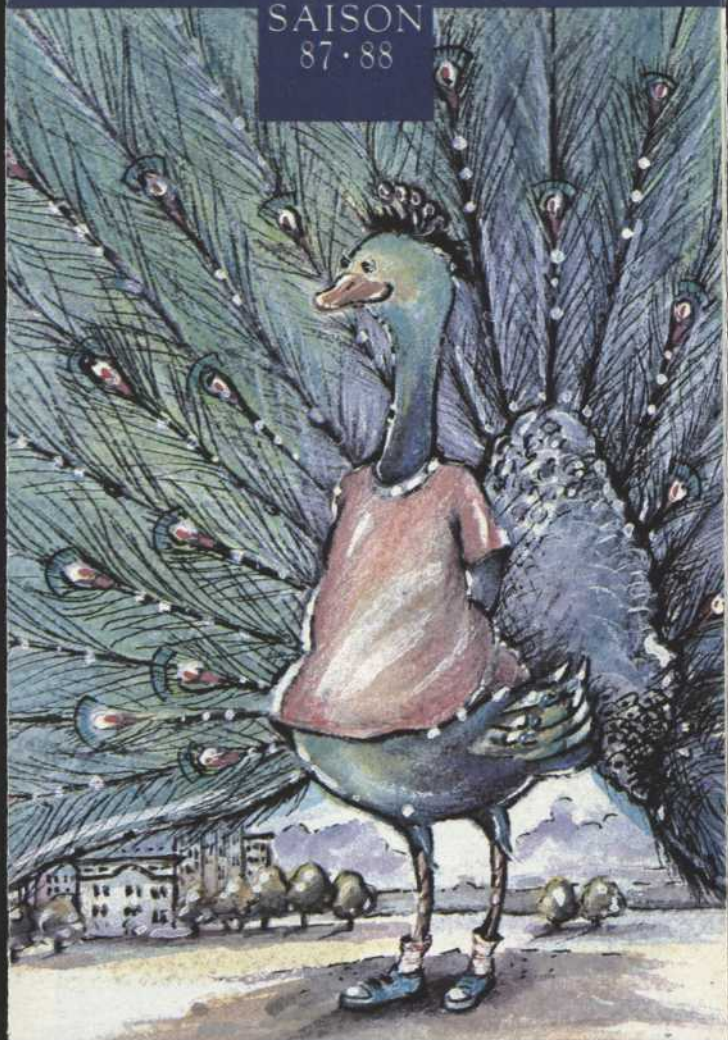


SAISON
87-88



LA MAISON THÉÂTRE

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE
POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

2 8 8 - 7 2 1 1

20 octobre au 8 novembre

L	M	M	J	V	S	D
	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
2	3	4	5	6	7	8

L'ARRIÈRE-SCÈNE JE SUIS UN OURS!

I AM A BEAR!
de Gilles Gauthier
d'après l'oeuvre de
Frank Tashlin
traduction anglaise:
Linda Gaboriau
mise en scène:
Serge Marois

Il grogne, se trémousse, se gratte et dort tout l'hiver. Pendant son long sommeil, des hommes érigent une usine sur sa tanière. Quand au printemps l'ours s'éveille, perdu, il cherche en vain une issue à cet univers de béton. L'homme voit l'ours qui voit l'homme. L'ours s'étonne, l'homme entonne: «Au travail, paresseux», confondant l'ours avec un ouvrier mal rasé, jusqu'à lui faire douter de son identité. Une fable moderne relevée d'humour qui a séduit plus de 100 000 spectateurs au Canada et aux États-Unis. «Un bijou de pièce» Raymond Bernatchez, La Presse
«Tout à fait merveilleux» Paul Lefebvre, Radio-Canada

Public: à partir de 6 ans
Scolaire: 1^{er} et 2^e cycles du primaire

EN COLLABORATION AVEC:



17 novembre au
6 décembre

L	M	M	J	V	S	D
	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS LE SECRET DE MIRIS

d'après un scénario
de Louis-Dominique
Lavigne
mise en scène:
Michel Fréchette

Ce conte fantastique évoque avec bonheur et ingéniosité des thèmes universels, inhérents au développement de tout être humain: la solitude, la confiance en soi, la sagesse, la peur, l'amitié. Poursuivi et chassé du souterrain où il habite, Miris, désespéré, se retrouve seul dans un univers de pierres étranges. Dans ce monde désertique, il rencontre Geras qui lui confie le secret d'une pierre bien singulière. À partir de cet instant une aventure fabuleuse commence pour Miris. Après le succès de Sabib ou une orange à la mer, ce spectacle s'inscrit dans la démarche de modernisation de l'art de la marionnette que privilégie l'Avant-Pays depuis 1976.

Public: à partir de 5 ans
Scolaire: maternelle à 4^e année

8 décembre au 3 janvier

L	M	M	J	V	S	D
	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

THÉÂTRE DU GROS MÉCANO UN MILLIER D'OISEAUX

d'après One Thousand
Cranes, de Colin Thomas,
produite par le Green
Thumb Theatre de
Vancouver adaptation:
Denis Chouinard
mise en scène:
Reynald Robison

Cette oeuvre de Colin Thomas a mérité le Chalmers Children's Playwriting Award 1986, prix décerné à la meilleure pièce canadienne pour enfants. C'est un fervent plaidoyer en faveur de la paix. Un sujet complexe et fragile comme l'est devenu notre monde, et que l'auteur a admirablement transposé dans le récit de deux enfants, l'un témoin d'un passé troublant, l'autre inquiet de l'avenir. Sadako habite à Hiroshima. En 1945, elle a 2 ans. Alexis vit au Québec, à l'ère de la «Guerre des Étoiles». Comme bien des enfants, il a peur de la guerre nucléaire. Deux histoires éloignées dans le temps et l'espace, dont la rencontre inusitée donne lieu à une émouvante réflexion.

Public: à partir de 6 ans
Scolaire: 1^{er} et 2^e cycles du primaire

15 au 31 mars

L	M	M	J	V	S	D
	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

THÉÂTRE DE QUARTIER LE P'TIT NÉO

de Dennis Foon
du Green Thumb Theatre
de Vancouver
d'après une idée de
Jane Howard Baker
traduction et mise en
scène: Maurice Roy

Après le succès remporté par Max et Milli, le Théâtre de Quartier présente Le P'tit Néo. Une pièce astucieuse, intelligente et drôle qui fait traverser bien des frontières aux spectateurs, les conduisant même à devenir, pendant une heure, un public immigrant...! Nick et sa mère sont de ceux-là qui ont décidé de se faire une nouvelle vie au Québec: les immigrants. Quotidiennement, ils doivent faire face à tous les problèmes que pose leur adaptation: la langue, les courses, la vie de quartier, l'amitié et bien sûr, les préjugés. «Une pièce pleine d'action et de rires, jouée avec brio.» Lily Tasso, La Presse, 1986

Public: à partir de 6 ans
Scolaire: 1^{er} et 2^e cycles du primaire

EN COLLABORATION AVEC:



Vigie Informatique Utée

19 au 24 avril

L	M	M	J	V	S	D
	19	20	21	22	23	24

GREEN THUMB THEATRE FOR YOUNG PEOPLE (VANCOUVER) NIGHT LIGHT

de John Lazarus
mise en scène:
Dennis Foon

Signée par l'un des plus grands dramaturges canadiens, **Night Light** est une captivante comédie dramatique. Victor, 12 ans, voit son existence soudainement perturbée par Farley, le bagarreur, et par les inquiétudes de sa petite soeur Tara, aux prises avec un inoubliable monstre nocturne. Des personnages forts et attachants, au coeur d'une délicieuse histoire où chacun apprend à surmonter ses peurs. «...crafted with more intelligence than many adult plays ...presented so subtly and worked in so well that the play gets by on a sheer entertainment level ...one of the most intelligent and graceful children's plays I've ever seen...» Jaie Laplante, The St. Albert Gazette

Public: à partir de 6 ans
Scolaire: 1^{er} et 2^e cycles du primaire

Liars, de Dennis Foon, sera présenté exceptionnellement (en deuxième partie de **Night Light**) mercredi, le 20 avril à 20h30. Un émouvant spectacle qui traite avec humour et pertinence du problème de l'alcoolisme des parents. Pour adolescents à partir de 13 ans. En anglais.

3 au 22 mai

L	M	M	J	V	S	D
	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

BIS ATELIER-THÉÂTRE LES LECTURES DE FLORENCE

texte et mise en scène
de Claudine Raymond

Avec humour, subtilité et charme, ce spectacle de marionnettes incite les jeunes enfants à lire et à explorer leur imagination. Florence lit beaucoup. Grâce aux pouvoirs inventifs et fantaisistes de son esprit, elle entre dans l'univers de ses lectures et se mêle aux personnages. Florence est alors confrontée aux préoccupations, parfois insolites, parfois très réalistes, de ses héros. L'auteure et metteuse en scène, Claudine Raymond, est connue entre autres, pour ses performances à la Ligue Nationale d'Improvisation, de 1982 à 1985. À titre d'auteure, elle collabore notamment à l'émission Pop Citrouille.

Public: 4 à 10 ans
Scolaire: pré-maternelle, maternelle, 1^{er} cycle du primaire

26 mai au 19 juin

L	M	M	J	V	S	D
			26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

FESTIVALS FESTIVALS FESTIVALS

Finissez l'année en festival!

La Maison-Théâtre est fière de s'associer au Festival international de mime et théâtre gestuel de Montréal et au Festival international de théâtre jeunes publics du Québec pour présenter du 26 mai au 19 juin 1988 une sélection de spectacles d'outre-mer parmi les plus marquants de l'année.

2 au 27 février 1988
Festival Théâtre et
Adolescence

Omnibus
ZIZI ET LA LETTRE
En première partie:
L'EAU

Les productions
Ma Chère Pauline
TIENS TES RÊVES

L'Arrière-Scène
TRAIN DE NUIT
OU LE PREMIER
AMOUR DE ROY
ROGERS

dépliant disponible:
288-7211

Légende:

MATINÉES SCOLAIRES
10H ET 13H30

15H

13H ET 15H

PREMIÈRES À 19H

EN ANGLAIS

La programmation et les horaires sont sujets à modifications.

La clientèle visée par chaque spectacle est définie avec grand soin d'après l'expertise des compagnies de théâtre, en tenant compte du contenu et de la forme de chaque production. Ainsi lorsqu'un spectacle s'adresse au public à partir de 6 ans, il saura captiver autant un enfant de 12 ans qu'un petit de 6 ans. Pour les mêmes raisons, il est recommandé de respecter l'âge minimum indiqué.

Information available
in English
Tel.: 288-7211



Bureau laitier du Canada

La Presse

CKAC 97.3

LA MAISON-THÉÂTRE EST
ISSUE DE LA VOLONTÉ ET DU
DYNAMISME DE COMPAGNIES
PROFESSIONNELLES
DE THÉÂTRE QUI SE
CONSACRENT AU JEUNE
PUBLIC.

ATELIER-THÉÂTRE LES MAINS
THÉÂTRE L'ARRIÈRE-SCÈNE
THÉÂTRE DE L'ATRIUM
THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS
L'AUBERGINE DE LA
MACÉDOINE
THÉÂTRE BOUCHES
DÉCOUSUES
THÉÂTRE LE CARROUSEL
THÉÂTRE DE CARTON
LA TROUPE CIRCUS
THÉÂTRE DES CONFÉTIS
LES PRODUCTIONS GEORDIE
THÉÂTRE DU GROS MÉCANO
THÉÂTRE DE LA GROSSE
VALISE
L'ILLUSION, THÉÂTRE DE
MARIONNETTES
LES PRODUCTIONS MA
CHÈRE PAULINE
LES MARIONNETTES DU
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
THÉÂTRE DE LA MARMAILLE
THÉÂTRE DE L'OEIL
THÉÂTRE PETIT À PETIT
THÉÂTRE DE QUARTIER
THÉÂTRE DU SANG NEUF
THÉÂTRE 1000 TOURS
YOUTHEATRE

SAISON 87-88

JE SUIS UN OURS!

I AM A BEAR!

L'Arrière-Scène

LE SECRET DE
MIRIS

Théâtre de l'Avant-Pays

UN MILLIER
D'OISEAUX

Théâtre du Gros Mécano

LE P'TIT NÉO

Théâtre de Quartier

NIGHT LIGHT

Green Thumb Theatre

For Young People

LES LECTURES DE
FLORENCE

Bis Atelier-Théâtre

PROGRAMME
SPÉCIAL

En collaboration avec le
Festival International de mime
et théâtre gestuel de Montréal
et le Festival international de
théâtre jeunes publics du
Québec.

EN FRANÇAIS
EN ANGLAIS

EN ANGLAIS

SAISON
87-88



LA MAISON QUÉBÉCOISE DU
THÉÂTRE POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE REMERCIE
LE MINISTÈRE DES AFFAIRES
CULTURELLES DU QUÉBEC,
LE CONSEIL DES ARTS DE LA
COMMUNAUTÉ URBAINE DE
MONTREAL, LA SOCIÉTÉ
ALCAN, LE BUREAU LAITIER
DU CANADA, LA PRESSE ET
CKAC POUR LEUR PRÉCIEUSE
CONTRIBUTION.

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU
THÉÂTRE POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE

255, RUE ONTARIO EST
C.P. 456, DÉPÔT N
MONTREAL (QUÉBEC)
H2X 3N3

SALLE LE TRITORIUM
(MÉTRO BERRI)

MAISON
théâtre

LA MAISON THÉÂTRE

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE
POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

2 8 8 - 7 2 1 1

SAISON 87-88

JE SUIS UN OURS!

I AM A BEAR!

L'Arrière-Scène

LE SECRET DE
MIRIS

Théâtre de l'Avant-Pays

UN MILLIER
D'OISEAUX

Théâtre du Gros Mécano

LE P'TIT NÉO

Théâtre de Quartier

NIGHT LIGHT

Green Thumb Theatre

For Young People

LES LECTURES DE
FLORENCE

Bis Atelier-Théâtre

PROGRAMME
SPÉCIAL

En collaboration avec le
Festival International de mime
et théâtre gestuel de Montréal
et le Festival international de
théâtre jeunes publics du
Québec.

EN FRANÇAIS
EN ANGLAIS

EN ANGLAIS



LA MAISON QUÉBÉCOISE DU
THÉÂTRE POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE

255, RUE ONTARIO EST
C.P. 456, DÉPÔT N
MONTREAL (QUÉBEC)
H2X 3N3

SALLE LE TRITORIUM
(MÉTRO BERRI)

MAISON
théâtre