

# ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 16

du 12 au 18 avril 1969

jacques boulanger fait ZOOM  
sur enrico macias  
et sur la bande à clémence

monique joly  
benoit girard  
louise latraverse  
renée claudé  
gilbert chénier  
marc favreau  
jean besré

( Voir article en page 4 )



# télévision

**Si jeunesse pouvait**  
samedi 12, 12 h 30

## Les jeunes et la science

La série **Si jeunesse pouvait** aborde tous les sujets concernant et intéressant les «jeunes-adultes» de 17 à 25 ans; et cette semaine, soit le samedi 12 avril à midi trente, à la télévision de Radio-Canada, il sera plus spécialement question des «jeunes devant la science».

Avec un public participant en studio et des entrevues enregistrées sur film, l'animateur Yves Corbeil tentera de répondre à plusieurs questions, et en premier lieu à celle-ci: La science, pour les jeunes, qu'est-ce que c'est?

Il voudra aussi savoir quel est l'aspect le plus important de la science: la recherche pure ou le côté pratique (c'est-à-dire la recherche d'un plus grand confort et de machines facilitant le travail de l'homme).

Puis, dans l'assemblée, on se demandera si la science ne va pas créer une génération d'hommes boutons et si, de ce fait (remplacement de l'homme par la machine), le chômage n'ira pas en grandissant?

On constatera également que la science va en se spécialisant et que pour cette raison elle devient l'apanage d'une petite chapelle, tout en s'éloignant du commun des mortels.

On se posera la question ayant trait à l'aspect moral de la science et on ira même jusqu'à s'interroger pour déterminer si l'homme de science n'est pas responsable des catastrophes dues à ses recherches, à ses découvertes.

Enfin, on essaiera de définir le rôle du jeune scientifique dans la société et sa place dans l'avenir.

Au cours de l'émission, on fera état d'un sondage réalisé au CEGEP Ahuntsic au moment de l'Expo-Carières et à l'école polytechnique.

**Si jeunesse pouvait** est réalisé, en public, par Pierre-Marcel Claude. Les jeunes qui veulent participer à l'enregistrement doivent se présenter le vendredi à 21 heures, dans le hall de Radio-Canada, boulevard Dorchester, à Montréal.

**Atome et galaxies**  
samedi 12, 18 h 35

## Nos enfants seront-ils télécommandés?

Le vaste dossier sur les *Cerveaux électroniques et machines biologiques* que présente **Atome et galaxies** depuis février dernier à la télévision de Radio-Canada s'ouvrira, le samedi 12 avril à 18 h 35, sur la dixième émission de la série. On sait l'importance que prennent à notre époque les recherches en électronique, et chaque jour, l'observateur profane apprend qu'un nouveau «miracle» cybernétique vient de se produire dans telle ou telle partie du monde. Il en va de même pour la biologie qui, grâce aux perfectionnements de l'électronique, franchit chaque année d'importantes étapes dans la connaissance des nombreux mystères qui entourent la vie.

Au fur et à mesure que le temps passe, les sciences se fusionnent et l'immense pouvoir du monde scientifique grandit jusqu'à projeter son ombre sur les autres planètes de notre système solaire.

Grâce à l'efficacité de sa formule et à la précision de sa documentation scientifique, l'émission **Atome et galaxies** permet aux téléspectateurs de Radio-Canada d'accéder au futur, en ouvrant chaque semaine les portes des plus grands laboratoires du monde et en offrant aux «fidèles» de l'émission un constant tête-à-tête avec les savants qui décident aujourd'hui de l'avenir de l'humanité.

**Atome et galaxies** enquête sur tous les fronts de la recherche, de l'astronautique à la biologie en passant, nous le verrons bientôt, par les phénomènes paranormaux.

### La télécommande du cerveau

La prolifération des pouvoirs de l'homme de science éveille certaines craintes. L'homme de la rue commence à se demander si les auteurs de romans de science-fiction n'étaient pas des visionnaires plutôt que d'innocents imaginatifs, lorsque ces derniers décrivaient, il y a vingt ans, les civilisations de l'an 2000

comme étant contrôlées par des intelligences artificielles, des super-cerveaux électroniques commandant à des hommes devenus des machines biologiques. Huxley, Van Vogt, Clarke, Lovecraft sont peut-être les Jules Verne de notre temps. Une émission comme «La Télécommande du cerveau», par exemple, que vous verrez à **Atome et galaxies** le samedi 12 avril à 18 h 35, vous fera méditer.

Voici le texte de présentation de l'émission que nous fait parvenir son réalisateur, Jean Martinet. Jugez plutôt:

«Certaines expériences du docteur José Delgado peuvent faire craindre la possibilité de la manipulation des hommes par télécommande du cerveau. En implantant des électrodes dans le cerveau de singes, le docteur Delgado a pu modifier le comportement de ces derniers et même bouleverser la hiérarchie sociale de l'une de leurs colonies. Mais cette technique de commande du cerveau comporte certaines limitations: c'est peut-être là un aspect rassurant de ce genre d'expérience. Toutefois, ces limitations ont amené d'autres chercheurs à explorer le cerveau par des méthodes chimiques. Le docteur George Ungar, par exemple, a fait des recherches sur la possibilité de transférer de la mémoire par la transmission chimique des connaissances acquises d'un animal à un autre.»

Ceci n'est qu'un aspect de la question. Et ce n'est plus de la science-fiction. **Atome et galaxies** du 12 avril rencontrera, dans leurs laboratoires, les docteurs José Delgado, du Yale University School of Medicine (New Haven, Conn.), et George Ungar, du Baylor University School of Medicine (Houston, Texas).

Raymond Charette animera l'émission. Textes: Pierre Dumas. Assistante à la production: Andrée Tremblay.

Pierre Sarrazin

12, 20 h 00; 13, 13 h 00;  
15, 20 h 00; 17, 20 h 00.

## Éliminatoires du hockey



René LECAVALIER décrira les diverses parties des quarts de finale et des demi-finales, tout au cours de la semaine.

Pour des horaires précis, tant à la radio qu'à la télévision, veuillez consulter les quotidiens.

### Ici Radio-Canada

**Édition**  
Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211  
poste 631

**Rédaction**  
Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
poste 366  
**Responsable des horaires:** Denise Fancsali  
**Collaborateurs:** M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Broussais, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltra.

**Abonnements**  
Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

**Prix pour un an:**  
Canada: \$8  
Autres pays: \$9

**Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:**  
**Ici Radio-Canada**  
et expédié à:  
**Periodica**

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

## télévision

Partout  
dimanche 13, 11 h 30

### Mme Golda Meir chef d'État



Elle est née en Russie. Elle a été élevée à Milwaukee, aux Etats-Unis. Arrivée en Palestine en 1921, elle se fait éleveur de poulets dans un kibboutz. Elle est aujourd'hui chef d'État. Il s'agit de Mme Golda Meir, élue récemment premier ministre d'Israël et qui nous sera présentée à l'émission **Partout**, le dimanche 13 avril à 11 h 30.

C'est un portrait de cette grand-mère de 70 ans qui nous sera tracé au cours d'un reportage effectué pour l'émission *Panorama*, de l'O.R.T.F.

Des interviews avec la fille de Mme Meir, avec sa secrétaire, avec quelques-uns de ses collaborateurs et des ministres nous permettront de connaître la personnalité étonnante de celle qu'Israël s'est choisie comme chef.

A cette même émission, le réalisateur Georges Dufresne a choisi de présenter un autre reportage tiré du magazine français *Panorama*. Il s'agit cette fois d'une rétrospective de l'histoire du Pakistan, depuis sa séparation de l'Inde en 1947 jusqu'à aujourd'hui alors que le pays est plongé dans un véritable tumulte à la suite de la démission de son président, Mohammed Ayub Khan.

Un atelier de musique  
dimanche 13, 14 h 00

### Le violoncelliste Paul Tortelier professeur aux JMC Orford



Paul TORTELIER donne une leçon à la jeune Hélène GAGNÉ.

Dans le cadre de la série **Un atelier de musique**, émissions musicales qui ont été enregistrées l'été dernier au Centre JMC à Orford et qui revêtent la forme de «master-class» traditionnels, le réalisateur Jean-Yves Landry nous promet, après l'excellente émission du 6 avril consacrée à la guitare avec Alexandre Lagoya, un autre cours télévisé de première qualité. Il s'agit d'un atelier de violoncelle avec Paul Tortelier.

Le violoncelliste et compositeur français est né à Paris le 21 mars 1914. Premier prix de violoncelle en 1930, à l'âge de seize ans, premier prix d'harmonie en 1935 au Conservatoire de Paris, il devient alors premier violoncelliste de l'Orchestre symphonique de Boston. Ce n'est qu'en 1939 qu'il retourna dans sa ville natale.

Tortelier qui avait entrepris une brillante carrière de virtuose international a été nommé professeur au Conservatoire de Paris, après une stage d'un an en Israël. Il a composé un concerto, plusieurs partitions pour violoncelle, de nombreuses pages de musique de chambre et une *Symphonie israélienne* avec chœurs.

A **Un atelier de musique** donc, le dimanche 13 avril à 14 heures, sur les ondes de Radio-Canada, les mélomanes pourront voir et entendre Paul Tortelier, dont le réalisateur Jean-Yves Landry dit avec tant de justesse: «Il fait de la musique comme on entre en religion.»

*On voudra bien noter qu'à cause de la diffusion du hockey, il se peut que cet Atelier de musique change de place à l'horaire ou soit reporté à une date ultérieure.*

La comédienne Natasha VELICHKO, au milieu de l'équipe de production de «La Femme soviétique», dont le réalisateur Tolly REVIV (à sa gauche) et la «camera-woman» Era MICHAILOVNA (à la gauche de celui-ci).



La Femme soviétique  
dimanche 13, 20 h 30

### Portrait de la Russe

La femme russe, qui est-elle, que fait-elle, comment est-elle, quel est son rôle dans la Russie moderne? Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada trouveront réponse à ces questions et apprendront à mieux connaître la femme soviétique, lors de la présentation d'un film en couleur d'une heure qui sera à l'affiche le dimanche 13 avril à 20 h 30.

Réalisé par Tolly Reviv, l'un des producteurs de la série *les Descendants*, que nous avons pu voir à Radio-Canada l'été dernier, ce film intitulé simplement *La Femme soviétique* promène le spectateur dans tous les domaines de l'activité des femmes en Russie, soit l'éducation, la construction, les affaires, l'édition, la mode, les arts et la politique. Tolly Reviv et le scripteur Ray Stevens ont ainsi rencontré des étudiantes, des commis de bureau, des employés dans la construction, des femmes médecins, des mannequins, des femmes éditeurs de revues ainsi qu'une étoile de ballet, une actrice, une cinéaste et le ministre de la culture.

Ce film, tourné entièrement en U.R.S.S., coproduction de la Russie, du Canada et de la France, dégage à travers tous les portraits des femmes russes la place de la femme dans la société soviétique d'aujourd'hui.

# télévision

Zoom

dimanche 13, 19 h 30

## Enrico Macias chante le soleil et la joie de vivre La bande à Clémence nous fait rire aux éclats

Par Roger Briand

Toujours à la pointe de l'actualité artistique de la province, **Zoom** se devait de braquer son objectif sur Enrico Macias qui vient de chanter au Québec et Clémence Desrochers, dont la boîte connaît un grand succès à Montréal.

Le dimanche 13 avril à 19 h 30, Jacques Boulanger nous présentera le célèbre chanteur pendant une demi-heure et ensuite, «la bande à Clémence».

L'accueil reçu par Enrico Macias au Québec a dépassé les prévisions les plus optimistes. Sa tournée a été triomphale. Il ne peut guère en être autrement pour un garçon sympathique qui chante le soleil, l'amour et le bonheur de vivre avec des mots simples sur des mélodies bien faites et faciles à retenir. De plus, il s'accompagne à la guitare, instrument dont il joue, en virtuose, comme le prouvent les solis qu'il exécute au cours de ses spectacles. Ajoutons à cela un ensemble de musiciens irréprochables qui font corps avec la vedette, et un sens inné du contact avec le public, et nous avons toutes les garanties d'un excellent numéro de tour de chant.

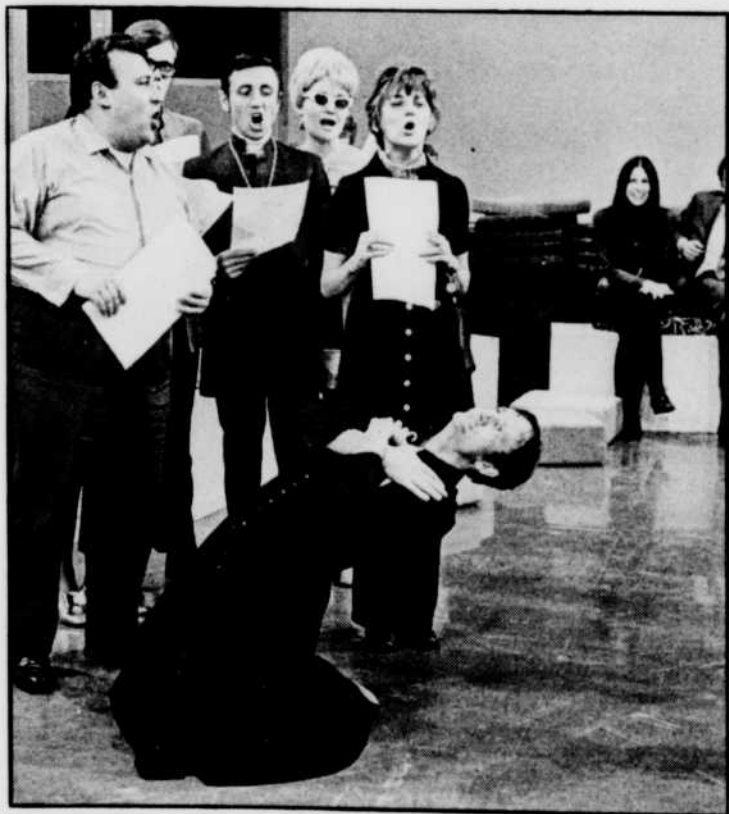
A **Zoom**, Enrico Macias interprétera: *Mon coeur d'attache*, *Puisque l'amour commande*, *Dis-moi ce qui ne va pas*, *Dès que je me réveille*, *les Filles de mon pays*, *El pomrompompero* et *le Feu des gitans*.

Adopté par Paris «qui l'a pris dans ses bras», Enrico Macias est né à Constantine, en Algérie. Dès son tout jeune âge, comme plusieurs de ses camarades, il connaissait un grand nombre de chansons car il aimait chanter avec les siens les refrains transmis à travers les différentes générations de la famille. Ne dit-on pas que chaque Constantinois est un folkloriste-né? Les événements tragiques que nous connaissons obligèrent Enrico à quitter la terre natale. Arrivé en France, il devint en peu de temps le chanteur de la nostalgie, et ses compatriotes pieds-noirs retrouvaient le climat du pays per-



Enrico MACIAS et son orchestre.

Une partie de la bande à Clémence.



du dans une chanson comme *Mon pays* qui trouva, rapidement, une audience populaire. Les galas, la radio, la télévision, le disque fleurissent la route du succès de l'ex-instituteur pied-noir, route où les étapes portent des titres de chansons: *les Filles de mon pays*, *Paris tu m'as pris dans tes bras*, *Enfants de tous pays*, *Mon coeur d'attache*, etc., et aujourd'hui *Dis-moi ce qui ne va pas* et *Noël à Jérusalem*.

Pour tous ceux qui n'ont pas eu la possibilité d'assister à l'un des spectacles d'Enrico Macias, **Zoom** offre l'occasion de le voir et de l'entendre et pour ceux qui l'ont applaudi, ils seront heureux de le retrouver dans quelques-unes des meilleures chansons de son répertoire.

En deuxième partie, Jacques Boulanger accueillera «la bande à Clémence». Qui dit Clémence dit fantaisie et bonne humeur, et cette demi-heure nous le prouvera une fois encore, avec des monologues, des poèmes et des chansons.

Aux côtés de Clémence Desrochers, nous verrons Jacques Boulanger qui interprétera *le Bon Voyage* ou *les Péripiétés d'un Québécois en Europe*; Louise La-traverse qui chantera *Encore une fois*; Gilbert Chénier et Marc Lavreau dans *Vent d'automne*; Vénée Claude qui interprétera *Tenue pas de Claude Lèveillé*; Jean Besré chantera *Une tête de linotte*, Monique Joly et Benoît Girard diront un poème et, pour terminer, nous aurons un peu pourri de plusieurs chansons populaires françaises.

Durant ces trente minutes, la bonne humeur et l'humour québécois seront en vedette sur le petit écran et après le doux soleil méditerranéen d'Enrico, nous aurons la chaleur communicative «la bande à Clémence»...

**Zoom** est une réalisation de Louis-Philippe Beaudoin. Scripte assistante: Henriette Grenier; directeur technique: Michel Duhamel; assistant à la production: Normand Mathon.

**Envers des hommes**  
dimanche 13, 22 h 30

## Le Québec vu de l'Ouest

L'Envers des hommes s'est rendu dans l'Ouest canadien pour y tourner plusieurs de ses émissions et c'est ainsi que nous avons déjà vu les vieux de Gravelbourg se raconter et discuter au beau milieu d'un salon de barbier.

Cette semaine encore, lors de l'émission que la télévision de Radio-Canada diffusera le dimanche 13 avril à 22 h 30, le réalisateur François Provencher nous conduira dans ce coin du Canada et plus particulièrement dans des familles francophones d'Edmonton et de Saint-Boniface.

Dans ces deux villes, par les témoignages de professeurs, d'ouvriers, d'étudiants, c'est la jeunesse francophone de la région que l'équipe de l'Envers des hommes a rencontrée.

Tous ces jeunes se sont racontés avec sincérité, avec enthousiasme. C'est une fierté profondément enracinée qui se dégage des efforts énergiques et constants qu'ils multiplient pour affirmer leur identité. Leur pays, c'est incontestablement l'Ouest; ils le disent, ils le croient.

Le milieu physique leur a forgé l'esprit et le cœur. Ce qui les passionne en premier, c'est leur avenir. Ils ont baissé le rideau sur la nostalgie du passé.

Ils ont la force des pionniers qui ont à construire, à édifier. Ils ont une façon bien personnelle de voir le Québec et ils le disent sans détours. Ils disent aussi ce qu'ils attendent de ce Québec.

Voilà le témoignage que rendent «Les Gars et les Filles de l'Ouest», à l'émission l'Envers des hommes.

Les recherches et les interviews ont été faites par André Beaudoin.



**Je t'aimerai toujours**  
mercredi 16, 20 h 00

## Nouveau rendez-vous avec le rire dans les décors de "D'Iberville"



Les SINNERS Claire LEPAGE



**La Prise de Frontenac**, la semaine dernière, nous avait donné une émission fofolle où le rire éclatait à grands coups de canon...

Le mercredi 16 avril à 20 heures, la même équipe nous offrira un western loufoque tourné, lui aussi, dans l'un des décors de **D'Iberville**, à l'île d'Orléans.

La fantaisie burlesque est la grande vedette de cette histoire imaginée par Suzanne Thomas et Guy Fournier.

Les personnages? Les voici:  
**Tex**: le cow-boy «classique»  
**Robert Charlebois**: un pasteur «hippie»

**Louise Forestier**: le shérif traditionnel

**Claire Lepage**: Johanna, fille du pasteur (l'ingénue classique)

**Nanette**: la fille de mauvaise vie

**Les Sinners**: les Indiens «hippies».

Il est facile d'imaginer les gags et les situations farfelues qui résultent d'une telle distribution...



Louise FORESTIER



NANETTE Robert CHARLEBOIS



Ajoutons les chansons, les bagarres, les cris, la poussière, des canons qui crachent... des fleurs, des poursuites, enfin tout ce qui rentre dans la recette d'un western dynamique et amusant, qui sert de prétexte, cette fois, à une émission de variétés originale, dont le but est, avant tout, de nous faire entendre des chansons dans un contexte inattendu.

**Je t'aimerai toujours** est le titre de ce super-western du rire et de la chanson, car il ne serait pas pensable qu'une telle histoire se déroule sans l'idylle classique. Il faut respecter les traditions... en les renouvelant.

Pour ce faire, le jeune réalisateur Richard Martin a fait appel à la fantaisie la plus échevelée (c'est le cas de le dire, puisque Robert Charlebois est l'une des vedettes).

**Je t'aimerai toujours**, une émission de variétés qui vous donne rendez-vous avec le rire et la chanson.

R.B.

**Du feu s.v.p.**  
vendredi 18, 20 h 30

## La chanson en couleur

**Du feu s.v.p.** du vendredi 18 avril recevra Jean Malo, Nicole Nevers, Renée Martel et Steve Fiset, du duo Jean et Steve.

Françoise Lemieux, qui animera l'émission en compagnie de Guy Boucher, chantera *Du soleil à vendre*, chanson extraite de son microsillon.

Parmi les chansons qui seront interprétées à cette émission, il y aura *les Quatre Saisons* et *Une étoile*, par Jean Malo; Nicole Nevers chantera *le Kid* et *le Jour, la nuit*, chanson des Beatles.

*Quand un bateau passe* et *A demain my darling* seront le choix de Renée Martel, et Steve Fiset nous offrira *Pourquoi faut-il se dire adieu* et *Chewy-Chewy*.

**Du feu s.v.p.** du vendredi 18 avril à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada, une émission-couleur qui sera réalisée par Jacques Demers.



Jean MALO  
Renée MARTEL



Nicole NEVERS  
STEVE



# télévision

Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendredi, 15 h 00

## Les huit grands gagnants du concours "Connaissez-vous un bon père de famille?"

Dans le salon d'une banlieusarde, la cuisine d'une ménagère, le petit écran s'est tu. Il s'est tu parce que les images qu'on venait d'y voir, les paroles qui ont été prononcées demandaient, exigeaient même un cran d'arrêt, de réflexion.

L'émission que venait de nous offrir la réalisatrice Hélène Roberge, ce lundi 31 mars à 15 heures, clôturait la grande quinzaine de **Femme d'aujourd'hui**. C'était une émission pleine de fraîcheur, émouvante et vraie. C'était l'occasion pour les téléspectatrices de connaître enfin les noms des huit gagnants du concours «Connaissez-vous un bon père de famille?»

Monsieur Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française de Radio-Canada, a tenu à proclamer lui-même les noms des gagnants et à leur remettre leur prix. Chacun a reçu un chèque de \$500, ce qui portait le grand total à \$4,000.

«Sociologues, psychiatres, psychologues déplorent l'absence du père au foyer, commente la journaliste Renée Rowan. Mais une chose est certaine: si on en juge par les lettres que nous avons reçues, il y a au moins 2,500 bons pères de famille au Québec. Hommes, femmes et enfants de 7 à 84 ans, de tous les milieux, de tous les coins de la province en ont chanté les louanges et vanté les mérites.»

Pour faire le tri, choisir les lettres les plus significatives, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a fait appel à trois juges pour chacune des quatre catégories. Ils devaient d'abord lire l'ensemble des lettres et choisir chacun 30 demi-finalistes. En deuxième lecture, chacun retenait 10 lettres. Sans se consulter, les juges, à ce stade, en étaient presque tous arrivés aux mêmes conclusions. Une rencontre a alors eu lieu

entre les trois juges pour établir un choix définitif des deux gagnants.

### Le jury

Voici donc, par catégories, les noms des membres du jury.

**Catégorie A (7 à 17 ans):** le docteur Pierre Doucet, psychiatre; Mme Gilles Ledoux, dont le nom de plume est Marie-Stéphanne, et M. Gérard Fortin, qui, lui, n'a pu se présenter à l'émission de clôture.

**Catégorie B (18 à 34 ans):** Mme Colette Carisse, sociologue; M. Louis Pelletier-Dlamini, écrivain, et le docteur Edouard Beltrami, psychiatre.

**Catégorie C (35 à 49 ans):** Mme Lizette Morin, journaliste de Rimouski; M. Gérard Bergeron, professeur au département des sciences politiques à l'université Laval, et le docteur Gilles Lortie, psychiatre.

**Catégorie D (50 et plus):** Mme Hélène Baillargeon, folkloriste bien connue; Mlle Lucie Pellerin, psychotérapeute, et M. Gilles Lacroix, de l'institut Vanier de la famille.

Mais avant d'énumérer ici les noms des gagnants, soulignons que les membres du jury, à l'unanimité, se sont dit fort enthousiasmés par l'heureuse initiative de l'équipe de **Femme d'aujourd'hui**. Les docteurs Gilles Lortie et Edouard Beltrami ont, pour leur part, insisté sur la qualité et l'étonnant échantillonnage des lettres. «Voilà un matériel fascinant pour poursuivre une étude sociologique approfondie», ont-ils tous deux conclu avec énormément d'intérêt et de convoitise dans les yeux...! Mme Hélène Baillargeon, d'autre part, s'est avouée enchantée de lire tant de lettres de belles-mères qui vantaient (le mot n'est pas exagéré) les qualités morales et intellectuelles de leurs gendres.



M. Louis PELLETIER-DLAMINI, Mme Colette CARISSE, docteur Édouard BELTRAMI et Mme Françoise FAUCHER.



Mmes Germaine TRUDEAU, Aline DESJARDINS et M. Raymond DAVID.



Mmes Carmen POLIQUIN, Aline DESJARDINS et M. Raymond DAVID.

### Les gagnants

**Catégorie A:** Jean-Pierre Lemieux, 10 ans, élève en quatrième année à l'école de Palmarolle, en Abitibi, et Odette Ducasse, 17 ans, de Cap-Chat, en Gaspésie.

**Catégorie B:** M. Maurice Arguin, 23 ans, de Sainte-Foy, à Québec, et Mme Guy Tremblay, de Masson.

**Catégorie C:** Mme Marthe Legault, de Hull, et Mme Carmen Poliquin, de Hauterive.

**Catégorie D:** Mme Germaine Trudeau et Mme Jeanne-F. Gingras, toutes deux de Montréal.

Aline Desjardins a interviewé les gagnants tandis que Françoise Faucher interviewait les jurés. Le comédien Roland Chenail, très ému, bouleversé parfois, a prêté sa voix admirable à toutes ces lettres dont il nous a fait la lecture avec autant d'authenticité que s'il en avait été l'auteur. Dommage qu'on ne puisse toutes les reproduire maintenant. Et n'en choisir qu'une serait faire insulte à toutes les autres. Nous nous contenterons donc de relever dans chacune d'elles quelques phrases particulièrement significatives.

# télévision



Dans l'ordre habituel, le père du jeune gagnant Jean-Pierre LEMIEUX, aux côtés de son fils; au centre, M. Raymond DAVID et Aline DESJARDINS; au premier plan, Odette DUCASSE et son père. A l'arrière, Mmes LEMIEUX, Jeanne-F. GINGRAS, Germaine TRUDEAU, Carmen POLIQUIN, Marthe LEGAULT, Guy TREMBLAY et M. Maurice ARGUIN.



«Jamais il a jeté les choses que j'écris, ni les dessins que je fais, il m'écoute réciter mes leçons, il ne se couche pas sans voir que je suis bien couvert. Et les congés avec lui, c'est tous des jours de fêtes; on va aux champs, au bois, on attelle le chien des fois ou bien on mène le tracteur et

on a des lapins et même un petit écureuil et on va au chalet; il fait les crêpes et il sait rôtir la guimauve et les saucisses au-dessus d'un feu de bois. Je pense qu'à cause de lui je suis un petit garçon très heureux.»

Jean-Pierre Lemieux

«J'ai toujours eu l'impression qu'il grandissait avec moi. J'ai toujours senti que ce qui était important pour moi, l'était aussi pour lui... Le père, il possédait cette science, cette sagesse que possédaient les hommes, les vrais, cette paix de l'homme de la terre. Il connaissait tout de la forêt et de ses habitants, aussi bien que ceux de la mer ou la température de la saison à venir.»

**Odette Ducasse**

«Ma chérie, nous aurons de beaux enfants. Je les amuserai et je demeurerai jeune comme papa. Puis quand ils seront grands, nous serons des amis pour eux et nous les aiderons à s'orienter, selon leurs goûts et leurs aptitudes. Je suis tellement heureux que papa m'ait accordé cette chance.»

**Maurice Arguin**

«Mon père de famille est le résultat d'un subtil croisement, car de nos jours, pour être bon père de famille, ça prend de l'héroïsme auquel il faut ajouter l'amour, le goût du travail, le génie de la création, la fierté, l'éloquence, l'humour, l'intelligence, la patience, l'esprit sportif.»

**Mme Guy Tremblay**

«Le père de mes enfants n'est peut-être pas le grand aventurier

des temps modernes comme le décrit Péguy, mais un être présent, profondément attentif à sa famille, sécurisant. Deux choses comptent pour lui: inculquer à ses enfants le vrai sens de la liberté et les habituer à l'effort.»

**Mme Marthe Legault**

«Il était bon, c'est une qualité qui peut vouloir dire tant de choses... «un papa d'amour», c'est ainsi que toujours nous l'appelions... un papa comme lui, on pouvait tout lui dire; si on avait besoin d'un conseil, c'est près de lui qu'on allait. Il ne nous a jamais déçus.»

**Mme Carmen Poliquin**

«Si je suis heureuse, je le dois à cet homme formidable qu'était mon père. C'était la force et la bonté, l'intelligence et la sécurité. Non seulement, mon père nous a donné le bien-être matériel, mais il nous a donné aussi la vraie manière de vivre une vie plus équilibrée, donc plus heureuse.»

**Mme Germaine Trudeau**

«Entre la famille et la profession, il a pris cette option fondamentale d'accorder la priorité à la famille. D'autres, dit-il, pourront toujours me remplacer au travail mais personne ne peut jouer mon rôle à la maison.»

**Mme Jeanne-F. Gingras**

# les longs métrages

samedi 12, 14 h 30

## Les frères Lumière

**Images en tête** du samedi 12 avril à 14 h 30 présentera, à Radio-Canada, une nouvelle tranche de sa documentation cinématographique.

M. André Lafrance, de la Fédération des cinéastes amateurs canadiens, et les animateurs Francine Moran et Philippe Tanguay expliqueront, à la suite de l'émission précédente où il fut question de l'assemblage du film 8 mm, comment se fait le montage de ce genre de film.

On sait qu'**Images en tête**, en collaboration avec la F.C.A.C., avait organisé cette année le tournage de séquences à l'étranger pour permettre l'explication de la technique cinématographique dans diverses conditions de tournage.

Le samedi 12 avril, une nouvelle illustration des thèmes «Ma ville», «Ma rue» sera présentée. Les images seront celles d'un jeune cinéaste amateur italien, Maurizio D'Adamo, qui présentera en 8 mm couleur sa ville et sa rue. Toutes deux sont bien particulières puisque Maurizio habite Venise. D'autres séquences viendront compléter cette étude avec la présentation d'un court métrage tourné, celui-là, au Japon, également en 8 mm couleur. Titre: «Illusions of Graves Stones».

Enfin, le film à l'affiche de cette émission d'**Images en tête** sera la suite du document de répertoire sur les frères Lumière, dont la première partie avait été présentée plus tôt au cours de la saison.

**Images en tête** est une réalisation de René Boissay, assisté de Michèle Gélinas.

Philippe TANGUAY et Francine MORAN.



samedi 12, 23 h 15

## “Pain, amour, ainsi soit-il”

Vittorio de Sica et Sophia Loren sont suffisamment connus et appréciés des amateurs de cinéma pour rendre toute présentation inutile. Cette fois, ils interprètent une de ces comédies dont les Italiens ont le secret, où abondent les gags et les filles plantureuses.

*Pain, amour, ainsi soit-il*, qui sera présenté à Radio-Canada le samedi 12 avril à 23 h 15, raconte l'histoire de Carotenuto, grisonnant mais semillant maréchal des logis, qui songe à prendre sa retraite. Il quitte la montagne pour son pays natal où l'accueille son frère, le curé Matteo. Mais sa maison de Sorrente est occupée par une aguichante poissonnière qui... Mais il vaut mieux vous laisser le plaisir d'apprendre la suite, de la bouche même du maréchal.



dimanche 13, 1 h 00

## “La Soif de jeunesse”

Après son veuvage, Ellen McLean, pour subvenir à l'éducation de son fils Parrish, accepte de prendre en charge l'éducation de l'excentrique Allison, fille de Sala Post, planteur de la région du Connecticut; mais la présence du garçon étant indésirable pour des raisons de convenance, on l'éloigne de la plantation; il fait l'apprentissage de la culture du tabac auprès des ouvriers de Sala Post, et celui de l'amour auprès de Lucy.

Mais celle-ci le déçoit rapidement. Quant à sa mère, elle épouse un autre planteur concurrent de Post et qui cherche à ruiner celui-ci, aidé dans son entreprise par ses fils, alors que sa fille, Paige, désapprouve ces agissements et tombe amoureuse de Parrish. On assiste alors à la longue ascension de celui-ci vers la maturité, le tout dans un climat fiévreux où, certes, les passions ne sont pas toujours contrôlées.

*La Soif de jeunesse*, qui sera télédiffusée à Radio-Canada, à Ciné-nuit, immédiatement après le long métrage du samedi 12 avril, vers 1 heure, est un film doublement intéressant puisque derrière l'intrigue passionnante se cache un très beau documentaire sur la culture du tabac. Les principaux interprètes sont: Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden et Dean Jagger.



mercredi 16, 23 h 30

## “Une fille...” de Lelouch

Quatre garçons, qui ont entre 25 et 30 ans, ne se trouvent pas assez dans le vent et décident de prendre les mesures qui s'imposent dans cette circonstance. De simples ouvriers qu'ils sont, ils entreprennent de devenir gangsters, mais pas des petits; des gros gangsters. C'est le cinéma qui les a mis sur la voie de la liberté et ils comptent sur le cinéma pour les instruire sur les techniques du gangstérisme professionnel. C'est en quelque sorte une méthode audio-visuelle.

Mais si des héros comme Al Capone, Torio ou Pierrot le Fou sont toujours présents en eux et autour d'eux, il leur manque quand même un apport extérieur indispensable: une fille. Jacques rencontre et conquiert Martine qui est sourde et muette. Elle devient leur mascotte et suit leurs activités, d'abord avec une curiosité amusée (c'est un jeu), puis avec une inquiétude croissante (le jeu devient dangereux). Jusqu'où iront-ils dans leur désir de vivre cinématographiquement?

*Une fille et des fusils* de Claude Lelouch sera à l'affiche de Radio-Canada, le mercredi 16 avril à 23 h 30. Maintenant, après *Un homme et une femme*, il est facile d'apercevoir derrière ce film débordant de dynamisme et de fraîcheur le réalisateur de *Vivre pour vivre* qui se fait les dents. Tout y est déjà, mais à l'état brut, en moins achevé, mais en plus naïf, en plus fou: la caméra toujours à l'affût d'images-choc, le zoom sur lequel on ne lésine pas, le montage qui se veut tout, sauf classique, de même d'ailleurs que l'ensemble du film.

Les interprètes, Jean-Pierre Kalfon, Jacques Portet, Pierre Barouh, Janine Magnan et Amidou, ont étroitement collaboré à la réalisation du film et se donnent tout entiers à ce jeu très dangereux qu'est la conquête de la liberté et de la célébrité.

dimanche 13, 23 h 30

## "Pour trois roupies se cultiver" documentaire sur l'Inde

*Pour trois roupies se cultiver* est un documentaire couleur réalisé par Claude Nedjar, de l'ORTF, qui sera présenté le dimanche 13 avril à midi, à la télévision de Radio-Canada.

C'est un documentaire sur l'Inde. Une Inde aux temples merveilleux incrustés de pierres précieuses en même temps qu'une Inde affamée, «agonisante», ose dire un sociologue belge; un pays où la misère, la faim, la crasse côtoient la sagesse et la spiritualité auxquelles aspirent les hippies nord-américains.

Le film débute par une vue fascinante de la campagne indienne sur une musique de ragas, discours musicaux traditionnels en Inde.

Les images sont excellentes, exceptionnelles parfois, mis à part quelques malheureux et inopportuns jeux de caméra. On ne peut en dire autant des commentaires glanés ici et là au hasard des rencontres avec une étudiante en langues orientales, un sociologue belge, etc. Les idées exprimées sont quelque peu prétentieuses et ne se départent pas toujours des préjugés à dix cents.

Pourquoi visiter un pays, si on ne le regarde qu'à travers les lunettes déformantes de sa seule

culture française. Voici à titre d'exemples quelques commentaires... qui se passent de commentaires justement: «Toutes les femmes indiennes rêvent de Krishna, parce qu'elles n'en ont jamais dans leur lit. C'est un peuple frustré où les femmes sont violées le soir de leur mariage. L'Inde est un grand village où les ouvrières se prostituent la nuit. La philosophie indienne n'a jamais résolu les problèmes de la vie quotidienne.»

Les touristes américaines interviewées, robes-sacs fleuries typiques, allure dégingandée, font un curieux contraste avec le temple d'où elles sortent. Les exclamations bon enfant: «Isnt' it cute? It's lovely... nice...» créent un certain malaise par leur pauvreté d'expression.

Mais je soupçonne les Français d'en avoir profité pour exprimer une fois de plus leur légendaire américanophilie.

Toutefois, et quelque mal qu'on puisse en dire, quelles que soient les opinions, la qualité des images couleur est telle que *Pour trois roupies se cultiver* demeure un film passionnant à regarder. A ne pas manquer donc, le dimanche 13 avril à midi, à **D'hier à demain**, émission de Marie Tessier-Lavigne.

F.D.

## à CBMT

**Samedi à 23 h 30**

\* **The Rains of Ranchipur**, avec Lana Turner, Richard Burton, Michael Rennie et Fred MacMurray. En Inde, la femme d'un comte anglais devient amoureuse d'un médecin.

**Dimanche à 23 h 30**

**Charlie Chan's Secret**, avec Warner Oland, Astrid Allwyn et Charles Quigley. On retrouve assassinée l'héritière de millions. Charlie Chan enquête.

**Lundi à 24 h 34**

**Back from the Dead**, avec Peggy Castle, Arthur Frenzy et Marsha Hunt. Une jeune femme est transportée par la première femme de son mari, qui est morte, et est finalement libérée, à la mort de la mère de la première femme.

**Mercredi à 23 h 40**

\* **The Clouded Yellow**, avec Jean Simmons, Trevor Howard et Kenneth

More. Un ex-agent secret aide une jeune fille accusée de meurtre à se sauver de la police et à trouver le véritable assassin.

**Jeudi à 23 h 40**

\* **Follow that Dream**, avec Elvis Presley, Donald O'Connor et Arthur O'Connell. Une famille du sud tente d'exploiter en Floride une terre qui n'appartient à personne, malgré l'opposition municipale.

**Vendredi à 21 heures**

\* **What a Way to Go**, avec Shirley MacLaine, Gene Kelly, Robert Mitchum, Paul Newman et Dean Martin. L'histoire d'une jeune fille aux goûts tout simples que la mère pousse vers de riches prétendants.

**Vendredi à 23 h 40**

\* **Smiles of a Summer Night**, avec Ulla Jacobsson, Eva Dahlbeck et Margit Carlquist. Au cours d'une soirée, les gens décident de changer de partenaire. Le tout se termine cependant par un autre jeu: la roulette russe.

dimanche 13, 23 h 30

## "Chronique d'un amour" premier film d'Antonioni



«Deux amoureux trop faibles pour se quitter, mais pas assez forts non plus pour abattre les obstacles qui les séparent, se sont éloignés l'un de l'autre, saisis de remords parce qu'un malheur qu'ils ont tous deux désiré est arrivé sans qu'ils l'aient directement voulu; ils se retrouvent au bout de quelques années et deviennent amants, mais entre eux s'interpose à nouveau un tiers, qu'ils voudraient tuer et qui à nouveau mourra par hasard. Ainsi découvrent-ils leur incapacité d'agir, de s'engager à fond, de se débarrasser des peurs et de l'inefficacité liées à une génération précise et à une société déterminée.»

C'est ainsi que Guido Fink raconte l'intrigue de *Chronique d'un amour* de Michelangelo Antonioni qui sera à l'affiche de Radio-Canada le dimanche 13 avril à 23 h 30. C'est à propos de *l'Avventura* que le grand metteur en scène italien parlait de «film policier à l'envers». Cette étiquette convient encore mieux à *Chronique d'un amour* dont l'intrigue, si elle est prise comme valeur en soi, est banale. Elle n'est là que pour permettre le déroulement d'une action intérieure, théoriquement invisible, mais que la dialectique très poussée de l'image et du son rend visuelle au point d'en faire un objet pour nous aussi réel que si nous l'avions touché.

A ce propos, Noël Burch écrivait: «Ici la parole n'est pas l'action: c'est elle qui est le véhicule narratif de presque toute l'action proprement dite, celle qui s'est déjà passée ou qui va (peut-être) se passer. Et l'une des structures essentielles du film est cette dialectique entre le récit qu'on nous fait sur l'écran et l'action passée (ou projetée) à laquelle il se réfère.»

Il est intéressant de comparer cette critique récente avec celles qui ont été écrites juste après la sortie du film et surtout avec les analyses qui ont été faites de l'oeuvre d'Antonioni après *l'Avventura*. Certains films possèdent une richesse telle qu'on ne cesse de leur découvrir de nouvelles significations à mesure que passent les années et que change le regard posé par l'homme sur les choses. Ainsi *Chronique d'un amour* qui, à un certain moment, n'était pour les critiques qu'une ébauche de *l'Avventura*, devient, après *le Désert rouge*, un chef-d'oeuvre à la structure très complexe, un film exemplaire quant à l'écriture cinématographique, une expérience unique aussi puisque son auteur, par la suite, a livré son art à d'autres préoccupations, tout aussi valables, mais moins structurelles.

Le temps, qui finalement est le dernier juge de toute chose, semble donc porté à consacrer *Chronique d'un amour*, consacrant du même coup son auteur et le plaçant parmi les très rares créateurs dont «le coup d'essai fut un coup de maître». Un autre de ces élus est Robert Bresson, à qui, d'ailleurs, on compare souvent Antonioni. Tous deux ont le regard précis qui donne les oeuvres évidentes, de l'évidence d'un visage aimé. Pierre Perrault est un autre de ces cinéastes amoureux dont l'amour débouche sur une exigence rigoureuse vis-à-vis d'eux-mêmes. C'est cette extrême rigueur qui se cache derrière cette phrase de Michelangelo Antonioni: «Une image n'est essentielle que si chaque centimètre carré de l'image est essentiel.»

*Chronique d'un été* est interprétée par Lucia Bose et Massimo Girotti.

F.J.

# les longs métrages

mardi 15, 23 h 15

## "Sandra" de Visconti ou un amour incestueux



*Sandra*, le très beau film de Luchino Visconti, réalisé en 1965, sera présenté aux habitués de Ciné-club, le mardi 15 avril à 23 h 15. Ce drame psychologique au lourd climat remportait, l'année de sa parution, le Lion d'or, au Festival de Venise.

*Sandra* (Claudia Cardinale) est une femme dont le plus profond de l'être demeure lié à une enfance tumultueuse, à un passé bouleversant et quelque peu équivoque. Ce passé, elle le retrouve au château familial de Volterra, où elle est venue passer quelques jours avec son mari (Michael Craig), un Américain avec qui elle doit partir ensuite pour les Etats-Unis. La raison avouée de ce retour au pays natal, c'est d'honorer la mémoire de son père par le dévoilement d'une plaque et le don à la ville du jardin familial. En revenant, Sandra poursuit cependant un autre but: celui de faire la lumière sur la mort de son père, disparu dans un camp de concentration. Elle soupçonne l'actuel mari de sa mère, Gilardini, de l'avoir dénoncé comme israélite. Son frère Gianni (Jean Sorel) poursuit le même but. Le frère et la soeur se retrouvent. Une intimité équivoque héritée de leur enfance s'établit à nouveau entre eux. Toutes sortes de bruits avaient

d'ailleurs couru sur eux dans le passé: relations incestueuses, chantage de Gianni par de faux suicides, etc. A partir de ces soupçons qui ont toujours pesé sur eux, Gianni a même ébauché dans un roman l'histoire d'un inceste. «Puisqu'ils (Gilardini et les gens du pays) veulent absolument s'occuper de moi, dit-il, je les scandaliserai». Cependant, les soupçons (qui commencent aussi à dévorer le mari de Sandra) et le roman ne sont pas tout à fait du domaine imaginaire et les véritables sentiments de Gianni pour sa soeur finissent par éclater au grand jour.

Au sujet de *Sandra*, Visconti disait, au cours d'une entrevue accordée aux Cahiers du cinéma: «C'est un film dans lequel je n'ai pas voulu intervenir personnellement, ni dans mon opinion, ni en y mettant un personnage qui me corresponde. Dans tous mes films, il y a toujours un personnage un peu positif qui ouvre un espoir, vers la fin. J'ai l'impression qu'ici, il n'y a pas d'espoir, sauf peut-être dans les mots du rabbin aux tout derniers plans. J'ai regardé mes personnages agir comme des insectes monstrueux qu'on regarde avec intérêt, mais qu'on n'approche pas.»

M.B.

vendredi 18, 23 h 30

## "Tu seras un homme"

La vie, l'histoire du musicien Eddy Duchin nous est présentée dans le film en couleur de George Sidney, intitulé *Tu seras un homme, mon fils* et qui sera à l'affiche de la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le vendredi 18 avril à 23 h 30.

Pianiste de jazz de talent, ambitieux mais sans le sou, Eddy Duchin force quelque peu la chance et parvient à obtenir la gloire, la richesse et l'amour. Cependant, sa jeune femme meurt en donnant naissance à un fils que le père se refuse à aimer, le rendant inconsciemment responsable de la mort de Marjorie.

A la déclaration de la guerre, Eddy Duchin s'enrôle dans l'armée. Dix ans plus tard, il consent à revoir son fils qui a été élevé par une gouvernante et à reconquérir son affection, avec l'aide de sa seconde femme.

Tout au long de cette biographie romancée, nous entendrons les airs les plus célèbres du compositeur et fort populaires à l'époque, tels que *Shine on Harvest Moon*, *Dizzy Fingers*, *Chopsticks*, *On the Sunny Side of the Street* et *Brazil*.

*Tu seras un homme, mon fils* met en vedette Tyrone Power dans le rôle de Duchin. Soulignons que Tyrone Power et d'autres participants du film, dont le réalisateur George Sidney, ont bien connu Duchin et étaient même des amis intimes du compositeur. On trouve, également en vedette, Kim Novak dans le rôle de la première femme de Duchin et Victoria Shaw dans celui de la deuxième.



samedi 19, 1 h 05

## "Ville sans pitié"

La justice est humaine, certes, et il n'est pas rare que ses déficiences apparaissent. C'est ce qu'a montré, avec beaucoup d'efficacité, Gottfried Reinhardt dans son film *Ville sans pitié*, qui sera présenté à Ciné-nuit, immédiatement après le long métrage du vendredi 18 avril, vers 1 h 05, à Radio-Canada.

Dans la petite ville de Neustadt, en Allemagne occupée, s'ouvre un procès qui met en émoi toute la population. Karin Steinhof, fille d'un notable du pays, a été violée par quatre soldats américains en permission.

Au premier abord, l'affaire semble simple, mais comme toujours quand on va au fond des choses, il s'avère qu'en fin de compte tout le monde est un peu coupable, y compris la victime.

Seul Garret, l'avocat chargé de défendre les soldats, avait prévu que de poursuivre l'enquête pourrait avoir des conséquences tragiques, non pas pour ses clients, mais bien pour la jeune fille.

Il n'a malheureusement pas été écouté, et encore une fois le jeu de la vérité, que devient parfois la justice, fera une victime.



**Connaissances d'aujourd'hui.**  
samedi 12, 19 h 00

## Le sonar des chauves-souris

Le mot «chiroptères» ne dit sans doute pas grand-chose à la plupart d'entre nous. De même, si l'on nous parle de «roussettes», «noctules», «pipistrelles», «vespertillions», «oreillard», «rhinolophes», ou «rhinopomes», seul un souvenir scolaire et depuis longtemps oublié aurait quelque chance de faire surface. Par contre, si quelqu'un nous souffle à l'oreille le mot «chauve-souris» ou, encore mieux, «vampire», aussitôt une foule d'images montent à l'assaut de notre conscience, images dont la plupart sont plus légendaires que réelles.

Si vous pensez que le temps est venu pour vous de mettre de l'ordre dans tout cela, il vous suffira d'être à l'écoute de la radio de Radio-Canada le samedi 12 avril à 19 heures, alors que dans le cadre de l'émission **Connaissances d'aujourd'hui**, M. Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal, répondra aux questions de son confrère, M. Guy Paquette, de la même faculté.

Le professeur Pirlot, qui s'intéresse au problème de la perception de l'onde sonore par les chauves-souris et en particulier au cheminement de cette sensation de l'oreille moyenne au cortex, nous entretiendra du mode d'émission et de réception des ondes sonores ultra-courtes par les chauves-souris et de l'utilisation qu'elles font de cet appareil sonar dont l'efficacité est au moins un milliard de fois supérieure à celle des sonars fabriqués par les techniciens modernes.

Réalisation: André Langevin.

Professeur Paul PIRLOT



**Ni ange, ni bête**  
dimanche 13, 11 h 00

## Il a le don du rire

Gérard Vermette connaît actuellement une certaine popularité comme comédien. Vous savez, c'est lui, ce personnage très corpulent qui s'est fait la réputation d'être un homme jovial, à cause de l'habileté qu'il a de rire facilement. Il a endisqué un microsillon sur lequel il ne fait qu'une chose: rire.

Ce qui intéresse surtout le réalisateur de **Ni ange, ni bête**, Gilles Archambault, c'est le passé de Gérard Vermette. Il nous racontera, à l'émission du dimanche 13 avril à 11 heures, comment, au sortir du collège, alors qu'il avait dix-huit ans, il est entré comme garde à la prison de Montréal. Au bout de quelque temps, on lui a même confié la tâche de s'occuper des condamnés à mort. Tout jeune homme, vingt ans, il devait distraire ces pauvres bougres, les écouter. Près de vingt ans plus tard, il revient sur des confidences qu'on lui a faites, analyse des impressions qu'il a eues. Son témoignage est à la fois bouleversant et désarmant.

Gérard Vermette a été bien autre chose que géolier: il se reconnaît une bonne vingtaine de métiers qui vont de celui d'agent de la police provinciale à celui de politicien, de bûcheron, de marin. Bref, le chemin qui l'a conduit au métier d'amuseur public n'a pas été facile. Il répond avec bonhomie, humanité aux questions de Carl Dubuc, qui est le recherchiste et l'intervieweur de **Ni ange, ni bête**, à la radio de Radio-Canada.

Si vous aimez les témoignages humains, écoutez «Ni ange, ni bête», tous les dimanches à 11 heures.

**Parlez-moi de vous**  
dimanche 13, 12 h 00

## Une anthologie de la chanson



Les ALEXANDRINS

**Parlez-moi de vous.** Ce titre est celui d'une nouvelle série d'émissions qui a fait son apparition à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 6 avril à midi. Cette invite, c'est celle que fera Michel Mongeau aux chansonniers québécois, au cours des prochains mois.

**Parlez-moi de vous** se veut une petite anthologie de la chanson canadienne. Au cours des semaines, Michel Mongeau rencontrera les chansonniers chez eux et discutera avec eux de la chanson en général et de leurs compositions en particulier.

Réalisée à Vancouver par Walter Aubé, cette série permettra aux auditeurs de rencontrer et de mieux connaître Tex (20 avril), Pauline Julien (27 avril), Raymond Lévesque (4 mai) ou encore Gilles Vigneault et Robert Charlebois qui seront tous les deux présents à deux émissions, les 11 et 18 mai.

Le dimanche 13 avril, c'est le sympathique couple des Alexandrins qui nous parlera de lui. Luc Cousineau et Lise Vachon sont, dans la vie comme sur la scène, un duo jeune, dynamique et rempli de talent. Au départ, Luc et Lise étaient tous deux élèves à l'école Vincent-d'Indy, elle, étudiant le hautbois, lui, la contrebasse. Tous deux, avec leur solide formation musicale, ont ensuite bifurqué vers la chanson et réalisé un spectacle qui est en quelque sorte le reflet d'une nouvelle vague. Mais n'en disons pas plus, pour l'instant; laissons Les Alexandrins se décrire et décrire leur musique à **Parlez-moi de vous**, le 13 avril à midi.

**Sociétés secrètes**  
dimanche 13, 20 h 00

## La confrérie des Rose-Croix

C'est en 1613 que la confrérie des Rose-Croix se manifesta officiellement pour la première fois avec la publication d'un petit livre de Valentin Andraea, savant théologien du Wurtemberg, intitulé: «Fama fraternitatis Rosae-Crucis». Il impute la fondation de la secte à un certain chevalier allemand, personnage probablement mythique, Chrétien Rosenkreuz.

Rosenkreuz, relate-t-on, se serait rendu en Orient afin d'être initié aux sciences magiques, aurait reçu à Damas les enseignements des philosophes arabes, et enfin au Maroc où il aurait été initié à la cabale. Reclus volontaire dans une grotte, il y aurait vécu jusqu'à l'âge de cent six ans et serait mort en 1484. Son tombeau, où étaient enfermés les secrets de la suprême sagesse, n'aurait été découvert qu'en 1604.

La confrérie des Rose-Croix, dont il n'a guère été question qu'au XVIIe siècle en France et en Allemagne, a toujours revêtu un caractère mystérieux.

L'organisation intérieure de cette secte, non plus que ses secrets, n'ont en fait jamais été révélés. On croit encore que ceux-ci portaient sur la transmutation des métaux, l'art de prolonger la vie indéfiniment et la découverte des secrets de la nature.

Il nous semble aujourd'hui vraisemblable que leur confrérie était à la fois cabalistique, alchimique et théosophique, et qu'eux-mêmes se disaient magiciens, sans doute pour masquer leur hardiesse d'esprit.

À l'émission **Sociétés secrètes et besoins religieux** qui sera diffusée à la radio de Radio-Canada le dimanche 13 avril à 20 heures, Louis Pelletier-Dlamini et ses invités, des initiés rosicruciens de la section montréalaise, essayeront de rechercher les sources réelles du mouvement, de définir son importance historique et actuelle et d'énoncer les bénéfices moraux et spirituels qu'y trouvent les adeptes de 1969. L'émission sera réalisée par Raphael Pirro.

# radio

Deux villes, une musique  
dimanche 13, 15 h 45

## De la chanson, du rythme, du jazz par des spécialistes des variétés

Le dimanche 13 avril à 15 h 45, Radio-Canada présentera, dans le cadre de la série radiophonique **Deux villes, une musique**, une heure de musique, de chansons en compagnie de Monique Gaube, de Yolanda Lisi, de Karo, de Shirley Théroix, de Sacha, violoniste; de Margot McKinnon, et d'Henri Bergeron, animateur de la série.

Monique Gaube, l'une des vedettes de la chanson au Québec, est née un 8 mars, boulevard Raspail, dans le quartier Montparnasse, à Paris. Il y a maintenant une quinzaine d'années qu'elle est établie à Montréal. A Paris, Monique Gaube a vécu près de ses parents qui possédaient un commerce d'épicerie. A Montréal, elle a d'abord étudié l'art dramatique. Puis elle a fait ses débuts de diseuse aux Trois-Castors de Jacques Normand. Monique Gaube, bien connue des auditeurs et des téléspectateurs de Radio-Canada, a un faible pour les chansons de Jacques Brel et de Léo Ferré.

Quant à Karo, auteur-interprète guitariste, elle est très appréciée des jeunes et aussi des moins jeunes. Elle-même très jeune (elle n'a que 22 ans), Karo a déjà connu la popularité. Karo est née un 27 novembre à Sherbrooke. Karo, c'est une gentille jeune fille aux cheveux bruns qui gratte sa guitare à la recherche de notes oubliées. Karo ne

chante que ses propres compositions. Ses plus grands succès: *Un garçon en mini-jupe* et *les Bibittes*.

Yolanda Lisi, elle, est une excellente interprète de ballades sentimentales, de mélodies très rythmées, de pièces lentes et de chansons de jazz. Yolanda Lisi, qui possède une très jolie voix et un sens du rythme extraordinaire, est une diseuse aux interprétations sensibles et intelligentes.

Sacha, lui, est bien connu des habitués de l'Escapade, au Château Champlain, à Montréal. Chaque soir, ce musicien d'origine russe y dirige un formidable ensemble de cinq musiciens. Sacha est un violoniste qui peut facilement passer de la musique classique au yé-yé. Ses musiciens aussi, d'ailleurs, Sacha a fait des études musicales sous la direction d'un premier violon de l'Orchestre symphonique de Moscou. Il s'est fait entendre notamment en France, en Grande-Bretagne, en Allemagne, en Norvège et en Suède. Il a aussi joué à la radio et à la télévision britanniques.

A Montréal, l'émission **Deux villes, une musique** est enregistrée à l'Ermitage, sous la direction du réalisateur Denis Harbour.

C.B.

Aventures  
mercredi 16, 19 h 00

## Portrait-robot de l'aventurier

Le mercredi 16 avril à 19 heures, Annik Doussau et François Floquet vous invitent à parler **Aventures**, à l'émission qu'ils présentent chaque semaine à la radio de Radio-Canada.

L'aventure, c'est pour chacun une démarche différente. Souvent le rêve et l'aventure sont étroitement associés.

Annik et François, qui viennent de parcourir le Pérou, l'Équateur et une partie du Brésil, ont bien souvent rencontré l'aventure mais, chaque fois, sous des traits différents.

Annik nous l'écrit: «En voyage, nous avons rencontré toutes sortes d'aventuriers, des fous, des sages, des types «organisés» et d'autres qui laissent au hasard le soin de disposer d'eux.»

Et, pour Daniel et Nicole Bertolino, qui sont en Amérique latine depuis le retour d'Annik et François, l'aventure suivra d'autres visages où chaque regard raconte une expérience différente. L'émission **Aventures** du 16 avril fera donc le point sur cette sorte de découverte que chacun des quatre animateurs qui se sont succédé au micro a pu faire au cours de ses périples.

Toutes lignes ouvertes pour répondre aux questions de leurs auditeurs, les animateurs d'**Aventures** feront un portrait-robot de l'aventurier moderne, celui qu'ils ont croisé sur les routes poussiéreuses de l'Amérique du Sud.

Réalisation: Yves Lapierre.



SACHA

KARO



Margot McKINNON



Monique GAUBE



Yolanda LISI



Shirley THÉROUX

Sur toutes les scènes du monde  
lundi 14, 20 h 30

## Le Molière de "L'Avare" un auteur très moderne

L'idée qu'on se fait de certains auteurs ne cesse de changer à mesure que passent les années, sinon les siècles. Ce trait s'applique davantage, en fait ne s'applique vraiment, qu'aux grands classiques. Peu importe le moyen d'expression qui a été le leur, tout se passe comme si leurs oeuvres restaient vivantes au point de conserver cette caractéristique première de la vie: la capacité d'adaptation. Faculté, soit dit en passant, qui sert également à définir l'intelligence.

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, est sans contredit parmi ces privilégiés du destin. Après avoir été, pour les jaloux de son temps, un amuseur sans talent, il est devenu pour les mêmes gens du siècle suivant un grand moraliste, un grand philosophe.

Mais voici que des hommes de théâtre entreprennent de découvrir le véritable visage de Molière, de lui arracher ce masque, le seul, peut-être, qu'il ne s'était pas fabriqué lui-même. Ainsi Jacques Audibert, dans son livre extraordinaire intitulé simplement *Molière*, nous révèle que l'auteur du *Misanthrope* n'est pas un écrivain, mais un écrivain, c'est-à-dire d'abord et avant tout un comédien qui jouait ses pièces avant de les écrire définitivement, qui concevait ses personnages en fonction de nécessités scéniques et, presque toujours, en fonction des comédiens de sa troupe.

Donc, le paraphrasant, on peut dire que Molière est un auteur malgré lui. On l'a presque forcé à écrire ses pièces. Et finalement, cette rage des éditeurs à imprimer, relier, publier nous a été très profitable. Elle n'est profitable, cependant, qu'à condition que la lecture du texte soit comme un plongeon au coeur même de la vie de Jean-Baptiste Poquelin, de sa vie de comédien, de bête de théâtre.

Molière, auteur moderne, Molière, maître du masque, Molière vivant. Cet homme infini vous

sera encore une fois palpable le lundi 14 avril à 20 h 30, alors que *L'Avare* sera à l'affiche du théâtre radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, à Radio-Canada.

Mentionnons que ce même lundi, l'émission éducative **A livre ouvert**, à 19 h 45, sera consacrée au grand comique, de même que les émissions du 17 (à 13 h 45) et du 21 avril.

Henri Norbert jouera Harpagon. Le réalisateur est Ollivier Mercier Gouin.

F.J.

Henri NORBERT



Studio d'essai  
mercredi 16, 22 h 00

## Qui êtes-vous, monsieur Lorenzo? Un assassin ou un brave homme?

Vous en souvient-il? C'était juste avant la dernière guerre. C'était très exactement à New York, le 30 octobre 1938. Les gens ont eu tellement peur que certains d'entre eux, affolés, ont plongé par la fenêtre de leur appartement, que d'autres ont perdu momentanément la raison et que plusieurs se sont retrouvés avec une chevelure toute blanche quelques heures plus tard.

Il n'y avait pourtant pas de quoi s'affoler. Ce n'était que l'invasion du monde par les Martiens...! Pas n'importe quelle invasion. Une invasion imaginée et mise en ondes par nul autre que Orson Welles à qui un critique avait dit, avant la diffusion de l'émission, que l'idée était prétentieuse, que l'émission elle-même serait complètement ratée, bref, qu'elle passerait inaperçue!

Est-ce dans le but de faire revivre ses heures de gloire à la radio que le réalisateur Robert Blondin a décidé de nous présenter, dans le cadre de **Studio d'essai**, le mercredi 16 avril à 22 heures, une émission intitulée *Monsieur Lorenzo?* On le croirait aisément.

Les jeunes, c'est-à-dire ceux qui sont venus au monde en même temps que la télévision, qui, la première fois qu'ils ont appréhendé le monde, l'ont fait avec l'aide du petit écran, méconnaissent le pouvoir évocateur de la radio, du moins tel qu'il était conçu à l'époque. Les moins jeunes se rappellent en frémissant les peurs et les craintes puérides qui les envahissaient à l'audition d'un bon roman policier radiophonique.

Avec *Monsieur Lorenzo*, Robert Blondin veut restituer à la radio tous ses pouvoirs évocateurs. Mais qui est *Monsieur Lorenzo?* Quelles sont ses occupations? Est-ce un meurtrier ou un brave employé de bureau? A vous de choisir! A chacun de nous de deviner, voire d'imaginer le personnage qu'il lui plaît.



*Monsieur Lorenzo*, donc, c'est une histoire sonore d'une demi-heure. Les seules paroles échangées au cours de cette émission seront bonjour, merci, à bientôt, des phrases neutres par conséquent et qui ne laisseront rien percer de l'intrigue. A l'auditeur de deviner, à l'aide d'une porte qui se referme, d'une portière qui claque, d'un bruit de pas, d'un éternuement, qui est «Monsieur Lorenzo» et ce qu'il a fait durant cette journée. Tous les bruits enregistrés seront authentiques, c'est-à-dire qu'ils ne seront pas des gags de bruiteurs.

Après l'émission, tous nous sommes invités à écrire à Robert Blondin notre version personnelle de *Monsieur Lorenzo*. Deux gagnants seront choisis.

L'expérience, inspirée du cinéma tchèque, promet d'être fort amusante.

Quant à moi, c'est décidé, je serai à l'écoute. Et à nous deux... Monsieur Lorenzo!

F.D.

## télévision

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTÉAL  
CBOFT/9 OTTAWA

COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

**8 h 55—AUJOURD'HUI À CBF**  
Lecture de l'horaire du jour.  
**9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Histoire du Canada».  
Professeur: M. Jean-Guy Lavalée, de l'université de Sherbrooke.  
Interlocuteur: Henri Bergeron.  
25e leçon: L'attitude métropolitaine.  
**9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Littérature canadienne-française».  
Professeur: Mme Eva Kushner, p.h.d., «Associate Professor» en études françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa.  
25e leçon: Réalisme et idéalisme dans l'œuvre de Gabrielle Roy.

**10 h 30—PÉPINOT**  
Théâtre de marionnettes.  
«Arsène Pépin» (4e et dernier épisode). Arsène Pépin, alias Pépinot, reçoit une lettre mystérieuse implorant son aide. Monsieur Blanc découvre le cure-dent atomique dont il ignore les propriétés fantastiques. Une puissance ennemie délègue son agent Pan Pan pour s'emparer de ces plans.

**11 h 00—ROBIN FUSÉE**  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.  
**11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.  
**12 h 00—ULTRAMAN**  
Série japonaise de science-fiction, avec Havata (Ultraman).  
«Le Monstre citerne». Les réserves d'huile baissent de façon catastrophique dans le monde et rien ne semble pouvoir améliorer cette situation. Bien au contraire, les pétroliers continuent à se perdre en mer et n'atteignent aucun port. Un jour, Ito et Arashi sont témoins de l'explosion d'un pétrolier et aperçoivent une créature immense qui émerge de l'eau, semblant s'abreuver d'essence.

**12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**  
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil.  
Sujet: la science.  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.  
**13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**  
Compétition «C.B.S. golf classic» disputée à Akron (Ohio).  
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.  
Réalisation: Ronald Corey.

**13 h 45—LES QUATRE SAISONS**  
**14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
«Dites-moi un peu le détail de ce vacarme».

**14 h 30—IMAGES EN TÊTE**  
«Lumière 2». Documentaire sur les frères Lumière.  
Animateurs: Francine Moran et Philippe Tanguay. Invité: André Lafrance. Réalisation: René Boissav. (Article en page 8).

**16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS**  
Film réalisé par W. Leibnauer, avec Michael Aude, D. Maggio et Jacques Dacarme.  
«Le Conseil de guerre». Couché dans une chaloupe, le jeune ami du capitaine défunt est mis au courant de tous les complots qui se trament sur le bateau.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

**17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.  
**17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.  
Réalisation: Louis Arpin.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
«Cerveaux électroniques et machines biologiques», 10e partie: la télécommande du cerveau.  
Invités: les docteurs Georges Ungar, du Baylor University School of Medicine, Houston, et José Delgado, du Yale University School of Medicine, New Haven, Conn. Possibilité de la manipulation des hommes par télécommande du cerveau.  
Texte: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette.  
Réalisation: Jean Martinet. (Article en page 2).

**19 h 00—CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

**19 h 30—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

**CBVT—TÉLÉIDOSCOPE**  
Affaires publiques.  
Réalisation: Jean Leblond.

**20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.

**OU**  
**LES GRANDS FILMS**  
**L'Odyssée du docteur Munthe.** Drame psychologique, avec O.W. Fischer, Rosanna Schiaffino et Antoine Balpêtre, d'après «Le Livre de San Michele» d'Axel Munthe. Un médecin suédois rêve d'aller vivre à Capri. Il exerce d'abord sa profession à Paris puis se rend à Naples où il y a une épidémie de choléra. (Germano-italo-français 1962).

**22 h 15—LES COUCHE-TARD**  
Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand.  
Réalisation: Jean Bissonnette.

**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 00—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 15—CINÉMA**

**Pain, amour, ainsi soit-il.** (Pain, Amore e...), Comédie de Dino Risì, avec Vittorio de Sica, Sophia Loren et Lea Padovani. Un maréchal des logis retourne dans son pays natal. Lorsqu'il veut prendre possession de la maison de ses parents, il la trouve occupée par une splendide poissonnière qui essaie de le charmer pour ne pas être délogée. (Italien 1965). (Article en page 8).

**23 h 20—CBOFT—CINÉMA**  
**Le Journal d'un curé de campagne.** Drame religieux de Robert Bresson, avec Claude Lavdu, Jean Rivevre, Jean Danet, Guibert, Balpêtre, Nicole Ladmiral et Martine Lemaire. Le curé d'un jeune curé de campagne nommé dans une paroisse isolée et dont la foi simpliste et intransigeante heurte tout le monde. (Français 1950).

**1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**  
**La Soif de jeunesse** (Parrish). Drame familial de Delmer Daves, avec Troy Donahue, Karl Malden et Claudette Colbert. Un jeune homme arrive au Connecticut avec sa mère. Il a des aventures amoureuses avec une ouvrière et avec la fille d'un planteur. Il achète un terrain et décide de l'exploiter lui-même, malgré l'opposition du magnat du tabac, mais avec l'appui de la fille de ce dernier. (Américain 1961). (Article en page 8).

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**  
Variétés musicales.

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—REVEILLE-MATIN**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS**

**6 h 55—PRIÈRE**  
Avec René Salvator-Catta.

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

**7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**

**7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

**7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**

Quatuor no 2 en ré majeur pour violon, alto, violoncelle et guitare, op. 2 (Haydn): Günter Kehr, Günter Lemmen, Siegfried Palm et Karl-Heinz Böttner. — Sonate en ré mineur pour flûte à bec et basse continue; Sonate en do majeur pour flûte à bec et basse continue, et Fantaisie en ré majeur pour flûte traversière (Telemann): Hans-Martin Linde, flûtiste; Johannes Koch, viole de gambe; et Hugo Ruf, claveciniste.

**9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**  
Magazine d'actualité.

**10 h 00—TANTE LUCILLE**  
«L'Histoire de Michaud».

Michaud, petit garçon très espiègle, brise les branches des arbres, arrache les fleurs et fait toutes sortes de dégâts dans les jardins des voisins.  
Tante Lucille chante «Michaud tombe».

**10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Invité: Edgar Fruitier.

Il commentera les enregistrements suivants: 1er mov. de la Symphonie no 99 en mi bémol (Franz-Josef Haydn); Petit Orch. de Londres, dir. Leslie Jones. — «Sara, la baigneuse», op. 11 (Hector Berlioz): Saint Anthony Singers et English Chamber Orchestra, dir. Colin Davis. — Concerto en do mineur pour flûte à bec (Vivaldi): Frans Brüggens et le Consensus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt. — Cinq lieder «Altenburg» (Alban Berg): Halina Lukowska et Orch. de la BBC, dir. Pierre Boulez.  
Animateur: Henri Bergeron.

**CBOF—VARIÉTÉS**  
**CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON**

**11 h 30—TEL QUEL**  
«L'impôt: votre porte-monnaie est-il malade?»

Trois spécialistes de l'impôt, dont Charles Perreault, président du conseil des patrons, répondent aux appels téléphoniques des auditeurs.  
Animateurs: Louis Martin et Claude Lemelin.

**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**  
**13 h 15—IMAGES**

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

**CBAF—RÉCITAL**

**13 h 30—AU GRAND AIR**  
«La Chasse aux corneilles».

Avec Serge Devglun et Richmond Pellerier.

**14 h 00—METROPOLITAN OPERA**  
Directement du Metropolitan Opera de New York:

«Wozzeck», opéra en trois actes d'Alban Berg.

Interprètes:

Evelyn Lear ..... Marie Geraint Evans ..... Wozzeck Robert Nagy ..... le tambour major Paul Franke ..... le capitaine Donald Gramm ..... le docteur Chef d'orchestre: Colin Davis.

**17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**

Animateur: Mathieu Poulin, du Service International.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**18 h 20—IMAGES**  
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
«L'Histoire du Canada»: le Canada de 1867 à 1896, vu par Paul Cornell, Jean Hamelin, Fernand Ouellet et Marcel Trudel dans leur volume «Canada: Unity in Diversity» (1967). Avec M. Jules-Henri Leger, M.A., professeur à l'université de Moncton.

**19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**

Emission scientifique.  
Sujet: «Les Chiroptères ou sonars plus anciens que l'homme». L'ordre des chiroptères représente les seuls mammifères volants que l'évolution, pourtant prodigue en formes de vies de toutes sortes, ait réussi à créer: ce sont les chauves-souris. Pour le chercheur scientifique, ce sont des animaux fascinants. Invité: M. Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Animateur: M. Guy Paquette, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.  
Annonceur: Gaétan Barrette. (Article en page 11).

**19 h 30—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE**

**20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES HOCKEY**

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

**22 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—SURBOUM**

Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Avouh.

**23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS**

**00 h 10—DANSES ET CADENCES**  
Musique de danse.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
Avec René Salvator-Catta.

**1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



Edgar FRUITIER sera le commentateur invité à «Chronique du disque», à 10 h 30.

\* = COULEUR

**8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**\* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
 «Géographie rurale». Professeurs: M. Hugues Gagnon, géographe, Ottawa; M. Pierre Houde, professeur auxiliaire à l'université d'Ottawa, et M. Hugues Morissette, professeur et directeur du département de géographie de l'université d'Ottawa.  
 14e leçon: Complexité du milieu rural; importance des facteurs sociaux et économiques sur le monde rural.  
**9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
 «Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, de l'Université de Montréal.  
 24e leçon: Sociétés agraires; industrialisation du Japon; transports et communications; commerce et échanges.  
**10 h 30—LE 8e JOUR**  
 Messe télédiffusée.  
 Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.  
 Réalisation: Jean Letarte.  
**11 h 30—PARTOUT**  
 Portrait de Mme Golda Meir, premier ministre d'Israël.  
 Interviews avec sa fille, sa secrétaire, quelques-uns de ses collaborateurs et des ministres. Reportage de l'O.R.T.F.  
 Reportage sur la Pakistan, à la suite de la démission du président Ayub Khan. Retrospective depuis la séparation du Pakistan de l'Inde en 1947, jusqu'à aujourd'hui.  
**\* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN**  
 «Pour trois roupies se cultiver» Voyage en Inde. Documentaire de Claude Nedjar, de l'O.R.T.F.  
 (Article en page 9).  
**\* 13 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
 Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.  
**15 h 15—LANGUE VIVANTE**  
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.  
 Henri Bergeron s'entretient avec le R.P. Alain Piché, o.m.i., directeur des études au collège Mathieu, à Gravelbourg, et M. Eric Poliquin, responsable de l'enseignement du français au ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.  
 Participation de quatre étudiants de l'école normale Ville-Marie.  
 Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet.  
 Réalisation: Paul Leduc.  
**15 h 45—FÉLIX**  
 Comédie réalisée et interprétée par Christian Duval, avec Hermano Casanova, Sophie Hardy et Claude Titre.  
**16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE**  
 Film d'espionnage réalisé par Yves Ciampi et Michael Braun, avec H. Newman, Peter Oehme et Robert Dea. «Destinées du renseignement». L'animateur dévoile l'identité de l'expert et en trace une brève biographie. Le dialogue s'engage sur la destinée du renseignement, son influence sur l'histoire.  
**17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
 Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.  
 Réalisation: Roger Leclerc.  
**\* 18 h 00—MES TROIS FILS**  
 Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**19 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
 «Un lévrier... pas comme les autres». L'histoire d'un lévrier que son maître abandonne sur la route, qui erre et rencontre toutes sortes d'animaux sauvages avant d'arriver dans le campement d'un berger qui l'accueille favorablement.

**\* 19 h 30—ZOOM**  
 Jacques Boulanger présente: Enrico Macias et Clémence Desrochers, Louise Latraverse, Gilbert Chénier, Marc Favreau, Renée Claude, Jean Besré, Monique Joly et Benoit Girard.  
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. (Article en page 4).  
**\* 20 h 30—LA FEMME SOVIÉTIQUE**  
 Reportage sur les divers rôles de la femme dans la Russie moderne. La place de la femme dans la société soviétique; jeunes étudiantes, commis de bureau, médecins, mannequins, etc.  
 Production et réalisation: Tolly Reviv et Ray Stevens.  
 (Article en page 3).  
**21 h 30—À COMMUNIQUER**  
**22 h 00—DEUX PLUS UN**  
 Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.  
**22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES**  
 «Les Gars et les filles de l'Ouest». Interviews et recherches: André Beaudoin.  
 Réalisation: François Provencher. (Article en page 5).  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

**23 h 30—CINÉMA**  
**Chronique d'un amour.** (Cronaca d'un amore). Drame passionnel de Michelangelo Antonioni, avec Lucia Bose et Massimo Girotti. Un mari fait une enquête sur sa femme, épousée à la Libération. Une amie alerte l'ancien amant de cette femme, qui craint une enquête policière. C'est qu'ils ont laissé se tuer en ascenseur la fiancée de l'homme, gênante pour leur amour. (Italien 1950).  
 (Article en page 9).  
**23 h 35—CBOFT—CINÉMA**  
**Le Procès de Jeanne d'Arc.** Drame historique de Robert Bresson, avec Florence Carrez, Jean-Claude Fourneau, Roger Honorat, Marc Jacquier et Jean Gilbert. Le procès de condamnation s'écrit en un constant va-et-vient entre la cellule de Jeanne et le tribunal. Harcelée, injuriée, molestée, Jeanne tient tête aux théologiens et inquisiteurs. Dans un moment de faiblesse, elle abjure sa foi, puis, se reprenant, elle est conduite au bûcher. (Français 1962).



CLAIRETTE et Jean-Pierre Bérubé à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

**6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE**  
**7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE**  
**7 h 55—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—OUVERTURE**  
**8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER**  
 Dir. Milton Barnes.  
 Symphonie en la majeur, K. 201 (Mozart), «Élégie» pour orchestre (Glick), et Symphonie pour orchestre de chambre (Taliavaldis Kenins).  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ**  
 Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.  
**9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO**  
 «Rhapsodie sur un thème de Paganini» (Rachmaninov): Philippe Entremont, pianiste, et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Concerto en sol pour flûte et orchestre (Gluck), et Concerto en ré pour flûte et orchestre (Haydn): Koos Verheul et Orch. de chambre des Pays-Bas, dir. David Zinman. — Concerto en ré pour orchestre (Stravinsky): Orch. de chambre des Pays-Bas, dir. David Zinman.  
**CBOF—DISCOPHILIE**  
**10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE**

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Thème: «Les Correspondants à l'étranger». Le métier de correspondant raconté par Judith Jasmin, Yvon Turcot, Jean-Marc Poliquin, Raymond Grenier et Jean Charpentier.  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.  
 Scénario de Jean Tétreau.  
 (Article en page 24).  
**11 h 00—NI ANGE NI BÊTE**  
 Documentaire d'intérêt humain.  
 «Gérard Vermette, ex-géolier». Carl Dubuc interviewe cet homme qui, après ses études, est entré à la prison de Bordeaux, où il s'est occupé des condamnés à mort. Il se reconnaît une bonne vingtaine de métiers (agent de police, politicien, bûcheron, marin), avant de pratiquer celui de comédien.  
 Recherches et interview: Carl Dubuc.  
 (Article en page 11).  
**CBAF—POINT DE VUE**

### 11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermitage, à Montréal.  
 Georges Coulombe, ténor; au piano: Claude Savard.  
 Récitatif et air «Champs paternels», extr. de l'opéra «Joseph» (Mehul), «Aurore» et «Chanson du pêcheur» (Gabriel Fauré), «La Caravane» (Chausson), «Chanson à Sylvie» et «Rastlose Liebe» («Amour sans repos») (Schubert), «Widmung» («Dédicace») (Schumann), et «Morgen» («Demain») (Strauss).

### CBI—NOTRE ARTISTE INVITÉ

### CBAF—ACTIVITÉS MARITIMES

**12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS**  
 De Vancouver.  
 Anthologie de la chanson canadienne. Michel Mongeau rencontre des chansonniers et discute de la chanson en général et de leurs compositions en particulier.  
 Aujourd'hui: Les Alexandrins.  
 (Article en page 11).  
**CBI—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES**

Animateur: Jean-Gerard Lamontagne.  
**12 h 30—AU RYTHME DU MONDE**  
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques, aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

### 13 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

**15 h 45—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**  
 De l'Ermitage, à Montréal.  
 Variétés, avec Sacha, violoniste; Yolanda Lisi, Margot McKinnon, Monique Gaube, Karo et Shirley Théroux.  
 Ens., dir. Buck Lacombe.  
 Présentateur: Henri Bergeron.  
 (Article en page 12).

**16 h 45—MUSIQUE**  
**17 h 00—BOUQUET GARNI**  
 Christiane Delisle donne la recette de la blanquette de veau.  
 Sonate en si mineur pour flûte et clavecin (Bach): Christian Lardé et Huguette Dreyfus.

**17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE**  
 Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.  
 Animateur: Claude Lemelin.

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

**18 h 10—IMAGES**  
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
 «Littérature française — Boileau critique». Conclusion: originalité de Boileau. Sa place et celle de son oeuvre dans la littérature de son temps et l'intérêt de son étude pour les modernes.  
 Avec M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

### 20 h 00—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX

Sujet: «La Fraternité de la Rose-Croix» qui se manifesta en 1614 et en 1615 pour la première fois avec trois petits ouvrages intitulés «Réforme universelle», «Fama Fraternitatis Rosae Crucis» et «Confessio Fraternitatis» dont l'auteur était vraisemblablement J.V. Andreae. Louis Pelletier-Dlamini et ses invités, des initiés rosicruciens de la section montréalaise, essaient de rechercher les sources réelles du mouvement, de définir son importance historique et actuelle et d'énoncer les bénéfices spirituels qu'y trouvent les adeptes en 1969.  
 (Article en page 11).

### 20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

### 23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

### 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Jean DESLAURIERS dirigera l'Orchestre de chambre de Québec, LUNDI à 22 h 00.

## 70 ans d'histoire de la musique en la personne de Wilfrid Pelletier

Il a donné son nom à une école de musique, à une rue de Ville d'Anjou, à un lac dans les Laurentides et enfin — et surtout — à la plus grande des trois salles de la Place des Arts.

Par ce dernier élément, chacun aura pu reconnaître le grand chef d'orchestre de réputation internationale, Wilfrid Pelletier, qui sera l'invité de Fernand Seguin lors du prochain **Sel de la semaine** qui sera diffusé à la télévision de Radio-Canada le lundi 14 avril à 22 heures.

Celui qui est aussi un grand éducateur aura beaucoup de choses à nous raconter et en particulier sa vie, sa carrière, les grands musiciens et les grands chanteurs qu'il a connus, ses expériences au pupitre des orchestres qu'il a dirigés, la musique d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

En bref, plus de soixante-dix ans de l'histoire de la musique.

Wilfrid Pelletier est né à Montréal le 20 juin 1896 (il aura donc bientôt 73 ans), de parents musiciens. Il ne faut donc pas s'étonner quand on saura que très jeune il montra de réelles dispositions pour cet art et qu'à l'âge de neuf ans, il pouvait déjà jouer de tous les instruments qui composent un orchestre.

Prix d'Europe à seize ans, il quitte Montréal pour Paris où il étudie le piano avec Isidore Philipp, l'harmonie avec Rousseau, la composition avec Widor et l'opéra avec Bellaïque. Immédiatement après ces études, commence l'étonnante et prestigieuse carrière de Wilfrid Pelletier. Il débute comme accompagnateur du chanteur Gogorra. En 1917, il est engagé comme assistant de Pierre Monteux au Metropolitan Opera de New York dont il devient le chef régulier huit ans plus tard. Tout en demeurant à New York, Wilfrid Pelletier revient périodiquement au Canada pour participer notamment à la fondation des orchestres symphoniques de Montréal et de Québec, aux Matinées symphoniques de Montréal et au Festival de musique de Montréal.

En 1943, il fut invité à assumer le poste de directeur du



Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec. Plus tard, en 1961, il fut nommé directeur de l'enseignement musical dans toute la province.

Les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada ont eu très souvent l'occasion d'apprécier son talent. De plus, Wilfrid Pelletier a eu la joie de diriger l'Orchestre symphonique de Montréal lors du gala d'ouverture de la Place des Arts, dans la grande salle qui porte désormais son nom.

Wilfrid Pelletier a vu son talent récompensé par de nombreuses distinctions et décorations ainsi que par des parchemins le déclarant docteur honoris causa.

C'est un des plus grands musiciens actuels, qui nous sera présenté lors de l'émission que réalise Pierre Castonguay.

Georges Seltzer

### Les Années 80

A l'émission **les Années 80** du vendredi 18 avril à 22 h 30, Jeanne Sauvé nous parlera de «La Conquête des océans» et de «L'Exploration océanographique».

Une très grande richesse nous entoure sur trois de nos côtes. Notre immense littoral nous donne accès à un territoire sous-marin que les lois internationales nous permettent d'exploiter. La mer est source d'alimentation, de pétrole, de minéraux, d'énergie et de plaisir. Or, ses potentialités ne sont pas développées au Canada. En 1980, ces richesses auront sans doute une meilleure exploitation.

Réalisation: Gilles Thibault.

\* = COULEUR

### 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—**ROCAMBOLE**  
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail Avec Pierre Vernier, Francine Bergé et Michel Ruhl. Rocambole obtient un rendez-vous de la belle jardinière. Malgré les conseils de sir Williams, il s'y rend et déjoue le piège qu'elle lui avait tendu.

### 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres. Réponses aux questions des auditeurs.

Aujourd'hui: arts plastiques et expression dramatique.

### \*10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«Les Mayas». Documentaire réalisé par Max Gérard.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Aujourd'hui: les sports d'adresse.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

### \*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).

«La Souris verte à la pêche». Grain d'sel et la Souris sont en train de pêcher. La Souris sort une anguille et Grain d'sel une barbotte. Ils vont chez le marchand de poissons rouges.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Louise Joubert.

### 11 h 15—CINÉMA

Ma vie commence en Malaisie (A Town Like Alice). Drame de guerre de Jack Lee, avec Virginia McKenna, Peter Finch, Mary Lohr et Takagi. La tragédie d'une évacuation en Malaisie, en 1942. Les Japonais envahissent le pays, font prisonniers fonctionnaires et soldats anglais et dirigent leurs femmes et enfants vers Singapour. La caravane marche d'un camp de prisonniers à l'autre. On lui refuse l'hospitalité, malgré l'épuisement et la faim. La fièvre et la misère déciment les rangs. (Britannique 1955).

### \*13 h 00—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Marcel Brisson.

### \*13 h 30—BASEBALL

Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Expos de Montréal au parc Jarry, à Montréal.

Commentateurs: Guy Ferron, Raymond Lebrun et Serge Trudeau.

### \*16 h 30—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

Bobinette a trouvé par terre la boucle de Bobino. Elle décide de donner une bonne leçon à son grand frère qui prétend toujours que lui, au moins, ne perd pas ses affaires.

OU

### 13 h 00—CINÉMA

\*14 h 30—OUI OU NON

15 h 00—FEMME D'AUJOUR-D'HUI

\*16 h 00—BOBINO

\*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

«Le Chef d'œuf».

### \*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

### 17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.

«Portrait-robot». Il y a eu vol chez Fred. Notre sympathique restaurateur se trouve soulagé de six cents dollars, montant qui devait servir de versement sur son hypothèque. Claire tracera un portrait-robot du voleur, d'après la description des témoins.

### 18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Clairette et Jean-Pierre Bérubé.

Clairette: «Boîte à chansons» et «Le Temps de nous aimer».

Jean-Pierre: «Les Echalottes» et «C'est mon pays».

Réalisation: Louise Collette.

### CBFT—NOUVELLES LOCALES

### \*18 h 10—CBFT—SUR LE VIF

### 18 h 15—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

### 18 h 35—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

### \*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Un héritage inutile». Victorine a reçu un héritage de cinq mille piastres de sa tante Gloria. Que fera-t-on de cet argent? Paiera-t-on à Seraphin l'hypothèque sur l'auberge? Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Raymond Royer, Camille Ducharme, Pierre Daignault, Louis-Philippe Hébert, Yvon Leroux, Germaine Giroux, Colette Dorsay et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Yvon Trudel.

### \*20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

### \*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: France Gall, Olivier Guimond, Yoland Guérard et Monique Chailier.

Réalisation: Yves Dumoulin.

### \*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert.

Gaétane prépare une bonne petite dépression. Chez les Masson, la situation s'envenime dans cette maison sans chef. Luc semble sur une mauvaise pente; Pierre décide d'aller en parler avec son père.

Avec Gisèle Dufour, Jean Doyon, Monique Lepage, Paul Hébert, Gisele Schmidt, Patricia Soleil, Gerard Poirier et Gilles Pelletier.

Réalisation: Denis Gagnon.

### 22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Wilfrid Pelletier.

Animateur: Fernand Seguin.

(Article ci-contre).

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CBFT—DÉRIÈRE ÉDITION

### CBVT—ICI QUÉBEC

### 23 h 25—CBFT—SPORTS

### 23 h 30—CINÉMA

Filles perdues (Die Schatten Werden Langer). Mélodrame de Ladislao Vajda, avec Barbara Rütting, Loni Von Friedl et Hansjörg Felmy. Une jeune femme au passé trouble travaille comme éducatrice dans une maison pour jeunes délinquantes. Se rappelant ses tristes expériences personnelles, elle veut à tout prix sauver une adolescente que sa mauvaise conduite menace de faire envoyer en prison. (Suisse-allemand 1962).

### 23 h 35—CBFT—CINÉMA

Donne-moi dix hommes désespérés.

Drame social de Pierre Zimmer, avec Pascale Audret, Jacques Riberolle et Maurice Sarfati. En 1946, un groupe de jeunes garçons et filles israéliennes, venus de tous les points du monde, avant souffert des persécutions personnelles ou à travers leurs frères, décident de fonder un kibboutz dans le désert palestinien.

Grand prix de la jeunesse au Festival de Berlin, en 1962. (Franco-israélien 1962).

### 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

lundi 14 avril

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Animateur: Jacques Houde.

CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET

MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le

Bigot.

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Animateurs: Jacques Houde et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;

Claude Hébert, contrebassiste, et

Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition natio-

nale.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

voost.

Ensemble: François Cousineau, pia-

niste; Roland Desjardins, contrebas-

siste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE

«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: Nicole Danis, «Les femmes riches sont-elles généreuses?»  
MARDI: Jean-Jacques Debout, «Peut-on tout dire avec les yeux?»  
MERCREDI: Christiane Breton, «Une femme peut-elle aller partout seule?»  
JEUDI: Jean-Loup Chauby, «Y a-t-il des femmes malades à cause des médecins?»  
VENDREDI: «Pourquoi un homme ne peut-il poser ses boutons tout seul?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCA-

LES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Christiane Delisle.

COURRIER DE

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «L'Hypersensibilité chez l'enfant», et «Le Fond sonore».

MARDI: «L'Espéranto», et «Comment dramatiser?»

MERCREDI: «L'Éternel Problème de la sexualité dans le mariage», et «Parents et enfants mariés».

JEUDI: «La Nudité en famille», et «La Stérilité».

VENDREDI: «Une nature bohème», et «La Discretion dans les relations familiales».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc, (2e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Textes d'Eugène Cloutier, lus par Robert Gadouas, Laurence Vallier et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «En éducation... la manière forte».

MARDI: «Oui monsieur... la guette».

MERCREDI: «Du secret de polichinelle aux secrets professionnels».

JEUDI: «Les Treize Mois de l'année».

VENDREDI: «Tour de chant».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

Thème: «La Santé».

L'importance de l'éducation physique: la beauté moderne correspond à la santé. Quelques principes d'éducation physique. La croissance physique a-t-elle un rapport avec la croissance intellectuelle? L'histoire de la conception du corps, de l'éducation physique; les anciens. La pollution atmosphérique; ses causes. Les législations. Les remèdes.

Recherchiste: Francine Laurendeau. Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Toulouse-Lautrec.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Blitzkrieg contre Y: première cause», avec Dyne Mouso, André Lachapelle, Robert Rivard, Benoît Girard, Hubert Loïselle, Réjean Lefrançois, Claire Richard et Rolland Chenail.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Palenque, dans le Mexique», avec Mme Katie Barbaud.

MARDI: «Pékin», avec Louis Veilleux.

MERCREDI: «Bruxelles», avec Mireille Morency.

JEUDI: «La Nouvelle Angleterre», avec Mme Céline Légaré.

VENDREDI: «Paris», avec Raymond Laplante.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac», Gilles Pelletier, le chef Pontiac Jean Coustou.

Robert Rivard, le marquis de Vaudreuil Anne Pauzé.

grand amour de Pontiac Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualités.

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Gerald Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—UNE CHANSON, UN CHANSONNIER

D'Ottawa.

Quatre jeunes, Yvon Gagné, Bertin Binet, Danièle Lafrance et Jean-Guy Paquin commentent la chanson «La Marche du président» de Robert Charlebois.

Animateur: Yvon Leblanc.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Adaptation: Michel Devillers.

Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

19 h 45—À LIVRE OUVERT

Emission destinée aux élèves de secondaire III, sur l'étude de textes et de littérature.

Ce soir: Molière (2e de 4 émissions). Le comique et le drame chez Molière. Interviews d'Olivier Mervier Gouin et de Guy Hoffmann. Extraits récités par des comédiens.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

Théâtre radiophonique.

«L'Avare» de Molière.

Interprète: Henri Norbert (Harpa-

gon). Adaptation: Jacqueline Falais. (Article en page 13).

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

Dir. Jean Deslauriers.

Invité: Pierre Morin, violoncelliste.

Concerto pour violoncelle et orchestre, op. 85 (Elgar).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

«Les Fondateurs de la dodécaphonie en Angleterre (6e).

Commentateur: William Mann, critique musical au Times de Londres.

Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

1 = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—PETIT THÉÂTRE**  
 «Dormez, je le veux». Comédie de Jean Prat, avec Louis de Funès et Jacques Jouanneau. Un valet utilise l'hypnotisme sur son patron afin qu'il laisse son travail. Cela lui vaut plusieurs ennuis quand la fiancée arrive avec son père pour la grande demande en mariage de son maître.

**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 «Education physique». Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années. Conseiller pédagogique: Mme Pauline Desrochers. Consultants: MM. Guy Desrochers, Camil L'Ecuyer et Jean-Louis Foisy.

**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
 Français: la langue et la vie.

**10 h 15—FLIZACY**  
 «Les Flotteurs». Documentaire poétique sur le travail des flotteurs de bois polonais. Réalisé par A. Niesmialek.

**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Aujourd'hui: exercices et traitements des douleurs lombaires.

**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Poly». Aventures pour enfants.

**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 «Jeux sonores», avec Louise Dusault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte à la pêche». Croquons-on imite le bruit du bourdon, du maringouin, de la grenouille, et le croassement de la corneille. Texte: Marie Racine. Réalisation: Louise Joubert.

**11 h 15—CINÉMA**  
 L'Affranchi. Mélodrame de Vittorio Cottafavi, avec Elisa Cegani, Fausto Tozzi et Franco Fabrizi. Une mère recroise son fils après 10 ans d'absence. Il revient avec une maîtresse exotique qui se fait mal à cette vie tranquille. (Italien 1955).

**12 h 30—HORIZONS VERTS**  
 Émission sur l'agriculture, réalisée par Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture.

**13 h 00—CINÉMA**  
 La raffle est pour ce soir. Film à sketches de Maurice Dekobra, avec Blanche Brinoy, Christian Fourcade et Jeanne Fusier-Gir, d'après Guy de Maupassant. Un soir d'hiver, à Montmartre, à la suite d'une raffle, quelques personnes agrègent leurs souvenirs dans une série de sketches révélant maints aspects de leur caractère ou de leur vie. (Français 1954).

**14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Nicole Germain, Gaston Blais et Pierre Jean.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Interview du gagnant du prix littéraire de la ville de Montréal. — Necessité d'une hygiène mentale dans les écoles, avec le docteur Robert Buies, psychiatre. — Trouvailles-maison, avec Madeleine Arbour. — Le peintre Paul-Émile Geste et ses toiles, interview en studio. — Consommateur et consommation, avec Mme Pierre Lemerise, vice-présidente provinciale de l'Association des consommateurs du Canada. Réalisation: Jeannette Tardif.

**16 h 00—BOBINO**  
 Bobinette cherche un moyen qui lui permettra de voler dans le ciel à la façon des oiseaux.

**16 h 30—SOL ET GOBELET**  
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Micheline Lafrance (marchande de fleurs), Alpha Boucher (ouvrier), Jean Archambault (jardinier), Yolande Michot (pâtissière) et Jean-Claude Pilon (policier). «La Douche Vies». Sol se fait poursuivre par tous les chiens du voisinage. Gobelet en a assez de sa malpropreté et lui installe une douche portative. Scripteur: Marc Favreau. Réalisation: Maurice Falardeau.

**17 h 00—LINUS**  
 Dessins animés.

**17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 «Le Carouge». Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

**18 h 00—TOUR À TOUR**  
 Clairette et Jean-Pierre Bérubé. Clairette: «La Chanson des vieux amants» et «La Cigale». Jean-Pierre: «L'Père Philippe» et «Bien au chaud».

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**18 h 10—CBOFT—RYTHME 9**

**18 h 15—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 30—24 HEURES**

**18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 45—AUJOURD'HUI**

**19 h 30—À COMMUNIQUER**

**20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
 Demi-finales. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.

**22 h 15—CAMÉRA 69**  
 Reportage sur un sujet d'actualité.

**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 05—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**CBVT—ICI QUÉBEC**

**23 h 10—CBOFT—SPORTS**

**23 h 15—CINE-CLUB**  
 Sandra (Vaghe stelle dell'Orsa). Drame psychologique de Luchino Visconti, avec Claudia Cardinale, Michael Craze et Jean Sorel. Une jeune femme d'origine italienne veut faire la lumière sur la mort de son père, disparu dans un camp de concentration. Elle soupçonne l'actuel mari de sa mère de l'avoir dénoncé comme israélielle. Son frère poursuit le même but, mais ses sentiments vis-à-vis de Sandra ne sont pas seulement fraternels. Lion d'or au Festival de Venise 1965. (Américain 1965). Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 10).

**23 h 20—CBOFT—CINÉ-CLUB**  
 Les Musiciens de Gion (Gion Bays-shi). Drame de K. Mizoguchi, avec Ayako Wakao et Seizaburo Kawazu. Une jeune fille qui a perdu sa mère vient trouver une geisha pour lui demander de s'occuper de son éducation. Le père misérable refuse, mais la geisha s'occupe tout de même de la jeune fille. Pour cela, elle emprunte de l'argent à une tenancière de maison de thé. Comme nos geishas refusent de prendre des «patrons», elle se voit interdire l'accès des maisons de thé et la plus âgée subit un ignoble chantage: ou elle se prostitue, ou elle rembourse sa dette, ce qu'elle ne peut faire. (Japonais 1953).

**1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 30—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBOF—PAUSE-MATIN**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**

**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invité: Jean-Jacques Debout. Enquête: «Peut-on tout dire avec les yeux?»

**11 h 00—RADIOJOURNAL**

**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—TERRE FERME**

**11 h 45—CBAF—À LA CARTE**

**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—CBJ—MIDI**

**12 h 03—COQUELICOT**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**

**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**

**13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE**

**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «L'Espérance» et «Comment dramatiser?»

**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (1re série). Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (2e série).

**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**

**14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire.

**14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «Oui monsieur... la guerre».

**14 h 37—RADIOJOURNAL**

**14 h 40—CHANSONNETTES**

**14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**

**15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire.

**15 h 07—SI FEMME SAVAIT**  
 «La Santé».

**15 h 21—RADIOJOURNAL**

**15 h 25—POCHADES**  
 Portrait de Toulouse-Lautrec.

**15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «Blitzkrieg contre Y: première cause».

**15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**

**15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**  
 Jeu-questionnaire.

**16 h 07—CARNET DE VOYAGE**  
 «Pékin», avec Louis Veilleux.

**16 h 11—RADIOJOURNAL**

**16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Le Grand Chef Pontiac».

**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
 Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

**CBAF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNEES 69**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**

**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**  
**ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**

**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**18 h 25—CARNET DES ARTS**

**18 h 35—UN INSTANT...**  
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.  
**RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 00—EUREKA**  
 Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

**19 h 15—MUSIGLOBE**  
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.

**19 h 35—MON ŒIL**  
 De Chicoutimi. «Les pilules, qu'ass fait?» Odette Brassard et Joël LeBigot animent «Mon œil» sous l'effet de pilules. A Québec, Jean Fortier et Sylvie Lavoie prennent leur pilule dans la rue. A Ottawa, Louise Boulay et André Godbout inventent les pilules magiques: amour, bonheur, beauté, jeunesse, intelligence et la pilule pour faire briller «Mon œil». Recherches: Gisèle Lavallée.

**19 h 50—ASTÉRIX**  
 «Astérix le Gaulois».

**20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 50—COMMENTAIRES**

**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

**23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Sonate no 2 en re majeur pour violoncelle et clavecin (Bach); André Navarra et Ruggero Gerlin. — «Also sprach Zarathustra» (Strauss); Orch. symphonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
 Avec René Salvador-Catta.

**00 h 08—AU FIL DE LA NUIT**  
 De Montréal. Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**  
 «Doux Pays-Bas des vastes plaines fleuries». Documentaire sur la Hollande réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall.

**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
 Sciences: l'univers moléculaire.

10 h 00—**MATH-VISION**  
 Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.

«Du général au particulier» (figures géométriques). Etude de la démarche naturelle qui mène les enfants des propriétés générales des polygones aux propriétés d'une figure particulière, tel le carré.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
 Aujourd'hui: le travail par intervalles longs.

10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
 «Le Conte», avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).

«La Souris verte à la pêche». Gargouille et la Souris racontent l'histoire de Myope et de Présbyte. Texte: Pierre Brabant. Réalisation: Louise Joubert.

11 h 15—**CINÉMA**  
**S.O.S. Scotland Yard** (The Long Arm). Policier de Charles Friend, avec Jack Hawkins, John Stratton et Dorothy Alison. La sonnerie d'alarme d'un coffre s'étant déclenchée en pleine nuit, la police vient sur les lieux et ne trouve que le veilleur de nuit. Le coffre est intact, mais le lendemain on découvre qu'il a été ouvert. (Anglais 1956).

13 h 00—**CINÉMA**  
**Agence matrimoniale**. Drame social de Jean-Paul LeChanois, avec Bernard Blier, Michèle Alfa et Carrette. Un célibataire provincial hérite d'une agence matrimoniale à Paris. Il reçoit les confidences des clients, pauvres gens exploités, et décide de leur venir en aide. (Français 1951).

14 h 30—**OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 16 h 00—**BOBINO**  
 Monsieur Barigoule, professeur de Bobinette, aimerait avoir un film sur «La Cigale et la fourmi» pour le projeter à ses élèves. Bobino et Bobinette se proposent de tourner pour lui cette fable de La Fontaine.

16 h 30—**FANFRELUCHE**  
 Avec Kim Yaroshevskaya. Aujourd'hui: «Yousep le gai joueur de flûte».

17 h 00—**L'AGENT SANS-SECRET**  
 Dessins animés.

17 h 30—**RICHARD, CŒUR DE LION**  
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.  
 «L'Homme des cavernes». Richard, qui passe un calme week-end au château d'un de ses amis, constate que son hôte est sans cesse harcelé par des fermiers qui, révoltés, voudraient l'amener à autoriser sa fille à épouser un ermite vivant dans une caverne proche. Celui-ci menace de provoquer la sécheresse et de ruiner les fermiers.

18 h 00—**TOUR À TOUR**  
 Carrette et Jean-Pierre Bérubé. Carrette: «Fanny» et «Magali». Jean-Pierre: «C'est par principe» et «L'Individualiste».

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

\*18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**

18 h 15—**TELEJOURNAL**

18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**

18 h 35—**CBOFT—TELEJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

\*19 h 30—**SÉBASTIEN PARMIS LES HOMMES**

Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Marechal), Harry-Max (Thomas) et Louise Marleau (Sylvia).

«Le Retour de César». Surpris par Sébastien, Bertrand prend la fuite définitivement. Et tout est bien qui finit bien.

20 h 00—**JE T'AIMERAI TOUJOURS**  
 Variétés, avec Tex, Robert Charlebois, Louise Forestier, Les Sinners, Claire Lepage et Nanette.

Text: «The Draveur» «Je t'amène avec moi», «Ti Lou» et «Les Charpentiers du ciel».

Robert Charlebois: «C'est pour ça», «Les Années folles» et «Demain l'hiver».

Louise Forestier: «Le Vent», «La Ballade du bûcheron», «Les Hippies du quartier», «M. Ding Ding» et «Penny Lane».

Claire Lepage: «Le Vieux Piano» et «Bang bang».

Nanette: «Je partirai», «Eternellement» et «Je t'aimerai toujours».

Réalisation: Richard Martin. (Article en page 5).

\*21 h 00—**RUE DES PIGNONS**  
 Teleroman de Mia Riddez-Morisset. Réalisation: Louis Bedard.

\*21 h 30—**MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Beland.

Un ami de Denise, directeur d'école, prétend que les élèves d'aujourd'hui sont beaucoup plus intelligents que ceux d'il y a quelques années. Denise veut lui prouver le contraire en enroulant Dominique en six années.

Réalisation: Roger Fournier.

\*22 h 00—**LES MARTIN**  
 Comédie de Richard Pérusse, avec Monique Miller et Jacques Godin.

22 h 30—**À COMMUNIQUER**

23 h 00—**TELEJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE EDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**

23 h 25—**CBOFT—SPORTS**

23 h 30—**CINÉMA**  
**Une fille et des fusils**. Comédie dramatique de Claude Lelouch, avec Janine Magnan, Jean-Pierre Kalfon, René Barouh, Amidou et Jacques Portet. Quatre jeunes ouvriers décident de se lancer dans le gangstérisme. Prenant pour modèles les bandits des films, ils s'astreignent à un entraînement improvisé. Ils décident de frapper le grand coup en enlevant une vedette de cinéma. (Français 1965).

(Article en page 8).

23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**  
**L'Extravagant M. Deeds** (Mr. Deeds Goes to Town). Comédie humoristique de Frank Capra, avec Gary Cooper et Joan Arthur. Légataire d'un héritage de vingt millions, Longfellow Deeds se rend à New York pour toucher sa fortune. Là il est la proie d'escrocs et de parasites qu'il réussit à déjouer grâce à sa finesse naturelle. Une journaliste, gagne sa confiance et réalise ainsi une série de reportages qui le rendent ridicule. Lorsque Deeds se met à distribuer sa fortune aux chômeurs, ses avocats cherchent à le faire convaincre de prodigalité devant les tribunaux. (Américain 1936).

1 h 00—**CBFT—TELEJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec Guy Sanche.  
**CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE**

Musique électronique, avec Paul Bouchard.

**CBOF—PAUSE-MATIN**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**

**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**

9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**DIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**  
 Enquête: «Une femme peut-elle aller partout seule?»

Invitée: Christiane Breton.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—TERRE FERME**

Animateur: Jean Viator.

11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE**

12 h 02—**CBJ—MIDI**

12 h 03—**CBF—COQUELICOT**  
 Animateur: Pierre Paquette.

**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

13 h 15—**CBAF—PARLONS MIEUX**

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «L'Eternel Problème de la sexualité dans le mariage», et «Parents et enfants mariés».

13 h 45—**À VOUS LA PAROLE**  
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.

Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.

Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**

14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**

Jeu-questionnaire.

14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

«Du secret de polichinelle aux secrets professionnels».

14 h 37—**RADIOJOURNAL**

14 h 40—**CHANNONNETTES**

14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**

15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**

«La Santé».

15 h 21—**RADIOJOURNAL**

15 h 25—**POCHADES**

Portrait de Toulouse-Lautrec.

15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**

«Blitzkrieg contre Y: première cause».

15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**

Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**

16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**

«Bruxelles», avec Mireille Morency.

**CBOF—À PAS DE LOUP**

16 h 11—**RADIOJOURNAL**

16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

**CBAF—CHRONIQUE**

**CBJ—LES ANNÉES 69**

**CJBC—GENS DU SUD**

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.

**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**

17 h 30—**PRÉSENT**  
 Edition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateur: Gerald Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

18 h 25—**CARNET DES ARTS**

18 h 35—**UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—**AVENTURES**  
 Les aventures des voyageurs que nos deux animateurs ont rencontrés en Amérique latine.

Animateurs: Annick Doussau et François Floquet. (Article en page 12).

19 h 15—**MUSIGLOBE**  
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animateur: Line Bourgeois.

19 h 50—**ASTERIX**  
 «Astérix le Gaulois».

20 h 00—**AU BORD DU SOIR**  
 De Québec.

20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 11 avril à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Ensemble de musique de chambre, dir. Robert Verebes.

L'ensemble est composé de Jacques Simard, hautboïste; Emilio Iacurto, clarinetiste; Morry Kernerman, violoniste; Robert Verebes, altiste; Martha Babcock, violoncelliste, et Thomas Martin, contrebassiste.

Programme: Quatuor no 4 pour clarinette et cordes, op. 8 (Stamitz).

Duo pour violon et alto, K. 423 (Mozart).

«Music For Violin and Viola» (Otto Joachim), et Quintette pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse, op. 39 (Prokofiev).

22 h 00—**STUDIO D'ESSAI**

«M. Lorenzo».

(Article en page 13).

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 50—**COMMENTAIRES**

22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

Recueil de lieder (Schubert): Christa Ludwig, soprano; au piano: Geoffrey Parsons. — Suite no 3 en sol pour orchestre (Tchaïkovsky): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

◊ = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

**9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT**  
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves.  
Cobb subit une concurrence déloyale dans l'exploitation de sa messagerie. Sa surprise est grande alors qu'un ami utilise des procédés déloyaux.

### CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Enquêtes scientifiques».

### 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves de l'élémentaire IV. Conseiller pédagogique: M. Gabriel Alain.  
Aujourd'hui: les graminées.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Aujourd'hui: les exercices de plein air.

### \*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux physiques», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).

«La Souris verte à la pêche». Gazelle s'est emparée de la ligne à pêche de la Souris. Cette dernière croit qu'elle tient un gros poisson.  
Texte: Pierrette Beauvin.  
Réalisation: Louise Joubert.

### 11 h 15—CINÉMA

**Ma sœur et moi.** Comédie de Dino Risi, avec Renato Salvatori, Marisa Allasio et Maurizio Areva. Deux jeunes Romains passent leur temps à s'amuser. Ils s'éprennent bientôt chacun de la sœur de l'autre et tentent alors d'apprendre un métier et de se trouver du travail. (Italien 1958).

### 13 h 00—CINÉMA

**Le Convoi des braves** (The Wagon Master). Western épique de John Ford, avec Ben Johnson, Joanne Dru, Harry Carry et Ward Bond. Une bande de hors-la-loi vient de commettre un assassinat. Un convoi de Mormons se dirige vers la vallée de San Juan. Les bandits se joignent incognito à la troupe et font régner la terreur. (Américain 1950).

### \*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Nicole Filion, Liliane et Yolande Dulude.  
Réalisation: Yves Dumoulin.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

### \*16 h 00—BOBINO

Bobino raconte à Bobinette l'histoire de la femme de Loth qui fut changée en statue de sel par suite de sa curiosité. Bobinette adapte cette histoire pour corriger Bobino qu'elle prétend très curieux.

### \*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelmar).  
Réalisation: Guy Hoffmann.

### 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).  
Aujourd'hui: de l'école Ste-Béatrice, 5405, rue Prince-Rupert, Auteil, Cité Laval.  
Réalisation: Hubert Blais.

### \*17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tully.  
Joe vient demander l'aide des cadets: ses pièges ont été levés par un autre.

### 18 h 00—TOUR À TOUR

Clairette et Jean-Pierre Bérubé.  
Clairette: «Fils de» et «Marie-Scandale».  
Jean-Pierre: «Demain» et «Justement».

### CBOFT—NOUVELLES LOCALES

### \*18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT

### 18 h 15—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 30—24 HEURES

### 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 45—AUJOURD'HUI

### \*19 h 30—LA SŒUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rev.

### CBVT—HEBDO-SPORT

### \*20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Demi-finales.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

### \*22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le Ralliement des créditistes.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 25—CBOFT—SPORTS

### 23 h 30—LES INCORRUPTIBLES

Film policier de John Peyser, avec Robert Stack.

«Cognac trois étoiles». Fabriquant d'alcool et proxénète, Nat Questor tente de persuader l'importateur Bogart de substituer son propre produit de qualité inférieure au «Cognac trois étoiles de Bouverais» qu'il importe de France.

### 23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES

Film policier de John Peyser, avec Robert Stack.

«Jazz et mitraillettes». Le chef de bande Lou Cagan, de Chicago, à la solde du syndicat de New York, use de persuasion envers Ray Gander afin de l'amener à vendre de l'alcool dans son restaurant réputé pour la qualité de son menu et de son jazz.

### 00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Renée CLAUDE, à «Mon pays, mes chansons», VENDREDI à 22 h 00.

### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

### CBAF—LES SOURIS

### DANSENT

### CBJ—MARIE-CLAIRE

### CBOF—PAUSE-MATIN

### CBV—LE MATIN

### D'AUJOURD'HUI

### CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 10 h 00—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Jean-Loup Chauby.

Enquête: «Y a-t-il des femmes malades à cause des médecins?»

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

### CBAF—TERRE FERME

### 11 h 45—CBAF—À LA CARTE

### 12 h 00—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 02—CBI—MIDI

### 12 h 03—COQUELICOT

### CBV—LE MATIN

### D'AUJOURD'HUI

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture donnée par différents invités.

Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

### CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

### CBV—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

### 13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI

### 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «La Nudité en familles», et «La Stérilité».

### 13 h 45—À LIVRE OUVERT

Emission destinée aux élèves du secondaire III, sur l'étude de textes et de littérature.

Aujourd'hui: Molière (3e de 4 émissions).

Les personnages de Molière: l'exposé d'Olivier Mercier Guoin; rencontre entre Guy Hoffmann, spécialiste de l'œuvre de Molière, et un groupe d'élèves sur des personnages de Molière aussi différents que Sganarelle, Tartuffe, Don Juan.

### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

### 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

### 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Les Treize Mois de l'année».

### 14 h 37—RADIOJOURNAL

### 14 h 00—PAS SI BÊTES, LES BÊTES

Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.

### 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

### 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

### 15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«La Santé».

### 15 h 21—RADIOJOURNAL

### 15 h 25—POCHADES

Portrait de Toulouse-Lautrec.

### 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Blitzkrieg contre Y: première cause».

### 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

### 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

### 16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«La Nouvelle Angleterre», avec Mme Céline Légaré.

### 16 h 11—RADIOJOURNAL

### 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

### CBAF—CHRONIQUE

### CBJ—LES ANNÉES 69

### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

### CJBC—GENS DU SUD

### 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### CBAF—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—NOUVELLES LOCALES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

### CBAF—CHRONIQUE

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Géralde Lachance.

### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

### CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

### 18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

### 18 h 35—UN INSTANT...

### RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Animateur: Michel Mongeau.

### 19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE

Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.

### 19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

### 19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

### 20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 50—COMMENTAIRES

### 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Frans Brouw, pianiste.

«Huit préludes» (Frank Martin), et «Trois danses fantastiques», op. 1 (Dimitri Chostakovitch).

### 23 h 30—HORIZONS

«Canada, histoire d'argent: l'or».

Onzième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'Histoire du Canada.

Texte de Pierre Villon, lu par François Faucher, Roland Chenail et François Rozet.

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

### 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Musique variée, présentée par cent Joly.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**  
 «Le Monde étrange et envoûtant des Balinais». Documentaire réalisé par Yvon Collet. Bali occupe une place à part en Indonésie. Son paysage est séduisant et son peuple envoûtant.  
**CBFT—COURS SCOLAIRES**  
 «Français: parler et vivre».  
 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I. Sujet: les atouts. Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvette et Ghislain Paradis. Collaborateurs: M. Wim Huyssecom et Mme Camille Barrett-Leduc. Texte: Pierre Sarrazin. Réalisation: Lucille Baril.  
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
 Invite: Louis Lefave.  
 \*10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
 «Le Bricolage», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).  
 «La Souris verte à la pêche». La Souris fait la conversation avec son poisson rouge. Touchatou décide d'en fabriquer un plus gros. Texte: Ray-Marc Dubé. Réalisation: Louise Joubert.  
 11 h 15—**CINÉMA**  
 Les Bracelets d'or. Drame poétique de Mehboob Khan, avec Nargis, Sunil Dutt et Rajendra Kumar. Alors qu'elle inaugure un nouveau barrage destiné à faciliter le labour des paysans dans son village natal, une vieille femme se remémore les grandes étapes de sa vie. Trente ans plus tôt, elle épousa un jeune paysan très pauvre. Épouse dévouée, elle décida de se séparer de ses bracelets d'or pour acheter un boeuf de labour. (Indien 1963).  
 13 h 00—**CINÉMA**  
 Opération Tigres. Aventures de V. Feine, avec M. Nazarova et E. Leonov. A bord d'un navire qui transporte des fauves pour un zoo, un singe libère les tigres et les lions et tout l'équipage est traqué. La niece du commandant, amie des bêtes, parvient à rentrer les fauves dans leur cage.  
 \*14 h 30—**OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Marcel Brisson.  
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 \*16 h 00—**BOBINO**  
 Bobinette construit une cabane à oiseaux pour les hirondelles... Cela ne se passera pas sans problèmes.  
 \*16 h 30—**LA RIBOULdingUE**  
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Le-pape (Monsieur Bedondaine). Aujourd'hui: «La Vie d'artiste». Réalisation: André Pagé.  
 \*17 h 00—**YOGI**  
 Dessins animés.  
 \*17 h 30—**TOUR DE TERRE**  
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: les atomes. Réalisation: Gilles Sénécal.  
 18 h 00—**TOUR À TOUR**  
 Ransons, avec Clairette et Jean-Pierre Bérubé.  
 Clairette: «Tu es venu», «C'est comme ça Marseille» et «Les Anjous et les marées». Jean-Pierre: «Ces gens-là».

\*18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**  
 18 h 15—**TELEJOURNAL**  
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**  
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**  
 18 h 30—**24 HEURES**  
 18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**  
 \*19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**  
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).  
 \*20 h 30—**DU FEU S.V.P.**  
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Renée Martel, Nicole Nevers, Jean Malo et Sten Fiset. Réalisation: Jacques Demers. (Article en page 5).  
 \*21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPECIAUX**  
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum. «Sommet à cinq». Un sommet à cinq doit réunir les responsables des Agents très spéciaux. Quelques grains de sable dans les rouages empêchent la tenue de cette réunion.  
 \*22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**  
 «Les Quatre Saisons». Variétés, avec Renée Claude, Georges Dor et Yves Massicotte.  
**CBVT—LA BOHÈME**  
 \*22 h 30—**LES ANNÉES 80**  
 «Conquête des océans». Une richesse très grande nous entoure, sur trois de nos côtes. La mer est une source d'alimentation, d'huile, de minéraux, d'énergie et de plaisir. Notre vocation maritime. Recherche et animation: Jeanne Sauvé. Producteur-délégué: Gilles Thibault.  
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**  
 23 h 30—**CINÉMA**  
 Tu seras un homme mon fils (The Eddy Duchin Story). Biographie musicale de George Sidney, avec Tyrone Power, Kim Novak et Victoria Shaw. Un jeune pianiste vient conquérir la gloire à New York. Il épouse une jeune femme qui meurt en lui donnant un fils. Désespéré, il tient son enfant responsable de la mort de sa mère. (Américain 1955). (Article en page 10).  
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**  
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**  
 Ville sans pitié. (Town without Pity) Constat social de Gottfried Reinhardt, avec Kirk Douglas, E.G. Marshall, Robert Blake, Richard Jaeckel et Christine Kaufmann. Dans la petite ville de Neustadt, en Allemagne occupée, s'ouvre un procès qui met en émoi toute la population. La fille d'un notable du pays a été violée par quatre soldats américains en permission. L'avocat chargé de défendre les soldats n'est pas partisan de la peine de mort, mais l'opinion et le père de la jeune fille veulent leur vengeance. (Américain 1961). (Article en page 10).

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Jacques Boulanger.  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**  
 Enquête: «Pourquoi un homme ne peut-il poser ses boutons tout seul?»  
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**  
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—TERRE FERME**  
 Animateur: Jean Viatour.  
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**  
 Animatrice: Laetitia Cyr.  
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 02—**CBJ—MIDI**  
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**  
 Avec Pierre Paquette.  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.  
**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «Une nature bohème», et «La Discretion dans les relations familiales».  
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).  
 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (3e série).  
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**  
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «Tour de chant».  
 14 h 37—**RADIOJOURNAL**  
 14 h 40—**CHANSONNETTES**  
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**  
 «La Santé».  
 15 h 21—**RADIOJOURNAL**  
 15 h 25—**POCHADES**  
 Portrait de Toulouse-Lautrec.  
 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «Blitzkrieg contre Y: première cause».  
 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**  
 16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**  
 «Paris», avec Raymond Laplante.  
 16 h 11—**RADIOJOURNAL**  
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Le Grand Chef Pontiac».  
 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**  
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 69**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
 17 h 30—**PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**  
 18 h 35—**UN INSTANT...**  
**RADIO-TRANSISTOR**  
 19 h 00—**MAGAZINE-ÉCLAIR**  
 Isabelle Pierre reçoit une vedette du disque qui répond aux questions des jeunes par téléphone.  
 19 h 15—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.  
 19 h 50—**ASTERIX**  
 «Astérix le Gaulois».  
 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**  
 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 20 h 33—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**  
 De Québec.  
 Poème «Intermezzo», extr. de «Mannon Lescaut» (Puccini); New Symphony Orchestra, dir. Alberto Erede. — Air «Rachel, quand du Seigneur», extr. de «La Juive» (Halévy); Enrico Caruso, ténor. — «Ballade du roi de Thulé» et «Air des bijoux», extr. de «Faust» (Gounod); Eleanor Steber, soprano. Présentateur: Yvon Poirier.  
 21 h 00—**MUSIQUE DE CHAMBRE**  
 Quatuor en la majeur (Ravel): Quatuor Jaillard.  
 21 h 30—**DOCUMENTS**  
 «Le Romantisme allemand (2e partie). Participation de Radio-Canada à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.  
 «La Situation du romantisme à travers Holderlin».  
 Table ronde sur Holderlin ou le romantisme allemand à travers Holderlin. Rapports avec la Nature, l'Histoire (Grèce) et les dieux. Situation de Holderlin par rapport à Novalis, Kleist, Kant et Hegel, etc. Ici le romantisme est considéré par certains invités comme étant une quête individuelle de la voie et de la connaissance dans une société où l'une et l'autre sont à peu près occultées. Invités: MM. Marcel Brion, de l'Académie française; François Fédier, traducteur; Serge Fauchereau, critique littéraire; Robert Marteau, et Jacques Réda, écrivain. Textes de liaison de Fernand Ouellette. Lecteur: Gérard Poirier.  
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 22 h 50—**COMMENTAIRES**  
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**  
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**  
 De l'Ermitage, à Montréal.  
 Sextuor, dir. Pierre Leduc. Présentatrice: Colette Devlin.  
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**  
 Avec René Salvator-Catta.  
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**  
 De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.  
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

12

dimanche

13

lundi

14

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Sonates en ré majeur et en sol mineur pour alto et piano (Bach); Pal Lukacs et Endre Petri. — Fantaisie en ut mineur pour piano, op. 111 (Beethoven); Alfred Brendel. — Quatuor à cordes en mi majeur, op. 44 (Mendelssohn); Quatuor Weiner. — «Musique légère».

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire. La Chrétienté médiévale: en Italie, par le prof. Mario Bendisoli.

—Espace: recherches spatiales dans le système solaire, par le prof. Alexandre Ignatievitch Lebedinsky.

—La Névrose, réflexe ou maladie; la névrose, maladie de la personne, par le docteur Arnold Stocker, du Bureau international du travail (Genève).

—Hommage à Maxime Gorki à l'occasion du centenaire de sa naissance: première émigration: l'École de Capri, par M. Jacques Nantet.

—A quoi servent les pianistes? Pourquoi parler des pianistes?, par madame Françoise Landowski.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE  
«Cordes en mouvement» (Jean Vallrand) et «Circle, Triangle and Four Squares» (Alexander Brott); Orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott. — «Symphonie gaspésienne» (Claude Champagne); Orch. de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet. — Quatre improvisations pour flûte et piano (Leslie Mann); Kirk Keetbass et Ada Bronstein.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«Wozzeck», opéra en trois actes d'Alban Berg, mettant en vedette:

Evelyn Lear ..... Marie Geraint Evans ..... Wozzeck  
Robert Nagy ..... le tambour major  
Paul Franke ..... le capitaine  
Donald Gramm ..... le docteur  
Chef d'orchestre: Colin Davis.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Eloge de la folie»: les empreintes, la publicité, l'amour, les somnifères, les excitants, pilules du bonheur, la guerre, l'interrogatoire Count-Down (le compte à rebours) (Marius Constant); Genevieve Roblot, Pierre Thibaut, Pietro Galli, Vincent Geminiani et Ens. Ars Nova, dir. du compositeur.

«En vedette à Paris» Zizi Jeanmaire (1re partie).

«Cinq danseries» ronde, bourrée, basquaise, Louisiane et farandole (Claude Delvincourt); Devy Erlih et Henriette Puig-Roget.

«Variétés de Paris».

Avec Jean-Claude Pelletier et son orchestre; Jean-Claude Daigle; Liliane Lancetti; Richard Anthony; Jo Laredo; Adamo; Patricia et Jo Dassin.

Avec Jack Diéval et ses rythmes et Jean-Claude Pelletier.

«Théâtre français».

«On ne badine pas avec l'amour» d'Alfred de Musset, mettant en vedette: Jacques Toia, Annick Bergouin et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Quatuor en la mineur (Brahms); Quatuor hongrois. — Sonate en sol majeur pour viole de gambe, BWV 1027 (Bach) et Sonate en ut majeur (Hindemith); Pal Lukacs, altiste, et Endre Petri, pianiste. — Concerto en ut majeur pour deux trompettes et orchestre (Vivaldi); Janos Schubert, Jozsef Barsvari et Orch. symphonique de Budapest, dir. Miklos Erdelyi. — Suite «Feu d'artifice» (Haendel); Orch. symphonique de Budapest, dir. Tamas Pal. — Concerto en la mineur pour hautbois et orchestre (Vivaldi); Lajos Toth et Orch. symphonique de Budapest, dir. Miklos Erdelyi. — «Te Deum de Dittingen» (Haendel); Endre Uto, Choeur de la MRT, dir. Ferenc Sapszon, et Orch. symphonique de Budapest, dir. Tamas Pal. — «Musique légère».

Folklore hongrois.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Missa «Salve Regina» (Jean Langlais); Schola des Pères du Saint-Esprit, dir. R.P. Lucien Deiss. — Missa «In Simplicitate» et «Trois prières» (Jean Langlais); Janine Collard, contralto, et Jean Langlais, organiste. — Deux motets pour chœur à cappella: «Jésus ma joie» et «Chantez à Yahweh un cantique nouveau» (J.-S. Bach); Choral Bach d'Essen, dir. Gerhard Herwig.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 10 en mi mineur (Chostakovich); Orch. symphonique de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov. — Concerto no 1 en sol mineur (Max Bruch) et Concerto pour violon et orchestre (Alban Berg); Arthur Grumiaux, violoniste, et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Igor Markevitch. — Airs de «Falstaff» et du «Bal masqué» (Verdi); Dietrich Fischer-Dieskau, bariton. — Rhapsodie slave no 3, op. 45 et «Scherzo Capriccioso», op. 66 (Dvorak) et «Danses hongroises» (Brahms); Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. Rafael Kubelik.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Jean BEAUDET, «Musique canadienne», SAMEDI à 13 h 30.

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en ré (Schubert); Orch. de Naples, dir. Vaughan. — «Le Lac des cygnes» (Tchaïkovsky); Orch. Philharmonia, dir. Efrem Kurtz. — Concerto en ré pour luth et cordes (Vivaldi); Julian Bream.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«Etude normative du français écrit». L'article devant le nom propre de personnes et devant les noms géographiques.

Par le professeur Bernard Dupriez, directeur des cours d'été de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique».  
1. La circulation maritime (suite): les grandes voies; les canaux interocéaniques: Suez et Panama.  
2. Les ports: conditions d'essor; types de ports; fonctions portuaires.  
Par M. Claude Manzagol, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

Symphonie no 2 en do mineur, op. 17 (Tchaïkovsky); Orch. New Philharmonia, dir. Claudio Abbado. — Valses pour deux pianos, op. 65 (Brahms); Yaltah Menuhin et Joel Rye.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».  
«Le Discobole». Un disquaire vient présenter les derniers disques.  
«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

15

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

«Missa Solemnis» (Beethoven); Orch. philharmonique, dir. Ferdinand Leitner.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«Grammaire supérieure du français moderne». Les bases de l'analyse grammaticale; délimitation des unités; espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

Par le professeur Emile Scutin, chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES  
«Voltaire et le Dictionnaire philosophique».

Par M. José-Michel Moureaux, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Œuvre de Victor Hugo durant l'exil». Etude des Chansons des rues et des bois et des Travailleurs de la mer. L'antidote contre les songes. Le rôle des descriptions techniques du personnage et de son double, de l'humour et du progrès.

Par M. Jean-Luc Mercie, professeur agrégé à l'Université d'Ottawa.

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Serge Rachmaninov. «Aleko», opéra en un acte: solistes, chœurs et Orch. symphonique du théâtre de Bolshoi, dir. Nicolai Golovanov.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

16

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 6 en ré majeur et Ouverture «Carnaval» (Dvorak); Orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz. — Extr. de l'«Élégie pour piano» (Busoni) et «Rudepocma» (Villa-Lobos); David Bean.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«Précis d'histoire du Moyen Âge». L'Europe de l'an 1000, avec toutes les conséquences qui en découlent, ainsi que tous les avantages et toutes les volontés en puissance.

Par M. Jacques Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe». La révolution atlantique. La fin du XVIIIe siècle et la question de la naissance de la démocratie libérale. Par M. Michel Grenon, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS  
Concert public de Radio-Canada, enregistré le 28 mars à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Récital de Gilles Manny, pianiste. Programme: Sonate en mi bémol majeur, K. 282 (Mozart), Sonate en mi majeur, op. 109 (Beethoven), et Sonate en si bémol majeur (œuvre posthume) (Schubert).

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

17

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

**Metropolitan Opera**  
samedi 12, 14 h 00

## "Wozzeck" d'Alban Berg

*Wozzeck*, l'ouvrage qui a été désigné comme le plus remarquable opéra des temps modernes, sera à l'affiche du **Metropolitan Opera** de New York, le samedi 12 avril à 14 heures, à la chaîne française de Radio-Canada et à CBF-FM.

L'oeuvre d'Alban Berg sera interprétée (en anglais) par Evelyn Lear (Marie), Geraint Evans (*Wozzeck*), Robert Nagy (le tambour-major), Paul Franke (le capitaine), Donald Gramm (le docteur). Cette représentation sera dirigée par le chef d'orchestre britannique Colin Davis.

Alban Berg écrivit le livret de son opéra en 1914 en se basant sur une pièce de Georg Buchner datant de 1836 et publiée en 1879. Berg choisit quinze scènes qu'il adapta et dont il fit trois actes de cinq tableaux. Au cours des actes, les scènes sont reliées entre elles par des interludes de l'orchestre qui sont exécutés entre le baisser et le lever du rideau. Chaque scène a une forme musicale nettement définie. Partition dense et étonnamment puissante, *Wozzeck* illustre parfaitement la théorie de l'atonalité préconisée par Schoenberg.

L'histoire raconte les tortures psychologiques et l'écroulement final d'un soldat naïf et animé des meilleurs sentiments. Son désir de bonté universelle et ses intentions se heurtent, sans cesse, aux mauvais coups du sort que lui prodiguent, bien souvent, les êtres qui l'entourent et dont il ne se défie aucunement.

La première mondiale de *Wozzeck* a eu lieu à Berlin en 1925, après 137 représentations. L'oeuvre fut accueillie avec beaucoup d'intérêt dans toute l'Europe centrale, et, pendant les onze années qui suivirent la première représentation, elle se trouva à l'affiche 166 fois dans 29 villes différentes, fait unique dans la carrière des opéras modernes.

Mise en ondes : Roger de Vaudreuil.

**Récital du dimanche**  
dimanche 13, 11 h 30

## Premier récital à la radio du ténor Georges Coulombe



Le réalisateur Jean-Yves Constant mettra à l'affiche de son émission **Récital du dimanche**, le 13 avril à 11 h 30, Georges Coulombe, jeune ténor canadien-français.

Originaire du Lac-Saint-Jean, Georges Coulombe est né le 6 mai 1938. Ses parents étaient musiciens et, tout jeune, il « faisait de la musique » avec sa cousine Micheline Coulombe (qui devait obtenir un Prix d'Europe de composition) et étudiait le piano avec Georges Savaria.

Après des études classiques au séminaire de Chicoutimi, Georges, qui aimait « taquiner » le piano durant ses loisirs, se destinait à exercer la profession d'architecte. Il fallut une rencontre avec Wilfrid Pelletier pour que le sort en décide autrement et qu'il envisage sérieusement, par la suite, une carrière de chanteur.

Titulaire d'une bourse du gouvernement fédéral et du gouvernement provincial pour parfaire ses études musicales en Europe, il ne peut donner suite à cette possibilité qui lui est offerte.

Pendant plusieurs années, il délaisse la musique et y revient en entrant au conservatoire de Montréal où il étudie le chant avec Mmes Nori et Narichi.

Lauréat de l'académie de musique du Québec, avec très grande distinction, il reçoit également une médaille d'argent de solfège.

Il participe à de nombreuses émissions de radio et, l'an dernier, il représentait le Canada dans la célèbre émission de l'ORTF «Musique aux Champs-Elysées».

Lors des représentations de *Manon Lescaut* de Puccini, à la Place des Arts, Georges Coulombe est désigné par la critique comme un chanteur hors-série.

Il a aussi représenté le Canada dans les concours de chant de Genève et de Toulouse.

Il y a quelques semaines, il chantait le rôle de Nicias, dans *Thaïs*, présenté à la télévision de Radio-Canada.

Doté d'une voix de ténor riche et puissante, Georges Coulombe est appelé à une très belle carrière, mais il est prudent et veut y parvenir par étapes successives.

Cet été, à la suite de premiers contacts encourageants, il doit se faire entendre dans plusieurs maisons d'opéras du Canada et des Etats-Unis.

Depuis quelques années, il est directeur associé de la Troupe lyrique du Centre, association qui groupe tous les jeunes professionnels de l'art lyrique, et qui a de grands projets.

A son premier **Récital du dimanche**, Georges Coulombe, chantera un extrait de l'opéra *Joseph* de Méhul et des mélodies de Fauré, Schubert, Chausson, Schumann et Richard Strauss.

Claude Savard l'accompagnera au piano.

### 16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Toccate en ut majeur, Trio en ré mineur, Prélude et Fugue en la mineur (Bach); Michel Chapuis, organiste. — Symphonie no 5 en ré majeur, «Réforme» (Mendelssohn); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel. — Suite pour orchestre «Scylla et Glaucus» (Jean-Marie Leclair); Orch. de chambre anglais, dir. Raymond Leppard.

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie». Les sources d'énergie de l'avenir (suite). La relève nucléaire. Notions élémentaires, la structure du noyau — fusion et fission. Les types de centrales nucléaires.

Par M. Claude Manzagol, professeur à l'Université de Montréal.

### 18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population». La population actuelle de la Chine, La répartition de la population. Une civilisation rurale en évolution. Caractéristiques démographiques et mouvements. Densités, migration et expansion. Les conséquences géographiques de cette pression démographique. La lutte d'un peuple.

Par M. Gilles Boileau, professeur à l'Université de Montréal.

### 20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Serge Rachmaninov. Sonate en sol mineur pour piano et violoncelle, op. 19; Eileen Croxford et David Parkhouse. — Transcriptions pour le piano d'oeuvres de Mendelssohn, Tchaïkovsky, Rimsky-Korsakov, Moussorgsky, Bizet, Schubert et Kreisler.

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Un petit nid d'amour» de Georges Michel.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

## vendredi 18

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor no 3 en si bémol majeur, op. 55 (Haydn); Quatuor Allegri. — «Magnificat» pour quatre voix solo (C.-P.-E. Bach); Ameling, Lehana, Altmeyer, Hermann et Orch. Collegium Aureum, dir. Kurt Thomas. — «Dance Symphony» (Copland); Orch. symphonique de Chicago, dir. Morton Gould. — Recueil de mélodies du Moyen Age; Chanteurs traditionnels de Paris, dir. Honegger.

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique».

1. Les années de folles espérances, de 1924 à 1934: la mystification économique; la mystification politico-militaire; la mystification diplomatique. 2. La grande crise économique, de 1929 à 1934: nature, causes et conséquences.

Par M. Denis Bertrand, professeur au collège Sainte-Marie, à Montréal.

### 19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

Sonate no 23 en fa mineur, Sonate en mi mineur, op. 90 et «32 Variations sur un thème en do mineur» (Beethoven); Ivan Moravec, pianiste.

— Sonate en sol pour deux pianos, K. 357 (Mozart); Ingrid Haebler et Ludwig Hoffmann.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Les Maillons de la chaîne  
dimanche 13, 10 h 30

## Les correspondants de Radio-Canada à l'étranger ont une vie intéressante mais pas facile

Depuis plusieurs semaines déjà, la série radiophonique **les Maillons de la chaîne** permet aux auditeurs de mieux comprendre les différents secteurs ainsi que les différentes personnes qui travaillent à Radio-Canada.

Lors de la prochaine émission, le dimanche 13 avril à 10 h 30, l'animateur Jean-Paul Nolet a pris rendez-vous avec ceux qui, à Radio-Canada, sont peut-être les plus enviés (surtout de la part des auditeurs qui sont des voyageurs impénitents), c'est-à-dire les correspondants à l'étranger.

Actuellement, le service des nouvelles en possède cinq, soit trois en Europe et deux aux Etats-Unis. Judith Jasmin est à Washington et s'occupe de la politique américaine en général. Yvon Turcot, à New York, est plus spécialement attaché à l'Organisation des Nations Unies. A Londres, on trouve Jean Charpentier, tandis qu'à Paris ce sont Jean-Marc Poliquin et Raymond Grenier qui se partagent la tâche.

Evidemment, les correspondants ne se limitent pas aux villes que nous venons de citer. Ils doivent rayonner à partir de leur point d'attache, et il leur arrive très souvent d'effectuer des déplacements dans d'autres pays, quand les circonstances le commandent.

Au cours de l'émission, Jean-Paul Nolet les interrogera sur toutes les facettes de leur rôle, les avantages et les inconvénients. Que ce soit à Paris, à Londres ou aux Etats-Unis, les problèmes sont pratiquement identiques

avec, comme variantes, le caractère et la manière de vivre des gens du pays.

Il ne faut pas croire que le travail du correspondant se limite aux quelques «topos» que l'on peut entendre soit à la radio soit à la télévision. Sa tâche est bien plus complexe et plus absorbante, depuis la lecture complète de la presse quotidienne et hebdomadaire, jusqu'à la constitution de nombreux dossiers et la présence à des conférences de presse ou à des réunions qui durent des heures et des heures.

Correspondant à l'étranger n'est donc pas une sinécure mais un travail passionnant de tous les instants. Un travail que les auditeurs de Radio-Canada seront plus à même d'apprécier après avoir entendu Judith Jasmin, Yvon Turcot, Jean-Marc Poliquin, Jean Charpentier et Raymond Grenier.

Les Maillons de la chaîne sont réalisés par Raymond Fafard.

G.S.



Jean-Marc POLIQUIN



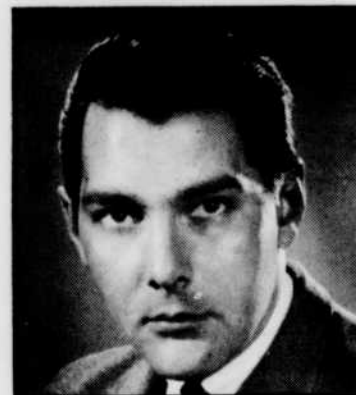
Judith JASMIN



Raymond GRENIER



Yvon TURCOT



Jean CHARPENTIER

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 12 au 18 avril 1969.