



Dans un commentaire en voix-off qui accompagne le film du début à la fin, Justine nous apprend qu'elle a aimé une autre femme, laquelle ne recherchait avec elle qu'une amitié.

## Le chant désespéré de Jeanne Crépeau

LUC PERREAULT

Le film de Justine de Jeanne Crépeau vous va droit au cœur. Naturel, direz-vous, puisqu'il s'agit d'un film sur un chagrin d'amour. Mais il est des chagrins qui passent mal l'écran. Celui de l'héroïne de ce film, la dénommée Justine, mérite d'être qualifié d'exemplaire. En voyant ce fort beau petit film (il ne fait que 45 minutes), les fameuses vers de Musset me revenaient spontanément à la mémoire: *Les plus désespérés sont les chants les plus beaux/ Et j'en sais d'immortels qui sont de purs sanglots.*

Dans un commentaire en voix-off qui accompagne le film du début à la fin, Justine nous apprend qu'elle a aimé une autre femme, laquelle ne recherchait avec elle qu'une amitié. Comme l'amitié n'était plus possible entre les deux femmes, il fallait donc que Justine guérisse de sa peine. Facile à dire mais pas aussi simple à réaliser. Le film de Justine est le récit, original et drôle mais tout autant émouvant et sincère, de cette tentative de guérison.

Ce qui fait l'intérêt de ce moyen métrage, c'est l'intensité du jeu de la comédienne Marie-Hélène Montpetit. Il passe beaucoup d'humour dans ce jeu mais aussi une sobriété qui sied bien au personnage. J'ai trouvé que le ton se rapprochait du premier long métrage de Claude Jutra, *A tout prendre*.

Mais il faut surtout insister sur l'originalité de la mise en scène. Jeanne Crépeau joue avec bonheur de plusieurs supports (super-8, vidéo et 16 mm). Certaines images, légèrement floues, acquièrent une texture très spéciale, proche, je dirais, de la sérigraphie.

phie. Ces images traduisent admirablement l'émotion intérieure de Justine. De plus, Dieu merci, Jeanne Crépeau n'a pas cru utile d'étirer démesurément son essai pour en faire un long métrage. Ces 45 minutes lui suffisent à bien dire ce qu'elle avait sur le cœur.

Demain à 17h 15 au Goethe.

### THE TRAVELLER

Un autre film, canadien anglais cette fois, mérite d'être qualifié de réussite. Il s'agit de *The Traveller* de Bruno Lazaro Pacheco. Son sujet: la quête de l'identité. La forme ici paraît plus conventionnelle, le récit ne coule peut-être pas avec autant de fluidité. Mais le propos reste intéressant du début à la fin.



Jeanne Crépeau

Ce voyageur, il s'appelle Robert Braun. On le découvre débarquant dans un hôtel de Vancouver où il a rendez-vous avec, on le découvrira plus tard, son associé. Mais des images de son passé remontent à la surface. On apprendra que Braun a été élevé parmi les Indiens de la côte Ouest. Anthropologue, il enseignait à l'université, était marié à une amérindienne. Il l'a quittée pour se lancer en affaires, un commerce de masques indiens. C'est tout ce passé qui lui saute à la figure en débarquant à Vancouver. Braun va donc entreprendre un long voyage vers son passé, un voyage dont l'intérêt est rehaussé par les magnifiques paysages de la côte de la Colombie-Britannique.

Ce film personnel, inspiré d'une dramatique jouée sur les ondes de Radio-Canada à Vancouver, a bénéficié de l'aide de Jean Pierre Lefebvre au moment de la réécriture. Le réalisateur Pacheco, qui est lui-même d'origine espagnole, expliquait hier qu'il disposait au moment du tournage d'un budget total de \$30 000. Il est difficile de le deviner à en juger seulement par le produit final.

Aujourd'hui à 19h 15 au Goethe et demain à 17h au Parallèle.

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU NOUVEAU CINEMA ET DE LA VIDEO MONTREAL

### AUJOURD'HUI

- 13h00 Haute définition / High Definition  
Voir programme 101  
PARALLÈLE
- 15h00 Coteaux: L'As de la pirouette  
Goumont, France 1982/1983, 7 min., (fr.) Coteaux, poète graphique Gonzague Saint-Bris, France 1985, 10 min., (fr.) Coteaux: spécial sur le théâtre de l'amour Claude-Jean Philippe, France 1977, 26 min., (fr.) Coteaux ou la traversée du miroir Claude-Jean Philippe, France 1977, 30 min., (fr.) Coteaux: l'homme et son œuvre Pierre Bourgault, Canada 1987, 40 min., (fr.)  
PARALLÈLE
- 17h00 The Cold War Games: The Soviet Union  
Terry Hoxton, G.-B. 1988, 61 min., (ang.) Frozen Ink Katherine Libaravskaya, Canada 1989, 13 min., (fr.) Empire of the Senseless Atalia Shaw, G.-B. 1988, 10 min., (ang.)  
PARALLÈLE
- 17h15 Passing through / Torn Formations  
Philip Hoffman, Canada 1988, 43 min., (ang.) Mary, Mary Anna Grana, Canada 1989, 55 min., (ang.)  
GOETHE
- 17h30 Et la lumière fut  
Otar Iosseliani, France/RFA/Italie 1989, 105 min., (fr.)  
RIALTO
- 18h00 Chine, ma douleur  
Dai Sijie, France/RFA 1989, 86 min., (s.t.f.)  
CINEMATHEQUE
- 19h00 Ou frappe le soleil  
Joachim Pinto, Portugal 1988, 88 min., (s.t.f.)  
PARALLÈLE
- 19h15 The Traveller  
(Le Voyageur) Bruno Lazaro Pacheco, Canada 1989, 96 min., (s.t.f.)  
GOETHE
- 19h30 Bouquet d'amor  
Kim Massee, E.-U. 1989, 35 min., (ang.) Ariel Aki Kaurismäki, Finlande 1988, 74 min., (s.t.f.)  
RIALTO
- 20h00 Franta  
Mathias Allary, RFA 1989, 96 min., (s.t.f.)  
CINEMATHEQUE
- 21h00 Reminiscences Carnivores  
Marc Paradis, Canada 1989, 18 min., (fr.) Sida: Viva malgré tout (Bailey House. To live as long as you can) Alan Klarer, Suisse 1989, 56 min., (ang., s.t.f.) Aids News: A Demonstration Bob Huff, E.-U. 1988, 6 min., (ang.)  
PARALLÈLE
- 21h15 Le rendez-vous perpétuel  
Marcel Jean, Canada 1989, 10 min., (fr.) Georgette Meunier Tania Stocklin, Cyrille Roy-Coquais, Suisse/RFA 1989, 82 min., (s.t.f.)  
GOETHE
- 21h30 Le cuisinier, le valeur, sa femme et son amour  
(The Cook, the Thief, his Wife and her Lover) Peter Greenaway, G.-B./France 1989, 120 min., (s.t.f.)  
RIALTO
- 22h00 Le voyage d'Inée  
Frédérique Collin, Canada 1989, 28 min., (fr.) Le jour de l'ango Sergej Seljanov, Nicolai Makarov, URSS 1988, 77 min., (s.t.f.)  
CINEMATHEQUE
- 23h00 Les français vs par...  
David Lynch, Luigi Comencini, Jean-Luc Godard, Werner Herzog, Andrzej Wajda, France 1989, 80 min., (fr.)  
PARALLÈLE

### Télévision

## Changements d'écriture à CTYVON: on promet de l'humour pour janvier



LOUISE COUSINEAU

Le producteur de CTYVON, Guy Latraverse, convient que son émission ne satisfait ni Radio-Canada ni le public. «Le problème, c'est qu'il y a eu un malentendu au départ. Nous n'avons jamais promis une émission d'humour.»

Mais voilà que dans la lettre de description qu'il a envoyée à Radio-Canada le printemps dernier, il y avait le mot humoristique. Je pense qu'il avait oublié ce détail quand il a entrepris de me la lire...

Et peut-on blâmer qui que ce soit d'avoir pensé que la bande de Samedi de rire ferait une émission sérieuse?

Toujours est-il que devant les impatiences de Radio-Canada, qui est bien tannée de recevoir des lettres de bêtises des téléspectateurs, le producteur de CTYVON annonce des changements.

La script-éditrice Josée Fortier, «qui est en train de faire un burn-out», dit-il, part en congé de maladie. Elle sera remplacée à ce poste par Marie

Perrault, qui a été à l'écriture de différents galas. Quand Mme Fortier sera rétablie, elle réintégrera l'équipe à l'écriture.

Et on a engagé Pierre Légaré, de l'émission radiophonique *Le Festival de l'Humour*, pour écrire des textes qui feront rire le monde.

La trame continuera d'être la vie dans la station de télé, mais on resuscitera Ben Beland (l'ambassadeur du Québec) comme correspondant à Paris, ainsi que Ti-Blanc, l'avalur d'harmonicas, qui se sont illustrés à *Samedi de rire*. On verra aussi la famille fictive du propriétaire de la station.

Guy Latraverse promet que ça sera drôle en janvier.

Mais la directrice des programmes de Radio-Canada, Mme Andrée Bournival, avait annoncé il y a quelques semaines qu'on verrait une nette amélioration en novembre.

Guy Latraverse réplique qu'effectivement, il y aura du mieux en novembre, mais que le vrai changement de cap aura lieu après les fêtes.

Mais le producteur tient son bout: «Avec leurs publicités en ondes, les gens de Radio-Canada ont créé des attentes dans le public qui étaient différentes de ce que nous avions promis.»

## Pas de Virages pour Stéphan Bureau

Stéphan Bureau ne sera pas coanimateur de l'émission *Virages*, qui devait débiter en octobre à Radio-Canada mais qui a été annulée la veille de la première.

Explication de Radio-Canada: «Nous étions prêts à ce que M. Bureau continue d'animer ses deux émissions à Radio-Québec pour un certain temps, mais le producteur Coscient a exigé un délai jusqu'en janvier. Donc, nous cherchons quelqu'un d'autre.»

Stéphan Bureau est déçu: c'était une chance en or pour lui que de coanimer une émission avec Gérard Pelletier.

Mais il comprend son producteur de n'avoir pas pu se retourner et lui trouver un remplaçant dans un si court laps de temps. «Avant Noël, c'était impossible», dit-il.

Qui ira coanimer cette émission au difficile mandat d'explication des changements de valeurs dans notre société?

Mme Denise Bombardier aimerait beaucoup relever le défi. Il a également été question d'Anne-Marie Dussault. Pour l'instant, la chaise reste vide.

L'émission doit débiter le 4 novembre.

## M. Lavigne au Match de la vie

Réservez votre soirée du mardi 7 novembre: Claude Charron interviewera à son émission *Le Match de la vie* le plus célèbre gagnant québécois de la loterie, M. Jean-Guy Lavigne en personne. On verra même des séquences dans sa belle maison de l'île aux Pêches.

C'est parce que M. Lavigne aime beaucoup Claude Charron qu'il a consenti à cette entrevue. J'ai hâte.

### Rock

## k.d. lang

## Orgueil des Prairies, reine du cow-punk



ALAIN de REPENTIGNY

Avouons que k.d. lang n'est pas facile à corner. Cette Albertine qui boude les lettres majuscules est à la fois l'orgueil des Prairies — et du Canada anglais —, la prêtresse du cow-punk pour les branchés et l'héritière en droite ligne de Patsy Cline pour un nombre croissant d'Américains. A Montréal, elle a aussi des admirateurs qui se masseront au Spectrum dimanche, lundi et mercredi prochains.

Comme si elle voulait brouiller un peu plus les pistes, la chanteuse affirme qu'elle ne se considère pas comme une artiste country. «J'écoute plus de jazz que de country, mais je ne pense pas être prête à chanter du jazz», disait-elle à *La Presse* à l'occasion du lancement de son récent microsillon *Absolute Torch and Twang* qui, effectivement, révèle plus que jamais sa polyvalence. «Ma musique est influencée par le country, reconnaissait-elle, mais je ne me sens pas très proche de la facette traditionnelle de la business de la musique country, ni de la mentalité qui l'accompagne.»

Et lang d'expliquer que son microsillon *Angel With a Lariat*, bien que salué par la critique, avait été rejeté par l'establishment de Nashville. Son disque suivant, *Shadowland*, un hommage à Patsy Cline, a été enregistré à Nashville même avec le réputé réalisateur Owen Bradley et des musiciens de studio renommés. Comme par hasard, la chanteuse canadienne a soudainement gagné le respect de la capitale du country. Mais la bataille n'est pas terminée pour autant. A force de se buter au conservatisme du milieu et de la radio, ceux qui voudraient faire une musique country plus ouverte, comme Steve Earle et Lyle Lovett, s'épuisent, affirme-t-elle.

Mais ne vous en faites pas pour k.d. lang. Très bientôt, tous les bonzes de Nashville vont se jeter aux pieds de la chanteuse androgyne qui a posé pour les magazines *Vogue* et *Elle*. Après avoir gagné un Grammy, reçu l'accolade du magazine *Rolling Stone*, de Johnny Carson et de David Letterman, voilà qu'elle chantera à *Saturday Night Live*, le 2 décembre. Plus encore, sa tournée ac-



k.d. lang sera au Spectrum dimanche, lundi et mercredi prochains.

tuelle aux États-Unis — elle se produit partout à guichet fermé — suscite des réactions qui frisent l'hystérie: des critiques l'ont même comparée à Judy Garland, Bette Midler et Elvis Presley!

Un conseil: mettez vite la main sur les quelques rares billets qui restent pour son troisième show, mercredi prochain. La prochaine fois, faudra aller l'entendre au Saint-Denis, à la Place des Arts ou, qui sait?, au Forum.

### BLOC NOTES

Les deux spectacles que devait donner le groupe *The The* au Spectrum, demain et samedi, ont été remis aux 9 et 10 février en raison du décès du frère du leader du groupe, Matt Johnson. Les billets pour le show de demain seront acceptés le 9 février et ceux de samedi le 10. Ceux qui veulent obtenir un remboursement n'ont qu'à se rendre au point de vente avant le 1<sup>er</sup> décembre.

Comme s'il n'y avait pas assez de shows à Montréal à la mi-décembre (Miles Davis, les Stones, Paul McCartney...), voilà qu'on annonce un spectacle du groupe *The Cult* au Forum, le 12 décembre. En première partie: *Jason Bonham*, le fils du regretté batteur de Led Zep. Les *Pixies*, peut-être le plus intéressant des nouveaux groupes américains, sera au Spectrum le 19 novembre avec *The Zulus*, mais les billets pour ce show ne seront disponibles que lundi. S'ajoutent également à l'agenda *Kool and the Gang*, le 14 novembre au Spectrum, et le seigneur zairois *Tabu Ley Rochereau* qui revient le 11 novembre au

Spectrum où il avait chanté en 1984. *Billy Bragg*, lui, sera de retour au Club Soda les 22 et 25 novembre. Par contre, le show de *Steve Stevens* aux Fousfous électriques, qui devait avoir lieu le 6 novembre, a été annulé.

*Insyght*, un groupe québécois ambitieux, présente son opéra-rock *L'Intrinité*, ce soir à L'Intro, rue Jean-Talon. Un spectacle qui, paraît-il, mêle le rock au théâtre et à la danse et qui, vous vous en doutez, aborde des thèmes universels. *Insyght* parle français mais chante en anglais.

La dernière fois qu'ils sont venus à Montréal, en 1972, les *Rolling Stones* comptaient un brillant guitariste du nom de *Mick Taylor*. Ce même Taylor jouera au Club Soda avec quatre musiciens, dimanche soir. L'an dernier, Taylor avait inclus quelques pièces des Stones dans son spectacle sur la scène de blues du Festival de jazz.

Les *Who*, les *Kinks*, *Simon and Garfunkel*, *Louis Armstrong*, les *Four Tops* et les *Four Seasons* seront parmi les artistes intronisés au Rock and Roll Hall of Fame lors d'une cérémonie à New York, en janvier.

## Souper pour l'anniversaire de Philippe-Aubert de Gaspé

Presse Canadienne  
SAINT-JEAN-PORT-JOLI

Les amateurs d'histoire sont invités au grand souper qui soulignera samedi, pour la quatrième année consécutive, l'anniversaire de Philippe-Aubert de Gaspé, seigneur de Saint-Jean-Port-Joli et père de la littérature canadienne.

Ce souper, organisé par la Corporation Philippe-Aubert de Gaspé, sera axé sur le 80<sup>e</sup> anniversaire de la destruction du manoir seigneurial par un incendie survenu le 30 avril 1909.

Un texte tiré des œuvres de M. de Gaspé sera lu par le comédien Yves Massicotte; l'architecte André Chouinard fera revivre l'histoire du manoir et la Corporation présentera un vidéo relatant les fouilles entreprises l'été dernier sur le site du manoir incendié. Plusieurs membres de la famille de Gaspé seront au nombre des convives.

Les bénéfices de la fête serviront à la Corporation, un organisme à but non lucratif créé en 1987, dont un des objectifs est la construction, sur l'emplacement de l'ancien manoir, d'un centre d'interprétation Philippe-Aubert de Gaspé. La construction est prévue pour 1991.

La Corporation a déjà acheté l'emplacement du manoir et y a entrepris des fouilles archéologiques et a restauré l'ancien four à pain qui existe toujours. Le terrain du manoir où vécut l'écrivain a une superficie de 3,3 hectares et est situé dans un endroit exceptionnel en bordure du fleuve, le long d'une route très achalandée en été.

# Solde d'entrepôt Grand chic

Des milliers de chemises de soirée à partir de **2\$**

Des milliers d'habits de soirée **69\$**

Des milliers de smokings noirs **49\$**

Des milliers de pantalons de soirée **19\$**

**PLUS** des milliers d'autres aubaines à l'occasion de l'Halloween! Smokings à partir de **3,99\$** Pantalons à partir de **0,99\$**



Des milliers de chaussures chic **2\$**

**Quelle est l'occasion?** Un solde unique. Un solde classique. Le solde d'entrepôt Grand chic de Classy! C'est l'occasion plus que jamais de profiter de rabais incroyables sur toute une gamme de smokings usagés, de chemises de soirée neuves et usagées et sur une foule d'accessoires. Faites votre choix parmi une vaste sélection de smokings et d'habits de soirée en noir, en blanc, à motifs mode ou à carreaux. Tout est soldé afin de faire place à la nouvelle collection mode 1990.

**Qui est invité?** Des gens qui ont le goût du chic, des gens élégants, des gens d'affaires, des gens de théâtre, des gens de l'hôtellerie, des gens de la restauration, des gens comme... vous tous!  
**Quand?** Pourquoi ne pas venir aujourd'hui même afin de profiter du meilleur choix! Ne tardez pas: le solde ne durera qu'un temps très limité.



**Solde d'entrepôt Classy**  
**900, Ste-Catherine O.**  
(face à Place Montreal Trust)  
**875-2774**

Tenues de cérémonie. En toute confiance.

## Cinq perroquets auditionnent à Londres

Agence France-Presse  
LONDRES

«Théâtre recherche d'urgence perroquet ayant personnalité pour épauler Long John Silver dans l'île au trésor». Cinq psittacides ont répondu à la petite annonce du théâtre Mermaid de Londres où ils ont passé hier une audition pour le rôle le plus prestigieux de leur répertoire.

Les cinq candidats — deux petits amazones verts et trois grands aras bleus — interrogés par le directeur du théâtre, Colin Bennet, ont subi toute une série de tests sur l'épaule du comédien Frank Windsor.

«Nous avons besoin d'un perroquet haut en couleurs et actif mais pas trop», a expliqué Bennet. Il doit rester perché sur

l'épaule de l'acteur sans lui mordre l'oreille ou le nez, ne pas trop bouger, ne pas s'envoler ni proférer de grossièretés.

Le candidat idéal aurait dû répéter inlassablement «pieces of eight» (Louis d'or), comme capitaine Flint dans le célèbre roman de Robert Louis Stevenson, mais aucun des postulants n'a fait entendre sa voix.

Un seul des cinq «auditionnés», Miggsie, 20 ans, un superbe ara bleu et jaune, avait déjà joué sur scène, dans un cabaret au Japon, a affirmé son propriétaire, Mme Marion Lovering, restaurateur à Battlebridge (Essex). Il a le profil du rôle, estimaient les observateurs, mais le directeur du théâtre Mermaid a réservé son verdict car il doit discuter sérieusement du contrat de la future vedette.

## ECHO

ROBERT LEPAGE  
987-1774 **HOT!** Dès le 1er nov.

## Charlebois



Bête de scène ... Relève le défi ... Le meilleur de lui-même ... En pleine possession de ses moyens ... Band écœurant ... Grand geste d'amour ... Éclaté ... Électrisant ... It's a must ...  
Signé: *La critique*

**SUPPLEMENTAIRES**  
**2-3-4 NOVEMBRE AU SPECTRUM**  
BILLETS AU SPECTRUM (861-5851) ET TICKETRON • COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 288-2525.



### Votre soirée de télévision

La Presse

#### CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

**20:00** ② ③ — **Le Tour du monde en 80 jours**  
Quand nous étions enfants, ce roman de Jules Verne nous donnait le goût de l'aventure. Voyons ce que ça donne en série télé en six parties dont c'est la première. Pierce Brosnan est Phileas Fogg.

**20:30** ⑦ — **Questions d'argent**  
Le temps de l'impôt arrive et il sera justement question de l'investissement dans le cinéma.

**21:00** ⑮ — **Avis de recherche: Frédéric Miterrand**  
Pour les fans de Fred, le neveu de l'autre.

**21:30** ③ — **Tonight Show's 27th Anniversary**  
Les meilleurs moments de ce talk show qui passe bien trop tard le soir.

#### HORAIRE RÉVISÉ

16:00 RDS PGA Golf: Nabisco golf championship  
1:00 ② ③ ④ ⑤ — La croisière s'amuse

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
②	Montréal ce soir		CTVON	La Cour en direct	Séries: Le tour du monde en 80 jours (1re de 2)		Le grand secret (début)		La Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Cinéma (23h20)
③	The News		CBS News	Family Feud	48 Hours		Top Of The Hill		Knots Landing		The News	Newhart
⑤	News 5	Nightly News	Jeopardy!	Cheers	The Cosby Show	Family Ties	Cheers	The Tonight Show 27th Anniversary Special			News 5	Comedy Stores
⑥	Newswatch		On the Road Again	Empty Nest	Front Page Challenge	Family Pictures	Codco	Kids in The Hall	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
⑦	La Monde	Charivari	Vie gens riches...	Chambres en ville	Les Héritiers du rêve		Sous le signe du faucon		Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA	
⑧	La Monde	Charivari	Vie gens riches...	Chambres en ville	Les Héritiers du rêve		Sous le signe du faucon		Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA	
⑧	Newsline		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	E.N.G. (début)				CTV National News	Nightline
⑧	TV 8 News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Mission Impossible		The Young Riders		Prime Time Live		TV 8 Nightbeat	Nightline
⑨	En Estrie ce soir		CTVON	La Cour en direct	Séries: Le tour du monde en 80 jours (1re de 2)		Le grand secret (début)		La Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Cinéma (23h20)
⑩	Ici Montréal	Charivari	Vie gens riches...	Chambres en ville	Les Héritiers du rêve		Sous le signe du faucon		Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA	
⑫	Pulse		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	E.N.G. (début)				CTV National News	Pulse
⑬	En Mauricie ce soir		CTVON	La Cour en direct	Séries: Le tour du monde en 80 jours (1re de 2)		Le grand secret (début)		La Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Cinéma (23h20)
⑭	Passé-Partout	Début de soirée		Degrassi	Lumières	Questions d'argent	Points de vue: Alerte à la couche d'ozone	C'est la vie			Les Vivres du Québec	
⑮	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	Mission Impossible		The Young Riders		Prime Time Live		Newscenter 22	ABC News Nightline
⑯	Polka Dot Door	Today's Special	Your Teenager	Archaeology	Exploration		Speaking Out			Don't Pass Us By	Rockschool	Question period
⑳	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Common Ground	The Governors	To The Manor Born	Mystery		Love Joy		Trying Times	Only when I laugh
㉑	La Roue chanceuse	Coup de foudre	24/24		La Hockey des Nordiques: Boston vs Nordiques					Flic à tout faire	Dem. 4d. (22h58)	Sports en ligne
㉒	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		America's Century		The Karajan Legend		The Journey of Carlos Fuentes		Best of Shows	Newshour
㉓	Chance aux chansons	Chiffres et lettres	Le Journal TF1	L'Info-5 (2e édition)	Ex Libris		Avis de recherche			Paris Saint-Lazare (5e de 6)		Histoires naturelles
㉔	Musique Vidéo	Fax L'InfoPlus	Solidrok		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo	Musique Vidéo		Fax L'InfoPlus	Musique Vidéo
㉕	Another Woman (17h30)		Moan Over Parador				Into The Fire					Messenger of Death
㉖	LNF-Faits Saillants	Sports 30	Cyclisme canadien	Autour du monde		Tennis Internationaux Player's	La Boxe à RDS				Sports 30	Courses à Québec
㉗	Trouble-double (18h50)	La peau et les os			Souvenirs d'antan (20h15)				La moine et la sorcière			Alter ego (23h45)

● Changement de dernière heure.

# Les écrivains du Salon du livre...

BRUNO DOSTIE

■ Jacques Folch-Ribas, sur lequel Laffont concentre ses efforts cette année, sera vraisemblablement le seul « gonçorable » présent au 12<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal, entre le 16 et le 21 novembre, ses confrères parisiens ne voulant pas être trop loin du restaurant Drouant, où le verdict tombera le lundi 20.

Alain Gerber, de passage au Québec en septembre, et qui reviendra remettre à son lauréat les \$5 000 du prix de l'Office Franco-québécois pour la jeunesse, pourrait donc bien être le seul écrivain étranger présent, en plus des invités du salon que La Presse mentionnait hier : Flora Groult, Ruth Escobar, Didier Decoin, Alain Peyrefitte, Pef et Akiyuki Nosaka.

Les Québécois Par contre, les auteurs québécois y seront présents plus que ja-

mais. Une tournée bien incomplète de huit maisons de distribution et d'édition permet déjà de dresser une liste de près d'une centaine de noms. Québec / Amérique, par exemple, a convoqué tous les auteurs publiés dans l'année, dont Yves Beauchemin et Billy Bob Dauterive qui signeront leurs livres. Ainsi que Jean-Claude Corbeil et Ariane Archambeault, qui présenteront le Dictionnaire visuel junior, l'un des seuls lancements au programme.

Les autres sont Touche pas à ma planète (Quebecor), une collection de textes des auditeurs de l'émission de CIEL MF, et La Passion du jeu d'Anne-Marie Alonzo (Trois éditeur), dans lequel 54 comédiens et comédiennes racontent leur expérience du métier. La plupart d'entre eux viendront d'ailleurs rencontrer les visiteurs du salon, s'ajoutant aux comédiens qui liront sous la direction d'Alice Ronfard des extraits de pièces publiées par l'Hexagone, les Herbes rouges, Leméac et VLB.

D'autres vedettes, de la chanson et de la télévision, viendront plutôt signer leurs livres. C'est le cas de Pauline Julien, qui a publié cette année un récit de voyage au Népal avec Denise Hébert, de Jacques Fauteux avec son Envers du décor, de Clémence Desrochers qui, après le Plamondon de Jacques Godbout, fait l'objet d'un livre d'Helène Pedneault dans la même collection, et de Denise Bombardier.

Michel Tremblay sera présent, bien sûr, pour son petit dernier Le Premier quartier de la lune, pour le brunch de l'Union des écrivains, et pour le lancement du film de Michel Moreau intitulé Les Trois Montréal de Michel Tremblay.

Les Frédéric Bach (L'Homme qui plantait des arbres), Michel Vastel (pour sa biographie de Pierre Trudeau), Francine Ouellette (Sire Gaby du lac), Sylvain Trudel (Terre du roi Christian), Dany Laferrière (Comment faire l'amour...) seront tous là. Comme Lucien Francoeur qui vient de vendre « enfiwrapper » à l'Académie française, comme Gil Courtemanche qui a secoué la confrérie journalistique avec son best-seller surprise, comme notre as de la dictée Jean-Christian Pleau qui nous en donne cent à faire pour devenir champions à notre tour.

Bref, nommez-les, ils seront là!

## Jean Image n'est plus

■ Le cinéaste d'animation français Jean Image, spécialiste des dessins animés pour enfants, vient de succomber à une crise cardiaque à l'âge de 78 ans.

Né à Budapest en 1911, Jean Image, de son vrai nom Emeric Hadju, a commencé sa carrière de cinéaste d'animation à Londres,

en 1936, avant de s'installer en France.

Il est surtout connu pour avoir produit Jeannot l'intrépide (1951); L'Aventure du Père Noël (1957); Pluk naufragé de l'espace (1974) et surtout Les fabuleuses aventures du légendaire baron de Muenchhausen (1977).



**Artistes invités: IT BITES**  
**DEMAIN — 20 h**  
**Forum de Montréal Concert Bowl**  
 Billets 21.50\$ en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron (+ frais de service)

**THE CULT**  
**SONIC TEMPLE**

**EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H**

artiste invité: **BONHAM**

**WORLD TOUR**

**MARDI, 12 DÉCEMBRE — 19H30**  
**FORUM DE MONTRÉAL**  
 Billets 22.50\$ en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron. (+ frais de service)

**LE THÉÂTRE DE LA MARMAILLE** présente

## Terre Promise Terra Promessa

Une conception originale du Teatro dell'Angolo et du Théâtre de la Marmaille  
 Avec Mark Bromilow, Daniel Meilleur, France Mercille, Monique Rioux et Michel Robidoux

A.Q.C.T. meilleure production Jeunes publics  
 Festival de théâtre des Amériques 1989 Prix de la meilleure conception visuelle et sonore  
 A.Q.C.T. meilleure réalisation sonore Michel Robidoux

### 4 DERNIÈRES

VENDREDI, SAMEDI 19 H  
 SAMEDI 15 H  
 DIMANCHE COMPLET

255, Ontario est  
 Métro Berri-UQAM  
 Rés.: 288-7211

Jusqu'au 29 octobre 1989  
 Vendredi et samedi à 19 h  
 Samedi et dimanche à 15 h

## LE LONG VOYAGE VERS LA NUIT

O'NEILL

MISE EN SCÈNE DE FRANÇOIS BARBEAU  
 ASSISTÉ DE MONIQUE DUCEPPE

TRADUCTION DE MICHEL DUMONT  
 MARC GRÉGOIRE

AVEC  
 FRANÇOISE FAUCHER  
 GUY PROVOST  
 PAUL SAVOIE  
 JEAN L'ITALIEN  
 JASMINE DUBÉ

DÉCOR ANDRÉ HÉNAULT  
 COSTUMES ANNE DUCEPPE  
 ÉCLAIRAGES LUC PRAIRIE  
 MUSIQUE CATHERINE GADOUAS  
 BANDE SONORE RICHARD SOLY

**DUCEPPE**

DU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

La Presse **gjms128**

Théâtre Port-Royal  
 Place des Arts  
 Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Réservation de 15\$ sur tout billet de plus de 10\$.

les films du crépuscule international

La Presse **ciel 98.5** **FAMOUS PLAYERS**

**INVITENT 300 PERSONNES**  
 à l'avant-première du film

LES GRANDS BALLETS CANADIENS PRÉSENTENT

## HOMMAGE À Diaghilev II

**PREMIÈRE DEMAIN**

### l'après-midi d'un faune

NIJINSKY / DEBUSSY  
 LOUIS ROBITAILLE DANS LE RÔLE DU FAUNE, LES 27, 28 OCTOBRE ET LE 4 NOVEMBRE.

**le fils prodigue** BALANCHINE / PROKOFIEV  
**schéhérazade** EARLE KUDIELKA / RIMSKY-KORSAKOV

Hydro-Québec **AA** **Q** **G** **ARTUR ANDERSEN** **TESCO**

27-28 OCTOBRE • 2-3-4 NOV. 20 H  
 Salle Wilfrid-Pelletier  
 Place des Arts  
 514 842 2112  
 TICKETS: INFO: 288-9651 TELÉPHONE: 288-2522

## Venez faire chanter ces pianos chez Eaton Centre-ville!

Quand vous magasinez en vue d'acheter un piano, un achat qu'on ne fait pas tous les jours, il est bon de savoir que vous pouvez vous fier à la qualité et au choix offerts par Eaton. Informez-vous également sur la garantie qu'on vous propose... et achetez en toute confiance.

Voici deux modèles parmi une vaste sélection.

1. Piano droit Kawai, modèle CX-5. Clavier à 88 touches; fini noyer. 2795.00 ch.
2. Piano droit Weber, modèle W-42. Clavier à 88 touches; fini satiné noir. 2995.00 ch.

Aussi en fini noyer, acajou ou ivoire, poli. 3195.00 ch.  
 Eaton Centre-ville seulement.  
 Rayon 360.

Achats en personne seulement.

# EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

**Délinquante! Provocante! Séduisante!**  
 Personne n'aime Suzie!

# AIMEZ MOI

**LE JEUDI 9 NOVEMBRE À 19H30**  
**AU CINÉMA LE PARISIEN**

**POUR PARTICIPER:**  
 — Remplir le coupon publié dans La Presse du 21 au 27 octobre inclusivement et retourner-le à l'adresse indiquée.  
 — Le tirage aura lieu le 30 octobre à midi et les 150 gagnants recevront un laissez-passer double par la poste.  
 — La valeur totale des prix est de 2 100\$.  
 — Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Les Films du Crépuscule, 55 ouest rue Mont-Royal, bureau 302, Montréal, Québec H2T 2S5.

Retournez ce coupon à:  
**«CONCOURS AIMEZ-MOI»**  
 Ciel MF, 89 rue St-Charles ouest, Longueuil (Qc) J4H 1E1

Nom: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_ App.: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_  
 Code Postal: \_\_\_\_\_ Âge: \_\_\_\_\_  
 Téléphone: — résidence ( ) \_\_\_\_\_  
 — bureau ( ) \_\_\_\_\_

**ckoi 97**  
présente  
**LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS**  
**La Presse**

BILLETS EN VENTE AU SPECTRUM (Tous les jours de 10h00 à 22h00) ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON - FRAIS DE SERVICE \* INFO 861-5851

318, RUE STE-CATHERINE OUEST METRO PLACE DES ARTS

**K.d. lang** AND THE RECLINES  
En Supplémentaire  
mercredi 1<sup>er</sup> novembre

**ROBERT CHARLEBOIS**  
2-3-4 novembre

**YOUSSOU N'DOUR**  
MARDI  
7 novembre

mercredi 8 novembre 20h30  
**TESTAMENT**

Spectacles à venir: (Billets en vente)

54.40 KING DIAMOND	9 novembre
B52's	12 novembre
KIM MITCHEL	16 novembre
PIXIES	17 novembre
MILES DAVIS	18 novembre
	8, 9 et 10 décembre

LE SPECTACLE DU MOIS  
**Bud**  
Découpez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.

**PAGLIARO** CE SOIR 21H00

## Sylvain Lelièvre lance Un aller simple

■ Lancement de disque très couru, hier, Sylvain Lelièvre ayant attiré quelques vedettes, dont Daniel Lavoie, Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Verville, Renée Claude, Clairette, Danielle Oderra, venues célébrer la sortie de *Un aller simple*.

Il y a plus de trois ans que l'auteur-compositeur-interprète (premier lauréat du prix Jacques-Blanchet) n'avait enregistré de nouvelles chansons.

L'événement n'est donc pas passé inaperçu comme le fut le dernier passage de Lelièvre sur la scène montrealaise (un spectacle particulièrement vibrant pourtant, présenté au Spectrum il y a tout juste trois ans). Sylvain Lelièvre espère bien faire mentir sa propre vision de sa carrière, dont il dit: «Je suis un artiste qui a eu des succès, mais n'a pas connu LE succès.»



## Pas d'acheteur pour un Utrillo contesté

Agence France-Press  
LONDRES

■ Rue à Montmartre, un dessin au crayon présenté comme une oeuvre de Maurice Utrillo mais dont l'authenticité est contestée par l'expert français Jean Fabris, n'a pas trouvé preneur hier chez Sotheby's.

M. Fabris, le légataire universel de la veuve d'Utrillo, s'était posté en faction sur le trottoir devant la salle de ventes pour décourager les acheteurs potentiels. Cette publicité non sollicitée «n'a pas facilité les choses», a reconnu un porte-parole de Sotheby's.

Néanmoins, une aquarelle de 1935, *Moulin de la Galette - Montmartre*, également contestée par M. Fabris, s'est vendue pour \$ 52 000. Le dessin au crayon avait été mis à prix \$ 16 000.

Lors de précédentes ventes d'oeuvres de l'impressionniste français à Londres, chez Sotheby's et Christie's, M. Fabris avait été expulsé manu-militari après avoir crié au faux dans la salle. En avril, il avait réussi à faire saisir sept oeuvres par la police avant une vente à Paris.

## Musée Shaw

■ La maison natale de George Bernard Shaw à Dublin a été achetée hier \$190 000 par une association d'admirateurs de l'écrivain irlandais qui ont l'intention de la transformer en musée.

Shaw, mort en 1950 et auteur entre autres pièces de *Sainte Jeanne* (Saint Joan), *L'argent n'a pas d'odeur* (Widowers' Houses), *César et Cléopâtre* (Caesar and Cleopatra), était né en 1856 dans cette maison du centre de Dublin.

## Une première d'Anne-Claire Poirier

■ Le théâtre du Café de la Place qui a pris la bonne habitude de présenter de l'excellent théâtre, un mémorable *Minetti* entre autres, annonce *Dans les bois* de David Mamet.

C'est le même Mamet qui avait signé *Glengarry Glen Ross*. Robert Toupin et Julie Vincent, celle qui avait littéralement inventé *Noir de monde*, sont les deux interprètes de la pièce alors qu'Anne-Claire Poirier qui a été la première femme cinéaste au Québec assume sa première mise en scène au théâtre.

**FAMOUS PLAYERS** INFO-FILM 866-0111  
11h00 à 22h00

<b>FAT MAN AND LITTLE BOY</b> version o. anglaise LOEWS 11:00-1:00 CINEMA V 11:00-1:00 CINEMA DU PARC 11:00-1:00	<b>LOOK WHO'S TALKING</b> version o. anglaise LOEWS 11:00-1:00 CINEMA V 11:00-1:00 DORVAL 11:00-1:00 GREENFIELD PARK 11:00-1:00 VERSAILLES 11:00-1:00 LAVAL 11:00-1:00	<b>LES MATINS INFIDÈLES</b> Le PARISIEN 11:00-1:00 CINEMA DU PLATEAU 11:00-1:00 Également à l'affiche à l'IMPERIAL et à l'OMEGA	Michel Blanc Sandrine Bonnaire <b>monsieur HIRE</b> Le PARISIEN 11:00-1:00 VERSAILLES 11:00-1:00
<b>JOHNNY Handsome</b> version o. anglaise PALACE 11:00-1:00	<b>MATTHEW MODINE DAPHNE ZUNIGA</b> 14.4 GROSS ANATOMY version o. anglaise PALACE 11:00-1:00 DORVAL 11:00-1:00	<b>LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS</b> version française de DEAD POETS SOCIETY CINEMA DU PLATEAU 11:00-1:00 OMEGA 11:00-1:00 Également à l'affiche au LE PARIS à St-Hyacinthe et à l'IMPERIAL à Trois-Rivières.	UN TRIOMPHE À NEW YORK! 14.4 TROP BELLE Gérard Depardieu POUR TOI! Le PARISIEN 11:00-1:00
<b>A DRY WHITE SEASON</b> version o. anglaise LOEWS 11:00-1:00 CINEMA PINE 11:00-1:00	<b>MICHAEL DOUGLAS BLACK RAIN</b> version o. anglaise IMPERIAL 11:00-1:00 LAVAL 11:00-1:00 DORVAL 11:00-1:00 FAIRVIEW 11:00-1:00 CINEMA DU PARC 11:00-1:00 VERSAILLES 11:00-1:00 GREENFIELD PARK 11:00-1:00 CINEMA PINE 11:00-1:00	Une histoire de crime dramatique. Tom Selleck... sa meilleure performance. <b>TOM SELLECK EST INNOCENT</b> v.f. de AN INNOCENT MAN UNIVERSITÉ 11:00-1:00 GREENFIELD PARK 11:00-1:00 LAVAL 11:00-1:00 VERSAILLES 11:00-1:00 CINEMA REX 11:00-1:00 SHYACINTHE 11:00-1:00 Le PARIS 11:00-1:00 YVES ROYER 11:00-1:00 IMPERIAL 11:00-1:00	<b>ROMUALD &amp; JULIETTE</b> Le PARISIEN 11:00-1:00 CINEMA REX 11:00-1:00 DORVAL 11:00-1:00
<b>LETHAL WEAPON 2</b> version o. anglaise PALACE 11:00-1:00	<b>TOM HANKS TURNER &amp; HOOD</b> version française VERSAILLES 11:00-1:00	<b>SHIRLEY VALENTINE</b> version o. anglaise LOEWS 11:00-1:00 DORVAL 11:00-1:00	<b>LA SECTION</b> VERSION FRANÇAISE: THE STICK PALACE 11:00-1:00 PLAZA JEAN-TALON 11:00-1:00 LAVAL 11:00-1:00

LORSQUE NOUS AVONS INVENTÉ LE DISQUE COMPACT, CE N'ÉTAIT QU'UN DÉBUT.



VOICI L'AUDIO ÉVOLUÉ SONY.

Pas étonnant que les inventeurs du disque compact présentent maintenant des composants et chaînes audio de pointe. Les appareils audio de qualité supérieure de la série Audio Évolué Sony ont été conçus dans le même but que le disque compact: reproduire la musique à la perfection.

Les innovations audionumériques de Sony placent ses lecteurs de disque compact dans une catégorie exceptionnelle.

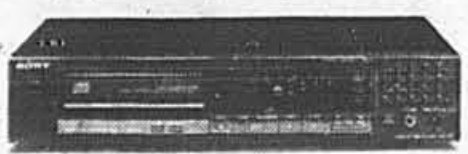
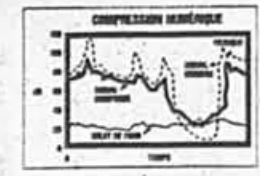
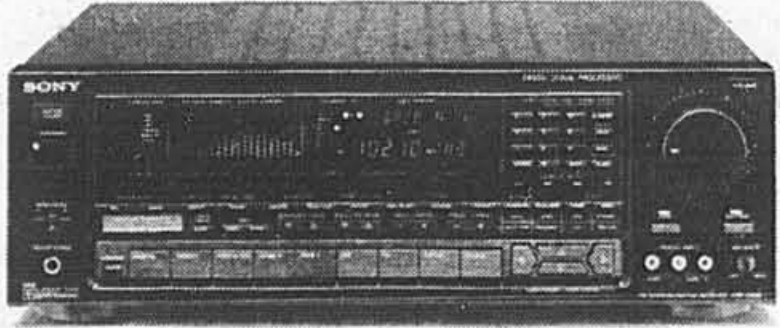
Le Façonnage numérique du Bruit et le Traitement numérique des Signaux rehaus-

sent le détail et la dynamique de la musique que vous entendez. Les caractéristiques exclusives de montage et de classement à volonté vous permettent

de programmer exactement ce que vous voulez écouter. Et la haute technicité des magnétophones Sony vous garantit une fidélité intégrale grâce à l'enregistrement à Super-polarisation, le Dolby HX Pro et l'extension de la dynamique.

Alors, si comme la plupart des gens vous songez à moderniser votre matériel en fonction de l'audionumérique, passez chez votre détaillant autorisé Sony et écoutez bien. Vous n'en croirez pas vos oreilles.

L'AUDIO ÉVOLUÉ SONY. LA SONORITÉ EN TÊTE.



**SONY**  
SONY DU CANADA LTÉE

© Dolby est une marque de commerce de Dolby Laboratories Licensing Corp. MC Superpolarisation est une marque de commerce de Sony Corporation of America.

**Théâtre**

**Examen de conscience**



**JEAN BEAUNOYER**

La rencontre entre les gens de théâtre et les médias, le printemps dernier n'aura pas été vaine, contrairement à ce qu'on aurait pu croire. On peut parler d'un examen de conscience et d'échanges beaucoup plus faciles depuis cet événement. Certains ont compris nos conditions de travail et je pense d'abord à Pierre McDuff, de la salle Fred-Barry, qui nous faisait part de ses réflexions au début de la saison, dressant même un bilan de la dernière saison de Fred-Barry sans aucune complaisance.

Cette semaine, Michèle Rossignol, directrice du Théâtre d'Aujourd'hui, m'invitait pour une rencontre très informelle. C'est elle qui posait les questions, c'est elle qui voulait dissiper nos malentendus. Il est fini le temps où le théâtre regardait de haut le grand public et la presse écrite et parlée avec tous les préjugés que cela comporte. Le théâtre ne peut plus vivre, survivre en vase clos; et bien au-delà de la bonne ou de la mauvaise critique, il y a l'isolement et le silence de certains théâtres dans les médias. Ça c'est la véritable catastrophe, de nos jours.

On a compris le message, semble-t-il et le Théâtre d'Aujourd'hui est à l'écoute comme jamais il ne l'a été. Michèle Rossignol a déjà accompli l'impossible en démenageant son théâtre rue Saint-Denis, quelques mois à peine après sa nomination. Entre elle et son théâtre, c'est un mariage, rien de moins et un mariage qui, contrairement à la plupart des autres, va durer. Elle pense toujours création mais aussi au théâtre de répertoire québécois. Les grands départ de Languirand ont obtenu un bon succès avec 80 p. cent de fréquentation et on prépare Les jumeaux d'Urantia de Normand Canac-Marquis, dans une mise en scène de la remarquable Lorraine Pintal, du 7 novembre au 2 décembre.

**UN EXPLOIT**  
Il faut absolument signaler l'exploit de la semaine qui a été accompli par le comédien Guy Provost, vendredi dernier. Edgar Fruittier, l'un des principaux interprètes de la pièce *Folle à lier* avait été terrassé par un malaise. Sur le coup, on a craint l'infarctus et il fut question d'annuler la représentation de vendredi soir.

Bonne nouvelle, à l'hôpital, on a fait savoir qu'il ne s'agissait que d'hypertension et d'autre part, Guy Provost a remplacé Fruittier à trois heures d'avis. Il a subtilement lu le texte sur scène et a obtenu une ovation à la fin du spectacle. Le lendemain, Edgar Fruittier reprenait son rôle pour les deux dernières représentations. Chapeau monsieur Provost!

Incidemment, on présentera chez Duceppe en novembre, ce qui pourrait être leur meilleure production de l'année, *Un long voyage vers la nuit* de Eugène O'Neil avec Françoise Faucher et le courageux Guy Provost. La mise en scène est de François Barbeau qui fera l'objet de notre entrevue du samedi.

**MAISON FRONTENAC**  
La meilleure troupe de Sherbrooke, le théâtre du Sang Neuf présente *Entre Parenthèses* à la Maison de la culture Frontenac, ce soir à 19 h 30. Un texte d'Yves Masson qui traite de la jeunesse, d'une certaine jeunesse et qui a obtenu de fort bonnes critiques jusqu'à ce jour. Belle occasion pour découvrir ce lieu théâtral particulièrement agréable et confortable.

**LE COLONEL FOISY**  
Des gens de théâtre me pressent d'aller voir *26 bis, impasse du Colonel Foisy*, de René-Daniel Dubois, à la salle André-Page, à l'affiche jusqu'au 29 octobre. Les productions Recto-Verso de Matane présentent ce spectacle dont on dit déjà le plus grand bien. C'est fou, absurde, délirant, rapporte-t-on. Une mise en scène de Jacinthe Harvey et le jeu est assumé par Pascale Landry et Sylvain Mousse.

**Un Borduas atteint \$320 000 à Montréal**

*Les grandes toiles se vendent bien au-dessus de leur cote*

**JEAN-GUY DUGUAY**  
collaboration spéciale

Un tableau de Paul-Émile Borduas, *Mazurka*, une huile sur toile de la période dite «new-yorkaise» du peintre, a été enlevé à \$320 000 mercredi soir dernier (le 18) aux enchères mensuelles d'oeuvres d'art de la maison Empire de Montréal, un record pour l'artiste québécois tant à Montréal qu'à Toronto ou à Paris qui a provoqué chez le commissaire-priseur un sursaut d'émotion fort compréhensible.

Si M. A. Rogozinsky est sorti de sa réserve habituelle et a chaudement félicité l'acheteur qui venait de mettre la main sur une oeuvre maîtresse au terme de l'adjudication, il devait retrouver ses esprits, et son calme, à la fin de la séance: impossible donc de connaître le nom de l'acheteur de cette magnifique oeuvre d'art.

Une autre oeuvre du grand peintre, une gouache sur papier cette fois, intitulée *Composition*, datée de 1942, avait trouvé preneur à \$55 000 la veille à l'Hôtel des encans de Montréal, «un prix tout à fait exceptionnel pour ce genre de tableau», selon le commissaire-priseur. La plus haute mise jamais enregistrée pour une oeuvre de Borduas était, jusqu'à la semaine dernière, de \$93 500 pour un tableau intitulé *Pas feutrés*, plus petit il est vrai que *Mazurka*, vendu chez Sotheby's de Toronto en novembre 1988.

**Le marché**  
D'autres transactions tout aussi intéressantes enregistrées la semaine dernière devaient alimenter les conversations des amateurs d'art tout autant que des marchands de tableaux et souligner la vigueur actuelle du marché de l'art montréalais.

Une oeuvre signée Jauran, pseudonyme de Rodolphe de Repentigny, critique d'art de *La Presse* dans les années 50 qui devait mourir accidentellement en 1959, un des principaux membres avec Belzile, Toupin et le frère Jérôme du groupe des Plasticiens, une huile sur masonite de 64 cm par 48 datée et signée de 1955, a trouvé preneur à \$17 000, toujours à l'Hôtel des encans.

*Jour de boucherie à l'île d'Orléans*, une huile sur toile de 56 cm par 45 cm signée Horatio Walker et datée de 1920, s'est envolée à \$10 000; une tuile sur toile de 101 cm par 81 cm, une composition abstraite sur fond blanc signée Jean-Paul Riopelle, a été achetée pour \$145 000, aux Encans Empire cette fois. La vente d'une toile de Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté, *Nature morte au canard*, une huile de 66 cm par 55 signée, et qui était cotée à \$110 000 dans le catalogue de l'encanteur, a fait grimper les enchères à \$85 000 au même endroit.



*Mazurka*, de Paul-Émile Borduas, a été enlevé à \$320 000 aux enchères de la maison Empire de Montréal. Un record pour l'artiste québécois tant à Montréal qu'à Toronto ou à Paris.

Quelque \$2 millions...  
L'Hôtel des encans a enregistré 126 ventes de tableaux d'artistes canadiens, (plus de \$350 000) mardi soir dernier alors que la séance du mercredi des Encans Empire permettait de négocier officiellement la vente de quelque 170 toiles d'une valeur approximativement de \$2 millions. Ces chiffres ont été compilés par le journaliste de *La Presse* qui a assisté aux deux ventes et n'ont pas été confirmés par aucune des deux maisons.

Inutile de dire donc que les grands «encanteurs» jubilent: «Les collectionneurs et les investisseurs se sont aperçu que les grandes toiles se vendaient bien au-dessus de leur cote aux encans et commencent à nous les envoyer», commente M. Jégor de Saint-Hippolyte de l'Hôtel des encans. Selon lui, le marché de Montréal est encore un peu somnolent et les amateurs, les collectionneurs et les investisseurs, vont bientôt sortir les toiles des grands formats de leurs collections maintenant qu'ils sont mieux en mesure d'apprécier la valeur potentielle de leurs trésors.

Rappelons qu'une toile de Suzor-Côté, *Dégel un soir de mars* a été vendue \$11 500 à l'Hôtel des encans.

*Arthabaska*, s'est vendue \$396 000 en septembre 1988 à l'Hôtel des encans et que Montréal, il y a longtemps; marche Bonsecours de Jean-Paul Lemieux s'est envolée pour la somme record de \$140 000 en juin dernier au même endroit.

**Les petites toiles**

Curieusement les prix des petites toiles de peintres marginaux, ceux qui ont connu la faveur populaire pendant un certain temps et dont les collectionneurs amateurs se sont lassés, toujours selon le commissaire-priseur de l'Hôtel des encans, ont tendance à fléchir pour ne pas dire à chuter.

Si Borduas, Riopelle et les autres grands se vendent bien, si la demande est forte, et si leurs oeuvres commandent des prix de plus en plus élevés aux encans d'oeuvres d'art montréalais, il ne faut pas croire cependant que tous les peintres roulent sur l'or et que les cotes s'envolent toutes au même rythme que celle des grands maîtres.

La peinture ne fait pas mieux vivre son homme aujourd'hui qu'au temps où Borduas exposait ses gouaches dans le foyer du Théâtre de l'Ermitage, en 1942. Il y a cependant des exceptions à la règle qui méritent d'être citées pour la simple et bonne raison qu'elles font l'objet de transactions de plus en plus régulièrement aux encans montréalais.

Un amateur a par exemple acheté, toujours mercredi dernier, un tableau du peintre Léon Bellefleur, une huile sur toile de 71 cm par 71 cm signée et datée de 1989 et intitulée *Reflets du couchant no 1*, pour \$10 000 chez Empire.

La veille, un marchand de tableaux montréalais payait \$12 500, à l'Hôtel des encans cette fois, un tableau de 61 cm par 50 du même peintre intitulé *Nocturne 67* et daté de 1967.

Chez les contemporains, Bellefleur est un de ceux qui commandent le respect des amateurs d'art et des investisseurs. Ses oeuvres s'apprécient, en galerie et à l'encan, de 15 à 20 pour cent par année depuis quelques années, disent les spécialistes. Il en va de même des oeuvres de Henri Léopold Masson, *Retour*, une quinzaine de dollars à l'artiste à l'époque où il exposait au Caveau à Ottawa, selon la petite histoire, s'est vendue \$11 500 à l'Hôtel des encans.

**Zsa Zsa exige des excuses du juge**

LPI  
LOS ANGELES

Zsa Zsa Gabor, qui fait face à un séjour de 72 heures derrière les barreaux pour avoir giflé un policier, a profité hier d'une interview télévisée pour réclamer des excuses de la municipalité de Beverly Hills et du juge qui l'a condamnée à la prison et lui a donné l'ordre de subir un examen psychiatrique.

Lors d'une interview exclusive diffusée au programme *A Current Affair*, l'actrice a affirmé que le juge Charles Rubin, de la Cour municipale de Beverly Hills, et la municipalité de Beverly Hills tout entière lui devaient des excuses: «Je n'ai fait que me battre pour la cause des femmes maltraitées», a-t-elle dit.

Zsa Zsa Gabor a été reconnue coupable, le mois dernier, d'avoir giflé l'agent qui l'avait interpellée, d'avoir conduit avec un permis échu et d'avoir eu une bouteille d'alcool ouverte dans sa Rolls-Royce lorsqu'elle avait été arrêtée, le 14 juin, pour une infraction aux règlements de la circulation.

Lors du prononcé de la sentence, mardi, le juge Rubin lui a non seulement donné lecture d'une liste de conditions de probation incluant notamment un examen psychiatrique et l'annonce de son âge et de son poids exacts sur son permis de conduire, mais il l'a de plus admonestée comme une enfant gâtée, en l'accusant d'exploiter cette affaire pour soigner sa propre publicité.

«Ils l'ont exploitée, pas moi. Je n'ai pas besoin de publicité. Je suis riche, et je n'ai pas besoin d'eux. Ce sont eux qui ont besoin de moi.»

En attendant, l'ex-reine de beauté ne semble aucunement fâchée de la publicité évidente que lui a valu cette mésaventure.

**FAMOUS PLAYERS**

**SHIRLEY VALENTINE** est le personnage le plus attachant de l'écran qu'on ait vu depuis longtemps. Pauline Collins récoltera probablement un Oscar.  
-Bob Thomas, ASSOCIATED PRESS

"Shirley nous emmène dans un voyage qu'on n'oubliera jamais... plein d'esprit et de magie".  
-Jeanne Wolf, ENTERTAINMENT TONIGHT/ABC RADIO NETWORK

"Pauline Collins est assurée d'être en nomination pour un oscar. Une 'Valentine' à chérir".  
-Guy Flaley, COSMOPOLITAN

"Vous adorerez 'SHIRLEY VALENTINE'. C'est intelligent, espiègle et merveilleux. Pauline Collins est sensationnelle. C'est sûrement une nomination pour un oscar".  
-Pat Collins, WNORTV/NEW YORK

"Préparez-vous à tomber en amour... 'SHIRLEY VALENTINE' c'est un rêve qui devient réalité!"  
-Bill Harris, SHOWTIME

"Collins brille..."  
-Bruce Williamson, NEW WOMAN

"Un grand film... drôle et chaleureux"  
-Richard Freedman, NEWHOUSE NEWSPAPERS

"Un des films les plus enchanteurs qu'on ait vu depuis plusieurs années".  
-Marilyn Beck, SYNDICATED COLUMNIST

"Shirley, c'est super de faire ta connaissance, je te trouve merveilleuse! Chaque jour devrait être la 'St-Valentine'..."  
-Mike Reynolds, MUTUAL RADIO

**SHIRLEY VALENTINE**

VERSION FRANÇAISE

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LEWIS GILBERT/WILLY RUSSELL PRODUCTION SHIRLEY VALENTINE PAULINE COLLINS  
- TOM CONTI AS COSTAS Music Score by WILLY RUSSELL AND GEORGE HATZINASSIOS Executive Producer JOHN DARK  
Written by WILLY RUSSELL Produced and Directed by LEWIS GILBERT A PARAMOUNT PICTURE  
TALKING PICTURES © 1989 BY PARAMOUNT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

**À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!**

**Palace**  
608 STE CATHERINE Q. 866-0894

Présentement en v.o. anglaise aux LOEWS et DORVAL.

**INFO-FILM 866-0111**  
11h00 à 22h00

**UNE RÉVÉLATION!**

**PEAUX DE VACHES**

Avec **Sandrine Bonnaire**

Jean-François Stevenin, Jacques Spiesser  
Un film de Patricia Mazuy

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!  
EN VERSION O. FRANÇAISE

**Palace**  
608 STE CATHERINE Q. 866-0894

**IL Y AVAIT LONGTEMPS QU'UN FILM N'AVAIT CHARMÉ LE COEUR ET L'ESPRIT D'AUTANT DE PERSONNES.**

**LES CRITIQUES SONT EXTRAORDINAIRES**

**LES MÉDIAS**

-UN DES MEILLEURS FILMS DE 1989. UNE AVENTURE ENLEVANTE A NE PAS MANQUER. Un film merveilleux qui pourrait bien être le plus grand film d'aventure jamais tourné...  
-J. Garner, GANNETT NEWS SERVICE

-UN DES FILMS LES PLUS BEAUX ET LES PLUS DIVERTISSANTS QUE VOUS PUISSEZ VOIR. Quelles que soient vos attentes, vous ne serez pas déçus. Ce film pourrait être aux années 80 ce que *E.T.* a été aux années 70...  
-R. Osborne, THE MOVIE CHANNEL

**LE PUBLIC**

-UN DES FILMS LES MEUX FAITS POUR UNE SORTIE PARENTS-ENFANTS. Suffisamment drôle et amusant pour divertir les enfants, et suffisamment subtil et imprévisible pour captiver les adultes...  
-Michael Dore, PARENTING MAGAZINE

-LE MEILLEUR FILM JAMAIS FAIT SUR CET ANIMAL...  
*The Fund For Animals* le recommande sans réserve...  
-C. Amy, PARENTING THE FUND FOR ANIMALS INC.

**L'OURS**

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

**UNIVERSITÉ**  
1000 AVENUE DE LA GARDIE  
363-1111

**LAVAL**  
CITÉ DU LAC  
888-7777

**VERSAILLES**  
1000 AVENUE DE LA GARDIE  
363-1111

**GREENFIELD PARK**  
1000 AVENUE DE LA GARDIE  
363-1111

**CINÉMA REX**  
1000 AVENUE DE LA GARDIE  
363-1111

**Le PARIS**  
1000 AVENUE DE LA GARDIE  
363-1111

**IMPERIAL**  
1000 AVENUE DE LA GARDIE  
363-1111

et en v.o. anglaise aux LOEWS, DORVAL et PALACE (Ste-Adèle)

# Reagan appuie Sony par « moralité »

Agence France-Press  
TOKYO

Ronald Reagan, ancien président américain et ancien acteur d'Hollywood, s'est félicité hier de

l'acquisition, controversée aux États-Unis, de la compagnie cinématographique Columbia Pictures Entertainment Inc. par Sony, estimant que le géant japonais pourrait se révéler le garant des principes de bonne morale des

productions cinématographiques américaines.

« Peut-être Hollywood a-t-il besoin de quelques gens venus d'ailleurs pour que la décence et le bon goût fassent leur retour dans certains films qui y sont tournés, a déclaré M. Reagan dans une interview accordée à la chaîne de télévision japonaise Fuji. Je ne suis pas très fier ces temps-ci d'Hollywood, vu l'immoralité montrée dans les films et la vulgarité ».

L'ancien président américain effectue une visite de neuf jours au Japon, comme hôte du groupe japonais de presse Fujisankei.

S'insurgeant contre les critiques apparues aux États-Unis contre le rachat de la compagnie cinématographique par Sony, intervenue un an après l'achat de la maison de disques de CBS par le géant japonais, l'ancien président a estimé que ces critiques émanaient de personnes « pas très bien informées. Aucun pays n'a jamais connu la grandeur sans importer des gens et de l'argent », a-t-il dit.



Luc De Larocheillère

PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

## Luc De Larocheillère Plus méthodique que passionné

DENIS LAVOIE

Bon spectacle et belle première, hier soir au Club Soda, pour le jeune auteur-compositeur de l'année, Luc De Larocheillère. Spectacle sans frisson, sans bavure et sans grande chaleur, mais impeccablement ordonné.

Un peu froid sur les bords, donc, ce récital plutôt rock. Les textes conservent toute leur force, sous l'éclat d'un très bon orchestre fort rythmé. Mais pas de grand frisson, de grand moment d'émotion, de ces vibrations qui vont droit au cœur.

C'est qu'entre la tristesse des thèmes des chansons de De Larocheillère et l'humour de ses présentations, il y a comme un écran, celui peut-être d'un auteur observateur plus qu'acteur, au regard très juste et clair, mais froid.

Aucune bavure, une quasi perfection sans éclat, un très bon spectacle où la chanson garde tout son poids et prend du relief dans l'accompagnement musical, sans déborder le cadre d'une bonne exécution. Pas de grande complication, ni passion; des musiques emballantes et un auteur qui chante avec conviction, en toute simplicité.

Beaucoup d'assurance pour un aussi jeune artiste, qui se montre bien à l'aise sur scène. Un peu statique il est vrai, mais mordant bien dans son texte à la manière d'un chanteur à texte nouvelle vague.

La deuxième partie du spectacle est définitivement plus emballante, comme il se doit, débutant avec *Amère America* pour se clore sur le premier succès de l'artiste, *Chinatown blues*, avec au milieu de tout ça *Si fragile* où Luc De Larocheillère se plaît à s'accompagner seul à la guitare.

Si tout démarre somme toute assez bien avec *Les élections* comme première chanson au programme, malgré l'indéniable qualité de l'ensemble je me suis un peu ennuyé dans cette première partie. Il n'y avait pourtant pas de faute, mais comme un manque de plaisir, hormis pour l'humour froid de De Larocheillère.

Pour un gars qui n'a tout de même qu'un microsilicon pour passer, c'est une excellente prestation, de grande qualité dans les paroles comme la musique, dans ce qui est l'essence des chansons. Mais pas de substance spectaculaire, d'action vivante.

Par là, d'ailleurs, Luc De Larocheillère ne trahit pas son inspiration, plutôt sombre à la manière du titre de son disque *Amère America*.

## Décès de la romancière et critique Mary McCarthy

Agence France-Press  
NEW YORK

La romancière et critique américaine Mary McCarthy, connue pour son humour féroce et son indépendance d'esprit, est décédée d'un cancer hier à New York, à l'âge de 77 ans, a-t-on appris de bonne source.

Celle que Norman Mailer avait baptisée « la première dame des lettres » américaines est notamment l'auteur du roman *The group*, une chronique colorée de la vie de huit étudiants, parue en 1963.

Auparavant, Mary McCarthy, dont la plupart des oeuvres sont autobiographiques, avait publié *The company she keeps* (1942), une série de nouvelles décrivant le milieu d'intellectuels libéraux qu'elle avait fréquenté à New York pendant les années 30, et *Memories of a catholic girlhood* (1957), qui relate son enfance malheureuse à Minneapolis (Minnesota).

Dans les années 30, elle avait travaillé comme critique littéraire et de théâtre pour plusieurs journaux à New York.

Tout au long de son oeuvre, Mary McCarthy s'est penchée successivement sur des questions telles que la liberté sexuelle, l'engagement politique, le Vietnam, la révolte morale et sociale, le scandale du Watergate et la montée du terrorisme.

SÉLECTION CANNES 1989  
QUINZAINE DES REALISATEURS  
PRIX JEAN VIGO

### CHINE, MA DOULEUR

UN FILM DE DAI SIIJE

DISTRIBUTION PRIMA FILM

BERRI

DÈS DEMAIN!

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

JACK LEMMON · TED DANSON

Parfois, l'homme le plus important de votre vie... est à l'origine de votre vie.

### Dad

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUBOURG

DÈS DEMAIN!

COUPONS LAISSEZ-PASSER ET BILLETS V.P. REFUSÉS

12:30 - 2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:45

GLENN CLOSE  
JAMES WOODS  
MARY STUART MASTERS  
KEVIN DILLON

DANS LES SITUATIONS DÉLICATES IL FAUT LAISSER PARLER SON CŒUR

### IMMEDIATE family

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

DÈS DEMAIN!

COUPONS REFUSÉS

ÉGYPTIEN

POINTE-CLAIRE

ACCEPTERIEZ-VOUS D'ÉPOUSER CET HOMME?

DÈS DEMAIN!

Certainement! répondirent les trois.

### Worth Winning

Un célibataire joue la comédie à ses trois futures épouses!

DÈS DEMAIN!

COUPONS REFUSÉS

PLACE ALEXIS-NIHON

SQUARE DÉCARIE

CARREFOUR LAVAL

10<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DE

### ÉSOTÉRISME ET DES ARTS DIVINATOIRES

DE MONTREAL

LIVRES MÉDIUMS ASTROLOGIE

CHIROLOGIE CLAIRVOYANCE BRYOTIME MÉDITATION NUMÉROLOGIE REINCARNATION

SANTÉ MEALING AURAS TAROT

Prix d'entrée: 3 nov. 16h-23h Adultes: \$6 4 nov. 11h-23h Aînés: \$4 5 nov. 11h-19h

Conferences et démonstrations continues

PLACE BONAVENTURE

La Boîte à Lily

Un petit goût de Bré!

Ce soir, ven. sam. dim. ann. BRASSENS avec Roger Genois, Didier et plusieurs autres.

Mardi 31 octobre: HALLOWEEN.

Le Bistro d'autrefois

1229, rue St-Hubert 842-2808

10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

### GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appeler: 849-FILM

AMERICAN EXPRESS

Cartes Acceptées: Cards Welcome

11 am - 10 pm

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE.

<p><b>DU 20 AU 26 OCTOBRE</b></p> <p><b>LE FAUBOURG</b> 1616, ouest, rue Ste-Catherine</p> <p>CRIME AND MISDEMEANORS (14 ans) Dolby Stereo / 12:45 - 2:50 - 5:10 - 7:15 - 9:30 Billets V.I.P. coupons et laissez-passer refusés</p> <p>SEX, LIES &amp; VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10</p> <p>FABULOUS BAKER BOYS (G) Dolby Stereo / 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40</p> <p>WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Excepté Merc: 25 octobre: 1:30 - 3:30 - 5:30</p> <p><b>PLACE ALEXIS NIHON</b> Metro Atwater</p> <p>NEXT OF KIN (14 ans) Dolby Stereo 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30</p> <p>SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20</p> <p>HALLOWEEN #5 (14 ans) (v.o. anglaise) 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:05</p> <p><b>ÉGYPTIEN</b> 1455, rue Peel</p> <p>SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:45</p> <p>KICKBOXER (14 ans) Dolby Stereo 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Excepté le 25 &amp; 26 oct.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10</p> <p>CINEMA PARADISO (G) Dolby Stereo (v.o. italienne avec sous-titres anglais) 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30</p> <p><b>POINTE-CLAIRE</b> 6361, Trans-Canadienne</p> <p>SEX, LIES &amp; VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20</p> <p>HALLOWEEN #5 (14 ans) Dolby Stereo (v.o. anglaise) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00</p> <p>CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30 Coupons et laissez-passer refusés</p> <p>SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20</p> <p>FABULOUS BAKER BOYS (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30</p> <p>NEXT OF KIN (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:30 - 9:40</p> <p><b>BONAVENTURE</b> Place Bonaventure</p> <p>NEXT OF KIN (14 ans) Sam. et Dim.: 7:00 - 9:10 Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10</p> <p>HALLOWEEN #5 (14 ans) (v.o. anglaise) Sam. et Dim.: 7:15 - 9:15 Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15</p> <p><b>LE DAUPHIN</b> 2396, est, rue Beaubien</p> <p>SEX, MENSONGES ET VIDEO (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30</p> <p>JÉSUS DE MONTREAL (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20</p> <p><b>LONGUEUIL</b> Place Longueuil / 825 ouest, rue St-Jacques</p> <p>OPERATION CREPUSCULE (14 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45 Sem.: 7:30 - 9:45</p> <p>ABYSS (G) (v. française) Sam. et Dim.: 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:40 Sem.: 7:00 - 9:40</p> <p><b>COMPLEXE DESJARDINS</b> Dasilaire 1</p> <p>MAISON ASSASSINÉE (G) 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30</p> <p>LA VIE ET RIEN D'AUTRE (G) 1:10 - 3:55 - 6:40 - 9:25</p> <p>NOCTURNE INDIEN (G) 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:35</p> <p>JÉSUS DE MONTREAL (14 ans) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:25</p> <p><b>CRÉMAZIE</b> 8610, rue St-Denis</p> <p>PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30</p>	<p><b>CENTRE-VILLE</b> 2001, Université, Station Metro McGill</p> <p><b>LE JEUNE EINSTEIN (G)</b> 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20</p> <p>MILLENNIUM (G) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40</p> <p>LES CIGOGNES EN FOND D'ŒIL (G) / 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30</p> <p>JÉSUS DE MONTREAL (14 ans) (v.o. avec sous-titres anglais) 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:35</p> <p>PARENTHOOD (G) (v.o. anglaise) 1:30 - 4:10 - 7:10 - 9:35</p> <p>BATMAN (G) (v. française) 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:30</p> <p>PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00</p> <p>SEX, MENSONGES ET VIDEO (14 ans) Dolby Stereo / 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:35</p> <p>WHEN HARRY MET SALLY (G) (v.o. anglaise avec sous-titres français) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15</p> <p><b>DÉCARIE</b> 6900, boul. Décarie</p> <p>SEX, LIES &amp; VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 2:30 - 5:00 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:10 - 9:30</p> <p>SEA OF LOVE (14 ans) Sam. et Dim.: 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15</p> <p><b>BERRI</b> 1280, rue St-Denis</p> <p>CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Coupons et laissez-passer refusés</p> <p>PARENTHOOD (G) Dolby Stereo (v. française) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30</p> <p>CINEMA PARADISO (G) (v. française) 1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:30</p> <p>OPERATION CREPUSCULE (14 ans) Dolby Stereo 1:15 - 3:45 - 7:15 - 9:30</p> <p>ABYSS (G) (v. française) 1:00 - 2:45 - 7:00 - 9:40</p> <p><b>CARREFOUR LAVAL</b> 2330, boul. Le Carrefour</p> <p>FABULOUS BAKER BOYS (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40</p> <p>PARENTHOOD (G) (v. française) 1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:35 Sem.: 7:05 - 9:45</p> <p>OPERATION CREPUSCULE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:40 Sem.: 7:25 - 9:40</p> <p>SEX, MENSONGES ET VIDEO (14 ans) Sam. et Dim.: 12:50 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:35 Sem.: 7:20 - 9:35</p> <p>LE JEUNE EINSTEIN (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30</p> <p>SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:30 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50 Sem.: 7:30 - 9:50</p> <p><b>ASTRE</b> 9480, Boul. Lacordaire</p> <p>CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:15 - 9:15</p> <p>SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 5:20 - 9:30 Sem.: 9:00</p> <p>KICKBOXER (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 3:25 - 7:30 Sem.: 7:00</p> <p>NEXT OF KIN (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:10 - 9:20</p> <p>HALLOWEEN #5 (14 ans) (v.o. anglaise) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:00</p> <p><b>BROSSARD</b> Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau</p> <p>PARENTHOOD (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:30 Sem.: 7:05 - 9:30</p> <p>SEX, MENSONGES ET VIDEO (14 ans) Sam. et Dim.: 12:30 - 2:35 - 4:40 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15</p> <p>CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:30 - 9:35 Sem.: 7:30 - 9:35 Coupons et laissez-passer refusés</p>	<p><b>LAVAL 2000</b> Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin</p> <p>CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:25 - 9:20 Sem.: 7:25 - 9:20</p> <p>ABYSS (G) (v. française) Sam. et Dim.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30</p> <p><b>LE PARADIS</b> 8215, rue Hochefaga</p> <p>CRUISING BAR (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:00</p> <p>PARENTHOOD (G) (v. française) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:25 - 9:20</p> <p>ABYSS (G) (v. française) Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:40</p> <p><b>Patrick Swayze</b></p> <p>Un fils de Chicago, originaire du Kentucky, donne la chasse à un meurtrier de son frère pour lui faire justice à sa façon.</p> <p><b>NEXT OF KIN</b></p> <p>VERSION ORIGINALE ANGLAISE</p> <p>Place Alexis-Nihon, Pointe-Clare, Bonaventure, Astro</p> <p>GENE HACKMAN JOANNA CASSIDY TOMMY LEE JONES</p> <p><b>OPERATION CREPUSCULE</b></p> <p>Version française de "THE PACKAGE"</p> <p>Berr, Longueuil, Carrefour-Laval</p> <p>Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés</p> <p><b>CRIMES AND MISDEMEANORS</b></p> <p>VERSION ORIGINALE ANGLAISE</p> <p>Le Faubourg</p> <p><b>the fabulous baker boys</b></p> <p>VERSION ORIGINALE ANGLAISE</p> <p>Le Faubourg, Pointe-Clare, Carrefour-Laval</p> <p>Catastrophe record! 150.000 spectateurs déjà morts de rire...</p> <p><b>CRUISING BAR</b></p> <p>LES 4 FACES DE MICHEL CÔTÉ</p> <p>Coupons et laissez-passer refusés</p> <p>Pointe-Clare, Berr, Brossard, Laval 2000, Astro, Paradis</p> <p><b>DANIELLE PROULX GILLES PELLETIER</b></p> <p>PORTION D'ÉTERNITÉ</p> <p>de ROBERT FAVEREAU</p> <p>Centre-ville, Crémazie</p>
---	--	---

LE MOIS DE LA RESTAURATION

le 1<sup>er</sup> Octobre le Jardin passe à table...

Un grand concours qui a du goût

Pour participer, visitez dès aujourd'hui l'un des restaurants participants\*

1<sup>er</sup> prix Des billets d'avion à destination de Paris (France) pour deux personnes, aller-retour, avec 2 000 \$ en chèques de voyage.

2<sup>e</sup> prix Un des cinq (5) portefeuilles gastronomiques contenant 1 000 \$ chacun, échangeables seulement dans les restaurants participant au concours.

3<sup>e</sup> prix Un des cinq (5) séjours dans une auberge ou un hôtel du Québec.

\* La liste des restaurants participants est disponible en téléphonant au (514) 527-9801.

La Presse

RADIO CITE 107

En collaboration avec le Gouvernement du Québec, Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

## AUTOBAINES

**550 AUTOS A VENDRE**

**VOLVO 740 GLE 1987**, comme neuve. tout équipée. Crosse, air. Aubaine. 16.500\$. 436-1974

**VOLVO Wagon DL 83** auto excellente condition. Irving Filbergberg. UP-TOWN AUTO 737-4444

**VOLVO Wagon DL 83**, auto. excellente condition. Demander Irving Filbergberg. UP-TOWN AUTO 737-4444

**VOLVO 240 1984**, bleu, excellente condition. Spécial. Lemenn Auto 678-1220.

**VOLVO 240 89**, plusieurs démo. Entré 5.000 et 10.000 km. Spécial. Lemenn Auto 678-1220.

**VOLVO 720 83**, noire, toute équipée. Lemenn Auto 678-1220.

**VOLVO 740 89**, démo. Charcoal. 11.000km. Lemenn Auto 678-1220.

**VOYAGER 84**, 79.000km, non fumeur, 2.800\$. 466-4383, 463-3519.

**VOYAGER 1984**, 60.000 km, 38.950\$. Jeff Auto. 466-3634

**VW CAMPER '89**, garanti 5 ans, 23.900\$. Antilles Auto 1-800-363-5122

**VW CORRADO**, livraison immédiate. Antilles Auto 1-800-363-5122

**WAGON blanc 740 87 5 vit.** tout équipé, cuir, excellente condition. Richard Meunier. UP-TOWN AUTO 737-4444

**550 AUTOS A VENDRE**

**WAGON 740 87**, blanc 5 vit. tout équipé, cuir excellente condition. Richard Meunier. UP-TOWN AUTO 737-4444

**WAGON 740 85**, auto. 3 sièges, tout équipé, excellente condition. Gilles Fleury. UP-TOWN AUTO 737-4444

**YUGO '87** pour pièces 1.100\$. Auto Québec 484-1230.

**580 ENTRETIEN ET REPARATIONS**

**DIFFÉRENTIEL**, transmissions, moteurs reconstruits, installations. Joran Auto 2144 Papineau, 322-7775

**PLEIN AIR ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS**

**612 CHASSE**

**AMATEUR de survie**, le chasseur à l'aise blanche vous intéresse: 4 places disponibles sur le bateau Luchance à l'île de Montserrat. 1500\$ de 4 à 6 semaines, pourvu que vous ayez les meilleurs auto Québec. Contactez-moi: 418-549-8182

**618 SKI**

**POUBELLE DU SKI** achat-vente, 8366, St-Laurent. 731-3582.

**SKI** n'importe quel modèle, 4 places, 1500\$. Départ 1er nov. 334-1121 (Lottier message)

**FLORIDE** prendra passager(s), un humeur(s). Départ 1er nov. 445-1920, soir: 461-6813

**CRUISER OWEN 30' V**, rebat à neuf, 23.000\$. 322-2020

**EQUIPAGE EXPERIMENTÉ** recherche à louer voilier 35' à 40' avec équipement du 15 déc. au 1 mars, région Maritimes, Gaspésie, Goulope, Barbois, Bernard (514) 467-8521 entre 8h et 17h.

**TANZER 27**, rapide, très propre, cabine 8.900\$. 674-2077

**ZODIAC MK1 GT 1987** avec Suzuki 25 H.P. 1988, 5.100\$. Lottier message 722-9943

ETES-VOUS OBSERVATEUR?

**RÉPONSES**

- 1) Chevelure de l'indien plus courte.
- 2) Un motif en moins sur le gilet.
- 3) Potence du guidon.
- 4) Selle plus longue.
- 5) Rocher complété devant l'indien.
- 6) Visière de casquette du totem.
- 7) Croix du panneau plus petite.
- 8) Base du panneau «60» modifiée.

Le bridge

### Une défense d'expert

**ANDRÉ TRUELLE**

■ Devant certains jeux routiniers l'expert réfléchit et trouve (généralement) la bonne solution.

**Donneur: Ouest**

Vulnérabilité: aucune

**Nord**

♠ V 4 3  
♥ 9 7 6 2  
♦ 4  
♣ V 8 6 5 2

**Ouest**

♠ A 8 7      ♠ 10 9 5 2  
♥ A R V 10 4 3      ♥ D 8 5  
♦ A              ♦ 7 6 5 2  
♣ 9 7 3            ♣ R 4

**Sud**

♠ R D 6  
♥ aucun  
♦ R D V 10 9 8 3  
♣ A D 10

**Les enchères:**

Ouest	Nord	Est	Sud
1 Co	2 Tr	2 Co	5 K
1 Co	2 Tr	2 Co	5 K
1 Co	2 Tr	2 Co	5 K

Entame: Roi de Co

Ouest, un joueur de longue expérience, s'est d'abord abstenu de contrer, se doutant bien que son flanc droit n'avait pas de Co. Roi de Co coupé, Roi de K pour l'As, retour Co coupé. Suivent trois tours de K sur lesquels le mort se défait de deux petits Co et d'un petit Pi. Puis petit Pi vers le Valet. Ouest se met à penser. Puis il joue l'As, là ou un joueur de routine aurait joué petit. Si la main va au mort, le contrat est assuré, car l'impatte à Tr sera tentée avec succès. Dans le cas présent, le contrat chute d'une levée. Le Roi de Tr représente le troisième pli de la défense.

**OFFRE SPECIALE**

**LU... VENDU! MOTOBAINES**

Vendez votre moto avec 2 lignes d'annonces!\* 4 jours consécutifs

pour seulement **10.95\*** 3.50\* par ligne supplémentaire

**ANNONCES CLASSÉES 285-7111**

Interurbains sans frais: 1-800-361-5013

## AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

### Appel d'offres

Société canadienne d'hypothèques et de logement Canada Mortgage and Housing Corporation Société d'habitation du Québec

**PROJET NO: 02998 (005) LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC** demande des soumissions pour les travaux de construction d'un ensemble d'habitation comprenant douze (12) logements dans la municipalité d'IBERVILLE, circonscription électorale d'Iberville selon un contrat à forfait et comportant: un bâtiment de trois (3) étages dont la structure sera à charpente claire avec parement en brique et aluminium. La durée maximum des travaux sera de vingt-quatre (24) semaines.

**CONDITION:** Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la Province de Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction (L.R.Q., c.Q-1).

**INFORMATION:** Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet à compter du 26 octobre 1989, au bureau de Montréal, 3, Complexe Desjardins, 25ème étage, Tour du Nord, à l'attention de Madame Monique Theriault. (Tel.: (514) 873-4004), contre un dépôt non remboursable de vingt-cinq dollars (25 00 \$), sous forme de chèque visé ou mandat de poste émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Heures d'ouverture du bureau: 8h30 à 12h00 et 13h00 à 16h30.

**GARANTIE DE SOUMISSION:** Sous forme de cautionnement au montant de cinquante mille dollars (50.000,00 \$), ou de chèque visé, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le Gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de vingt-cinq mille dollars (25.000,00 \$). Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date d'ouverture des soumissions.

**CLÔTURE DES SOUMISSIONS:** à Montréal (14 h) heures (heure locale en vigueur), jeudi, le 16 novembre 1989, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Montréal, de la Direction générale du bâtiment sis au 3, Complexe Desjardins, 25e étage, Tour du Nord, Montréal (Québec) H5B 1E3, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à 1 heure et à la date de clôture ci-dessus précisée.

**LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC** ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

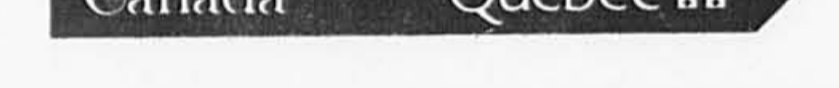
**CONSULTATION DES DOCUMENTS:**

- Association de la construction de la Vallée du Richelieu Inc.
- Association APCHO, Région de la Haute Yamaska.
- Société d'habitation du Québec.

*N.B.: Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.*

**AVIS AUX SOUS-TRAITANTS:** Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des Soumissions du Québec doivent le faire au plus tard le 14 novembre 1989 à 14h00 heures, et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Le Secrétaire de la Société d'habitation du Québec  
Me JEAN-LUC LESAGE, avocat



### Appel d'offres

Société canadienne d'hypothèques et de logement Canada Mortgage and Housing Corporation Société d'habitation du Québec

**PROJET NO: 02893 (004) 005**

**LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC** demande des soumissions pour les travaux de construction d'un ensemble d'habitation comprenant dix-huit (18) logements dans la municipalité de MONT-LAURIER, circonscription électorale de Labelle, selon un contrat à forfait et comportant trois (3) bâtiments de 3 planchers à ossature de bois. La durée maximum des travaux sera de trente-cinq (35) semaines.

**CONDITION:** Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction (L.R.Q., c.Q-1).

**INFORMATION:** Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet à compter du jeudi 26 octobre 1989 à 14h au bureau de la Société d'habitation du Québec au 3, Complexe Desjardins, Tour du Nord, 25e étage, Montréal, QCB H5B 1E3 contre un dépôt non remboursable de trente dollars (30 \$), sous forme de chèque visé ou mandat-poste émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Heures d'ouverture du bureau: 8h30 à 16h30 (fermé de 12h à 13h).

**GARANTIE DE SOUMISSION:** Sous forme de cautionnement au montant de quatre-vingt-dix mille dollars (90.000 \$), ou de chèque visé, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de quarante-cinq mille dollars (45.000 \$). Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date d'ouverture des soumissions.

**CLÔTURE DES SOUMISSIONS:** À quatorze heures (14h) (heure locale en vigueur), le jeudi 16 novembre 1989, à la Société d'habitation du Québec, bureau de Montréal, de la Direction générale du bâtiment sis au 3, Complexe Desjardins, Tour Nord, 25e étage, Montréal H5B 1E3, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à 1 heure et à la date de clôture ci-dessus précisée.

**LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC** ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

**CONSULTATION DES DOCUMENTS:**

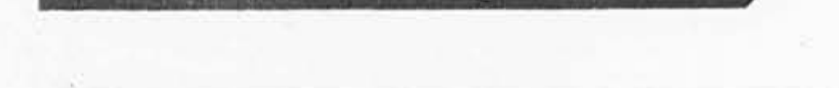
- Association de la construction des Laurentides
- A.P.C.H.O. — Région de l'Outaouais
- Société d'habitation du Québec — Bureau de Montréal

*N.B.: Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées. Pour information: Madame Monique Theriault - Tél.: (514) 873-4004.*

Les travaux de construction pourront débiter immédiatement après la signature du contrat de construction ou n'importe quand avant le 1er avril 1990.

**AVIS AUX SOUS-TRAITANTS:** Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des soumissions du Québec doivent le faire au plus tard le mardi 14 novembre 1989 à 14 heures, et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Me Jean-Luc LESAGE, avocat  
Secrétaire de la Société d'habitation du Québec



### Société d'énergie de la Baie James

**PROJET LA 1**

**APPEL D'OFFRES N° 1LA-061-1-02**

**FURNITURE ET INSTALLATION D'UN SYSTÈME DE CÂBLODISTRIBUTION POUR LE CAMPMENT ET LE VILLAGE DE LA 1**

Date et heure limites de réception des soumissions: Le jeudi 16 novembre 1989 à 15 h 30

Garantie de soumission: 35 000,00\$ Prix du document: 50,00\$

Les documents d'appel d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

Société d'énergie de la Baie James  
SERVICE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES  
19e étage  
800, boul. de Maisonneuve est  
Montréal (Québec)  
H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la société d'énergie de la Baie James et n'est pas remboursable.

Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot  
Chef de service Approvisionnement et Services

### Appel d'offres

Société immobilière du Québec

**Construction à Montréal**

Dossier no: 606-30-377 - Installer des serpents à vapeur dans la prise d'air frais du système de chauffage au palais de justice, 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, Québec, cité de St-Louis

- Garantie de soumission: 10 000 \$

Les travaux portent sur de la mécanique.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs détenant la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction, qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 26 octobre 1989 par remise d'un montant non remboursable de 5 \$, soit en argent comptant, soit par chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de la Société immobilière du Québec.

La vente des documents ainsi que la réception des soumissions seront faites à l'adresse suivante: Société immobilière du Québec, Service des opérations contractuelles, 475, rue St-Amable, 5e étage, Québec, G1R 4X9, (418) 643-5484.

Les plans et devis sont aussi disponibles pour consultation au 190, boul. Crémazie Est, 1er étage, Montréal, d'où ils pourront être commandés. Les documents seront alors expédiés à l'acheteur à partir du bureau de vente de Québec.

Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la construction de Québec ainsi qu'à l'Association de la construction de Montréal.

Les soumissions devront être accompagnées d'une garantie de soumission, à l'ordre de la Société immobilière du Québec, au montant indiqué.

La Société se réserve le droit de n'accepter aucune soumission, même la plus basse.

Date et heure limites de réception des soumissions: Le mercredi 8 novembre 1989 à 15 h.

Guy Vachon, Ing.  
Vice-président Construction

### Société d'énergie de la Baie James

**PROJET LG 1 (1986)**

**APPEL D'OFFRES N° 2UA-453-3-01**

**FURNITURE DES POUTRELLES ET ACCESSOIRES POUR LES PRISES D'EAU**

Date et heure limites de réception des soumissions: Le jeudi 15 février 1990 à 15 h 30

Garantie de soumission: 500 000 \$

Prix du document: 75 \$

Les documents d'appel d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

Société d'énergie de la Baie James  
SERVICE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES  
19e étage  
800, boul. de Maisonneuve est  
Montréal (Québec)  
H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la société d'énergie de la Baie James et n'est pas remboursable.

Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant une place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la Société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot  
Chef de service Approvisionnement et Services

Je pense donc je lis

La Presse

**ANNONCES CLASSÉES**

Interurbain sans frais: 1-800-361-5013

285-7000

285-7111

848-6287

TÉLÉCOPIEUR: 848-6287

**285-7111**

DÈS 8 H DU LUNDI AU VENDREDI

## AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

**Société  
des alcools  
du Québec**

## Appel d'offres

PROJET  
PROMOTION DE LA VENTE DES  
BOISSONS ALCOOLIQUES DE L'USINE  
D'EMBOUILLAGE DE LA SOCIÉTÉ DES  
ALCOOLS DU QUÉBEC  
DOSSIER:MM 90-02

La Société des alcools du Québec se propose d'utiliser les services d'un courtier en alimentation pour effectuer la promotion de la vente de ses boissons alcooliques auprès des grossistes en alimentation et des épiciers détaillants du Québec.

Tout proposant s'engage à se conformer aux conditions et aux charges de la Société des alcools du Québec contenues dans le document d'appel d'offres.

La durée prévue du contrat est de deux (2) ans avec possibilité de renouvellement d'un (1) an.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant une place d'affaires au Québec (de préférence dans le Montréal Métropolitain) et exerçant la profession de courtier depuis au moins trois (3) ans dans des transactions commerciales de produits d'épicerie comestibles et de consommation courante avec le réseau des grossistes en alimentation, sont admises à soumettre une proposition. Elles devront, en plus, avoir obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes :

SIÈGE SOCIAL	CENTRE DE DISTRIBUTION	CENTRE DE DISTRIBUTION
905, av. de Lorimier Montréal (Québec) H2K 3V9	2021, des Futaies Montréal (Québec) H1N 3M7	2900, rue Einstein Ste-Foy (Québec) G1X 3X4

Un versement remboursable de cinquante (50 \$) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec à l'ordre de la Société des alcools du Québec.

Les propositions seront reçues et ouvertes par la Société des alcools du Québec au plus tard à 10 h (heure locale) le 6 novembre 1989 tel que stipulé au document d'appel d'offres.

La Société des alcools du Québec se réserve le droit d'accepter en tout ou en partie toute proposition reçue et ne s'engage à accepter aucune des propositions reçues.

Avis de demande  
de dissolution  
INVESTHAQ INC.

Prenez avis que la compagnie / corporation INVESTHAQ INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

A Montréal, le 31 juillet 1989.

Gilles Maille  
Président  
Investhaq Inc.  
6900, Saint-Hubert,  
Montréal, Québec H2S 2M9

CORRECTIONS  
Encart  
Pascal  
du 25 octobre

«Pascal en met plein vos projets»

À la page 7: Étant donné l'incapacité du manufacturier à nous fournir la pharmacie de 30" x 24", celle-ci ne sera disponible qu'à une date ultérieure. Des garanties de prix seront néanmoins émises.

Nous nous excusons auprès de notre clientèle pour cet inconvénient.

## CONSEIL DE GARFIELD



Ne quittez pas votre quartier  
et ne frappez qu'aux demeures dont  
vous connaissez les occupants.

Pour votre sécurité  
le soir de l'Halloween

## APPEL D'OFFRES DIFFÉRÉ

La Ville de New-Richmond demande des soumissions par spécialité pour la réalisation de l'Complexe culturel régional. Le Complexe inclura une salle de spectacles d'environ 770 sièges avec les services connexes, pour un total approximatif de 25 000 pi. car.

Gestionnaire: CEGERCO INC.  
Architecte: Monsieur Jean-Luc Heyvay  
Ingénieurs: Lapel Groupe Conseil Inc.  
Scénographe: Trizart Consultation Inc.



Les entrepreneurs désirant soumissionner pourront se procurer les documents de soumission par spécialité, en inscrivant leur entreprise au bureau de Monsieur Marc-André Hudon, greffier, Ville de New-Richmond, 145, boul. Perron Ouest, New-Richmond (Québec), G0C 2B0. Seules les entreprises ayant manifesté leur intention de soumissionner, soit par télécopieur et/ou autre moyen écrit, avant la date de remise prévue à l'échéancier qui suit, pourront être considérées.

ACTIVITÉS SUJETTES À UN APPEL D'OFFRES/  
DATES APPROXIMATIVES ET DÉLAI  
ÉCHÉANCIER

Disponibilité des documents	Remise des soumissions
Excavation, remblai et aménagement de l'emplacement	30-10-89
Coffrage, armature, béton	30-10-89
Maçonnerie	27-11-89
Structure, métaux ouverts	06-11-89
Menuiserie brute et de finition	13-11-89
Fenestration, portes et cadres	13-11-89
Mobilier, ameublement, décoration	27-11-89
Équipement de scène	27-11-89
Équipements spéciaux	27-11-89
Mécanique du bâtiment	13-11-89
Plomberie	06-11-89
Gicleurs automatiques	13-11-89
Isolation et revêtement extérieur	27-11-89

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, conformément à la Loi, à la date prévue pour leur réception, à 15:00 h. Toute entreprise désireuse de soumissionner devra posséder une licence émise par le Régie des Entreprises de la Construction du Québec et en vertu des dispositions de la loi sur les qualifications professionnelles des entrepreneurs en construction. Les documents seront rendus disponibles contre le versement de 50,00\$ par spécialité, non-remboursable, payable à la Ville de New-Richmond, par chèque visé ou mandat. Chaque entrepreneur inscrit sera avisé par écrit de la date réelle de la disponibilité des documents de soumission pour sa spécialité. Tout autre modalité ou contrainte sera inscrite au document d'appel d'offres.

Renseignements:

Monsieur Marc-André Hudon  
Greffier, Ville de New-Richmond  
Tél: (418) 392-5035

Monsieur Olivier Hudon  
Cegerco Inc.  
Tél: (418) 543-6159

La Ville de New-Richmond ne s'engage à accepter, ni la plus basse, ni aucune des soumissions et décline toute responsabilité à l'égard des soumissionnaires.

Le présent avis est publié en conformité des dispositions de l'article 573, de la Loi des cités et des villes.

Marc-André Hudon  
Greffier de la Ville de New-Richmond

P-26-10-89

Société de transport  
de la Communauté urbaine  
de Montréal



## APPEL PUBLIC D'OFFRES

La Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal et le Syndicat des employés du transport en commun, section locale 2551, S.C.F.P. demande des propositions pour la souscription d'un régime collectif D'ASSURANCE-SALAIRE pour les employés assujettis à l'accréditation syndicale du Syndicat des employés du Transport en commun, section locale 2551, S.C.F.P.

## Toute proposition doit:

- être présentée en quatre (4) exemplaires sur la formule de proposition officielle accompagnée des autres documents pertinents sous l'enveloppe cachetée fournie à cette fin;
- se trouver physiquement au service du Contentieux et Secrétariat au 9e étage, sis au numéro 159, de la rue Saint-Antoine ouest, à Montréal, au plus tard le 14 novembre 1989 à midi (12:00), heure officielle de Montréal qui est indiquée à l'horloge en vue du public au service du Contentieux et Secrétariat de la Société.

Les soumissions seront ouvertes à midi (12:00), le 14 novembre 1989, au 9e étage, 159, de la rue Saint-Antoine ouest, à Montréal.

Considérant que l'appel d'offres est fait directement aux assureurs, il est stipulé qu'aucune commission n'est payable à quelque agent, courtier ou autre intermédiaire que ce soit.

Toute société d'assurance désireuse d'obtenir le cahier des charges et les autres documents pertinents doit en faire la demande à la réception du service du Contentieux et Secrétariat et remettre en échange un montant en espèce de vingt-cinq dollars (25,00\$) (NON REMBOURSABLE).

Le cahier des charges sera disponible à compter du 27 octobre 1989.

Toute demande de renseignement additionnel devra être adressée à la firme William M. Mercer, aux soins de madame Monique Giguère, téléphone (514) 285-1802.

La Société et le Syndicat ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions soumissionnées, et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Daniel Robert, avocat  
Secrétaire et directeur du Contentieux par intérim  
159, rue Saint-Antoine ouest, 9e étage  
Montréal, Québec  
H2Z 1H3

## Appel d'offres

Société canadienne  
d'hypothèques et  
de logement

Canada Mortgage  
and Housing  
Corporation

Société  
d'habitation  
du Québec

## PROJET NUMÉRO : 03090 (011)

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC demande des soumissions pour les travaux de construction d'un ensemble d'habitation comprenant six (6) logements dans la municipalité de SAINT-HYACINTHE, circonscription électorale de Saint-Hyacinthe, selon un contrat à forfait et comportant: un (1) bâtiment de 2½ étages à charpente de bois et parement en maçonnerie. La durée maximum des travaux sera de vingt (20) semaines.

CONDITION: Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction (L.R.Q., c.Q-1).

INFORMATION: Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet à compter du 26 octobre 1989, au bureau de Montréal sis au 3, Complexe Desjardins, Tour du Nord, 25e étage, Montréal, H3B 1E3 à l'adresse de Madame Monique Thériault, tél: 873-4004, contre un dépôt non remboursable de vingt dollars (20,00\$), sous forme de chèque visé ou mandat de poste émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Heures d'ouverture du bureau: 8 h 30 à 16 h 30 (fermé de 12 h à 13 h).

GARANTIE DE SOUMISSION: Sous forme de cautionnement au montant de trente mille dollars (30 000,00\$) ou de chèque visé ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de quinze mille dollars (15 000,00\$). Toutes les garanties doivent être valides pendant 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: à quatorze (14 h 00) heures (heure locale en vigueur, JEUDI, le 16 novembre 1989, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Montréal, de la Direction générale du bâtiment sis au 3, Complexe Desjardins, 25e étage, Montréal, H3B 1E3, où se tiendra l'Assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précises.

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CONSULTATION DES DOCUMENTS:  
— Association de la construction de Saint-Hyacinthe — Bagot — Rouville  
— APCHQ, Région Montréal métropolitain  
— Société d'habitation du Québec, bureau de Montréal.

NOTES: — Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.  
— Les travaux de construction pourront débuter immédiatement après la signature du contrat de construction ou n'importe quand avant le 1er avril 1990.

AVIS AUX SOUS-TRAITANTS: Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au bureau des Soumissions déposées du Québec, doivent en faire au plus tard le mardi 14 novembre 1989 à 14 h et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Le Secrétaire de la Société d'habitation du Québec  
Me Jean-Luc LESAGE, avocat

Canada

Québec



Travaux publics - Public Works  
Canada

## APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETÉES visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'Administrateur régional, politique et administration des marchés, Travaux publics Canada, Région de la Capitale nationale, Place du Portage, Phase IV, niveau 0, 140 Promenade du Portage, Hull, Québec, (adresse postale), OTTAWA, (Ontario) K1A 0M3, seront reçues jusqu'à 15 h à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution des plans à l'adresse ci-dessus, (téléphone 997-5667/69) sur versement du dépôt exigible.

## ENTREPRISE

No 703521 - Installation d'un nouveau refroidisseur, édifice Sir John Carling, 930, avenue Carling, Ottawa, Ontario.  
On peut aussi consulter les documents de soumission aux bureaux des Associations de la construction d'Ottawa, Hull, Montréal et Toronto.

Date limite: mardi, le 21 novembre 1989

Dépôt: 50 \$

BUREAU DES SOUMISSIONS DÉPOSÉES: Les sous-traitants pour construction électrique et mécanique, doivent présenter leur soumission par l'entremise du Bureau des Soumissions Déposées, 196, avenue Bronson, Ottawa, Ontario, au plus tard à 15 heures, le vendredi 17 novembre 1989, conformément aux dispositions du document intitulé les Règles normatives concernant les pratiques des bureaux de dépôt de soumissions (Pour les projets de construction d'immeubles du gouvernement fédéral) en date du 7 août 1981.

## INSTRUMENTS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions.

Ni la plus basse ni aucune des soumissions ne sera nécessairement retenue.

Canada



## APPEL D'OFFRES

## PROJET NO G-89-020

## TRAVAUX DE DÉPLACEMENT D'UNE MAISON

Des soumissions cachetées, adressées au greffier et marquées «Travaux de déplacement d'une maison située au 922, rue Dupré à Beloeil» seront reçues au bureau du soussigné, à l'hôtel de ville, 777, boul. Laurier, Beloeil, jusqu'à 11 heures, le 7 novembre 1989.

## LES TRAVAUX COMPRENNENT:

- Le déplacement d'une maison sur le même terrain sur une distance d'environ 30 pieds.
- La construction d'une nouvelle fondation en béton.

Et autres travaux connexes. Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à 11 heures, le 7 novembre 1989, en la salle du conseil de l'hôtel de ville, 777, boul. Laurier à Beloeil.

Les documents de soumission peuvent être obtenus au bureau de l'ingénieur municipal, 1000, rue Dupré à Beloeil, à partir de jeudi, le 26 octobre 1989.

La ville de Beloeil ne s'engage pas à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions.

Le greffier  
Jacques Dorais

VILLE MONT-ROYAL  
APPEL D'OFFRES

## TÉLÉSURVEILLANCE CENTRALE DE COMMUNICATIONS

Des soumissions cachetées seront reçues par l'acheteur à l'Hôtel de Ville, 90, avenue Roosevelt, Ville Mont-Royal, Québec, jusqu'à 11 h, le mardi 14 novembre 1989. Les soumissions seront ouvertes en public immédiatement après l'heure indiquée, à l'Hôtel de Ville, 90, avenue Roosevelt, Ville Mont-Royal.

Les devis et documents pertinents sont disponibles au bureau de la soussignée. Les soumissions seront examinées et évaluées en fonction de l'expérience du soumissionnaire acquise en fournissant des services semblables.

Ville Mont-Royal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et ce, sans encourir aucune dépense ou obligation envers les soumissionnaires.

Anne-Marie Kavicki  
architecte

Société d'énergie de la Baie James

## APPEL D'OFFRES 89-0769

Équipement pour la cuisine de la cafétéria - Chantier LA 1  
Description sommaire  
(2) surchauffeurs d'eau  
(1) lave-vaisselle  
(1) frigo à dessert  
(1) armoire chauffante et autres articles  
— Garantie de soumission: 5 000\$  
— Prix du document: 25\$

## APPEL D'OFFRES 89-07-42

Impression de formules, formulaires et enveloppes pour le siège social et les chantiers.

— Garantie de soumission: 7 000\$  
— Prix du document: 25\$

Date et heure limites de réception des soumissions:  
Le 9 novembre 1989 à 15h30

Les documents d'appels d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9h à 12h et de 13h à 16h30 à l'endroit suivant:

SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE JAMES  
Service Approvisionnement et Services  
19e étage, local 1904  
800, boul. de Maisonneuve est  
MONTRÉAL (Québec)  
H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la Société d'Énergie de la Baie James et n'est pas remboursable.

Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant une place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la Société d'Énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot

Chef de service Approvisionnement et Services

# Le séisme n'aura finalement fait que 80 morts

Agence France-Presse  
SAN FRANCISCO

Le bilan final du tremblement de terre de Californie du Nord ne dépassera finalement pas 80 morts, alors que les autorités locales l'avaient un moment estimé à plus de 270 tués.

Selon le dernier bilan fourni par les autorités locales hier matin, soit une semaine après la catastrophe, les corps de 63 personnes ont été retrouvés et il n'y a plus que neuf disparus pour toute la région. Ceci place donc ce tremblement de terre seulement au sixième rang de l'histoire américaine pour le nombre de victimes.

Si le nombre des morts a été revu nettement à la baisse, l'intensité du séisme a été réévaluée mardi à la hausse pour l'harmoniser avec les instruments de mesure internationaux: selon l'Observatoire géologique américain, la force de la secousse de la semaine dernière est maintenant établie à 7,1 sur l'échelle de Richter.

Et, en ce qui concerne le montant des dégâts, l'Association des agents d'assurance indépendants d'Amérique estime qu'il s'agit du désastre le plus coûteux de l'histoire américaine avec une évaluation de \$7,1 milliards, alors que le maire de San Francisco, M. Art Agnos, a chiffré ceux de sa ville uniquement à \$2,1 milliards.

La faiblesse relative du nombre de morts par rapport aux estimations initiales est due à la surestimation des victimes dans l'effondrement de l'autoroute 880 à Oakland. Se basant sur le fait que le séisme était intervenu mardi à une heure de pointe (17 h 04 locales) et sur certains témoignages, les autorités avaient considéré qu'il y avait plus de 200 personnes prises sous les décombres.

Finalement, après une semaine de re-

cherches, on n'y a retrouvé que 39 corps et bien qu'il y ait encore 56 voitures écrasées sur les lieux, on ne pense pas en retrouver beaucoup plus. L'explication des autorités sur la faiblesse relative de ce nombre est que de nombreuses personnes ont pu échapper par leurs propres moyens au chaos et surtout que la finale du championnat nord-américain de baseball à San Francisco contre l'équipe voisine d'Oakland avait fait rentrer beaucoup de gens chez eux plus tôt pour regarder la retransmission télévisée.

Les services de secours considèrent en tous cas que les précautions anti-sismiques (normes de construction et d'équipement) et leur propre entraînement spécialisé ont joué un rôle certain dans le nombre relativement faible de victimes.

La vie économique a repris à un rythme quasi normal dans la région de la baie de San Francisco — beaucoup d'habitants ayant accepté de laisser leur automobile pour les transports en commun terrestres ou maritimes —, mais elle restait plus durablement affectée dans la région de Santa Cruz.

D'autre part, le Sénat a décidé hier, par 97 voix contre 1, de faire passer à \$3,45 milliards le montant de l'aide fédérale destinée à la Californie du nord pour faire face aux conséquences du tremblement de terre.

La Chambre des Représentants, la veille n'avait accordé que \$2,85 milliards, montant que le Maison-Blanche considérait comme adéquat. Ceci constituait déjà la somme la plus élevée jamais accordée en une seule fois par le Congrès à la suite d'une catastrophe naturelle.

Le Sénat a ajouté \$600 millions de prêts de secours pour les petites entreprises. Les deux chambres vont maintenant devoir s'accorder sur un texte commun avant qu'il puisse être signé par le président George Bush.

# Nouvelle bataille sur l'avortement aux USA

Agence France-Presse  
WASHINGTON

La Chambre des Représentants de Pennsylvanie, l'un des États les plus peuplés des États-Unis, a approuvé lundi un texte de loi limitant substantiellement le droit des femmes à l'avortement et qui a toutes les chances d'entraîner une nouvelle bataille en justice sur ce droit.

Le texte n'est pas encore définitif, plusieurs amendements devant encore être discutés et le Sénat de l'État ayant encore à se prononcer. Mais les mouvements féministes défenseurs du droit de choisir conviennent déjà que la signature de la loi par le gouverneur Robert Casey vers la mi-novembre est chose pratiquement acquise et qu'il faudra porter le combat devant les tribunaux, probablement en Cour Suprême.

Le projet «est le plus dangereux de tous les textes envisagés par des parlementaires d'États», a estimé Sue Fritsch, de l'Union Américaine des Libertés Civiles (ACLU).

Le texte interdit pratiquement les avortements après 24 semaines de grossesse, les interdit dans les hôpitaux publics sauf en cas de viol ou d'inceste, oblige la candidate à une interruption de grossesse à être informée par son médecin de l'état de développement du fœtus et à lui affirmer par écrit qu'elle a informé son mari. Il interdit aussi tout avortement pour choix du sexe de l'enfant et impose une période de réflexion d'un jour.

Plusieurs limitations similaires à celles qu'imposera la loi ont déjà été rejetées par la Cour Suprême des États-Unis

depuis que celle-ci a légalisé l'avortement en 1973. Les neuf juges suprêmes avaient notamment déclaré inconstitutionnelle en 1976 une loi du Missouri imposant le consentement de l'époux pour les femmes mariées.

Mais, la Cour Suprême d'aujourd'hui, au sein de laquelle la plupart des juges ont été nommés par les présidents républicains Richard Nixon et Ronald Reagan, est nettement plus conservatrice qu'elle ne l'était dans les années 1970. Elle l'a montré en juillet dernier en autorisant les États à adopter certaines limitations au droit de choisir l'interruption de grossesse.

Son jugement de juillet a amené les adversaires de l'avortement à tenter de restreindre ce droit dans plusieurs États. Leurs efforts se sont déjà soldés par des échecs en Floride, au Texas et dans le Minnesota. Le vote de la Chambre de Pennsylvanie constitue leur première victoire.

Si cette victoire est confirmée par la Justice, ce qui prendra du temps, les Américaines ne perdront pas vraiment leur liberté d'avortement mais se trouveront dans une situation confuse où une terminaison de grossesse sera une chose compliquée et facile à cent kilomètres de là. Ce sont surtout, soulignent les adversaires des limitations, les femmes pauvres qui en souffriront.

De même d'ailleurs que ce sont elles qui sont touchées par le veto opposé par le président George Bush à une disposition de loi autorisant le financement fédéral des avortements en cas d'inceste ou de viol, veto que le Congrès a peu de chance de pouvoir annuler à la majorité des deux tiers requise par la loi.

# Le sommet anti-drogue de Madrid veut renforcer la lutte entreprise

Agence France-Presse  
MADRID

La trilatérale USA-Espagne-Italie anti-drogue et la France se sont réunies pendant deux jours à Madrid — pour la première fois avec des pays producteurs (Pérou, Bolivie, Colombie) — pour renforcer la lutte contre le blanchiment de l'argent du trafic de stupéfiants et développer des solutions de recharge à la culture de la coca.

Les participants à cette rencontre ont décidé d'aborder avec courage et sérieux la lutte contre les fonds venant du trafic de drogue, a affirmé lors d'une conférence de presse le ministre espagnol de l'Intérieur, M. Jose Luis Corcuera. Dans ce sens, il faut chercher une collaboration de la banque à un niveau international, a-t-il ajouté.

La veille, la France et l'Espagne s'étaient montrées déterminées à enquêter jusqu'au bout sur le blanchiment de l'argent du trafic de stupéfiants, lors d'un sommet franco-espagnol à Valladolid (nord-ouest de l'Espagne). Il faut que les banques ouvrent leurs livres, avait insisté le président François Mitterrand.

La réunion de Madrid a étudié des initiatives d'action immédiate qui se traduiront par l'envoi — à une date non précisée — de matériel et d'équipements d'assistance technique à la Bolivie, à la Colombie et au Pérou, précise le communiqué final du sommet anti-drogue. Celui-ci met également l'accent sur la nécessité d'une action permanente et coordonnée entre les pays producteurs d'Amérique latine et consommateurs d'Europe et des États-Unis.

Sur le plan judiciaire, les participants ont estimé nécessaire une harmonisation des législations, notamment sur le caractère délictuel du blanchiment de l'argent. Les pays représentés à Madrid ont été appelés à souscrire des accords tendant à accélérer les formalités pour les extraditions et les commissions rogatoires, indique une conclusion d'un des groupes de travail.

Les pays consommateurs ont été invités à appliquer des politiques permettant de réduire la demande, ajoute le texte.

La rencontre de Madrid a également décidé d'établir des plans de coopération et de développement socio-économiques qui permettent la suppression des cultures de coca et son remplacement par d'autres productions. Cette question a été particulièrement soulevée par les pays producteurs de drogue.

Dans des déclarations à la presse, le ministre de l'Intérieur français, M. Pierre Joxe, qui présidait la délégation de son pays, a affirmé observer «un changement de centre de gravité de la réflexion» sur le problème de la drogue en abordant «ses conséquences économiques et politiques» dans certains pays sans se limiter au problème sanitaire et répressif. La France a pris part aux travaux de Madrid en sa qualité de président du Groupe Trévi, chargé des questions de sécurité européenne.

Pour sa part, le président américain George Bush a fait parvenir aux pays participants à la rencontre de Madrid un message dans lequel il insiste sur la nécessité d'une «réponse déterminée et collective» dans la lutte contre la drogue. Et il qualifie le sommet de Madrid de «pas important effectué dans cette direction».

# DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

## INDEX DES DÉCÈS

- AMPLEMAN (M. Wilfrid) Montréal
- BERNIER (Yvonne) Montréal
- BOLS (Jeannette) Montréal
- BOUTET-LABELLE (Martine) Montréal
- CADIEUX (Jean C.) St-Jérôme
- CALLEJA (Henry J.) Montréal
- CARMEL (E. Guy) Montréal
- CHAKER SIDAROUS (Marie) St-Laurent
- COUSINEAU (Sr Jeannette) Laval
- CREVIER (Yvonne) Montréal
- DUMOULIN (Gervais) Mont-Laurier
- DUPONT (Ernest) Châteauguay
- GAUTHIER (Arthur) Montréal
- GERMAIN (Jean-Paul) Montréal
- GRENIER (Raymond) Hull
- GROLEAU (Jean-Louis) Montréal
- LAFRAMBOISE (Paul) Montréal
- LANIESSE (Maurice) Montréal
- MARTIN (Jacques) Laval
- RICHARD (Monique) Montréal
- RIVARD (Gérard) La Prairie
- SAVARIA (Hélène) St-Lambert
- ST-DENIS (Jeanne) St-Lambert
- VACHON (Lucien) Greenfield Park

**BERNIER (Yvonne)**  
A l'Hôtel-Dieu de Montréal, le 25 octobre 1989, à l'âge de 89 ans, est décédée Yvonne Bernier. Les funérailles ont eu lieu en l'église St-Joseph et inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**BOLS (Jeannette)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, est décédée Mme Jeannette Van Tuyn, dans sa 92<sup>e</sup> année, épouse de feu Martin P. Bols et belle-mère de Marguerite Craig Bols. Elle laisse dans le deuil son neveu Roger Meerte et sa famille de Belgique et plusieurs amis. Les funérailles auront lieu le jeudi 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 3503, rue Pineau (angle Sherbrooke) Montréal

pour se rendre à l'église St-Aloysius, 3030, Baldwin, où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la paroisse St-Aloysius, 8402, de Marseille, Montréal, Qué. H1L 1P9 seraient appréciés. Heures de visites: jeudi à compter de 9 h.

**BOUTET-LABELLE (Martine)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 18 mois, est décédée Martine, fille de Danielle Boutet et Tom Labelle. Elle laisse dans le deuil ses grands-parents Mme Jacqueline L. Boutet, M. Jean-Louis Boutet et Mme Nicole Barrette; Mme Jean Labelle; sa meilleure amie Lani ses oncles et ses tantes Mark et Rose-May, Michèle et Pierre, Don et Laurie, Ken et Louise, Margaret. Le service sera célébré le 26 courant à 13 h à l'église St-Monica's, 6405, Terrence, N.D.G. La famille recevra les condoléances à l'église une heure avant la cérémonie.

**COUSINEAU (Sr Jeannette) (Sr Victor de l'Eucharistie)**  
A la Fraternité Val-des-Rapides, Laval, le 24 octobre 1989, est décédée à l'âge de 78 ans, Soeur Jeannette Cousineau, fille de la sagesse. Sr Jeannette comptait 59 ans de profession religieuse, elle passa 24 années en Haïti, de 1936 à 1960 dans l'oeuvre de l'enseignement. Son souvenir aimant et reconnaissant pour ses chers haïtiens est resté vivace jusqu'au dernier jour de sa vie. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil son frère Hervé (Germaine Rivest), plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et fidèles amies. Exposé à la résidence des Filles de la Sagesse 249, de la Présentation Dorval

jeudi le 26 octobre à compter de 13 h. Les funérailles auront lieu vendredi le 27 courant à 14 h à l'église de la Ste-Vierge, Dorval. Inhumation au cimetière de Dorval. Direction Lakeshore Cardinal Inc.

**CADIEUX (Jean C.)**  
A St-Jérôme, le 24 octobre 1989, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Jean C. Cadieux, ex-courrier d'assurances agréé, époux en 1<sup>re</sup> noces de feu Pauline Villeneuve et en 2<sup>e</sup> noces d'Anne-Marie Gagnon. Outre son épouse, il laisse ses filles: Michèle, Luce, Louise (Michel Dubouil), ses petits-enfants, sa soeur Paule, son frère Léol (Monique Plante), sa belle-soeur Rachel Guérin (feu Roland Cadieux). Exposé au salon de la Maison funéraire Trudel Inc. 400, rue Labelle St-Jérôme

Les funérailles auront lieu le vendredi 27 courant à 15 h à la cathédrale de St-Jérôme et de la au cimetière de St-Jérôme, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Société canadienne du cancer.

**CALLEJA (Henry J.)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, est décédé M. Henry J. Calleja, consul de Malte, époux de Colette Robitaille. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Eric, sa fille Diana, ses frères: Monique Guido, Tony, sa soeur Joyce Calleja, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Selon ses volontés il ne sera pas exposé. La famille recevra les condoléances le vendredi 27 octobre à 13 h en l'église Notre-Dame-des-Neiges, suivies de la messe des funérailles à 14 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**CHAKER SIDAROUS (Marie)**  
A St-Laurent, le 25 octobre 1989, à l'âge de 78 ans, est décédée Mme Marie Chaker, épouse de Assaad Sidarous. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Susie, Albert, Lucie, Nadine, Nabil, Saad, Samia, plusieurs petits-enfants, ainsi que ses frères et sœurs: Joseph, Alexandre, Jeannette et Claire. Les funérailles auront lieu le vendredi 27 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 790, boul. Ste-Croix Ville St-Laurent

pour se rendre à l'église St-Sixte, où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de St-Laurent. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi 14 h à 22 h.

**COUSINEAU (Sr Jeannette) (Sr Victor de l'Eucharistie)**  
A la Fraternité Val-des-Rapides, Laval, le 24 octobre 1989, est décédée à l'âge de 78 ans, Soeur Jeannette Cousineau, fille de la sagesse. Sr Jeannette comptait 59 ans de profession religieuse, elle passa 24 années en Haïti, de 1936 à 1960 dans l'oeuvre de l'enseignement. Son souvenir aimant et reconnaissant pour ses chers haïtiens est resté vivace jusqu'au dernier jour de sa vie. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil son frère Hervé (Germaine Rivest), plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et fidèles amies. Exposé à la résidence des Filles de la Sagesse 249, de la Présentation Dorval

jeudi le 26 octobre à compter de 13 h. Les funérailles auront lieu vendredi le 27 courant à 14 h à l'église de la Ste-Vierge, Dorval. Inhumation au cimetière de Dorval. Direction Lakeshore Cardinal Inc.

**CADIEUX (Jean C.)**  
A St-Jérôme, le 24 octobre 1989, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Jean C. Cadieux, ex-courrier d'assurances agréé, époux en 1<sup>re</sup> noces de feu Pauline Villeneuve et en 2<sup>e</sup> noces d'Anne-Marie Gagnon. Outre son épouse, il laisse ses filles: Michèle, Luce, Louise (Michel Dubouil), ses petits-enfants, sa soeur Paule, son frère Léol (Monique Plante), sa belle-soeur Rachel Guérin (feu Roland Cadieux). Exposé au salon de la Maison funéraire Trudel Inc. 400, rue Labelle St-Jérôme

Les funérailles auront lieu le vendredi 27 courant à 15 h à la cathédrale de St-Jérôme et de la au cimetière de St-Jérôme, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Société canadienne du cancer.

**CALLEJA (Henry J.)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, est décédé M. Henry J. Calleja, consul de Malte, époux de Colette Robitaille. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Eric, sa fille Diana, ses frères: Monique Guido, Tony, sa soeur Joyce Calleja, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Selon ses volontés il ne sera pas exposé. La famille recevra les condoléances le vendredi 27 octobre à 13 h en l'église Notre-Dame-des-Neiges, suivies de la messe des funérailles à 14 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**CREVIER (Yvonne)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 81 ans, est décédée Yvonne Danis, épouse de feu Leon Crevier. Elle laisse ses enfants Raymond (Anne Marie Gland), Marcel, ses petits-enfants: François, de Sr Marie-Claude, Benoît, Fernand et Gisèle, son arrière-petit-fils Alexandre; ses sœurs Marthe Campan, Cecile, Icanne, ses frères Denis, Maurice, ses beaux-frères, belles-sœurs. Exposé à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 7388, rue Viou St-Léonard

Les funérailles auront lieu vendredi le 27 courant à 10 h à l'église St-Léonard, et de la au cimetière de même endroit. Salon fermé de 17 h à 19 h. Des dons à Centraide seraient appréciés.

**DUMOULIN (Gervais)**  
A Mont-Laurier, le 25 octobre 1989, est décédé M. Gervais Dumoulin, âgé de 80 ans, horloger-bijoutier retraité. Il était l'époux de feu Fernande Moncion. Il laisse dans le deuil ses enfants: Michel (Christiane Beauchamp), Marie-Thérèse, Pierre; ses petits-enfants: Elaine, Daniel, Dominique; ses arrière-petits-enfants: Carl, Amélie, Kim et Francis; sa soeur, Anna-Paule (Henriette) Gervais. Exposé aux salons Achille Ouellette 682, rue de la Madone Mont-Laurier

Les funérailles auront lieu jeudi le 26 courant, à 10 h 30, en la cathédrale de Mont-Laurier.

**DUPONT (Ernest)**  
A l'hôpital Royal Victoria, le 23 octobre 1989, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Ernest Dupont, il était le père de Jacques et Ginette décédés. Outre son épouse Lucille, il laisse dans le deuil ses enfants: Fernand (Pierrette Landry), Manon (Rejean Gougeon), son gendre Luc F. Archambault, ses huit petits-enfants, il laisse également ses sœurs: Madeleine, Lucille, Fernande, Suzanne, Jeanne-D'Arc ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, plusieurs neveux et nièces. Exposé au salon funéraire

Wilson 123, boul. Maple Châteauguay

Les funérailles auront lieu jeudi le 26 courant à 15 h à l'église Christ-Roi de Châteauguay et de la au cimetière de Christ-Roi. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des remerciements tout particuliers sont adressés au personnel de l'hôpital d'Anna Laberge de Châteauguay et du Royal Victoria pour leur dévouement exceptionnel.

**GAUTHIER (Arthur)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Arthur Gauthier, retraité de la Brasserie Molson, époux bien-aimé de Marie-Anne Laurendeau. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Hugues (Aline Lesourd), Pierre-Claude, Michel et Yvonne; ses petites-filles: Sylvie, Line, Isabelle et Caroline; son arrière-petit-fils Valérie, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons T. Sansregret Ltée 3198, Ontario est Montréal

Les funérailles auront lieu le vendredi 27 courant, à 10 h 30, en l'église St-Fincent d'Aulay, au boulevard Fillum et Ste-Catherine, et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi, de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures.

**GERMAIN (Jean-Paul)**  
A Montréal, le 25 octobre 1989, est décédé M. Jean-Paul Germain, époux de Rolande Fiset. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Richard (Johanne Boyer), quatre petits-enfants, ses frères: Maurice, Roger (Aline Tremblay), Claude, Robert (Marjorie Guay) ainsi que de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le vendredi 27 courant. Le convoi funéraire partira des salons J. Paul Marchand (Membre R.F.A.Q.) 4228, rue Papineau Montréal

pour se rendre à l'église Immaculée-Conception, où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Exposé à compter de vendredi 10 h.

**GRENIER (Raymond) (De Hull)**  
Dans un hôpital d'Ottawa, le mardi 24 octobre 1989, est décédé après une courte maladie, M. Raymond Grenier, à l'âge de 55 ans. Membre du Club Joseph-Philippe Grenier et de feu Marie-Anne Grenier. Il était ancien correspondant de Radio-Canada en Europe et en Asie, ainsi que membre de l'Union des Artistes. Il laisse un fils, Sylvain; deux sœurs: Monique Grenier (Roger Bédard), de St-Lambert et Suzanne Grenier, A.F. de St-Lambert. Il n'y a pas de visites au salon. Un service commémoratif aura lieu le samedi 28 octobre, à 14 heures en l'église St-Thomas-d'Aquin, St-Lambert, Québec. Direction: Funerarium Beauchamp Ltée 271, boul. St-Joseph Hull

**GROLEAU (Jean-Louis)**  
A Montréal, le 23 octobre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Jean-Louis Groleau, époux de Aline Julien. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Monique, Hélène (Robert Frenet), Michel (Sylvie Légaré); ses petits-enfants: Marc-André, Kevin, Jean-Philippe, sa compagne Yvette Francoeur, sa soeur Gisèle (Lucien Trotter), son frère Emilio (Ida Pronovost), sa belle-soeur Rose-Aime St-Amant (feu Georges Groleau), neveux et nièces. Exposé jeudi à compter de 19 h au salon funéraire

Alfred Dolloire Inc. 2645 est Henri-Bourassa

Les funérailles auront lieu le samedi 28 courant à 11 h à l'église St-Antoine-Marie-Claret et de la au complexe Alfred Dal-laire Inc. 2159 est, boul. St-Martin, Duvernay, Lamois, est décédé M. Wilfrid Ampleman, époux de feu Marie-Julie Cloutier. Il fut président fondateur de la firme Wilfrid Ampleman Inc., il demeura autrefois à Montréal. Il laisse dans le deuil sa compagne Laurence, son fils Guy, sa fille Lise (John Molinar), son gendre Paul Roch (feu Genevieve Ampleman) et leur fille Marie-Josée; sa belle-fille Luce Chayer, épouse de feu Jean Ampleman; ses beaux-frères et belles-sœurs: soeur Gracia Cloutier S.C. Nicolet, Yvonne (feu Gaston Cloutier), Juliette (feu Arthur Cloutier), Dr Roland Cloutier (Dorothée) et Marie-Paule Cloutier, Jacqueline (feu Joseph Ampleman) et la famille de M. Xavier Moisan, plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, parents et amis. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

St-Raymond 101, St-Joseph St-Raymond

Comité Portneuf le vendredi 27 octobre, de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h. Le service religieux sera célébré le samedi 28 octobre, à 11 h, en l'église St-Raymond et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, de Montréal.

**LANIESSE (Maurice)**  
A Montréal, le 23 octobre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Maurice Laniesse, époux de Monique Sacle, Père de Jean-Marc, Christine (Gilbert Frechette), il laisse également ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux amis. La famille recevra les condoléances le vendredi 27 octobre en l'église Ste-Dorothée, 655, rue Principale, Ste-Dorothée, à 13 h 30, ou un service sera célébré à 14 h 30 et de la au cimetière Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**LAFRAMBOISE (Paul)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 94 ans, est décédé M. Paul Laframboise, épouse de feu Mme Edmée Saintonge. Il laisse dans le deuil ses enfants: André (Robert Lagueux), Pierre (Thérèse Blanc), Jacques (Thérèse Lorrain), Josette, Paul (Jacqueline Decelles); ses petits-enfants, Christiane, Robert, Marie, Lucie, François, Jean et Dominique, Lise, Michèle et Marie-Josée, Sophie, Julie Mathieu, Anne et Pasquale; ses treize arrière-petits-enfants, une soeur Pauline Landry et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le jeudi 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dolloire Inc. 1111, rue Lourier ouest pour se rendre à l'église St-Germain d'Outremont, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des messes ou des dons aux Pères Blancs (M.A. 11000, boul. de l'Acadie, Montréal H3M 2S8) seraient appréciés.

**LANIESSE (Maurice)**  
A Montréal, le 23 octobre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Maurice Laniesse, époux de Monique Sacle, Père de Jean-Marc, Christine (Gilbert Frechette), il laisse également ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux amis. La famille recevra les condoléances le vendredi 27 octobre en l'église Ste-Dorothée, 655, rue Principale, Ste-Dorothée, à 13 h 30, ou un service sera célébré à 14 h 30 et de la au cimetière Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**LAFRAMBOISE (Paul)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 94 ans, est décédé M. Paul Laframboise, épouse de feu Mme Edmée Saintonge. Il laisse dans le deuil ses enfants: André (Robert Lagueux), Pierre (Thérèse Blanc), Jacques (Thérèse Lorrain), Josette, Paul (Jacqueline Decelles); ses petits-enfants, Christiane, Robert, Marie, Lucie, François, Jean et Dominique, Lise, Michèle et Marie-Josée, Sophie, Julie Mathieu, Anne et Pasquale; ses treize arrière-petits-enfants, une soeur Pauline Landry et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le jeudi 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dolloire Inc. 1111, rue Lourier ouest pour se rendre à l'église St-Germain d'Outremont, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des messes ou des dons aux Pères Blancs (M.A. 11000, boul. de l'Acadie, Montréal H3M 2S8) seraient appréciés.

**LANIESSE (Maurice)**  
A Montréal, le 23 octobre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Maurice Laniesse, époux de Monique Sacle, Père de Jean-Marc, Christine (Gilbert Frechette), il laisse également ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux amis. La famille recevra les condoléances le vendredi 27 octobre en l'église Ste-Dorothée, 655, rue Principale, Ste-Dorothée, à 13 h 30, ou un service sera célébré à 14 h 30 et de la au cimetière Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**LAFRAMBOISE (Paul)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 94 ans, est décédé M. Paul Laframboise, épouse de feu Mme Edmée Saintonge. Il laisse dans le deuil ses enfants: André (Robert Lagueux), Pierre (Thérèse Blanc), Jacques (Thérèse Lorrain), Josette, Paul (Jacqueline Decelles); ses petits-enfants, Christiane, Robert, Marie, Lucie, François, Jean et Dominique, Lise, Michèle et Marie-Josée, Sophie, Julie Mathieu, Anne et Pasquale; ses treize arrière-petits-enfants, une soeur Pauline Landry et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le jeudi 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dolloire Inc. 1111, rue Lourier ouest pour se rendre à l'église St-Germain d'Outremont, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des messes ou des dons aux Pères Blancs (M.A. 11000, boul. de l'Acadie, Montréal H3M 2S8) seraient appréciés.

**LANIESSE (Maurice)**  
A Montréal, le 23 octobre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Maurice Laniesse, époux de Monique Sacle, Père de Jean-Marc, Christine (Gilbert Frechette), il laisse également ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux amis. La famille recevra les condoléances le vendredi 27 octobre en l'église Ste-Dorothée, 655, rue Principale, Ste-Dorothée, à 13 h 30, ou un service sera célébré à 14 h 30 et de la au cimetière Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**LAFRAMBOISE (Paul)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 94 ans, est décédé M. Paul Laframboise, épouse de feu Mme Edmée Saintonge. Il laisse dans le deuil ses enfants: André (Robert Lagueux), Pierre (Thérèse Blanc), Jacques (Thérèse Lorrain), Josette, Paul (Jacqueline Decelles); ses petits-enfants, Christiane, Robert, Marie, Lucie, François, Jean et Dominique, Lise, Michèle et Marie-Josée, Sophie, Julie Mathieu, Anne et Pasquale; ses treize arrière-petits-enfants, une soeur Pauline Landry et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le jeudi 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dolloire Inc. 1111, rue Lourier ouest pour se rendre à l'église St-Germain d'Outremont, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des messes ou des dons aux Pères Blancs (M.A. 11000, boul. de l'Acadie, Montréal H3M 2S8) seraient appréciés.

**LANIESSE (Maurice)**  
A Montréal, le 23 octobre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Maurice Laniesse, époux de Monique Sacle, Père de Jean-Marc, Christine (Gilbert Frechette), il laisse également ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux amis. La famille recevra les condoléances le vendredi 27 octobre en l'église Ste-Dorothée, 655, rue Principale, Ste-Dorothée, à 13 h 30, ou un service sera célébré à 14 h 30 et de la au cimetière Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

**LAFRAMBOISE (Paul)**  
A Montréal, le 24 octobre 1989, à l'âge de 94 ans, est décédé M. Paul Laframboise, épouse de feu Mme Edmée Saintonge. Il laisse dans le deuil ses enfants: André (Robert Lagueux), Pierre (Thérèse Blanc), Jacques (Thérèse Lorrain), Josette, Paul (Jacqueline Decelles); ses petits-enfants, Christiane, Robert, Marie, Lucie, François, Jean et Dominique, Lise, Michèle et Marie-Josée, Sophie, Julie Mathieu, Anne et Pasquale; ses treize arrière-petits-enfants, une soeur Pauline Landry et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le jeudi 26 courant. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dolloire Inc. 1111, rue Lourier ouest pour se rendre à l'église St-Germain d'Outremont, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Des messes ou des dons aux Pères Blancs (M.A. 11000, boul. de l'Acadie, Montréal H3M 2S8) seraient appréciés.

**LANIESSE (Maurice)**  
A Montréal, le 23 octobre 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Maurice Laniesse, époux de Monique Sacle, Père de Jean-Marc, Christine (Gilbert Frechette), il laisse également ses frères, s

## Spectacles

## CINÉMA

**ABYSS (v.f.)**  
Berri (5): 13 h, 14 h 45, 19 h, 21 h 40.  
Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 30.  
Longueuil (2): 19 h, 21 h 40.  
Paradis (3): 19 h, 21 h 40.

**BATMAN (v.f.)**  
Cineplex centre-ville (6): 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 30.

**BLACK RAIN**  
Dorval (4): 18 h 40, 21 h 15.  
Du Parc (2): 19 h, 21 h 35.  
Fairview (2): 18 h 50, 21 h 30.  
Greenfield (3): 18 h 30, 21 h 30.  
Imperial: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 20.  
Dernier spectacle ven., 23 h 55.

**FILM BREF SUR L'AMOUR (UNI)**  
Quimetscope: 19 h.

**FLESH AND LACE**  
Eve: 9 h 45, 12 h 35, 15 h 30, 18 h 25, 21 h 20.

**GROSS ANATOMY**  
Dorval (2): 18 h 45, 21 h 15.  
Palace (2): 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

**HALLOWEEN (5)**  
Astre (4): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.  
Bonaventure (2): 19 h 15, 21 h 15.  
Place Alexis-Nihon (3): 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 05.  
Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h.

**HAUTE SÉCURITÉ**  
Laval (4): 19 h 30, 21 h 50. Dernier spectacle ven., sam., minuit 15.  
Omega (1, Longueuil): 21 h 15.

**IMAX: EN DIRECT DE L'ESPACE - VERTIGO**  
Vieux Port de Montréal. Du mar. au jeu., 10 h 15, 13 h 45, 15 h 30, 19 h; ven., 10 h 15, 13 h 45, 15 h 30, 19 h, 22 h 30; sam., 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h, 22 h 30; dim., 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h.

**IMAX: THE DREAM IS ALIVE - SPEED**  
Vieux Port de Montréal. Du mar. au dim., 12 h, 20 h 45.

**INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE**  
Palace (4): 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 45.

**INDIANA JONES ET LA DERNIÈRE CROISADE**  
Versailles (6): 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.

**INNOCENT**  
Greenfield (1): 19 h, 21 h 25.  
Laval (2): 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., minuit.  
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): 19 h 15, 21 h 20.  
Rex (1, Saint-Jérôme): 19 h 15, 21 h 30.  
Université: 19 h, 21 h 30.

**DEVIL IN MISS JONES (4)**  
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

**DRY WHITE SEASON (A)**  
Dorval (3): 19 h, 21 h 20.  
Loew's (5): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 40, 19 h, 21 h 20; jeu., 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 35.  
Pine (2, Sainte-Adèle): 20 h 30.

**FABULOUS BAKER BOYS**  
Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 40.  
Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.  
Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 30.

**FAT MAN, LITTLE BOY**  
Cineplex centre-ville (4): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 35.  
Complexe Desjardins (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.  
Dauphin (2): 19 h 10, 21 h 20.

**JEUNE EINSTEIN (LE)**  
Carrefour Laval (5): 19 h 20, 21 h 10.  
Cineplex centre-ville (1): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 10.

**JOHNNY HANDSOME**  
Palace (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 35, 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

**KICK BOXER**  
Astre (2): 19 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.  
Cinéma Égyptien (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; merc., jeu., 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 21 h 10.

**LETHAL WEAPON II**  
Palace (6): 13 h 40, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

**LOOK WHO'S TALKING**  
Cinéma V (1): 19 h 15, 21 h 30.  
Dorval (1): 19 h 15, 21 h 30.  
Greenfield (2): 19 h 15, 21 h 30.  
Laval (5): 19 h 15, 21 h 20.  
Loew's (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.  
Versailles (1): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

**MAISON ASSASSINÉE**  
Complexe Desjardins (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

**MATINS INFIDÈLES (LES)**  
Du Plateau (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 25.  
Parisien (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.

**MILLENNIUM**  
Cineplex centre-ville (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

**MONSIEUR HIRE**  
Parisien (4): 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.  
Versailles (5): 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

**NEXT OF KIN**  
Astre (3): 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.  
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 10.  
Place Alexis-Nihon (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.  
Pointe-Claire (6): 19 h 30, 21 h 40.

Versailles (2): 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.

**INNOCENT MAN (ANI)**  
Du Parc (1): 18 h 50, 21 h 15.  
Fairview (1): 19 h, 21 h 40.  
Palace (1): 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.  
Pine (5, Sainte-Adèle): 20 h 15.

**JESUS DE MONTRÉAL**  
Cineplex centre-ville (4): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 35.  
Complexe Desjardins (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.  
Dauphin (2): 19 h 10, 21 h 20.

**NOCTURNE INDIEN**  
Complexe Desjardins (3): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

**OPERATION CREPUSCULE**  
Berri (4): 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 30.  
Palace (1): 13 h 20, 16 h, 19 h 25, 21 h 40.  
Longueuil (1): 19 h 30, 21 h 45.

**PARENTHOOD**  
Cineplex centre-ville (5): 13 h 30, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 35.

**PARENTHOOD (fr)**  
Berri (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.  
Brossard (1): 19 h 05, 21 h 30.  
Carrefour Laval (2): 19 h 05, 21 h 45.  
Paradis (2): 19 h 05, 21 h 20.

**PETITES HISTOIRES INTIMES**  
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 30.

**PORTION D'ÉTERNITÉ**  
Cineplex centre-ville (7): 13 h, 15 h, 17 h 19 h, 21 h.

**REAR BUSTER**  
Guy: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.

**ROMUALD ET JULIETTE**  
Parisien (3): 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 25.  
Rex (2, Saint-Jérôme): 19 h, 21 h 30.

**SATISFACTION**  
Carre Saint-Louis: 12 h 40, 16 h 30, 20 h 20; 19 h, 21 h.

**SEA OF LOVE**  
Astre (2): 21 h.  
Carrefour Laval (6): 19 h 30, 21 h 50.  
Cinéma Égyptien (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.  
Decarie (2): 19 h, 21 h 15.  
Place Alexis-Nihon (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20.  
Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 20.

**SECTION (LA)**  
Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 30.  
Laval (3): 19 h 40, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam., minuit.  
Palace (5): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.

**SEXE, MENSONGES ET VIDEO**  
Brossard (2): 19 h, 21 h 15.  
Carrefour Laval (4): 19 h 20, 21 h 35.  
Cineplex centre-ville (8): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 35.  
Dauphin (1): 19 h 30, 21 h 30.

**SEX, LIES & VIDEOTAPE**  
Decarie (1): 19 h 10, 21 h 30.  
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10.  
Pointe-Claire (1): 19 h 15, 21 h 20.

**SEXUAL ODYSSEY**  
Eve: 11 h 15, 14 h 05, 17 h, 19 h 55.

**SHIRLEY VALENTINE**  
Dorval (3): 19 h 15, 21 h 30.  
Loew's (2): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10,

21 h 25. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

**SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS**  
Du Plateau (2): 14 h, 16 h 50, 19 h, 21 h 30.  
Le Paris (3, Saint-Hyacinthe): 19 h 10, 21 h 30.  
Omega (2, Longueuil). Ven., 19 h 10, 21 h 30; du lun. au jeu., 20 h.

**TA300 (3)**  
L'Amour: 12 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15.

**TROP BELLE POUR TOI**  
Parisien (5): 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15.

**TURNER AND HOOD (v.f.)**  
Versailles (4): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

**VIE ET RIEN D'AUTRE (LA)**  
Complexe Desjardins (2): 13 h 10, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 25.

**VIRGINITÉS INTERDITES**  
Carre Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 35.

**WHEN HARRY MET SALLY**  
Cineplex centre-ville (9): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.  
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; merc., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.

**VARIÉTÉS**

**PLACE DES ARTS** (Salle Maisonneuve) — Daniel Lemire, 20 h.

**SPECTRUM** (518, Ste-Catherine o.) — PAG, 21 h.

**THEATRE ELYSEE** (35, Milton) — Tournee Juste pour rire. Du merc. au dim., 19 h.

**CLUB SODA** (5240, av. du Parc) — Lu De Larchellière, 21 h.

**BIDDLES** (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, 20 h à 1 h.

**CLUB SODA** (5240, av. du Parc) — Lu De Larchellière, 21 h.

**LES JOYEUX NAUFRAGES** (161, Ontario e.) — Daniel Lessard: de 17 h à 19 h.

**FOUFOUNES ÉLECTRIQUES** (87, Ste-Catherine e.) — Claude Lamothe, Tim Brady, Bruce Pennycook, France Laroche et Michel Smith: 21 h.

**L'AIR DU TEMPS** (191, St-Paul o.) — Satranga: de 22 h.

**LE SOLEIL LEVANT** (286, Ste-Catherine o.) — Rhythm Posse: des 21 h.

**LA MANSARDE** (3225, boul. Gouin e.) — Groupe Macbeth: 21 h.

**LE BISTRO D'AUTREFOIS** (1229, St-Hubert) — Anniversaire de Brassens avec Roger Gernois, Didier: des 22 h.

**LE PIERROT** (114, St-Paul e.) — Michel Durocher et Alex Sohler: 20 h.

**LA BRIQUE** (1419, Drummond) — State of Mind: des 21 h 30.

**LES BEAUX ESPRITS** (2073, Saint-Denis) — Billy Charcoal, des 21 h 30.

**BAR 2080** (2080, Clark) — Janis Steprans: 21 h 30.

**THE CROSSROADS** (1511, St-Jacques, Suite 202) — «Beat It — A Hip Hop History»: 19 h; Bombin: 20 h; «Les Grands moments dans l'Histoire»: 21 h 30, 22 h; «Sounds»: 22 h 30; Art Blakey: 23 h (Videodisc).

**CENTRE SHERATON** (1201, boul. René-Lévesque O.) — La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h — L'Impromptu: Tim Jackson et Skip Bey. Du mar. au jeu., de 20 h à 1 h; ven., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: Groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.

**LE MERIDIEN** (Bar du Foyer) — Tibor Ceasar. Lun., de 17 h à 19 h; du mar. au ven., de 17 h à 1 h; sam., de 19 h à 1 h.

**HOTEL LA CITADELLE** (410, Sherbrooke O.) — John Gilbert. Du mar. au sam., de 20 h à 1 h.

## SALLES DE RÉPERTOIRE

**BOOT FOLISH**  
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

**CHER SUJET (MON)**  
Cinéma ONF: 19 h.

**FESTIVAL DES FILMS SOVIÉTIQUES**  
Quimetscope: 19 h 30.

**HOMME (L') A LA CAMERA**  
Quimetscope: 19 h 30.

**LADY CAMELLIA**  
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

**MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR**  
Quimetscope: 19 h 10.

**ROOFTOPS**  
Quimetscope: 21 h 45.

## DANSE

**UQAM** (Pavillon Judith-Jasmin, Salle Marie-Gérin-Lajoie) «Axe», de Charles Mathieu Brunelle: 20 h 30.

# É 3 jours seulement!

## ÉVÈNEMENT TRICOTS POUR FEMMES

Des centaines de modèles!  
choisis pour cette occasion!

# 24<sup>99</sup>

ch.

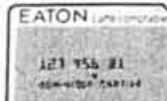


## HEURES DE MAGASINAGE EATON

Centre-ville: 10h à 18h;  
jeu. ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h.  
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h;  
jeu. ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h.

Profitez de ces achats spéciaux de qualité pour vous procurer un ou même deux pulls à un prix très avantageux! De plus, il s'agit aussi d'excellentes suggestions-cadeaux. Notre sélection comprend des modèles nombreux à imprimés des plus ravissants, certains avec applique. D'autres même sont griffés! Les marques sont connues: Marella, Susan Van

Heusen, Barbara Sue et J.S. Fashions. Le tout en laine douce, mélange de soie, acrylique et mélange d'acrylique avec, au rendez-vous, une grande variété de couleurs de saison... Choix incomplet de modèles dans certains magasins. En vigueur jusqu'au 28 octobre: profitez-en! Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayons 246, 746. Achats en personne seulement.



Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa, et MasterCard sont aussi acceptées.

# EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada