

ACTUEL

Guy Fournier,
François Avard,
Victor-Lévy Beaulieu
et Daniel Lemire



ARTS SPECTACLES

TÉLÉVISION : CÔTÉ DRAMATIQUES, IL Y A DE L'ESPOIR PAGE 5



Saddam. George W. Jean Chrétien et Jean Charest. On sait qui ont été les acteurs importants de 2003, après tous les bilans qu'on s'est déjà tapés. Mais qu'en est-il des choses peut-être moins sérieuses mais tout aussi importantes ? Quelle a été la pire manifestation d'hystérie médiatique ? La meilleure rumeur ? Et la plus odieuse utilisation du lesbianisme à des fins promotionnelles ? Découvrez tout ça dans notre très exhaustive analyse de l'année qui s'achève.

L'ULTIME

bilan de l'année 2003

NICOLAS LANGELIER
COLLABORATION SPÉCIALE

L'année 2003 aura été l'année de la guerre, bien sûr. Et du SRAS. Et de la canicule en Europe. Mais ce fut également l'année de choses disons, «moins importantes», dans la perspective plus large de l'évolution de l'espèce humaine.

L'année où Wilfred, Mélanie et Beyoncé, par exemple, ont vu leur nom de famille devenir superflu. Où l'intro de *Crazy In Love* s'est retrouvée partout, des gyms de Saint-Jérôme aux *loft partys* du Mile End, en passant par le plateau de *Tout le monde en parle*. Où le yoga est — enfin, enfin — devenu une activité accessible aux chiens. Où les années 80 ont continué à influencer notre manière de nous habiller, de nous coiffer, de danser. Où un cannibale allemand a fait frire puis mangé le pénis de sa victime

consentante, avant de tranquillement reprendre sa lecture d'un livre de *Star Trek*. Des choses plus futiles, peut-être. Moins graves. Mais tout aussi importantes dans notre année, notre vie, notre monde.

Troublante année 2003. Pleine de mensonges et de demi-vérités, de dangers réels ou exagérés, de virus inquiétants, d'agressions guerrières, de téléjournaux infantilisants. Et Samuel et Julie qui sortent gagnants de *Loft Story*, pour couronner le tout. Mais aussi une année d'impressionnantes démonstrations pacifiques, d'excellente musique pop, de bonne télévision, d'idées géniales. Et une année au cours de laquelle on prouve scientifiquement les bienfaits de la pizza pour la santé ne peut être totalement mauvaise. Question de mettre un peu d'ordre dans tout ça, *Actuel* a décortiqué 2003 pour vous, et l'a réorganisée scientifiquement en 18 catégories pratiques.

› Voir **BILAN** en page 2

De haut en bas : Britney Spears et Madonna, Justin Hawkins du groupe *The Darkness*, Céline Dion, Mélanie de *Loft Story*, le prince Charles et Wilfred. Ils ont tous «fait» l'année 2003, d'une manière ou d'une autre.

DÉCOUVREZ L'EXPÉRIENCE GUZZO
POUR HORAIRES WWW.CINEMASGUZZO.COM OU 514-326-UZZO



lundi
& jeudi
7\$

mardi &
mercredi
5\$

NOUVELLE PROGRAMMATION DE FILMS EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

ACTUEL

BILAN suite de la page 2

ON A PORTÉ

1. Des jeans maganés
2. Des parkas
3. Des t-shirts (antiguerres, ironiques, vintage, etc.)
4. Des chaussures de sport hi-top
5. Des sandales Birkenstock
6. Des références aux années 80, encore

ON EST TANNÉS

1. Des casquettes de trucker
2. Des discussions sur la télé-réalité
3. Des articles sur les métrosexuels
4. De Christina Aguilera
5. Du motif camouflage
6. De l'obsession pour des cotes d'écoute
7. Des chemises volontairement fripées
8. De la surutilisation, par les journalistes, de l'expression «Et c'est pas fini» ou, de «C'est rien qu'un début».
9. Des allusions à la vitalité du cinéma québécois.

RETOUR NON SOLlicitÉ DE L'ANNÉE

1. La maladie de la vache folle
2. La syphilis
3. Les sacs à main pour hommes
4. Céline Dion
5. La tuberculose
6. Raymond Villeneuve et sa milice
7. Philippe Fehmiu

PANIQUE MORALE DE L'ANNÉE

1. La télé-réalité, en tant que signe annonciateur du déclin de notre civilisation
2. Le livre de Michel Montignac, en tant qu'attaque contre notre sacro-sainte industrie laitière
3. Les téléjournaux de Radio-Canada, en tant qu'indice de la baisse de la qualité de l'information à la société d'État
4. À hauteur d'homme, en tant que preuve que les journalistes, ils sont méchants
5. Saint-Charles-Borromée, en tant que preuve que notre système de santé s'en va chez le diable

ON CHERCHE TOUJOURS

1. Les armes de destruction massive en Irak
2. Oussama ben Laden
3. Le charisme de Wilfred

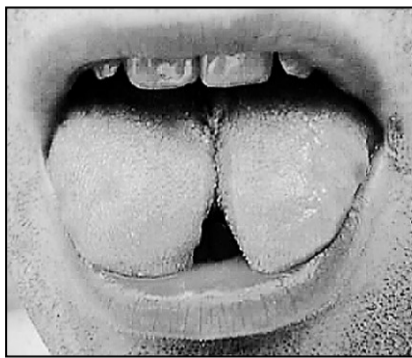
MEILLEUR LOFTEUR

1. Chico
2. Mélanie
3. Hugues
4. Brigitte
5. Steve

Philippe Fehmiu PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

COUP MONTÉ DE L'ANNÉE

1. Le «sauvetage» de Jessica Lynch
2. L'existence de l'armée irakienne
3. The Darkness (Queen rencontre Spinal Tap)



Le tongue-splitting PIRE TENDANCE DE L'ANNÉE

1. Le yoga pour chiens
2. Le tongue-splitting
3. Le retour du look 1989
4. Les bars à sieste
5. Avoir plus d'un téléphone cellulaire
6. Le tabac comme ingrédient culinaire
7. Les fers à friser pour les hommes
8. Le look corsaire

PIRE UTILISATION DU LESBIANISME À DES FINS PROMOTIONNELLES

1. Le baiser de Madonna, Britney et Christina aux MTV Awards
2. Tatu, pour l'ensemble de leur carrière
3. La scène du bain à remous dans *Loft Story*

NON-ÉVÈNEMENT MÉDIATIQUE DE L'ANNÉE

1. Les Raéliens et leurs supposés bébés clonés
2. L'ouragan Isabel
3. Marie-Josée Croze, et son départ prématuré de Cannes

RUMEUR DE L'ANNÉE

1. Le prince Charles a des aventures homosexuelles
2. Le prince Charles fume du pot
3. Les incendies de forêt en Californie ont causé une pénurie de papier hygiénique
4. La princesse Diana a été assassinée par les services secrets britanniques
5. John F. Kennedy a été assassiné par... euh, Lyndon Johnson, en gros
6. Les Pixies sont sur le point de se reformer

PIRE TITRE DE DISQUE DE L'ANNÉE

Claude Dubois *Dur et Tendre*

DÉCENNIE DE L'ANNÉE

1. 1980
2. 1960
3. 1900
4. 2020
5. 1870

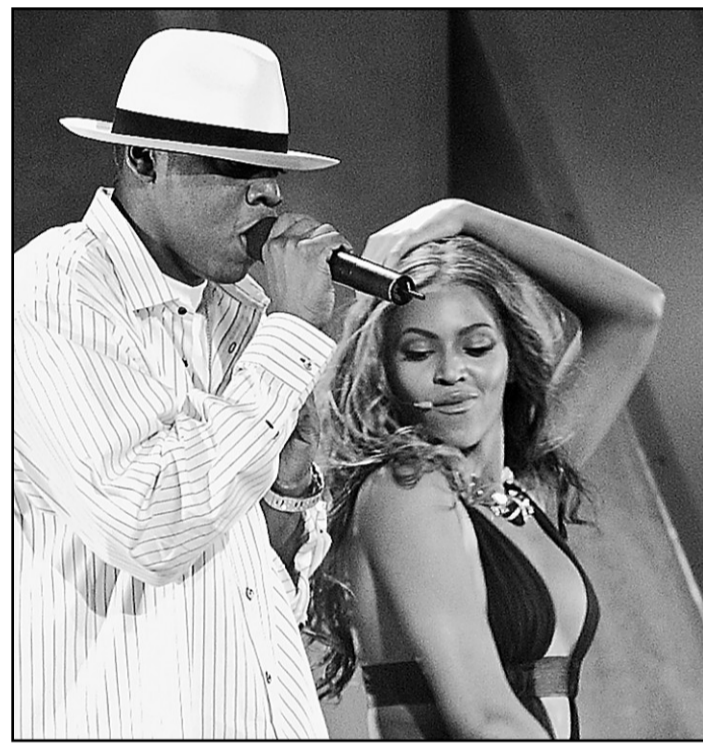


Marie-Josée Croze

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

SON DE L'ANNÉE

1. L'intro de *Crazy In Love*
2. Le bruit des véhicules blindés dans le désert
3. La chanson de *Star Académie*
4. «So-so-so-solidarité!», scandé dans un porte-voix



Jay-z et Beyoncé

PHOTO PC

OPTIMISTE DE L'ANNÉE

Saddam Hussein, au moment de sa capture, annonçant qu'il désirait négocier

MORT LA PLUS RIDICULE DE L'ANNÉE

Dino Yankov, un étudiant bulgare de 19 ans, s'est placé dans une catapulte géante qui l'a projeté à moins de trois pouces du filet de sécurité de la grosseur d'un terrain de tennis dans lequel il était censé atterrir. Il est mort.

REVANCHE DE L'ANNÉE

Bunker le cirque qui remporte une flopée de Gémeaux, malgré une réception critique tiède et des cotes d'écoute décevantes

MORT OU VIVANT ? UNE MISE À JOUR

- MORT > Joe Strummer
 VIVANT > Mick Jones
 MORTE > La brebis Dolly
 VIVANTE > Anouk Aimée
 MORT > Johnny Cash
 MORTE > Nina Simone
 VIVANT > Gabriel Garcia Marquez
 MORT > Émile Genest
 MORTE > Katharine Hepburn
 MORT > Barry White
 MORT > Bob Hope
 MORT > Charles Bronson
 MORT > Eddy Marnay
 VIVANTE > Chantal Pary
 MORTE > Françoise Giroud
 VIVANTE > Françoise Sagan
 MORT > Charles Biddle
 VIVANT > Charles Biddle Jr

BISTRO • BAR
RESTO • TAPAS

Les Sarcelles
 restaurant
 Festin gastronomique,
 champagne et musique
 Réveillon du jour de l'An
 31 décembre 2003
 Brunch du jour de l'An
 En soirée, table d'hôte de 6 services

1031, rue Victoria, St-Lambert
 Réservation : (450) 671-0946
 www.clic1.com

ACTUEL
 TENDANCES

Tous les jours dans
LA PRESSE

LA PRESSE 1057 (rythme FM) **CHRYSTAL FILMS**

invitent 400 personnes à la première du film

un film de
Claude Fournier

je n'aime que toi

produit par
Marie-José Raymond

musique **Jorane**

Michel Forget Noémie Godin-Vigneau
 Dorothee Berryman Jean-Nicolas Verreault France Castel
 Normand Chouinard Louis-José Houde

Le jeudi 22 JANVIER à 19 h

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours «JE N'AIME QUE TOI»
 a/s «Christal Films», case postale 817, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8

• Le concours débute le 29 décembre 2003 pour se terminer le 5 janvier 2004.
 • Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRYSTAL FILMS.
 • La valeur des prix offerts est d'environ 2 400 \$.

Nom: _____
 Adresse: _____
 Ville: _____
 Code postal: _____ Tél.: _____



PHOTO AP
 Johnny Cash

MÉDIAS

L'année de tous les dangers

De la couverture du conflit en Irak à l'omniprésence des produits Quebecor en passant par les déboires du *New York Times* et de la BBC et l'explosion du blogue, 2003 a été une année très mouvementée pour l'industrie des médias. Voici un rappel des points saillants et un bref aperçu de ce qui nous attend pour 2004.



NATHALIE COLLARD
ncollard@lapresse.ca

Si le *Time Magazine* a nommé le soldat américain personnalité de l'année 2003, cette page Médias pourrait très bien choisir le reporter de guerre comme personnalité médiatique. En Irak seulement, 10 journalistes ont perdu la vie en couvrant le conflit, la plupart tués par les forces armées de la coalition. Il s'agissait pour la plupart de journalistes indépendants, non intégrés aux troupes américaines (à noter qu'un site américain, www.yourdictionary.com, a identifié le mot « embed » comme étant LE mot qui revient le plus souvent sur Internet et ce, avant les mots SRAS et blogue).

Au total, 31 journalistes ont perdu la vie dans l'exercice de leur fonction en 2003. C'est six de plus qu'en 2002.

Pendant que les reporters risquaient leur vie sur le terrain pour nous rapporter la nouvelle, des grandes institutions journalistiques luttaient pour conserver leur image de marque. En quelques mois, le jeune Jayson Blair a sérieusement entaché la réputation du très sérieux *New York Times* en plagiant et en inventant de toutes pièces des reportages pour le quotidien. La découverte a donné lieu à une grande purge interne, des cadres supérieurs ont perdu leur emploi et le *New York Times* a dû se résigner à nommer un ombudsman pour la première fois de son histoire. Quant aux grands réseaux américains de télévision, ils sont tous tombés dans le panneau du sauvetage bidon de la soldate Jessica Lynch.

Pendant ce temps, de l'autre côté de l'Atlantique, la BBC se débattait avec son propre scandale, le suicide du conseiller en armement David Kelly, survenu à la suite d'un bras de fer entre la BBC et le gouvernement britannique de Tony Blair (David Kelly a été identifié par des porte-parole du gouvernement comme étant la seule et unique source de la BBC pour le reportage sur les armes de destruction massive). Sa rivale, Sky News, n'est pas en reste. La chaîne d'information continue vient d'être condamnée pour avoir diffusé un reportage truqué pendant la guerre en Irak. Le journaliste à l'origine du reportage s'est enlevé la vie en octobre dernier. En France, le moins qu'on puisse dire, c'est que le journal *Le Monde* termine son « annus horribilis » personnelle après la publication d'ouvrages dénonçant les politiques internes du grand quotidien et surtout, la gestion de son directeur Jean-Marie Colombani.

Explosion des blogues

La crise de crédibilité qui ébranle les grandes institutions médiatiques explique, en partie du moins, la po-



PHOTO AFP ©

Le procès de Michael Jackson n'est même pas commencé qu'on annonce déjà un cirque médiatique encore plus hystérique qu'à l'occasion du procès d'O.J. Simpson. Les journalistes de la chaîne spécialisée COURT-TV sont en mode attaque et CNN consacre plusieurs heures par semaines à l'affaire. De son côté, le chanteur pop a essayé de se défendre (sans grand succès) à l'émission *60 Minutes* le 28 décembre dernier, sur les ondes de CBS.



PHOTO AP ©

Étoile montante du prestigieux *New York Times*, le jeune Jayson Blair a réussi à ébranler les fondations de cette institution, en plagiant et en créant des reportages de toutes pièces pendant des mois et ce, sans que la direction, pourtant alertée à quelques reprises, ne prenne les mesures nécessaires. Pendant que le *New York Times* fait le ménage, Jayson Blair, gagne sa vie en racontant son histoire. « The show must go on. »

popularité grandissante des blogues (parfois nommés *carnet* ou *journal Web*), ces pages personnelles produites, écrites et diffusées sur Internet par des individus (journalistes ou non) qui racontent de façon plus subjective ce qu'ils vivent, voient et pensent à propos de la guerre, de la crise de la vache folle ou de la vie en général. À noter que les grands médias, surtout les journaux, s'inspirent de plus en plus de ce principe d'interactivité en accordant de plus en plus d'espace à ces lecteurs-consommateurs. Ce qu'on avait prédit il y a quelques années déjà — la démocratisation ainsi qu'une plus grande accessibilité du public aux médias — est en voie de se concrétiser. Une question d'équilibre dans un contexte où la diversité des voix à l'intérieur des grands médias diminue comme une peau de chagrin.

Les nouvelles ? Moi, jamais !

Les grands dirigeants du monde occidental ne font rien pour rétablir la confiance du public envers le quatrième pouvoir. Dans le grand reportage sur Jean Chrétien préparé par Patrice

Roy et présenté sur les ondes de Radio-Canada, Aline, son épouse, confirme que le premier ministre ne regardait jamais les bulletins d'information avant d'aller au lit. De son côté, le président des États-Unis George W. Bush, ne cesse de répéter qu'il ne lit pas les journaux, faute de temps et, on le devine, parce qu'il n'apprécie pas le ton des reportages relatifs à son administration. Ce qui n'empêche pas le gouvernement américain de s'immerger dans les médias en créant ses propres sources d'information : lancement d'un magazine arabe de type « lifestyle » pour séduire la jeunesse arabe, diffusion d'images locales de l'Irak destinées aux réseaux de télévision américains, mise sur pied par le Pentagone d'une vaste campagne d'intégration des journalistes aux troupes américaines durant le conflit en Irak.

Décidément, la frontière entre l'information et la propagande est parfois très ténue.

Les cibles

L'année 2003 aura également été l'année de la cible ou de la niche, pour employer le jargon des publici-



PHOTO PC ©

Personnage-clé, parfois caricatural, de la guerre en Irak, le ministre de l'Information Mohammed Saïd al-Sahhaf, alias « Bagdad Bob », a fait bien malgré lui l'objet d'un véritable culte. Ses fans avaient même créé un site Internet en son honneur, site sur lequel on retrouvait certaines déclarations inoubliables de ce truculent personnage. Il se trouverait aujourd'hui aux Émirats arabes unis.

taires. Après la spécialisation de la télévision, voilà que les journaux se morcellent pour s'adresser au plus grand nombre possible : les grands journaux lancent des éditions tabloïds pour séduire les jeunes, on publie des journaux destinés à la population hispanophone, on investit dans les journaux du métro... Bref, l'industrie de l'information imprimée se démène pour combattre Internet et conserver sa pertinence et ses parts de marché... Quelle sera la prochaine étape ? Un journal différent pour chaque lecteur, bâti à partir des intérêts de chacun, téléchargé et imprimé à la maison ?

La convergence

Pendant que les grands groupes médias ont les yeux tournés vers Quebecor (et dans une moindre mesure sur CanWest Global), qui semble avoir réussi une étape importante de la convergence en intégrant avec maestro les différentes facettes d'un même produit (en 2003, *Star Académie*), les États-Unis se préparent eux aussi à entrer de plain-pied dans l'ère de la convergence. On en voit déjà quelques signes (le FCC vient d'ap-

prouver la vente de Direct TV au groupe News Corporation, de Rupert Murdoch), mais on attend encore le feu vert d'un tribunal de Philadelphie, feu vert qui permettrait à des entreprises médias de posséder une station de télévision, un journal et une station de radio à l'intérieur du même marché. Les associations de consommateurs résistent, mais pour combien de temps encore ?

À SURVEILLER EN 2004

- > Conrad Black (Hollinger) et Martha Stewart (Omnimedia), deux tsars des médias, devront répondre de leurs actions.
- > Les libéraux américains tenteront de mettre sur pied des médias assez forts pour faire contrepoids aux Rush Limbaugh et Ann Coulter de ce monde.
- > Quebecor reviendra à la charge avec *Star Académie 2*. Le succès sera-t-il aussi retentissant ?
- > Le président de la FCC Michael Powell (fils de Colin) réussira-t-il à faire accepter le principe de propriété croisée des médias ?
- > Le procès de Michael Jackson devendra-t-il le cirque médiatique tant annoncé ?



La photo ci-dessus, signée Brian Walski, un photoreporter qui compte plus de 25 ans d'expérience, a provoqué un véritable scandale durant le conflit en Irak. La raison ? Il s'agissait du montage de deux photos (les deux suivantes) réalisées à quelques secondes d'intervalle et réunies par ordinateur. À la suite de la publication de la photo à la une du *Los Angeles Times* et dans plusieurs autres journaux américains, Walski a été renvoyé du *LA Times*.

VACANCES/VOYAGE

AUBAINES
À SAISIR

La majorité des aubaines proposées pour les prochaines semaines concernent Cuba. Nous l'avions signalé la semaine dernière : la grande île des Antilles se vend un peu moins bien que les deux autres destinations vedettes (Riviera Maya et Punta Cana). Voici quelques exemples des spéciaux que nous avons relevés pour les deux prochaines semaines.

> **Cayo Guillermo (Cuba)**, départ le 8 janvier, pour une semaine, au Melia Cayo Guillermo : 1168 \$ avec Vacances Air Transat (prix régulier : 1529 \$).

> **Varadero (Cuba)**, départ les 8, 10, 11, 12 et 13 janvier, pour une semaine, au Club Kawama Karey : 898 \$ avec Tours Mont-Royal (prix régulier : 1149 \$).

> **Cayo Coco (Cuba)**, départs les 8, 9, 10 et 11 janvier pour une semaine au Tryp Cayo Coco : 948 \$ avec Tours Mont-Royal (prix régulier : 1279 \$).

> **Manzanillo (Mexique)**, départ le 9 janvier pour une semaine au Blue Bay Club Los Angeles Cocos : 1198 \$ avec Vacances Air Transat (prix régulier : 1479 \$).

> **Cayo Santa Maria (Cuba)**, départ les 9 et 11 janvier, pour une semaine, au Sol Cayo Santa Maria : 998 \$ avec Tours Mont-Royal (prix régulier : 1319 \$).

> **Cayo Santa Maria (Cuba)**, départ les 9 et 11 janvier, pour une semaine, au Melia Cayo Santa Maria : 1098 \$ avec Tours Mont-Royal (prix régulier : 1439 \$).

> **Holguin (Cuba)**, départ les 9 et 10 janvier, pour une semaine, au Playa Pesquero : 1178 \$ avec Tours Mont-Royal (prix régulier : 1449 \$).

> **Holguin (Cuba)**, départ les 9 et 10 janvier, pour une semaine, au Club Atlantico Guardalavaca : 978 \$ avec Tours Mont-Royal (prix régulier : 1119 \$).

> **Guadeloupe (Antilles françaises)**, départ le 12 janvier, pour une semaine, au Novotel Bas du Fort (il ne s'agit pas d'un tout-inclus, mais le forfait prévoit trois repas par jour) : 1298 \$ avec Vacances Air Transat (prix régulier : 1769 \$).

> **Jamaïque**, tous les départs de Dorval, du 10 janvier au 7 février, pour une semaine, au Starfish Trelawny : 1359 \$ avec Vacances Air Canada (prix régulier : 1769 \$).

> **Puerto Plata (République dominicaine)**, départ de Dorval le 12 janvier, pour une semaine, au Paraiso del Sol : 899 \$ avec Vacances Air Canada (prix régulier : 1399 \$).

On signalera également que le Club Med propose d'intéressantes réductions pour les départs des 18 et 25 janvier et des 1^{er} et 8 février vers son village de Columbus Isle, aux Bahamas. Le forfait d'une semaine est proposé à partir de 1599 \$, alors que les prix réguliers commencent à 2604 \$.

Réservez en ligne !

31944384

www.voyagesbergeron.com

Pour fuir l'hiver à meilleur prix.

SOL BEC TOURS INC.

10^E ANNIVERSAIRE DE SOLBEC TOURS À BORD DU MSC LIRICA

CROISIÈRE TRANSATLANTIQUE DE FORT LAUDERDALE À GÈNES (Italie) 15 MAI AU 03 JUIN 2004 À PARTIR DE 3269 \$*

VOL MONTRÉAL-FORT LAUDERDALE (ALLER)
VOL LUGANO-MONTRÉAL (retour)
CROISIÈRE DE 17 NUITS (cabine int., cat. 3, 2 lits bas)*
TOUS LES TRANSFERTS
2 NUITS À LUGANO (hôtel 3*) + 3 REPAS
TAXES AÉRIENNES ET PORTUAIRES INCLUSES
AUTRE CATÉGORIE DISPONIBLE MOYENNANT UN SUPPLÉMENT

CROISIÈRES À L'ITALIENNES

LES ANTILLES & LES BAHAMAS
(11 nuits) Dép : 6, 28 fév., 21 mars, 12 avril et 4 mai

JAMAÏQUE & CANAL DE PANAMA
(11 nuits) Dép : 1 et 25 avril

à bord du **MSC LIRICA** à partir de **1429\$**
Cab. Int. Taxes portuaires inc. - Vol non-inclus

www.solbectours.com



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Les difficultés financières d'Air Canada n'ont rien fait pour inciter les consommateurs à voyager cette année.

2003 Dure année pour l'industrie du voyage

ANDRÉ DÉSIRONT

LE POULS DU MARCHÉ

COLLABORATION SPÉCIALE

Annus horribilis ! L'expression popularisée par la reine Élisabeth II convient parfaitement pour qualifier ce que fut 2003 pour l'industrie du voyage. Le climat de paranoïa lié aux événements du 11 septembre et à la guerre en Irak s'est considérablement trouvé renforcé par la crise du SRAS et par les difficultés financières d'Air Canada. En se plaçant sous la protection de la Loi sur les arrangements avec les créanciers, en avril, le transporteur n'incitait pas les consommateurs à voyager. Qui a envie de planifier un voyage quand on ignore si la compagnie aérienne ne mettra pas la clé sous la porte avant la date prévue pour le départ ?

Notre compagnie nationale venait d'enregistrer deux déficits d'exploitation colossaux : 428 millions de dollars en 2002 et 887 millions en 2001. Les autres grands transporteurs nord-américains ne faisaient pas mieux. United, principal partenaire d'Air Canada dans Star Alliance, perdait, respectivement 3,5 milliards US et 2,1 milliards US pendant les mêmes exercices. Les choses ne s'arrangeaient guère en 2003, puisque le transporteur canadien continuait à accumuler les pertes à la cadence de 4 millions par jour, pendant le premier trimestre. L'exercice con-

sistant à créer des sous-marques pour livrer concurrence aux transporteurs à bas prix — en l'occurrence Tango et Zip — s'est avéré peu concluant.

Ce climat délétère a certainement contribué à pousser vers la sortie de piste des nouveaux grossistes qui étaient venus tenter leur chance sur le marché des destinations soleil, face aux Vacances Air Transat et autres Tours Mont-Royal du Québec. Columbus Air Vacances a déposé les armes en mars, obligeant l'Office de la protection du consommateur à reclasser 1200 voyageurs. Le voyageur, associé à une compagnie aérienne de Colombie-Britannique, s'était lancé au milieu de l'hiver 2001/2002. Il desservait la Floride et les principales destinations Sud. L'année a fait une autre victime : Prego Tours, un grossiste lié au transporteur JetsGo. Le patron de JetsGo, Michel Leblanc, était un des principaux actionnaires de l'entreprise qui affrétait ses appareils. Prego a terminé l'hiver, mais contrairement à ce que ses dirigeants avaient annoncé, ne s'est pas présenté sur la ligne de départ, cet automne. De la même manière, Voyages Vision, un nouveau grossiste qui s'était associé à une compagnie aérienne des Antilles, AeroCaribbean, a voulu programmer des vols nolisés au départ de Québec. Mais l'entreprise a avorté au début du mois de février, avant la date prévue pour le décollage.

Le cas d'Americanada

L'autre victime de la mauvaise con-

joncture est Americanada. L'un des principaux joueurs du Québec dans le secteur des forfaits individuels, il figurait également au nombre des grands consolidateurs (grossistes en billets d'avion) et il était le plus gros vendeur de croisières du Canada (il représentait notamment le groupe Carnival). À la suite d'une série de transactions, il était devenu une filiale du groupe Transat.

Ce sont les dirigeants du groupe qui, découragés par une série de mauvaises performances, ont décidé d'arrêter les frais, en avril. Ils ont gardé la marque, notamment pour les circuits en autocar au Canada, qui sont maintenant commercialisés par une autre filiale du groupe, Kilomètres Voyages. L'opération s'est soldée par la mise à pied de 150 employés, dont le président, Benoît Deshaies qui, depuis, est devenu vice-président ventes et marketing d'Intrawest à Tremblant.

L'esprit d'entreprise restant toujours vivace, plusieurs nouveaux joueurs ont annoncé leur arrivée sur le marché pour l'hiver 2003/2004 : SCT International, un groupe d'investisseurs qui a voulu relancer Prego Tours, et Vacances Maestro, une compagnie de Québec dirigée par un ancien vice-président de Vacances Air Transat, Michel Mordret. Les deux ont manqué le départ pour la saison d'hiver, faute, pense-t-on, d'avoir réussi à s'assurer d'un financement suffisant.

Parmi les autres catastrophes, on notera aussi, quoique d'autres raisons que la conjoncture soient en cause, la fermeture du Club Med World de Montréal, après 18 mois.

Du côté des produits, les trois destinations-soleil les plus populaires en 2002, soit Punta Cana, la Riviera Maya et Varadero, ont maintenu leurs positions.

Deux nouvelles destinations

Dans un registre moins identifié au tourisme de masse, on a assisté à l'émergence de deux nouvelles destinations : la Tunisie qui confirmait l'avance prise l'année précédente sur le marché des « longs séjours d'hiver » et la Polynésie-Française que, demande oblige, de plus en plus de grossistes québécois incorporent dans leurs programmes.

Mauvaise nouvelle pour Montréal : après deux ans de présence, Austrian Airlines décidait d'interrompre sa liaison vers Vienne, pendant l'hiver. Les dirigeants du transporteur annoncent que la desserte sera réactivée le printemps prochain, mais un doute subsiste.

Les grandes agences de voyages actives sur Internet ne semblent pas avoir trop souffert. Les principales firmes de recherche américaines spécialisées dans le « e-commerce » ne s'entendent pas sur les chiffres. Ainsi, Forrester Research évalue que la ventes de voyages sur Internet s'élèvera à 27 milliards US, en 2003, aux États-Unis, sur un marché global de 215 milliards. Par contre, Jupiter Research estimait que le « e-tourisme » constituait un marché de 43 milliards US chez nos voisins du Sud, alors que Phocus Wright parlait plutôt de 56 milliards. Les trois firmes sont toutefois d'accord sur un point : la progression des ventes de voyages sur Internet est exponentielle.

Un nouveau souffle dans le transport régional

ANDRÉ DÉSIRONT
COLLABORATION SPÉCIALE

Une chute radicale du nombre de visiteurs étrangers, des taux d'occupation hôteliers en baisse, des pertes d'emplois... la crise du SRAS a fait très mal à l'industrie touristique canadienne, en 2003. La compétitivité du Québec était déjà bien affectée par de sévères carences en matière de desserte aérienne régionale.

Les responsables du tourisme dans les régions se plaignaient depuis longtemps. Jazz, la filiale régionale d'Air Canada se trouvait en situation de quasi-monopole. On déplore le manque de places sur certaines routes et les tarifs prohibitifs : on sait qu'il en coûte souvent moins cher de voler de Montréal à Paris que d'acheter un billet pour Sept-Îles ou les Îles-de-la-Madeleine. Ce qui dissuade souvent les touristes étrangers qui visi-

tent le Québec à se rendre dans les régions dites « éloignées ». Même à Québec, la situation frise la catastrophe. Le président du Centre des congrès, Claude Pineault, calcule que la ville a perdu plus de 50 millions de dollars en retombées touristiques générées par des congrès, parce que l'offre aérienne est insuffisante.

Depuis deux ans, plusieurs groupes manifestaient l'intention de lancer de nouvelles compagnies régionales pour combler le trou creusé par la disparition de Canadien Régional. Mais le gouvernement du Québec leur a coupé l'herbe sous le pied en novembre 2002, en concluant une entente avec Air Canada. L'idée était de s'assurer que le transporteur continuerait à desservir les régions. En contrepartie, le gouvernement garantissait que tous les déplacements des fonctionnaires dans la province se feraient sur les ailes de Jazz. Or, les fonc-

tionnaires constituent une part importante de la clientèle des lignes régionales. En privant d'éventuels nouveaux transporteurs d'une part du gâteau, le gouvernement minait leurs chances de réussite. Ainsi, JetsGo annulait abruptement le lancement d'une liaison entre Montréal et Saguenay.

« Le marché régional n'offre aucun indice de rendement », constatait Robert Milton, président d'Air Canada, en commentant les résultats d'exploitation de Jazz pour l'année 2002 (une perte de 90 millions). Ce pessimisme et la décision gouvernementale n'ont pas empêché deux nouveaux transporteurs régionaux de se lancer dans l'arène.

Le premier, dirigé par Guy Marcoux, un ancien pilote d'Inter Canadien, est Québécois Express, qui exploite des Saab 340 de 33 sièges. Il a « décollé » le 17 avril et dessert actuellement les deux principales routes régionales au départ de

Montréal et Québec, soit celle de la Côte-Nord jusqu'à Blanc-Sablon, et celle de la rive sud du Saint-Laurent jusqu'à Gaspé et les Îles-de-la-Madeleine.

Le second vient d'être lancé en novembre. Il s'agit de Val Air, une compagnie basée à Québec, qui exploite un Dash 8 de 37 sièges. Assurée depuis le 30 novembre, la première liaison relie Québec et Montréal à Rouyn-Noranda et Val-d'Or, trois fois par jour. L'entreprise, qui n'exploite actuellement qu'un seul appareil et emploie 35 personnes, prévoit assurer 16 liaisons avec une flotte de 14 avions et ce, avec un effectif d'environ 400 personnes, d'ici deux ans. Ce qui est encourageant, c'est que ces deux transporteurs pratiquent des tarifs raisonnables, exerçant ainsi une pression qui incitera Air Canada (ou plutôt sa filiale, Jazz), à réviser les siens à la baisse.

ARTS ET SPECTACLES

Côté dramatiques,
il y a de l'espoir

Ayant raté sa rentrée d'automne, Radio-Canada en fait une deuxième dimanche soir



LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

lcousine@lapresse.ca

Contrairement à la vaste majorité des Québécois, j'ai fait une grosse allergie à *Loft Story* et aux autres émissions de télé-réalité cet automne, à l'exception de *Phénomia* à VRAC dont les vedettes étaient des jeunes qui avaient pas mal plus de talent que les combinards du *Loft* et leurs discussions sur le nombre de bananes à commander et les copains-copines à fluser. Le tout dans un français baragouiné.

Mon problème cet automne en a été un de manque. À part *Jack Carter*, Radio-Canada, le pourvoyeur traditionnel de séries de qualité, de celles qui révolutionnent parfois la télévision, n'était pas au rendez-vous.

Rappelez-vous les tristes mardis soir, alors qu'il a fallu se taper la fin des *Super Mammies*, le pire téléroman de Lise Payette. Jusqu'à cet automne, les allergiques comme moi aux comédies bruyantes qui passent en même temps à TVA pouvaient au moins se jeter sur Thierry Ardisson et passer un bout de soirée intéressant.

Et voilà que TV5 a déménagé Ardisson le samedi soir !

Il y a peut-être de l'espoir pour la deuxième partie de saison qui commence lundi prochain à Radio-Canada. Les séries présentées sont beaucoup plus percutantes. Tellement que pour la première fois, Radio-Canada fera un lancement de rentrée d'hiver, ce dimanche à 19 h 30, histoire de vous ramener au bercail. *La Rentrée*, *Prise 2* ça s'appelle.

On y présentera des extraits de *Grande Ourse* qui commence lundi à 20 h avec deux épisodes d'une heure. Attention : le premier est assez rébarbatif, mais au deuxième, vous serez sans doute accros à cette série où le *thriller* se mêle au fantastique.

Mardi 20 h, c'est le retour de Victor-Lévy Beaulieu avec *Le Bleu du ciel*, une oeuvre qui se déroule dans le Bas-du-Fleuve, comme *L'Héritage* et *Bouscotte*, ses meilleurs téléromans. Une nouvelle saga familiale avec les caractéristiques typiques de VLB : des originaux aux noms souvent savoureux (genre Bello Bastarache, son fils Karmel, sa bru Mélaurie), des gens victimes de leurs démons, tels le prêtre Bertin Boulet, un alcoolique pas tout à fait guéri qui veut en sauver d'autres, joué par Yves Desgagnés, des enfants adoptés en Chine, une pute ramassée en Amérique du Sud (Dulcinée Sanchez, on n'est pas loin de Don Quichotte !) par Bello, éperdument amoureux d'elle, et une ex-chanteuse de jazz qui a perdu la voix, interprétée par Louise Marleau, la plus vélobienne des personnages des premiers épisodes. Quand elle déteste, elle haguit pas à peu près !

Et j'allais oublier le personnage du psychiatre qui fait de la radio ! Un Doc Mailloux local, joué par Paul Savoie.



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Radio-Canada mise sur ces auteurs pour vous ramener au bercail : Guy Fournier (*Samuel et la mer*), François Avard (*Les Bougon*), Victor-Lévy Beaulieu (*Le Bleu du ciel*), Daniel Lemire (*Smash*), Frédéric Ouellet (*Grande Ourse*) et Edmond Bensimon (*Solstrom*).

Si c'est VLB, il y a un cheval quelque part. Étonnamment, celui-là est miniature, grosseur saint-bernard, nommé Petit Jésus, appartenant à l'abbé Desgagnés.

Je suis tracassée : si le cheval est si petit, est-ce que ce sera une petite oeuvre, ou alors un chef-d'oeuvre comme *L'Héritage* dont on peut toujours voir les reprises à ARTV ces temps-ci ?

Mercredi, 21 h, *Les Bougon* — *C'est aussi ça la vie* débarquent, toujours à Radio-Canada. Cette série iconoclaste, dont les annonces provoquent déjà la colère de certains téléspectateurs, va faire mon bonheur de l'hiver. Je le sais déjà, après avoir visionné avec délectation quatre épisodes de 30 minutes. Les Bougon sont des BS qui se débrouillent plutôt bien, s'organisant pour « fourrer le système », comme ils aiment l'expliquer dans leurs mots. Bien sûr, on va découvrir tout de suite que c'est d'abord le système qui berne tout le monde. Vous allez entendre là des choses inédites à la télé et découvrir des gens affreux, sales et brillants. L'auteur François Avard, qui a travaillé pour plein d'humoristes, notamment Martin Matte, vient de se gagner une place pour longtemps à la télé. Souhaitons que la télé n'ait pas froid aux yeux ou aux pieds...

Ce que je souhaite le plus à la télévision de Radio-Canada, c'est qu'elle récupère une partie de

son public. L'automne a été catastrophique pour Radio-Canada, dont l'information n'a pas encore récupéré ses anciens auditeurs. La part de marché était sous les 10 % certaines semaines, traînant loin derrière TVA et TQS. Mais côté dramatiques, il y a de l'espoir. Et le nouveau patron du secteur, Mario Clément, semble beaucoup plus allumé que son prédécesseur Daniel Gourde. Ce qui n'a pas empêché M. Gourde d'être promu à la vice-présidence de la télé. Comme quoi tout est possible.

L'envol raté de
Sophie Durocher

En début de saison, tous les chroniqueurs télé, moi comprise, tripaient sur les extraits de *Belle et Bum*, la nouvelle émission de variétés de Télé-Québec. Sauf qu'arrivée à la télé, l'émission a eu des auditoires misérables. Le duo Normand Brathwaite à la musique et Sophie Durocher aux entrevues ne levait pas. Début décembre, après avoir vu ses entrevues s'écourter d'émission en émission, Sophie Durocher annonçait son départ. Elle sera remplacée le 10 janvier par Roxane St-Gelais, la copine radiophonique de Normand à CKOI.

Sophie Durocher a beau être jolie comme tout et bien danser, elle n'était manifestement pas à sa place

dans cette émission où elle n'a jamais pu faire sa place. D'ailleurs, à la troisième émission, elle s'est essayée au *body surfing* — on se jette en bas de la scène et les fans en délire vous attrapent au bout de leurs bras — sauf que personne ne l'a attrapée. Semble qu'elle avait oublié de prévenir qu'elle tenterait la manoeuvre. Elle n'a pas été blessée, sauf dans son orgueil.

Prêts pour le non
Bye Bye ?

Le soir du 31 décembre, Radio-Canada y va d'une revue de l'année d'*Infoman*, diffusée à 22 h. On a tous hâte de voir la reconstitution de l'attaque à la gougone de la statue du syndicaliste Jean Lapierre, qui avait provoqué l'ire du syndicat des cols bleus qui ont maltraité le réalisateur qui avait osé s'attaquer à leur idole.

À 23 h, Véronique Cloutier fait sa grande rentrée depuis la naissance de son bébé Delphine. L'émission s'appelle *Ceci n'est pas un Bye Bye* et c'est une oeuvre familiale. Un des concepteurs de l'émission est Louis Morissette, le conjoint de Véro, et le producteur est Guy Cloutier, le papa de Véro. Même Patrick Huard, l'ex de Véro, y sera.

Côté musical, on verra notamment Gregory Charles, Ariane Moffatt, Audrey de Montigny, René Simard et la bande de *Phénomia*. Côté sket-

ches, l'immortel Guy A. Lepage, les Mecs comiques et Yves P. Pelletier y seront.

Bien sûr, on reverra ces émissions le soir du Jour de l'An, comme le veut la tradition.

D'habitude, TVA ne fait rien de spécial pour le 31 décembre. Mais voilà qu'à 21 h, elle offrira *La Soirée exceptionnelle de la Francophonie à Montréal*, une émission d'une heure coanimée par Julie Snyder et Daniela Lumbroso mettant en vedettes Céline Dion, Garou, Robert Charlebois, Natasha St-Pier, Daniel Lavoie, quelques vedettes de *Star Académie* comme Wilfred Le Bouthillier et Marie-Élaine Thibert, ainsi que la troupe de *Chicago* et Patrick Fiori.

Au départ, TVA devait présenter le Top 10 des chambres d'hôtel les plus dispendieuses ce soir-là.

Pour les couche-tôt, TQS offre une spéciale *Y'a plein de soleil* le 31 à 18 h 30. La bande du *Festival de l'humour* et Shirley Théroix régaleront.

Loto-Québec
sous une mauvaise
étoile...

Loto-Québec n'a rien gagné avec son nouveau jeu *La Bonne Étoile* animé par l'humoriste Jean-Michel Anctil cet automne à TVA. Le jeu ne revient pas en deuxième partie de saison, n'ayant pas assez vendu de billets.

Le Top 25 du pouvoir

Athlètes, dirigeants d'équipe, patrons de télévision, promoteurs d'événements, plusieurs Québécois occupent des postes de choix sur les scènes sportives locale et internationale. Comme chaque année, l'équipe des Sports a préparé son Top 25 du pouvoir dans les sports, une liste des 25 personnalités sportives québécoises les plus influentes dans leurs secteurs respectifs.

Une liste à découvrir, dans le cahier Sports

À lire, samedi 3 janvier dans LA PRESSE



ARTS ET SPECTACLES



Le premier concert des Cowboys fringants au Centre Bell — peut-être y en aura-t-il d'autres, qui sait ? — a été une réussite à tous les plans, hier soir.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE ©

Un seul mot: sensationnel

Les Cowboys fringants ne font qu'une bouchée du Centre Bell devant près de 20 000 fans

ALEXANDRE VIGNEAULT

Inutile de tourner autour du pot. Donner l'exacte mesure du triomphe des Cowboys fringants, hier soir, au Centre Bell relève de l'impossible. Une suite de qualificatifs élogieux et rutilants arriverait à peine à décrire l'habile et généreuse façon dont le groupe le plus populaire — et le plus sympathique — du Québec a remercié ses fans de l'avoir poussé au sommet. Et puis au diable la dentelle : c'était chaleureux, gigantesque, resplendissant, émouvant, excessif, drôle et éloquent. En un mot : sensationnel.

Jamais un groupe québécois n'avait rempli le Centre Bell à ce jour. Hier, un tout petit peu moins de 20 000 personnes de tous âges — surtout cégépiens, a-t-on cru constater — avaient pris d'assaut l'amphithéâtre. C'est-à-dire qu'il y avait plus de monde au concert des Cowboys fringants qu'il y en a généralement pour les artistes de calibre international qui passent par-là

chaque année. De mémoire d'homme, la seule autre artiste d'ici à avoir attiré plus de spectateurs à cet endroit est Céline Dion. Ça donne une idée de la cote d'amour dont jouissent Karl Tremblay, Marie-Annick Lépine, Jean-François Pauzé, Jérôme Dupras et Dominique Lebeau.

Pas chiche pour deux sous, les Cowboys fringants ont partagé leur triomphe avec Dumas, à qui ils ont demandé d'assurer la première partie. Un peu nerveux, sans doute, il n'a pas donné sa meilleure performance vocale en carrière, mais son rock planant a très bien paru dans cette immense arène. Et puis, il a ce qu'il faut d'attitude pour séduire une foule.

Quelques minutes avant 21h, tous les Cowboys, à l'exception du chanteur Karl Tremblay, sont montés sur scène et ont commencé en douceur avec *Break syndical*. Peut-être était-ce une façon de rappeler qu'il s'agissait de l'ultime concert de la tournée et qu'au douzième

coup de minuit, ils allaient prendre un repos bien mérité. Mais pas avant d'avoir enfilé une dernière fois de manière éclatante ces chansons que bien des Québécois se sont appropriés : *La manifestation*, *Salut mon Ron*, *Québécois de souche*, *Le shack à Hector*, *Le pouceux*, *La tête à Papineau* et, bien sûr, *Toune d'automne*.

Karl Tremblay était particulièrement en voix hier. Et puisqu'il était bien servi par une sonorisation quasi irréprochable, on a pu goûter les textes fûtés de son comparse Jean-François Pauzé (aussi guitariste). Et c'était de toute beauté que de voir ces milliers de fans ravis et fougues chanter avec eux *Mon chum Rémi* ou *Léopold*, habiles satires des ballades sentimentales qui pullulent sur les ondes rock matante. Jérôme Dupras (basse), Dominique Lebeau (batterie) et Marie-Annick Lépine (mandoline, accordéon, violon, piano et voix) ont été, eux aussi, irréprochables. Bref, tout ce beau monde a joué

comme s'ils jouaient dans des amphithéâtres de cette taille cinq soirs par semaine.

Généreux, Les Cowboys fringants ne l'ont pas été seulement dans leur performance, mais aussi dans le programme. En plus d'avoir revue leur répertoire et d'avoir retravaillé les arrangements de certaines pièces, ils ont invité plusieurs autres musiciens et chanteurs d'ici à faire une chanson ou deux avec eux. Les Charbonniers de l'enfer furent les premiers à venir faire un tour sur scène avec eux, le temps d'interpréter leur chanson *Au diable les avocats* et d'accompagner les Cowboys sur *La gosse à Comeau*.

Un peu plus tard, alors que Karl Tremblay et le parterre surexcité chantaient *Mon pays*, Éloi Painchaud (anciennement d'Okoumé) s'est pointé sur scène avec son harmonica et a *jammé* avec Jérôme Dupras et Marie-Annick Lépine. Jorane a participé à deux chansons du premier rappel (*Ruelle Laurier* et *Les gars d'la compagnie*) et Éloi Pain-

chaud est revenu ensuite pour *En berne*. En ayant la bonne idée de partager « leur Centre Bell » avec ces artistes, Les Cowboys fringants ont créé un véritable événement. Un symbole de la qualité de la musique qui se fait ici et qu'on n'entend jamais à la radio.

Le premier concert des Cowboys fringants au Centre Bell — peut-être y en aura-t-il d'autres, qui sait ? — a été une réussite à tous les plans. L'avenir dira quelle place il occupera dans l'histoire de la chanson québécoise, mais à chaud on a vraiment le sentiment d'avoir assisté au concert le plus marquant d'une génération, à l'événement qui prouve que des chansons bien écrites (sincèrement émouvantes, sincèrement ironiques, sincèrement engagées et sincèrement cyniques à la fois) trouvent toujours leur public et que c'est une belle période pour la musique au Québec. Et en écrivant ces lignes, je regrette sincèrement de n'avoir pu rester jusqu'au troisième rappel...

Fêter avec le Diable

CHRISTIAN CÔTÉ
COLLABORATION SPÉCIALE

Les filles étaient belles, très belles même, et les gars avaient l'oeil vif et le sourire facile hier soir à l'occasion du trentième anniversaire du Rêve du Diable, le plus ancien groupe de trad' québécois. Comme on n'est jamais à court de prétextes pour festoyer au Québec, l'événement se déroulait au même moment que la septième édition de la Veillée de l'avant-veille.

Les gars de la formation Le Vent du Nord l'ont dit à leur arrivée sur scène en début de soirée : le Rêve du Diable a été l'inspiration principale de plusieurs ensembles de musique traditionnelle d'ici. De la Bottine Souriante à Matapat en passant par la Volée d'Castors et tant d'autres ont vu qu'il était possible de sortir le trad' des chaumières à l'exemple de Gervais Lessard et de ses compères.

Et à les voir sur scène, ces bonzes du trad' dans la cinquantaine, on comprend pourquoi un fort écho de sympathie leur revient encore aujourd'hui, trois décennies après leurs balbutiements.

Pas qu'ils cassent la baraque en sautant partout, les pères de la fédération folklorique québécoise, ni qu'ils vous soufflent le « canayen » avec des voix à l'emporte-pièce. Non, Le Rêve c'est plutôt son étonnante simplicité qui le rend vibrant au point d'en être émouvant.

Les voix ne sont pas toujours justes, et on sent que ça boite un peu musicalement de temps en temps. Mais comme le bon bois qui craque lorsqu'il est vieux, les quatre gars du Rêve du Diable sont plus solides que tout.

En entendant les pièces maîtresses *Ma petite fleur bleue*, *Ma Rosilda* et surtout l'irremplaçable *Dondaine la ridaine*, on se sent catapultés dans la cuisine de nos arrière-grands-mères, à écouter les « artistes » de la famille y aller de leur tours diaboliques. Et la « bougeotte » n'est pas très loin qui guette.

Le Club Soda, qui accueillait cette joyeuse célébration hier, avait été aménagé en conséquence. Quelques tables et chaises dispersées ici et là, mais surtout un grand plancher libéré de tout obstacle pour laisser ces jambes-là pleines de soucis amassés au fil de l'année, se



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Des chansons de boisson, des ritournelles d'amour déchu ou reprisé, d'autres rigodons relatant des épopées mémorables, et combien de « reels » ont été utilisés comme carburant pour faire « swinguer » la compagnie hier soir au Club Soda, à l'occasion de la Veillée de l'avant-veille.

déliéer diaboliquement jusqu'à l'épuisement.

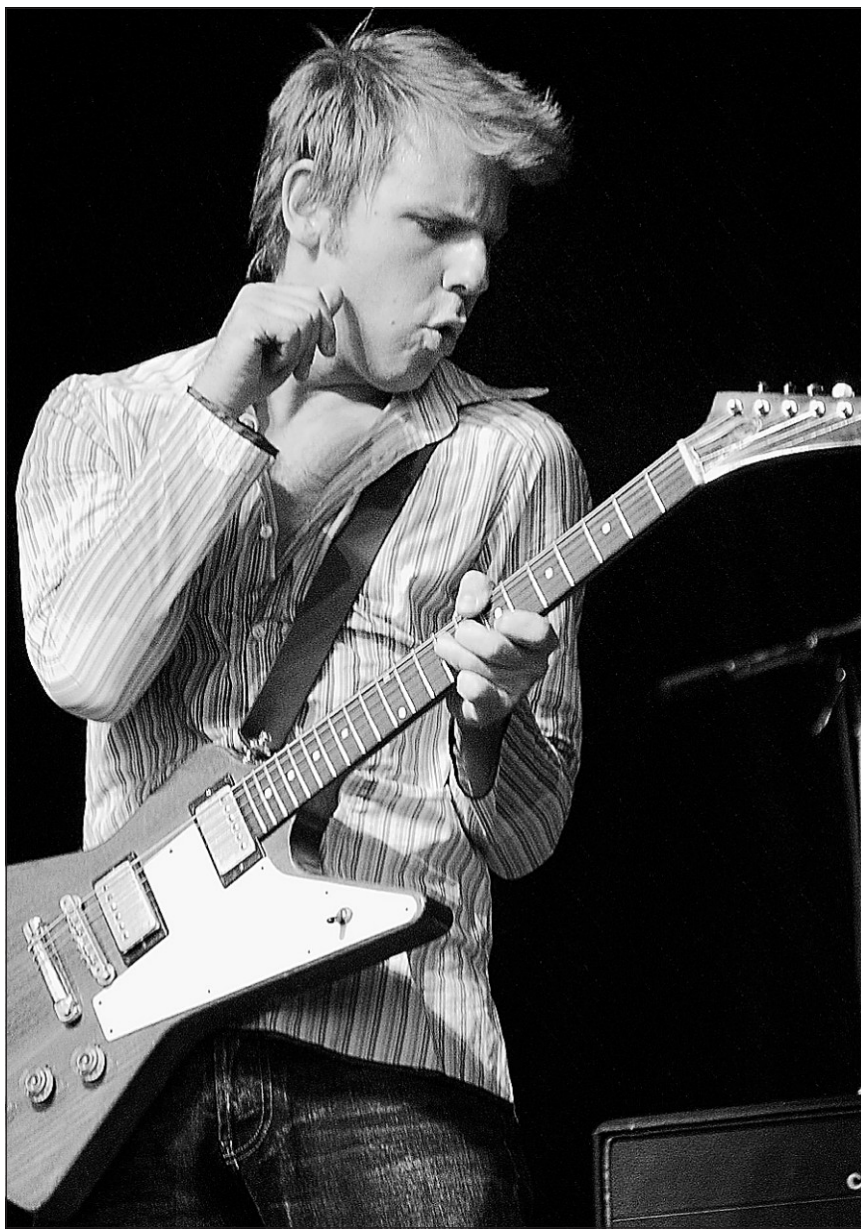
Des chansons de boisson, des ritournelles d'amour déchu ou reprisé, d'autres rigodons relatant des épopées mémorables, et combien de « reels » ont été utilisés comme carburant pour faire « swinguer »

la compagnie. Et ça marchait. Il était presque 23 heures et on sentait que la frénésie montait encore de quelques crans.

Mais le plat de résistance n'avait pas encore été servi. Après les numéros en scène du Vent du Nord et du Rêve du Diable, le troisième ac-

te de cette soirée trad' allait faire danser les invités jusqu'au bout de la nuit, grâce à la complicité des deux formations musicales enfin réunies sur scène.

Comme répétition de la veille du jour de l'An, on a peut-être obtenu encore meilleur que l'original...



Steve Hill se retrouve devant tant de possibilités et de matériel musical accumulé, aussi bien en français qu'en anglais, que son problème aujourd'hui est de faire les bons choix.

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Le grand ménage de Steve Hill

PRESSE CANADIENNE

TROIS-RIVIÈRES – Lorsque Steve Hill fait le grand ménage, il ne lésine pas sur les moyens. En 2003, il a coupé les ponts avec l'Équipe Spectra, il a quitté la maison de disques Audiogram, il a complètement changé son band et s'est fait de nouvelles alliances musicales.

Mais encore, le chanteur originaire de Trois-Rivières a arrêté de fumer, s'est mis à l'entraînement et ose à peine l'avouer mais voilà, il pratique désormais le yoga. Adieu la tendinite et les maux de dos quotidiens, bienvenue le souffle et la nouvelle posture qui font place à une voix plus pure.

À l'aube de 2004, ses visions de carrière sont enthousiastes comme elles ne l'ont pas été depuis longtemps. À vrai dire, les scénarios se bousculent. Steve Hill se retrouve devant tant de possibilités et de matériel musical accumulé, aussi bien en français qu'en anglais, que son problème aujourd'hui sera de faire les bons choix, dans le bon ordre. Le sourire franc, le verbe alerte et l'étincelle dans l'oeil, l'artiste a repris complètement le contrôle de sa business et s'en porte drôlement bien.

Rien à voir avec son état d'esprit du printemps dernier. « J'ai vrai-

ment pensé tout lâcher, dit-il. En mars, je quittais le Québec, je déménageais en France et j'essayais de me refaire une carrière là-bas. J'étais rendu là. Je repartais à zéro. »

Car avant le grand ménage qui a caractérisé 2003, les malaises s'accumulaient. « Je n'étais pas bien physiquement, pas bien mentalement et du côté de la business, quand tu ne t'occupes pas de tes affaires... », laisse-t-il tomber. Au cours de cette même année, il a perdu deux amis qui ont choisi le suicide. « J'ai fait du ménage dans mon entourage, dans moi aussi. J'ai eu des années d'abus assez incroyables, sourit-il. C'est vrai que ce n'est peut-être pas naturel de sortir cinq soirs par semaine... » Avec tout ce que cela implique.

Fier de ses choix

Avec le recul, il est fier de ses choix. Aujourd'hui, il devant lui des chansons pour sortir aisément un album francophone, un autre anglophone, sans compter les possibilités de sortir des albums live, des DVD, voire un coffret qui regrouperait album et DVD et qui révélerait aussi bien le profil blues des deux premiers albums que le profil plus rock, de son dernier album Domino, sorti en

2001.

Dans les moments les plus durs de 2003, Steve Hill a eu le réflexe de se remettre de plus belle dans la musique. « Je me suis remis à pratiquer. Je passais des 5, 8, 10 heures par jour à jouer de la slide guitare, avec ma petite guitare toute craquée de 1928. »

Son album solo, c'est une offre qu'il a reçue en provenance de Toronto. Après l'avoir entendu jouer un solo de guitare, un producteur lui offrait d'enregistrer un album dépouillé, que voix et guitare, en anglais. D'un autre côté, il a passablement de matériel pour sortir en même temps un album francophone, celui-là même qu'il souhaitait sortir cette année. « Mais stratégiquement, sortir les deux en même temps, c'est pas très bon », sourit-il.

Or, c'est au cours des prochains mois qu'il compte faire ses choix. Dès janvier, il se rendra en France où il doit rencontrer le parolier d'Alain Bashung. Par ailleurs depuis cet été, Pagliaro travaille avec lui à lui trouver SA *tonne*. « J'ai tout ce que ça prend, sauf le spinner, LA *tonne* va m'ouvrir les portes, observe le principal concerné. J'ai travaillé beaucoup. Tout ce qu'il me reste, c'est d'avancer sur tous les fronts.

LE COLLECTIF KINO

Des jeunes font leur propre cinéma

PRESSE CANADIENNE

OTTAWA – Le septième art, qu'il soit américain, français, fantaisiste ou de type documentaire, est souvent synonyme de gros budgets, de grandes vedettes et de grands moyens, soit très peu accessible au commun des mortels. Mais voilà que l'arrivée des caméras numériques et autres logiciels de montage a quelque peu redéfini les règles.

On savait que le cinéma pouvait être une passion, mais il peut

maintenant être aussi un loisir, que l'on partage chaque dernier dimanche du mois.

Le premier collectif Kino (mouvement en grec) a vu le jour en 1999, alors qu'un petit groupe de jeunes cinéastes montréalais, frustrés de ne pouvoir pratiquer allègrement leur art, décidaient de prendre en main leur passion. Ils se lancent le défi de présenter un court métrage de leur propre cru chaque mois. De la première projection dans une taverne située avenue Papineau, aux

présentations mensuelles et très courues au cinéma Plaza, le concept Kino s'est répandu aux quatre coins de la province, et aussi loin que Paris, Hambourg, Bruxelles, et maintenant en Outaouais, depuis un an.

Kino compte aujourd'hui plus de 400 jeunes cinéastes qui partagent leur art et leur vision du monde, sans se soucier du financement et de la censure.

« Le concept Kino est bien simple. On fait des courts métrages, appe-

lés « Kinos », de moins de 15 minutes que l'on présente chaque mois. Et on accepte tout le monde, c'est très démocratique », explique celui qui est derrière la naissance de Kino-Hull, Tristan Arnaud. On ne retrouve pas que des étudiants en cinéma lors des projections de Kino-Hull. « Il y a des gens de tous les âges et de tous les milieux sociaux », précise-t-il.

Informaticien de métier, cinéaste de coeur, c'est lorsqu'il était à la barre d'une émission radiophoni-

que portant sur le cinéma, sur les ondes de CHUO, que Tristan Arnaud a découvert l'univers de Kino. Avec des collègues aussi passionnés que lui pour la pellicule, il entreprend les démarches pour amener Kino en Outaouais. La première soirée Kino s'est déroulée en avril dernier, au Café-Bistro Le Troquet. Une première soirée qui allait convaincre son fondateur de l'intérêt des gens de l'Outaouais pour le court métrage et le cinéma indépendant.

« UN FILM TOUT À FAIT DIFFÉRENT DE CEUX DÉJÀ VUS ET DE CEUX À VENIR. Excellent! Un jeu de chat et souris fantastique et électrisant. »
Earl Dittman, WIRELESS MAGAZINE

« LA PAYE FAIT DURER LE SUSPENSE JUSQU'AU DERNIER INSTANT. »
Sara Edwards, NBC NEWSCHANNEL

« AGGROCHEZ-VOUS BIEN COMME IL FAUT! »
Marina Jurica, CBS-TV

« IL SUFFIT D'UN CLIN D'OEIL POUR MANQUER L'ACTION. »
Argelina Atliano, UNIVISION

« DOUBLE INTENSITÉ! »
Leonard Maltin & Joyce Kulhawik, HOT TICKET

LA PAYE
VERSION FRANÇAISE DE «PAYCHECK»
IL FAUT SE SOUVENIR DE L'AVENIR

DREAMWORKS PICTURES PaycheckMovie.com

VERSION FRANÇAISE			
FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON
CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	GRUPE MATHIAS PONT-VIAU 16	MEGA-PLEX GUZZO JACQUES-CARTIER 14	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE
CINÉ-ENTREPRISE DELSON PLAZA	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14
BIERMANS SHERBROOKE	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	CINÉMA 9 ROCK FOREST	CARRÉFOUR DU NORD ST. JEROME
CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	LE CARRÉFOUR 10 JOLIETTE	CINÉ-ENTREPRISE TRIOMPHE LACHENAIE
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS COLISEE	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON
CINÉPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14

CONSULTEZ LES HORAIRES DES CINÉMAS

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR ACTEUR · TOM CRUISE

TOM CRUISE
LE
DERNIER SAMOURAI
(Version française de The Last Samurai)

www.justsamurai.com
www.paramount.com
Moi-chi AOL - The Last Samurai

«De Loin Le Meilleur Film De L'Année.
«Le Sourire De Mona Lisa» vous fera sourire et va vous frapper droit au coeur.»

David Sheehan, CBS-TV

«Deux fois bravo!»
EBERT & ROEPER

«...Le Sourire De Mona Lisa nous offre une bonne portion d'adresse et d'intelligence.»
David Denby, THE NEW YORKER

«Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles et Maggie Gyllenhaal nous offrent des interprétations toutes dignes d'un Oscar!»
Neil Rosen, NY1

julia roberts
kirsten dunst julia stiles maggie gyllenhaal

le sourire de mona lisa
version française de mona lisa smile

REVOLUTION STUDIOS PRESENTS A RED OM FILMS PRODUCTION A FILM BY MIKE NEWELL "MONA LISA SMILE" DOMINIC WEST JULIET STEINERSON AND MARCO GAY HARDEN ***FRANÇOIS PORTMAN PRÉSENTÉ PAR ROTH ***"ENTRANCE" KONNER & MARK ROSENTHAL

VERSION FRANÇAISE			
CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6
MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GUZZO STE-THERESE 8
CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODEON CARRÉFOUR DORION	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE
CINÉMA GALAXY SHERBROOKE	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD
CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	LE CARRÉFOUR 10 JOLIETTE	CINÉMA LAURIER VICTORIAVILLE

À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE
ORIGINAL ANGLAISE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

LAISSÉZ-PASSER REFUSES

CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓ SON DIGITAL

Cavalía

SUPPLÉMENTAIRES

du 10 au 18 janvier



« UNE DES MÉGASURPRISES CULTURELLES DE L'ANNÉE »
— STÉPHANE BAILLARGOON, LE DEVOIR

« C'EST À COUPER LE SOUFFLE! »
— STÉFIE SHOCK

« MAGNIFIQUE MUSIQUE DE MICHEL CUSSON »
— DANIEL LEMAY, LA PRESSE

En collaboration avec

BMO Banque de Montréal

Membre de BMO Groupe Financier

18

Du 16 décembre au 4 janvier

CD EN VENTE DÈS MAINTENANT

Musique de Michel Cusson

514 788-8308 • 1 866 999-8111
www.cavalía.net









CINÉMAS GUZZO

HORAIRE DU 28 DEC AU 1 JAN

WWW.CINEMASGUZZO.COM

TEL: 514-326-UZZO

VEUILLEZ NOTER QUE LE MERCREDI 31 DÉCEMBRE 2003, LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION SERA 19H15

STE-THERÈSE 8 (450) 979-4444 PLAZA STE-THERÈSE AUTOCOUTURE 12

Des SOURCES 10 (514) 685-1192 GALERIES DES SOURCES

MEGA-PLEX LACORDAIRE 16 ST-LEONARD - 5940 DES GRANDES PRAIRIES (514) 324-3000

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 GREENFIELDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16 LAVAL - 1055 BOUL. DES LAURENTIDES (450) 967-4455

Le PARADIS (514) 354-3110 8215 HOCHÉLAGA

ADMISSION GÉNÉRALE: \$6.00 ENFANT / ÂGE D'OR / MATINÉE / MARDI & MERCREDI: \$4.25

PETER PAN(V.F.) (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 12:50-2:45-4:40
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 4:20-6:50-9:30
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 12:30-2:25

L'ANGELIER 6 (514) 255-5551 CARREFOUR L'ANGELIER

PETER PAN(V.F.) (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 12:50-2:45-4:40
LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 12:45-3:25-6:45-9:25
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:35-9:35
NEZ ROUGE (G) 4:20-7:05-9:35
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 12:30-2:25

MEGA-PLEX TERREBONNE 14
AUTOROUTE 25, S. 23 - 1071 Ch. du COTEAU (450) 471-6644

LA PAYE (13+) 1:15-3:45-7:15-9:45
PETER PAN (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) 12:45-3:45-6:45-9:45
MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DE ROI (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00-10:00-11:00-12:00-1:00-4:05-6:00
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 12:30-1:15-5:10-4:05-6:00

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 12:45-3:25-6:45-9:25
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:40-2:35-4:30
COLLE A TOI (G) 7:00-9:30
BLIZZARD (V.F.) (G) 1:00
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30
HONEY (V.F.) (G) 7:05-9:35
NEZ ROUGE (G) 4:20-7:05-9:35
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 12:30-2:25
MAITRE A BORD (G) 9:00
LE MAHOIR HANTE (G) 1:00
LE LUTIN (G) 3:10-5:20

MEGA-PLEX JACQUES CARTIER 14
LONGUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLAY (450) 677-5566

MAISON DE SABLE ET DE BRUME (13+) 1:20-3:50-7:20-9:50
LA PAYE (13+) 1:15-3:45-7:15-9:45
PETER PAN (V.F.) (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) 12:45-3:45-6:45-9:45
MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DE ROI (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00-10:00-11:00-12:00-1:00-4:05-6:00
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 12:30-1:15-5:10-4:05-6:00

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 12:45-3:25-6:45-9:25
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:10-2:00
COLLE A TOI (G) 7:55-10:20
BLIZZARD (V.F.) (G) 1:00
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 3:45-6:45-9:45
HONEY (V.F.) (G) 7:20-9:25
NEZ ROUGE (G) 3:35-7:05-9:35
LE MAHOIR HANTE (G) 1:00
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 12:35-2:35
LE LUTIN (G) 3:20-5:10

MEGA-PLEX SPHERETECH 14
COMPLEXE SPHERETECH - 3500 COTE-VERTU (514) 745-5566

THE HOUSE OF SAND AND FOG (13+) 1:20-3:50-7:20-9:50
PAYCHECK (G) 1:15-3:45-7:15-9:45
CHEAPER BY THE DOZEN (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
PETER PAN (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
COLD MOUNTAIN (13+) 12:45-3:45-6:45-9:45
LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00-10:00-11:00-12:00-1:00-4:05-6:00
MONA LISA SMILE (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:45-3:25-6:45-9:25
STUCK ON YOU (G) 7:00-9:30
BLIZZARD (G) 12:30-2:40-4:50
THE LAST SAMOURAI (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30
HONEY (G) 7:15-9:20
THE HAUNTED MANSION (G) 1:00
LE CAT IN THE HAT (G) 12:45-2:45-4:45
LOVE ACTUALLY (13+) 6:45-9:35
ELF (13+) 3:00-5:10

MEGA-PLEX LACORDAIRE 16
ST-LEONARD - 5940 DES GRANDES PRAIRIES (514) 324-3000

FILMS FRANÇAIS

LA PAYE (G) 1:20-3:50-7:20-9:50
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DE ROI (G) 12:45-4:45-8:45
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 12:20-2:15-4:10-6:05
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:30-2:25
BLIZZARD (V.F.) (G) 12:50
NEZ ROUGE (G) 4:20-7:05-9:35

FILMS ANGLAIS

PAYCHECK (N/D) 1:15-3:45-7:15-9:45
CHEAPER BY THE DOZEN (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
PETER PAN (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
COLD MOUNTAIN (13+) 12:45-3:45-6:45-9:45
LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00-10:00-11:00-12:00-1:00-4:05-6:00
MONA LISA SMILE (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:45-3:25-6:45-9:25
STUCK ON YOU (G) 7:00-9:30
BLIZZARD (G) 12:45-2:55-5:05
THE LAST SAMOURAI (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30
HONEY (G) 7:05-9:20
LE CAT IN THE HAT (G) 1:20-3:15-5:10
GOTHIKA (13+) 7:05-9:10
ELF (13+) 3:00-5:10
MASTER AND COMMANDER (13+) 7:15-9:55

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18
GREENFIELDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566

FILMS FRANÇAIS

PETER PAN(V.F.) (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DE ROI (G) 12:45-4:45-8:45
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 1:20-3:15-5:10
LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 4:10-6:45-9:25
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:20-2:15
LE DERNIER SAMOURAI (G) 6:30-9:30
NEZ ROUGE (G) 4:25-7:05-9:35
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 12:35-2:30

FILMS ANGLAIS

THE HOUSE OF SAND AND FOG (13+) 1:20-3:50-7:20-9:50
PAYCHECK (G) 1:15-3:45-7:15-9:45
CHEAPER BY THE DOZEN (G) 1:00-3:10-5:20-7:35-9:45
LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00
MONA LISA SMILE (G) 1:15-3:45-7:15-9:45
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:50-3:30-6:50-9:30
STUCK ON YOU (G) 7:05-9:35
BLIZZARD (G) 12:15
THE LAST SAMOURAI (13+) 12:35-3:35-6:35-9:35
LE CAT IN THE HAT (G) 2:20-4:25

MEGA-PLEX JACQUES CARTIER 14
LONGUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLAY (450) 677-5566

MAISON DE SABLE ET DE BRUME (13+) 1:20-3:50-7:20-9:50
LA PAYE (13+) 1:15-3:45-7:15-9:45
PETER PAN (V.F.) (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) 12:45-3:45-6:45-9:45
MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DE ROI (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00-10:00-11:00-12:00-1:00-4:05-6:00
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 12:30-1:15-5:10-4:05-6:00

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 12:45-3:25-6:45-9:25
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:40-2:35-4:30
COLLE A TOI (G) 7:00-9:30
BLIZZARD (V.F.) (G) 1:00
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30
HONEY (V.F.) (G) 7:20-9:25
NEZ ROUGE (G) 3:35-7:05-9:35
LE MAHOIR HANTE (G) 1:00
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 12:35-2:35
LE LUTIN (G) 3:10-5:20

MEGA-PLEX SPHERETECH 14
COMPLEXE SPHERETECH - 3500 COTE-VERTU (514) 745-5566

THE HOUSE OF SAND AND FOG (13+) 1:20-3:50-7:20-9:50
PAYCHECK (G) 1:15-3:45-7:15-9:45
CHEAPER BY THE DOZEN (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
PETER PAN (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
COLD MOUNTAIN (13+) 12:45-3:45-6:45-9:45
LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00-10:00-11:00-12:00-1:00-4:05-6:00
MONA LISA SMILE (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:45-3:25-6:45-9:25
STUCK ON YOU (G) 7:00-9:30
BLIZZARD (G) 12:30-2:40-4:50
THE LAST SAMOURAI (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30
HONEY (G) 7:15-9:20
THE HAUNTED MANSION (G) 1:00
LE CAT IN THE HAT (G) 12:45-2:45-4:45
LOVE ACTUALLY (13+) 6:45-9:35
ELF (13+) 3:00-5:10

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16
LAVAL - 1055 BOUL. DES LAURENTIDES (450) 967-4455

FILMS ANGLAIS

LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) 12:45-4:45-8:45

FILMS FRANÇAIS

MAISON DE SABLE ET DE BRUME (G) 1:20-3:50-7:20-9:50
LA PAYE (G) 1:15-3:45-7:15-9:45
RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) 12:45-3:45-6:45-9:45
PETER PAN (V.F.) (G) 1:05-3:25-7:05-9:25
MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DE ROI (G) 12:30-1:00-3:00-4:30-5:00-7:00-8:30-9:00-10:00-11:00-12:00-1:00-4:05-6:00
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 12:20-2:15-4:10-6:05
LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 1:10-3:40-7:10-9:40
LE PROJET D'ALEXANDRA (16+) 1:15-3:47-7:15-9:30
LE COEUR AILLEURS (G) 1:10-3:35-7:10-9:35
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 4:05-6:45-9:25
TRISTAN ET ISEUT (G) 12:30-2:25
COLLE A TOI (G) 7:00
BLIZZARD (V.F.) (G) 12:50
LE DERNIER SAMOURAI (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30
HONEY (V.F.) (G) 8:00-10:00
NEZ ROUGE (G) 4:20-7:05-9:35
LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 12:15-2:10
MAITRE A BORD (G) 9:45
LE LUTIN (G) 3:00-5:10

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION 31 DÉCEMBRE

THERÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

20H00 (5)
THE MOST OUTRAGEOUS LIVE TV MOMENTS
Il s'en est dit des choses en 2003, pas toujours transcendantes comme en témoignent ces extraits de talk-shows et de bulletins d'information.

20H00 (6)
2003 YEAR OF THE FARCE
La revue de l'année à la manière de Royal Canadian Air Farce.

21H00 (10)
LA SOIRÉE EXCEPTIONNELLE DE LA FRANCOPHONIE À MONTRÉAL
Un variétés animé par Julie Snyder et Daniela Lumbroso qui réunit Céline Dion, Garou, Natasha St-Pier, Robert Charlebois, Maurane, Wilfred et d'autres.

22H00 (2)
INFOMAN
Sachez que la revue de l'année de Jean-René Dufort ne ressemble à aucune autre...

22 00 (22)
DICK CLARK'S PRIMETIME NEW YEAR ROCKIN' EVE 2004
Pour la 32^e année, Dick Clark reçoit des stars pendant quatre heures. Avec le traditionnel décompte sur Times Square.

23H00 (2)
CECI N'EST PAS UN BYE BYE
Ceci n'est peut-être pas un Bye Bye, mais ça lui ressemble ! L'incontournable rendez-vous de fin d'année animé par Véronique Cloutier promet des parodies, des sketches, de la musique et des surprises. Avec Patrick Huard, Guy A. Lepage, Les Meacs comiques, Yves P. Pelletier et une foule d'autres.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO	
SRC	2 (9) 13	Le Téléjournal	Adrenaline sur glace vous présente / Fée sur glace				Un party pas comme les autres			Le Téléjournal	Infoman 2003	Ceci n'est pas un Bye Bye		4	4	
	4 (7) 8 (10)	Le TVA 18 heures	Les Gags	La Poule aux oeufs d'or	Le Spectacle / La Tournée Star Académie (1/2)		La Soirée exceptionnelle de la Francophonie à Montréal			Le TVA	GUERRE DES ÉTOILES VI: LE RETOUR DU JEDI (4) avec Mark Hamill, Carrie Fisher (22:33)	7	7	TVA		
TQÉ	15 (17) 24 (45)	Lucky Luke	BARTOK LE MAGNIFIQUE (5) Dessins animés			National Geographic / Le Grand Spectacle des pieuvres		À TABLE (3) avec Stanley Tucci, Tony Shalhoub			Courts Métrages	Gros plan sur...	8	8	TQ	
	16 (30) 35	Grand Journal (17:00)	Y'a plein d'soleil / Spéciale Jour de l'an		LE MONDE NE SUFFIT PAS (5) avec Pierce Brosnan, Sophie Marceau			Le Grand Journal	LA FLORIDA (6) avec Rémy Girard, Pauline Lapointe	5	5	TQS				
CTV	12	News	Sue Thomas F.B.Eye	Canadian Idol - Finale			Law & Order			CTV News	STAR WARS...	11	11	CTV		
	8	News	SportSense									45	61	CTV		
CBC	6	CBC News: Canada Now	Double Exposure: The Special		Royal Canadian Air Farce...		Just for Laughs New Year's...		The National	Just for Laughs 20th Anniversary...		13	13			
	22	Simpsons	ABC News	Will & Grace	My Wife...	...all Relative	George Lopez	Dick Clark's New Year's...	Frasier	D. Clark (23:35)	22	22				
	3	News	CBS News	E.T.	60 Minutes II	King of Queens	Becker	48 Hours Investigates	News	Late... (23:35)	21	21				
	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Most Outrageous Moments...	The West Wing	Law & Order	Tonight... (23:35)	18	23					
PBS	33	The Newshour	Bus. Report	P. Allen...	Live from Lincoln Center / New York Philharmonic New Year's Eve Concert			Great Performances		Charlie Rose	43	64	PBS			
	57	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour	Playboy's 50th Anniversary Celebration			Down from the Mountain		BBC News	46	24	PBS			
CÂBLE	A&E	City Confidential / Carlsbad	American Justice	SHALL WE DANCE? (4) avec Koji Yakusyo, Tamiyo Kusakari			Philippe...		Diana Krall: Live à Paris	31	31					
	ARTV	7 en route	Moi et l'autre	L'Héritage	The Travellers: This is your Land			SATURDAY NIGHT FEVER (5) avec John Travolta		Law & Order	72	34				
	BRAV	Videos	The Great Detective	Biographies / Jean Besré			Docu-D / La Bouffe américaine 2		Dossiers FBI / Frères de sang	20	20					
	CD	Spectacle d'humour	Les Conférences de...			...Alzheimer ...en réseau		The War Amps	...collections ...d'histoire	47	26					
	CS	Galerie d'art	...apprendre	N'importe...	Secret History of... Bikers		American Chopper / Black Widow		Great Biker Build-off	37	37					
	DISC	Great Biker Build-off	Monster Garage	...de France		Pilot Guides	...les fous	Escapes de...	Reiselust	Échappades	Coll. Jangal	23	51			
	EV	...provence	Saveurs...	Entrada	Odysseus	Boy Meets World	...Heartbeat	EVERYONE SAYS I LOVE YOU (4)	Boy Meets World	The Brendan Leonard Show	67					
	FC	All that	That's so Raven	Rudolph's Shiny New Year	Arrested Development	Elimidate		Cops	New Year's Eve Special	36	46					
	FOX	That '70s Show	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld	ALL AROUND THE TOWN (5) avec Kim Schraner, Nastassja Kinski		Sheryl Crow	Global News	Special 2004	3	3				
	GBL-Q	Global News	National	Train 48	E.T.	Légendes de l'Histoire		Les Tisserands du pouvoir	LA TRÈVE (4) avec John Turturro, Massimo Ghini	25	53					
	HI	Colorado (17:00)	Tour of Duty			Battlefield Detectives		PLATOON (3) avec Charlie Sheen, Tom Berenger			49	47				
	HIST	Legends of Hockey	Dogs, Jobs	...Homes	Real Renos	Extra	Matchmaker	Little Miracles	Birth Stories	Surgeons!	Extra	Matchmaker	71	29		
	LIFE	Zoo Diaries	Michèle Richard / Diffusion de dix épisodes.									32	48			
	MMAX	Salut les amoureux!	Top 50 vidéo 2003									30	30			
	MP	Top 50 vidéo 2003	Via Montreal			Luso Montreal		King of...	Becker	Cosmopolis	Late... (23:35)	14	14			
MTL	La Forza del Desiderio	That '70s	7 Giorni	>play New Year's Special		The National	Antiques Roadshow	Hemispheres	48	25						
NW	BBC News	CBC News	CBC News: Canada Now	Manger moins... mieux	Le Téléjournal	La Part...	...avec Marie-Claude Lavallée	Soudées pour la vie	19	19						
RDI	Le Journal	...des fêtes	Le Monde	La Part...	Hors-jeu	Hockey / Canadiens - Stars	Sports 30	Junior...	33	33						
RDS	Sport	Sports 30	La Filière canadienne...	Amy	Les Experts	En quête de preuves	Quarantaine	Sexe à N.Y.	24	52						
S+	Tessa à la pointe de l'épée	Le Caméléon	Cold Squad	Doc / Nobody	Oz	Au choix des téléspectateurs (23:12)	40	40								
SHOW	This Hour...	Made in...	Pottergeist	BATMAN (3) avec Michael Keaton, Jack Nicholson						32						
SPA	Scanning...	SUPERMAN (4) avec Christopher Reeve, Gene Hackman	Sportsnetnews			NBA XL	You Gotta...	College Football / Independence Bowl: Missouri - Arkansas	Sportsnetnews	38	38					
SPN	Sportsnetnews	NBA XL	You Gotta...													

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

1^{er} JANVIER

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

16H00 ARTV
CIRQUE ORCHESTRA
Une création du Cirque Éloïze qui mélange les arts du cirque, la danse contemporaine et la musique classique.

19H30 35
CINÉMA: MARIE À UN JE-NE-SAIS-QUOI
Un détective privé chargé de retrouver le premier amour d'un client entreprenant de la séduire. Une comédie divertissante avec Cameron Diaz et Matt Dillon.

21H10 TV5
MONSIEUR POINTU : LE VIOLON QUI CHANTE
Paul Cormier, alias Monsieur Pointu, a parcouru le monde avec son violon. Ce documentaire rend hommage à sa carrière de belle façon. Avec les témoignages de Serge Lama, Isabelle Boulay, Patrick Norman, Alice Dona, Roger Miron et Mario Pelchat.

22H00 HI
LES VESTIGES DU JOUR
Ne serait-ce que pour revoir Anthony Hopkins dans l'une de ses meilleures performances, celle d'un majordome déchiré entre la fidélité à son maître et son attirance pour une jolie femme.

22H30 TV5
LES 12 COUPS D'ON A TOUT ESSAYÉ
Si vous regardez un tant soit peu la télé française, ces parodies d'émissions de l'équipe d'On a tout essayé devraient vous amuser. En prime : les coups de gueule et les coups de coeur de 2003.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	
SRC	2 (9) 13	Le Téléjournal / Voeux... (18:07)	Show et Froid	Infoman 2003	Ceci n'est pas un Bye Bye	Le Téléjournal	CERTAINS L'AIMENT CHAUD (2) avec Marilyn Monroe, Tony Curtis						4	4	
TVA	4 (7) 8 (10)	Le TVA 18 heures	Spécial Bloopers	Le Spectacle / La Tournée Star Académie (2/2)	Dans ma caméra / Les Meilleurs Moments	Le TVA	Musicographie - Les Groupes yéyé des années 60	SILENCE... (23:33)					7	7	
TQC	15 (17) 24 (45)	Lucky Luke	LE LION D'OZ (5) Dessins animés	National Geographic / Les Tigres du Kanha	LES COMMITMENTS (4) avec Robert Arkins, Michael Aherne	Le Ruisseau (23:02)	Gros plan sur...						8	8	
TQS	16 (30) 35	BASKET-SPATIAL (5) avec Michael Jordan, Wayne Knight	MARIE A UN JE-NE-SAIS-QUOI (4) avec Ben Stiller, Cameron Diaz	Le Grand Journal	Y'a plein d'soleil / Spéciale Jour de l'an	LIASON FATALE (5)							5	5	
CTV	12 (8)	News	Sue Thomas F.B.Eye	Cold Case	World Idol - Part II	ER (21:58)	CTV News	Comedy Now! Tiny Hearts					11	11	
CBC	6	CBC News	Wilde...	25 Years of Skinnamarink	2003 Governor General's Performing Arts Awards	The National	CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON (3) (22:35)						13	13	
ABC	22	College Football / The Rose Bowl: USC - Michigan (16:30)	College Football / Orange Bowl: Miami - Florida St.										22	22	
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Cold Case	Super Bowl's Greatest...	Without a Trace	News	Late (23:35)				21	21	
NBC	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Will & Grace (20:42)	Scrubs (21:22)	ER (21:58)	... (23:35)			18	23	
PBS	33 (57)	The Newshour	Bus. Report	...Delivery	The New This Old House Hour	Great Performances from Vienna: New Year's...	Sing!	BBC World News	Charlie Rose				43	64	
A&E		Third Watch Marathon (8:00)	Biography / Dr. Phil	MISSISSIPPI BURNING (4) avec Gene Hackman, Willem Dafoe	...Justice								73	39	
ARTV		Y paraît que...	Moi & l'autre	Gala d'ouverture du Royal Opera House	Portraits: Cecilia Bartoli	Style et...	Blanche	Le Garage					31	31	
BRV		Videos	Little Men	Richler, Ink	PATRIOT GAMES (4) avec Harrison Ford, Anne Archer	Law & Order							72	34	
CD		Spécial Pierre Légaré	Biographies / Sylvie Lussier...	Docu-D / Les Quartiers chauds	Dossiers FBI								20	20	
CS		C'est math.	Conférence sur le génome humain	Entre l'arbre et l'école	...entreprises touristiques	À comm.	In Focus	Les Conversations de...					47	26	
DISC		The Ultimate Ten	Ultimate / Racing Crashes	Extreme Engineering	The Ultimate Ten	Ultimate / Explosions	Extreme Engineering						37	37	
EV		Soleil...	Entrada	...Debeur	Walt Disney	...de Grèce	Motoneige	Vie de camp	...nomades	Travel Travel	Airport	Un visa...	...des génies	23	51
FC		All that	That's so...	...Stevens	Jett Jackson	Boy meets World	...Heartbeat	CROCODILE DUNDEE II (5) avec Paul Hogan	Boy meets World	The Brendan	Smart Guy			67	
FOX		That '70s	Seinfeld	That '70s	Seinfeld	American Idol: Life on...	World Idol (2/2)	Steve Harvey's	Jamie Kennedy				36	46	
GBL-Q		Global News	National	Train 48	E.T.	Friends	Will & Grace (20:42)	... (21:22)	Lilith on Top	Global News	...Sciences		3	3	
HI		Colorado (17:00)	L'Histoire à la une	Légendes de l'histoire	Bonanno: l'histoire...	LES VESTIGES DU JOUR (3) avec Anthony Hopkins							25	53	
HIST		Pioneer Quest: ...Real West	Tour of Duty	Battlefield Detectives	GALLIOLI (3) avec Mark Lee, Mel Gibson	History Bites							49	47	
LIFE		... (12:00)	Dogs, Jobs	...Homes	...Weddings	Extra	Matchmaker	Crisis Zone	English...	Out in... City	Extra	Matchmaker	71	29	
MMAX		Salut les amoureux!	Génération 80 - 1980	Génération 80 - 1981	Génération 80 - 1982	Génération 80 - 1983	Génération 80 - 1984						32	48	
MP		Plus sur commande (17:00)	Le Marathon Karaoclip										30	30	
MTL		La Forza del Desiderio	That '70s	Arte Mondo	...libanais	La Caravane	Sino Montreal	JAG	Cosmopolis	Late (23:35)			14	14	
NW		BBC News	Venture	CBC News	World View	counterSpin Year End Special	The National	Foreign...	Rough Cuts	Legacy: The Halifax Explosion			48	25	
RDI		La Revue nationale 2003	La Revue internationale 2003	Mondialisation et Santé	Téléjournal	...artistes	Spéciale des fêtes...	Les Snowbirds					19	19	
RDS		Ski Mag	Sports 30	Danse sportive	Les Internationaux Patinage Canada	Sports 30	Sport	RDS Motorisé					33	33	
S+		Tessa à la pointe de l'épée	Le Caméléon	Amy	Les Experts	En quête de preuves	Quarantaine	Sexe à N.Y.					24	52	
SHOW		This Hour...	Made in...	Poltergeist	Cold Squad	Twitch City	Trailer Park	CADDYSHACK (6) avec Michael O'Keefe, Ted Knight					40	40	
SPA		Farscape (10:00)	Stargate SG-1	Angel	Buffy the Vampire Slayer	Angel							32	32	
SPN		Sportsnews	Snapshots	NHLPA's...	Hockey / Islanders - Sénateurs	Sportsnetnews	You Gotta...	NHLPA's...					38	38	
TFO		Monstres...	Pas sorcier!	Maestro	RUY BLAS (4) avec Gérard Depardieu, Carole Bouquet	LE CHÂTEAU DE MA MÈRE (3) (21:15)	Cola le conquérant (3/3)								
TLC		Clean Sweep / Diffusion de 9 émissions.											39	27	
TSN		College Football / Rose Bowl: Michigan - USC (16:30)	College Football / Orange Bowl: Florida State - Miami										28	28	
TTF		Mucha...	Sacré Andy	Yakkity Yak	Ratz	Porcité	Kaput et...	Les Simpson	Les Griffin	Planète crue	Daria	Les Simpson	Déchiquet.	34	45
TV5		Chanter la vie (18:05)	Journal FR2	RUY BLAS (4) avec Gérard Depardieu	Monsieur Pointu, le violon... (21:10)	Le Journal (22:05)	Les 12 Coups d'On a tout essayé						15	15	
TVO		Wazoo! (18:15)	Big Bang	Imprint	Studio 2	Born and Bred	Masterworks / Jack Bush	Film 101	Studio 2				74	56	
VIE		2e Peau	...Nicolas	Je le veux!	...la cigogne	Pour un flirt à New York!	Quand la vie est un combat	Décore ta vie	Métamorph.	Les Mariées de Manhattan			35	44	
VOX		... (17:30)	La Justice...	Planifiez...	Question santé	Les Fêtes...	Rendez-vous avec	Quoi de neuf	Mélina...	Regard'D	Sac Ados		9	9	
VRAK		Le Loup-garou du campus	Sabrina l'apprentie sorcière	Radio Enfer									16	16	
YTV		Spongeb.	Zixx Level...	Martin...	Yvon of...	Dragon Ball	Dragon Ball	Goosebumps	Radio Active	Ready or not	Big Wolf...	Addams...	My Family	44	18
Z		...c'est fait	...cinéma	Semaine...	Technofolie	Alerte Météo							26	54	
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

2 JANVIER

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

17H00 17
HARRY POTTER ET MOI
Une reprise qui vaut le détour si vous voulez en savoir plus sur J.K. Rowling, celle qui a imaginé Harry Potter et ses aventures.

18H30 10
CINÉMA DES FÊTES: L'AGENT FAIT LA FARCE
De gros rires gras assurés pour un lendemain de réveillon. Avec Leslie Nielsen et Priscilla Presley.

19H30 RDI
ENTRÉE DES ARTISTES
Marie-Claude Lavallée rencontre Kevin Parent.

20H10 2
CINÉMA: LE DÎNER DE CONS

Chaque semaine, Pierre Brochant invite un con à dîner pour amuser ses amis. Cette fois, il a déniché la perle rare qui s'avère être un casse-pieds attirant toutes les catastrophes. Pour le savoureux Jacques Villeret et les fous rires de Francis Huster.

21H00 17
CINÉMA: ROMÉO ET JULIETTE

Certains ont adoré, d'autres ont détesté. Si vous n'avez pas vu cette version *hard rock* de la triste histoire des amants de Vérone, avec Leonardo DiCaprio et Claire Danes... On est loin de la version de Zeffirelli.

22H00 ARTV
CINÉMA: TOUT SUR MA MÈRE

Une femme chérit et élève son fils jusqu'à ce qu'un accident le lui arrache. Elle décide alors de retrouver le père de l'enfant. Tantôt drôle, tantôt déchirant, sans les excès habituels d'Almodovar. Le meilleur film pour découvrir l'univers du cinéaste.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	
SRC	2 (9) 13	Le Téléjournal	LE PLACARD (4) avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu	LE DÎNER DE CONS (4) avec Jacques Villeret, Thierry Lhermitte (20:10)	Le Téléjournal	LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (3) avec Dominique Michel, Pierre Curzi							4	4	
TVA	4 (7) 8 (10)	Le TVA 18 heures	L'AGENT FAIT LA FARCE: L'ODEUR DE LA PEUR (5) avec Leslie Nielsen, Priscilla Presley	ALLÔ LA POLICE (5) avec Brendan Fraser, Alfred Molina	Le TVA	Musicographie - Les Groupes des années 70	AU-DÈLA DU DÉSIR (23:33)						7	7	
TQC	15 (17) 24 (45)	Lucky Luke	TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS (4) Dessins animés	National Geographic / Le Langage des géants d'Etosha	ROMÉO ET JULIETTE (4) avec Leonardo DiCaprio, Claire Danes	Courts Métrages (23:04)	Gros plan sur...						8	8	
TQS	16 (30) 35	LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LAURA INGALLS (5) avec Richard Thomas, Lindsay Crouse	Le Grand Journal	LE GIGOLO AMÉRICAIN (4) avec Richard Gere, Lauren Hutton									5	5	
CTV	12 (8)	News	Sue Thomas F.B.Eye	Charmed	Joan of Arcadia	Third Watch	CTV News	News					11	11	
CBC	6	CBC News: Canada Now	Road Again	...for Laughs	Royal Canadian Air Farce	Just for Laughs New Year's...	The National	The National	APOLLO 13				13	13	
ABC	22	Simpsons	ABC News	Will & Grace	College Football / The Fiesta Bowl: Kansas State - Ohio State	Frasier							22	22	
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Michael Jackson's Number Ones	Joan of Arcadia	News	Late... (23:35)					21	21	
NBC	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	Third Watch	Tonight... (23:35)					18	23	
PBS	33 (57)	The Newshour	Bus. Report	Vermont...	Now with Bill Moyers	Washington	Wall Street	Living Better on Aging...	BBC News	Charlie Rose			43	64	
A&E		Cold Case Files Marathon (8:00)	Poirot	Third Watch									73	39	
ARTV		Sol et Gobelet	Moi et l'autre	Blanche	UN DIVAN À NEW YORK (4) avec William Hurt, Juliette Binoche	TOUT SUR MA MÈRE (3) avec Cecilia Roth, Penelope Cruz							31	31	
BRV		Videos	Sir Arthur Conan Doyle's...	MovieTV	Safari: Wild Cameras on Film	SHOT IN THE HEART (4) avec Sam Shepard, Elias Koteas	Law & Order						72	34	
CD		Jean Lapointe - Un dernier coup de balai	Biographies	Docu-D / La Polygamie	Dossiers FBI / Couple maudit								20	20	
CS		Technologie	...anglais	RISQ 2003	Amputés...	Clochers...	Centre... de l'automobile	The War Amps					47	26	
DISC		Monster Garage / Corvette	Daily Planet	...it's Made	10 Things...	Crime Time: Forensic Factor	Exploration Discovery	Daily Planet					37	37	
EV		Planet Food	...dans le spa	...Jardins	...de Corse	...du monde	...l'hiver	Zone limite	Maeva	Airport	Les Routes oubliées		23	51	
FC		Amanda Show	...Stevens	Teen Angel	GENIUS (5) avec Trevor Morgan	SON IN LAW (6) avec Pauly Shore, Carla Gugino	FIRE IN THE SKY (5) avec Robert Patrick (22:35)						67		
FOX		That '70s	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld	Simpsons	Malcolm...	That '70s Show	Arrested...	Reba	What I Like	Grounded...	Like Family	36	46
GBL-Q		Global News	National	Open Homes	E.T.	Outer Limits	Hot & Cool	Quebec Sings	Global News	TML Special.			3	3	
HI		Colorado (17:00)	L'Histoire à la une	Légendes de l'histoire	Bonanno: l'histoire d'un parrain	HORIZONS LOINTAINS (4) avec Tom Cruise, Nicole Kidman							25	53	
HIST		Pioneer Quest: ...Real West	Tour of Duty	Line of Fire	BATTLE OF THE BULGE (5) avec Henry Fonda, Robert Shaw								49	47	
LIFE		Zoo Diaries	Dogs, Jobs	...Homes	Pet Project	Extra	Matchmaker	Marry me	...Weddings	Temptation Island Australia	Extra	Matchmaker	71	29	
MMAX		Salut les amoureux	Musicographie / J.-P. Ferland	Musicographie / Beau Dommage	Musicographie / Garou	Musicographie / Mitsou							32	48	
MP		33 Morceaux de choix - 2e Partie / Se poursuit jusqu'à 2h00.											30	30	
MTL		Cia Montreal	That '70s	7 Giorni	Soul Call	Foco Latino	Teleritmo	20/20	Cosmopolis	Late... (23:35)			14	14	
NW		BBC News	Foreign Assignment	CBC News	Hemispheres	Murder behind the Wire	The National	The Passionate Eye	counterSpin Year End Special				48	25	
RDI		Le Journal	Capital Actions	Le Journal	...artistes	Florence Nightingale	Le Téléjournal	La vie... rien	New York, chienne de ville	Filles de l'Est... esclavage			19	19	
RDS		... (17:30)	Sports 30	Hockey / Championnat du monde junior: quarts de finale	Hors-jeu			Sports 30	Ski Mag	Les Combats ultimes TKO			33	33	
S+		Tessa à la pointe de l'épée	Le Caméléon	Amy	Les Experts	En quête de preuves</									

famousplayers.com

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
PARMOUNT
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (NO PASSES) 12:00 12:30 12:45 1:00 1:30 2:00 3:00 4:00

STARCITÉ MONTRÉAL
LE SEIGNEUR DE ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 11:00 12:00 12:30 1:00 1:30

COLOSSUS LAVAL
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (NO PASSES) 11:50 12:20 1:00 4:00 4:30 5:15 8:15 8:45 9:30

COLISÉE KIRKLAND
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (NO PASSES) 12:00 12:30 1:00 1:30 4:00 4:30 5:00 5:30

LE PARISIEN
RETOUR À COLD MOUNTAIN 12:00 12:40 3:05 3:40 6:15 6:55 9:00 10:00 (13+)

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE
LE SEIGNEUR DE ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:15 12:45 4:15 4:45 8:15 8:45

VERSAILLES
LE SEIGNEUR DE ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:15 12:45 4:15 4:45 8:15 8:45

SON NUMÉRIQUE 3170081A

ARTS ET SPECTACLES

Ararat passera en Turquie mais amputé d'une scène

ASSOCIATED PRESS

ISTANBUL - Le ministre turc de la Culture a autorisé la diffusion en Turquie du film Ararat sur le génocide arménien perpétré pendant la Première Guerre mondiale, mais au moins une scène sera coupée, a annoncé hier un responsable.

Dans Ararat, le réalisateur canadien d'origine arménienne Atom Egoyan retrace le calvaire des Arméniens dans la Turquie ottomane de la « Grande Guerre ».

L'Arménie affirme que la campagne menée entre 1915 et 1923 pour chasser les Arméniens de l'est de l'Anatolie a causé la mort de 1,5 million de personnes et qu'elle constitue un génocide planifié.

Le ministre de la Culture et du Tourisme, Erkan Mumcu, a apporté son soutien à la diffusion d'Ararat dans

lequel joue le chanteur français d'origine arménienne Charles Aznavour. La Turquie « peut aisément tolérer de telles choses », a-t-il expliqué devant la presse.



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE © Une scène d'Ararat.

LA COMÉDIE DU TEMPS DES FÊTES! Plus de 1 million au box-office!

« ...une comédie incontournable qui fait du bien. » - Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal

« Nez rouge [...] fera un malheur pendant le temps des fêtes. » « La distribution [...] est impeccable et dirigée de main de maître... » - Denise Martel, Le Journal de Québec

« ...c'est magnifique, c'est féérique, c'est lumineux! » « Un très très très joli film pour le temps des fêtes! » - Indicatif Présent, Radio-Canada

« Scintillant comme un arbre de Noël. » - Isabelle Massé, La Presse

« Pour tous ceux qui croient au père Noël! » - Échos Vedettes

« Irrésistible et magique! » « ...un véritable régal... » - Pierrette-Hélène Roy, La Tribune

« ...un film charmant, soigné... pas de doute, le père Noël existe! » - Michel Coulombe, Radio-Canada

« Nez rouge prouve que notre cinéma peut produire des comédies romantiques avec autant de panache que les Britanniques et les Américains. » - Brendan Kelly, The Gazette

BON VOYAGE vers les Oscars 2004
« Vraiment remarquable... Un grand film... Allez-y! Vous allez vivre une expérience formidable, joyeuse, intelligente! »

Jacques BONIN et Claude VEILLET en collaboration avec Desjardins Assurances générales présentent

Nez Rouge



AVEC PATRICK HUARD MICHÈLE BARBARA PELLETIER ET PIERRE LEBEAU
SCÉNARIO SYLVIE PILON ET SYLVIE DESROSIERS
www.christalfilms.com/nezrouge

CINEPLEX ODEON
QUARTIER LATIN 350, rue Emery (angle St-Denis) • (514) 349-4422
LE LUTIN (G) Mer. et jeu. 12:05

ST-BRUNO
Près des Promenades St-Bruno • (450) 653-4818
LE LUTIN (G) Mer. et jeu. 11:00

BOUCHERVILLE
Autosole 20 (sortie bou. Mortagne) • (514) 839-7111 (3155)
LE LUTIN (G) Mer. et jeu. 12:45

PLAZA DELSON
47, boul. Georges-Gagné, Delson • (450) 635-9799
NEZ ROUGE (G) Mer. et jeu. 14:20 16:45 19:15 21:40

CHATEAUGUY ENCORE
180, boul. d'Anjou, Châteauguay • (450) 330-5370
NEZ ROUGE (G) Mer. et jeu. 13:35 15:50 18:10 21:35

ST-HYACINTHE
Galeries St-Hyacinthe • (450) 773-9193
NOUS ACCEPTONS SEULEMENT LES CERTIFICATS-CADEAUX DU CINÉMA ST-HYACINTHE

ST-EUSTACHE
25^e Avenue • (450) 472-5555
LE GROUPE MATHERS - NOUS ACCEPTONS SEULEMENT LES CERTIFICATS-CADEAUX DU CINÉMA ST-EUSTACHE

Un vaillant chevalier. Une belle princesse... Une aventure extraordinaire.
CHRISTAL FILMS présente TRISTAN & ISEUT
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

ARTS ET SPECTACLES

FLASHES

CINÉMA

Où est passé le père Noël ?

Bad Santa, la décapante comédie qui, en ces temps où le taux de sucre ambiant dépasse largement la limite permise, rétablissait un peu l'équilibre en distillant une acidité de bon aloi, est complètement disparu des écrans montréalais. Le jour de Noël, le film de Terry Zwigoff (mettant en vedette Billy Bob Thornton) fut en effet retiré des cinq écrans qu'il occupait dans la région, frustrant ainsi bien des spectateurs qui s'étaient gardé ce titre en réserve expressément pour la période des Fêtes. Conspiration ? Pas vraiment. Chez le distributeur Alliance Atlantis Vivafilm, on nous a expliqué cette semaine qu'il était prévu que *Bad Santa*, qui n'était projeté qu'en version originale anglaise, garderait l'affiche à Montréal du 28 novembre au 24 décembre seulement, peu importe la « performance » du film. Le distributeur ne s'est ainsi pas prévalu pleinement des 45 jours d'exploitation que permet la Loi sur le cinéma quant aux films présentés sans version française, préférant laisser la place aux nombreuses productions de prestige qui ont pris l'affiche le 25 décembre. Il est quand même dommage que dans le cas où les dates d'exploitation d'un film sont déjà fixées de façon aussi précise, il n'en soit nulle part mention dans les publicités. Aurait-on pu au moins alerter les médias ?

Marc-André Lussier

TÉLÉVISION

Sept mois d'attente pour un Emmy

Après sept mois d'attente, Stéphane Paradis, de Gatineau, en Outaouais, a finalement pu prendre dans ses mains son précieux trophée Emmy. « Le père Noël m'a apporté un beau cadeau. Je l'ai mis sous l'arbre pour que mes enfants le voient », a souligné M. Paradis, un informaticien de 34 ans qui se spécialise dans les arts graphiques. Les Emmy Awards, ce sont en quelque sorte les Oscars de la télévision. M. Paradis a gagné son Emmy dans la catégorie « meilleur design graphique » pour le Super Bowl 2002. En plus de travailler pour le groupe Gilmore, qui exploite une imprimerie dans le secteur Kanata, il a collaboré avec une équipe de graphistes de Digital Dimension, en Californie. Ce sont eux qui ont produit la séquence en trois dimensions qui a ouvert la diffusion du Super Bowl 2002, sur les ondes de la chaîne Fox.

LITTÉRATURE

Bogomolov meurt à 77 ans

L'écrivain russe Vladimir Bogomolov dont le roman *Ivan* a été porté à l'écran par le célèbre réalisateur Andreï Tarkovski (*L'Enfance d'Ivan*, 1962) est décédé à Moscou à l'âge de 77 ans. Auteur également du roman *Août 1944* traduit en plusieurs langues, Vladimir Bogomolov a puisé son inspiration dans la lutte des Soviétiques contre les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Il avait lui-même rejoint les troupes soviétiques à l'âge de 15 ans, lorsque Hitler attaqua l'URSS en 1941.

TÉLÉVISION

Le bulletin d'information de la CBC critiqué

Après le réseau français, plus tôt cette année, c'est au tour du service d'information anglophone de la télévision de Radio-Canada de faire l'objet de critiques, parfois vives. Une étude interne dresse quelques conclusions embarrassantes ; l'une des plus graves avance que l'auditoire croit que le contenu des bulletins d'information de la télévision d'État est politiquement tendancieux. Plusieurs téléspectateurs ont qualifié l'émission *The National*, le bulletin national d'informations, de condescendant, truffé d'experts pompeux dédiés à la politique. Le rapport de quelque 1000 pages suggère aussi l'embauche d'un nouveau présentateur afin d'attirer un auditoire plus jeune ; il s'agit là d'une allusion à l'actuel vétérinaire présentateur, Peter Mansbridge. On peut aussi lire que la salle des nouvelles de la CBC est vulnérable dans un monde en rapide changement, au point d'être menacée d'être devancée facilement au Canada par des réseaux étrangers tels CNN, basé aux États-Unis, et la BBC, en Grande-Bretagne.

CINÉMA

Patricia Roc n'est plus

L'actrice britannique Patricia Roc, une des vedettes du cinéma britannique des années 40 et 50, est décédée dans un hôpital de Locarno à l'âge de 88 ans. Établie depuis 28 ans à Minusio, Patricia Roc avait été hospitalisée début décembre pour des problèmes rénaux. Après des débuts au théâtre, elle avait tourné dans près de 40 longs métrages et dans des téléfilms. Mariée trois fois et mère d'un fils, l'actrice a surtout fait carrière en Grande-Bretagne où elle a connu la notoriété dans les années 40 et 50. Elle figure au générique de films du Britannique Leslie Arliss, dont *The Farmer's Wife* en 1941, *Love Story (Romance d'amour)* — 1944) et *The Wicked Lady (Le Masque aux yeux verts)* — 1945). Engagée à Hollywood, elle y tourne *Canyon Passage*, un western réalisé par Jack Tourneur en 1946. De retour en Grande-Bretagne, elle atteint le sommet de sa carrière deux ans plus tard avec le rôle principal de *When The Bough Breaks* de Lawrence Huntington.

« LAISSEZ MAISON DE SABLE ET DE BRUME VOUS CONTER UNE HISTOIRE. »
KENNETH TURAN - LOS ANGELES TIMES

« DÉCHIRANT, UN FILM, DE QUALITÉ SUPÉRIEURE... »
RICHARD SCHICKEL - TIME MAGAZINE

« DEUX FOIS BRAVO. »
EBERT & ROEPER

« UN FILM DES PLUS PUISSANTS... INTERPRÉTÉ DE FAÇON EXCEPTIONNELLE. »
LEONARD MALIN AND JOYCE KULHAWIK - HOT TICKET

JENNIFER CONNELLY
BEN KINGSLEY

MAISON DE SABLE ET DE BRUME
version française de HOUSE OF SAND AND FOG

TOP 5 DES FILMS DE 2003
LOS ANGELES TIMES - MOVIE NEWS MAGAZINE
NATIONAL BOARD OF REVIEW - CNN RADIO

NOMINATION AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR ACTEUR - BEN KINGSLEY

www.dreamworks.com/houseofsandandfog

DREAMWORKS PICTURES
DISTRIBUTED BY DREAMWORKS DISTRIBUTION LLC. TM & © 2003 DREAMWORKS LLC AND COBALT MEDIA GROUP

3194910A

13 ANS+	À L'AFFICHE	CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STRATÉGIE MONTREAL	VERSION FRANÇAISE MEGA-PLEX+ GUZZO JACQUES CARTIER 14	VERSION ORIGINALE ANGLAISE MONTREAL	MÉGA-PLEX+ GUZZO PONT-VAIU 16	FAMOUS PLAYERS LASALLE (Place)	TASCHEREAU 18	JACQUES CARTIER 14	COLOSSUS LAVAL	
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS — CONSULTER LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS — SON DIGITAL											

CANDIDATE AUX GOLDEN GLOBE
Meilleure Actrice - Helen Mirren
(Musical ou Comédie)

« Un des dix meilleurs films de l'année! »
Steve Oldfield, FOX-TV

« Deux Fois Bravo! »
Ebert & Roepel

« Un film qui vous fera rire et applaudir avec abandon. »
Rex Reed, The New York Observer

HELEN MIRREN JULIE WALTERS

LE CALENDRIER DES GIRLS
(Version française de CALENDAR GIRLS)

TOUCHSTONE PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE HARBOUR PICTURES HELEN MIRREN JULIE WALTERS « LE CALENDRIER DES GIRLS » LINDA BASSETT ANNETTE CROSBIE CELIA INARDE PENÉLOPE WILTON JESSICA LUZ CALLACHER ANNE PATRICK DOYLE JENNIFER FRANCIS TEMPEST MICHAEL PARKER MARTIN CHILDS
L'ÉCRITURE D'ASHLEY ROWE LE SCÉNARIO DE STEVE CLARK HALL « JULIETTE (TOWHID) » ET TIM FIRTH « SUTZANNE MACKIE » ET NICK BARTON « NICKEL COLE »

À L'AFFICHE DEMAIN!
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE	FAMOUS PLAYERS	VERSION ORIGINALE ANGLAISE	FAMOUS PLAYERS
PARISIEN	STARCITÉ MONTREAL	PARAMOUNT	QUARTIER LATIN
CINÉPLEX ODEON	MONTREAL	MÉGA-PLEX+ GUZZO	COLOSSE ORLÉANS
QUARTIER LATIN	PONT-VAIU 16	ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE

PETER PAN
(Version française)

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VAS-Y, BOUGE!

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

HONEY
Ses rêves. Ses conditions.

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VIVAFILM VOUS OFFRE LA MAGIE DU CINÉMA POUR LE TEMPS DES FÊTES!

4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR

Le SEIGNEUR DES ANNEAUX
LE RETOUR DU ROI

8 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE®
MEILLEURE ACTRICE (DRAME) NICOLE KIDMAN
MEILLEUR FILM (DRAME)

JUDE LAW NICOLE KIDMAN RENÉE ZELLWEGER
RETOUR À COLD MOUNTAIN

GARY SWEET HELEN BUDAY
« UNE TENSION HORS DE L'ORDINAIRE! »
« UN GRAND FILM. »
« DU JAMAIS VU! »
« S'IMPOSE COMME LA RÉVÉLATION DE 2003 PAR SA FORCE DE FRAPPE ET SON INTENSITÉ. »

LE PROJET D'ALEXANDRA

« Drôle, touchant, charmant, intelligent - un cadeau d'Italie juste à temps pour Noël. »
« Remarquable! Une étonnante combinaison d'humour et de romance. »
« Un tendre délassement et un agréable petit voyage... »

LE COEUR AILLEURS

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2003
micro, scope et Haute et Court présentent
TIRESIA
UN FILM DE BERTRAND BONELLO

BLIZZARD

21 GRAMMES

le lutin

www.allianceatlantisvivafilm.com

Offre éblouissante des fêtes!

LE FORFAIT INCLUT :

- 30\$ en certificats-cadeaux
- 1 entrée pour enfant GRATUITE
- 1 entrée 2 pour 1 pour adulte
- 1 entrée GRATUITE le jour de votre anniversaire
- 1 coupon 2 pour 1 sur l'achat d'un produit

UNE VALEUR DE PLUS DE 50\$ POUR SEULEMENT 30\$!

Disponible dans les cinémas Cineplex Odeon

ARTS ET SPECTACLES

Le Seigneur des Anneaux trône toujours au box-office

ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — Le Seigneur des Anneaux règne toujours sur le box-office nord-américain. Les sorties de la semaine n'ont pu détrôner *Le Retour du roi*, dernier volet de la trilogie, en ce week-end de Noël, le plus fructueux qu'ait jamais connu Hollywood.

Au total, les 12 premiers films du box-office ont rapporté 168,6 millions de dollars américains, un record pour le week-end de Noël, selon Paul Dergarabedian, président d'Exhibitor Relations, responsable du box-office.

Le Seigneur des Anneaux : le Retour du roi de Peter Jackson a pris la première place pour la deuxième semaine consécutive avec 50,6 millions de recettes. Le film a également at-

tiré le plus de spectateurs le jour de Noël, avec 14,6 millions le 25 décembre.

Depuis sa sortie le 17 décembre, la troisième partie de l'adaptation cinématographi-

Les 12 premiers films du box-office ont rapporté 168,6 millions, un record pour le week-end de Noël.

que de l'oeuvre de Tolkien a récolté 222,3 millions, surpassant les deux premiers chapitres. Il lui a fallu 11 jours seulement pour franchir la barre des 200 millions, un jour de moins que la deuxième partie *Les Deux Tours*.

Quatre films étaient sortis pour cette semaine de Noël, dont *Cheaper by the Dozen*, une comédie avec Steve Martin, qui s'est classée deuxième avec 27,6 millions, devant *Cold Mountain*, d'Anthony Minghella avec Nicole Kidman, Jude Law et Renée Zellweger.

Déjà en tête des nominations pour les Golden Globes, les Oscars de la presse étrangère d'Hollywood, cette fresque de deux heures et demie sur la guerre de Sécession, est classée R, c'est-à-dire interdite aux moins de 17 ans s'ils ne sont pas accompagnés d'un adulte, et sortait dans 2167 salles.

Également sorti cette semaine, le film d'action *Paycheck* arrive cinquième et *Peter Pan* de P.G. Hogan, avec Ludivine Sagnier dans le rôle de la fée Clochette, se classe septième.

“Sur un possible 10 il obtient un 12.”
JOEL SIEGEL, GOOD MORNING AMERICA

STEVE MARTIN MOINS CHER LA DOUZAINÉ
LAUNCHING THE DOZEN
version française de -CHEAPER BY THE DOZEN-

www.cheaperbythedozen.com

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCLIFF MONTREAL	LES CINÉMAS LANGELIER 6	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18
CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)	MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION	CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14
CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE	LES CINÉMAS GUZZO STE-THERESE 8	CINÉPLEX ODEON LACHENAIE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME
GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE	CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	CINÉMA GALERIES GRANBY	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY
CINÉMAS AMC LE FORUM 22	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	CINÉPLEX ODEON CÔTE-DES-NEIGES	FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	MEGA-PLEX GUZZO SPIERTECH 14	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)
À L'AFFICHE!	VERSION FRANÇAISE	VERSION ORIGINALE ANGLAISE	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS			CINÉMA PINE STE-ADELE
			SON DIGITAL

NORMAN RÉCIPiendaire d'une mention d'excellence
JEWISON NATIONAL BOARD OF REVIEW

OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR MICHAEL CAINE

RÉALISÉ PAR NORMAN JEWISON
NOMINÉ AUX OSCARS À QUATRE REPRISES

SCÉNARIO DE RONALD HARWOOD
OSCAR DU MEILLEUR SCÉNARIO LE PIANISTE

«PERFORMANCES MAGNIFIQUES... FASCINANTES... CAPTIVANTES... UN FILM QUI ACCÉLÈRE LE RYTHME CARDIAQUE.»
- The Hollywood Reporter

«MICHAEL CAINE EST RIEN DE MOINS QUE BRILLANT... ET MERITE ABSOLUMENT UN OSCAR.»
- Tribute TV

«LE FILM EST SUPERBE, VRAIMENT ENVOÛTANT.»
- Detroit News

«UN FILM TRÈS PUISSANT. UNE RÉUSSITE MAJEURE POUR NORMAN JEWISON.»
- Wolf Entertainment Syndicate

IL N'Y A AUCUN PARDON POUR LES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ

EXPOSÉ
v.f. de: THE STATEMENT

TILDA SWINTON JEREMY NORTHAM
CHARLOTTE RAMPLING

THINKFilm
CRYSTAL FILMS

À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN
VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINÉMAS AMC LE FORUM 22 CINÉPLEX ODEON CAVENDISH (Mail)

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS! SON DIGITAL

«... très charmant, dynamique, enthousiaste et joliment enrubanné.»
- La Presse

«... une aventure sous-marine animée, joyeuse et fantaisiste»
- Le Journal de Montréal

«... les enfants se bidonnent. C'est surtout ça, le vrai cadeau pour les parents.»
- ICI

LES PRODUCTIONS BENANNAH présentent

Annie Brocoli le film
dans les fonds marins
Un film de Claude Brie

Avec Annie Brocoli Jérémie Germaine la grenouille végétarienne Supernet

www.anniebrocoli.com

Radio-Canada TVR LES PRODUCTIONS BENANNAH TVR FILMS

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCLIFF MONTREAL	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE
LES CINÉMAS GUZZO PARADIS	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE
MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE	CARREFOUR DORION	CINÉPLEX ODEON LACHENAIE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	FAMOUS PLAYERS STARCLIFF HULL
FAMOUS PLAYERS STARCLIFF HULL	CINÉMA 9 GATINEAU	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE
CINÉMA 9 GATINEAU	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME
CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE
CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE
CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE
G À L'AFFICHE!	VERSION FRANÇAISE	VERSION ORIGINALE ANGLAISE	LAISSEZ-PASSER REFUSÉS	CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS!	SON DIGITAL

4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM

«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. PETITE MERVEILLE EST GARANTIE À TITRE DE CANDIDAT AUX OSCAR...»
PETER TRAVERS, ROLLING STONE

GAGNANT MEILLEUR FILM
GAGNANT MEILLEUR RÉALISATEUR-TIM BURTON
GAGNANT MEILLEUR SCÉNARIO-JOHN AUGUST
GAGNANT MEILLEUR CHANSON "MAN OF THE HOUR"
GAGNANT MEILLEUR COMPOSITEUR-DANNY ELFMAN

BIG FISH
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
UNE AVENTURE AUSSI GRANDE QUE LA VIE.

COLUMBIA PICTURES PRESENTS A JINKS/SCHEEN COMPANY ZANUCK COMPANY PRODUCTION A FILM BY TIM BURTON "BIG FISH" EWAN MCGREGOR ALBERT FINNEY BILLY CRUDDUP JESSICA LANGE HELENA BONHAM CARTER ALISON LORHAN ROBERT CROUILLAIN MARIAN COVILLOARD JEFFREY BLUMBERG DANNY DAVITO DANNY ZEPHAN BRIGITTE A. SCHMIDT
"BIG FISH" WALLACE JOHN AUGUST "PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL" JUAN JIMENEZ "THE MOUNTAIN MEN" TIM BURTON
SOUNDTRACK INCLUDES "MAN OF THE HOUR" PERFORMED BY PEARL JAM

À L'AFFICHE EN EXCLUSIVITÉ À MONTRÉAL!
26 DEC. AU 1 JANVIER: 13H05 - 14H05 - 16H05 - 17H05 - 19H05 - 20H05 - 22H05
CINÉMAS AMC LE FORUM 22 SON DIGITAL

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR ACTEUR Jack Nicholson **MEILLEURE ACTRICE** Diane Keaton

«...J'ai adoré.
Diane Keaton, en nomination aux Oscar, sans aucun doute. Le film est très bon, très amusant.»
Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

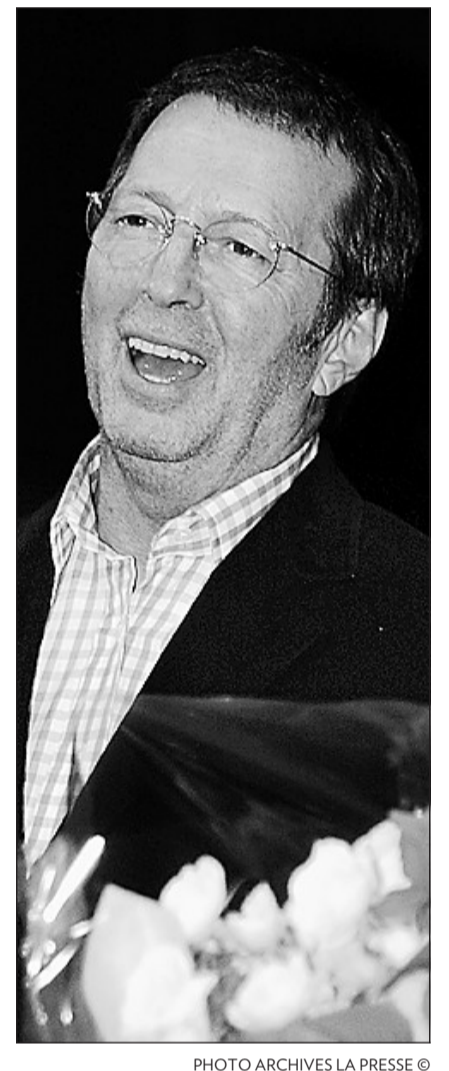
«Nicholson est hilarant...
«Quelque chose d'inattendu» est un film génial.»
Peter Travers, ROLLING STONE

«Subtil, intelligent et très drôle
«Quelque chose d'inattendu» est une des meilleures comédies de l'année -- même depuis plusieurs années.»
Paul Clinton, CNN

GAGNANT NATIONAL BOARD OF REVIEW Meilleure Actrice DIANE KEATON
GAGNANT BROADCAST FILM CRITICS ASSOCIATION NOMINATION CRITICS' CHOICE MEILLEURE ACTRICE - DIANE KEATON

Jack Nicholson Diane Keaton
UN FILM DE NANCY MEYERS
Quelque chose d'inattendu
version française de «SOMETHING'S GOTTA GIVE»
Keanu Reeves Frances McDormand Amanda Peet
COLUMBIA PICTURES AND WARNER BROS. PICTURES PRESENT A WAVERLY FILMS PRODUCTION A FILM BY NANCY MEYERS STARRING JACK NICHOLSON DIANE KEATON "SOMETHING'S GOTTA GIVE" KEANU REEVES FRANCES MCDORMAND AMANDA PEET JON FAVREAU MUSIC BY HANS ZIMMER PRODUCTION DESIGNER BRUCE A. BLOCK AND DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NANCY MEYERS
TRAME SONORE AVEC LA MUSIQUE DE LOUIS ARMSTRONG STEVE TYRELL THE FLAMINGOS ASTRUO GILBERTO

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCLIFF MONTREAL	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	JACQUES CARTIER 14
LES CINÉMAS GUZZO PARADIS	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16
MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6	MEGA-PLEX GUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16
CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE	CARREFOUR DORION	CINÉPLEX ODEON LACHENAIE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO
FAMOUS PLAYERS STARCLIFF HULL	CINÉMA 9 GATINEAU	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY
CINÉMA 9 GATINEAU	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE
CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME
CINÉMA TRIOMPHE VALLEYFIELD	CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE
CINÉMA GALERIES GRANBY	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE
G À L'AFFICHE!	VERSION FRANÇAISE	VERSION ORIGINALE ANGLAISE	LAISSEZ-PASSER REFUSÉS	CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS!



Eric Clapton PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Eric Clapton honoré par la reine

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES — Le guitariste Eric Clapton, l'acteur Pete Postlethwaite et l'un des pères de l'Internet, Tim Berners-Lee, figurent, aux côtés du XV d'Angleterre, sur la liste de fin d'année des principales personnalités distinguées par la reine Élisabeth II.

Eric Clapton, auteur des tubes interplanétaire de blues, reggae ou rock comme *Layla*, *I Shot the Sheriff*, ou encore *Tears in Heaven*, a été élevé au rang de Chevalier de l'Ordre de l'Empire britannique.

Décrit un jour par le réalisateur américain Steven Spielberg comme « probablement le meilleur acteur au monde », Pete Postlethwaite, 58 ans, qu'il avait fait tourner, en 1997, dans *The Lost World / Jurassic Park* a lui été fait Officier de l'Ordre de l'Empire britannique. Il a notamment joué dans *Usual Suspects* de Bryan Singer (1995) et dans *Brassed Off* de Mark Herman (1997).

La publication de la liste, sur proposition des services du premier ministre, est de plus en plus critiquée par ceux qui estiment qu'elle constitue une relique de l'ère impérialiste.

Le *Sunday Times* a récemment publié une liste de 300 personnes qui ont refusé ces distinctions dont la rock star David Bowie ou encore l'écrivain Graham Greene et le romancier John le Carré.

Parmi les distinctions les plus étranges, figurent le MBE (membre de l'Ordre de l'Empire britannique) accordé au coiffeur Trevor Sorbie régulièrement désigné « coiffeur de l'année » et à Andy Hine, directeur du Club des montagnes russes de Grande-Bretagne...

ACTUEL
LA NOUVELLE SOCIÉTÉ

Tous les jours dans LA PRESSE