



Photographie des Grandes Gueules : Michel Cloué



**Les Grandes Gueules**  
porte-parole


# CÉGEP DE DRUMMONDVILLE

Le samedi 19 mars 2011  
Salle Georges-Dor

Une réalisation du


Une présentation de

Une production du

**Québec** 

Ministère de la Culture, des Communications  
et de la Condition féminine  
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

 **Cégep  
de Drummondville**

 **Desjardins**

  
**RIASQ**.qc.ca  
Réseau intercollégial  
des activités multiculturelles au Québec

Applaudissons  
25 ans de théâtre!

Bravo!



Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est fier de célébrer le 25<sup>e</sup> anniversaire du Festival intercollégial de théâtre. À titre de producteur de plusieurs événements intercollégiaux, le RIASQ joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.





Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) qui fournit aux jeunes des cégeps l'occasion d'exprimer leurs visions du monde par l'écriture, la musique, la danse, le théâtre, les arts visuels et l'improvisation. La pratique de l'une ou l'autre de ces formes de communication est à la fois source de plaisir et d'épanouissement personnel, et elle ouvre l'esprit à des horizons nouveaux.

Je souhaite beaucoup de succès aux jeunes artistes qui donnent le meilleur d'eux-mêmes pour communiquer une émotion, faire naître un rêve ou simplement offrir un divertissement de qualité. En vivant ces expériences formatrices, ils contribuent au dynamisme culturel du Québec.

Je remercie les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

**La ministre de la Culture,  
des Communications et de la Condition féminine,**

**CHRISTINE ST-PIERRE**

C'est avec grand plaisir que je m'associe au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour saluer le talent formidable des étudiants et étudiantes qui participent à ces rendez-vous culturels.

Que ce soit à travers la musique, la danse, le théâtre, les arts plastiques ou l'improvisation, ces jeunes qui viennent de partout au Québec ont là une occasion exceptionnelle de développer leur potentiel et d'enrichir leur parcours scolaire. Je leur souhaite un franc succès et j'invite toute la population collégiale à applaudir leurs performances.



Les cégeps sont des lieux d'apprentissage stimulants et propices à la créativité. Les milliers de jeunes qui participent aux événements culturels du Réseau en sont une preuve éloquente.

Je tiens à féliciter chaleureusement tous ceux et celles qui collaborent à l'organisation de ces activités. Celles-ci contribuent assurément à la vitalité de notre réseau collégial et permettent au talent artistique de s'y épanouir pleinement.

**La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,**

**LINE BEAUCHAMP**



Le directeur général,

NORMAND W. BERNIER

Nous sommes privilégiés ce soir d'accueillir en nos murs de jeunes artistes évoluant dans diverses formes d'art et nous livrant le fruit de leur travail, de leur passion. Vivant dans des milieux de formation dynamiques et à l'écoute de leurs aspirations, ils peuvent s'y développer et laisser libre cours à leur imagination et leur créativité. Avec des centaines d'autres, ils ont réfléchi, cherché, élaboré parfois de nombreux différents scénarios, pratiqué de multiples heures, franchi avec succès l'épreuve d'une compétition locale pour se retrouver devant nous ce soir. En plus de la prestation qu'ils vont nous offrir, applaudissons aussi tout ce travail effectué en amont et manifestons leur nos encouragements et notre admiration pour ce qu'ils ont réalisé. En les applaudissant, célébrons aussi le travail de toutes celles et ceux qui se sont présentés aux compétitions locales dont sont issues nos vedettes de ce soir.

Un tel spectacle ne s'improvise pas, pas plus que les finales locales dans les cégeps. Je veux rendre hommage aux responsables locaux pour leur travail inlassable auprès de nos jeunes artistes. Que d'heures passées à soutenir, motiver, consoler, encourager et encadrer ces artistes en herbe qui vivent de nombreuses émotions. Travail souvent dans l'ombre mais combien essentiel. A toutes et tous ces animateurs auprès de nos jeunes, à celles et ceux qui ont coordonné la soirée que nous vivrons ce soir, je vous adresse mes sincères remerciements et mon admiration pour le travail que vous effectuez. Que les sourires et les éclats de fierté dans les yeux de nos jeunes artistes soient un témoignage de leur gratitude et un tribut pour vos efforts. Le succès de cette soirée, la vitalité de nos étudiants sont le résultat de l'engagement des membres du personnel tant enseignant que non-enseignant dans nos divers cégeps.

Le partenariat vécu avec nos commanditaires et la communauté environnante est aussi au cœur du succès de nos réalisations. Dans un monde moderne où les réseautages et les intercommunications sont omniprésents, il est rassurant de pouvoir compter sur le soutien et l'engagement de nombreuses entreprises pour nous épauler dans notre mission. L'éducation est un vecteur important et essentiel pour le développement de notre société. Le fait que de nombreux joueurs dans nos milieux aient foi en nous et le témoignent est un élément important d'encouragement à continuer notre travail.

Si Plamondon, dans *Starmania*, a écrit « *ce soir on danse à Naziland* », nous pouvons affirmer de notre part que « **ce soir on fête nos jeunes artistes à Drummondville** ».

Bonne chance à tous nos artistes et bonne soirée à toutes et à tous.



**José Gaudet et Mario Tessier**  
*Les Grandes Gueules*

Cégeps en spectacle... ça rappelle de bons souvenirs!

Pas parce que l'on a déjà participé ni gagné ce concours, pas nécessairement parce que l'on assistait aux soirées, c'est simplement le mot « cégep » qui rappelle de bons souvenirs!

Ah! Le cégep, les partys, les filles, les partys, les filles... les dix plus belles années de notre vie! C'est pendant la période au cégep que l'on se développe le plus, on trouve notre voie, nos ambitions, mais aussi, nos premiers comptes en souffrance!

Utilisez Cégeps en spectacle pour trouver ce que vous aimez, ce qui vous fait vibrer, pour présenter haut et fort cette passion qui vous habite, ce talent qui se déploie et qui vous permettra peut-être de faire le plus beau métier du monde.

Cégeps en spectacle est une occasion d'ajouter une expérience enrichissante à votre bagage. Nous vous invitons à participer en grand nombre et à profiter de cette vitrine afin de montrer ce que vous avez dans le ventre!

Nous vous souhaitons que Cégeps en spectacle soit le premier pas vers une carrière prometteuse qui vous comblera autant que celle que nous avons le plaisir de vivre avec notre public!

Au nom des animatrices et animateurs qui supportent, encouragent et mobilisent les étudiants à participer aux événements du RIASQ, je tiens à vous souhaiter de vivre un événement qui laissera des traces indélébiles dans votre vie.

La généreuse et inépuisable collaboration des comités organisateurs, des bénévoles et des artisans de toutes provenances ainsi que l'implication des partenaires à tous les niveaux, alliés indispensables au développement du loisir culturel dans les cégeps du Québec, contribuent à rendre cet événement possible. Nous vous en sommes reconnaissants.

S'engager dans une activité socioculturelle, c'est se donner une chance de mieux réussir au collégial.

Grâce à vous, cégépiens de partout au Québec, la morosité brillera par son absence tout au long de cet événement.

Ça grouille, ça sent la vie autour de nous; profitons-en!



**François Provost**  
Président du RIASQ  
Conseiller à la vie étudiante  
du Cégep de Rivière-du-Loup



Le Cégep de Drummondville est fier d'accueillir cette édition régionale de Cégeps en spectacle. Notre Cégep a une tradition en arts dont il est très fier.

L'organisation d'une telle soirée repose sur de nombreuses personnes et je les en remercie. Je me permets un remerciement particulier aux responsables des services socioculturels des collèges; votre engagement auprès des étudiants est remarquable.

Pour nous, cette compétition amicale entre artistes étudiants revêt une grande importance. C'est l'occasion pour des étudiants d'exprimer leurs talents lors d'une compétition rassemblant les gagnants ayant franchi l'étape de la finale locale. Je les félicite de se produire devant un auditoire composé de juges, de parents, d'amis, de membres du personnel des collèges et de passionnés des arts. Je vous souhaite de belles prestations et surtout du plaisir à vous produire sur scène.

Bonne soirée !

**Pierre Grondin**

*Directeur des affaires étudiantes  
et des communications*

Plus que quelques minutes,  
Ils sont là,  
Chacun à sa place,  
Les cœurs battent la chamade,  
Les artistes sont fébriles,  
Les techniciens sont prêts,  
Tant d'efforts et de pratiques,  
Les invités sont installés,  
Les instruments sont accordés,  
Les muscles sont réchauffés,  
Les textes sont relus,  
Les lumières diminuent,  
Les pouls s'accélèrent,  
Le rideau s'ouvre,  
Les souffles se retiennent,  
Les yeux grands ouverts,  
Le spectacle va commencer,

Que d'honneur pour moi,  
Bienvenue à Drummondville!

Félicitations à tous les participants et bonne continuité  
aux gagnants!



**Catherine Laforce**

*Responsable du service socioculturel*

# LES ANIMATEURS



De gauche à droite : David Biron, Marie-Michèle Joyal, Carl Langlais, Gabrielle Rocheleau

« C'est une animation dynamique et loufoque qui vous guidera tout au long de la soirée. À la barre, les habitués Carl Langlais et David Biron avec leurs nouvelles protégées Marie-Michèle Joyal et Gabrielle Rocheleau. Introduisez-vous avec eux dans un monde absurde et drôle, qui fait d'eux un quator des plus uniques ! Bonne soirée. »

## Déroulement de la soirée

- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Cégep de Sherbrooke<br><i>Sarah Bentaieb</i>                             | 7  | Cégep de Drummondville<br><i>Magnifique journée / Mesdames</i>                                |
| 2 | Collège Shawinigan<br><i>Automne</i>                                     | 8  | Centre d'études collégiales de Lac-Mégantic<br><i>Figue, fuite et pinson / Ces soirées-là</i> |
| 3 | Cégep de Victoriaville<br><i>La dérive / Le dégel</i>                    | 9  | Cégep de Saint-Hyacinthe<br><i>Les chaussures</i>   |
| 4 | Cégep de Sorel-Tracy<br><i>Le lardon de la rue Chevalier</i>             | 10 | Cégep régional de Lanaudière à Joliette<br><i>Pollution mentale</i>                           |
| 5 | Collège Laflèche<br><i>Les écrivains du temps</i>                        | 11 | Cégep de Trois-Rivières<br><i>Hourglass</i>   |
| 6 | Cégep de Granby-Haute-Yamaska<br><i>Une lumière qui tombe / Le poète</i> |    | Hors-Concours : <i>Amylie</i>   |

# CÉGEPS EN SPECTACLE

*Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!*

*Il se déroule en trois étapes*

54 finales locales  
(63 collèges participants)

\* Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale

5 finales régionales

\* Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale

1 finale nationale

## *Objectifs*

- Promouvoir les arts de la scène;
- Promouvoir l'usage de la langue française;
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.

## *Prix*

### Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

### Finale nationale

**1<sup>er</sup> prix** : une bourse Desjardins de 2 000 \$

**2<sup>e</sup> prix** : une bourse RIASQ de 1 200 \$

**Prix Création** : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

**Prix MusiquePlus** : prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une émission MusiquePlus au printemps ou à l'été 2011.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

Prix Les Offices jeunesse internationaux du Québec et Festival international de musique universitaire de Belfort (LOJIQ - FIMU)

Participation pour un groupe de cinq artistes maximum au Festival international de musique universitaire de Belfort en France en juin 2011.

Prix Musiqu'en Nous	Participation pour un artiste à un spectacle de l'événement Musiqu'en Nous en Outaouais à l'été 2011.
Prix Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)	Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts en janvier 2012.
Prix Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)	Participation pour deux artistes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie à l'été 2011.
Prix Mouvement de la relève musicale	L'enregistrement audio de qualité professionnelle, d'une chanson d'un artiste ou d'un groupe, ainsi que la documentation et le montage vidéo-Web de la captation de la session d'enregistrement.

Et pour toutes les disciplines :

Prix Délégation générale du Québec à Paris et Les Offices jeunesse internationaux du Québec (DGQP-LOJIQ/Saint-Malo)	Une participation pour deux artistes aux activités organisées par la DGQP à la Maison du Québec à Saint-Malo en France dans le cadre de son 50 <sup>e</sup> anniversaire. Les représentations auront lieu en août 2011.
---	---

## Critères d'évaluation

<b>Originalité</b>	/30 points	capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
<b>Présence sur scène</b>	/30 points	aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
<b>Talent</b>	/40 points	maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain



La 32<sup>e</sup> édition de Cégeps en spectacle est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) et une présentation du Mouvement Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, la Fédération des cégeps, LOJIQ, la DGQP, la SODEC, la SACEF, Musiqu'en Nous, le Mouvement de la relève musicale, Radio NRJ, MusiquePlus et VOX.

# Les juges

Depuis 1987, M<sup>me</sup> Lahaie est directrice des communications pour la Corporation du Centre culturel de Drummondville.

Ses fonctions sont diverses et concernent entre autres la planification de la mise en marché et l'organisation d'activités connexes aux spectacles professionnels, la planification de plans de communication et de stratégies de mise en marché ainsi que la planification d'événements spéciaux.

Elle est une figure importante dans différents projets tels que :

- L'Ensemble folklorique Mackinaw (informations : [www.mackinaw.qc.ca](http://www.mackinaw.qc.ca))
- Festival mondial de Folklore de Drummondville (direction artistique)
- Membre du conseil d'administration de la Société de Coopération pour le développement international (Socodevi) formé par le milieu coopératif québécois. (informations : [www.socodevi.org](http://www.socodevi.org))
- Missions d'évaluation et de prospection de projets d'aide au développement international en Côte d'Ivoire.
- Participation à différentes missions à l'international.



**M<sup>me</sup> Claire Lahaie**  
*Directrice des communications pour la Corporation du Centre culturel de Drummondville*



**M. LG Breton**  
*Compositeur/arrangeur/réalisateur/  
directeur musical/multi-instrumentiste*

LG Breton a grandi et fait ses premières armes dans l'apprentissage de la guitare qui l'a mené à une carrière musicale qui s'étend aujourd'hui sur une vingtaine d'années. À la suite d'une performance à l'international, il s'installe à Montréal où il fonde avec Stéphane Grimm, son collègue sonorisateur, un studio d'enregistrement et de réalisation musicale toujours très actif aujourd'hui. Du côté des projets d'importance récents, notons la direction musicale du grand spectacle des célébrations du 75<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Val d'Or (2010) et du show de clôture du Festival Mode & Design de Montréal (2009), en plus de plusieurs musiques originales pour différents événements.

LG Breton a participé à la production de plus d'une trentaine d'albums. Aussi, il aura fallu attendre aux derniers jours de 2010 pour qu'enfin paraisse son tout premier à titre d'auteur-compositeur-interprète. Ainsi, « *Consider It Done* », un album de rock moderne et « vintage » à la fois, se veut une collection de ses compositions les plus personnelles. Cette première offrande « solo » est actuellement très bien accueillie par la critique, les radios d'un peu partout en Amérique du Nord. Site web officiel : [www.lgbreton.com](http://www.lgbreton.com)



**M<sup>me</sup> Nancy Guyon,**  
*Directrice générale de  
l'Orchestre symphonique  
de Drummondville*

Trompettiste de formation, prix en interprétation du Conservatoire de musique de Montréal. Toujours active dans le milieu musical québécois, M<sup>me</sup> Guyon a joué sous la baguette de nombreux chefs ainsi que de nombreux orchestres dont :

- l'Orchestre Métropolitain du grand Montréal;
- l'Opéra de Montréal;
- Le studio de musique ancienne de Montréal;
- Le concert Spirituel (Paris) pour ne nommer que ceux-ci.

M<sup>me</sup> Guyon est reconnue pour son dynamisme et son leadership, elle a fait la promotion de l'importance de la culture, des arts auprès des leaders canadiens qui ne sont pas familiers avec ce milieu. Démystifier les arts et la culture, transmettre l'importance et la richesse que représente la culture en région et la nécessité de l'implication plus que déterminante des partenaires d'affaire et des entreprises de ces régions.

De plus, en mars 2010, Nancy Guyon est la première québécoise à remporter le prix John Hobday en gestion des Arts du Conseil des Arts du Canada. Depuis juillet 2009, elle est membre du Club Rotary de Drummondville où elle sait faire mener à bien les nombreux projets autant régional qu'international.

Originaire de Drummondville, Cindy a pris part à de multiples programmes et spectacles offerts par la compagnie Danse en Équilibre. Depuis ses débuts à la concentration danse de l'école secondaire Jean-Raimbault jusqu'à la fin de ses études à l'école Formation Danse et au programme en danse du Cégep de Drummondville, Cindy a développé une grande passion pour l'enseignement de la danse. À la suite de ses études collégiales, elle fut l'une des douze candidates retenues à travers le monde pour prendre part au programme de formation de l'École Nationale de Ballet du Canada à Toronto où elle a réussi son diplôme « with Distinction » à la fin de ses trois ans. Cindy a aussi obtenu des certifications en enseignement Ballet Cecchetti, R.A.D. ainsi qu'en Danse Nationale. Depuis son retour au Québec en septembre 2009, Cindy travaille pour l'école Formation Danse et pour le programme en danse de l'école secondaire Jean-Raimbault.



**M<sup>me</sup> Cindy Beaubien-Couturier**  
*Enseignante en danse*



**M. François Duquette**  
*Chanteur-comédien-humoriste*

Ingénieur de formation, il a développé de multiples talents de musiciens - saxophone, piano et batterie. Il s'est démarqué par différents rôles tenus comme chanteur et/ou comédien ainsi que dans différents projets en tant qu'auteur, compositeur et interprète inconnu :

- AO la fantastique légende - 2007 à 2010 (Zap);
- Légendes Fantastiques - 2003, 2004, 2006 (soldat Louis Gauthier);
- Un vrai bordel (Gilles Latulippe) - 2005 (Alfred, le grand chevalier de la lévitation perpétuelle);
- 5 pièces de théâtre avec la troupe Les Mutants - depuis 2003;
- 5 comédies musicales avec le Groupe Vocal ArtZimut - 1999 à 2005.

Il fait partie du jury Gala les Olivier - depuis 2006 (catégorie spectacle humour).

Une dernière phrase en terminant : savourez pleinement votre moment sur scène mais surtout, amusez-vous!!!

# Les participants

*Cégep de Sherbrooke*

**Sarah Bentaieb**  
Musique, création

Photo : Julien Chamberland



Diplômée de l'École Nationale de la Chanson de Granby, Sarah Bentaieb étudie maintenant en Graphisme au Cégep de Sherbrooke.

Cette auteure-compositrice-interprète de 20 ans nous fera faire un saut dans son monde. Mais comme elle le dit; l'esprit c'est comme un parachute, donc si le vôtre est ouvert, tout ira bien. Voici Sarah Bentaieb et sa guitare.

*Collège Shawinigan*

**Félix-Antoine Huard et Sarah-Maude Lapointe**  
Musique et chant, création

La pièce composée et écrite par le duo se veut simple, authentique et originale. L'édition 2011 de Cégeps en spectacle est pour eux une chance unique de partager la scène une dernière fois avant leurs départs vers des universités différentes. Les deux complices désirent transmettre un brin d'espoir par cette création qui les représente.



Photo : Anne-Marie Tardif

*Cégep de Victoriaville*

**Simone-Marie Boudreault, Éloïse-Lara Desrochers, Simon Girard et Nicolas Hince**  
Musique et chant, création

Photo : Martin Proulx



Un numéro où les saisons se mélangent. Comme les quatre personnes qui seront sur cette scène. Une tempête d'émotions. Le temps de deux chansons.



## Cégep de Sorel-Tracy

**Kariane Héroux-Danis**

*Théâtre, création*

La marguerite peut-elle pousser, acquérir sa maturité et périr de sa belle mort dans une terre qui ne sait lui apporter les nutriments nécessaires à sa survie?

## Collège Laflèche

**Véronique Beaulieu**

*Musique et chant, création*

C'est quand on est à la fin de notre vie que l'on réalise la valeur de chaque seconde perdue et tout le travail accompli autour de nous. Un ensemble de deux compositions (Milles mots et Le sablier du temps) raconte cette réalité.



## Cégep de Granby Haute-Yamaska

**Camille Raymond-Beaudoin et David St-Pierre**

*Musique et chant, création et interprétation*



Point d'ébullition :  $-268,96^{\circ}\text{C}$ , car nous nous enflamons très vite à l'idée d'un défi. Cégeps en spectacle représente un combustible de taille. Effets chroniques potentiels sur la santé :

- une trop longue exposition peut propager une bonne humeur inexplicable;
- au paroxysme de la contamination, le gaz peut engendrer une dépendance.

Lieu d'extraction : Département des sciences pures, mais attention! Notre instabilité peut causer des surprises lors du forage.

## Cégep de Drummondville

**Andréanne St-Louis, Dave Bernier, Charles Lapointe et François Brousseau**  
Musique et chant, création

Photo : Frédéric Côté



Ils viennent des confins du département de musique du Cégep de Drummondville. Ils sont composés d'une naine et de ses fidèles protecteurs... Ils vous emmènent des anecdotes et d'autres surprises... Ils sont Andy et ses Géants!

## Centre d'études collégiales de Lac-Mégantic

**Philippe Allard, Marc-Olivier Guillette, Ross Proteau, Sébastien Lacroix, Philippe Roy, Priscille Gélinas et Catherine Pomerleau-Pelletier**  
Musique et chant, création et interprétation

### *Les p'tites mères en short*

Avec un nom aussi original, soyez certain que ce groupe, composé de cinq gars venant de Lac-Mégantic vous surprendront par leur style particulier, leur grande complicité et leur aisance sur scène. Ils présenteront une de leurs récentes compositions ainsi qu'une interprétation des plus entraînantes.



Photo : Stéphane Bélanger

Photo : Gabriel Duquette



## Cégep de Saint-Hyacinthe

**Benjamin Déziel**  
Arts du cirque, création

Riche en images, pauvre en mots, l'univers épuré de cette pantomime clownesque n'est pas sans rappeler celui d'un Roberto Benigni ou d'un Daniele Finzi Pasca. Nourri par le rêve, et l'absurde qui en découlent, Moustache Marceau n'est pas au bout de ses peines, si petites soient-elles...

## Cégep régional de Lanaudière à Joliette

**Valérie Thibodeau**  
Musique et chant, création



Photo : Denis Trudeau

Pollution mentale est un numéro présentant deux compositions de Valérie Thibodeau. « J'étouffe » est en fait un message destiné à tous les gouvernements qui n'ont toujours pas compris les enjeux posés par la pollution interplanétaire, alors que « Poupée russe » se veut un cri du cœur pour tous ceux qui ont vu leur vie chamboulée par une maladie mentale.

## Cégep de Trois-Rivières

**Gabriel Maheux-Kègle, Louis-Philippe Cantin, Samuel D.-Lortie et Gabriel Pagé**  
Musique, création

Le groupe qui suit est originaire de Trois-Rivières. Il est influencé autant des groupes des années 80 que de ces années-ci. Leurs racines hard rock et blues vont vous faire vibrer et vous faire groover. Ils interpréteront deux de leurs compositions. Faites place à HOURGLASS!



Photo : Gilles Martel

# Hors concours



C'est l'un des secrets les mieux gardés de la scène musicale québécoise. Bribes de vie portées par une langue vive et colorée, voix souple et infiniment soul: voilà une jeune artiste qui fait danser follement les mots et les sons. Suite à la sortie d'un premier album fort remarqué, Amylie ira semer aux quatre vents sa pop vibrante et contagieuse.

Accompagnée de Jean-François L'émieux à la basse, Myelle au violoncelle et Benji Vigneault à la batterie, Amylie présentera les chansons de ce premier album *Jusqu'aux oreilles*, qui réunit dans un même espace le grave et l'amusé, le lucide et l'espiègle.

*Amylie*

AUDIGRAM

## Remerciements

<b>Coordination</b>	<i>Catherine Laforce</i>
<b>Directeur artistique</b>	<i>Daniel Couture</i>
<b>Direction technique</b>	<i>Steve Cournoyer</i>
<b>Animation</b>	<i>David, Carl, Gade et Marie-Michèle</i>
<b>Bénévoles</b>	<i>Comité socioculturel</i>
<b>Infographie et conseil</b>	<i>Nathalie Jacques</i>
<b>Captation</b>	<i>Kevin Perrodeau</i>
<b>Communication</b>	<i>Dominic Villeneuve</i>
<b>Photographe</b>	<i>Frédéric Côté</i>
<b>Équipe technique</b>	<i>Drummond Musique et étudiants en Sonorisation</i>
<b>Assistante-coordination</b>	<i>Louise Mongeau, Sylvie Jutras, Joëlle Dubois</i>
<b>Direction des affaires étudiantes</b>	<i>Pierre Grondin</i>
<b>Membres du Jury</b>	
<b>À tous nos commanditaires</b>	

# Fier

de soutenir  
les talents  
de la  
jeunesse  
québécoise



cegepdrummond

[www.cdrummond.qc.ca](http://www.cdrummond.qc.ca)



Cégep  
de Drummondville



**Sous les feux de la rampe,  
votre talent sera mis en lumière...**

**BRAVO!**



**Desjardins**  
Caisse de Drummondville

**Téléphone : 819 474-2524**

# DRUMMONDville

Les arts sont le ciment d'une identité, qu'elle soit collective ou individuelle. La jeunesse est la période où l'identité est le plus appelée à prendre forme, puis changer, être défiée et gratifiée, mais malheureusement parfois brimée. Il est donc formidable de voir les occasions où les jeunes peuvent exprimer qui ils sont, à travers leurs mots et leurs gestes, mais aussi ceux qu'ils empruntent à d'autres artistes. Ce faisant, ils se forgent une saine et forte identité, et ce faisant aussi, ils s'attachent et s'intègrent à une communauté étudiante qui les gardera parmi les siens longtemps, en faisant de jeunes adultes plus et mieux formés. Vous m'avez vu venir : véhicule d'identité et puissante arme contre le décrochage, les arts sont un trésor pour nous tous. À ce titre, Cégeps en spectacle est un chasseur de trésors qui a fait la plus belle des trouvailles...!



**Yves-François Blanchet**  
Député de Drummond



**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

WWW.DRUMMONDMUSIQUE.COM



**DRUMMOND**  
Musique

*Votre centre musical!*

✓ **MAGASIN 819-477-4222**  
Vente et échange • Neuf et usagé • Réparation

✓ **LOCATION 819-477-3444**  
Sonorisation et éclairage • Services techniques  
Projection vidéo et multimédia

✓ **ÉCOLE DE MUSIQUE 819-477-4144**

**421 St-Pierre**  
Drummondville J2C 3W3



**MRC**  
*de Drummond*



CHAMBRE DES  
COMMUNES

**Roger Pomerleau**  
Député de Drummond



185, rue Hériot  
Drummondville, QC  
J2C 1J9  
Tél.: 819 477-3611  
Téléc.: 819 477-7116  
pomerR@part.qc.ca



*Le syndicalisme ?*

Un moyen artistique de rêver le monde.

*L'Art ?*

Un moyen sournois de  
**changer** le monde !



À tous les participants, nous vous souhaitons  
la meilleure des chances possible.  
Vous avez notre soutien !



Syndicat des employés  
de soutien du Cégep de  
Drummondville



ASSOCIATION DES CADRES  
DES COLLÈGES DU QUÉBEC

**BRAYO  
AUX  
FINALISTES!**

**SPPCD**

Syndicat des professionnelles et  
professionnels du cégep de  
Drummondville



HÔTEL & SUITES  
**LE DAUPHIN**

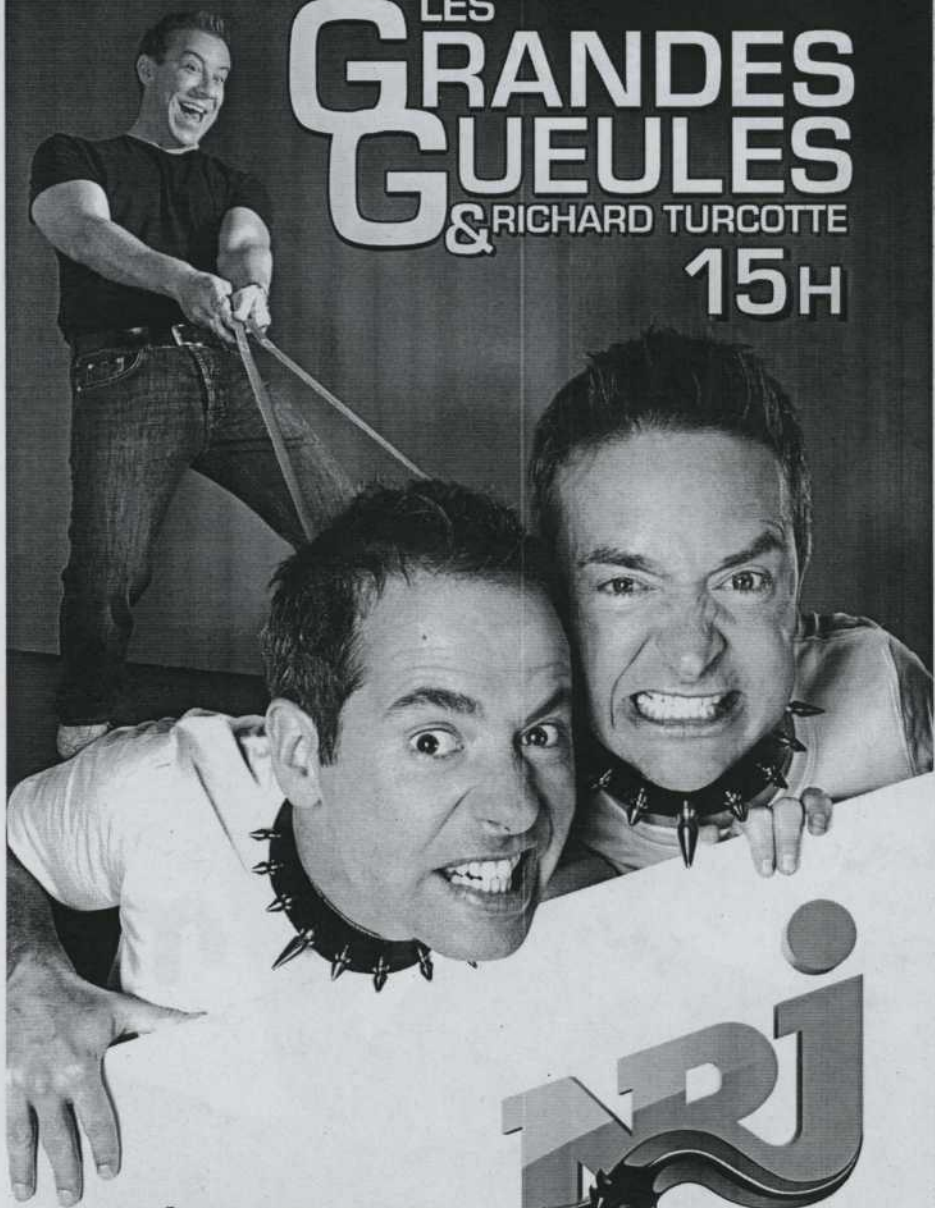


600, boul. St-Joseph, Drummondville (Québec) J2C 2C1  
Tél. : (819) 478-4141 • 1-800-567-0995 • Fax : (819) 478-7549

Courriel : [info@le-dauphin.ca](mailto:info@le-dauphin.ca) • Internet : [www.le-dauphin.com](http://www.le-dauphin.com)

LES  
**GRANDES  
GUEULES**  
& RICHARD TURCOTTE

15H



**MÉCHANTE RADIO**



membre de la famille

**astral**

CLIQUE SUR LES CLIPS ET ASSISTE  
AUX PLUS GRANDS SPECTACLES  
PRÉSENTÉS AU QUÉBEC.

# DÉCLIC

VENDREDI 15H

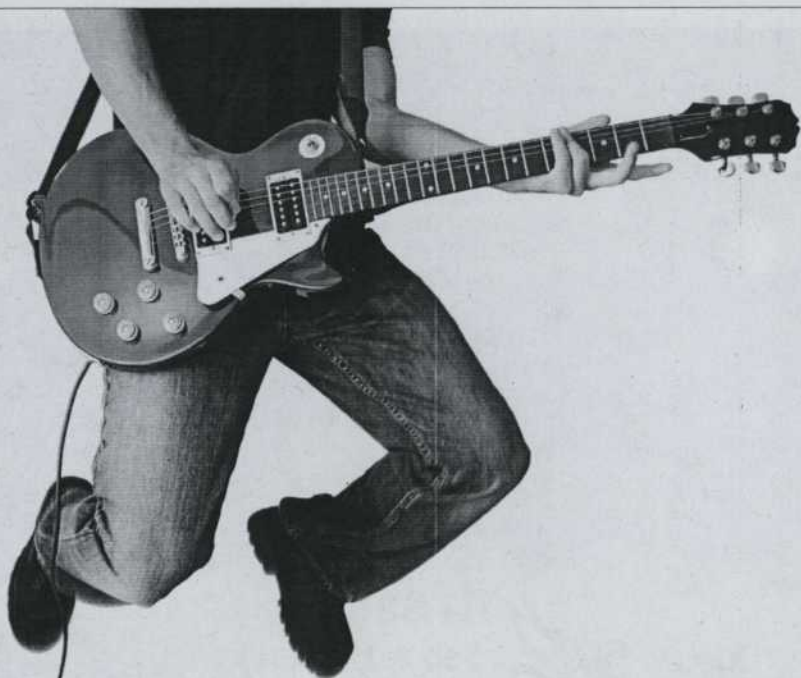


**mp**

MUSIQUEPLUS.COM

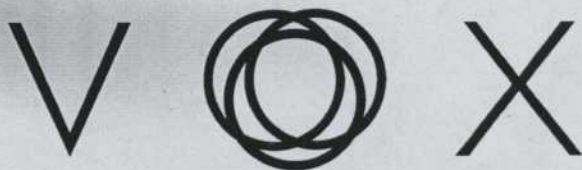
membre de la famille

**a** astral



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR  
**EN SPECTACLE!**

Voyez la finale nationale du concours annuel  
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



CHAÎNE EXCLUSIVE AUX CLIENTS VIDÉOTRON

La télé citoyenne | chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : [www.voxtv.ca](http://www.voxtv.ca)

# Présente ton «show» à Saint-Malo!

Créé spécialement pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de la Délégation générale du Québec à Paris (DGQP), le Prix DGQP-LOJIQ/Saint-Malo, offert en partenariat avec les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), permettra à un ou plusieurs artistes de se produire à la Maison du Québec à Saint-Malo, à l'été 2011, dans le cadre des Week-ends de la jeune scène québécoise à Saint-Malo, l'une des nombreuses activités qui marqueront les 50 ans de la DGQP.

Consulte les activités du 50<sup>e</sup> de la DGQP à  
[www.quebec.fr/50](http://www.quebec.fr/50)

Le Québec <sup>50 ANS</sup>  
en France   
Une relation audacieuse

Québec   
Délégation générale  
Paris



## EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

[www.lojiq.org](http://www.lojiq.org)

**Pour nous les jeunes artistes,  
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse  
internationaux du Québec  
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ



**L'éducation**

ouvre les portes de la culture.


**La culture**

fait naître les passions.

**L'art**

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous  
pour votre créativité!

Québec 

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



## CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier  
d'être le commanditaire majeur des  
événements culturels produits par le  
Réseau intercollégial des activités  
socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts  
plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements,  
nous plaçons sous les projecteurs  
la relève et leurs œuvres et nous  
réaffirmons l'importance des arts et  
de la culture au sein de notre société.

[desjardins.com/etudiants](http://desjardins.com/etudiants)

 **Desjardins**

Coopérer pour créer l'avenir