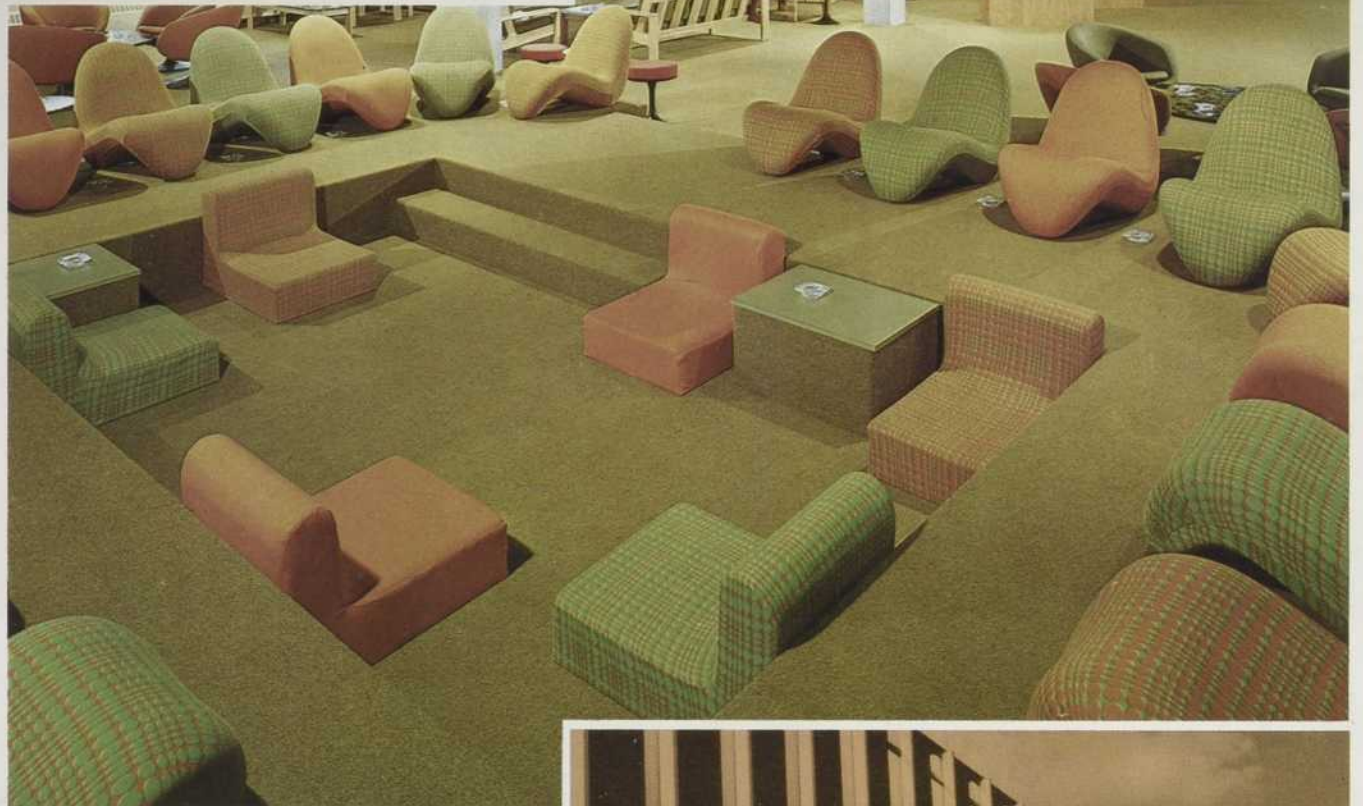


la cie d'édicions southam ltée  
**architecture  
concept**





## Le numéro est Menlo 921L

C'est votre numéro pour l'efficacité, l'élégance moderne et fonctionnelle. Menlo exprime le style, la qualité et la sécurité typiques de chaque serrure UNIT® de Corbin. Vous trouverez aussi ces avantages dans la gamme complète des dispositifs de sortie, ferme-portes et autres types de serrures Corbin. Votre distributeur Corbin peut vous fournir des données complètes sur ce modèle, ou écrivez à P. & F. Corbin, division de Emhart Corporation, New Britain, Connecticut 06050. Au Canada — Corbin Lock Division, Belleville, Ontario.



**Rédacteur-en-chef:** Jean Brat  
**Rédactrice:** Andrée Tessier-Lavigne  
**Gérant:** Charles Shewell  
**Editeur et vice-prés.:** Sidney Cohen  
**Production:** Albert Gosselin  
**Tirage:** Magelle Dussault

**Publicité**

Québec -  
 Claude Dagenais, directeur commercial  
 Raymond Des Rosiers  
 310 Ave Victoria, suite 201, Montréal 215  
 Tél: (514) 487-2302  
 Telex: 05-268516 - Southmag MTI  
 Ontario -  
 Michael Schoales  
 1450 Don Mills Rd, Don Mills, Ont.  
 Tél: (416) 445-6641  
 Telex: 02-21366 - Southmag Tor  
 Vancouver -  
 Curtis Media Representatives Limited  
 636 Clyde Avenue, West Vancouver, B.C.  
 Téléphone: (604) 922-2314  
 Telex :JNLCOMM VCR  
 Europe -  
 Norman F. Keenan & Associates  
 296 Regent St. London W. I. England  
 Cable address: NEENAK  
 Japon  
 International Media Representatives Ltd.  
 1 Shiba-Kotohiracho, Minatoku, Tokyo  
 Telephone (03) 502-0656  
 Telex: 088-2633 - Mediarep, Tokyo

**Architecture/Concept**

est publié par la Compagnie d'Éditions Southam Limitée, qui est au service du commerce, de l'industrie et du gouvernement du Canada, avec ses 60 revues, ses 20 salons et expositions commerciales, ses services associés d'information et de recherche, la vente directe par la poste, colloques et les activités relatives aux communications dans la mise en marché.

Président du Conseil: St. Clair Balfour  
 Vice-président du Conseil: James A. Daly  
 Président et Directeur général: Aubrey Joel  
 Vice-président et gérant de la  
 Division de l'Est: Claude Beauchamp



Membre de la Canadian Circulations Audit Board Inc.  
 Membre de la Canadian Business Press.  
 Classé dans l'index des périodiques canadiens.  
 Tous droits réservés pour tous les pays.  
 Dépôt légal — Bibliothèque Nationale du Québec.

**Abonnement**

Canada: \$8.00 par année. \$14.00 pour deux ans  
 États-Unis: \$12.00 par année  
 Autres pays: \$30.00 par année.

Courrier de la deuxième classe — Enregistrement no 0702

**sommaire**

**Campus universitaire de Sherbrooke**

- cafeteria ..... 16
- complexe des sciences ..... 18
- complexe des sciences appliquées ..... 20
- complexe des sciences humaines ..... 22
- résidence des étudiants ..... 24

**Réalisations architecturales dans la région de Sherbrooke**

- Hôtel de ville d'Asbestos ..... 26
- Radio-Télévision de Sherbrooke ..... 28
- Résidence de Sherbrooke ..... 30
- Résidence de Magog ..... 32
- Résidence de Lac Mégantic ..... 34

**Photos:**  
 Service Audio-Visuel de Sherbrooke

**Page couverture:**  
 Courtoisie de Peeters Textile Ltd.

SEF  
AIME  
PCC



## SEF aime PCC

... Sans contredit! ... Car toutes les écoles — il y en aura plus de trente — qui seront érigées en vertu du programme de construction scolaire SEF de l'agglomération de Toronto, comporteront des colonnes faites de profilés de charpente creux (PCC). Pourquoi ces profilés ont-ils été choisis pour le programme de construction scolaire le plus important du pays? Les raisons sont évidentes: l'économie par exemple, et aussi les avantages pratiques — les côtés plats bien d'équerre des colonnes en profilés de charpente creux facilitent l'assemblage des fermes, des poutres et des autres éléments de charpente. Les profilés de charpente creux se prêtent plus facilement à une ignifugation esthétique et efficace. A poids égal, les profilés de charpente creux sont les meilleurs éléments de charpente, non seulement pour les écoles mais pour des douzaines d'autres réalisations.

Les profilés de charpente creux, de section ronde, carrée ou rectangulaire: les nouveaux éléments de construction élégants et fonctionnels.

SEF initiales de Study of Educational Facilities (Etude des services éducatifs) de la Commission scolaire de Toronto métropolitain.



# stelco

THE STEEL COMPANY OF CANADA, LIMITED

Compagnie à capitaux canadiens. Bureaux de vente dans tout le pays et représentants dans les principaux centres d'outre-mer.

A: The Steel Company of Canada, Limited  
Service "A"  
525, rue Dominion  
Montréal 105 (P.Q.)

Veillez m'envoyer les renseignements techniques sur les profilés de charpente creux. (Version anglaise seulement.)

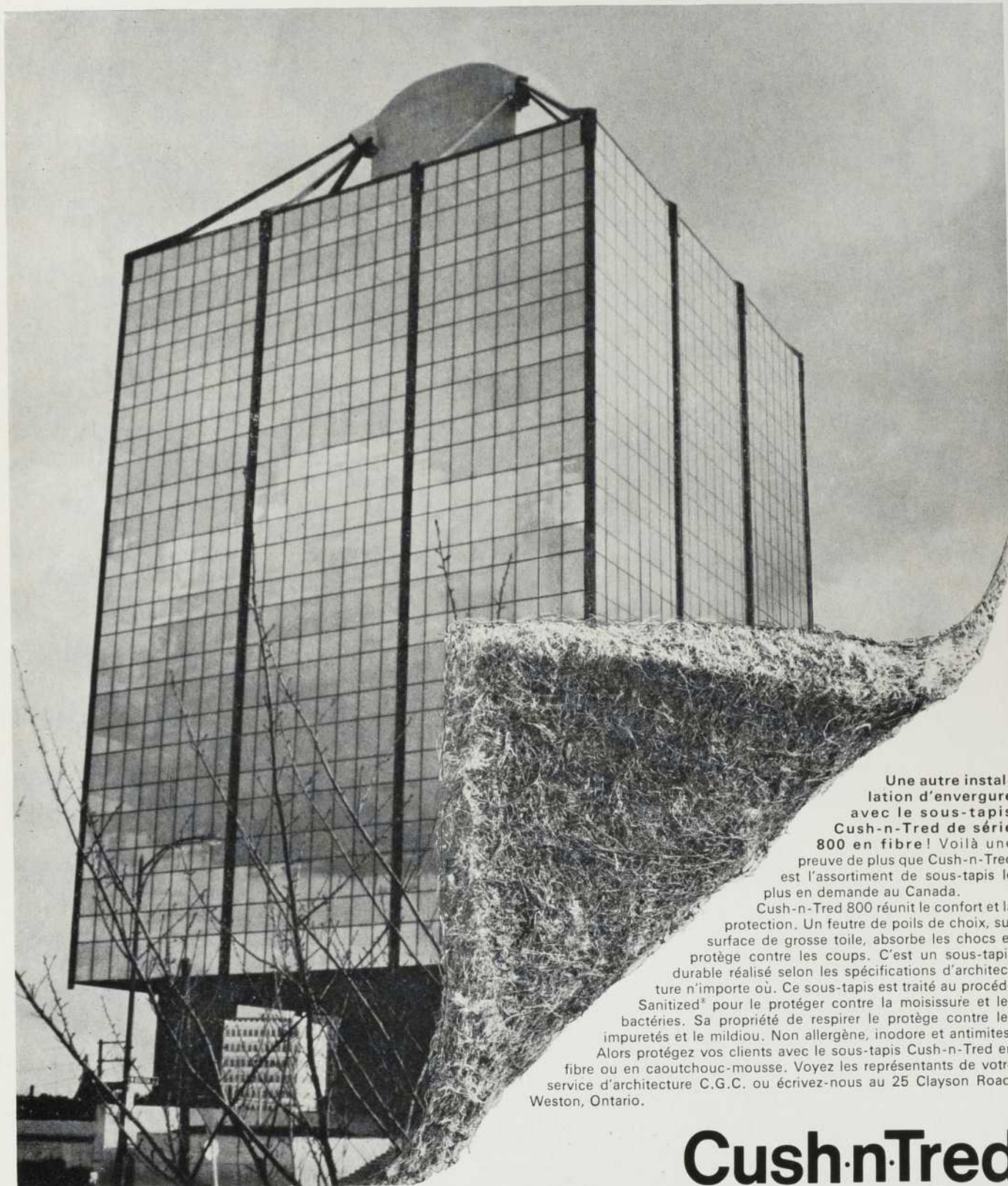
NOM \_\_\_\_\_

COMPAGNIE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE/PROVINCE \_\_\_\_\_

# SOUS-TAPIS À L'ŒUVRE À L'ÉDIFICE WESTCOAST, VANCOUVER



Une autre installation d'envergure avec le sous-tapis Cush-n-Tred de série 800 en fibre! Voilà une preuve de plus que Cush-n-Tred est l'assortiment de sous-tapis le plus en demande au Canada.

Cush-n-Tred 800 réunit le confort et la protection. Un feutre de poils de choix, sur surface de grosse toile, absorbe les chocs et protège contre les coups. C'est un sous-tapis durable réalisé selon les spécifications d'architecture n'importe où. Ce sous-tapis est traité au procédé Sanitized® pour le protéger contre la moisissure et les bactéries. Sa propriété de respirer le protège contre les impuretés et le mildiou. Non allergène, inodore et antimites. Alors protégez vos clients avec le sous-tapis Cush-n-Tred en fibre ou en caoutchouc-mousse. Voyez les représentants de votre service d'architecture C.G.C. ou écrivez-nous au 25 Clayson Road, Weston, Ontario.

L'édifice Westcoast, Westcoast Transmission Co., Ltd. Architectes: Rhone & Iredale architectes.  
Décorateur intérieur: Rhone & Iredale architectes.

**Cush·n·Tred**  
Canadian Gypsum

ARCHITECTURE/CONCEPT



## Entrepôt public d'aliments construit "à l'envers" grâce à STYROFOAM\*.

Les entrepôts frigorifiques sont habituellement construits de l'extérieur vers l'intérieur, soit la paroi extérieure hermétique, l'isolant et un système de supports à palettes (pallet racking). Un procédé tout à fait inverse, utilisé aux Entrepôts Frigorifiques Gould à Lachine, Qué., a permis un avantage appréciable quant au coût. Grâce aux propriétés remarquables du STYROFOAM\* et du ROOFMATE\*, cet édifice est présentement exploité avec succès. Voir au verso pour plus de détails sur cette construction inusitée...

BCI 5-13

ISOLATION - ENTREPÔTS FRIGORIFIQUES  
polystyrène

\*Marque de commerce de The Dow Chemical Company



DOW CHEMICAL OF CANADA, LIMITED

# S'il en coûte trop pour construire un entrepôt qui contiendra des supports à entreposage, utilisez les supports pour soutenir l'édifice.

## L'objectif

Un édifice de 160.000 pi. ca. devait contenir un congélateur (-15°F) de 2 millions pi. cu., subdivisé en plusieurs chambres (à températures multiples selon les exigences des locataires), des chambres auxiliaires pour congélation rapide (-35°F), des chambres de réception et de refroidissement de la viande (32°F) de plus de 200.000 pi. cu. et une grande chambre à température contrôlée pour le traitement du poisson... en plus des débarcadères pour camions et wagons de chemin de fer et des bureaux.

En plus de ces exigences, il fallait fournir un fini intérieur aseptique et facile d'entretien tout en étant robuste... sans oublier de résoudre les problèmes structurels que présentaient les aires d'entreposage adjacents à températures et à conditions d'humidité multiples.

Voilà l'objectif dépeint par Meadowbrook Development Corporation (une filiale de Canadian Pacific Investments) et leur locataire, Gould Cold Storage Terminals Inc., à Paré and Quart Limited, Campbell, Gilday Co. Ltd., et Dow Chemical lors de la conception du projet Gould Cold Storage en 1969.

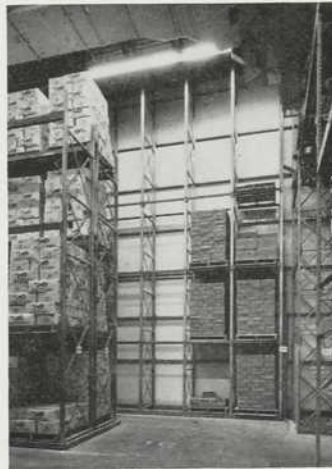


## Coût réduit en construisant "à l'envers".

Au premier coup d'oeil, il était évident que le coût des supports à palettes d'entreposage, ajouté à celui d'une construction conventionnelle entraînerait des dépenses intolérables. Mais en utilisant le système "Speedrack" comme élément porteur des murs et du toit ainsi que comme support en hauteur pour les palettes d'entreposage, le coût de charpente élevé pouvait être évité. En érigeant d'abord le système "Speedrack", les solives ajourées à longue portée du toit peuvent y reposer. Le concept tridimensionnel des poutres du "Speedrack", offre des coins rigides, lesquels éliminent une cause éventuelle de manquements, chose fréquente dans les entrepôts frigorifiques.

## La question de l'isolation

Le haut rendement de l'isolation était de suprême importance afin de maintenir le coût d'opération à son minimum et il fallait qu'elle résiste en permanence à la moindre absorption d'eau dans de telles conditions extrêmes de basses températures. Les vaporifuges devaient être ininterrompus et positifs. Considérant les différentes températures, la prévision de ruptures thermiques et de joints de dilatation dans les murs et le toit était à la fois essentielle et critique. Il fallait trouver des scellants à haut rendement, à basses températures. Et le fini intérieur devait être simple mais propre, hermétique et facile d'entretien.



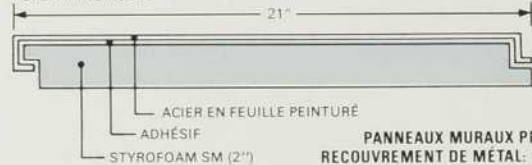
\* Marque de commerce de The Dow Chemical Company



## La solution:—STYROFOAM et ROOFMATE

Au point de vue économies et propriétés, ces deux isolants de mousse de plastique Dow se sont avérés la solution idéale pour les murs et le toit.

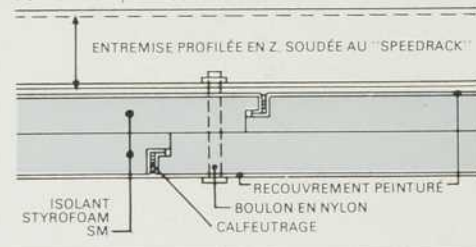
Se servant d'acier en feuilles préfini à la peinture acrylique blanche, Campbell, Gilday Co. Ltd. fabriqua des panneaux de 21" de largeur allant du plancher au plafond et y adhéra, à l'usine, l'isolant STYROFOAM\* S/M. Ces panneaux préfabriqués devinrent la face intérieure des murs extérieurs et des murs-cloison, la surface de métal peint vers l'intérieur.



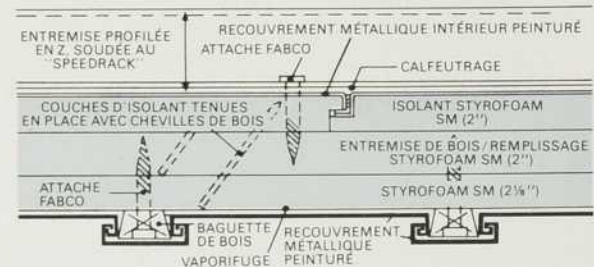
PANNEAUX MURAUX PRÉFABRIQUÉS A RECOUVREMENT DE MÉTAL: COUPE HORIZONTALE

Bien que le STYROFOAM\* SM possède une résistance à la transmission de la vapeur d'eau adéquate pour les cloisons, une pellicule de polyéthylène a été ajoutée comme vaporifuge sur le mur extérieur entre le revêtement métallique extérieur et l'isolant. Les mêmes feuilles d'acier préfini dans un système de joints à baguettes ont été utilisées pour le revêtement extérieur.

Les détails de construction des cloisons et du mur extérieur sont démontrés plus bas.



CLOISON INTÉRIEURE: COUPE HORIZONTALE



MUR EXTÉRIEUR: COUPE HORIZONTALE

La pose de l'isolant sur le pont d'acier devait être faite soigneusement de façon à ce qu'elle soit continue avec celle du mur. Autrement, des ruptures thermiques pourraient se produire. La pose de l'isolant de mousse de plastique ROOFMATE\* FR s'est faite en trois couches de 2" et recouverte d'une toiture membrannée de 4 plis et gravier. La multiplicité des milieux ambiants d'une chambre à l'autre nécessita nombre de joints de dilatation isolés, lesquels requerraient un concept de solin ingénieux. Les jonctions toit-mur-parapet étaient tout particulièrement critiques.

Ni chauffage ni aération n'était requis sous le plancher de béton étant donné que la structure reposait sur de la roche en place. Cependant une pellicule de polyéthylène et le STYROFOAM\* SM furent placés sous le plancher pour compléter "l'enveloppe isolante".

## Gagnants à coup sûr

Partout où le choix d'un matériau isolant exceptionnel est de rigueur, c'est là que l'on retrouve STYROFOAM\* et ROOFMATE\*. Parmi d'autres projets remarquables où ces matériaux ont été utilisés avec succès, citons: Le Pacific Coliseum à Vancouver, le Pavillon des Arts II de l'Université McMaster, le Projet B.C. Hydro et le Centre des Données de Bell Canada à Don Mills, Ontario.

Si vous désirez de plus amples renseignements sur le projet des entrepôts frigorifiques Gould ou d'autres systèmes de construction utilisant les matériaux isolants STYROFOAM\* et ROOFMATE\*, écrivez à Dow Chemical of Canada, Limited, Division des Matériaux de Construction, Scarbia, Ontario, ou consultez le Catalogue Canadien Sweet's. Des ingénieurs des ventes techniques Dow résident dans la plupart des villes importantes d'un océan à l'autre.

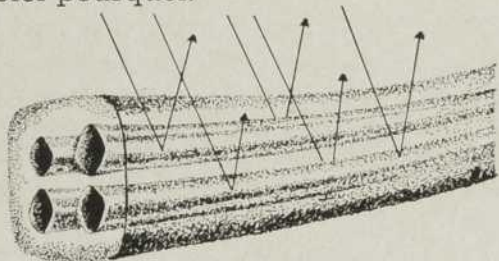
Architecte: Arthur G. Keith, Entrepreneur Général: Paré and Quart Limited  
Isolation / Toiture: Campbell, Gilday Co. Ltd., Propriétaire: Meadowbrook Development Corp., Locataire: Gould Cold Storage Terminals Inc., Sous-locataires: Blue Water Sea Food Ltd., Swift Canadian Co. Ltd., Gatehouse LaSalle Inc.

DOW CHEMICAL OF CANADA, LIMITED

# Sachez vous placer les pieds en spécifiant "tapis en Antron" dans votre contrat!

La fibre à tapis en Antron, en somme, c'est quoi?

L'Antron, héritier direct du nylon réunit toutes les caractéristiques propres au nylon ordinaire. C'est une fibre durable, qui garde longtemps son aspect de neuf, économique et facile d'entretien mais à laquelle on a apporté une amélioration remarquable. L'Antron camoufle la saleté. Cette qualité exclusive le rend particulièrement commode pour les planchers où il y a une circulation intense. Voici pourquoi:



Comment l'Antron camoufle la saleté:

L'Antron est une fibre de nylon dont on a modifié la structure en vue de réduire de façon marquante les traces de saleté. Les fibres d'Antron absorbent et réfléchissent les rayons lumineux minimisant ainsi les traces de saleté tout en lui gardant l'éclat et le lustre voulus.

Ce que cela signifie pour vous:

En spécifiant le mot Antron dans votre prochain contrat, vous exigez le couvre-plancher le plus durable qu'il soit possible d'acheter. Vous pouvez même vous permettre des nuances plus

claires, plus subtiles. Notez qu'en même temps, vous procurez à votre client plus de satisfaction puisque le temps d'entretien (et par conséquent le coût) en sera considérablement réduit. Moins de taches à nettoyer, moins de shampooings, moins d'heures de travail à payer, grâce au camouflage de la saleté par l'Antron.

Nous avons écrit le manuel "Couvre-planchers insonorisants"!

Si vous voulez être mieux renseigné à propos des fibres à tapis commerciaux Du Pont, des méthodes d'entretien et des divers produits de la filature, postez le coupon ci-joint et vous recevrez gratuitement un exemplaire du manuel "Couvre-planchers insonorisants".



à: Service d'ameublement de maison  
Du Pont of Canada Limited,  
B.P. 26  
Toronto 111, Ontario

Veillez me faire parvenir votre manuel "Couvre-planchers insonorisants", BCI.5.12

Nom de l'entreprise \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_

Au soin de \_\_\_\_\_

\*Marque déposée de Du Pont pour sa fibre nylon originale.

Antron\*   
DU PONT  
CANADA  
En quoi ou même votre confiance

# J-M va loin sans bruit!

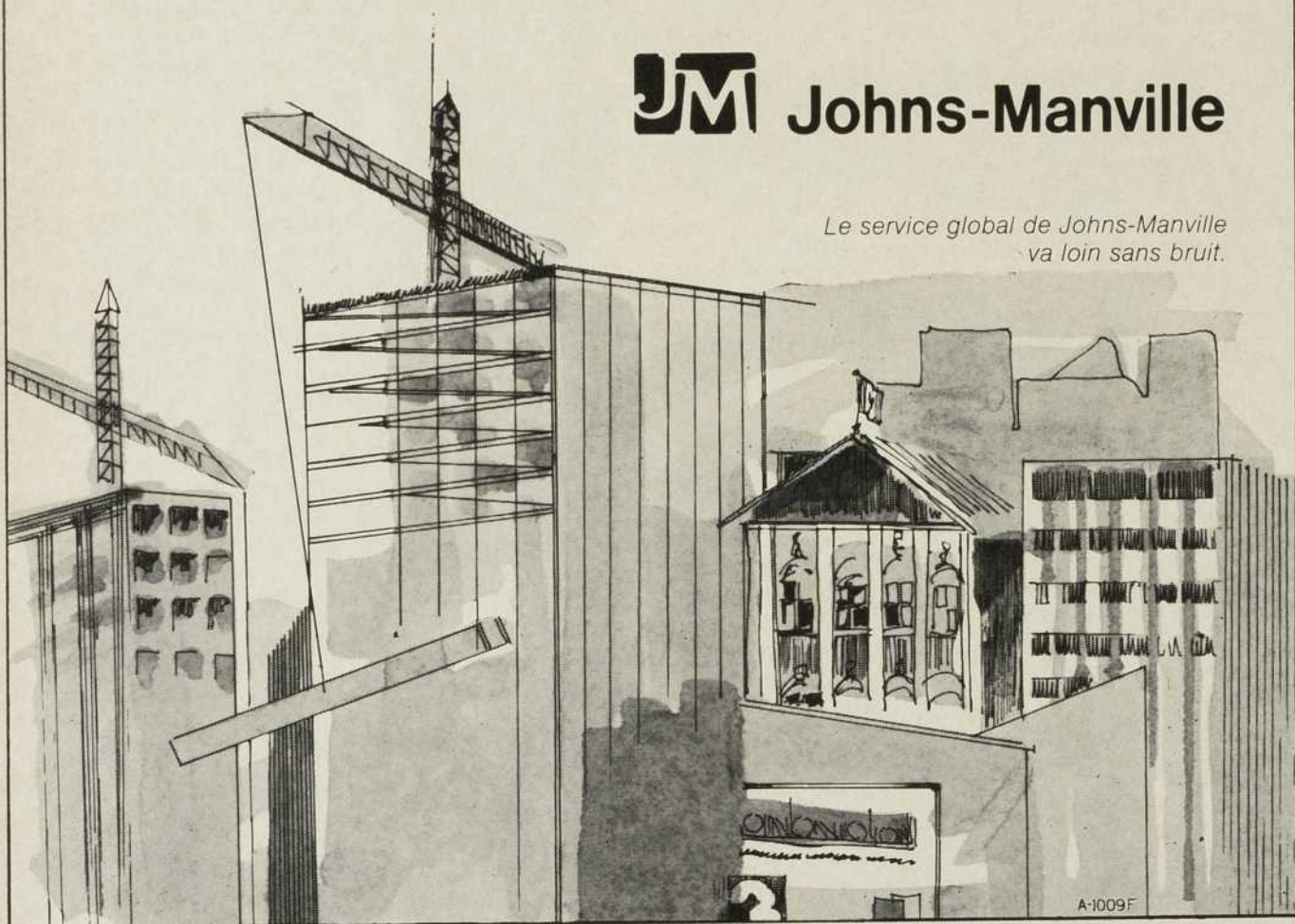
## Un fournisseur Un responsable

JOHNS-MANVILLE ne fait pas seulement fournir la gamme à peu près la plus complète de plafonds acoustiques et décoratifs au Canada, elle les *pose* également. Nous exploitons la plus grosse entreprise de pose de plafonds acoustiques au pays. Quand vous mentionnez Johns-Manville dans vos devis, nous assumons la responsabilité de tout le travail: depuis la conception première jusqu'à l'installation.

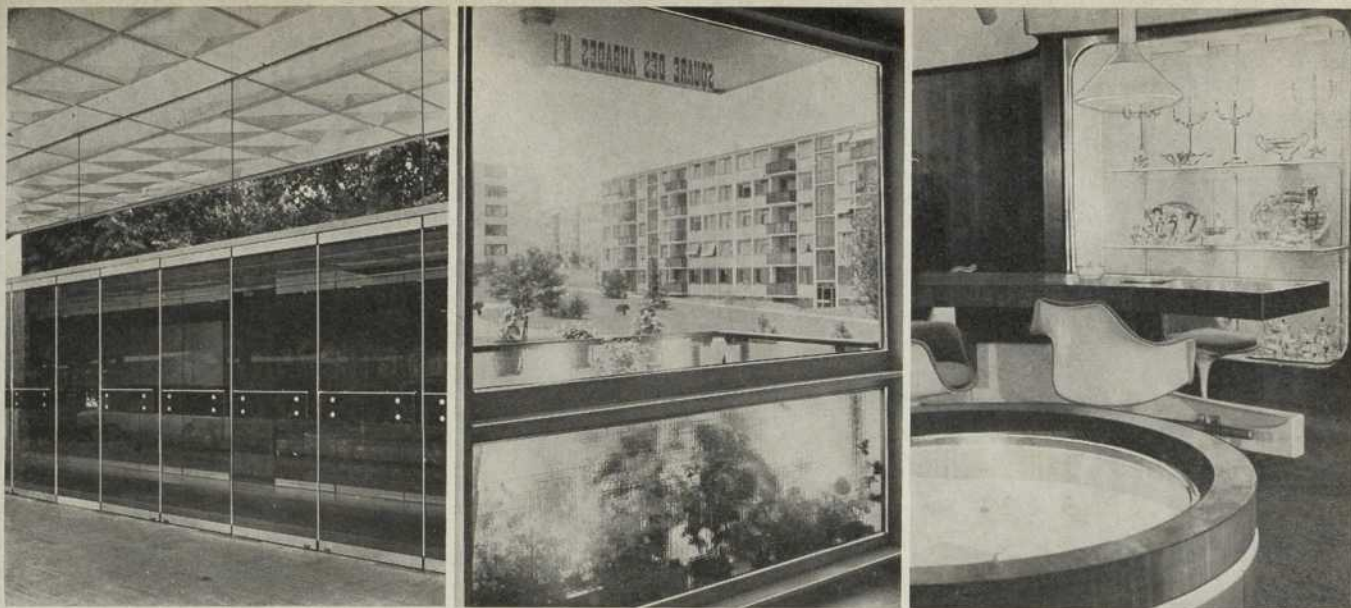
*Aucun autre grand fabricant au Canada ne peut offrir ce service global.*

**JM** Johns-Manville

*Le service global de Johns-Manville  
va loin sans bruit.*



A-1009F



# Les Assurances transparentes

Pour votre sécurité, SAINT-GOBAIN et SAINT-ROCH, qui fabriquent la gamme la plus complète au monde de produits verriers, ont mis au point des glaces de sécurité alliant la résistance à la transparence.

## Sécurit<sup>®</sup>

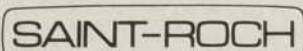
est une glace que la trempe a rendu 5 fois plus résistante que la glace ordinaire. La glace peut alors être utilisée pour faire des portes, des cloisons ou des impostes : c'est le cas de la façade préfabriquée "SÉCURIT-HORIZON".

## Dravel<sup>®</sup>

est une glace avec armature d'acier incorporée, classée pare-flammes pendant une durée de 1 h 30.

## Kinon<sup>®</sup> et Blindovis<sup>®</sup>

sont des vitrages comportant un nombre variable de feuilles de glace et de butyral de polyvinyle soudées ensemble. A partir d'une certaine épaisseur, ces vitrages résistent aux balles. Un dispositif d'alarme incorporé peut être prévu.

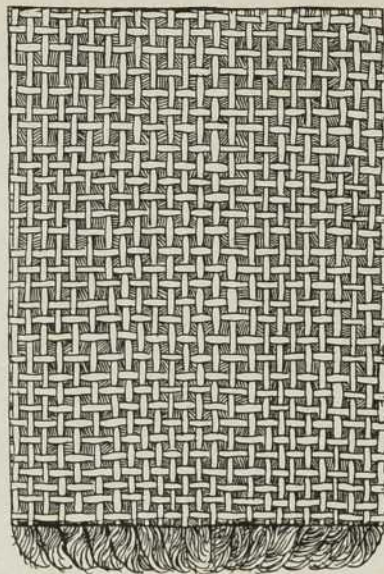
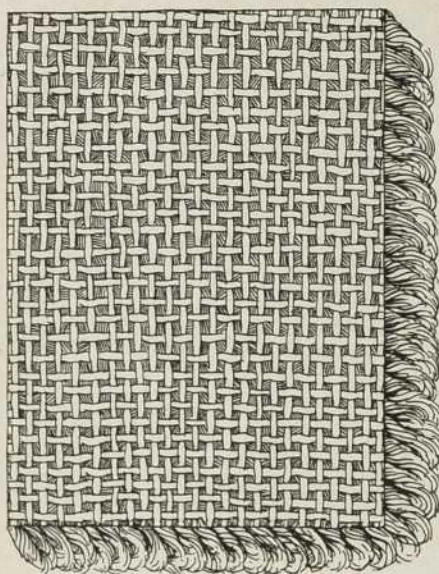


EXPROVER S.A. 1, rue Paul Lauters, 1050 BRUXELLES.  
BELGIQUE

CLARIVER Lée - Ltd  
362, rue Notre-Dame Ouest - MONTREAL 126  
Tél. : 842 11 37

B.P. 8808, Station H. VANCOUVER 5

# Seule fibre anti-statique pour tapis munie d'une garantie!



Nous garantissons qu'un tapis fabriqué avec des fibres Zefstat réduit l'électricité statique au-dessous de la sensibilité humaine pour la durée de son utilisation ou pour 5 ans. En cas contraire, nous remplaçons le tapis en totalité, sans aucun frais, y compris le coût d'installation.

Dow Badische est le seul fabricant de fibres pour tapis à garantir ses produits dans leur utilisation finale. Si le problème de l'électricité statique a été résolu avec autant d'efficacité par d'autres que par nous, pourquoi alors personne ne souhaite-t-il en fournir une garantie par écrit?

C'est peut-être bien que personne n'a confiance en ses produits comme nous dans les nôtres. Et pour une raison valable.

Le procédé de transformation du métal en fibres douces a été créé et développé par nous, il y a plus de vingt ans. Et lorsque la nécessité de trouver un produit anti-statique pour la fabrication de tapis est devenue évidente, nous avons utilisé notre savoir pour la fabrication d'une fibre anti-statique pour tapis.

C'est ainsi que nous avons créé Zefstat, une bande d'aluminium traitée spécialement et transformée par nous en une fibre douce qui pourtant possède la résistance et les autres propriétés indispensables pour la fabrication, la résistance à l'usure et le nettoyage.

Maintenant, après avoir consacré tant de temps et d'efforts pour mettre au point Zefstat, il semble presque illogique que nous cachions notre oeuvre. Car Zefstat n'est pas visible dans le produit fini. La fibre acrylique additionnée de modacrylique ou de nylon est mêlée avec la fibre anti-statique métallique pendant la fabrication de la chaîne. Mélangée soit par nous, soit par vous avec notre aide. Deux pourcent de Zefstat seulement, mélangés comme il faut, peuvent dissiper l'électricité statique presque aussi vite qu'elle a été créée, sur toute la surface d'un tapis.

A vous la garantie Zefstat!

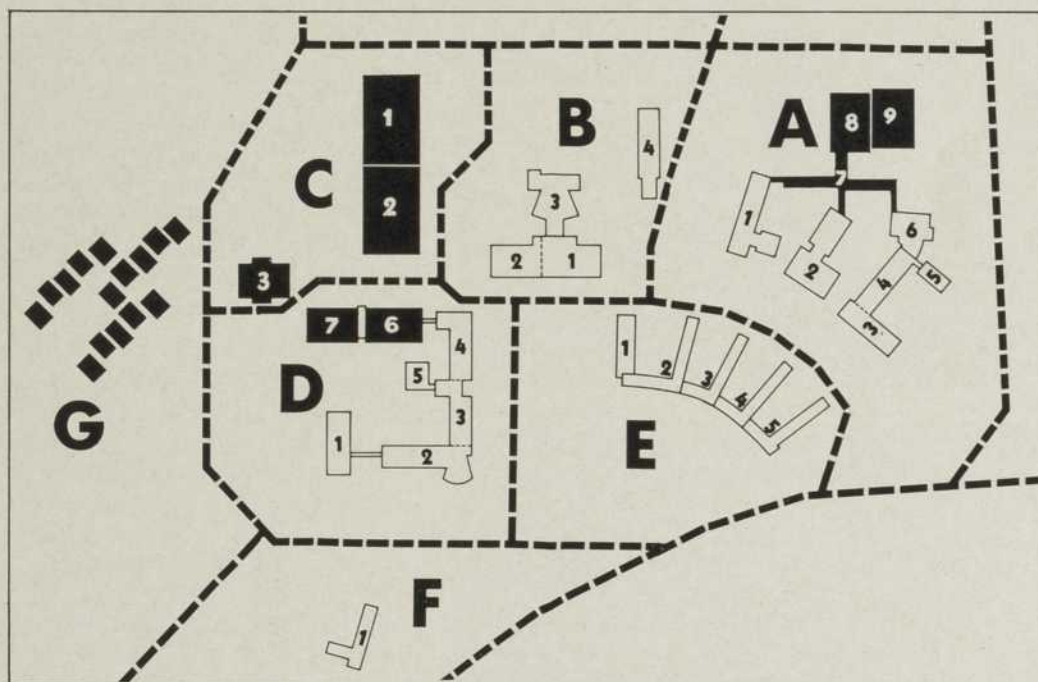
William B. Stewart & Sons, Ltd., 2 Mark Street, Toronto 2, Ontario, Canada.

Quels sont les tapis de qualité qui sont confectionnés avec Zefstat aujourd'hui? Demandez à voir le "Villeau" et "Canadeau" par

Zefstat est une marque déposée de Dow Badische Company



# CAMPUS UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE



**SECTEUR "A"**  
1-administration 2-sciences de l'éducation 3-droit 4-arts 5-annex des arts 6-gymnase 7-édifice à bureaux 8-pavillon des classes 9-droit.

**SECTEUR "B"**  
1-pavillon central 2-bibliothèque 3-auditorium 4-centrale d'énergie.

**SECTEUR "C"**  
1-centre social 2-3-4-5-résidences des étudiants.

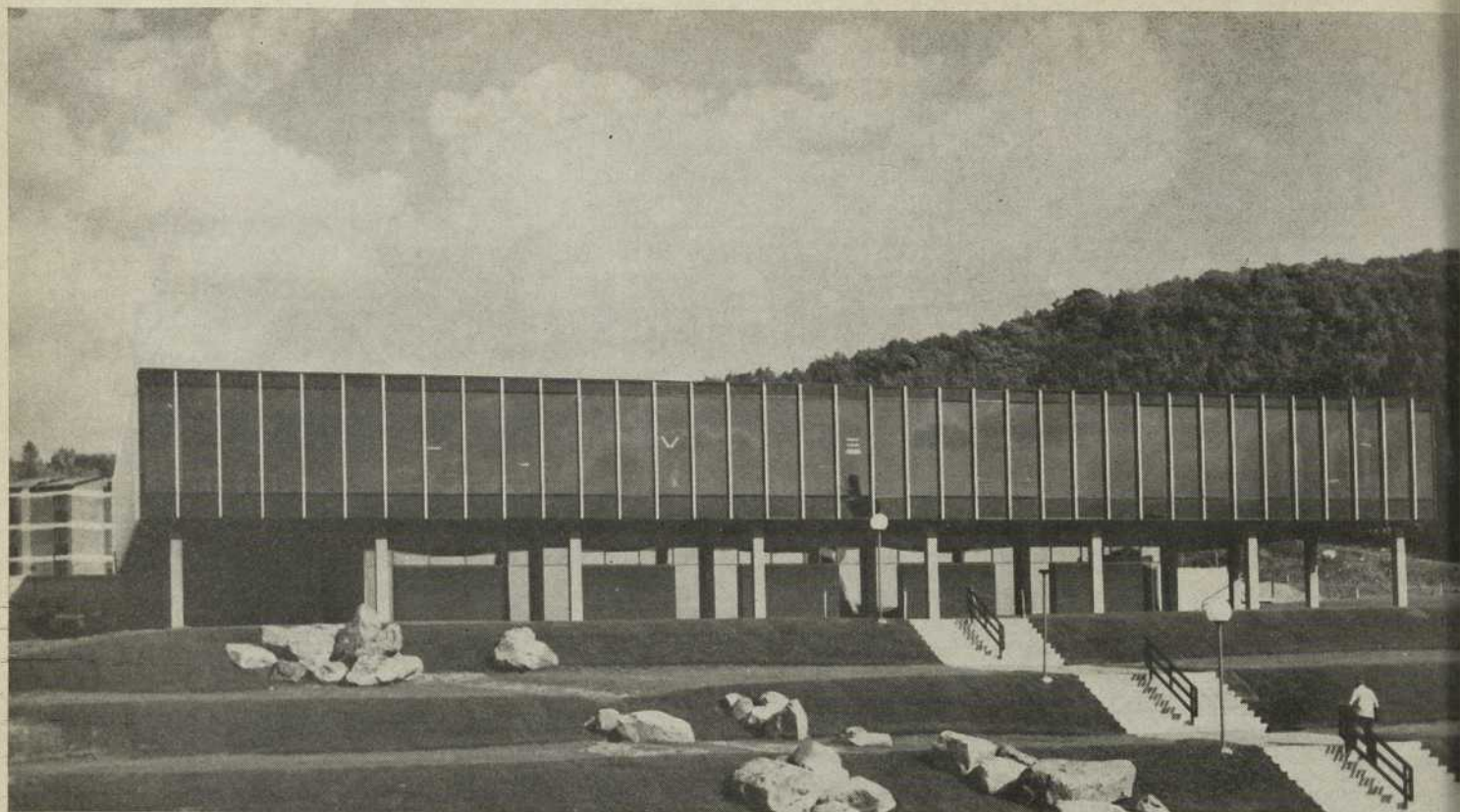
**SECTEUR "DD"**  
1-chimie 2-3-4-sciences 5-animalerie 6-bibliothèque 7-pavillon des classes.

**SECTEUR "E"**  
1-centre social 2-3-4-5-résidences des étudiants.

**SECTEUR "F"**  
1-services auxiliaires.

**SECTEUR "G"**  
résidence des étudiants.

*Les bâtiments soulignés en noir sont les plus récents construits et l'on en trouvera une description détaillée dans les pages suivantes.*



# CAFETERIA

architectes:

Demers, Delorme & Morin

## Description

Pour résoudre le problème des croisements de circulation, l'arrivée aux salles à manger de cette cafétéria a été prévue au centre d'un vaste hall où les usagers peuvent circuler sans danger en transportant les cabarets.

Deux lignes de services semi-directionnelles de la distribution permettent une circulation plus rapide des dîneurs qui ne prennent pas le repas complet. Ceux-ci se dirigent ensuite sur trois salles vitrées du plancher au plafond avec un verre teinté d'où la vue s'étend sur tout le campus avec au loin le Mont Orford comme arrière plan.

Pour inciter les étudiants à quitter leur siège rapidement une fois le repas terminé, un salon très accueillant a été aménagé au rez-de-chaussée. Dans ce salon, des aires d'activités diverses tel que jeux, audition de musique etc, sont délimitées par un choix judicieux des formes d'ameublement et avec des tapisseries de Lucien Desmarais servant d'écrans.

La charpente de béton composée de colonne sur un module continu de 20'' centre en centre et

de dalles uniformes est laissé apparente et passée au jet de sable. Le recouvrement de tuiles acoustiques des plafonds des salles à dîner soulignent ce module. Les sols sont recouverts de moquettes pour réduire le bruit au minimum et conférer à l'ensemble une impression de calme et de détente.

## Fiche technique

Charpente: dalles uniformes avec panneaux préfabriqués.

Mécanique: chauffage, ventilation et climatisation combinés dans un système à double conduit à haute vélocité.

Capacité: 900 places assises.

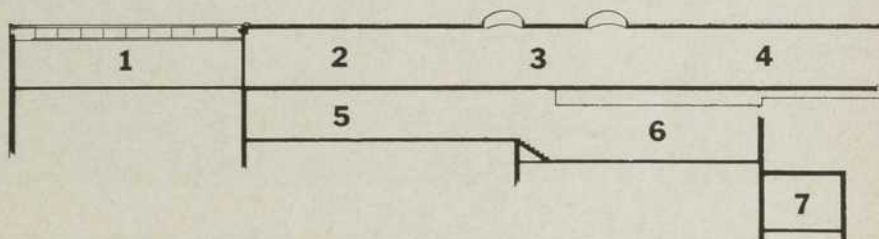
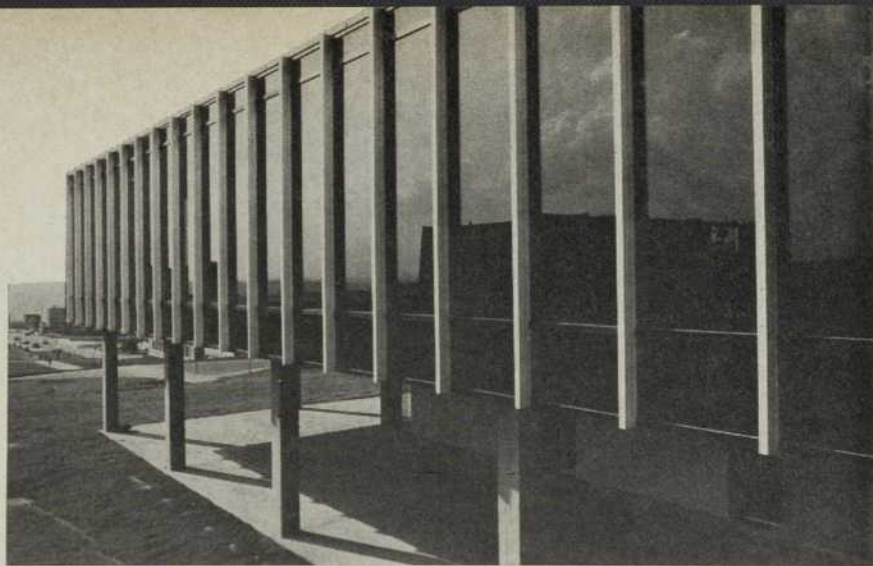
Surface totale: 43,800 pi.ca.

Coût total: \$873,000.00

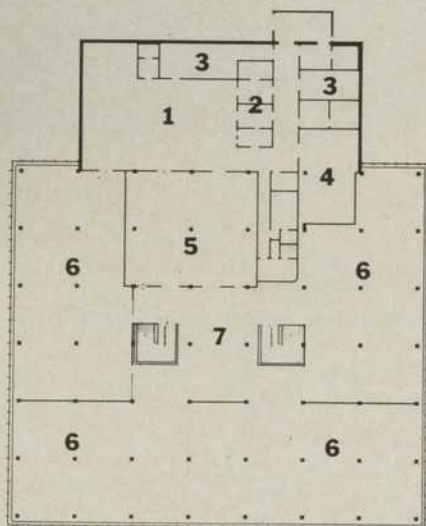
Par pied carré: \$20.00

## Crédits

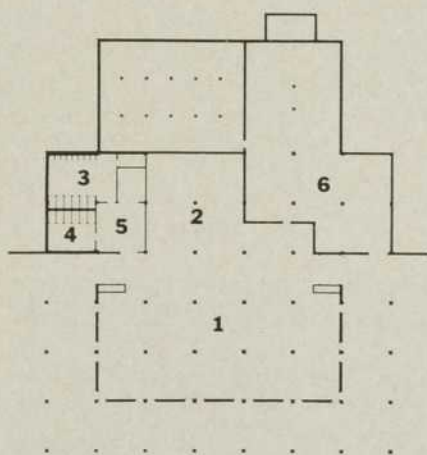
architectes: Demers, Delorme & Morin; chargé de projet: Jacques Delorme; ingénieurs en structure: St-Pierre, Bertrand, Charron & Savoie; ingénieurs en mécanique et électricité: Castonguay & Brinkmeir; planification alimentaire: Léonard Savoie; design d'intérieur: Léonard Garneau & Ass.



COUPE LONGITUDINALE A-A: 1-cuisine 2-distribution 3-hall 4-salle à manger 5-vestiaire 6-salon 7-tunnel.

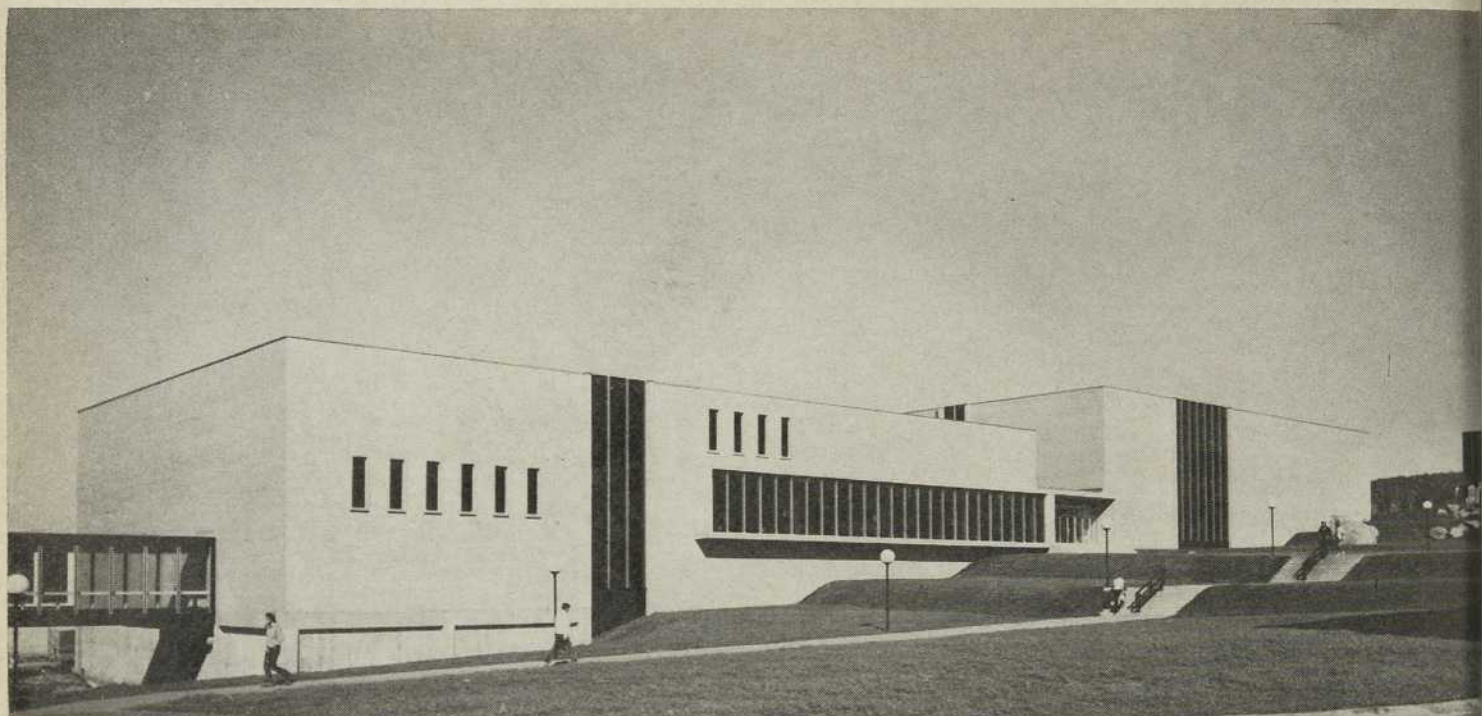


PLAN DE L'ETAGE: 1-cuisine 2-chambres froides 3-réserve 4-lavoir 5-distribution 6-salles 7-hall.



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE: 1-salon 2-vestiaire 3-toilettes hommes 4-toilettes dames 5-distributrices 6-salle de mécanique.





# Complexe des sciences

## Description

Ce nouvel immeuble, une addition au Complexe des Sciences, comprend principalement la bibliothèque des sciences, le service de coordination, le centre de main-d'oeuvre universitaire et des salles de cours.

Situé à proximité de la cafétéria centrale de l'université, il sert de jonction aux différents réseaux de tunnels et passerelles reliant les divers secteurs de l'Université.

Afin d'intégrer cette bâtisse à son environnement et répondre de manière très fonctionnelle aux besoins, les architectes ont opté pour un parti très simple, rectangulaire, composé de deux blocs principaux, bibliothèque et classes reliées entre eux par un hall. De l'extérieur cette construction aux lignes sobres s'harmonise parfaitement aux immeubles avoisinants grâce à un choix judicieux des matériaux.

A l'intérieur, on a cherché à favoriser une ambiance favorable à l'étude et à la concentration. Une attention particulière a été apportée aux jeux des pleins et des vides pour détruire la monotonie et favoriser le dynamisme. De plus la parfaite intégration de l'ameublement, le choix des matériaux acoustiques, le jeu des couleurs

assurent une atmosphère stimulante des plus agréables.

## Fiche technique

Charpente: béton armé  
Mécanique: chauffage, ventilation et climatisation combinés dans un système à double conduit à haute vitesse.

Surface totale: 119,443 pi.ca.

Coût total: \$1,693,500.00

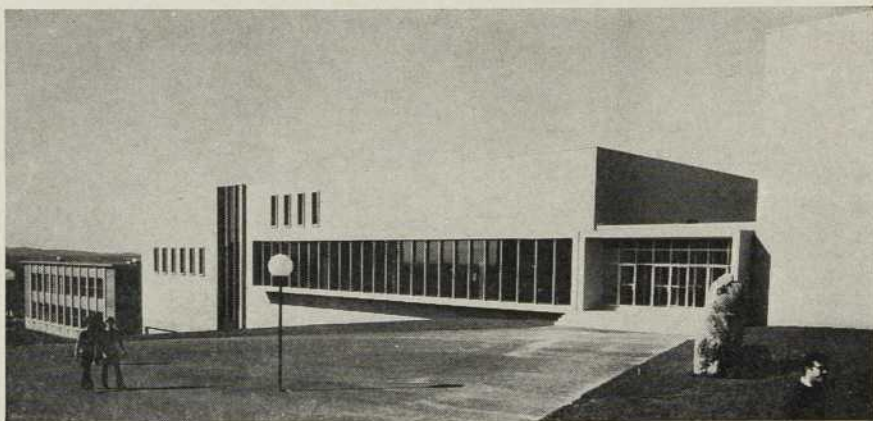
Par pied carré: \$14.00

## Crédits

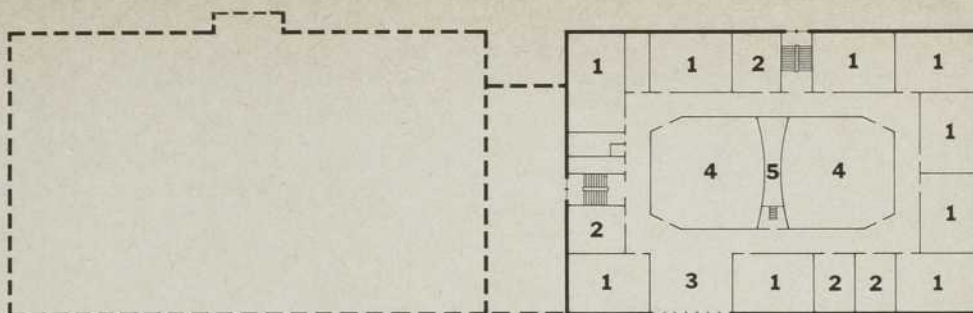
architectes: Demers, Delorme & Morin; chargé de projet: Jacques Delorme; ingénieurs en structure: St-Pierre, Bertrand, Charron & Savoie; ingénieurs en mécanique et électricité: Hamel, Maloin & Ass.; design d'intérieur: Léonard Garneau & Ass.

## architectes:

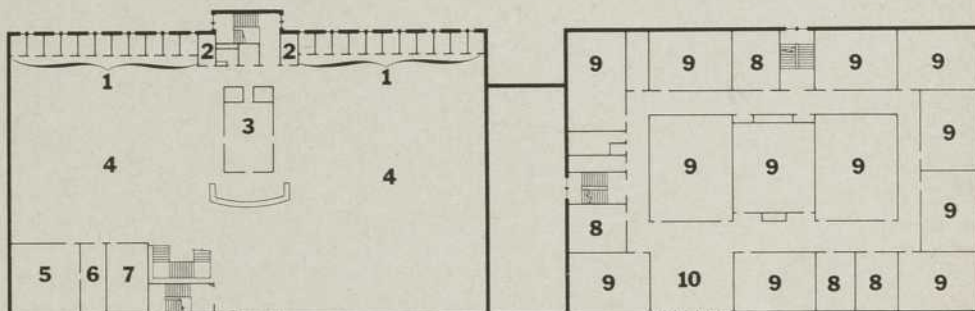
Demers, Delorme & Morin



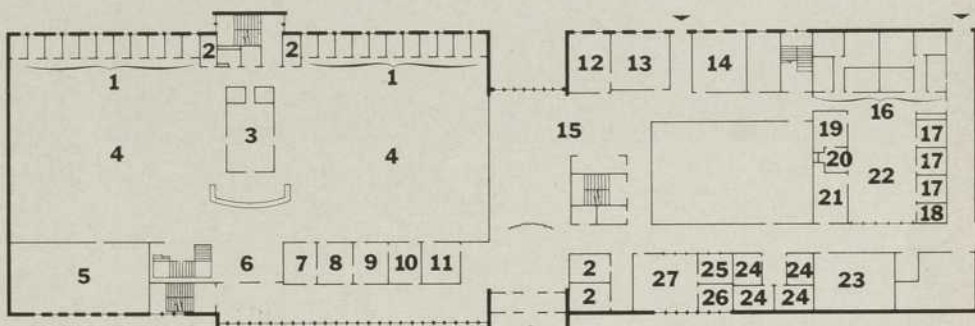
PLAN DU DEUXIEME ETA-  
GE: 1-classes 2-salles de sé-  
minaire 3-salon 4-amphithé-  
tres 5-salle de projection.



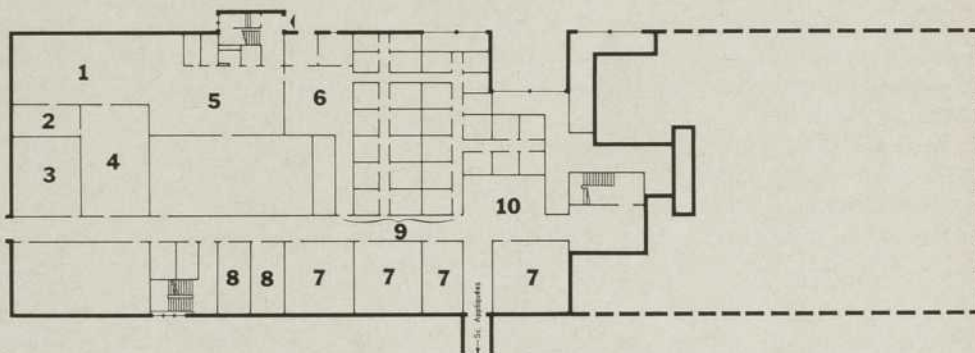
PLAN DU PREMIER ETA-  
GE: 1-isoloirs 2-toilettes 3-  
contrôle 4-bibliothèque 5-mi-  
crodocument 6-réprographie 7-  
salle de séminaire 8-salles de  
séminaire 9-classes 10-salon.



PLAN DU REZ-DE-CHAUS-  
SEE: 1-isoloirs 2-toilettes 3-  
renseignements 4-bibliothèque 5-  
périodiques 6-contrôle 7-direct-  
teur 8-secrétariat 9-directeur  
adjoint 10-bibliothécaire 11-  
salon du personnel 12-A.G.E.S.  
13-salle de réunion 14-A.G.E.G.  
15-casse-croûte 16-coordonna-  
teurs 17-adjoints au directeur  
18-photocopie 19-directeur co-  
ordination 20-chef de secréta-  
riat 21-salle de conférence 22-  
secrétariat 23-centre d'infor-  
mation 24-bureaux coordina-  
tion 25-adjoint au directeur  
26-directeur serv. de placement  
27-secrétariat.

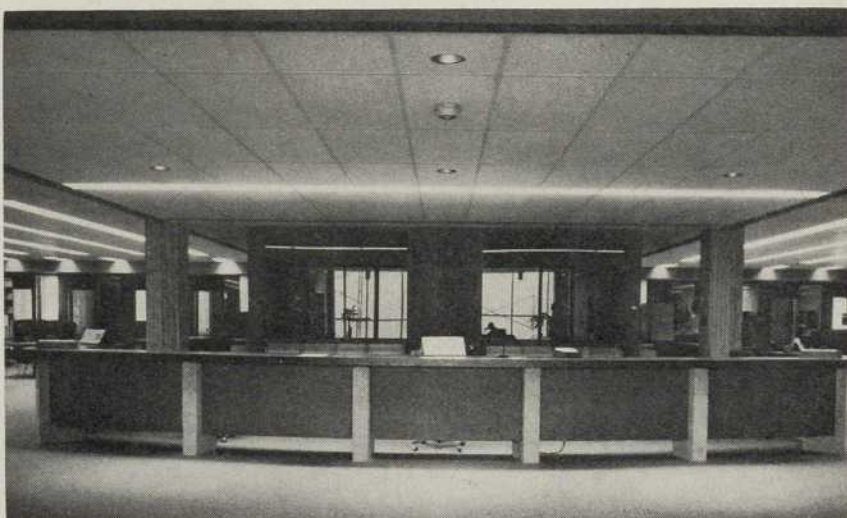


PLAN DU SOUS-SOL: 1-salle  
de travail 2-projection 3-vi-  
sionnement 4-salle d'étude 5-  
salle de repos 6-entrepôt 7-  
classes 8-salles de séminaire  
9-cellelules d'entrevues 10-salle  
d'attente.



Ci-contre: entrée de la bibliothèque.

Ci-dessous: auditorium de cours.



# Complexe des sciences appliquées

architectes:  
Boulangier, Faucher &  
Gagnon

culté des Sciences Appliquées a une dénivellation de 40'-0" nord-sud et 25'-0" est-ouest.

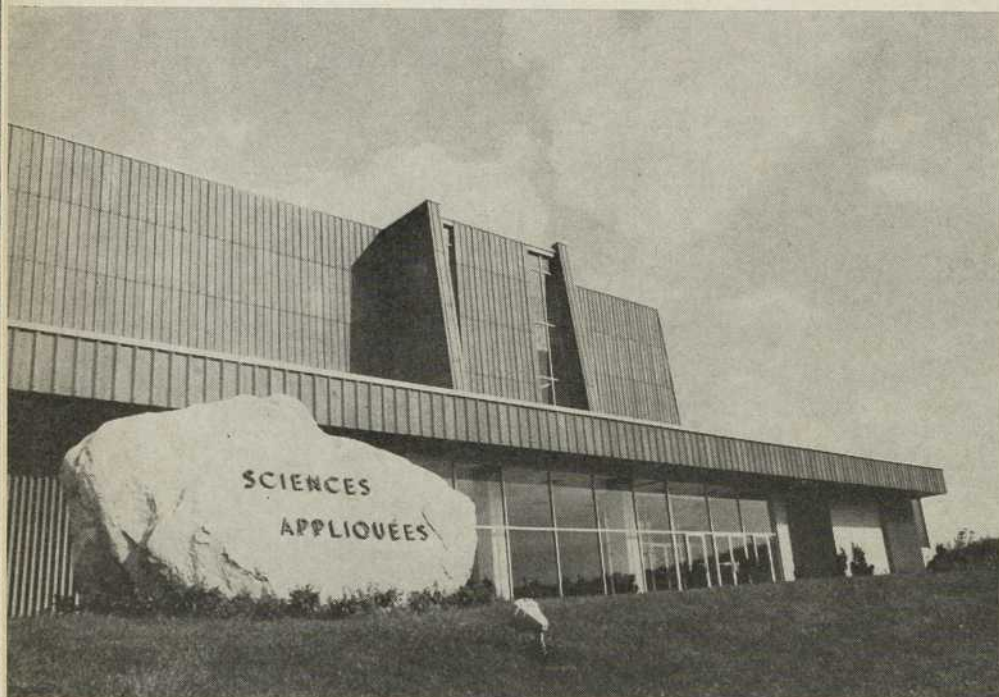
## Description

Le parti adopté profite au maximum de la dénivellation du terrain; les ateliers s'étagent selon la pente du terrain en commençant en contre-bas par ceux qui demandent le plus de hauteur. Cette solution permet de créer des volumes simples qui s'inscrivent bien dans le terrain. Entre chacun des ateliers on retrouve des cellules de professeurs rattachés à ces ateliers.

L'entrée principale, l'administration et les services à l'étudiant occupent le rez-de-chaussée situé à mi-chemin entre les laboratoires et les ateliers. Les laboratoires, les locaux d'enseignement et le centre de recherches occupent les étages de la tour.

Le parement de brique et d'amiante émaillé a été choisi pour l'extérieur à cause de leur coût économique et de leur permanence.

Les murs intérieurs et les cloisons sont de blocs de béton et les planchers en béton poli coloré.



## Programme

L'édifice devait abriter les grandes fonctions suivantes:

1. Les ateliers comprenant: structure; hydraulique; mécanique incluant des espaces pour les fonctions suivantes: formage et moulage, soudure, chauffage et climatisation, métallographie, instrumentation.

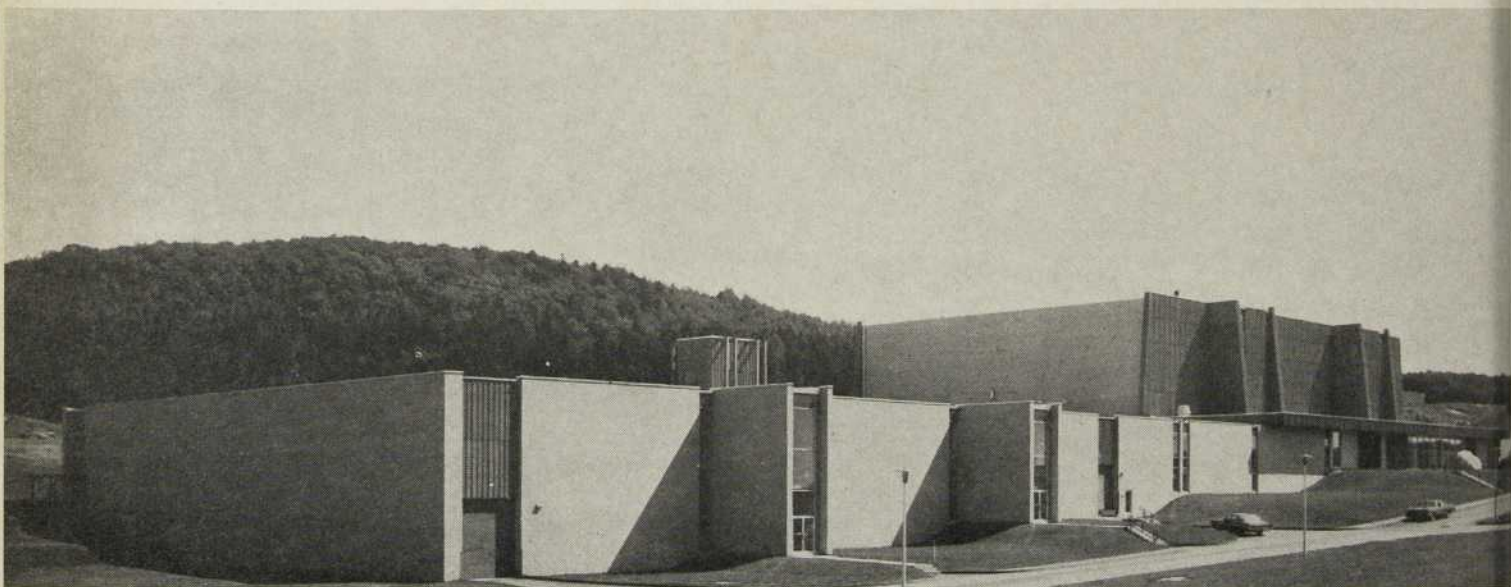
2. Les laboratoires pour l'étude: de la conversion d'énergie, des communications, des circuits, d'électricité, de l'élasticité, des vibrations, des calculs analogiques.

3. Un centre de recherche pour étudiants gradués.

L'enseignement des Sciences s'orientant vers le système coopératif basé sur l'expérimentation pratique, le nouvel édifice devait assurer une grande mobilité à l'étudiant, une grande flexibilité dans l'aménagement intérieur et être prévu pour un agrandissement facile.

## Site

Le campus de Sherbrooke étant situé dans le flanc d'une montagne, le terrain réservé à la Fa-



## Fiche technique

Charpente: rez-de-chaussée et 1er étage: dalles à caisson en béton supporté par des colonnes en béton supporté par des colonnes à 36'-0" c/c; ateliers et toit: pontage et poutrelles d'acier à longue portée.

Mécanique: chauffage et climatisation à double conduit.

Surface: 213,000 pi.ca.

## Coût

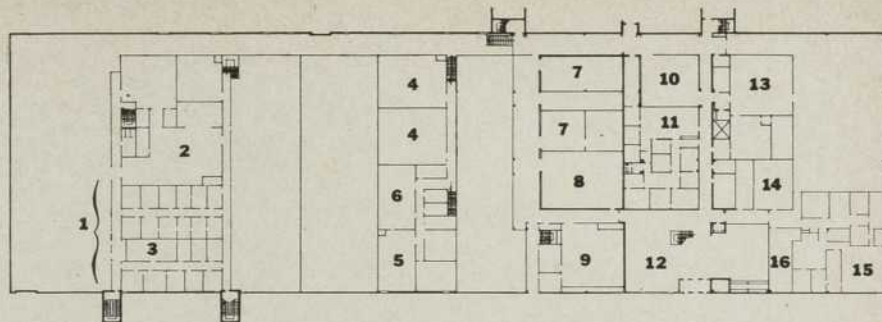
Total de construction: \$2,700,000.00

Au pied carré: \$12.50

## Crédits

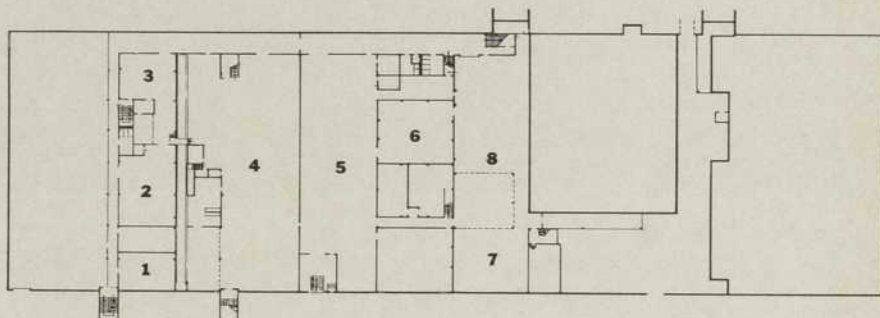
architectes: Robert Boulanger et Denis Tremblay; architectes associés: Boulanger, Faucher & Gagnon; ingénieurs en charpente: Lemieux, Royer, Donaldson, Fields & Ass.; ingénieurs en mécanique: Côté, Leclair, Langlois & Ass.; ingénieurs en électricité: Brisson et Latendresse.

MEZZANINE II NORD      MEZZANINE CENTRE      RÉZ-DE-CHAUSSÉE SUD



MEZZANINE II NORD: 1-administration et bureaux génie civil 2-mécanique des sols 3-salle de réunion 4-atelier génie mécanique 5-étudiants postgradués 6-métallographie 7-cellules d'essais 8-thermodynamique 9-instrumentation 10-casse-croûte 11-administration de la faculté 12-salle des professeurs 13-magasin et service génie électrique 14-A.G.E.G. 15-service d'audiovisuel 16-recherches électricité.

MEZZANINE I NORD      RÉZ-DE-CHAUSSÉE CENTRE

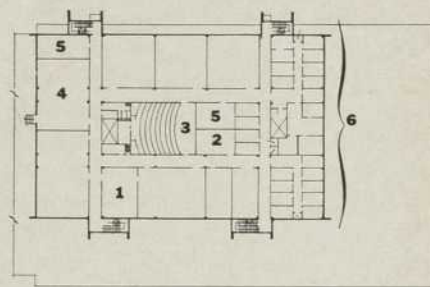
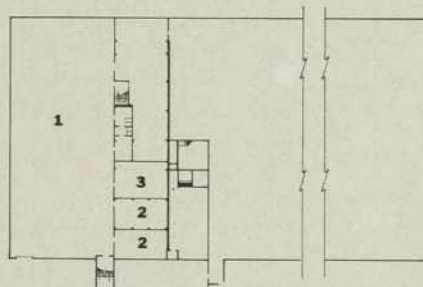


MEZZANINE I NORD: 1-étudiants postgradués 2-résistance des matériaux 3-atelier de génie civil 4-hydraulique, mécanique des fluides  
RÉZ-DE-CHAUSSEE CENTRE: 5-atelier de mécanique spécialisée 7-formage 6-mécanique de fabrication 8-processus industriels.



RÉZ-DE-CHAUSSEE NORD

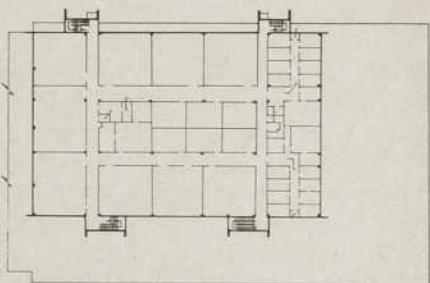
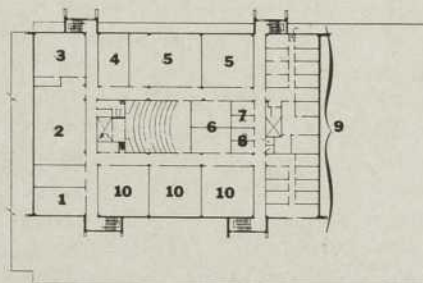
PREMIER ÉTAGE



RÉZ-DE-CHAUSSEE NORD: 1-structures 2-géologie 3-arpentage  
PREMIER ÉTAGE: 1-magasin 2-bibliothèque et salle de réunion 3-amphithéâtre 4-communications 5-étudiants postgradués 6-bureaux et administration génie électrique.

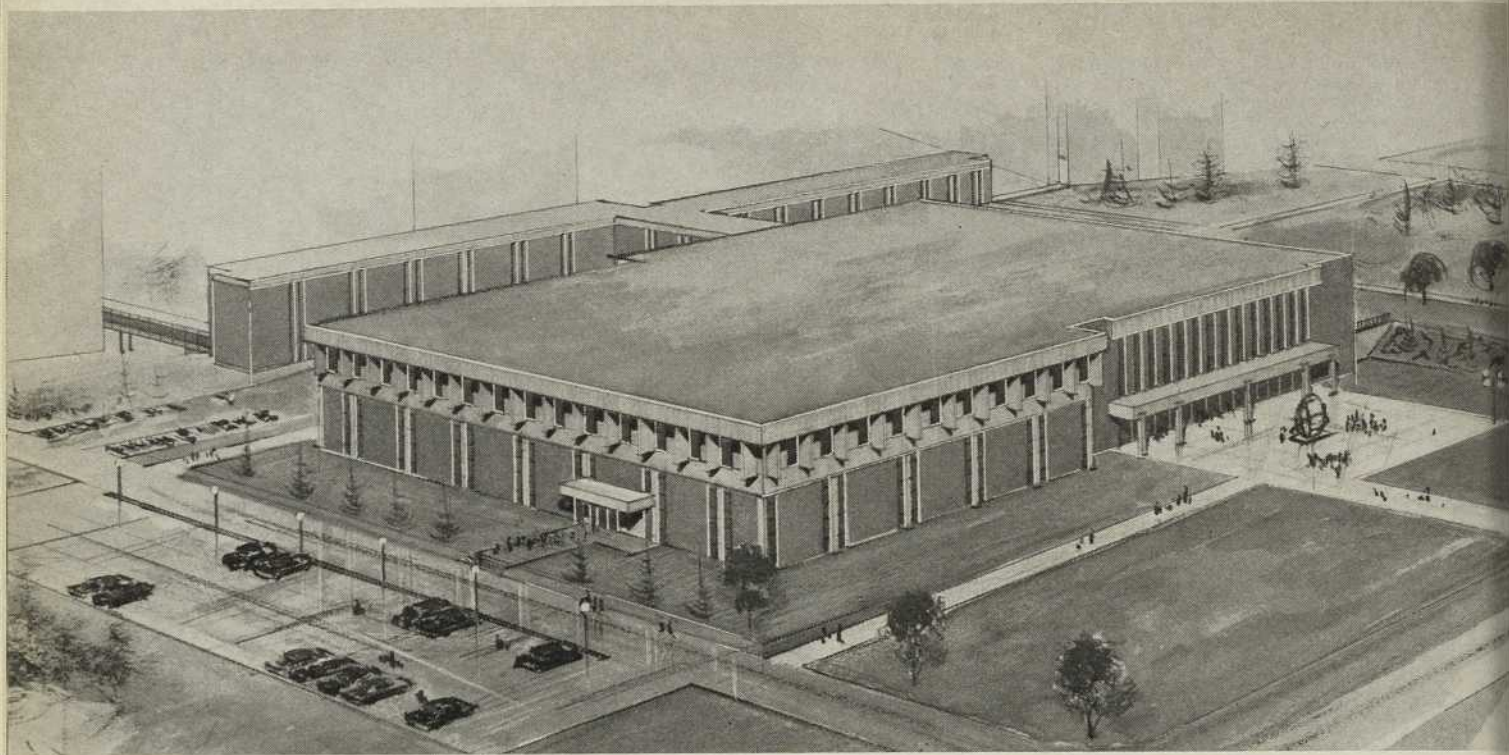
DEUXIÈME ÉTAGE

TROISIÈME ÉTAGE



DEUXIEME ÉTAGE: 1-étudiants postgradués 2-élasticité 3-photoélasticimétrie 4-magasin génie mécanique 5-mécanique des vibrations 6-amphithéâtre 7 bibliothèque et salle de réunion 8-séminaires 9-bureaux et administration génie mécanique 10-classes.





# Complexe des sciences humaines

architectes: Boulanger, Faucher & Gagnon

## Programme

Le complexe des sciences humaines devait se former de:

1. trois édifices existants abritant les facultés d'Administration, des Sciences de l'Education et des Arts;
  2. d'un ensemble d'édifices réalisés dans une première étape abritant: a) la faculté de Droit, b) des locaux d'enseignement et des services aux étudiants communs à toutes les facultés du complexe, c) au moins 160 bureaux de professeurs desservant les trois facultés existantes, d) une circulation adéquate reliant chaque unité du complexe entre eux et entre les locaux d'enseignement et les services communs;
  3. d'une bibliothèque générale des Sciences humaines commune à tout le complexe réalisée dans une seconde étape et se situant au même niveau que la bibliothèque du Droit.
- Une période de 19 mois fut allouée pour la réalisation complète du projet incluant l'élaboration des programmes, la préparation et l'approbation des esquisses, des dessins et devis d'exécution et enfin la construction.

## Site

Le terrain attribué au nouveau développement comporte une assez forte dénivellation dans tous les sens et les édifices existants à relier entre eux se trouvent à des niveaux différents, soit: Administration: 820'-0"; Science de l'Education: 806'-0"; Arts: 782'-0".

## Solution

La solution présentée comporte premièrement un groupement des trois éléments majeurs du programme soit la bibliothèque, les locaux d'enseignement et la Faculté de Droit et deuxièmement un édifice cruciforme abritant les bureaux de professeurs et servant de lien entre les édifices existants entre eux et avec les nouveaux services communs. Cette solution permet premièrement une économie en limitant le nombre de murs extérieurs, deuxièmement une diminution des circulations, le rez-de-chaussée de l'édifice des locaux d'enseignement servant de point central de distribution, et le rez-de-chaussée des ailes des bureaux, de corridor majeur entre les différentes parties du complexe, et

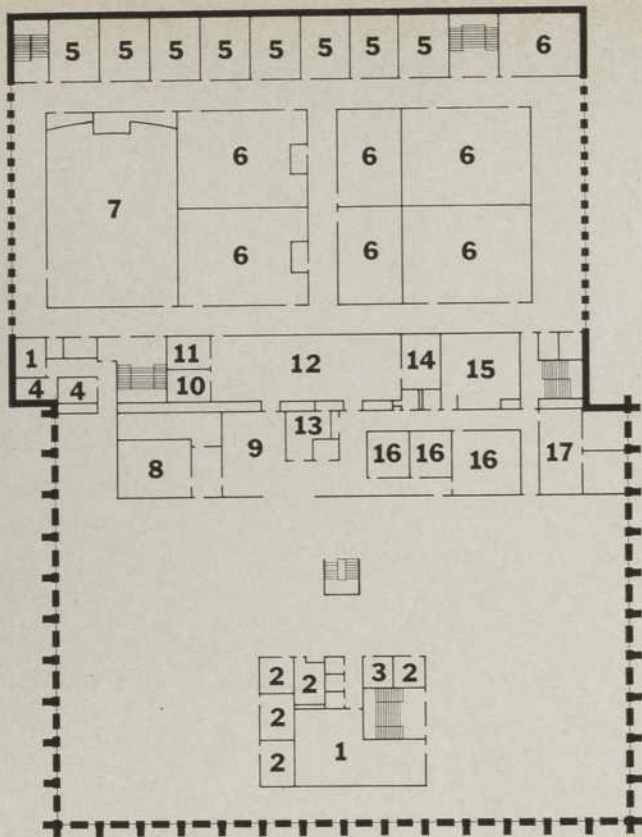
troisièmement, une relation entre la bibliothèque générale future du complexe et la bibliothèque du Droit.

Le traitement extérieur, de brique et de béton apparent, tient compte des édifices existants et conserve au complexe total une certaine homogénéité.

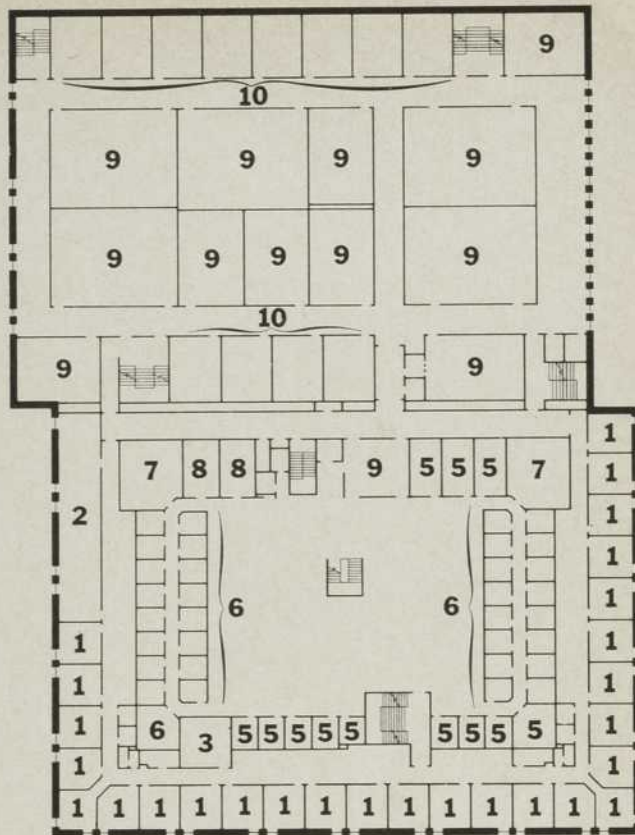
## Description

**Edifice de la Faculté de Droit:**  
Le rez-de-chaussée est occupé par les bureaux de l'administration, les salles de rencontre des professeurs et des étudiants, la clinique légale, les services de la cour et la salle d'audience. Les bureaux de professeurs occupent la périphérie du premier étage et entourent le centre de recherche de la bibliothèque de droit. Le deuxième étage contient les rayonnages, les salles de lecture, les isolaires et les services techniques de la bibliothèque.

**Edifice des locaux d'enseignement:**  
L'étudiant retrouve au rez-de-chaussée ses principaux services: vestiaire, casse-croûte, librairie et magasin universitaire.

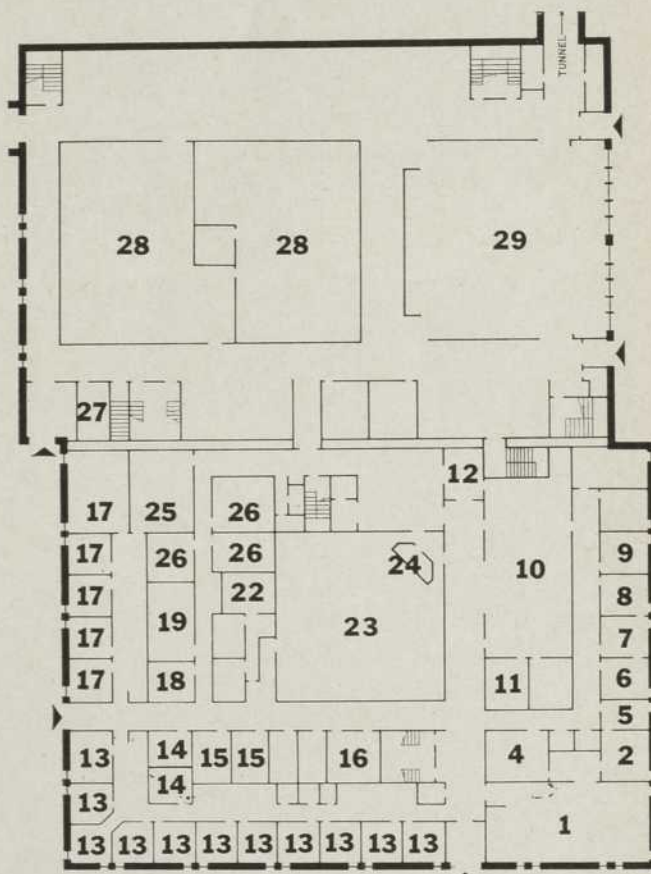


ELEVATION: 831': 1-fumoir 2-salles de discussion 3-photocopie 4-salles de dactylographie 5-salles de séminaire 6-salles de cours 7-auditorium 8-vidéothèque 9-réserve 10-responsable acquisitions 11-responsable périodiques 12-services techniques 13-xérothèque 14-responsable catalogue 15-salon du personnel 16-responsable du prêt 17-secrétariat bibliothèque.



PREMIER ETAGE — ELEVATION: 818': 1-bureaux des professeurs 2-centre de recherche 3-salle de conférence 4-bibliothèque 5-salles de discussion 6-isoloirs 7-salles de séminaire 8-bureaux du personnel 9-salles de cours 10-salles de séminaire.

ELEVATION: 806': 1-salon du personnel 2-bureau du doyen 3-salle d'attente 4-salle de conférence 5-secrétaire du doyen 6-bureau du vice-doyen 7-secrétaire du vice-doyen 8-secrétaire de la faculté 9-secrétaire administratif 10-secrétariat 11-archives 12-renseignements 13-bureaux de professeurs 14-salles de discussion 15-salles des témoins 16-vestiaires 17-clinique légale 18-directeur de la revue 19-revue 20-auxiliaires de la justice 21-bureau des avocats 22-bureau du juge 23-salle d'audience 24-régie audiovisuelle 25-salon des étudiants 26-service des étudiants 27-infirmerie 28-librairie universitaire 29-casse-croûte.



Les deux étages sont réservés aux locaux d'enseignement de dimensions variées pouvant accommoder des groupes variant de 15 à 170 étudiants. Les cloisons de ces locaux sont amovibles et les services modulaires permettent une réadaptation physique au début de chaque année académique. Edifice à bureaux:

Par mesure d'économie, et la dénivellation le permettant, le réseau de circulation assurant le lien entre les différents éléments du complexe partage le rez-de-chaussée avec des bureaux de professeurs.

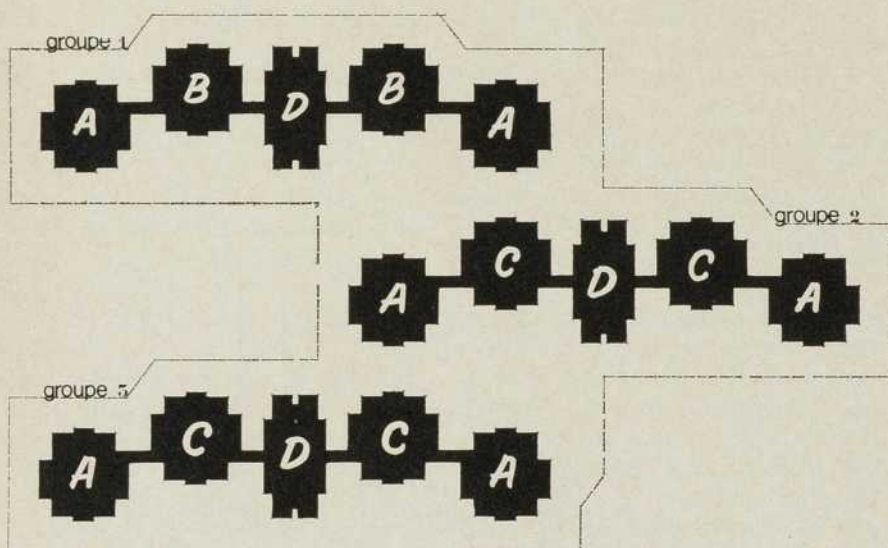
Les étages sont tous occupés par des unités doubles de bureau séparées par un corridor.

suite à la page 38

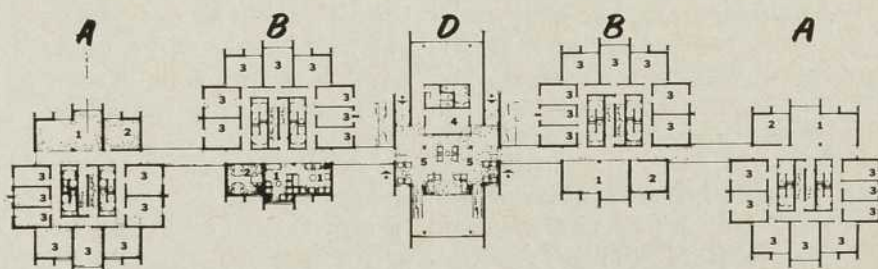


# Résidence des étudiants

architecte: Gérard Notebaert



Plan d'implantation



PLAN TYPE D'UN ETAGE: 1-salon 2-salle d'étude 3-chambre 4-bureau 5-foyer.



Bâtiments type A: 4 niveaux, 56 lits; rez-de-chaussée entièrement excavé.

Bâtiments type B: 4 niveaux, 56 lits, rez-de-chaussée partiellement excavé.

Bâtiments type C: 3 niveaux, 38 lits, rez-de-chaussée partiellement excavé.

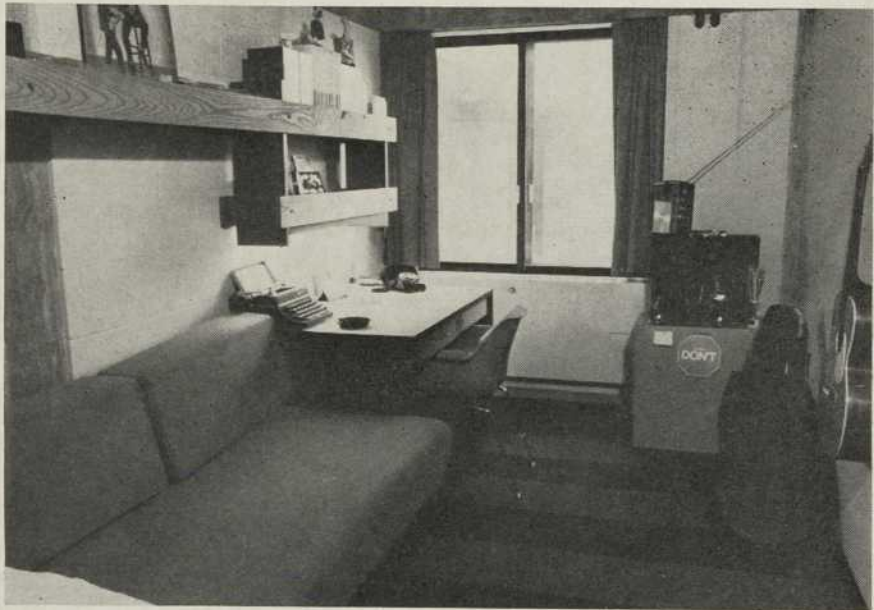
Bâtiments type D: centre communautaire comprenant salon et salle d'étude.

Dans le bâtiment C du groupe 2, il y a contrôle central avec distribution par passage semi-souterrain vers le groupe 1.



*Ci-dessus: chambre double.*

*Ci-dessous: chambre simple.*



#### Fiche technique

Structure: béton armé

Revêtement extérieur: brique et béton apparent

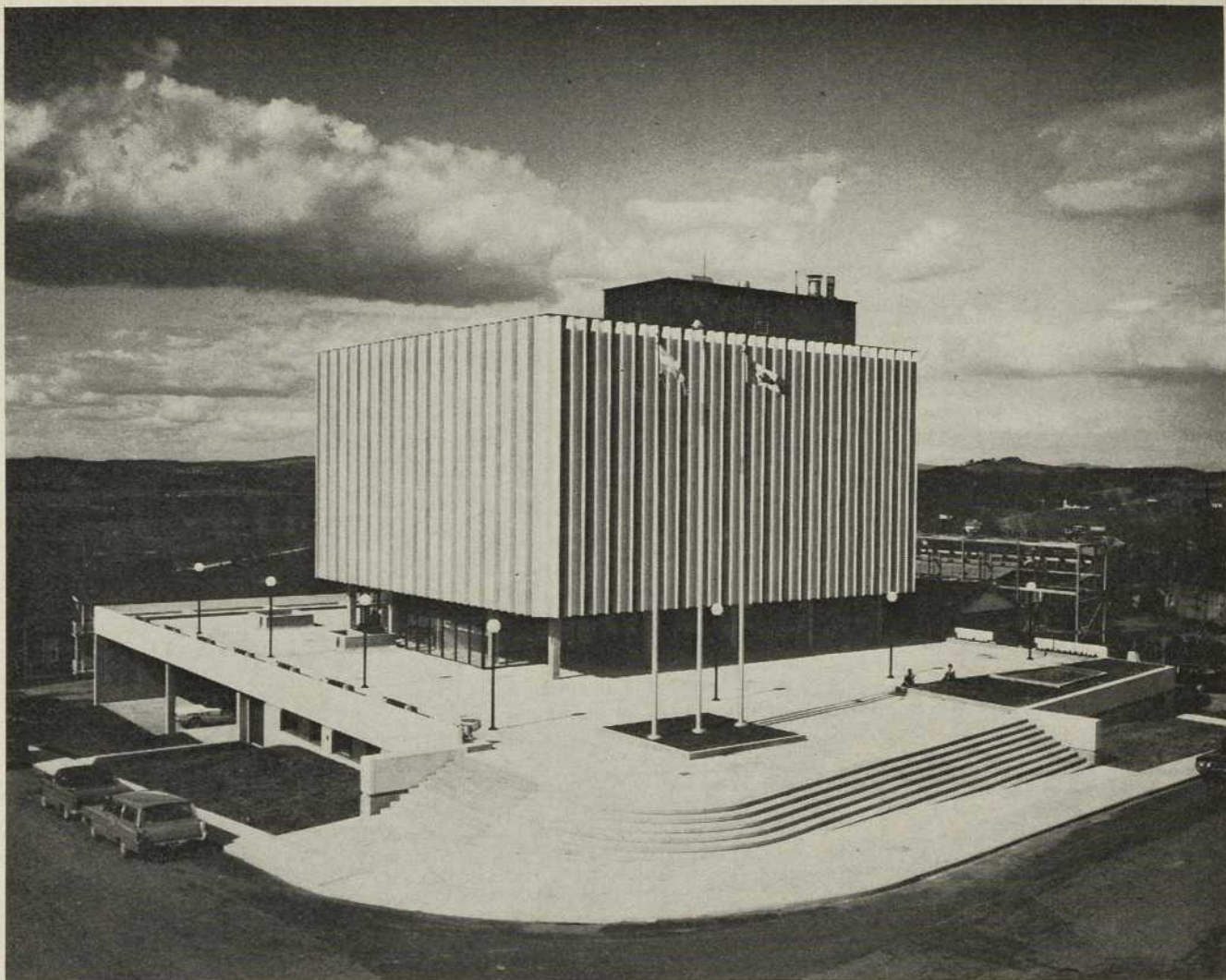
Surface totale: 132,772 pi.ca.

Coût total: \$2,621,000.00

Le mobilier des chambres a été dessiné par l'architecte.

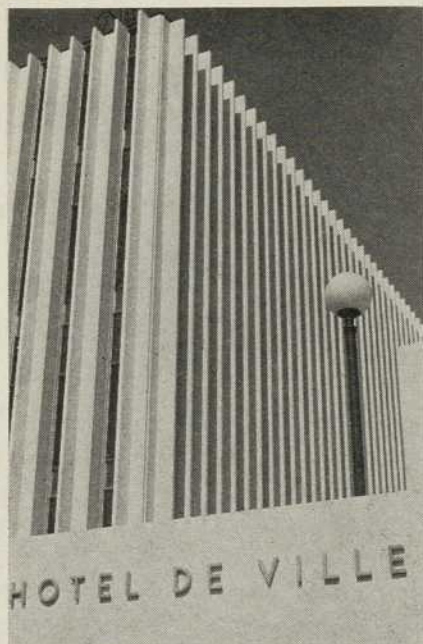
#### Crédits

architecte: Gérard Notebaert; ingénieur en structure: H.J. Hébert; ingénieurs en mécanique et électricité: Brisson et Latendresse; entrepreneur général: Adélar Jacques Ltée.



# Hôtel de ville, Asbestos

architectes: Demers, Delorme & Morin



## Description

La ville d'Asbestos étant bâtie au bord d'un cratère qui sans cesse s'agrandit, la topographie change d'année en année. Il fut donc assez difficile de trouver un emplacement convenable pour cette bâtisse qui se voulait être le cœur de la ville.

Cette situation présente un problème d'urbanisme assez particulier dont on n'a pas encore trouvé la solution. Il est évident que la ville est continuellement déplacée par la mine, ce qui entraîne un chaos qui pourrait être corrigé par un aménagement urbain plus adéquat. L'idéal serait de relocaliser la ville à une distance raisonnable des excavations afin d'assurer une planification qui ne soit pas toujours à reprendre.

Etant donné ces circonstances, les architectes ont dû tirer partie du seul terrain disponible au centre ville actuel. Ce terrain situé à l'angle de deux rues principales, dans une pente assez

forte, est très exigü. De plus, il fallait tenir compte d'une sous-station électrique appartenant à la ville et qui faisait enclaver dans le terrain.

Les architectes ont adopté un parti en hauteur et profité de la pente pour installer les services de police et de protection civile au sous-sol. Le toit de ces services forme une grande terrasse sur laquelle s'élève l'Hôtel de Ville proprement dit.

Au niveau du rez-de-chaussée se trouvent l'entrée principale ainsi que la galerie d'art et la bibliothèque qui ouvrent sur cette terrasse.

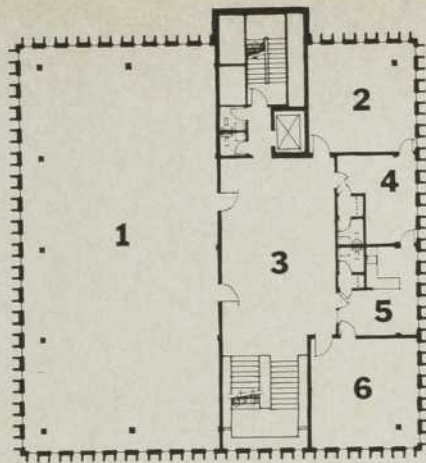
Le bloc central de quatre étages, qui s'élève au centre de la terrasse, renferme la salle du conseil, les services et bureaux ainsi que la cour municipale. Ce cube de béton avec des lignes verticales et ses matériaux modernes confère un caractère de permanence à l'édifice, tout en présentant un aspect esthétique. De plus, cette forme cubique a le principal mérite d'être une formule économique.

**Fiche technique**

Structure de béton armé.  
Murs extérieurs, dalles et panneaux  
préfabriqués en béton.  
Surface totale: 35,634 pi.ca.  
Coût total: \$601,000.00  
Par pied carré: \$16.86

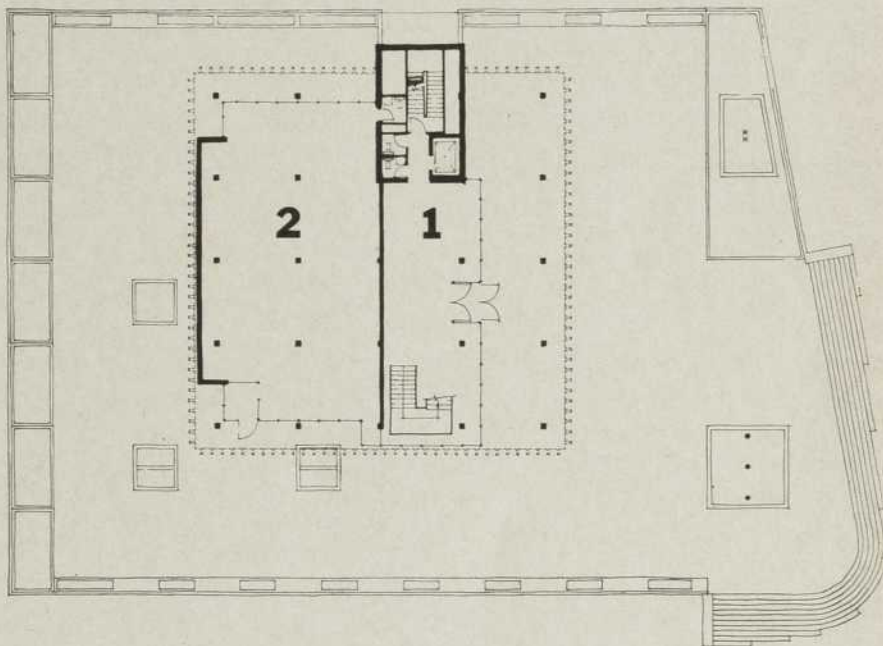
**Crédits**

architectes: Demers, Delorme & Morin;  
chargé de projet: Philippe Demers; in-  
généieurs en structure: Beaudry, Dupuis,  
Morin, Routhier & Dugré; ingénieurs en  
mécanique et électricité: Brisson et  
Latendresse; design d'intérieur: Léon-  
ard Garneau & Associés.

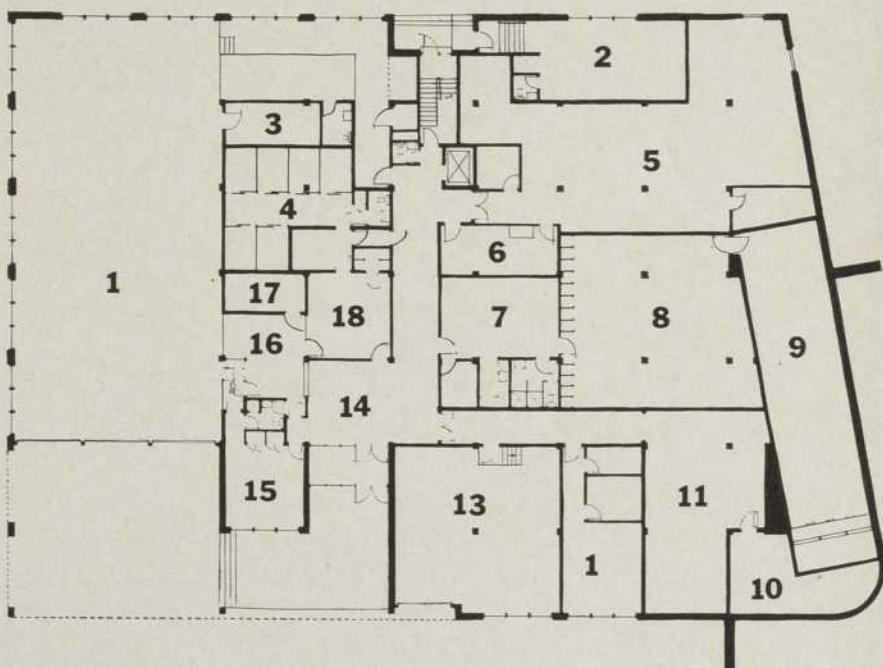


**PLAN DE L'ETAGE:** 1-salle du conseil  
2-caucus 3-hall de réception 4-échevins 5-  
secrétaire 6-maire et juge.

Ci-contre:  
**PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE:** 1-hall 2-  
bibliothèque.

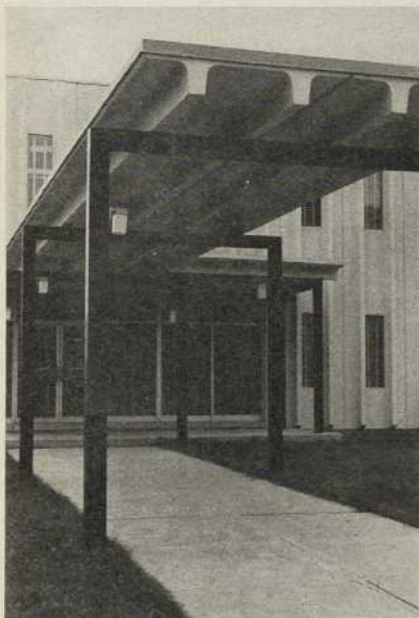


**PLAN DU SOUS-SOL:** 1-garage 2-service  
social 3-atelier 4-détention 5-chaufferie  
6-conciergerie 7-repos 8-gymnase 9-salle de  
tir 10-voûte 11-entrepôt 12-détective  
13-protection civile 14-hall 15-chef 16-alar-  
me 17-documents 18-officiers.



# Radio-Télévision Sherbrooke Inc.

architectes: Boulanger, Faucher & Gagnon



## Site

Le terrain de 680'-0" x 480'-0", situé à l'entrée ouest de Sherbrooke, a une forte pente de 35'-0" en profondeur nord-sud et une dénivellation de 6'-0" en façade est-ouest. Outre la bâtisse et les voies d'approvisionnement, on trouve un stationnement pour 175 voitures.

## Programme

L'ensemble abrite les trois fonctions principales suivantes:

1. Les services relatifs à la télévision comprenant: un grand studio-auditorium pouvant contenir 200 spectateurs, trois autres studios de dimensions variées, les ateliers de fabrication des décors et un vaste espace pour leur entreposage, la régie et l'atelier technique, les cabines de réalisation et les bureaux des réalisateurs, le service du film, la section des artistes, les bureaux des annonceurs, les services administratifs directement rattachés à la T.V.
2. Les services relatifs à la Radio comprenant: un grand studio possédant des qualités acoustiques exceptionnelles, des petits studios pour la Station A.M., les services techniques de la radio, les services de la Station F.M., les discothèques pour les deux "stations", les services administratifs directement rattachés à la radio.
3. L'administration générale comprenant: les bureaux de la direction, les bureaux de vente, les services de la comptabilité.

La construction et l'aménagement extérieur ne devaient dépasser la somme

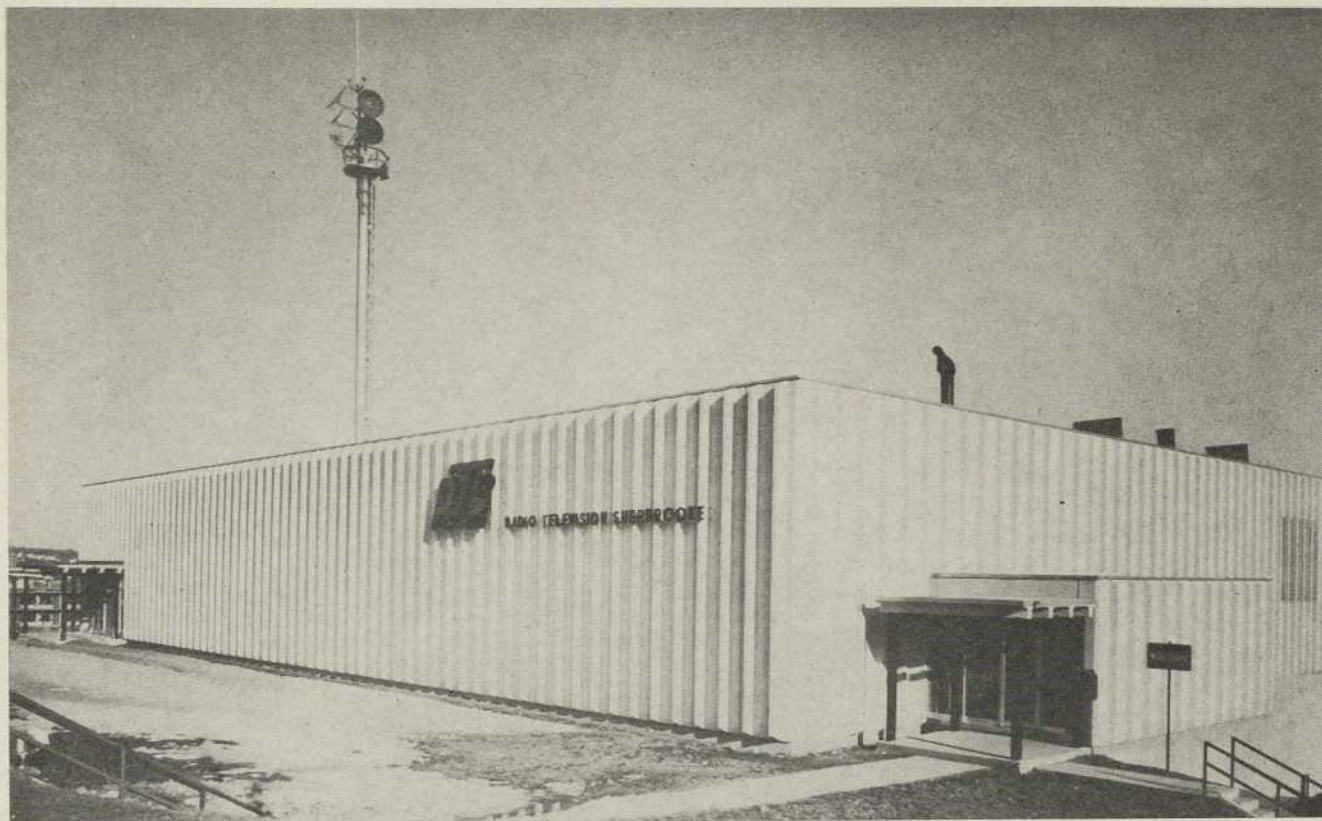
de \$900,000.00 pour environ 56,000 pieds carrés et 980,000 pieds cubes.

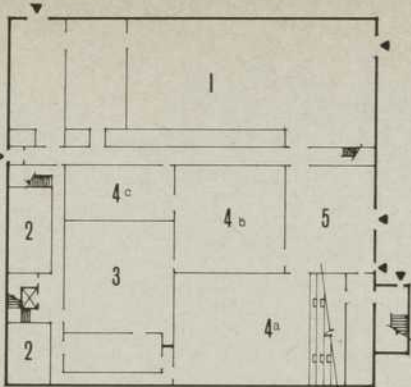
## La Solution

Avec un tel budget à l'intérieur duquel l'électricité et la climatisation viennent prendre la part du lion, il est important que le plan soit très serré et très ordonné.

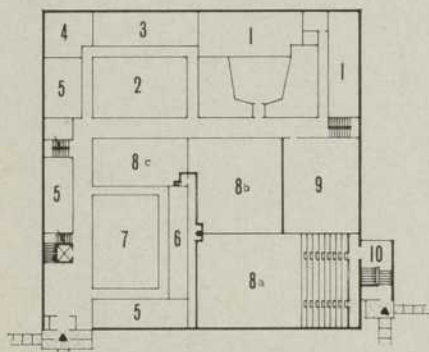
La solution est très compacte s'inscrivant dans un carré de 165'-0" pieds de côté et la dénivellation du terrain est exploitée au maximum. On a créé les plateaux de production de la T.V. au sous-sol, au même niveau que les ateliers de préparation des décors, facilitant ainsi les manoeuvres de montage des studios et donnant une hauteur libre de 36'-0" aux grands studios sans augmenter le volume de la bâtisse. On retrouve à ce niveau la régie centrale avec son atelier technique et les cabines de réalisation pour la production différée ou affiliée.

Pour la production locale ou en direct les cabines de réalisation sont au rez-de-chaussée avec vue plongeante sur les studios; le lien entre les réalisateurs et le plateau devant se faire par audio-visuel. De plus, une passerelle

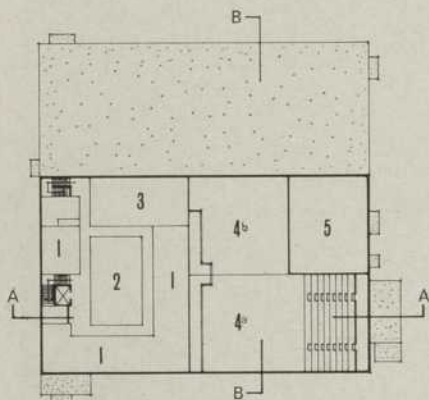




**PLAN DU SOUS-SOL:** 1 — fabrication et entreposage des décors 2 — services aux artistes 3 — régie technique centrale 4 — studios A, B, C 5 — alimentation de studios.



**PLAN DU PREMIER PLANCHER:** 1 — radio AM-FM 2 — discothèque 3 — annonceurs 4 — cafetera 5 — administration T.V. 6 — réalisateurs 7 — service du film 8 — studios A, B, C 9 — mécanique 10 — entrée du public.



**PLAN DU DEUXIEME PLANCHER:** 1 — administration générale 2 — service de la vente 3 — comptabilité 4 — studios A et B 5 — mécanique.

continue dans chacun des studios permet un contact direct entre le réalisateur et son équipe de production.

Outre les réalisateurs, on retrouve au rez-de-chaussée le service du film avec salle de visionnement, l'administration de la T.V., et enfin tous les services complets de la radio A.M. et F.M. Le casse-croûte, par sa position, divise les services de la radio et de la T.V. mais unit dans un lien commun techniciens, réalisateurs, annonceurs et artistes des deux services.

L'étage partiel renferme l'administration générale.



La salle de mécanique, placée au rez-de-chaussée près des studios de T.V. demandant le plus de réfrigération, a nécessité une attention particulière de la part de l'architecte et des ingénieurs en mécanique pour éviter la transmission du son et des vibrations aux studios.

Pour ce faire on a construit une seconde dalle structurale flottante sur coussins pour recevoir l'équipement et supporter des murs isolés complètement indépendants des murs des studios.

Le plan modulaire se prêtait bien à un revêtement extérieur également modulaire et les architectes optèrent pour des murs "sandwich" formés d'unités de 5'-0" composées de dalles doubles "T" standard en béton préfabriqué et peintes sur le chantier.

#### Fiche technique

Charpente: rez-de-chaussée et étage: dalles champignons en béton supportées par des colonnes à 25'-0" c/c. Toit: pontage et poutrelle d'acier à longue portée.

Mécanique: chauffage et climatisation à double conduit.

Coût total: \$875,000.00 plus \$35,000.00 pour l'aménagement extérieur.

Par pied carré: \$15.50

#### Crédits:

architectes: Boulanger, Faucher & Gagnon; ingénieurs en structure: Lemieux Royer, Donaldson, Fields & Ass.; ingénieurs en mécanique et électricité: Brisson et Latendresse; services électrotechniques: Côté, Leclair, Langlois, & Ass.

# Résidence Sherbrooke

architectes:

Demers, Delorme &  
Morin

La partie architecturale de cette résidence a été dictée par un site tout à fait exceptionnel et par des goûts très précis du client. M. Gilles Coulombe, amant des grands espaces et horticulteur amateur, avait fait l'acquisition d'un très grand terrain surplombant une vallée à l'ouest et protégé au nord et à l'est par de grands conifères.

La dénivellation a été mise à profit pour pouvoir profiter, sur les deux niveaux, du soleil de fin d'après-midi dans les pièces de séjour tout en aménageant des pare-soleil contre les rayons trop chauds du midi; tandis que les chambres à l'est peuvent bénéficier du soleil levant, filtré par les arbres.

La pièce de séjour, comprenant tout l'avant de la maison, a une hauteur de 12 pieds et le plafond de cèdre que ne coupe aucune division est à peine interrompu par le verre de la grande baie vitrée. La cuisine, traitée comme un "meuble habitable" plutôt que comme une pièce, fait la transition avec l'extérieur du côté sud et facilite le service et la surveillance des enfants sur la véranda.

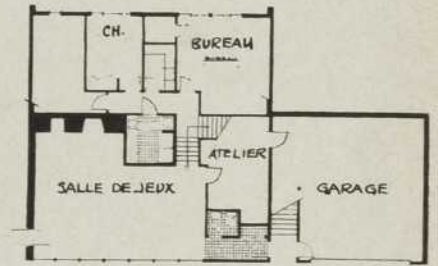
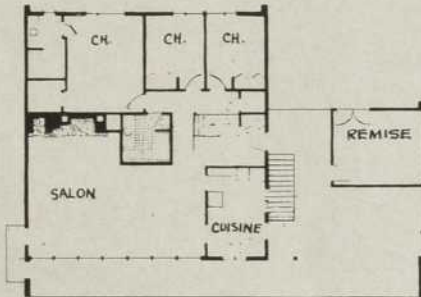
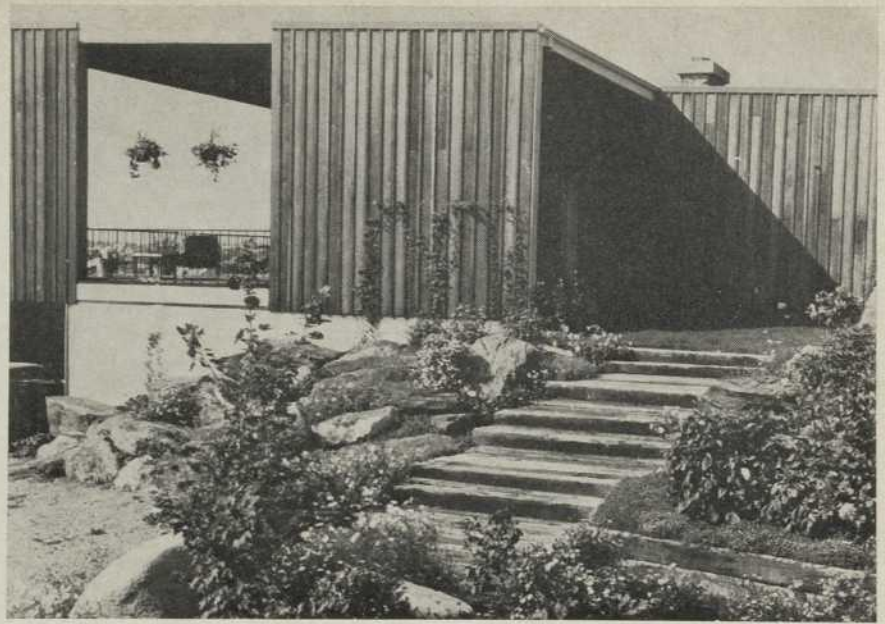
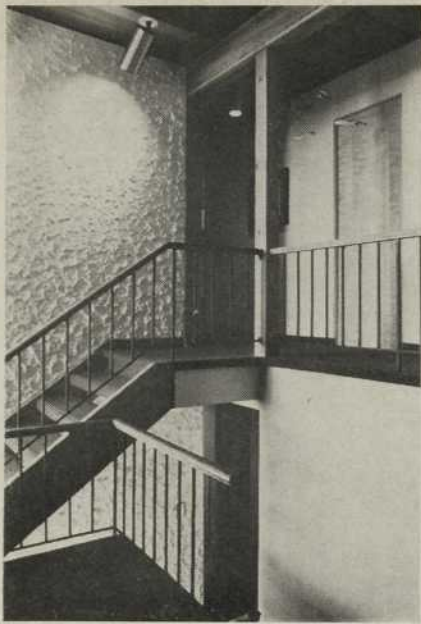
On retrouve à l'arrière de la véranda qui fait toute la largeur d'un garage pour deux voitures, une remise pour tous les accessoires de jardinage et les double portes permettent même d'y remiser un petit tracteur.

La disposition des pièces sur quatre niveaux permet la séparation des diverses activités tout en tenant compte des besoins de soleil de chacune. De la pièce de séjour un demi escalier conduit aux chambres et un demi escalier donne accès aux pièces d'activités tranquilles: bureau d'étude et chambre noire. De ce niveau un autre demi escalier conduit aux pièces d'activités bruyantes: atelier de bricolage, avec extension sur le garage et salle de jeux avec extension physique et visuelle sur l'extérieur.

Le cèdre est le matériau de base, il est utilisé non plané à l'extérieur; à l'intérieur, il recouvre tous les plafonds, les murs extérieurs de la cuisine ainsi que quelques pans de murs décoratifs et c'est ce cèdre qui apporte la seule couleur. Les autres murs sont peints blancs ou recouverts d'un stuc à grosse texture. Les planchers des deux niveaux supérieurs sont entièrement recouverts d'une même moquette de couleur anthracite. Dans la salle de jeux, une fantaisie: le plafond est recouvert d'une moquette à longue laine.

De l'aire de stationnement à la porte d'entrée, le trajet du visiteur a été voulu complexe pour l'obliger à circuler au travers des jardins en étages et des rocailles qui abritent des spécimens rares d'azalées, de rhododendrons et de pivoines japonaises.





*Plan de l'étage*

*Plan du sous-sol*



# Résidence Magog

architectes:  
Boulangier, Faucher & Gagnon



Cette résidence est située sur un lot étroit et profond en pente dont l'arrière regarde le lac Memphrémagog et le Mont Orford.

M. et Mme Léonard St-Pierre, un couple jeune et dynamique, quoique jouissant d'un budget limité, voulaient une résidence "personnelle".





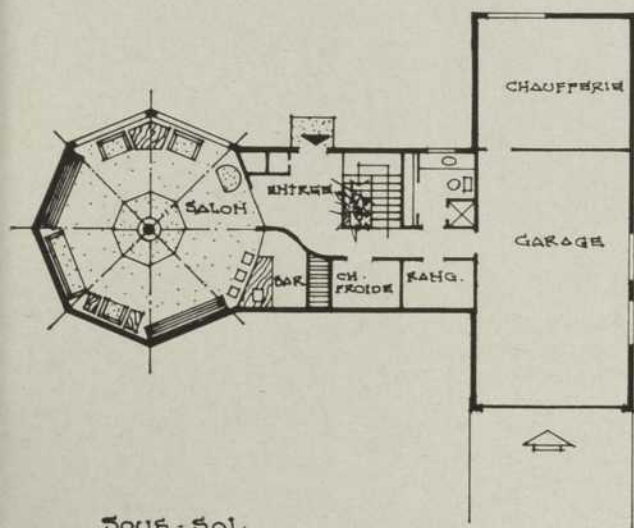
Le parti choisi divise en trois sections distinctes les diverses zones d'activités:

La section de jour loge dans la rotonde qui s'exprime dans un seul volume où les cloisons de 7'-0" de hauteur délimitent les espaces sans les clore et où domine la présence du foyer central s'ouvrant vers le salon et la salle à dîner. La section de nuit fait "chambre à part" et est beaucoup plus fermée. Une grande partie du sous-sol est réservé à la réception où les hôtes retrouvent toutes les accommodations nécessaires.

Les pièces de séjour et la chambre des maîtres s'ouvrent largement vers le panorama et ont accès à un balcon d'où on aperçoit, en toile de fond, le Mont Orford et les couchers de soleil sur le lac Memphrémagog.

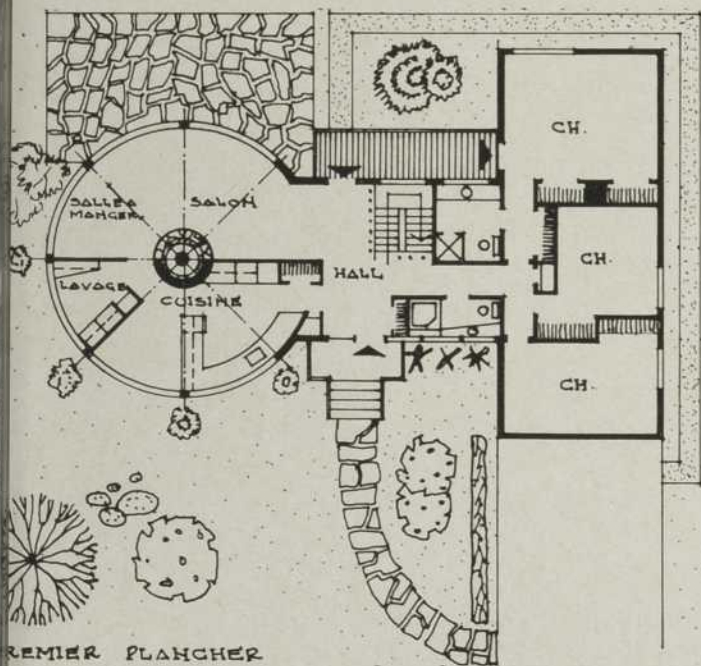
Les volumes, et surtout la rotonde, reposant en porte-à-faux sur une base octogonale, expriment bien la jeunesse et le dynamisme.

Les matériaux utilisés, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, sont la pierre éclatée, le cèdre blond et le stuc.

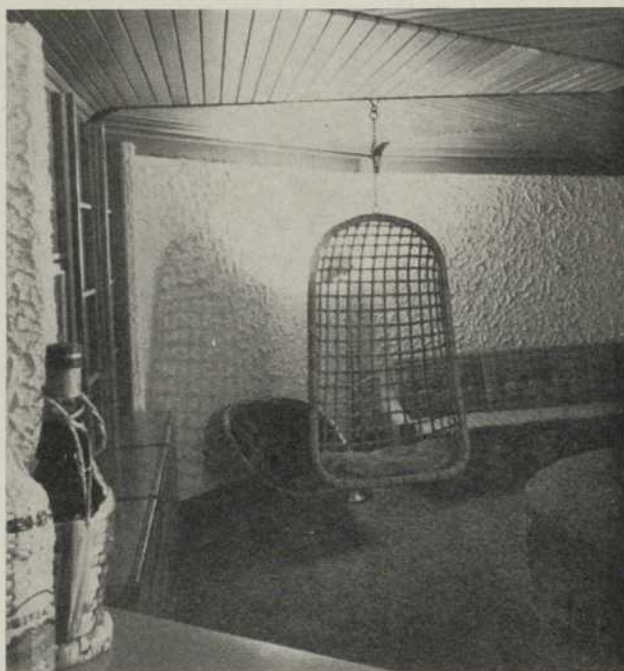


Sous-sol

0 5 10 PIEDS



Premier plancher



# Résidence Lac-Mégantic

architectes:

Boulangier, Faucher & Gagnon



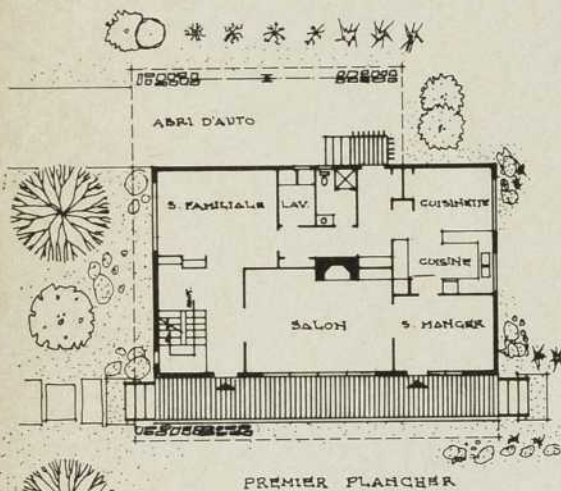
Lorsqu'il fit appel aux architectes, M. Jean Bourque venait de mettre la main sur une maison vieille de 35 ans bâtie sur un terrain magnifique situé en plein centre de la Ville et en même temps sur les rives du Lac.

Constatant le bon état de la maison, on décida de rénover l'existant et d'ajouter les pièces nécessaires pour répondre aux besoins de la famille. Les clients, amateurs d'art et artistes amateurs dans leurs loisirs, savaient apprécier les matériaux locaux et naturels ainsi que les formes simples et pures de l'architecture moderne.

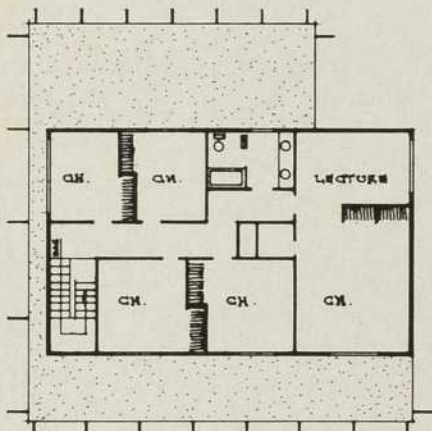
Le problème était de profiter au maximum des avantages que le site présentait, tout en tenant compte de la maison existante. De presque toutes les pièces on peut apercevoir le lac et l'intérieur s'ouvre et se prolonge par l'immense galerie qui l'unit à la terrasse faisant face au lac.

L'intérieur, en plâtre rugueux, se réchauffe par des plafonds en cèdre local, une menuiserie de chêne de la région et la profusion de toiles, de fresques et de céramiques exécutés par le client et ses amis.

L'extérieur, en granit local et en bois d'oeuvre lourd semble capable de résister au climat rigoureux qui sévit dans cette région.



PREMIER PLANCHER



DEUXIEME PLANCHER

# float

## Glace Float et Service complet: Les principaux éléments d'un meilleur projet de construction.

La glace Float est plus qu'un verre ordinaire. Aboutissement d'un procédé de fabrication unique inventé et mis au point par Pilkington, la glace Float est entièrement dépourvue de distorsion. La glace Float est maintenant disponible dans un plus grand choix d'épaisseurs et à des prix très compétitifs. À la qualité de la glace Float, s'ajoute aussi le Service complet exclusif qui vous est offert par Pilkington. Une équipe de techniciens hautement qualifiés est à votre disposition dès la conception d'un projet jusqu'à son parachèvement. Elle peut vous conseiller dans la préparation de plans et assume l'entière responsabilité quant à la qualité des matériaux employés sur un contrat déterminé ainsi que pour leur mise en place. Pour de plus amples détails sur les nombreux avantages qui vous sont offerts par la glace Float Pilkington et le Service complet, veuillez communiquer avec la Division des Contrats de Pilkington.

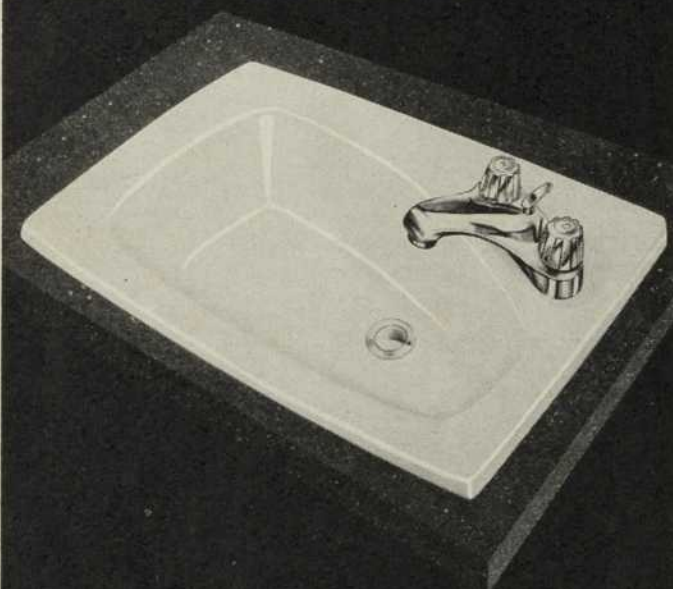
*FLOAT: un autre produit d'avant-garde*

Edifices 3 et 4 du Commerce Court, Banque Canadienne Impériale de Commerce, Toronto.  
Architectes du projet: Page & Steele, Toronto.  
Conseillers en design du projet: I. M. Pei and Partners, New York.



 **PILKINGTON DIVISION DES CONTRATS**  
3444 EST. BOUL. SAINT-JOSEPH, C.P. 40, STN. ROSEMONT, MONTRÉAL 405, QUÉBEC

# UN PETIT COIN DE BEAUTÉ AVEC CRANE



## Le nouveau lavabo Minuet, en porcelaine vitreuse, à bord intégré

Grâce à sa robinetterie en coin et à sa forme asymétrique, le Minuet donne le même espace de cuvette qu'un lavabo standard. Il se loge facilement dans un comptoir de 18" de profondeur, ses dimensions hors-tout étant 14½" x 21". Élégant et pratique, le Minuet est idéal pour les cabinets de toilette, les salles de débarbouillage, les bars. Trop-plein dissimulé... bord anti-éclaboussures... moderne... le Minuet vous est offert dans la gamme complète des couleurs Crane, y compris le blanc. Le gabarit de découpe fourni permet une installation impeccable. Le mastic adhésif suffit pour assurer une étanchéité parfaite.

**CRANE**®

*La Marque de Bon Goût*



ÉTUDE  
DES SOLS  
CONTRÔLE  
DES  
MATÉRIAUX

10e année à votre service

## TESTS DE FONDATION INC.

435 BOULEVARD DÉCARIE, MONTRÉAL 379

TÉL.: 744-2866

**F. René Laberge, Ing.**

Président

**Guy Laberge, Ing., M.S.C.E.**

Ingénieur en chef



ARCHITECTURE CONCEPT est la seule revue de langue française publiée au Québec à l'intention des architectes et designers. Chacun de ses numéros est consacré à un thème bien particulier mis en valeur par des idées nouvelles, articles de fond et critiques.

### TARIFS D'ABONNEMENT

|   |                |
|---|----------------|
| Architectes, designers, ingénieurs, etc. ....     | 1 an<br>\$8.00 |
| Etudiants en architecture (3e et 4e années) ..... | \$4.00         |

### ARCHITECTURE/CONCEPT

Suite 201, 310, ave. Victoria, Montréal 215

Veuillez trouver ci-joint mon chèque au montant de \$..... pour un abonnement à

### ARCHITECTURE/CONCEPT

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Profession .....

Vous pouvez maintenant profiter de la douceur renommée des ascenseurs Otis, à commande hydraulique ou électrique.

Nous les construisons pour de courts trajets — jusqu'à cinq étages. Ou pour de longs trajets — jusqu'à 25 étages.

Nous les construisons spécialement pour les immeubles à appartements.

Ils sont complètement automatiques, et

fabriqués d'après les normes Otis les plus rigoureuses. Dès le départ, vous économisez parce qu'ils sont conçus d'avance afin de simplifier les plans et l'installation.

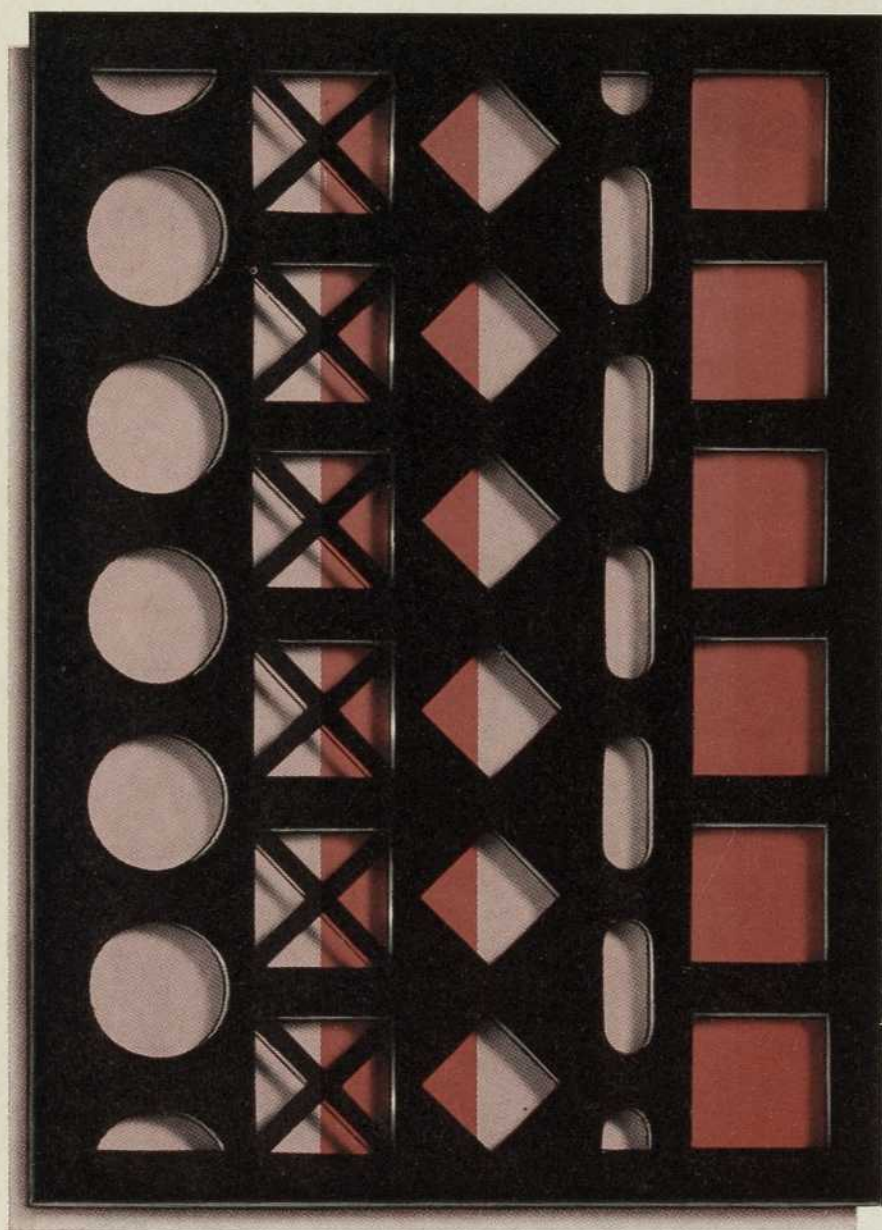
Notre nouvelle brochure vous en donnera tous les détails. Ecrivez sur votre papier à en-tête à: Ascenseurs Otis Cie Ltée, 5311 ouest, boul. de Maisonneuve, Montréal, Québec.

**Otis**<sup>®</sup>  
UN SYSTÈME

## Otis et le transport économique



# GREENING DONALD perce des trous

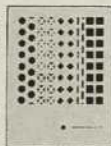


... qui diffusent la lumière, amortissent les bruits et permettent la circulation de l'air ainsi que des effets décoratifs sensationnels!

Légers, robustes et esthétiques, les panneaux ajourés Greening Donald sont largement utilisés dans les plafonds, murs, cloisons, panneautages, divise-pièce, écrans et installations fixes sur commande.

Bien que ces panneaux se présentent ordinairement en métaux ou alliages spéciaux, ferreux et non ferreux, ils se fabriquent aussi en un certain nombre d'autres matières. Le vaste choix de matières qu'ils offrent les rend particulièrement polyvalents et adaptables aux exigences du design.

Demandez notre brochure technique complète; elle renferme les formules d'ouvertures, les tables d'épaisseurs et de poids, ainsi que des renseignements sur les motifs. Conseils techniques sur demande.



Créez avec les panneaux perforés



**GREENING DONALD LTD.** 55 Queen St. North, Hamilton, Ontario

Bureaux et entrepôts: Québec, Montréal, Toronto, Hamilton, Thunder Bay, Winnipeg, Edmonton, Vancouver.

COMPLEXE DES SCIENCES HUMAINES

suite de la page 23

## Systèmes techniques

### Charpente:

Pour la faculté de Droit: système modulaire composé de colonnes champignons espacées à 25'-6" dans les deux sens et de dalles à caisson. Pour les locaux d'enseignement: système modulaire composé de colonnes champignons espacées à 25'-6" dans un sens et 30'-0" dans l'autre et de dalles à caisson. Pour l'édifice à bureaux: système de dalles sans nervure permettant d'y appliquer directement les revêtements acoustiques.

### Mécanique:

Climatisation périmétrique des bureaux assurée par des unités à double serpentin.

Climatisation des surfaces intérieures faite par un système à double conduit.

### Coût

Total de construction: \$3,200,000.00


Au pied carré: \$15.50

### Crédits

architectes: Boulanger, Faucher & Gagnon; ingénieurs en charpente: Lemieux, Royer, Donaldson, Fields & Ass.; ingénieurs en mécanique et électricité: Brisson et Latendresse; décorateurs-ensembliers: Corriveau et Garneau.

## INDEX DES ANNONCEURS

|  |           |
|--|-----------|
| Canadian Gypsum Co. Ltd. ....          | 6         |
| Canadian Johns-Manville Ltd. ....      | 10        |
| Corbin Lock Div. Belleville ..         | Couv. II  |
| Crane Canada Ltd. ....                 | 34        |
| Domtar Construction<br>Materials ..... | Couv. IV  |
| Dow Badische Co. ....                  | 12        |
| Dow Chemical Co. of Canada ...         | 7-8       |
| Dupont of Canada Ltd. ....             | 9         |
| Goodrich Co. Ltd., B.F. ....           | Couv. III |
| Greening Donald Ltd. ....              | 36        |
| Otis Elevator Co. Ltd. ....            | 35        |
| Pilkington Glass Ltd. ....             | 33        |
| Saint-Gobain (Exprover) .....          | 11        |
| Steel Company of Canada .....          | 4-5       |
| Tests de Fondation Inc. ....           | 34        |



## Vous pouvez maintenant spécifier un sous-tapis adapté à chaque installation commerciale

### Spécifiez B.F. GOODRICH

### Nous en fabriquons 3 genres différents

Chaque différente zone de circulation nécessite une différente sorte de sous-tapis. C'est pour répondre à ces exigences que B.F. Goodrich en a créé 3 types différents: le President pour les bureaux directoriaux; le Traffic Cushion XL pour les couloirs et les endroits très passants et le Traffic Cushion pour les locaux commerciaux en général. Chacun de ces trois modèles peut trouver sa place dans le même édifice. Tous

sont garantis sans condition. Ils sont conformes aux spécifications de l'Office des normes du gouvernement canadien et sont acceptés par la SCHL. Ils peuvent être installés sur différentes sortes de sols, y compris le béton au-dessus et au-dessous du niveau du sol. Chacun d'eux a un fini permanent Dura-seal, imperméable à la poussière, etc., est traité en permanence contre les mites et le mildiou et est non allergène.

Marque de commerce  
et largeur

Type

President  
53" (min.) . . .  
pour bureaux directoriaux

Pur caoutchouc éponge naturel.  
Couleur verte. Renforcé de filet  
sur le dessus. Motif adhérent  
dessous.  
Calibre .390.

Traffic Cushion  
53" (min.) . . .  
pour installations  
commerciales et institutions

Pur caoutchouc naturel. Couleur  
verte. Renforcé de filet sur le  
dessus. Motif adhérent dessous.  
Calibre .250.

Traffic Cushion XL  
53" (min.) . . .  
pour zones de circulation  
intense où l'on utilise  
généralement du matériel  
roulant

Pur caoutchouc éponge naturel.  
Couleur verte. Renforcé de filet  
sur le dessus. Motif adhérent  
dessous.  
Calibre .250.

Données techniques

Ce qu'il y a de mieux en matière de luxe et de protection  
du tapis. Type plat avec motif adhérent. Conforme aux  
spécifications de l'ONGC-20-GP-23a Type 2.

Spécialement conçu et vendu exclusivement pour  
installations commerciales spécifiques. Conforme aux  
spécifications de l'ONGC-20-GP-23a Type 2.

Spécialement conçu et vendu exclusivement pour  
installations commerciales dans des zones de circulation  
très intense. Stable compression-déflexion. Conforme  
aux spécifications de l'ONGC-20-GP-23a Type 1.

**B.F. Goodrich**

*... à la recherche  
de l'excellence*

Veillez remplir ce coupon et l'envoyer à:

**CELLULAR PRODUCTS,  
B.F. GOODRICH CANADA LTD.,  
KITCHENER, ONTARIO**

Messieurs,

Veillez m'envoyer des renseignements  
détaillés ainsi que des échantillons des 3  
différents types de sous-tapis industriels,  
fabriqués par B.F. Goodrich Canada Ltd.

**À  
ENVOYER  
DÈS  
MAINTENANT**

NOM.....

RUE.....

VILLE.....

PROVINCE.....



*Un pas de géant dans le domaine du bardeau.*

## Trois raisons irréfutables de choisir Rustel, le nouveau bardeau d'asphalte auto-adhésif.

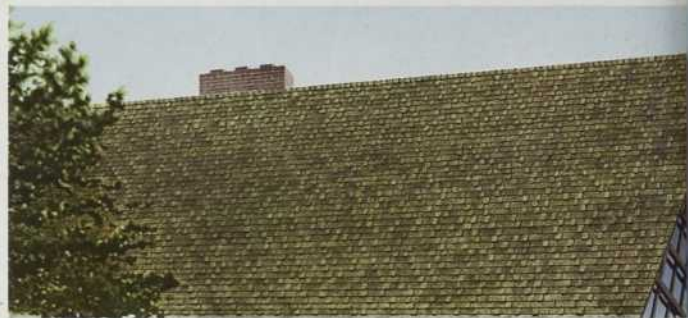
*Première raison :* Le choix d'une de trois méthodes de pose à effet excitant : l'effet du bardeau de cèdre taillé à la main ; l'effet de relief ; l'effet rectiligne classique.

*Deuxième raison :* Une protection inégalée. Ces bardeaux sont inédits de genre et de pesanteur. Seuls ils offrent des longueurs "une pièce" (sans les fentes habituelles) qui assurent une double protection sur toute la surface du toit, préviennent le soulèvement par le vent, les déchirements et le gonflement. Le nouveau bardeau Rustel mesure 3 pieds, pèse 240 livres au cent pieds carrés alors que le bardeau ordinaire pèse 210 livres.

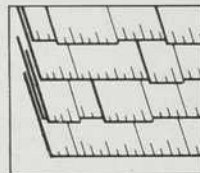
*Troisième raison :* Vous pouvez choisir parmi quatre couleurs attrayantes : Brun Sierra, Cèdre Sierra, Noir Sierra et Vert Sierra.

Les bardeaux Rustel offrent plus que tout autre. Plus de versatilité. Plus de beauté permanente. Plus de protection. Ils coûtent même plus cher, (un peu). Rustel est un bardeau de prestige. Il se prête bien aux possibilités esthétiques d'une toiture.

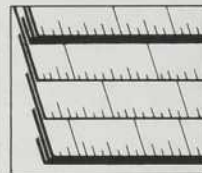
Rustel est l'ami du couvreur : il se pose facilement et l'absence de fentes évite toute perte de temps pour l'alignement vertical. Les encoches taillées aux extrémités permettent l'alignement horizontal rapide. De plus, la beauté du toit ne peut que souligner l'habileté du couvreur.



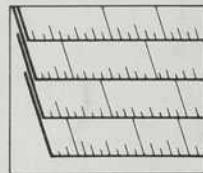
*Trois effets excitants.*



**EFFET INDIVIDUEL** L'aspect de bardeaux de cèdre taillés à la main. Les bardeaux sont posés sans alignement précis (un bardeau ci et là, sur la ligne des rangées ou légèrement plus haut ou plus bas). Le résultat ? Cet aspect irrégulier qui donne au toit un cachet rustique que seuls pouvaient donner des bardeaux de cèdre taillés à la main.



**EFFET DE RELIEF** Trois épaisseurs de bardeaux sont posées toutes les deux, quatre ou six rangées, ou encore au choix, pour refléter une ligne de relief très distincte.



**EFFET RECTILIGNE** Pour un effet rectiligne classique, les bardeaux sont posés selon la méthode habituelle. Ils donnent ainsi au toit une allure fière et moderne.

Obtenez tous les renseignements sur Rustel dès maintenant

**DOMTAR** Matériaux de construction Domtar Ltée

B.P. 6138  
Montréal 101, Qué.

Accepté par S.C.H.L.

BIBLIOTHEQUE  
RECU LE  
DU QUÉBEC