

La semaine À RADIO-CANADA

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO ET
TÉLÉVISION

DU 24 AU 30
MARS 1956

Vol. VI, No 25

Montréal

10¢ l'exemplaire

La Semaine sainte à la radio et à la télévision



(La Pieta d'Avignon, Musée du Louvre)

Les concerts de musique religieuse

(Page 2)

“Le Chemin de la vie”

(Page 8)

“Dialogues des Carmélites” de Bernanos

(Page 3)

La Messe chrismale

(Page 8)

CONCERTS DE MUSIQUE RELIGIEUSE

A l'occasion de la Semaine sainte, le réseau Français de Radio-Canada a tenu à faire une large part à la musique religieuse. Parmi les principaux concerts inscrits à l'horaire, il est bon d'attirer l'attention des auditeurs sur le *Concert Bach* que donnera le Montréal Bach Choir, mercredi soir 28 mars, à 8 h. 30.

Son fondateur et directeur Carl Little a invité des artistes canadiens de choix: Maureen Forrester, Jean-Paul Jeannotte et Robert Savoie que nous entendrons dans deux cantates de Jean-Sébastien Bach: *Himmelskönig*, no 182, et *Aus Der Tiefe*, no 131.

Le célèbre flûtiste Mario Duschenes sera le soliste, au même concert, dans la *Suite en si mineur* de Bach. Duschenes habite le Canada depuis 1948. Il étudia au Conservatoire de Genève sous André Pépin, Henri Gagnebin et Frank Martin. Après l'obtention du "prix de virtuosité" en 1946, il fit une tournée en Europe, comme soliste de l'ensemble de musique de chambre "*Ars Antiqua*". Sans compter de nombreux récitals avec le Quatuor McGill, nous lui devons la direction et la mise en scène de *L'Histoire du Soldat* qui fut présentée lors des Festivals de Montréal, en 1949.

Le Jeudi saint

Le Jeudi saint 29 mars, à 7 heures du soir, nous entendrons le *Choeur Palestrina* d'Ottawa. Formé il y a 10 ans à l'occasion du congrès marial d'Ottawa, le *Choeur Palestrina* est devenu une institution permanente sous la direction de son fondateur, le Père Jules Martel, o.m.i. et représente la grande tradition de l'art polyphonique. L'ensemble qui se spécialise dans le chant grégorien et la musique polyphonique, aborde aussi, lorsque les circonstances le permettent, les chansons de folklore. Le programme comportera plusieurs oeuvres de Palestrina.

A 9 heures, aux *Artistes de renom*, le deuxième concert enregistré pour Radio-Canada par le *New York Concert Choir*. L'ensemble, dirigé par Margaret Hillis, a choisi des motets de Josquin des Prés et Orlando di Lasso ainsi que des chorals de J.-S. Bach appropriés à la Semaine sainte.

De 11 heures à minuit, *Adagio* et *la Fin du jour* ont été fondus en une seule émission d'une heure intitulée *Vigile*, comprenant des oeuvres de caractère religieux.

Le Vendredi saint

Vendredi saint 30 mars, à 11 heures du matin, nous entendrons *les Mystères douloureux* du compositeur français Dominique Charles Planchet. Le texte est tiré de la liturgie de la Semaine sainte par le chanoine Clément Besse et le compositeur. Cette oeuvre fut dédiée à la célèbre basse chantante canadienne Rodolphe Plamondon.

A 1 h. 30, le *Choeur Vittoria* de la cathédrale de Montréal donnera un

concert de musique religieuse. L'ensemble, formé de 18 voix mixtes, est sous la direction de son fondateur, Claude A. Létourneau, baryton et maître de chapelle à l'église Notre-Dame de Montréal.

Une Passion de Bach

La Passion selon saint Jean de Bach, que l'on entendra de 3 heures à 5 h. 30, a été donnée pour la première fois en 1723, à Saint-Thomas de Leipzig. Comme *la Passion selon saint Matthieu*, elle comprend de grands choeurs simples ou doubles d'un effet saisissant et qui traquent les sentiments de la foule. Si *la Passion selon saint Matthieu* atteint un lyrisme d'une rare qualité, *la Passion selon saint Jean*, moins dramatique demeure plus près de nous et en quelque sorte plus humaine.

A 6 h. 15, le *Concert du Vendredi saint* sera transmis par la BBC. Parmi les artistes qui se joindront au Choeur de l'Abbaye de Westminster, au Choeur de la BBC et à l'Orchestre Philharmonique, on compte Amy Shuard, soprano; Gladys Ripley, contralto; Stewart Horner, Harry Barnes et William Herbert, ténors; Bryan Drake, baryton; Sir William McKie, organiste et le chef d'orchestre Leslie Woodgate.

L'émission *Nocturne*, de 11 heures à minuit, comprendra des oeuvres religieuses.

L'archevêque de Paris parle de la vie catholique en France

Une conférence donnée récemment à Paris, à l'Université des Annales, par Son Éminence le Cardinal Maurice Feltin, archevêque de Paris, sera diffusée dimanche 25 mars, de 11 heures à midi, au réseau Français de Radio-Canada.

Le Cardinal Feltin évoquera cinquante années de vie catholique en France. Il dressera un bilan des activités catholiques de ce demi-siècle et dégagera ensuite les grands courants qui ont dirigé, qui dirigent encore ces activités.



LE CARDINAL FELTIN

"Le Sermon sur la mort" de Bossuet

Vendredi saint 30 mars, à 1 heure de l'après-midi, Alain Cuny lira de larges extraits du Sermon sur la mort de Bossuet, au réseau Français de Radio-Canada.

La réputation du grand comédien n'est plus à faire depuis ses débuts montréalais, l'an dernier, dans *l'Île des Chèvres* de Ugo Betti. La rigueur de son art saura tirer toute la résonance spirituelle de ce sermon qui est l'un des plus harmonieux et des plus purs du grand orateur du XVII^{ème} siècle.

Le Sermon sur la mort fut prononcé en mars 1662, alors que Bossuet était âgé de 35 ans. Il s'adresse au Roi et à la cour. Il leur rappelle les vérités essentielles de la foi et les lourdes responsabilités qui leur incombent. Tout en n'oubliant pas les compliments d'usage, dont nul ne pouvait alors se dispenser, le prédicateur ne recule pas devant son devoir de dénoncer les coupables intrigues qui font le scandale de la cour.

Eloignant la vanité littéraire, Bossuet s'attache rigoureusement au dogme qui doit constituer le fond de toute sa prédication. Il bannit les abstractions didactiques pour ne rechercher que la portée morale et en tirer des conclusions pratiques.



ALAIN CUNY

L'homme n'est rien puisqu'il est destiné à périr. Ce thème, cher à Pascal, et qui se vaille d'ailleurs à toute la tradition chrétienne, risque de devenir "lieu commun". Mais Bossuet a su éviter l'écueil de la banalité par la vie du style et le reflet d'une pensée nette et sans artifice.

La soirée de gala "Nos Futures Étoiles"

La dernière des trois semi-finales des émissions *Nos Futures Étoiles* aura lieu dimanche 25 mars, à 5 heures de l'après-midi, au réseau Français de Radio-Canada.

Cette huitième saison consécutive de *Nos Futures Étoiles* a été partagée, cette année, entre Montréal et Toronto. Treize émissions ont été entendues de l'Ermitage, à Montréal, au début de la saison. Les treize autres (sauf la soirée de gala du 25 qui se déroulera à Massey Hall) sont parvenues des studios de Radio-Canada, à Toronto.

Les huit semi-finalistes, pour la saison 1955-56, sont: Ilona Kombrink, soprano de Toronto; Peter Van Kingel, baryton de Winnipeg; Marguerite Laverne, soprano de Montréal; Victor Braun, baryton de Dorchester, Ontario; Roma Butler, soprano de St-Jean, Terrebonne; Norman Mittleman, baryton de Winnipeg; Joan Maxwell, contralto de Winnipeg, et James Whicher, baryton de Warton, Ontario.

Edward Johnson, Rex Battle et Jean Beaudet ont été les juges, cette année, à *Nos Futures Étoiles*. M. Battle pianiste et chef d'orchestre bien connu, était le directeur musical du programme.

Que l'on note bien que le gala de *Nos Futures Étoiles* étant une importante occasion à Radio-Canada, l'émission durera une heure, c'est-à-dire de 5 à 6 heures de l'après-midi.

Depuis cinquante ans, l'Université des Annales de Paris a permis à un public fidèle d'entendre la parole de personnalités nombreuses et distinguées. C'est à l'occasion de cette année jubilaire que le Cardinal Feltin a bien voulu accepter de donner une conférence.

L'archevêque de Paris parlera tout d'abord de la part prise par les catholiques de France à la construction et à l'épanouissement de la cité temporelle. Il sera question de la contribution des catholiques dans les domaines de la culture, de la vie sociale et de la politique, des tâches accomplies par eux pour s'assurer l'expansion de l'Église.

Enfin, le Cardinal Feltin remontera à la source de l'effort apostolique et des activités qui tendent à exprimer et à développer la vie de foi et de charité chez les chrétiens.

Tout en brossant un tableau de l'évolution spirituelle de la France, l'archevêque de Paris parlera tour à tour du renouveau biblique et liturgique, de la recherche d'une vie chrétienne plus personnelle chez les laïques, de la crise de croissance de l'humanité et du problème que pose aux catholiques français l'adaptation au monde moderne.

Cette émission a été enregistrée à Paris par Léon Zitron du Service canadien de la RTF.

Les "Dialogues des Carmélites" de Bernanos au "Téléthéâtre"

Une des oeuvres les plus hautes, les plus bouleversantes et authentiquement humaines et chrétiennes de toute la littérature contemporaine, sera mise à l'affiche du *Téléthéâtre*, dimanche 25 mars, de 9 h. 30 à 11 h. 30 du soir : les *Dialogues des Carmélites* de Georges Bernanos.

Lorsque, dans l'adaptation de Marcelle Tassencourt et Albert Béguin, les *Dialogues* furent présentés sur la scène du Théâtre Hébertot à Paris, en 1952, ce fut sans doute l'événement le plus marquant de cette saison théâtrale.

Le sujet des *Dialogues* est emprunté à l'histoire et nous relate le sacrifice des carmélites de Compiègne qui, au nombre de seize, subirent le martyre en pleine Terreur, pour "le maintien du Carmel et le salut de leur patrie". Le thème principal de l'oeuvre est celui de la peur qu'arrivent à surmonter la prière et l'abnégation.

Un scénario de film

"Les *Dialogues des Carmélites* ont été écrits par Georges Bernanos en Tunisie dans le courant de l'hiver 1947-1948. Ils étaient destinés à un film dont le scénario avait été composé par le R.P. Raymond Bruckberger d'après la célèbre nouvelle de Gertrud von Le Fort : *la Dernière à l'échafaud*. Bernanos, qui avait lu cette nouvelle jadis, ne l'avait pas sous la main au moment où il travaillait à ces dialogues. C'est donc du seul scénario qu'il partait, mais en prenant avec ce canevas toutes les libertés qui lui parurent nécessaires. Ainsi naquit une oeuvre qui lui appartient en propre, même si le dessin des caractères et la succession des épisodes proviennent du récit de Gertrud von Le Fort. L'auteur de *la Joie* retrouvait dans ce sujet, — dans l'histoire de Blanche de la Force dominée par la Peur et allant au martyre avec son angoisse finalement conformée à la Sainte Agonie de Notre Seigneur, — l'une des préoccupations dominantes de sa vie spirituelle et de son oeuvre."

Ce sont en quelque sorte ces quelques lignes de *la Joie* qui servent d'introduction aux *Dialogues des Carmélites* : "En un sens, voyez-vous, la peur est tout de même la fille de Dieu, rachetée la nuit du Vendredi saint. Elle n'est pas belle à voir, non ! Tantôt raillée, tantôt maudite, renoncée par tous. Et, cependant, ne vous y trompez pas, elle est au chevet de chaque agonie, elle intercède pour l'homme."

La peur de mourir

Dans *Bernanos par lui-même*, Albert Béguin remarque que même dans les lettres de sa seizième année, Bernanos exprime : "avec une insistance pathétique, la peur de mourir, qui très tôt a dû hanter l'enfant, puisqu'il dit en avoir eu raison une première fois le jour de sa première communion. La constante majeure de la vie de Bernanos se révèle ici, et situe sa dernière oeuvre, *Dialogues des Carmélites*, sur la ligne brève qui va des terreurs enfantines à l'agonie humaine dont tant de personnages bernanosiens, dans l'intervalle, se reconnaissent prisonniers".

Cette peur est celle-là même que ressent Blanche de la Force, une fille de la grande noblesse qui, en 1794, au milieu des massacres de la Terreur, court se réfugier chez les Carmélites, espérant trouver là un refuge.

Mais sa faiblesse menace toute la communauté et la prieure, au moment de son agonie, prend à son compte la peur de la souffrance et de la mort qui obsède la jeune religieuse. Et, selon la doctrine chrétienne de la réversibilité des mérites, elle aura une fin affreuse, où elle se débattrait comme dans un vêtement trop étroit, en une mort "pas à sa mesure" comme le fait remarquer la jeune soeur Constance. C'est ce qui permettra l'apogée et la délivrance de la fin, alors que Blanche pourra se dépasser elle-même, en un sacrifice qui lui a été rendu possible par une autre, grâce à ce miracle de la charité chrétienne.



GEORGES BERNANOS

Mais tout n'est pas que tragique en cette oeuvre d'une grande richesse spirituelle. Yves Gandon, dans *France Illustration*, écrit : "Bernanos qui n'ignorait pas que les saints savent sourire, a su mêler au tragique certaines scènes d'une jeunesse gracieuse, d'une rafraîchissante gentillesse de coeur. Aussi bien je promets à tous ceux qui iront applaudir les *Dialogues des Carmélites* les plus pures satisfactions que puisse donner le théâtre." Il devrait en être de même à la télévision.

La direction artistique de cette pièce, ainsi que son adaptation, a été assurée par le Père Emile Legault.

La distribution

La distribution est imposante : Monique Mercure (Blanche de la Force); Tania Fédor (Mère Marie de l'Incarnation); Antoinette Giroux (Mère Marie de St-Augustin); Eve Gagnier (Soeur Constance de Saint-Denis); ainsi que François Rozet, Jean Coutu, Marthe Thiery, Lillian Dorsenn, Madeleine Langlois, Rose Rey-Duzil, Monique Normandin, Monique Joly, Yves Massicotte, Guy Provencher, Henri Norbert, Paul Gauthier, Jean-Louis Paris et une vingtaine de figurants. Costumes de Claudette Picard. Décors de Jacques Pelletier. La réalisation sera assurée par Roger Racine.

Une comédie et un drame

Une autre comédie radiophonique de Marcelle van Zuylen, intitulée *Annette et son peintre*, sera à l'affiche des *Nouveautés Dramatiques*, dimanche 25 mars, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

Cette amusante comédie traite d'un sujet d'actualité chez les peintres. L'action se passe à Montréal chez Gustave Laurin, propriétaire d'une galerie de tableaux.

Guy Beaulne, qui réalise aussi le *Petit théâtre de Radio-Canada*, présentera *le Voyage à Biarritz*, une pièce de Jean Sarment, mardi 27 mars, de 7 h. 15 à 7 h. 45 du soir.

Cette pièce fut représentée à la Comédie-Française pour la première fois le 28 avril 1936.

Textes pour la Semaine sainte

A l'occasion de la Semaine sainte, le réseau Français de Radio-Canada consacre plusieurs de ses émissions dramatiques à des sujets conformes à l'esprit du temps pascal.

C'est ainsi qu'à partir du Dimanche des Rameaux 25 mars, à 6 h. 30 du soir, une série de quatre épisodes sera à l'affiche, sous la rubrique : *le Dieu vivant*.

Le texte, de Cita et Suzanne Malard est sous forme de reportage et a déjà été présenté à la radio par le Père Legault. La nouvelle version est une adaptation du jeune dramaturge canadien, Marcel Dubé. La trame générale est celle d'un journaliste qui tente un reportage sur Jésus-Christ. Il s'adresse à la foule, ouvriers, écrivains, hommes d'affaires, paysans etc. et par un jeu magique se trouve tout à coup transporté à Jérusalem. Il nous fait alors assister au mystère de la Passion. Procédé très adroit qui mettra en vedette Paul Dupuis dans le rôle du reporter.

Les deuxième et troisième épisodes seront donnés jeudi et vendredi 29 et 30 mars, à 7 h. 30 cependant que le dernier passera dimanche 1er avril, à 6 h. 30.

Jeudi saint 29 mars, à 8 h. 30 du soir, on présentera un sketch de Yves Quesnel intitulé : *le Moine et le rossignol*.

L'histoire se passe dans un monastère. Le Supérieur s'adressant à ses ouailles parle du bonheur de l'au-delà. L'un des moines a des doutes sur l'efficacité d'une éternelle contemplation. C'est alors que le rossignol intervient pour le contredire et prouver que cette contemplation sera une joie toujours renouvelée.

Vendredi saint 30 mars, à 10 heures du matin, c'est à une méditation en compagnie de quelques écrivains, poètes et mystiques que Radio-Canada nous convie. Car s'il est bien vrai, comme l'a dit un écrivain célèbre que pour beaucoup d'artistes et d'esthètes "la tentation est grande de préférer la beauté placide de Jupiter à la maigre image d'un supplicié tiraillé par quatre clous," il n'en reste pas moins certain que beaucoup d'écrivains ont magnifiquement situé le mystère de la Rédemption dans sa réalité temporelle et éternelle.

Pour un Pascal, un Verlaine, un Péguy, un Lanza del Vasto, un Claudel, la croix, loin d'être cet "arbre venimeux" dont parlait Nietzsche, est une source de sublime et de pathétique incomparable.

La méditation sur les textes sera de Guy Boulizon.

A midi, Guy Mauffette présentera des extraits de la Bible intitulés *le Cri de Job*, *la Réponse du Seigneur*, une adaptation radiophonique pour une seule voix qui doit être récitée avec le plus grand dépouillement.

Et pour terminer cette journée mémorable du Vendredi saint, à 9 h. 30 du soir, sous la rubrique : *la Passion des hommes*, des comédiens liront trois contes mettant en scène des personnages de la vie quotidienne dont un fait, une circonstance feront rappel à un des symboles de la Semaine sainte.



Depuis la fin de février, tous les interprètes qui présenteront les *Dialogues des Carmélites*, la bouleversante oeuvre de Georges Bernanos, répètent sans arrêt sous la direction du Père Emile Legault, qui assume la direction artistique de ce Téléthéâtre. Nous reconnaissons dans cette photo, de gauche à droite, le réalisateur Roger Racine, Monique Mercure, Yves Massicotte, Guy Provencher, Tania Fédor, Antoinette Giroux ainsi que le Père Emile Legault.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s
*CBV Québec 980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pocatière 1350 Kc/s

CHLT Sherbrooke 900 Kc/s
CHNC New-Carlisle 610 Kc/s
CJBR Rimouski 900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines 1250 Kc/s

CKLS La Sarre 1240 Kc/s
CKRB St-Georges 1400 Kc/s
CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val-d'Or 1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins 580 Kc/s
CHNO Sudbury 900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1250 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg 1250 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s

(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOFT Ottawa Canal 9
CFCM-TV Québec Canal 4
CJBR-TV Rimouski Canal 3
CKRS-TV Jonquière Canal 12

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal (UNiversité 6-2571)

Directeur:
Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année (Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Radio-Journal

7.33—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.50—CBV—Bonjour les Sportifs

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive

CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales

8.30—Rythmes et Mélodies
CBJ—Tables tournantes

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—L'Heure des enfants

11.00—Les Plus Belles Mélodies

11.30—Musique de Ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical

12.00—Musique légère
CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Musique

Le samedi, 24 mars

12.30—Le Réveil rural

Michel Lefebvre, i.f.
CBAF—Musique du Broadway

12.55—Radio-Journal

12.59—Signal-horaire

1.00—Metropolitan Opera
"Parsifal" (Wagner), Dir. Fritz Stiedry, Margaret Harshaw, Set Svanholm, Paul Schoeffler, Otto Edelmann, Gerhard Pechner.

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News

6.15—La Langue bien pendue
Série d'émissions sur la langue française. Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—La Politique provinciale

6.30—L'Orchestre de la RTF
Dir. Bruno Walter. "Siegfried Idyll" (Wagner). — Symphonie No 2 en ré (Brahms).

7.30—Sérénade pour cordes
Claire Gagnier, Denis Harbour, chœur et orch. dir. Jean Deslauriers.

8.00—Trio
Récits dialogués par trois écrivains de Québec.

CBAF—La langue bien pendue

8.15—CBAF—Guinguette

8.30—Les Chansonniers

Sextuor vocal avec Marcel Scott, Yolande Dulude, Gabrielle Parrot, Fernande Chicchio, Omer Durand, "Nous n'irons pas à Calcutta", "En ce temps-là", "Pourquoi me marie-t-on?", "A l'aimée".

8.45—Le Monde du Sport

9.00—Radio-Journal

9.05—A communiquer

10.30—Images du Canada

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour
"Roméo et Juliette" (Prokofiev), Orch. Grand Théâtre.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.30—Fon Fon

Avec Claudine Vallerand. Préparation à la fête de Pâques. Au piano: Pierre Brabant.

11.00—Concerts pour la jeunesse

"Musique de chambre": John Newmark, piano, Hyman Bress et Mildred Goodman violons, Otto Joachim, alto, Walter Joachim, violoncelle, Rafael Masella, clarinette, Jacques Le Comte, trompette, Rodolf Masella, basson. Prélude, de la Partita en mi majeur (Bach). — Sonate en si bémol pour piano et violon, 1er mov. (Mozart). — Trio (Michel Perrault). — Polonaise de la Sérénade op. 8 (Beethoven). — Quatuor, 2ème mov. (Schumann). — Final du Quintette en la majeur (Dvorak). — "Revue de cuisine" (Martinu).

3.30—Long métrage
"Sadko". Sadko part autour du monde à la recherche de l'Oiseau Bonheur.

5.00—Tic Tac Toc

Questionnaire et jeux qui opposent deux équipes de jeunes.

5.30—Taille-Fer

Script de Renée Normand. Avec Yves Létourneau, Marcel Cabay, Janine Fluet, Paul Hébert, Madeleine Sicotte, Paul Gauthier, José Ledoux.

6.00—Terre des hommes

"Un port de mer dans le Maine".

6.30—Orientation

Animateur: Carl Dubuc. Invités: MM. Raymond Guyot et Jean Gillet. Sujet: "L'imprimerie".

7.00—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en maigre des programmes.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Quelles Nouvelles?
Sketch de Jovette. Avec Jean Dupette et Marjolaine Hébert.

7.45—Parade musicale

8.00—Film

"L'amour d'un métier". Interview avec M. J. Gillet: "L'imprimerie".

8.30—Passe-Partout

9.00—Chacun son métier
Jeu de déduction sur les occupations des participants.

9.30—A communiquer

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

11.15—Reprise long métrage
"Scandale aux Champs Elysées" avec Françoise Christophe.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

1.55—Today on CBMT

2.00—Robert Q. Lewis

2.30—Speaking French

3.00—Camera III

3.30—Long métrage

4.00—CBOT—Cowboy Corner

5.00—Wild Bill Hickok

5.30—Disneyland

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Burns and Allen

7.30—Holiday Ranch

8.00—Jackie Gleason

8.30—Stage Show

9.00—On Camera

"Man Running" de Tim Warriner.

9.30—A communiquer

10.45—King Whyte Show

11.00—CBC—News

11.10—Billy O'Connor

11.30—Lutte

en ré mineur, op. 3, No 11 (Vivaldi). — Concerto pour piano No 5 en mi bémol majeur "Empereur" (Beethoven). — "Don Juan" poème symphonique (R. Strauss).

CBF—Claves et Maracas

3.00—CBF—Les Rameaux

Sermon du R.P. Désiré Bouley en l'église Notre-Dame de Montréal. (jusqu'à 4 h. 30).

4.00—Piano à quatre mains

Guy Bourassa et Pierre Beaudet. Douze pièces, opus 85 (Schumann).
CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson

4.30—L'Eglise vivante

Chronique de Radio-Vatican Chant grégorien par le Chœur Pie X sous la direction de M. Clément Morin, p. 5.5.

5.00—Nos Futures Etoiles

6.00—Radio-Journal

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal

CBJ—Variétés musicales

8.05—Variétés musicales

9.00—Radio-Journal

9.06—Louanges
CBJ—CBC—News et Louanges

9.30—L'Heure du Concerto

Concerto pour piano en do mineur, No 4, op. 44 (Saint-Saens): A. Brailowsky et l'Orch. Symph. de Boston, dir. Charles Munch. — Concerto pour violon en ré majeur, op. 55 (Tchaikowsky): Jascha Heifetz et l'Orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind.

Le dimanche, 25 mars

10.30—Bonjour-dimanche

Journal à l'intention des jeunes.

11.00—S.E. le Cardinal

Maurice Feltin
Archevêque de Paris. Conférence d'année récemment à Paris à l'Université des Annales: "Cinquante années de vie catholique en France."

12.00—Perspectives internationales

12.15—Jardins plantureux
L. Laliberté, agronome.

12.30—Les Fondateurs

Emissions consacrées aux fondateurs de l'Eglise canadienne: "Mère d'Youville" fondatrice des Soeurs Grises.

12.59—Signal-Horaire

1.00—La Revue des Hebdomas

Avec Marc Fortin du Journal "L'Echo du Nord".

1.15—Radio-Journal

1.20—Intermède

CBJ—CBC—News

1.30—Les Hauts Lieux de l'Art et de la Pensée

Emission réalisée par la Radio-télévision italienne. Aujourd'hui: "Le théâtre de la Scala".

2.00—Le Canada parle au monde

2.30—L'Orchestre Philharmonique de New-York

Dir. Guido Cantelli. Walter Gieseking, pianiste. Concerto Grosso

- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—La Politique provinciale
Parti libéral.
CBAF—Les Grands Compositeurs
- 6.30—Le Dieu vivant
CBAF—L'Avenir de la cité
- 7.00—Match intercités
- 7.30—Illustration de l'Opéra
Conférencier et animateur: Jean de Rigault. Sujet: "La revanche de l'esprit bouffé: Emmanuel Chabrier".
- 8.00—Nouveautés dramatiques
"Annette et son peintre" (Marcelle van Zuylen).
- 8.30—Variétés
Julienne Parent, Pierre Boutet, les Collégiens-Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse. "Il faut croire aux chansons" (R. Lévesque). — "Je t'ai choisi" (Marc Heyral). — "Au rossignol" (Gounod). — "Prenez ma main" (Marc Lanjean). — "Maritchu" (Marc Lanjean). — "Où es-tu mon amour" (Emil

- Stern). — "Mon église" (Lutèce). — "Le rat des villes" (Francis Lopez).
- 9.00—Les Carrefours de l'histoire
"La montée des Etats-Unis au XXe siècle"; texte d'André Raynauld.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Prière de l'Eglise
"Rendez gloire au Seigneur... car éternel est Son amour. (Ps 135).
- 10.30—Les Petites Symphonies
Direction: Roland Leduc. Françoise Bertrand, pianiste. Concerto en si bémol (J.C. Bach).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
L'Office des Rameaux, chanté par la maîtrise de la cathédrale d'Angers, dir. le Chanoine Poirier.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.
- 1.00—Musique
- 1.55—Le Téléjournal
- 2.00—Source de vie
Le R.P. Adrien Malo, O.F.M. Commentaires sur l'évangile du jour.
- 2.30—Aux quatre coins du monde
- 3.00—Hockey de chez nous
- 5.00—Les Récits du Père Ambroise
- 5.30—Pépinot
Texte de Réginald Boisvert. Pépinot reçoit la visite du propriétaire du cirque. Capucine rapporte la disparition des chevaux de bois. L'enquête commence.
- 6.00—L'Actualité
- 6.30—Les travaux et les jours
Agriculture et horticulture.

- 7.00—Le Babillard
Avec Lise Lasalle et Hubert Loisel. Script de Jérôme Demont et Bernard Letremble.
- 7.30—La Clé des Champs
- 8.00—Music-Hall
Dir. Giuseppe Agostini. Chorégraphie de Diane Alyce Marsh. Clairette, chanteuse marseillaise; Thérèse Renaud et Pat DiStasio, chanteurs; Stephen Fentok, guitare; Viviane Mess, accordéon; Paul Berval; les "Williams Brothers".
- 9.00—Cléopâtre
- 9.30—Le Téléthéâtre
"Dialogues des Carmélites" de Georges Bernanos. François Rozet, Jean Coutu, Monique Mercure, Marthe Thiery, Antonette Giroux, Tania Fedor, Lilian Dorsenn, Madeleine Langlois, Rose Rey-Duzil, Monique Normandin, Monique Joly, Eve Gagnier, Yves Massicotte, Guy Provencher, Henri Norbert, Paul Gauthier, Jean-Louis Paris.
- 11.30—Le Téléjournal
- 11.40—Nouvelles sportives
- CBOT OTTAWA - Canal 4**
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.
- 11.55—Today on CBMT

- 12.00—Here and There
"Hockey Players".
- 12.30—This is the Life
1.00—Film
"London Pride".
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Climax
- 3.00—Easter Seal
- 4.00—You are There
- 4.30—Lassie
- 5.00—Perspective
- 5.30—Fighting Words
- 6.00—Exploring Minds
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—Our Miss Brooks
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—Four Star Playhouse
- 9.30—Showtime
- 10.00—CBC Folio
"The Haunted Post Office" de Lister Sinclair.
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—A communi-
quer
CBOT—Paris Precinct

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage musical
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Radio-Journal
- 7.33—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.50—CBV—Bonjour les sportifs
Avec Louis Chassé.
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 8.15—Elévations matutinales
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
- 8.30—Coquelicot
CBJ—Ici Philippe Robert
- 8.35—CBJ—Table tournante
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Le Comptoir du disque
CBJ—Intermède
CBAF—Le Courrier de Radio-parents

- 9.10—CBJ—L'Actualité
Me René Lambert
- 9.15—CBJ—Intermède
- 9.30—Radio-Bigoudi
- 10.00—Fémina
Sketch de Janette Bertrand: "Les mères inconséquentes".
- 10.15—Les Visages de l'amour
- 10.30—Entre nous, Mesdames
- 10.45—Je vous ai tant aimé
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Faire-part
- 12.45—CBAF—Pour vous, Mesdames
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Métropole
- 1.15—Radio-Journal
CBAF—Jeunesse dorée
- 1.25—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News
- 1.30—Tante Lucie
- 1.45—Qui aura le dernier mot?
(Lundi, mercredi et vendredi).
- 2.00—Face à la vie
- 2.15—Maman Jeanne
- 2.30—Lettre à une Canadienne
- 2.45—Quelles Nouvelles?
- 3.00—Notre pensée aux malades
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la Musique
Concert par des artistes canadiens. "Variations dans le style italien" (Bach): Greta Kraus, clavecin. — Oeuvres de William Mundy, William Byrd, Orlando Gibbons, Roland de Lassus, Healey Willan, chantées par les Festival Singers. — Trois Danes fantastiques (Shosta-

Le lundi, 26 mars

- kovitch), "Naissance de la Harpe" (Teneiff) et "La Fée Hiver" (Prokofieff): Albert Pratz, violon, et Glenn Gould, piano. — Sonate No 1 (Alban Berg): Glenn Gould, piano.
- 4.30—Rythmes et Chansons
CBAF—Le Réveil rural
- 4.45—CBAF—Le Coin du disque
- 5.00—Chansonnettes
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos Ondes
Nicole Germain présente son billet en marge du courrier et, avec Jean-Paul Nolet, ses commentaires sur les émissions. Interview.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
- 6.15—En dinant
CBAF—Entretiens du village
- 6.30—Les Virtuoses
CBAF—Valses
- 6.45—Un homme et son péché
- 7.00—Le Club des Chansonniers
- 7.15—Je chante
Direction: Maurice Durieux. Invités: Lucille Dumont et Colette Devlin.
- 7.45—Confidentiel
Avec Emile Coderre.
- 8.00—L'Orchestre de chambre de Radio-Canada
Dir. Jacques Beaudry, Franz Brouw, pianiste. Concerto en ré mineur (Bach).
- 8.30—Premières
- 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Thomas Mayer, Mario Bernardi, piano. Concerto No 5 en mi bémol majeur "Empereur" (Beethoven) — "Don Juan" (R. Strauss).

Le lundi, 26 mars

- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
Lieder de Brahms et Hindemith chantés par Frances James, soprano, et le Chœur Académique de Vienne.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

Le lundi, 26 mars

- 9.00—Porte ouverte
Avec Jacques Normand, Gilles Pellerin, Colette Bonheur, les Boulevardeurs et orch. dir. Michel Brouillette. Invité: Jacques Labrecque. Texte humoristique de Jacques Lorrain où l'on voit Gilles Pellerin, pilote d'avion.
- 9.30—Théâtre Colgate
C'est arrivé en Europe.
- 10.00—Histoire d'amour
"Les nuits moscovites", (4ème épisode). Mettant en vedettes Annabella, Harry Baur et Pierre Richard Wilim.
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton
"Bethsabée" (6ème épisode). Danielle Darrieux et Georges Marchal.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Fur and Feathers
- 4.45—Aubrey and Gus
- 5.00—Long John Silver
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—Robin Hood
CBOT—Soldiers of Fortune
- 6.30—Our town
CBOT—Bill Corum Sports Show
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Beulah
CBOT—Window on Canada
- 8.00—Caesar's Hour
- 9.00—Medic
- 9.30—On Stage
Avec Denny Vaughan.
- 10.00—Studio One
"The Tale of St. Emergency", de Jackie Gleason.
- 11.00—CBC News
- 11.15—Monty Woolley
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—The Tapp Room

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
Avec Guy Mauffette et Héléne Loisel.
- 5.15—Autour du monde
- 5.30—La vie qui bat
Avec Paul Laurendeau. Animateur: Marcel Cabay. Texte de Fernand Seguin et François Valère. Sujet: "Les oeufs de Pâques".
- 6.00—Les aventures de Max Fuks
Animateur: René Levesque. Max Fuks aboutit à l'Armée du Salut dans une ville de l'Amérique latine; puis il se rend à Montevideo et aux ruines de St. Ignacio, à la frontière du Paraguay.
- 6.30—Ce soir
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Voyage sans passeport
"Ste-Marie de la Mer".
- 7.45—Rollande et Robert
"La Petite Valse". — "Domani". — "Les Lavandières du Portugal" et "Prière péruvienne".
- 8.00—14, rue de Galais
- 8.30—Rigolade
"Stunts" et drôleries à participation publique.

RADIO

- 9.00—CBAF—Initiation à la musique
- 9.05—Le Courrier de Radio-parents
- Dr et Mme Claude Mailhiot donnent leur avis sur des problèmes d'éducation.
- CBJ—Intermède
- 9.15—CBAF—Fiesta
- 9.35—CBJ—Le Courrier de Radio-Parents
- 10.00—Vieux noms . . . Vieilles recettes
- 12.30—Le Réveil rural
- Georges Bernier et ses chansons.
- 1.45—A chaque refrain, son histoire
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- Symphonie "Jeremiah" (Leonard Bernstein); Orch. Symph. Schuyler; dir. du compositeur. — "Adagio" (Samuel Barber); Orch. Concert Arts, dir. Vladimir Golschmann. — Symphonie No 5 (George Antheil); Orch. Philharmonique de Vienne, dir. Herbert Haefner.
- 6.15—CBAF—La route de Thèmes

RADIO

- 9.00—CBAF—Parlons mieux le français
- 9.15—CBAF—Mélodies populaires
- 10.00—Fémina
- Odile Panet-Raymond interviewera madame Arthur Rousseau de Trois-Rivières: "Les Jeunes musicales".
- 12.30—Le Réveil rural
- Raymond Lord: "Les caries chez les arbres".
- CBAF—Faire-part
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- "Stenka Razin" (Glazounoff) et Symphonie No 6 (Prokofiev); Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.
- 7.15—Au bord de la rivière
- Dir. Hector Gratton.
- 7.45—Confidentiel
- Avec Henri Gonthier.
- 8.00—Petit Concert
- 8.30—Le Choeur Bach
- Dir. George Little.
- Solistes: Maureen Forrester, contralto; Jean-Paul Jeannotte, ténor; Robert Savoie, basse, et Mario

RADIO

- 9.00—CBAF—Parlons bien l'anglais
- 10.00—Perrette et ses Fredons
- 12.30—Le Réveil rural
- MM. Paul Boucher et Gustave Toupin.
- CBAF—Faire-part
- 1.45—A chaque refrain, son histoire
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- Aria (Porpora); Orch. dir. Antonelli. — "Requiem" (Cherubini); Orch. et chœurs Sainte-Cécile, dir. Carlo Maria Giulini.

Le mardi, 27 mars

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 7.15—Petit théâtre de Radio-Canada
- "Le voyage à Biarritz" (Jean Sarment).
- 7.45—Confidentiel
- Avec Lucette Robert.
- 8.00—La vie ouvrière et économique
- 8.30—Concert symphonique
- L'Orchestre Symphonique de Toronto, Dir. Sir Thomas Beecham. "The Great Elopement" Suite No 1 (Handel-Beecham). — Symphonie No 41 en do "Jupiter", K. 551 (Mozart).
- 9.30—La Revue des Arts et des Lettres
- Chroniques du cinéma, du théâtre, de la musique, de la peinture et des livres.
- 10.00—Radio-Journal
- Revue de l'actualité
- Commentaires
- 10.30—Naissance du poème
- Texte d'Eudore Piché. "Les grands maux" — "Ma liberté n'est qu'un mensonge . . . Tant que la jeunesse est perdue, l'amour en guerre et la vie morte" (René Lecôte).
- 11.00—Adagio
- CBJ—CBC News
- CBAF—La Météo et Fin des émissions

- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
- Symphonie "La Passion" (Haydn); Les London Mozart Players, dir. Harry Blech. — "Tenebrae factae sunt" (Vittoria). Choeur de la Chapelle Sixtine, dir. Mgr Lorenzo Perosi.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 5.00—L'Ami des jeunes
- Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—Do mi sol
- Animateur: Serge Garant.
- Etude rythmique d'après le télétype. Un jeune pianiste joue le Scherzo en mi mineur (Mendelssohn).
- 5.30—Les Mystères de la planète
- Avec Jean-Louis Millette et Gaétane Laniel. Texte de Léon Dewinne. Sujet: "Les cloches". Illustrations animées de Réal et Marcel Racicot.
- 6.00—Histoires du Canada
- Texte de Jean Sarrazin.

- "La vie de Pierre Esprit Radisson. Avec Jean Boisjoly, Gilles Pellerin, Jean Sarrazin, Guy Ferron, Jean-Louis Paris et Florence Brown.
- 6.30—Ce soir
- Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Variétés Salada
- 7.45—Vous êtes témoin
- Avec Mario Verdon et 4 invités.
- 8.00—Télé-Montréal
- 8.30—Cap-aux-sorciers
- 9.00—Le Survenant
- Avec Jean Coutu. Téléroman de Germaine Guévremont.
- 9.30—Connaissez-vous la musique?
- Dir. Louis Bédard, Robert Savoie, bariton, Yolande Dulude, soprano, Louise et Micheline Bédard: les ballets Chiriaeff.
- 10.00—Le rendez-vous des sports
- Avec Emile Genest.
- 10.30—La maison des hommes
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton
- "Bethsabée" avec Danielle Darricieux et Gorges Marchal. (7ème épisode).

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.00—Musique
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Magic of Music
- 5.00—Jungle Jim
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—Soldiers of Fortune
- CBOT—Guy Lombardo
- 6.30—Patti Page
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Greatest Dramas
- CBOT—Eddie Cantor
- 7.45—Big Time in Sport
- 8.00—G.M. Theatre
- "The Magic Life" de Ann Maud Henry.
- 9.00—Dragnet
- 9.30—Pick the Stars
- 10.00—Citizens' Forum
- 10.30—Jimmy Durante
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Theatre of Stars
- CBOT—Long métrage

Le mercredi, 28 mars

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Duschenes, flûte. Oeuvres de Bach: Cantate 182 "Himmelskönig Sei Willkommen"; Suite en si mineur pour flûte et cordes; Cantate 131 "Aus der tiefe".
- 10.00—Radio-Journal
- Revue de l'actualité
- Commentaires
- 10.30—Récital
- Jane Böhm, soprano, et Charles Reiner, pianiste. "Le cygne", "L'albatros" et "Berceuse" du cycle "Nuits nordiques", poèmes de Paul Verlaine (Jaroslav Kricka). — "L'amour et la vie d'une femme" (Schumann).
- 11.00—Adagio
- "Ave Maria", "Stabat Mater" et "Laudi alla Virgine Maria" (Verdi); Choeur de la Cathédrale d'Aix-la-Chapelle et Orch. dir. Théodore B. Rehmann.
- CBJ—CBC News
- CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
- Responsorio du Mercredi Saint; choeur a capella de la chapelle Giulia, dir. Antonelli.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.00—Musique
- 4.00—Rêve, réalité
- Décoration, mode, documentaire et sketch. Avec Jacques Normand, Yvette Gouin; Bricolages. — Gisèle Schmidt; Nouvelles femmes. — André Paradis; Marie-Madeleine. — Nicole Germain; Cheveux d'enfants, modes d'enfants.
- 5.00—L'Ami des jeunes
- Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—Bricolages
- Avec Madeleine Arbour et un groupe d'enfants. La décoration de Pâques.
- 5.30—L'Île aux trésors
- Texte de Bernard Letremble. Nooki et le capitaine Hublot partent à la recherche de la perle magique.
- 6.00—La Joie de connaître
- 6.30—Ce soir
- Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Pour elle
- Programme de France consacré à la mode et à la cuisine.
- CBOT—Film
- 7.45—Ici et là
- 8.00—Pays et Merveilles
- Avec André Laurendeau.
- 8.30—La Famille Plouffe
- 9.00—Lutte
- 10.00—C'est la vie
- Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. Sketch d'Eugène Cloutier.
- Ce soir: "L'art dentaire" avec le Dr Jean Nadeau. Interprètes: Yves Letourneau, Rolande Perro, Suzanne Langlois, Robert Rivard, Christian Bernier.
- 10.30—Ma ligne maligne
- Avec Jean Duceppe, les caricaturistes Roger Lapalme et Normand Hudon. Invitée: Charlotte Duschesne; à l'orgue: Léo Le Sieur.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton
- "Bethsabée" (8ème épisode).
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique

- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Take a Look
- 4.45—Folk Songs
- 5.00—Rin tin tin
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—The Lone Ranger
- 6.30—The World Around Us
- CBOT—Little Theatre
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Science Fiction Theatre
- CBOT—A communiquer
- 8.00—Vic Obeck
- 8.30—I Love Lucy
- 9.00—Cross Canada Hit Parade
- 9.30—Jackie Rae
- 10.00—Big Town
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC News
- 11.15—Long métrage

Le jeudi, 29 mars

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 6.15—CBAF—Deux inter-prètes, quatre chansonnettes
- 7.00—Le Choeur Palestrina
- Dir. le R.P. Jules Martel, O.M.I. "Pueri Hebraeorum (Palestrina). — "Judas mercator pessimus" (Vittoria). — "Christus factus est". — "Velum templi scissum est" et "Vinea mea electa" (Ingegneri). — "Tenebrae vactae sum" (Vittoria). — "Popule meus" (Palestrina). — "O vos omnes" (Vittoria). — "Ecce quomodo moritur justus" (Handl-Gallus). — "Regina coeli" (Aichinger).
- 7.30—Le Dieu vivant
- Texte de Cita et Suzanne Mallard. Adaptation de Marcel Dubé.
- 8.00—L'Avenir de la cité
- Animateur: Paul Lacoste. "La responsabilité et le rôle de l'Etat dans notre enseignement secondaire.

- 8.30—Le Moine et le Rossignol
- Texte d'Yves Quesnel. Légende dramatique dont l'action se passe dans un monastère.
- 9.00—Artistes de renom
- New York Concert Choir, dir. Margaret Hillis. Motets (Josquin des Prés) Chorals (Bach).
- 9.30—Les Idées en marche
- "Le sens de Pâques".
- 10.00—Radio-Journal
- Revue de l'actualité
- Commentaires
- 10.30—Chronique de la vie chrétienne
- "L'impasse du conformisme".
- 11.00—Vigile
- "Leçons des Ténèbres" (Couperin); Hugues Cuenod, et Gino Sinimber-

- ghi, ténors; Franz Holetschek, clavicin et orgue; Richard Harand, violoncelle.
- CBJ—CBC News
- CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—Vigile
- 11.10—CBJ—Vigile
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 9.00—Messe chrismale
- Célébrée en la cathédrale de Montréal par S.E. le cardinal Paul-Emile Léger. Commentaires du R.P. Fontaine, de l'Ordre des chanoines réguliers.
- 3.00—Musique
- 5.00—L'Ami des jeunes
- Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—La Boîte aux couleurs
- Animatrice: Suzanne Duquet. Quatre enfants (7, 8 et 9 ans) feront des poupées avec des sacs de papier.
- 5.30—La Terre est ronde
- Emission sur la géographie. Avec Jean Brousseau et Yolande Roy. Script de Réjane Marcotte-Charpentier.
- 6.00—Sophie-Magazine
- Animatrice: Françoise Faucher; Marthe Choquette (Sophie). Texte de Françoise Loranger. Le courrier, avec Mme Monique Lussier. — Le sketch: "Un chanson de Suzanne". — "Un forum avec quatre étudiants: "La jeune fille doit-elle

"De Profundis"

De *Profundis*, un texte dramatique écrit spécialement pour la Semaine Sainte, sera entendu au réseau Français de Radio-Canada, vendredi 30 mars, de 2 heures à 3 heures.

Ce texte est l'oeuvre de l'auteur montréalais Maurice Champagne. Dans sa pièce, M. Champagne nous rappelle les sept paroles du Christ en nous faisant assister à l'agonie d'un prêtre qui, un Vendredi saint, se réfugie en Dieu parce qu'il ne trouve plus sa place dans l'Eglise.

L'ouvrage contient des pages d'une belle venue lyrique et une qualité d'émotion indéniable. Certains dialogues entre Dom Pierre, le prêtre agonisant, et son bedeau sont particulièrement émouvants de naturel et de simplicité.

De *Profundis* sera réalisé par Bruno Paradis.

Le Père Fontaine, de l'ordre des chanoines réguliers, commentera pour les téléspectateurs le rite complet de la *Messe chrismale*. Le chant sera donné par la Schola du Grand Séminaire de Montréal, sous la direction de M. Germain Lalonde, prêtre, p.s.s.

La réalisation est de Claude Desorcy.

GUY BOULIZON...

(Suite de la page 8)

premier prix du Conservatoire de Paris, qui jouera aux grandes orgues de la chapelle du Collège Saint-Laurent.

Les acteurs qui interprètent *Le Chemin de la vie par le chemin de la croix* sont : le narrateur, Paul Dupuis (hors caméra); le juge, Jacques Auger; le condamné, Bouda Bradon; la femme, Juliette Huot; l'étudiant, Hubert Loïselle; la mère, Charlotte Boisjoli; l'aveugle, Jean-Louis Paris; la jeune femme, Dyne Mouso; Véronique, Béatrice Picard; un homme d'âge mûr, Lionel Villeneuve; garde-bébés, Denise Provost; un jeune homme, Jean Brousseau; un malade, Aimé Major; le chirurgien, Jean Pierre Masson; et la garde-malade, Nini Durand.

Les décors sont de Claude Fortin. Une réalisation Paul Leduc.



Tous les mardis, au programme télévisé *Connaissez-vous la musique?* qui passe sur nos écrans de 9 h. 30 à 10 heures du soir, on peut voir et entendre chanter ces deux charmantes jeunes filles qui se nomment Louise et Micheline Bédard. En plus des artistes invités, *Connaissez-vous la musique?* présente, chaque semaine, une chorégraphie de Ludmilla Chiriaeff. L'orchestre est sous la direction de Louis Bédard. Cette émission est un quiz musical offrant de très beaux prix à gagner. *Connaissez-vous la musique* est réalisé par Roger Fournier.

LA MESSE...

(Suite de la page 8)

A la *Messe chrismale* du Jeudi saint, Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger sera assisté de douze prêtres, sept sous-diacres, un archi-diacre et deux diacres d'honneur.

s'intéresser à la politique?" — L'amie de Sophie : Paule Bayard.

6.30—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Toi et moi

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Dominique et Isabelle Lajeunesse. "Histoire de la guérison de Janette".

7.45—La Cuisine de la

Bonne Humeur

Henri Norbert donnera la recette du veau Marengo.

8.00—Le fil d'Ariane

Jacqueline Billette donnera la recette des pigeons au nid.

8.30—Feu de joie

Dir. Walter Eiger. Avec Michel Noël, Colette Devlin, Jean Paquin et Pierrette Lachance. A l'orgue : Edmund Assaly.

9.00—Quatuor

"Monsieur Gallet, décédé" de Georges Simenon; adap. de Robert Choquette. Avec Henri Norbert (Margret), Jean Rafa, Andrée Basilières, Gaëtan Labrèche, Christiane Ranger.

9.30—Les Idées en marche

"Le sens de Pâques".

10.00—Long métrage

"Marie Madeleine".

11.30—Le Téléjournal

11.40—Nouvelles sportives

11.45—Cinéfeuilleton

"Bethsabée" (9ème épisode).

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Story Book

4.45—Maggie Muggins

5.00—Captain Gallant

5.30—Howdy Doody

6.00—The Visitor

CBOT—Robin Hood

6.30—Patti Page

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Amos 'n' Andy

CBOT—Western Five

8.00—Life is Worth Living

Mgr Fulton Sheen.

8.30—Fireside Theatre

Avec Jane Wyman.

9.00—Kraft Theatre

"The Fool Killer" de Helen Eustis.

10.00—City Detective

10.30—My Little Margie

11.00—CBC—News

11.15—Sports Guesses and

Guests

11.30—CBOT—Dr. Hudson's

Secret Journal

RADIO

8.00—Radio-Journal

8.10—Chronique sportive

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales

8.30—Coquelicot

9.00—Radio-Journal

9.05—Le Comptoir du

disque

9.30—Radio-Bigoudi

"Présentation de la Beauce à Notre-Dame" de Charles Péguy. Lecteurs: Ollivier Mercier-Gouin et Jean Saint-Denis.

10.00—Fémina

Lucienne Letondal lira un conte de Gustave Flaubert, "La légende de saint Julien l'Hospitalier".

10.15—Les Cheminements de

la Passion

Un texte de Guy Boulizon.

11.00—Les Mystères

douloureux

Oratorio de Dominique Charles Planchet. Dir. Fernand Gratton. Richard Verrault et Jean-Paul Jeannotte, ténors, Denis Harbour, basse, Colette Merola, mezzo-soprano; Marcelle Martin à l'orgue.

12.00—Le Cri de Job, la

Réponse du Seigneur

12.30—Le Réveil rural

Causerie du R.P. Désiré Bouley. Marcel Prud'homme, baryton, et Laurette Bailly, acc. "Deus Meus" (Dubois). — "Dernières volontés" (Gounod). — "Pater Noster" (Busser).

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

12.59—Signal-horaire

1.00—Sermon sur la mort

De Bossuet. Extraits lus par Alain Cuny.

1.15—Radio-Journal

1.25—Intermède

CBJ—BBC News

1.30—Le Choeur Vittoria

Dir. Claude A. Letourneau. "Tristis est anima mea" (G. Grace). "O Crux Ave spes unica" et "O Bone Jesu" (Palestrina). — Prière liturgique russe. — "O vos omnes" (Vittoria). — "Tenebrae factae sunt" (M. Haydn). — "Le jour s'éteint" et "Komm süßer tod" (Bach). — "Ave Verum" (Marc de Ranse). — "Seigneur Jésus".

2.00—De Profundis

3.00—La Passion selon

saint Jean de Bach

Solistes, choeurs et orch. symph. de Vienne, dir. Ferdinand Grossman. Commentaires de M. Clément Morin.

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

6.15—Concert du Vendredi

Saint

Choeurs de l'Abbaye de Westminster et de la BBC et Orch. Phil. Royal, dir. Crawford McNair. "Jesu, priceless Treasure" (Bach). — "Stabat Mater" et extraits du "Requiem" (Verdi). — Cinq Paroles de Jésus (arr. Walford Davies). — Deux versets de l'hymne "Praise to the Holiest in the Height" et "Amen" du "Messie" (Handel).

7.00—Récital d'orgue

Françoise Aubert; "Symphonie-Passion" (Marcel Dupré).

7.30—Le Dieu vivant

Texte de Cita et Suzanne Mallard. Adaptation de Marcel Dubé.

8.00—Messe de Haydn

Dir. Sylvio Lacharité. Andrée Thériault, soprano, Raymond Pelletier, contralto, Pierre Boutet, ténor, Roland Gosselin, basse, et le Choeur Montgram. Kyrie, Sanctus, Benedictus et Agnus Dei de la Messe solennelle en si bémol, No 16 (Haydn). — "O homme pleure tes péchés" (Bach, arr. Max Reger).

8.30—Concert populaire de

de Toronto

9.30—La Passion des hommes

Contes de Louise Joubert, Luc Perrier, Michèle Lalonde.

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Commentaires

10.30—La Ville sainte

"Rome". Texte de Pierre Gauthier.

11.00—Nocturne

"Adoration de la Croix": les Moines de l'Abbaye bénédictine d'En Calcat et les enfants de l'Alumnat. — "Le Christ git dans les liens de la mort" (Bach); solistes, choeurs et orch. de Francfort.

CBJ—CBC News

CBAF—Fin des

émissions

11.10—CBJ—Nocturne

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

Le vendredi, 30 mars

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—L'Ami des jeunes

Avec Guy Mauffette et Hélène Loïselle.

5.15—La Porte du Ciel

5.30—Le Grenier aux images

Avec André Cailloux, Pierre Thériault, Paule Bayard, Marcelle David, Grand-père et Frisson se rendent à Jérusalem chez Ponce Pilate.

6.00—Beau temps, mauvais

temps

Marcel Pigeon n'a pas fini de nous faire des surprises... Tante Solange nous revient pour Pâques... et il y a du nouveau dans sa vie. Avec Hélène Bienvenu, Louise Marleau, Lucie Ranger, Carmen Judd, Aimé Major, Lucile Gauthier, Fernande Larivière, René Caron, Michèle Juneau, André Pagé.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Film

"Vézelay". Documentaire avec commentaires par Pierre Fresnay.

8.00—Légendes dorées

Avec Louise Darios. Musique de Clermont Pépin.

Avec Kelsey Jones, clavecin, Ellyn et Mario Duschenes, flûtes.

8.30—Le Chemin de la vie

par le Chemin de la

Croix

9.30—Long métrage

"Loyola, chevalier du Christ" avec Rafael Duran, Manuel Luna.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Alice through the

looking glass

4.45—Small Fry Frolics

5.00—Roy Rogers

5.30—Howdy Doody

6.00—And They Met In

Galilee

6.30—Stranger than Fiction

CBOT—The World

Around Us

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—A communiquer

CBOT—Robert Cum-

mings

8.00—Dateline

8.30—The Plouffe Family

9.00—A communiquer

9.30—Music Makers

10.00—The Hill

De Paul Almond.

10.45—Jim Coleman Show

11.00—CBC News

11.15—Revival Night

CBOT—Long métrage

9.00—Margin for Fear

La Semaine à la Télévision

Une dramatisation de Guy Boulizon des stations du chemin de la croix

"Les chemins de la vie (que ce soient ces routes toutes droites où résonne le pas des hommes — que ce soient les sentiers sinueux qu'affectionnent certains) tous les chemins de la vie, à l'image du chemin du Calvaire, sont bordés de croix dont le symbole ne sera jamais aussi présent à nos coeurs qu'en ces heures tragiques. Pour mieux ressentir la grandeur de cette Commémoration, faisons le silence en notre âme, et suivons le Seigneur station après station, sur sa voie, douloureuse, dans sa lente montée vers la Rédemption."



GUY BOULIZON

Ainsi commence le *Chemin de la vie par le chemin de la croix*, une dramatisation des quatorze stations douloureuses que Jésus a faites avant d'expirer sur le Calvaire. Cette émission télévisée, dont le texte est de Guy Boulizon, sera présentée vendredi 30 mars, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir.

Officier sortant de Saint-Cyr en première place, et fils de l'ancien directeur de la faïence de Nevers, Boulizon grandit dans une exceptionnelle atmosphère artistique. Son dilettantisme éclairé le rapprocha des peintres et des musiciens, dont il fréquenta les milieux pendant ses études.

Guy Boulizon est assistant-directeur des Editions Beauchemin et professeur de littérature française aux cours d'Extension de l'Université de Montréal. Il est également très connu de tous ceux qui s'intéressent aux émissions culturelles de Radio-Collège. De plus, il est l'un des trois commentateurs de *Sur toutes les scènes du monde*.

Dans le *Chemin de la vie par le chemin de la croix*, chaque station devient le symbole d'une scène de notre vie quotidienne. Ainsi, Pilate qui jugea Notre Seigneur donne lieu à un sketch dont l'action se situe dans un de nos quelconques tribunaux.

À la huitième station, Jésus console les filles de Jérusalem. Aussitôt, l'auteur nous transporte dans une pouponnière où l'on aperçoit une garde prenant soin d'un bébé. Si Jésus consola les filles de Jérusalem, la garde, elle, console les petits enfants.

Il en est ainsi de chacune des autres stations, et chaque fois l'auteur réussit à nous émouvoir grâce à un style simple et à un dialogue plutôt naïf qui nous rappelle les plus belles pages des Écritures Saintes.

Les tableaux, qui illustreront chacun des quatorze sketches du *Chemin de la vie par le chemin de la croix*, ont été gracieusement prêtés par le Collège Stanislas de Montréal. L'atmosphère religieuse de cette pièce sera rehaussée par la présence de Françoise Aubut,

(Suite à la page 7)

La Messe chrismale

La *Messe chrismale* qui sera officiee par Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger, à la cathédrale de Montréal, sera télévisée du commencement à la fin, jeudi 29 mars, de 9 h. à 11 h. 30 du matin.

Jusqu'ici, la *Messe chrismale* a toujours été une messe à "huis clos" et dont l'office avait lieu le soir. Pour la première fois, la *Messe chrismale* a été restaurée par la liturgie, et de ce fait, cette année, devient accessible à toute la masse des fidèles.

La *Messe chrismale* est une messe diocésaine où l'on consacre les saintes huiles qui seront d'usage dans toutes les paroisses. Ces saintes huiles pourront servir, entre autres, pour la confirmation ou l'extrême-onction.

La *Messe chrismale* est entourée d'un grand faste afin de mieux faire ressortir encore tout le sens liturgique qu'elle symbolise et l'importance qu'on doit y attacher.

(Suite à la page 7)



Depuis que les malheurs se succèdent à 14 rue de Galais, la famille Delisle est plus unie que jamais. Et, dans l'adversité, Paul (Roland Longpré) fait preuve d'une force de caractère qu'on ne lui avait jamais connue auparavant, aidé par l'amour que lui porte sa jeune femme, rôle qu'incarne avec tout son talent Andrée LaChapelle. Nous les voyons dans cette photo, dans l'intimité de leur foyer, à l'abri des médisances des détracteurs de l'Oncle Albert. Nous pouvons retrouver ces personnages de 14 rue de Galais tous les lundis soirs à 8 heures.

Réalisation de Georges Delanoë.

Les "Légendes dorées", musique, pantomimes et illustrations

Un programme conçu spécialement pour le Vendredi saint, *Légendes Dorées*, sera présenté à la télévision le 30 mars, de 8 heures à 8 h. 30 du soir.

Au cours de ce programme, sept chansons de la *Légende Dorée* seront chantées et mimées par la diseuse Louise Darios. Ces chansons, d'auteurs ano-

nymes du Moyen âge, sont: *Jésus cherche ses apôtres*; *Jésus chasse les marchands du Temple de Jérusalem*; *Jésus s'habille en pauvre* que l'on retrouve dans le patrimoine folklorique canadien; *le Mariage de Marie-Madeleine*; *Sainte Madeleine au désert*; *la Passion*; et enfin *le Chant du Christ sur la Croix*.

Toutes ces chansons ont été harmonisées par Clermont Pépin, qui a également composé pour cette émission une partition originale écrite pour clavecin et flûtes à bec. Les solistes seront le claveciniste Kelsey Jones et Mario et Elyn Duchenes, flûtistes.

On présentera au cours de ce programme, ainsi que cela fut déjà fait à Noël pour *Images de la Nativité*, des reproductions de peintures et de sculptures. Ces oeuvres seront choisies par Patricia Ling parmi les plus belles et les plus représentatives de l'art du Moyen âge et de la Renaissance, du XIIIe au XVIe siècles.

Ce programme, d'une haute tenue artistique, sera réalisé par Gabriel Charpentier, de l'équipe de *l'Heure du Concert*.



LOUISE DARIOS

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 24 AU 30 MARS 1956



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.