

DANS TOUS LES CANTONS

Folklore canadien

Accompagnement de
MICHEL PERRAULT



Dans tous les cantons

Accompagnement de
Michel PERRAULT

Folklore

1. Dans tous

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major and 2/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) in the same key and time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

les can - tons, Ya des fill's et des gar - çons Qui veul'nt se ma - ri -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "les can - tons, Ya des fill's et des gar - çons Qui veul'nt se ma - ri -". The piano accompaniment continues with similar chordal patterns and eighth notes. The system ends with a double bar line.

er, C'est la pu - re vé - ri - té. Les gar - çons vont les voir, Le

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "er, C'est la pu - re vé - ri - té. Les gar - çons vont les voir, Le". The piano accompaniment continues with similar chordal patterns and eighth notes. The system ends with a double bar line.

M.D.
00378
M.D.S.

plus sou-vent le soir; Les fill's sont ré-jou - ies Quand ell's vo'nt leurs a -

al Coda ◊

mis. Ell's se dis'nt en sou - riant: Le voi - là, mon a - mant!

mon a - mant!

CODA ◊

2
 Jeun's fill's, écoutez,
 Qui voulez vous marier:
 Votre engagement
 Vous causera du tourment.
 Vous prenez un état
 De peïn's et d'embarras;
 Bien souvent du chagrin,
 Sans en connaître la fin,
 Qui vous f'ra regretter
 La maison qu'vous quittez.

3
 Etant marié',
 Il faut tout abandonner,
 Tous les agréments
 D'être avec les jeunes gens;
 Faut rester au logis
 Pour plaire à son mari:
 Vous êtes marié'
 Par votr' propr' volonté;
 Vous avez pris mari,
 C'est pour lui obéir.

4
 Mais si les maris
 Ne sont pas tous garantis,
 C'est qu'il y en a trop
 De ces femm's qu'ont des défauts...
 D'ces humeurs "marabouts"
 Que rien n'est à leur goût;
 Quand on veut leur parler,
 Dans l'coin s'en vont bouder:
 Comment n'pas fair' courroux
 Avec un tel hibou!

5
 L'auteur d'la chanson,
 C't'un vieillard de ce canton
 Qui n'a pas regretté
 Le jour qu'il s'est marié.
 Il a pris un "gibier"
 Qu'il a su conserver;
 Elle a des qualités
 Qu'il n'a point publié's:
 Que chacun fass' comm' moi,
 Qu'il chante ce qu'il sait!

Accompagnements

édités par La Bonne Chanson.

| Nos. | Titres | Prix | Nos. | Titres | Prix |
|------|--|--------|------|-------------------------------------|------|
| 67 | Ah! si mon moine voulait danser | \$0.50 | 361 | Mon père avait 500 moutons | .50 |
| 279 | Alouette du matin | .50 | 184 | Mon père n'avait fille que moi | .50 |
| 245 | As-tu vu le printemps? | .50 | 390 | Mon secret | .50 |
| 7 | Au bois du rossignolet | .50 | 19 | Montagnards (Les) | .50 |
| 156 | Au fond des campagnes | .50 | 92 | Ne pleure pas, Jeannette | .50 |
| 470 | Au pied du crucifix | .50 | 147 | Noël des oiseaux (Le) | .50 |
| 345 | Belle Rose du printemps | .50 | 100 | Notre-Dame du Canada | .50 |
| 75 | Bénédictio paternelle (La) | .50 | 193 | Notre-Dame du Travail | .50 |
| 365 | Bergère fidèle (La) | .50 | 495 | Notre père (Gadbois) | .50 |
| 347 | Bruit des berceaux (Le) | .50 | 477 | Nuit règne encore (La) | .50 |
| 208 | Cantinière (La) | .50 | 1 | O Canada | .50 |
| 267 | Carillon (Le) | .50 | 16 | O Canada, mon pays, mes amours | .50 |
| 448 | Carrousel (Le) | .60 | 26 | O Carillon | .50 |
| 309 | Cécilia | .50 | 368 | On n'a pas tous les jours vingt ans | .50 |
| 79 | C'est la belle Françoise | .50 | 90 | Pain d'habitant (Le) | .50 |
| 64 | C'est l'aviron qui nous mène | .50 | 218 | Papillon, tu es volage | .50 |
| 8 | C'était Anne de Bretagne | .50 | 410 | Pardonnez-moi, mademoiselle | .50 |
| 143 | Chanson de fileuse | .50 | 275 | Partons, la mer est belle | .50 |
| 150 | Chants de la patrie (Les) | .50 | 102 | Pays (Le) | .50 |
| 460 | Cloche chante (La) | .50 | 335 | Petite mère, c'est toi! | .50 |
| 389 | Cloche de Noël | .50 | 104 | Petit Jean | .50 |
| 148 | Clocher du village (Le) | .50 | 17 | Petit mousse (Le) | .50 |
| 9 | Cloches du hameau (Les) | .50 | 295 | Petit poisson | .50 |
| 380 | Coeur a besoin de l'amour (Le) | .50 | 21 | Pot pourri | .75 |
| 170 | Comm' ça! | .50 | 271 | Prière du soir | .50 |
| 182 | Dans tous les cantons | .50 | 80 | Prière en famille (La) | .50 |
| 50 | Debout, patriotes! | .50 | 399 | Prière nuptiale | .50 |
| 136 | Echo (L') | .50 | 465 | P'tit avocat (Le) | .50 |
| 15 | En passant par la Lorraine | .50 | 81 | P'tit cordonnier (Le) | .50 |
| 214 | Envoyons d'l'avant, nos gens | .50 | 166 | Quand il neige sur mon pays | .50 |
| 145 | Fermière (La) | .50 | 88 | Quand j'étais de chez mon père | .50 |
| 131 | Fermière canadienne (La) | .50 | 475 | Quand on est jeune, on est heureux | .50 |
| 63 | Filles de la Rochelle (Les) | .50 | 234 | Reste petite! | .50 |
| 125 | Fringue, fringue sur la rivière | .50 | 41 | Rêves canadiens | .50 |
| 3 | Gai lon la, gai le rosier | .50 | 248 | Rêvez! | .50 |
| 251 | Gloire aux aïeux | .50 | 37 | Romance (opéra "Joseph") | .50 |
| 117 | Guignolée (La) | .50 | 325 | Ronde du bonheur (La) | .50 |
| 160 | Heure pieuse (L') | .50 | 202 | Roses blanches (Les) | .50 |
| 33 | Hirondelle, messagère de nos amours (L') | .50 | 30 | Rose effeuillée (La) | .50 |
| 163 | Histoire d'un coeur | .50 | 161 | Sainte Nuit! | .50 |
| 334 | Hiver a chassé l'hirondelle (L') | .50 | 43 | Saint Nicolas (Légende de) | .50 |
| 140 | Hymne à Dollard | .50 | 376 | Si tu pouvais rêver toujours! | .50 |
| 133 | Il faut croire au bonheur | .50 | 301 | Soir sur l'eau (Le) | .50 |
| 103 | Ils ne l'auront jamais | .50 | 225 | Sol canadien | .50 |
| 23 | Isabeau s'y promène | .50 | 360 | Sourire (Le) | .50 |
| 179 | J'ai cueilli la belle rose | .50 | 108 | Souvenirs d'un vieillard | .50 |
| 188 | J'ai tant dansé | .50 | 430 | Sur la rim pom poum! | .50 |
| 351 | Jardinière du roi (La) | .50 | 62 | Sur la route de Berthier | .50 |
| 154 | Je le mène bien, mon dévidoi' | .50 | 455 | Sur les flots bleus | .50 |
| 315 | Je ne peux pas te dire: non | .50 | 311 | Temps des cerises (Le) | .50 |
| 28 | J'entends le moulin | .50 | 355 | Temps des lilas (Le) | .50 |
| 146 | Jeune fille (La) | .50 | 305 | Temps des pommes (Le) | .50 |
| 398 | Je vous salue, Marie (Gadbois) | .50 | 370 | Temps des sucres (Le) | .50 |
| 395 | Jonas dans la baleine | .75 | 197 | Tinton de mon clocher (Le) | .50 |
| 124 | Là-bas, sur ces montagnes | .50 | 142 | Tout le long de mon pays | .50 |
| 61 | Laboureur (Le) | .50 | 323 | Toutouic! | .50 |
| 310 | Lac des amours (Le) | .50 | 429 | Tu dances bien, Madeleine | .50 |
| 385 | Légende canadienne | .50 | 420 | Un enfant, c'est un trésor | .50 |
| 101 | Lève-toi, jeunesse | .50 | 324 | Un p'tit moulin sur la rivière | .50 |
| 52 | Ma Normandie | .50 | 165 | Veillée rustique | .50 |
| 191 | Margoton | .50 | 144 | Vent (Le) | .50 |
| 329 | Marie-Ma-de-leine | .50 | 282 | Vieux moulin (Le) | .50 |
| 126 | Marseillaise de l'habitant (La) | .50 | 149 | Vieux sapin (Le) | .50 |
| 480 | Menuet (Le) | .60 | 76 | Vive la Canadienne! | .50 |
| 94 | Meunier, tu dors | .50 | 77 | Vive le Canadien! | .50 |
| 115 | Mon beau sapin | .50 | 172 | Vive Napoléon! | .50 |
| 44 | Mon chapeau d'paille | .50 | 83 | V'là l'bon vent! | .50 |
| 440 | Mon Dieu, ma mère et lui | .50 | 373 | Yeux (Les) | .50 |
| 107 | Mon merle | .50 | 109 | Youkaïdi! Youkaïda! | .50 |
| 157 | Mon pays | .50 | 112 | Youpe! Youpe! sur la rivière | .50 |