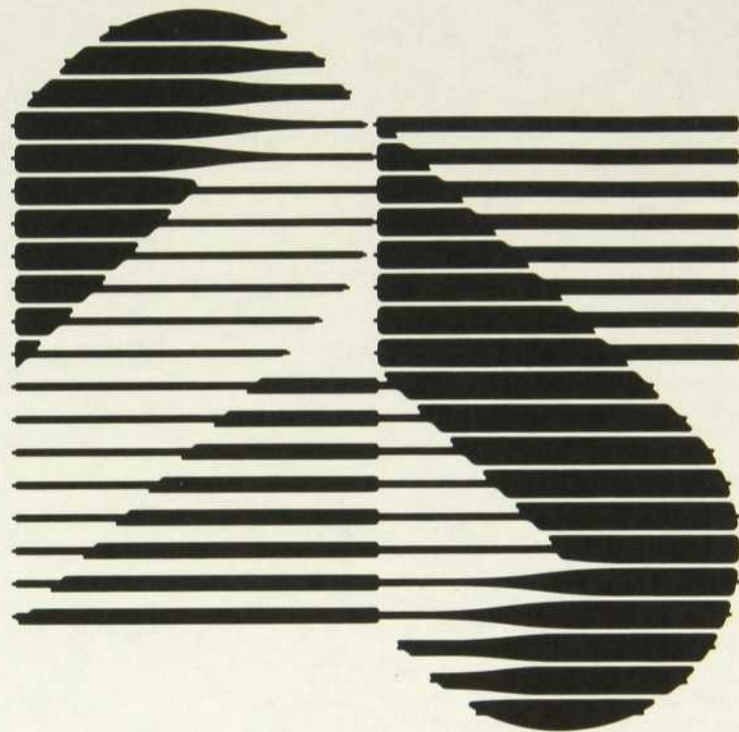


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaines
du 3 au 16 septembre

Volume 11
numéros 36 et 37



Vingt-cinq ans
ensemble

1952-1977

Mardi 6 septembre

20 h 00 à 21 h 30 **Le Super Travail à la chaîne**
12 concurrents venus d'un bout à l'autre du pays sont jumelés à des personnages et des animateurs qui ont marqué l'histoire des téléromans et des émissions de variétés. Plusieurs prix exceptionnels et un gros lot mystère sont distribués. Animateur: Serge Laprade; grand argentier: Jacques Houde; réal.: Lisette Le Royer.

21 h 30 à 23 h 00 **Les Grands Moments de l'information**
Les grands moments de l'actualité des 25 dernières années, tels que reflétés par la télévision de Radio-Canada. Bernard Derome nous guide dans cette rétrospective. Réal.: Michel Hébert.

Jedi 8 septembre

19 h 30 à 20 h 30 **Radio-Canada, témoin et associé du cinéma canadien**
Rétrospective complète de ce qui a été fait sur film en association avec les maisons de l'extérieur. De nombreux extraits des meilleures séries s'ajouteront aux commentaires d'invités de marque. Anim.: André Vigeant; réal.: Armand Fortin.

20 h 30 à 22 h 30 **Les Beaux Dimanches de Marcel Dubé**
Long métrage canadien présenté à Radio-Canada à l'occasion de son 25e anniversaire. Interprètes: Jean Duceppe, Catherine Bégin, Denise Filiatrault. Réalisation: Richard Martin.

Vendredi 9 septembre

21 h 00 à 22 h 00 **Pour les femmes aussi... le temps passe**
Radio-Canada et l'évolution de la condition féminine. Aline Desjardins nous présente cette émission spéciale où certains témoins du passé reviendront devant les caméras. Réal.: Franck Duval.

Samedi 10 septembre

19 h 30 à 21 h 00 **La Machine à images**
Une grande fête, à laquelle participent plus de 50 personnages de la télévision Jeunesse qui ont habité le petit écran depuis 1952. Bobino (Guy Sanche) assure la bonne marche des activités. Hubert Blais réalise cette émission spéciale à laquelle assistent près de 1,000 spectateurs assis dans les gradins du studio-théâtre de R.-C.

Dimanche 11 septembre

19 h 00 à 20 h 40 **Vingt-cinq ans de comédie**
Yvon Deschamps présente toutes les formes d'humour exploitées à la télévision de Radio-Canada depuis 25 ans. Jean Bissonnette et Roger Fournier ont réalisé cette rétrospective composée de séquences d'archives mémorables.

20 h 40 à 22 h 10 **Le Théâtre à la télévision**

Cinq rubriques couvrant chacune cinq grandes périodes. Aux cinquante extraits de pièces les plus importantes s'ajoutent les commentaires de réalisateurs, comédiens et auteurs qui ont marqué ces périodes. Présent.: Henri Bergeron; réal.: Claude Désorcy, Guy Hoffmann et André Bousquet.

22 h 10 à 23 h 10 **Célébration**

Coproduction des réseaux anglais et français de Radio-Canada. Un concert grandiose qui réunira musiciens, chanteurs et danseurs canadiens. Jean Deslauriers dirigera l'orchestre dans un programme qui se terminera par une oeuvre canadienne: «L'Escaouette», de Roger Matton. Présentateurs: Henri Bergeron et Bob Harding. Réal.: Jacqueline Léveillé.

Mardi 13 septembre

19 h 00 à 21 h 30 **Cinq épisodes de téléromans en reprise**
Présentation du 1er épisode de **la Famille Plouffe**, en plus d'épisodes tirés du **Survenant**, **Cap-aux-Sorciers**, **la Côte de Sable**, **Sous le signe du Lion**. Présentateur: Jacques Fauteux; réal.: Yolande Catrice.

21 h 30 à 22 h 30 **La Télévision... ouf!**
(Miroir ou facteur de changement)
Une réflexion sur la télévision et son public. Une double question: la télévision, miroir de la société ou agent de transformation sociale? Au nombre des intervenants, on compte les dirigeants des principaux réseaux canadiens, des théoriciens de la communication et surtout des téléspectateurs. Animatrice: Denise Bombardier; réal.: Karl Parent.

Jedi 15 septembre

19 h 30 à 21 h 45 **Kamouraska**
Deuxième film canadien inscrit au programme des émissions spéciales du 25e anniversaire de la télévision. En vedette: Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Léotard. Réalisation: Claude Jutra, d'après l'oeuvre d'Anne Hébert.

21 h 45 à 22 h 45 **La Religion à la télévision**
Le cheminement spirituel des Canadiens français depuis 1952. Une évolution fulgurante marquée par les témoignages des principaux témoins de ces 25 années de la télévision. Animateur: Jacques Houde. Réalisation: Jean Charbonneau.

Vendredi 16 septembre

21 h 00 à 22 h 00 **L'Agriculture, les ressources naturelles et la télévision de Radio-Canada depuis vingt-cinq ans**
Emission spéciale consacrée à l'évolution de ces secteurs d'activité telle que reflétée par la télévision de Radio-Canada. Pierre Perreault anime cette rétrospective décomposée en trois grandes périodes. Réal.: Gilles Perron.

Samedi 17 septembre

19 h 00 à 20 h 00 **Historique ORTO**
Parallèlement aux préparatifs des Jeux de la XXIe Olympiade, l'évolution de l'ORTO (Organisme de Radiotélévision des Olympiques). Cette émission décrit les grandes structures de ce dispositif technique unique en son genre. Narration: Raymond Lebrun; réal.: Guy DesOrmeaux.

21 h 30 à 22 h 30 **Le Sport et la télévision depuis vingt-cinq ans**
Une rétrospective fantaisiste des grands moments du sport que la télévision de Radio-Canada nous a permis de vivre depuis 1952. Un album-souvenir exceptionnel composé de films d'archives, d'interviews avec des personnalités du sport ou d'imitations que nous proposera un des animateurs, Jean-Guy Moreau. Son collègue sera Claude Quenneville. Réal.: Gaston Dagenais.

Dimanche 18 septembre

19 h 00 à 23 h 00 **Vingt-cinq ans ensemble**
L'occasion de nous mieux connaître. Un spectacle réunissant 14 têtes d'affiche de la chanson postées dans 12 villes canadiennes. En direct, via satellite, ce spectacle d'envergure nationale est composé des images et des participations reflétant chacune des régions desservies par le réseau de la télévision française de Radio-Canada. Réal.: Gaston Laporte; coordination: Maurice Dubois.

Penser une télévision qui soit miroir et catalyseur

A l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de la télévision de Radio-Canada, trois membres de la direction ont accordé une entrevue à *Ici Radio-Canada*. MM. Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française; Jean-Marie Dugas, directeur de la télévision française, et Marc Thibault, directeur de l'information, se sont entretenus avec Hélène Fecteau et Jean-Luc Paquette. A partir de la longue et riche expérience qu'ils ont acquise de la télévision, ils identifient les grands courants qui ont caractérisé son évolution marquée par un souci constant de demeurer à l'écoute du milieu.



Nul ne saurait contester l'influence de la télévision sur son milieu. Au Québec depuis vingt-cinq ans, la Société Radio-Canada compte parmi les facteurs les plus importants d'évolution de la société canadienne-française. Son apport dans le développement d'une personnalité culturelle qui nous est propre est incontestable. C'est en partie aux initiatives multiples et répétées de Radio-Canada que nous devons d'avoir aujourd'hui une vie artistique intense. Radio-Canada a joué un rôle de précurseur autant dans le domaine culturel que dans celui de l'information, du music-hall et de la jeunesse. Témoin fidèle, Radio-Canada est à l'origine d'une conscience qui nous a aidés à mieux nous connaître et à mieux nous définir. Ce lieu privilégié nous a également permis de nous relier au reste du

monde, de communiquer avec lui, de constater nos similitudes comme nos différences.

«Il est sûr, dit Raymond David, vice-président de Radio-Canada et directeur de la radiodiffusion française, qu'en Amérique du Nord, la Société Radio-Canada — tant au réseau français qu'au réseau anglais — est unique en ce sens qu'elle essaie de se maintenir dans la tradition des grands organismes européens, c'est-à-dire qu'elle accorde une très large part au culturel».

Selon lui, ce qui nous distingue, c'est que nous offrons une information de première qualité mais que nos efforts ne sont pas moindres dans des domaines comme celui des secteurs féminin, jeunesse et culturel. «Nous sommes la seule télévision au monde, poursuit-il, à consacrer autant de temps à la

jeunesse. Un effort de création est maintenu tant au niveau de la qualité qu'au niveau de la quantité de ces émissions. Nos émissions pour la jeunesse se vendent à travers le monde et de plus, elles ont servi d'exemples et d'inspiration à de nombreux créateurs européens.»

Relater vingt-cinq ans de travail et de création, essayer de cerner les points tournants d'une évolution qui s'est faite par une lente progression n'est pas une tâche facile. Raconter l'histoire de ces vingt-cinq ans, c'est un peu raconter notre propre histoire.

Il faut se rappeler le climat des années cinquante pour imaginer ce que pouvait être la télévision dans son contenu à cette époque. On songe d'abord aux téléromans, car tout le monde sait que ce sont les émissions les plus populaires.

Selon Raymond David, le téléroman a certainement aidé à l'identification et au développement de la personnalité canadienne-française. Les gens se sont tout à coup reconnus dans ce nouveau moyen d'expression qui était le leur.

C'était alors les débuts de la télévision et pour les artisans, comme pour les artistes et les téléspectateurs, il s'agissait de se familiariser avec un nouveau médium. Durant cette période d'initiation, l'accent a été mis sur le divertissement. Tout le monde apprenait, les techniciens comme les annonceurs et les journalistes. Toutes les émissions se faisaient en direct et l'information était loin d'être ce qu'elle est aujourd'hui. On peut dire que durant les années cinquante, nos émissions étaient reliées au passé et aux anciennes valeurs. Des séries comme *les Plouffe*, *le Survenant* et *Cap-aux-Sorciers* nous rattachaient directement au passé et consolidaient nos assises. Elles reflétaient une réalité que nous connaissions car nous en étions issus.

La compétition est arrivée avec les années soixante et avec elle une première stratégie de programmation s'est amorcée. Les années soixante coïncident avec de nombreux changements dans le monde comme au Québec. En 1960, nous avons un nouveau pape, Jean XXIII; c'est la victoire de John Kennedy, aux USA, de Jean Drapeau à Montréal et de Jean Lesage à Québec. Duplessis est mort, un nouveau régime commence. C'est durant cette période que le Québec prend conscience de son identité, que les jeunes manifestent, et que sort le rapport Parent. Tout le Québec a la fièvre du changement. C'est la révolution tranquille. Pour la Société Radio-Canada, cette période intense de travail et de recherches est d'une grande importance car c'est à ce moment-là qu'elle affirme une personnalité de plus en plus précise et qu'elle s'impose par sa qualité. A Radio-Canada, on commence à faire des programmations de plus en plus sérieuses, on com-

mence à vraiment penser télévision et on entreprend la réalisation de grands projets. Loin de se regarder au passé, on a commencé à se regarder au présent. Ce n'est pas toujours gai et certains ne manquent pas de reprocher à Radio-Canada un ton trop sévère. Une série pourtant bien faite devient difficile à digérer lorsque on y présente une trop grande quantité de problèmes. Ces années nous font voir énormément de romans noirs. On dénonce, on parle enfin de nos problèmes et ils sont nombreux. Nous avons appris à nous exprimer mais nous ne savons pas encore le faire joyeusement. La direction de Radio-Canada s'est rendu compte qu'il fallait alléger les contenus et elle ne tarde pas à le faire. C'est ainsi que naîtra la série *Moi et l'autre*. On aura aussi *Premier plan*, *le Sel de la semaine* et en information, l'émission *Aujourd'hui*. Avec les moyens techniques qui évoluent rapidement, on commence aussi à voyager et à regarder ce qui se passe ailleurs. Nos reporters se rendent un peu partout dans le monde pour témoigner de ce qui s'y passe.

Vers la maturité

Pour Raymond David, les années soixante-dix reflètent une maturation. Non seulement nous sommes mieux équipés sur le plan technique mais nos techniciens sont devenus de véritables virtuoses et nos ressources humaines ont acquis un savoir-faire et une stabilité enviables. Nos moyens financiers et autres se sont accrus considérablement et l'expérience acquise nous rend capables d'utiliser la technique la plus avancée de manière intelligente. «On fait une télévision plus mûre au plan formel et plus riche en contenus», déclare Jean-Marie Dugas, directeur de la télévision française.

Quel que soit le secteur que l'on choisisse, l'évolution est évidente. Le Service des émissions féminines, par exemple, est loin d'être l'ancien magazine qui parle de recettes et de mode. On y fait maintenant tous

les jours d'importants reportages, on s'y tient à la fine pointe de l'information et on y aborde tous les sujets. Les analyses très poussées aussi bien que les comptes rendus des dernières créations littéraires et artistiques, les problèmes sociaux ou les nouvelles lois, tout y est présenté. «Nos magazines sont maintenant des magazines de poids. Avant, on suivait l'appétit du monde; maintenant, on le précède», affirme Jean-Marie Dugas. L'évolution qui s'est faite est perceptible dans tous les domaines. La recherche et la documentation, par exemple, sont des secteurs qui se sont beaucoup améliorés.

D'autre part, avec l'évolution des moyens techniques, on réalise que l'événement à couvrir fait partie du rôle essentiel de la télévision. On n'a qu'à se rappeler n'importe quel événement sportif d'importance pour le comprendre. Qu'il s'agisse de joutes de hockey, de parties de tennis, de baseball ou de tout autre sport, la télévision y excelle. En ce sens, Radio-Canada a présenté des émissions d'envergure comme les Jeux Olympiques.

D'autres événements sont propices à exploiter toutes les possibilités de la télévision moderne et là, on pense aux congrès à la chefferie, à Expo 67, aux couronnements, etc.

L'information: du «radiojournal télévisé» au grand magazine

Mais pour en arriver à ce genre de performance et d'efficacité, il a fallu que la direction fasse de multiples efforts et définisse des objectifs bien précis. Ces efforts ont été faits, par exemple, au niveau du Service de l'information qui, selon M. David, est arrivé en retard à la télévision. Selon l'expression de Marc Thibault, qui est directeur de l'information, on faisait au début un «radiojournal télévisé». Un effort considérable et soutenu a donc fait de ce service un secteur de réalisations exceptionnelles. Car loin de se limiter à la diffusion des nouvelles quotidiennes, ce service parvient à nous faire

part de son prolongement dans le reportage et l'analyse des événements. On se souvient tous de l'émission *Aujourd'hui* qui a été le premier magazine d'importance à véhiculer la nouvelle sur plusieurs niveaux. Nous connaissons maintenant l'émission *Ce soir* qui fait la même chose mais de façon instantanée, plus rapide et moderne. On n'apprend pas seulement les faits nouveaux de la journée mais les détails de ces faits et les témoignages divers qui peuvent s'y relier. Pendant bien des années, déclare Marc Thibault, on croyait ne jamais pouvoir arriver au même degré d'instantanéité que la radio. Mais depuis l'avènement de la magnétoscopie, tout a changé. Le journaliste travaille aujourd'hui avec sa caméra sur l'épaule. C'est de l'actualité quasi instantanée. L'évolution de l'information vient à la fois des moyens techniques accrus et des émissions de vulgarisation que sont les grands magazines.

C'est avec l'émission *Premier plan* que l'on a ouvert nos horizons et que l'on a vraiment couvert l'événement international. C'était la première fois qu'on se rendait sur place. Vint ensuite *le Sel de la semaine* où l'on a fait venir des invités de tous les coins du monde. L'évolution qui s'est faite à l'intérieur du Service de l'information est considérable. M. Thibault précise à quel point la direction a investi pour offrir un service vraiment complet. Avec les voyages et l'ouverture sur le monde, Radio-Canada a commencé à envoyer des correspondants un peu partout. Ici, on a de plus en plus fait appel à des journalistes reporters. Tout cela a été voulu par la direction pour accéder à une information de première qualité. Durant des années, des objectifs ont été fixés afin d'en arriver à une information directe qui soit véritablement le reflet de l'événement dans le monde et au Québec.

Optant pour une formule d'information globale, on a créé aussi un magazine comme *le 60*, dans lequel on étudie les cau-

ses des conflits et où on analyse les événements. C'est vers cette information globale que se sont dirigés les efforts et qu'ils continuent de l'être. Il importe en effet non seulement de donner les nouvelles aussi rapidement que possible mais de donner suffisamment d'informations en ce qui les touche pour que le public puisse juger par lui-même. Peu de gens savent que Radio-Canada est la seule télévision nationale au monde à consacrer plus de 30% de sa grille à l'information.

Pour ce qui est des services, Radio-Canada n'a pas l'intention de modifier quoi que ce soit en ce qui concerne leur existence. Selon la direction, il s'agit plutôt d'une évolution interne. M. David affirme: «Moi, j'ai l'impression qu'au fur et à mesure qu'il y a des développements sociaux nouveaux, ces derniers sont reflétés à l'intérieur des services existants».

On souligne alors la flexibilité de la direction comme celle des responsables des différents secteurs. On constate que cette souplesse a souvent fait la place à de grands changements à l'intérieur des structures existantes. Le Service des émissions rurales, par exemple, est devenu le Service de l'agriculture, des ressources naturelles et de l'environnement. Selon M. Dugas, les services s'approprient et les règles concernant les sujets pouvant être traités par un service en particulier sont loin d'être rigides. M. David, pour sa part, souligne que les commodités administratives favorisent cette souplesse.

Si Radio-Canada ne dispose pas d'un Service des émissions culturelles et éducatives, c'est qu'il y a une raison. Les deux domaines se retrouvent à l'intérieur de nombreux services. On a pensé qu'il était plus avantageux d'intégrer le culturel plutôt que d'en faire un service à part. Dans ce domaine, il convient de souligner la participation tout à fait remarquable de Radio-Canada. Et comme le dit Jean-Marie Dugas, si on a actuellement autant de troupes de théâtre au Québec, c'est parce

que les gens ont vu beaucoup de théâtre à la télévision. Il en est de même pour le ballet et pour tous les arts du spectacle en général. Quant à l'éducation, elle ne peut plus être présentée de la même façon qu'au début de la télévision où de nombreuses émissions avaient une vocation éducative formelle. Aujourd'hui, on pense mieux répondre aux besoins des gens en leur offrant des émissions divertissantes qui contiennent des éléments éducatifs.

Au service de tous les publics

Suite à l'expression de certains problèmes qui nous étaient propres, Radio-Canada a été victime de protestations. En effet, on lui reprochait son austérité et son élitisme. Il y a des gens qui refusaient systématiquement de regarder la télévision de Radio-Canada. A la direction, on a changé cette situation en allégeant la programmation de manière à satisfaire tous les publics. C'est avec un nouvel état d'esprit et avec un grand souci du public que l'on a abordé ce problème. Aujourd'hui, Radio-Canada présente de nombreuses émissions de variétés, des jeux questionnaires, des émissions faites pour détendre les gens et non pas pour les rendre anxieux. Mais la direction de Radio-Canada doit considérer de nombreux facteurs dans l'élaboration de ses politiques et dans la définition et la poursuite de ses objectifs. «Il y a des transformations, dit Raymond David, qui sont celles du milieu» et Radio-Canada cherche à respecter ces transformations et à les suivre au fur et à mesure qu'elles se produisent. «Je pense que le diffuseur doit respecter les valeurs d'un milieu donné, dit-il. Il y a dix ans, on ne parlait pas d'avortement, les gens n'étaient pas prêts. Ce n'est que progressivement, alors qu'un sujet devient la préoccupation d'un très large public, qu'on peut l'aborder. Il faut mesurer ses initiatives en fonction du milieu parce qu'il est évident que la télévision élargit considérablement l'auditoire.» On demeure donc très conscient de l'impact

de la télévision et de la nécessité de suivre la démarche des gens dans une prise de conscience qui ne veut être que graduelle.

Il existe d'ailleurs différents moyens de connaître les opinions, les goûts et les besoins du public. Qu'il s'agisse de sondages, d'enquêtes réalisées par le Service des recherches, de réunions organisées avec les directeurs de section ou de l'écoute attentive de tous les commentaires reçus de vive voix ou par courrier au niveau des Relations avec l'auditoire, Radio-Canada ne devient jamais sourd au public dont il n'oublie pas les requêtes. «On ne doit pas imposer au public notre propre jugement, déclare M. David. Il faut vraiment être sensible au public. Car étant miroir, on devient catalyseur.»

A la direction, on ne perd jamais de vue le fait qu'une idée portée au petit écran est donnée à tous et que cet élément devient alors révélateur et actif dans toute la société. «Il faut avoir assez de flair et de sensibilité pour savoir lorsqu'un sujet est assez largement préoccupant pour le téléviser. Car le fait de l'amener à l'écran engendre une réflexion beaucoup plus grande chez tout le monde. En dehors des grandes idées exprimées par tous, une télévision publique n'a pas d'opinion, d'éditorial.»

Diriger, c'est aussi réfléchir et animer

Il convient de souligner que la permanence de la direction a contribué au succès de Radio-Canada. Bien des gens se demandent en quoi consiste leur travail. Que font ces hommes de leurs journées puisqu'on les voit rarement dans les studios ou les couloirs de Radio-Canada. On sait qu'ils dirigent, mais comment le font-ils et comment perçoivent-ils leur rôle respectif? Les tâches du directeur de la télévision française, du directeur de l'information et du vice-président et directeur général de la radiodiffusion française se complètent et se rejoignent.

M. Jean-Marie Dugas est

en contact avec les responsables des divers secteurs et avec les chefs de services. Mais ses fonctions ne se limitent pas à orienter et à diriger ces responsables. Il doit également voir au bon fonctionnement du Service commercial et technique, s'occuper des relations avec les stations régionales et les stations affiliées. Le Service d'exploitation est aussi sous son autorité. Entre-temps, il doit s'occuper de l'appareillage technique, de la poursuite des grandes négociations, des relations internationales, de la publicité, des relations avec le Siège social et le réseau anglais, et participer au comité conjoint. Il doit chapeauter les services spécialisés, voir aux cas spéciaux, sans oublier les relations humaines. Tout cela, sans mentionner les discussions constantes avec le vice-président et sa propre recherche pour être en mesure de prendre toutes les décisions. La lecture des rapports et des journaux constitue aussi un aspect important de son travail. Ces lignes résument bien brièvement des fonctions aussi diverses que difficiles et qui imposent une responsabilité énorme.

M. Marc Thibault est responsable de l'information et des affaires publiques. Il est en relations constantes avec ses collaborateurs à qui il a délégué des responsabilités. Il assiste à de nombreuses rencontres avec tous les responsables de sa section et discute sans arrêt de tous les aspects de l'information. Il doit connaître parfaitement les grands dossiers de l'actualité pour avoir une crédibilité auprès de son équipe et pour être capable d'orienter, d'innover, de diriger et de cerner chacun des problèmes qui se posent à quelque niveau que ce soit. C'est à lui que revient la charge d'engager les compétences, de voir venir toutes les situations, d'étudier les dossiers et de diriger le personnel. Non seulement il doit être au courant de tout ce qui se passe, mais il doit aussi assumer une profonde réflexion qui peut seule lui assurer une direction adé-

quate.

Pour M. Raymond David, directeur de la radiodiffusion, la situation est quelque peu différente. Son rôle consiste avant tout à penser la télévision et non pas sur un plan mais sur tous les plans. Il doit être en mesure de discuter et de trancher sur tous les aspects de la radiodiffusion. C'est à lui que revient le soin d'établir les grands objectifs et de voir à ce qu'on donne suite à ses demandes. Pour y parvenir, il doit se tenir au fait de l'évolution culturelle de la société. Cela exige de nombreuses lectures et un esprit attentif à tout ce qui se passe dans le milieu. Il est en quelque sorte le noyau de Radio-Canada, et la partie intellectuelle de son travail est essentielle. Il doit aussi assumer les relations avec le Siège social et avec le réseau anglais. Il doit voir aux grands ensembles et au bon fonctionnement de chaque service. Cela exige qu'il harmonise tous les aspects qui mènent à la réalisation des objectifs soit le budget, la création et l'exploitation. Son travail de coordination lui permet de voir à ce que ses intentions atteignent les gens concernés et se réalisent. Il est à la fois incitateur, modérateur, stimulateur, penseur. L'équilibre de toute la radiodiffusion repose sur ses épaules et celles de ses assistants. C'est également lui qui s'occupe d'équiper les stations régionales et de préciser leur rôle.

Ces trois hommes doivent accorder leurs politiques de gestion, coordonner leurs initiatives et harmoniser les secteurs. Ils sont tous les trois extrêmement conscients du public et du droit qu'il a d'avoir une télévision qui réponde à ses goûts et à ses besoins. Les gens ne savent pas toujours à quel point la direction de Radio-Canada est consciente de ce devoir et avec quelle attention elle tente de saisir les exigences de ce public pour pouvoir mieux y répondre.

Le mot du directeur des programmes

Nous sommes heureux de vous présenter le programme des émissions qui souligneront d'éclatante manière le vingt-cinquième anniversaire de la télévision de Radio-Canada et dont vous trouverez tous les détails dans les pages qui suivent.

Ces émissions se dérouleront sous un thème publicitaire très approprié, «25 ans ensemble».

Pour nous, en effet, «25 ans ensemble» signifie l'immense intérêt, pour ne pas dire l'engouement, que le public francophone a depuis toujours manifesté pour notre télévision, comme l'ont régulièrement démontré les sondages, ainsi que la participation enthousiaste de ce même public, chaque fois que nous l'avons invité à participer à nos émissions dans nos studios ou à l'extérieur.

«25 ans ensemble» signifie également la participation de milliers d'auteurs, compositeurs, comédiens, musiciens, chanteurs, chorégraphes, danseurs, animateurs, etc., à des émissions réalisées par des producteurs de chez nous, ce pourquoi la télévision de Radio-Canada s'est maintes fois vu décerner le titre d'un des plus importants agents de notre développement culturel.

«25 ans ensemble» signifie aussi le reflet de la réalité sociale, politique et économique canadienne que nos nombreuses émissions d'information et d'affaires publiques ont su fidèlement présenter.

«25 ans ensemble» signifie enfin le souci constant de notre télévision d'offrir une programmation variée, apte à satisfaire les goûts et les besoins divers de notre public.

Ajoutons, dans un autre ordre d'idée, que «25 ans ensemble» signifie l'implantation de nouvelles installations, à un rythme de plus en plus accéléré au cours des dernières années, afin que la télévision de Radio-Canada puisse rejoindre tous les groupes francophones au pays, et la contribution de nos stations régionales et affiliées.

Jean-Claude Rinfret

Le Super Travail à la chaîne

En direct, l'animateur et Beau Brummel de la télévision Serge Laprade, de même que le grand argentier Jacques Houde, donneront le coup d'envoi au 25^e anniversaire de la télévision de Radio-Canada à l'occasion d'une édition tout à fait exceptionnelle du **Travail à la chaîne**, le mardi 6 septembre à 20 heures.

Le **Travail à la chaîne** rendra ainsi hommage à 12 personnalités du domaine des variétés dans une réalisation de Lisette LeRoy. On retrouvera les animateurs Michelle Tisseyre (*Musichall, Rendez-vous avec Michelle*), Lucille Dumont (*A la romance*), Nicole Germain (*Votre choix*), Jacques Boulanger (*les Beaux Dimanches, Boubou*), Roger Baulu (*les Couche-tard, la Poule aux oeufs d'or*). On verra aussi des comédiens qui ont incarné des rôles dans nos téléromans: Janette Bertrand (*Toi et moi, Quelle famille!*), Jean-Pierre Masson (*les Belles Histoires des pays d'en haut*), Françoise Faucher (*Elise dans la Pension Velder*), Emile Genest (Napoléon dans *la Famille Plouffe*), Monique Miller (*Septième-Nord*), Jean Coutu (*le Survenant*) et Gilles Pelletier (*Cap-aux-Sorciers*).

Ces visages de l'histoire de la télévision seront jumelés à autant de concurrents recrutés dans 12 grandes régions canadiennes. Par téléphone ou en studio, ces participants se partageront des prix impressionnants, en plus d'une chance de gagner le super gros lot. 13 personnes du public venues assister à l'émission en studio auront aussi la chance de remporter le gros lot.

Serge Laprade



Les Grands Moments de l'information

Bernard Derome présentera la rétrospective relatant les **Grands Moments de l'information** tels que reflétés au cours des 25 premières années de la télévision de Radio-Canada. Cette émission spéciale signée Michel Hébert prendra l'affiche le mardi 6 septembre à 21 h 30.

Ce document d'une durée de 90 minutes comporte des documents d'archives de grande valeur tirés de l'actualité internationale, canadienne et québécoise. Le débat Johnson-Lesage, l'Expo, octobre 70, Mao, Vatican II, Alger, Dien Bien Phu désignent des jalons de l'émission.

Cette production exceptionnelle nous permettra de renouer avec les pionniers de notre télévision d'information. Nous verrons ces artisans de la première heure s'entretenir avec Bernard Derome ou apparaître au cours de séquences d'archives. De cette façon, on verra Judith Jasmin, une des grandes journalistes de Radio-Canada décédée il y a quelques années; Gérard Pelletier, autrefois animateur de plusieurs émissions telles *les Idées en marche*, *Prise de bec* et aujourd'hui ambassadeur du Canada à Paris; René

Lévesque, lui aussi animateur de plusieurs émissions dont *Point de mire*, aujourd'hui premier ministre du Québec; Jean-Marc Poliquin, longtemps correspondant parlementaire de Radio-Canada à Ottawa, aujourd'hui éditorialiste au quotidien *Le Soleil*; Roméo Leblanc, autrefois journaliste à Radio-Canada, aujourd'hui membre du cabinet du premier ministre Pierre Elliott Trudeau; Michelle Tisseyre, qui a animé de nombreuses émissions d'information à la télévision de Radio-Canada.

Parmi les facteurs qui ont influencé l'information télévisée à Radio-Canada, les Services techniques comptent parmi les plus importants. L'établissement d'un réseau micro-ondes, l'avènement du satellite Anik, par exemple, ont à ce point abrégé les délais et rapproché les frontières que les caméras suivent l'événement presque à l'instant où il se produit.

Outre l'animateur et le réalisateur, l'équipe de production de cette émission regroupe Louis Roberge, textes; Daniel Greater, montage; Anne Barnes, script-assistante; le centre de documentation visuelle sous la responsabilité d'Achille Després; Diane Thomas et Roger Robidoux, du Service du film.

Bernard Derome



Radio-Canada, témoin et associé du cinéma canadien

Dans le cadre des émissions spéciales présentées à l'occasion du 25e anniversaire de la télévision de Radio-Canada, André Vigeant animera **Radio-Canada, témoin et associé du cinéma canadien**, le jeudi 8 septembre à 19 h 30.

Cette émission, que réalisera Armand Fortin, sera une rétrospective complète de ce qui a été fait sur film pour la télévision avec la collaboration de Radio-Canada. De nombreux extraits nous permettront de revoir les grands moments des meilleures séries filmées, et de nombreux invités de marque compléteront de leurs commentaires un contenu déjà riche en images.

Claude Jutra, André Lamy et Bernard Lalonde jetteront un coup d'oeil sur le passé et nous feront part des souvenirs qu'ils en ont gardés. On sait qu'il y a vingt-cinq ans, c'est Claude Jutra qui avait pris l'initiative des émissions consacrées au septième art. On verra aussi des images de Jean-Yves Bigras, cinéaste professionnel qui fut le missionnaire du 8mm et du cinéma amateur et dont la présence a marqué *Images en tête*.

Il sera également question du cinéma québécois des années cinquante, des multiples séries que Radio-Canada a filmées et des émissions consacrées au cinéma. Denis Héroux et Michel Brault seront invités à nous en parler.

On sait que de nombreux cinéastes ont appris leur métier en travaillant dans les équipes de tournages et de montages de Radio-Canada. Qu'il s'agisse de séries historiques comme *le Courrier du Roy*, *d'Iberville* ou de *la Feuille d'érable*, de séries à but didactique comme *le Roman de la science* ou de séries dramatiques, la participation de Radio-Canada au développement du cinéma a été constante et nous a fait connaître à travers le monde.

Longs métrages spéciaux

A l'occasion de son 25e anniversaire, la télévision de Radio-Canada présentera deux longs métrages canadiens dont l'un pour la 1re fois à la télé.

Les Beaux Dimanches

Ce film, tiré de la pièce de Marcel Dubé, sera présenté aux téléspectateurs le jeudi 8 septembre à 20 h 30. Quatre couples se retrouvent tous les dimanches au domicile de l'un d'entre eux. On assiste à des scènes pénibles qui expriment le mépris, l'amertume et le désespoir de ces bourgeois qui n'ont pas su atteindre le bonheur. Nous verrons ce qui se cache derrière le masque de chacun des personnages.

Les Beaux Dimanches a été réalisé par Richard Martin. Jean Duceppe, Catherine Bégin et Denise Filiatrault en sont les principaux interprètes.

Kamouraska

Ce film, inspiré du roman d'Anne Hébert et qui a été réalisé par Claude Jutra, sera diffusé à Radio-Canada le jeudi 15 septembre à 19 h 30. Elizabeth est au chevet de son mari mourant. Malheureuse avec son premier mari qu'elle a épousé très jeune, elle s'enfuit chez sa mère à la naissance de son premier enfant et tombe amoureuse de son médecin. Elle pousse ce dernier à assassiner son mari. C'est après avoir passé en procès qu'elle épouse Jérôme Rolland qui s'éteint maintenant devant elle.

Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Léotard sont les principaux interprètes de **Kamouraska**.

Kamouraska



Pour les femmes aussi ... le temps passe

Une émission spéciale vous sera présentée le vendredi 9 septembre à 21 heures afin de souligner la participation du Service des émissions féminines à l'occasion du 25e anniversaire de la télévision de Radio-Canada.

C'est à travers les innombrables témoignages de ses invitées que **Femme d'aujourd'hui** a choisi de nous faire part de son évolution. Voulant à la fois refléter les réalités féminines et servir de soutien et de stimulant pour les femmes, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** est allée recueillir un deuxième témoignage d'anciennes participantes. «On a voulu marquer l'évolution des gens dans leur milieu», déclare Franck Duval, réalisateur de cette émission spéciale intitulée **Pour les femmes aussi... le temps passe**.

En premier lieu, nous verrons une rétrospective des principales collaboratrices. Puis de nombreux extraits nous rappelleront les moments les plus importants de ce grand magazine quotidien, et une séquence de la première émission nous sera également présentée.

Cette émission comprend quatre grands thèmes qui permettront d'aborder la plupart des sujets importants qui ont été traités au cours des années. A l'intérieur d'un thème comme le couple, par exemple, on parlera de la famille, de la sexualité, du mariage et du divorce. Avec le thème de l'éducation permanente, il sera aussi question de la femme au travail et de la femme au foyer. Avec la maternité qui sera le troisième thème, on parlera de la contraception et de l'avortement. Dans un quatrième temps, il sera question des mouvements féministes et de l'Année internationale de la femme.

Chaque sujet sera présenté en trois parties. On reverra un extrait avec d'anciens témoignages, puis Aline Desjardins apportera les informations nouvelles qui se sont accumulées depuis que le sujet avait été

traité, et finalement nous reverrons les nouveaux témoignages des mêmes participantes. Il y a sept ans, **Femme d'aujourd'hui** avait rencontré Monique Desrochers qui venait de divorcer et qui se retrouvait seule avec trois filles. Nous reverrons cette femme qui nous parlera de son expérience et qui nous fera part de sa vie actuelle. Il en sera ainsi pour de nombreux sujets. Des femmes qui s'étaient réunies autour d'une table ronde pour discuter du problème de l'avortement reviendront après plusieurs années nous faire part de leurs opinions.

Dans un dernier bloc, Aline Desjardins fera le point et nous apportera quelques informations supplémentaires, comme de nouvelles statistiques sur le couple, etc. Une période sera également consacrée aux grandes personnalités qui sont passées à l'émission, comme Jane Fonda, Anaïs Nin, Marie Cardinal, etc.

Au-delà d'un simple survol, cette émission nous permettra de mieux nous rendre compte de l'évolution qui s'est faite autant chez les femmes que dans l'émission même. Aline Desjardins, dont la présence a indéniablement marqué **Femme d'aujourd'hui** qu'elle anime depuis douze ans, sera l'animatrice de cette soirée. C'est aussi une collaboratrice de longue date, Minou Petrowski, qui a assumé la recherche de cette émission spéciale.

Aline Desjardins



La Machine à images

C'est en vue de trouver la plus belle image des 25 années de la télévision que se réuniront plus de 50 personnages de la télévision Jeunesse, dans le cadre d'une promotion spéciale signée Hubert Blais. Cette émission intitulée **la Machine à images** prendra l'affiche le samedi 10 septembre à 19 h 30.

Bobino, qui entreprend une vingt et unième saison au petit écran, assurera la bonne marche de cette grande fête à laquelle assisteront près de 1.000 téléspectateurs de tous âges, assis dans les gradins du studio-théâtre de la Maison de Radio-Canada.

Rassemblés tout spécialement pour l'occasion, les personnages qui ont habité le petit écran

des jeunes depuis 25 ans chercheront les grands titres de l'imagination, passeront en revue les candidats à la plus belle image...

Pour la première fois dans l'histoire de la télévision, anciens et nouveaux personnages se retrouveront sur la grande scène des plus belles images où nous retrouverons aussi les marionnettes en congrès et même quelques extra-terrestres pour qui la recherche de la plus belle image de la télévision constitue un sujet de réflexion éminemment important.

En coulisse, ce grand rassemblement des forces vives de la télévision Jeunesse comptera sur la participation d'une douzaine d'auteurs qui oeuvreront sous la coordination de Pierre Duceppe et Raymond Plante. Herbert Ruff dirigera huit musi-

ciens. Tous ces artisans de la télévision ont contribué ou participent actuellement à différentes productions jeunesse.

Tous les intéressés pourront regarder cette émission spéciale sans autre forme d'invitation.

Guy Sanche, Bobino
Christine Lamer, Bobinette
Gérard Poirier, Sâdhu Bidishah, le Grenier
Yvon Bouchard, Dollard Desbouleaux, le Grenier
Hélène Loïselle, Antoinette Orthographe, le Grenier
Robert Duparc, Etienne, le Grenier
Marielle Bernard, Frimousse, le Grenier
Yvan Ponton, Yvan, Une fenêtre dans ma tête
Louise Gamage, Virginie, Virginie
André Cailloux, grand-père, Virginie
Danielle Schneider, Chantale, Virginie
Paul Buissonneau, Picolo, Picolo
Yves Massicotte, Pantalon, Picolo
Guy L'Ecuyer, docteur Macaroni, Picolo
Christine Olivier, Colombine, Picolo
Gisèle Mauricet, Délicat, Grujot et Délicat
Monique Joly, Chatonne, Grujot et Délicat

Benoît Girard, Sourdine, Grujot et Délicat
Lise LaSalle, Grujot, Grujot et Délicat
Jacques Lavallée, Hyperlos, le Gutenberg
Gilbert Sicotte, Hyperfarceur, le Gutenberg
Louisette Dussault, Hypercocktail, le Gutenberg
Louisette Dussault, Souris verte, la Souris verte
Rita Lafontaine, Hyperfleur, le Gutenberg
Claude Gai, Hyperviolon, le Gutenberg
Michel Cailloux, Michel le Magicien, la Boîte à Surprise
Pierre Thériault, monsieur Surprise, la Boîte à Surprise
Marc Favreau, Sol, Sol et Gobelet
Yvon Dufour, Bouton, la Boîte à Surprise
Roland Lepage, Bedondaine, la Ribouldingue
Denise Morelle, Madame Plume, la Ribouldingue
Marcel Sabourin, Mandibule, la Ribouldingue
Jean-Louis Millette, Paillason, la Ribouldingue
Le major Plum Pouding (voix), les Carnets du major Plum Pouding
Elisabeth Chouvalidzé, Fanfan, les Carnets du major Plum Pouding
Gaëtan Labrèche, Cassoulet, les Carnets du major Plum Pouding
Janine Sutto, Dame Pénélope, les Carnets du major Plum Pouding
Jacques Létourneau, le Pirate Maboule, le Pirate Maboule
Huguette Uguay, Madame Bec Sec, le Pirate Maboule
Edgar Fruitier, Loup Garou, le Pirate Maboule
Claude Lafortune, Claude, Du soleil à cinq cents
Pierrette Boucher, Pierrot, Au jardin de Pierrot
Pierre Curzi, Pierre, You-hou
André Cartier, André, You-hou
Louise Laprade, Louise, Tam-Tam
Jean-Pierre Chartrand, Jean-Pierre, Tam-Tam
Robert Gravel, Robert, la Boîte à lettres
Dorothée Berryman, Dorothée, la Boîte à lettres
Francine Ruel, Francine, la Boîte à lettres
Jocelyne Goyette, voix de Nic, Nic et Pic
Louise Matteau, voix de Pic, Nic et Pic
Linda Wilscam, Picotine, Picotine
Suzanne Garceau, Minute Moutoute
Alain Gélinas, Minute Moutoute
Antoine Durand, Alexandre, Alexandre et le roi
Claude Préfontaine, un vizir, Alexandre et le roi
Jean-Louis Paris, un vizir, Alexandre et le roi
Pépinot, Capucine, Monsieur Blanc, Pan Pan, Ourson, Pépinot et Capucine

Bobino



Vingt-cinq ans de comédie

Sous l'œil rieur d'Yvon Deschamps, toutes les formes d'humour exploitées à la télévision de Radio-Canada depuis 25 ans seront au rendez-vous de **Vingt-cinq ans de comédie**, le dimanche 11 septembre à 19 heures.

Réunis dans une émission de 90 minutes savamment orchestrée par Jean Bissonnette et Roger Fournier, les grands moments de l'humour à la télévision promettent de laisser les téléspectateurs dans un état plus que second.

De même, tous les visages de l'humour à la télévision défileront selon un rythme soutenu, de 1952 à nos jours, d'une discipline à l'autre, grâce à des films d'archives dont l'âge n'a que contribué à rehausser la valeur.

Des extraits d'émissions aussi populaires que *les Couche-tard*, *Moi et l'autre*, *Bye Bye* s'entremêleront avec des numéros célèbres des comédiens tels Olivier Guimond, Dominique Michel, Denise Filiatrault, Paul Berval, et nous en passons et nous en oublions, question de vous laisser des surprises.

Des grands numéros classiques aux monologues les plus célèbres, en passant par les dé-

Les Couche-tard



Moi et l'autre



Olivier Guimond

Yvon Deschamps



guisements les plus farfelus, tous les prétextes de rire seront admis lors de **Vingt-cinq ans de comédie**.

Ceux qui vous ont fait rire depuis 25 ans

L'équipe de réalisation tient à rendre hommage à tous les auteurs, musiciens, comédiens, de même qu'aux membres des équipes de production qui ont contribué depuis 25 ans à la réalisation de tous les éléments de ce document historique.

Yvon Deschamps
Denise Filiatrault
Denise Pelletier
Gratien Gélinas
Dominique Michel
Michelle Tisseyre
Denis Drouin
Paul Berval
Gilles Pellerin
Jacques Normand
Jean Rafa
Paul Guèvremont
Marcel Gamache
Jean Lapointe
Jérôme Lemay
Donald Lautrec
Jacques Desrosiers
Les Cyniques:

Marcel Saint-Germain
André Dubois
Serge Grenier
Marc Laurendeau

Réal Béland
Doris Lussier
Clémence Desrochers
Marc Favreau
Serge Thériault
Juliette Huot
Louise Latraverse
Larry Mann
Benoit Marleau
Danielle Ouimet
Daniel Johnson
René Lévesque
Camil Samson
Paul Desmarteaux
Jean-Guy Moreau
Charles Aznavour
Jean Coutu

Le Théâtre à la télévision

Pour souligner la présence du théâtre à la télévision depuis vingt-cinq ans, Radio-Canada présentera, le dimanche 11 septembre à 20 h 40, une émission spéciale intitulée **le Théâtre à la télévision**, dans laquelle on fera une rétrospective et un bilan du travail accompli durant vingt-cinq années.

Cette émission contiendra cinq rubriques couvrant chacune cinq années de travail. Les deux premières rubriques, allant de 1952 à 1962, comporteront une analyse et des commentaires de comédiens, réalisateurs et auteurs qui ont marqué cette période. Chacun d'entre eux nous fera part de ses observations et nous rappellera les thèmes populaires de ces années. Il sera aussi question des vedettes et des préoccupations qui déterminaient le choix des textes. Au nombre des invités, on compte: Fernand Quirion, Roger Racine, Louis-Georges Carrier, Florent Forget, Pierre Dagenais, Jean-Paul Fugère, Claude Désorcy, Jean Boisvert, Aimé Forget, Pierre Pétel, Georges Groulx, Roger Lemelin, Gérard Robert, Gilles Pelletier et Jacques Languirand.

On verra également plus de cinquante extraits des pièces les plus importantes. A la lumière de ces analyses, les invités tenteront de faire quelques prévisions pour l'avenir.

Comme troisième rubrique, Monique Miller nous parlera des années 1962 à 1967, années qui ont été marquées par sa participation constante aux téléthéâtres. Elle nous fera part de ses commentaires en studio.

Jacques Godin, l'un des deux interprètes de la pièce «Des souris et des hommes», sera ensuite invité à nous entretenir des événements des cinq années suivantes, de 1967 à 1972.

Pour nous parler des activités des cinq dernières années, on a fait appel à quatre réalisateurs dont la participation fut importante. Il s'agit de Louis-Georges Carrier, Paul Blouin, Jean Faucher et Jean-Paul Fugère. Tout en discutant de la situation actuelle, ils tenteront de définir nos tendances et nos caractéristiques.

Cette émission d'une heure et demie constitue donc un vaste résumé des grandes réalisations qui ont été faites aussi bien qu'un dossier qui nous permette de tirer quelques conclusions. On verra par exemple qu'avant 1962, on n'abordait ja-

mais les problèmes sociaux. Le théâtre de cette période était surtout axé sur les aspects extérieurs, comme les costumes et les décors. Puis lentement, les idées véhiculées par les pièces ont pris de plus en plus d'importance. Parallèlement, on a accordé une place plus grande au théâtre québécois et aux textes originaux.

Trois réalisateurs se sont

chargés de cette émission spéciale, ce sont: André Bousquet, Guy Hoffmann et Claude Désorcy. Henri Bergeron sera l'animateur.

Un simple soldat



Les Trois Soeurs



Célébration

Un concert sera donné le dimanche 11 septembre à 22 h 10, à l'occasion du 25e anniversaire de la télévision de Radio-Canada. **Célébration** constitue le point de rencontre entre les deux grands réseaux de télévision de Radio-Canada pour célébrer cet événement. Henri Bergeron et Bob Harding présenteront cette émission.

Ceux qui ont suivi *l'Heure du concert* se rappelleront peut-être que Henri Bergeron, qui sera le présentateur, et Jean Deslauriers, qui dirigera l'orchestre, vont occuper les mêmes fonctions qu'ils occupaient lors de la première émission de *l'Heure du concert* diffusée en 1954. D'ailleurs, c'est l'ancien thème musical de l'émission qui ouvrira cette soirée, le fameux *Pas de deux de Casse-noisette* de Tchaïkovski, exécuté par deux danseurs solistes des Grands Ballets canadiens.

Vous entendrez ensuite Gabrielle Lavigne, Colette Boky, Robert Savoie et Pierre Duval qui interpréteront le quatuor de *Rigoletto*. L'émission se poursuivra avec le pianiste Robert Silverman qui interprétera le dernier mouvement du *Concerto no 2* de Saint-Saëns. Mau-

Jean Deslauriers



Robert Silverman



Gabrielle Lavigne



John Newmark



Colette Boky



Robert Savoie



Maureen Forrester



Ronald Turini



Les Grands Ballets canadiens



reen Forrester, accompagnée au piano par John Newmark, chantera «Rhein Legendchen» de Mahler et un *negro spiritual* «Little Boy How Old Are You?»

Trois membres du *Quartet Canada* (Steven Staryk, violoniste; Tsuyashi Tsutsumi, violoncelliste, et Ronald Turini, pianiste, joueront un mouvement du *Triple Concerto* de Beethoven.

Ce concert se terminera par une oeuvre canadienne. Vous entendrez trois extraits de *l'Escaouette*, suite pour orchestre, solistes et chœur de Roger Matton, interprétés par Gabrielle Lavigne, Colette Boky, Robert Savoie et Pierre Duval. La chorégraphie a été confiée à Fernand Nault. Marcel Laurencelle dirigera le chœur mixte de 40 voix et Jacqueline Léveillé, assistée de Rachelle Moride, réalisera en direct cette émission.

Pierre Duval



Steven Staryk



Henri Bergeron



Cinq épisodes de téléromans en reprise

A l'occasion de son 25e anniversaire, la télévision de Radio-Canada présentera **Cinq épisodes de téléromans en reprise**, une émission spéciale d'une durée de deux heures trente, le mardi 13 septembre à 19 heures. Jacques Fauteux fera la présentation de cette rétrospective réalisée par Yolande Catrice. Au cours de cette soirée, les téléspectateurs pourront revoir cinq épisodes, au complet, choisis parmi les téléromans les plus représentatifs du milieu québécois d'une certaine époque.

L'émission débutera par la présentation du premier épisode de **la Famille Plouffe** qui avait été diffusé en novembre 1953. On sait que ce très populaire téléroman dont Roger Lemelin est l'auteur est devenu un classique. La demi-heure que nous verrons nous donnera une bonne idée des personnages. Tous les membres de la famille y sont présents. Nous retrouverons donc Paul Guèvremont dans le rôle du père, Amanda Alarie dans celui de la mère, Emile Genest, Pierre Valcourt et Jean-Louis Roux incarnent les trois garçons, Denise Pelletier, la fille et Janine Mignolet, l'amie d'Ovide (Jean-Louis Roux). Jean-Paul Fugère a été le réalisateur de cette émission.

Le Survenant sera le deuxième téléroman de la soirée. Dans cet épisode de 1956, nous retrouverons les personnages principaux du Chenal-du-Moine. Cette série qui a commencé en 1954 s'est poursuivie jusqu'en

1957. L'émission que nous verrons nous présente les personnages en train de réagir au départ du Survenant. Heureusement, ce dernier revient avant la fin de l'émission. La distribution comprend Jean Coutu dans le rôle du Survenant, Ovi-la Légaré dans le rôle du père Didace, Béatrice Picard, Marjolaine Hébert, Yves Létourneau, Georges Bouvier, Nana de Varennes et de nombreux autres comédiens bien connus. Cette émission a été réalisée par Maurice Leroux.

En troisième lieu, c'est un épisode de **Cap-aux-Sorciers** que nous aurons l'occasion de voir. Cette série qui raconte la vie des habitants d'un petit village de pêcheurs de la Gaspésie met en vedette Gilles Pelletier dans le rôle principal du capitaine Aubert. Il est entouré de Monique Joly, Hélène Baillargeon, Monique Miller, Yolande Roy, Georges Carrère, Marcel Giguère, Jean Gascon et Roland D'Amour. Cette série écrite par Guy Dufresne et réalisée par Paul Blouin a tenu l'antenne pendant quatre ans.

Nous verrons ensuite **la Côte de Sable**, un téléroman de Marcel Dubé. Cette émission nous fait voir la famille Paradis, la journée même de la capitulation

de l'Allemagne. L'histoire se déroule à Ottawa et tout le monde éclate de joie, sauf Hélène qui apprend que son fiancé est mort au front. La distribution comprend: Yves Létourneau et Denise Pelletier dans le rôle des parents. Benoit Girard, Nathalie Naubert et Richard Martin incarnent les trois enfants. Clémence Desrochers, François Rozet, Claude Léveillé, Jean Lajeunesse, Gilles Pelletier et Catherine Bégin font également partie de cette émission réalisée par Louis-Georges Carrier.

Sous le signe du Lion complètera cette rétrospective de téléromans. L'épisode que nous verrons a été diffusé en 1961. Les principaux personnages sont interprétés par Ovi-la Légaré, Jean Coutu, Yves Létourneau, Paul Hébert, Charlotte Boisjoli, Dyne Mouso, Jean-Louis Paris, Claude Préfontaine et François Tassé. Ecrite par Françoise Loranger, cette série raconte l'histoire d'une famille dont le père est un homme riche et autoritaire. Louis-Georges Carrier est le réalisateur de cet épisode.

La Télévision... ouf! (Miroir ou facteur de changement)

A l'heure où la télévision de Radio-Canada célèbre ses vingt-cinq ans d'histoire, Denise Bombardier propose une réflexion sur les relations entretenues par cet important médium de communication et son public.

Réalisée par Karl Parent, cette émission spéciale d'information, intitulée **la Télévision... ouf!**, pose une double question: la télévision est-elle un reflet de la société ou joue-t-elle un rôle de transformation sociale? Cette émission prendra l'affiche le mardi 13 septembre à 21 h 30.

Les personnalités sollicitées tout au cours de cette émission détiennent la responsabilité de gérer les trois chaînes de télévision francophones au Québec. Ce sont MM. Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française à Radio-Canada; Marc Thibault, directeur de l'information à la chaîne française de la télévision de Radio-Canada; Yves Labonté, président de Radio-Québec; Roland Giguère, président de TVA.

D'autre part, l'animatrice recueillera les propos de gens pour qui la télévision représente un sujet de réflexion important. On verra le cinéaste Pierre Perreault, le chroniqueur Rudel-Tessier, les enseignants Normand Cloutier et Pierre Auger.

Largement étayé de films d'archives, ce document recourra en outre aux témoignages de Québécois vivant à Natashquan, où la télévision est présente depuis trois ans seulement.

Jean-Claude Labrecque a effectué les recherches.

La Famille Plouffe



Cap-aux-Sorciers



Sous le signe du Lion



Denise Bombardier



La Religion à la télévision

Le jeudi 15 septembre à 21 h 45, une émission spéciale soulignera la participation du Service des émissions religieuses à l'occasion du XXVe anniversaire de Radio-Canada.

Cette émission qui relate les principaux événements qui se sont déroulés dans le domaine religieux souhaite refléter le cheminement spirituel des Québécois. Le réalisateur Jean Charbonneau se propose de montrer comment l'attitude des Québécois a changé et comment ils se sont orientés vers un nouvel engagement.

A travers les témoignages de ceux qui ont travaillé aux émissions religieuses et des extraits des émissions les plus importantes, il nous sera possible de suivre l'évolution qui s'est faite au cours des années. Car la vie religieuse est un des secteurs qui s'est le plus modifié depuis 25 ans.

Le père Emile Legault, dont la présence durant de nombreuses années fut aussi assidue que marquante, sera l'un des invités de cette émission. Il nous fera part de ses commentaires et de ses observations.

Nous verrons des extraits de grands reportages comme celui du décès de Pie XII et de l'intro-nisation de Jean XXIII et de Paul VI. Il sera également question des émissions qui ont joué un rôle particulièrement important, comme *Panorama* qui est en quelque sorte l'ancêtre de **Second regard**.

On mentionnera aussi la présence du cardinal Léger dans notre milieu et de mouvements comme celui de l'Action catholique qui a influencé notre société et provoqué de multiples changements. C'est ainsi que des personnages comme le Frère Untel, les abbés Dion et O'Neil réapparaîtront sous nos yeux.

Jacques Houde animera cette émission.

L'Agriculture, les ressources naturelles et la télévision de Radio-Canada depuis vingt-cinq ans

Pierre Perreault animera l'émission spéciale consacrée à l'évolution de l'agriculture et de nos ressources naturelles telle que reflétée par la télévision de Radio-Canada depuis 25 ans, le vendredi 16 septembre à 21 heures.

Réalisé par Gilles Perron, ce document constituera une riche rétrospective découpée en trois grandes périodes qui ont particulièrement marqué l'histoire de ces secteurs d'activité.

Largement construite de séquences d'archives, cette émission, intitulée **L'Agriculture, les ressources naturelles et la télévision de Radio-Canada depuis vingt-cinq ans**, fera aussi appel à des témoins qui s'entre-tiendront avec André Laprise, responsable de la recherche et des entrevues.

De 1952 à 1960, nous revivons la fin d'une époque dominée par la colonisation du territoire québécois.

De 1960 à 1970, les travailleurs de la terre, de la forêt et de la mer vivront des moments difficiles. C'est pendant cette décennie que nous assisterons aux premières grèves suscitées par une prise de conscience de l'organisation du travail.

Enfin, nous vivons encore la troisième séquence consacrée à la valorisation de l'environnement. Le reflux des citadins vers les campagnes et les grands mouvements écologiques, qui ont contribué à relever le rôle du cultivateur.

Pierre Perreault



Historique ORTO

Diffuseur-hôte des Jeux de la XXle Olympiade, l'Organisme de Radiotélévision des Olympiques (ORTO) fera l'objet d'une production spéciale inscrite au programme des fêtes du 25e anniversaire de la télévision de Radio-Canada.

Le samedi 17 septembre à 19 heures, **Historique ORTO** relatera les grandes étapes du développement de cette organisation qui logeait dans l'ancien édifice de Radio-Canada, boulevard Dorchester ouest. 3.000 personnes cohabitèrent dans cet immeuble pendant les Jeux.

Guy DesOrmeaux signe cette émission qui rappelle la mise en place de l'ORTO, parallèlement aux préparatifs des Jeux. Depuis la définition des grands objectifs de l'organisme jusqu'au rappel visuel de l'auto-caméra, en passant par les tables des commentateurs dans les aires de compétition, **Historique ORTO** constitue le souvenir indélébile de l'effort le plus important de l'histoire des émissions sportives à Radio-Canada.

Raymond Lebrun assume la narration de cette émission spéciale.

Jean-Guy Moreau



Claude Quenneville



Le Sport et la télévision depuis vingt-cinq ans

Le samedi 17 septembre à 21 h 30, Jean-Guy Moreau et Claude Quenneville se partageront l'agréable tâche de nous présenter une rétrospective fantaisiste des bons moments du sport que la télévision nous a permis de vivre depuis 1952.

Réalisé par Gaston Dagenais, cet album-souvenir tout à fait exceptionnel sera composé de photos, de séquences d'archives, d'interviews avec les grandes personnalités du sport, ou encore d'imitations que nous proposera Jean-Guy Moreau.

Parmi les événements qu'a reflétés notre télévision depuis ses débuts, les téléspectateurs auront l'occasion de revivre un extrait de la première partie de hockey jamais diffusée à la télévision, les faits saillants des matches de la Coupe Grey disputés à la fin des années 50, les jalons importants de la carrière de Maurice Richard. Cette marche dans le temps connaîtra son apogée par un émouvant rappel des Jeux de la XXle Olympiade et se terminera au printemps de l'année 1977, alors que le Canadien remportait la Coupe Stanley de façon presque nonchalante.

Le duo Quenneville-Moreau nous présentera aussi des documents inédits tels le «mille miracle», au cours duquel deux hommes courent le mille simultanément en moins de quatre minutes.

Dans la mesure du possible, tous les tournages se dérouleront sur les lieux où les événements se sont déroulés. Par exemple, la mémoire des Royaux de Montréal sera rappelée par une séquence tournée au coin des rues Delorimier et Ontario.

Yvon Dore et Jean-Guy Moreau ont écrit les textes de cette émission intitulée **Le Sport et la télévision depuis vingt-cinq ans**, dont le montage a été effectué par Yves Chagnon.

Vingt-cinq ans ensemble

Vingt-cinq ans ensemble, tel est le titre de l'émission spéciale qui mettra le point final aux célébrations marquant les 25 ans d'existence de la télévision de Radio-Canada. Le dimanche 18 septembre à 19 heures, un spectacle télévisé exceptionnel réunira 14 grands noms de la chanson, postés d'un bout à

l'autre du pays.

En direct, de Vancouver à Moncton, quatre heures durant, les téléspectateurs verront ces têtes d'affiche se relayer au petit écran, grâce au satellite Anik.

Maurice Dubois, responsable de la coordination de cette vaste opération, de même que le réalisateur Gaston Laporte seront en communication constan-

te avec leurs homologues dans les centres de production d'où parviendront les portions régionales.

Depuis chacune des 12 villes participantes, des spectacles se dérouleront simultanément en salle, devant public. A la télévision, nous verrons des extraits de ces spectacles. Parallèlement, les régions se feront connaître par leurs propres re-

présentants. Cés artistes de tous âges s'exprimeront de façon classique, populaire ou traditionnelle par le biais d'une grande variété de disciplines. Des images illustrant chacune des régions visitées compléteront ce tableau qui permettra, nous l'espérons, de nous mieux connaître.

Cette expérience télévisée sert un double objectif: éprou-

Jean-Pierre Ferland



Robert Charlebois



Pauline Julien



André Gagnon



Diane Dufresne



Ginette Reno



Gilles Vigneault



Claude Léveillée



ver au maximum les capacités techniques de notre vaste réseau et saluer chacune des régions desservies par la télévision de Radio-Canada. Les régions seront d'ailleurs les « vedettes » de cette émission spéciale qui réunira les talents d'une véritable armée d'artisans de la télévision.

Jacques Michel



Louise Forestier



Yvon Deschamps



Félix Leclerc



Villes	Salles	Artistes	Réalisateurs
Vancouver	North Vancouver Centennial Theatre	Robert Charlebois	Tony Gilbert
Edmonton	Students Union Building Theater	Pauline Julien	Michelle Grégoret
Winnipeg	Manitoba Theater Center	André Gagnon	Marcel Collet
Toronto	Forum Ontario Place	Diane Dufresne	Michel Gélinas
Ottawa	Salle Opéra Centre national des arts	Ginette Reno	Maryse Bourdeau
Montréal	Théâtre du Nouveau Monde Studio 42, Maison de Radio-Canada	Gilles Vigneault Jean-Pierre Ferland	Pierre Desjardins Normand Mathon
Sherbrooke	Salle Gérard O'Brady Université de Sherbrooke	Claude Léveillée	Peter Ingells
Rouyn Québec	Théâtre du Cuivre Salle Louis-Frédette Grand Théâtre	Jacques Michel Louise Forestier Yvon Deschamps	Marcel Garneau Réjean Chayer
Jonquière	Salle François-Brassard CEGEP de Jonquière	Félix Leclerc	Claude Bérubé
Matane	Auditorium de la Polyvalente	Jean Lapointe	Alain Desjardins
Moncton	Colisée	Edith Butler Lucien Gagnon	Pierre Leblanc

Recherche: Marie Perreault et
Réalisation: Gaston Laporte
Coordination: Maurice Dubois

Jean Lapointe



Edith Butler



samedi 3 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 GRAINE D'ORTIE**
 Le dîner autour de la table familiale des Robin a été chaleureux. Le père Florentin est content de cette soirée; quant au petit Paul, il sympathise avec Danièle, la fille des Robin (11e de 13).
- 10h00 ÉMILE**
 «Un dressage original».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**
 «M. Rosée est kidnappé».
- 11h00 POLY EN ESPAGNE**
 Miguel feint d'avoir des malaises. Son patron lui donne quelques jours de repos. Jef conduit Miguel à l'usine où travaille son frère, après lui avoir fait part de son plan.
- 11h30 SERVICE SECRET**
 Espionnage, avec des marionnettes grandeur nature. «La Maison de repos». Le Père Unwin et Mathieu trouvent qu'un séjour dans une maison de santé est loin d'être sain.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Reportage sur les Jeux d'été de Québec; compétitions de plongeon. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jean Plamondon. Réal.: André Latour.
- 13h00 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 LE CHAMPIONNAT DU MONDE D'ATHLÉTISME**
 En direct de Dusseldorf, en République fédérale d'Allemagne. 1re Coupe du monde d'athlétisme réunissant toutes les disciplines olympiques et regroupant les meilleurs athlètes du monde. Commentateurs: Richard Garneau, Serge Arsenault et Jo Malléjac. Réal.: Jacques Primeau et Julien Dion.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Linotte et Finaud»; «La Voie étoilée»; «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»; «La Vie à Athènes»; «Bugs Bunny»; «Les Contes de Bolek et Lolek»; «La Lampe d'Aladin»; «Le Rouge et le bleu»; «Le Réveil»; «Le Petit Cabri»; «Le Télégraphiste»; «Les Aventures du chien Rex».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 La série nationale entre les équipes de Montréal et Ottawa. Animateur: Pierre McNicoll. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 DÉFI**
 «Observateur à l'île-aux-Coudres». Jacques Lequerrec, anthropologue français, vit depuis trois ans à l'île-aux-Coudres. Réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Canada Inc.

dimanche 4 septembre

- 19h30 BASEBALL**
 Directement du Stade Olympique de Montréal, les Astros de Houston visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Quidoz.
- 22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 En cas de pluie:
- 19h30 CINÉ-SOLEIL**
 ●La Vache et le prisonnier. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schöner (Fr.-It. 59).
- CHRONIQUE DE FRANCE**
 «Le Musée des antiquités internationales de St-Germain-en-Laye». «Max Jacob, jeune poète de 100 ans». «Carnaval d'enfants de Belfort». «Photos souvenirs de Madeleine Renaud».
- OU**
- 21h00 COLUMBO**
 Le Grain de sable. Policier réalisé par Jeremy Kagan, avec Peter Falk. Le gérant d'un club de football se débarrasse du propriétaire du club, jeune «playboy» devenu encombrant. Columbo pressent une louche affaire (Brit.).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 CINÉMA**
 Un flic. Drame policier écrit et réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve et Riccardo Cucciola. Un jeune commissaire mène de front deux enquêtes sans lien apparent; l'une sur un hold-up sanglant, l'autre sur un important trafic de drogue entre l'Italie et la France. Un de ses amis est impliqué dans les deux causes (Fr.-It. 72).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
 A tout casser. Comédie réalisée par John Berry, avec Johnny Halliday, Eddie Constantine et Michel Serrault. De jeunes musiciens décident d'ouvrir leur propre boîte de nuit. Un truant tente de faire échouer leur projet, d'autant plus qu'à l'étage inférieur il prépare avec des complices un hold-up d'envergure. Un aventurier vient alors à l'aide des jeunes et s'entend avec eux pour faire échouer le coup monté par les criminels (Fr.-It. 68).
- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 15h00 CBUFT—POLY EN ESPAGNE**
15h30 CBUFT—SERVICE SECRET
16h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
17h00 CBUFT—L'HEURE DES QUILLES
23h00 CBWFT—Qu'as-tu fait à la guerre, papa?
CBXFT—Les Colombes.
CBUFT—La Rupture.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 «Un cri au fond du puits».
- 9h30 LE ROI LÉO**
 «Le Monstre noir».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Hull, au monastère des Servantes de Jésus-Marie. Célébration de la messe par le père Albert Lefebvre. Réal.: Jean-Marc Trépanier.
- 11h00 SECOND REGARD**



«Le Mouvement Emmaüs». Entrevue avec l'abbé Pierre, créateur de ce mouvement qui a pris naissance en 1950; les débuts du mouvement et son évolution. Les premiers adeptes du mouvement sont des gens très démunis, souvent des anciens bagnards qui vont aider matériellement des gens aussi démunis qu'eux. Animateur: Yves Blouin. — «L'Ambassadeur du Canada près le Vatican». S.E. Paul Tremblay nous explique son rôle d'observateur auprès du Saint-Siège, la raison pour laquelle il y a un ambassadeur au Vatican et un au gouvernement italien. Animateur: Yves Blouin. — «Les Néo-Cadavres». Les personnes dont le cerveau est irrémédiablement atteint et dont les médecins veulent étudier la possibilité de maintenir leur corps en vie. Invités: Me Monique Ouellet-Lauzon, de la faculté de droit de l'Université de Montréal; Dr Adolfo Perez de Leon, médecin de l'Hôtel-Dieu de Montréal, et M. Guy Durant, de la faculté de théologie de l'Université de Montréal. Animateur: Guy DeGagné. Réal.: Lucien Létourneau.

12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: le Mérite agricole. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticulture. — Commentaires sur l'actualité agricole. — «La Mer vivante», avec Marie-Pierre Carretier. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN ●
 Histoire du cinéma français par ceux qui l'ont fait: «Le Désordre et après: 1961-1966». Des jeunes de moins de trente ans réalisent des films à faible budget et dans un temps record. Les cinéastes chevronnés tels Bresson, Renoir, Melville, Carné, Clair n'en con-

- tinuent pas moins de produire des films à succès.
- 14h00 LE CHAMPIONNAT DU MONDE D'ATHLÉTISME**
 En direct de Dusseldorf, en République fédérale d'Allemagne. Commentateurs: Richard Garneau, Serge Arsenault et Jo Malléjac. Réal.: Jacques Primeau et Julien Dion.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones; Mmes Paule Herremans (Belgique), Christine Delaroché (Luxembourg) et Annick Beauchamps (France); MM, Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 17h00 RENCONTRES**
 Invité: Jean-François Revel, éditorialiste à «L'Express», auteur de «Ni Marx, ni Jésus» (1970) et de «La Tentation totalitaire» (1976). «La Liberté face au communisme et au fascisme». Revel nous met en garde contre les totalitarismes de gauche et de droite afin de sauver ce qu'il considère comme la valeur fondamentale: la liberté. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 17h30 SONS ET BRIOCHES**
 Invité: André Laplante, pianiste. Au programme: «Partita» en do mineur (J.-S. Bach) et «Valse nobles et sentimentales» (Maurice Ravel). Présentateur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «La terre est ronde» (1re de 2). Film produit par l'ONF et réalisé par Ian McLaren. L'expérience que de jeunes Canadiens ont vécue avec des jeunes de pays en voie de développement, dans une volonté commune de se mieux connaître et de se lier d'amitié. Programmes entrepris au Canada, au Guatemala, au Sénégal et au Malaysia. Présentation: Marc Fillion. Mise en ondes: Louise Collette.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 L'OEIL APPRIVOISÉ**
 La création artistique chez les adolescents. «Avec tout, avec rien». Avec de vieux clous, des carrés d'étoffe, quelques couleurs, une brosse à dents, de la ficelle, avec beaucoup de soin et un peu de goût, il est possible de créer un pendentif, un pull, une gravure monotype, une décoration murale. Animateur: Pierre Gislign. Réal.: Louis Barby.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Katherine Mousseau, Robert Lalonde, Françoise Faucher, Jean Perraud et Diane Arcand. Christiane se rend chez Camille après la libération de celui-ci. Valérie s'y trouve déjà. Réal.: Louis Bédard (dernière).

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Camp Fortune, Jacques Michel. Au programme: «L'Envol», «Voyez-vous le temps qu'il fait», «On est venu te voir», «Le Temps d'aimer», «Le Jardinier», «Prends ton temps», «Pour toi», «Rose, chair de femme», «Le bonheur ne tient qu'à un fil», «Ta mère et moi», «Il chantait», «Amène-tol chez nous» et «Ami, reviens». Musiciens: Robert Turmel, Marc Fleury et Serge Lahale, guitare; Richard Perrotte, batterie; Serge Brodeur, piano électrique, et Hélène Bélanger, flûte. Réal.: Maryse Bourdeau.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Liberté à Brême, Pièce de Rainer Werner Fassbinder, réalisée par Raymond Vuillamoz. Avec Catherine Süml, Jacques Denis, Roger Jendly et Pierre Collet. Une femme soumise se libère d'un premier mari ignoble en l'empoisonnant. La place est vite prise par un amant qui se révèle un personnage encore plus révoltant. Elle s'en libère à nouveau, comme elle le fait ensuite des autres. Même ses parents et ses enfants finissent par être éliminés dans un tourbillon halluciné qui n'épargne finalement pas l'empoisonneuse elle-même. Production de la Télévision suisse.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINE-CLUB

Touche pas à la femme blanche. Comédie réalisée par Marco Ferreri, avec Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Serge Reggiani, Alain Cuny et Darry Cowl. Désireux de faire passer le chemin de fer en territoire indien, des financiers font appel à l'armée. Un général prépare une expédition dès qu'on aura entrepris les négociations avec les Sioux (Fr.-It, 73).

24h45 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 14h00 CBUFT—SECOND REGARD
- 15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 16h00 CBUFT—D'HIER À DEMAIN
- 23h00 CBWFT—Le Courage du peuple ou la Nuit de la St-Jean.
- CBXFT—Adoption. ●
- CBUFT—Himiko.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

«La Maison de poupée». Avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier.

10h15 SATURNIN, LE PETIT CANARD

«Silver City». La paisible ville de Silver City est régulièrement ravagée par des incendies. Saturnin, voyageur débonnaire, s'arrête dans la ville pour la nuit. Un incendie se déclare dans lequel périt Tonnerre, le cheval de Saturnin.

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «L'Education», avec M. Jean-Guy Doucet. Les changements en éducation. Inv.: Mme Margo Marchildon et M. Michel Laferrrière.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine mini-budget; galantine de veau, avec Claudette Taillefer. — Fabrication de coussins à partir de vieux vêtements, avec Luc Courchesne.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON

Avec Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey et Michèle Rossignol. Réal.: Michel Wyn (12e de 13). Pour gagner sa vie, Koba s'est engagée comme caissière dans un magasin d'alimentation. Enfin, Son Altesse libère Koba de sa promesse.

12h00 UN ENFANT PARMIL TANT D'AUTRES

Visite de divers pays avec des enfants comme guides. «Marie-Claude, Colette, Pierre et Raymond, de l'Ontario».

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Les Insectes de toutes les couleurs». Le monde coloré des insectes, avec Frank Hall, naturaliste.

13h00 SUR DES ROULETTES



Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: André Duquette. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Paul-Émile Tremblay.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Québec. «Le Fleuve St-Laurent dans la vie des Québécois». L'histoire de la ville de Québec passe par le fleuve. Seule voie de communications pendant plus de deux siècles, le fleuve demeure encore aujourd'hui la co-

lonne vertébrale de l'économie québécoise. Invités: un historien, le directeur du port de Québec, un amateur de voile, un constructeur de bateaux, un écologiste, un pilote et des usagers du traversier. Animation et entrevues: Christiane Suzor. Rech.: Louise Maranda-Samson. Réal.: Réjean Chayer.

14h30 CINÉMA

4, 3, 2, 1 Opération lune, Science-fiction réalisé par Primo Zeglio, avec Lang Jeffries, Essy Persson et Luis Davila. Quatre astronautes atterrissent sur la lune où ils trouvent un vaisseau spatial en provenance de la planète Acron. L'astronef est commandé par une femme et transporté à son bord un grand savant atteint de leucémie. Les astronautes transportent les Acroniens sur la Terre à bord de l'astronef de ces derniers afin de faire soigner le savant (It.-hispano-all, 67).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. «Le Hibou». Réal.: Raymond Pesant.

16h30 LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE

Avec Isabelle Komerovsky, Jean Topart, Laurence Badie, Fabrice Bruno et Gérard Denizot. Réal.: Youri. «La pendule qui arrêtait le temps».

17h00 L'ÉNÉIDE



Feuilleton en six épisodes d'après le poème de Virgile. Commentaires dits par Pierre Vaneck. Adaptation: Vittorio Bonicelli et Arnado Bagnasco. Avec Giulio Brogi, Olgo Karlatos, Marilu Tolo, Maria Guerrini et Vasa Panetic. Réal.: Franco Rossi. 4e; Enée reprend la mer. Suivant Misène, le guide envoyé par les dieux, les Troyens arrivent en une terre où vit une petite communauté d'enfants. Enée descend au royaume des morts.

18h00 CE SOIR

Lecteur: Paul-Émile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 À COMMUNIQUER

19h00 DANIEL BOONE

«Une bonne leçon». Un aristocrate confiée à Daniel Boone son fils, un jeune blanc bec, afin qu'il lui enseigne quelques rudiments de la vie en plein air.

20h00 FOOTBALL CANADIEN

Du Hamilton Civic Stadium, les Rough Riders d'Ottawa visitent

les Tiger Cats de Hamilton. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 URBA 2000

«Varsovie, Québec, comment ne pas détruire une ville». Allier croissance et prospérité; donner aux villes les équipements requis par notre vie actuelle, sans détruire l'héritage socio-culturel. Réal.: Michel Régnier (ONF) (dernière).

24h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ

«L'Épingle noire». Les Groggnards rêvent avec nostalgie de leur passé. Les duels entre royalistes et bonapartistes se multiplient. Vidocq est chargé de découvrir les responsables.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales du lundi 5

au vendredi 9 septembre

- 18h00 CBWFT—CE SOIR
- 18h15 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBGAT—TÉLÉJOURNAL ET SPORTS
- CBFT—L'ACTUEL
- CBUF—ÉDITION PACIFIQUE ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES
- CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
- CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 18h30 CBFT—ACTUALITÉS—ANALYSE
- 18h45 CBFT—FILM
- 22h40 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h47 CBLFT—SECONDE ÉDITION
- CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 22h49 CBAFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFT 25 Toronto
- CBFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 AU JARDIN DE PIERROT
 «Ahl mon beau château»

10h15 TOPINO
 Les aventures d'un rat musqué.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Coiffure». M. Pierre Ladouneur parle du congrès des coiffeurs.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Comment habiller des fenêtres, avec François Décarie. — La maquillage des yeux, avec Electa et Corado. — Plat de riz à la mexicaine, avec Louise Godin.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
 «Carrefour des civilisations: les Antilles». La base navale d'Antigua. Le paradis tropical de l'île de la Dominique. Les batailles de coqs de la Guadeloupe.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
 Documentaire sur les visages disparus ou en voie de disparition de l'Afrique. «Roi Bouba».

12h30 CHARLIE CHAPLIN ●
 «Le Comte». Les aventures de Charlie à Paris, de son amie millionnaire et d'une autre fille qu'il délaisse pour ne s'occuper que de la millionnaire.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Jonquière. «Cyrice Dufour, folkloriste». Tout au long de sa vie, M. Dufour a recueilli des chansons. Aujourd'hui, à sa retraite, il commence une nouvelle carrière, celle de folkloriste. Il interprète à l'harmonica «Le Reel du pendu» et chante «Ma Louise» et «Le Marché Bonsecours». — «Raymond Fortin, astronome et fondateur de la Société astronomique et touristique de Dolbeau». En 1945, M. Fortin fabrique la première carte du ciel pour la Société astronomique du Canada. Puis, il construit le télescope de Dolbeau. Animatrice: Lison Hovington. Rech.: Odette Paillé. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA ●
A pied, à cheval et en sputnik. Comédie réalisée par Jean Dreville, avec Noël Noël, Denise Grey, Darry Cowl et Noël Roquevert. Un homme atteint d'amnésie est en repos à la campagne. La cabine d'un sputnik atterrit près de chez lui et volci qu'en sortent un chien et une souris. Il croit reconnaître dans le chien russe son propre chien disparu et ne veut plus s'en défaire. Les Russes voulant examiner la bête à son retour de l'espace invitent l'homme à Moscou (Fr. 58).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 PICOTINE
 «M. Fantoche y a rien à réparer».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Avec l'équipage de la Calypso. Réal.: Philippe Cousteau. «Coups d'aile sous la mer». Une multitude d'oiseaux de mer vivent à

Isia Isabela, minuscule rocher au large de la côte ouest du Mexique. Revêtus de toutes les couleurs, ces oiseaux se laissent approcher.

18h00 CE SOIR
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribeault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Dingo, champion olympique». Dingo participe à sa façon aux diverses disciplines olympiques.

20h00 LE SUPER TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec la participation de Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.

21h30 LES GRANDS MOMENTS DE L'INFORMATION
 Rétrospective des grands moments de l'actualité des 25 dernières années tels que reflétés par la télévision de Radio-Canada. Animateur: Bernard Derome. Réal.: Michel Hébert.

23h00 TÉLÉJOURNAL
23h20 NOUVELLES DU SPORT
23h35 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de **Second regard**. «Mère Teresa, de Calcutta». Mère Teresa se dévoue auprès des gens les plus délaissés de Calcutta. Animateur: Pierre Nadeau. Réal.: Louise Lore, Toronto. — «Jacques Winandy, ermite». Ex-abbé de l'abbaye de Clervaux, au Luxembourg, Jacques Winandy a vécu en ermite depuis 20 ans. Rech. et interview: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.

24h30 CINÉMA
Quelques messieurs trop tranquilles. Comédie réalisée par Georges Lautner, avec René Saint-Cyr, Jean Lefebvre, Michel Galabru et Miou-Miou. Les habitants d'un village du Périgord voient arriver un groupe de hippies qui s'installent sur un terrain appartenant à la châtelaïne. Un jour, le majordome du château est trouvé assassiné (Fr. 73).

2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h30 CBWFT—Les Caids.
CBXFT—L'Astragale.
CBUFF—Alvarez Kelly.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 MINUTE MOUMOUTE! ●
 «Les Déguisements». «La Ronde de la souris et de l'éléphant». «La Goutte d'eau qui ne savait pas d'où elle venait».

10h15 TRIBULLE
 Voix de Luc Durand, Yvon Barrette et France Desjarlais. Textes: Pierre Sarrazin. «Le Pigeon».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Le Dr André Aubry nous parle de gynécologie.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Jean-Louis Robillard nous présente son unité mobile de la cuisine. — Louise O'Neil mélange des liqueurs merveilleuses.

11h30 TANG
 «L'Attaque». Tang est traqué. Explosion au laboratoire. Kloo disparaît mystérieusement.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Cigognes». Prod. (version française): Via le Monde Canada Inc.

12h30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
 Dabert est acculé à la ruine à la suite de son action dans l'affaire Poudroux. Le jour «Wright-Dabert» est un succès.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rimouski. Coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rivière-du-Loup. A Tadoussac, le yacht l'Épaulard croise un «palais flottant»: l'Alexandre Pushkin. Entretien avec André Rock, responsable des croisières. — Roland Gagné, ex-pilote de la Canada Steamship Lines, évoque l'époque des croisières sur le Saguenay. — MM. Thomas Maher, directeur général à la Commission scolaire de Tadoussac; Raymond Tremblay, ex-protonotaire à la Cour supérieure de Baie-Comeau, et Adolphe Mongrain, propriétaire de l'hôtel Tadoussac nous parlent des démarches entreprises pour conserver et rapatrier à Tadoussac la collection Coverdale, composée d'objets antiques dénotant la richesse du patrimoine de la région. Animatrice: Denise Rousset. Rech.: Gilles Gosselin. Réal.: Claude Aubé.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de St-Grégoire-de-Nicolet. Mme Prince nous parle de la marche hebdomadaire d'un mille et du projet de randonnées en tricycles. M. Robert Rheault fait l'historique de St-Grégoire, et M. Arthur Bellemare, sourcier, interprète quelques chansons. M. l'abbé Raoul Rheault s'exécute au violon. M. le juge Dollard Dansereau refait le procès du Christ. Renseignements sur l'assurance-vie. Activité de la semaine: les petits animaux (les chiens), avec le docteur Anne Bousquet. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Daniel Simard, Monique Lalonde et Gilles Proulx. Réal.: André Simard.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 LA FRICASSÉE
 Sketches, chansons et films d'animation. Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Serge Thériault et Denis Mercier. Réal.: André Bousquet.

17h00 VIVRE ET SURVIVRE
 «La Dernière des grandes premières». 70 militaires du corps de génie de l'armée britannique s'attachent à la descente du Nil Bleu d'Ethiopie.

18h00 CE SOIR
19h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivier Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau, Yvon Leroux, Gérard Poirier, Raymond Royer et Claude Duguay. Lucien gagne le gros lot. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 BASEBALL
 Directement du Stade de l'exposition de Toronto, les Red Sox de Boston visitent les Blue Jays de Toronto. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouneur. Réal.: Michel Quidoz.
En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL
 ● **La Vache et le prisonnier.** Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schöner (Fr.-It. 59).

CHRONIQUE DE FRANCE
 «Le Musée des antiquités internationales de St-Germain-en-Laye». «Max Jacob, jeune poète de 100 ans». «Carnaval d'enfants de Belfort». «Photos souvenirs de Madeleine Renaud».

OU

20h30 La Horde sauvage ou la Reine Maverick. Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (55).

22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CLARA MALRAUX
 Reprise de **Femme d'aujourd'hui**. Clara Malraux est interviewée par une amie amérindienne, Micheline Cornellier, peintre et professeur. Aline Desjardins interviewe cette dernière. Recherches: Micheline Cornellier. Réal.: Jeannette Tardif.

24h05 CINÉMA ●
Dear John. Drame réalisé par Lars Magnus Lindgren, avec Jarl Kulle, Christina Schollin et Hélène Nilsson. Un capitaine de caboteur, John, de passage dans un petit port suédois, s'intéresse à une jeune serveuse de restaurant qui vit avec sa fille. John emmène la jeune mère et sa fille au zoo et, le soir, il apprend qu'elle lui a menti sur sa vie privée (Suédois 66).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

22h00 CBWFT—PAR 27
24h05 CBWFT—Le Général Idi Amin Dada.
CBXFT—Le Dictateur. ●
CBUFF—Ni la mer, ni le sable.

- 9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h00 LES CHIBOUKIS
«Les Chiboukis secs» (1re de 2).
- 10h15 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI**
«La Baleine et le papillon».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
Services gouvernementaux provinciaux. MM. Claude Bergeron et Emile Ducharme nous parlent des laboratoires de recherches en agriculture. Protection du consommateur.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Cuisine: tarte au sirop d'érable, avec le chef Robert Chrétien. — Jardinage: semis de printemps, avec Jacques Gagnon.
- 11h30 LA MAISON DES BOIS**
Hervé tente de s'adapter à sa belle-mère et à Brigitte, sa nouvelle «sœur». Paul reprend la vie civile et n'a pas oublié sa première femme.
- 12h00 LE PRINCE SAPHIR**
Dessins animés. «Le Vaisseau d'argent». Saphir part à la recherche d'un vaisseau coulé avec les économies du peuple, il y a 1,000 ans.
- 12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«Au pays des serpents à sonnettes». Documentaire réalisé par Jack Swedberg. Le New Hampshire est la seule région d'Amérique du Nord où vit le serpent à sonnettes.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
De Jonquière. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.
- 13h30 TELEJOURNAL**
- 13h35 REFLETS D'UN PAYS**
De Moncton. «Les Landry d'Amérique». La généalogie de la famille Landry. La deuxième grande réunion des Landry, à Caracquet, fin juillet. — «Les Régates internationales de Cocagne». A travers cette course pour le Championnat nord-américain d'hydro-glisseurs catégorie 360, nous voyons toutes les difficultés auxquelles doivent faire face les arbitres et les courseurs. Animatrice: Huguette Leclerc. Réal.: Marshall Johnson.
- 14h30 CINEMA**
Tout peut arriver. Etude de mœurs réalisée par Philippe Labro, avec Jean-Claude Bouillon, Prudence Harington et Fabrice Luccini. Un journaliste revient en France et doit fournir à son journal une chronique sur le Français moyen. Son instinct de chercheur le pousse à savoir ce qu'est devenue son ex-femme.
- 16h00 ANIMAGERIE**
- 16h30 FANFRELUCHE**
«En Grèce mythologique».
- 17h00 ARDÉCHOIS, COEUR FIDÈLE**
Série mettant en vedette Sylvain Joubert, Claude Brossat, Erika Beer, Max Doria, Paul Esser et Claude Furlant. Réal.: Jean-Pierre Gallo. Coproduction des Télévisions française, suisse, belge, la Société allemande Taurus Film et Technisonor. **5e de 6:** Les deux compagnons arrivent à Saintes où Ardéchois réussit à faire hospitaliser Tourangeau

- dont la blessure s'aggrave.
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
«Sabordage». McClosky tente de flouer sa compagnie d'assurance en sabordant son rafiot.
- 19h30 RADIO-CANADA, TÉMOIN ET ASSOCIÉ DU CINÉMA CANADIEN**
Rétrospective complète de ce qui a été fait sur film pour la télévision avec la collaboration de Radio-Canada, Claude Jutra, André Lamy et Bernard Lalonde jettent un coup d'oeil sur le passé et nous font part des souvenirs qu'ils en ont gardés. — Denis Héroux et Michel Brault nous parlent de deux émissions importantes «Images en tête» et «Ciné-magazine». — Le cinéma québécois des années 50 et les nombreuses séries filmées par Radio-Canada. Invité: Albert Millaire. Animateur: André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES DE MARCEL DUBÉ**



Film réalisé par Richard Martin, d'après la pièce de Marcel Dubé, avec Jean Duceppe, Catherine Bégin et Denise Filiatrault. L'histoire de quatre couples qui, un beau dimanche comme tant d'autres, se retrouvent. Ils n'ont rien à se dire sinon leur haine de soi et des autres. Ils n'ont qu'un mirage: le bonheur qu'ils n'atteindront jamais (Can. 74).

- 22h30 TELEJOURNAL**
- 22h55 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 ANGOISSES**
Idee fixe. Suspense réalisé par Shawn O'Riardon, avec Francesca Annis, Patrick Allen, Moira Redmond et Janes Bates. Une jeune secrétaire compétente et romantique cherche son idéal d'homme et élimine ceux qui lui font obstacle (Brit.).
- 24h30 CINEMA**
L'Ingénu. Comédie réalisée par Norbert Carbonnaux, avec Renaud Verley, Corinne Marchand et Jean Lefebvre. Une jeune fille est sur le point de se marier avec un jeune promoteur lorsque surgit un Indien d'Amazonie. Cet «ingénu» s'attache immédiatement à la jeune fille (Fr. 71).
- 2h00 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 24h30 CBWFT—Macho Callahan.**
CBXFT—Le Magnifique.
CBUFT—L'Héritier.

- 9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10h00 CLAK**
«Grand, petit».
- 10h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
«Es-tu prêt?»
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
Services gouvernementaux fédéraux. MM. Pierre Witkowski et Carlos Lammens nous parlent de l'étiquetage des produits.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Bricolage: assemblage de cubes-étagères. — Préparations de cocktails.
- 11h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
«Quelqu'un qu'on n'attendait pas». Huch trouve la vie belle jusqu'au jour où son ivrogne de père flaire le trésor de l'Indien.
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
«L'Artisanat». Prod. (version française): Via le Monde Canada Inc.
- 12h30 LA CUISINE D'AILLEURS**
«Espagne: la Catalogne». De la région la plus industrielle de l'Espagne, la Catalogne, M. Jacques Folch-Ribas prépare une zarzuela.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
- 13h30 TELEJOURNAL**
- 13h35 REFLETS D'UN PAYS**
De Vancouver. «Le Musée d'anthropologie». Construit en fonction des totems, il se spécialise en art indien de la Côte de l'Ouest. Invitée: Nathalie McFarlane. Rech.: Vanina Katz-Lahaique, anthropologue. Animateur: Guy Côté. Réal.: Judy Regan.
- 14h30 CINEMA**
La Merveilleuse Fable de Cendrillon. Conte réalisé par S. Durn. L'histoire de la malheureuse Cendrillon en butte aux persécutions de sa marâtre et de ses deux sœurs (It.).
- 16h00 ANIMAGERIE**
- 16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE**
«Fresnard (femme robot)».
- 17h00 LES CIRQUES DU MONDE**
«Le Cirque Apollo». En Hongrie, le cirque est considéré comme un véhicule de culture.
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 ENCORE DEBOUT**



Variétés de Moncton. Animateur: Calixte Duguay. Invités: Jeff Budd et Linda Wedge. J. Budd: «Préludium Bach». «Études no 16» et «Carnarlos». L. Wedge: «Dans l'Acadie» et «Tout va changer». C. Duguay «Tout doucement» et «La Cave de d'hors».

- Dir. mus.: Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc.
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
«Une guerre sans fin». Une jeune femme médecin dévouée est surmenée. Les Dr Welby et Kiley ont fort à faire pour lui enseigner la prudence.
- 20h30 ALLER-RETOUR**
«De Montréal à Katmandou». Corinne Ponsoda nous explique comment voyager pendant un an avec \$1,100 dans ses poches. Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: Henri Paré.
- 21h00 POUR LES FEMMES AUSSI... LE TEMPS PASSE**
Rétrospective des nombreuses collaboratrices qui ont travaillé à **Femme d'aujourd'hui**. L'évolution des gens dans leur milieu. Témoignages d'anciens participants. Par exemple, en 1969, **Femme d'aujourd'hui** organisait un concours «Bon père de famille»; invité: le gagnant du concours, un garçon de 10 ans. Statistiques diverses, séquences et extraits d'entrevues avec de grandes personnalités. Animatrice: Aline Desjardins. Rech.: Minou Petrowski. Réal.: Franck Duval.
- 22h00 ORSON WELLES PRÉSENTE...**
«Rendez-vous à Londres». Un jeune Américain arrive à Londres avec l'intention de proposer le mariage à une amie rencontrée quelques mois auparavant. A l'heure du rendez-vous dans la chambre de la jeune femme, il trouve le cadavre d'un homme.
- 22h30 TELEJOURNAL**
- 22h55 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 CINEMA**
Hellé. Drame écrit et réalisé par Roger Vadim, avec Gwen Welles, Didier Haudepin, Maria Mauban, Jean-Claude Bouillon et Bruno Pradal. Un étudiant s'en retourne chez sa mère veuve, pour les vacances. Il y retrouve son frère que le service militaire a durement affecté. Attiré par une sauvagonne sourde-muette, Hellé, il passe avec elle des journées dans la montagne. Lorsqu'il découvre que sa mère a pour amant un libertin, il s'enfuit avec Hellé. Son frère lui dévoile le sort fait à Hellé par les hommes du village (Fr. 72).
- 24h45 CINÉ-NUIT**
Ciak Mull, le bâtard de Dodge City. Western réalisé par E.B. Clucker, avec Leonard Mann, Peter Martell, Luca Montefiori et Evelyn Stewart. Avec trois compagnons, Ciak Mull s'évade de la prison à laquelle des bandits ont mis le feu. Mull est amnésique mais une série d'événements lui feront recouvrer la mémoire (It. 70).
- 2h30 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 23h05 CBWFT—Sierra Torride.**
CBXFT—Trois milliards d'un coup.
CBUFT—Les parachutistes arrivent.

samedi 10 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROUQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
9h30 GRAINE D'ORTIE
 La famille Robin décide de garder Paul. M. Bourneille accepte de leur confier l'enfant. Le père Florentin a été mis à la retraite (12e de 13).
10h00 ÉMILE
 «Fruit défendu».
10h30 MONSIEUR ROSÉE
 «M. Rosée retrouve ses amis».
11h00 POLY EN ESPAGNE
 Miguel dérobe le microfilm dans le laboratoire de son frère. Jef va lui faire passer la frontière par l'intermédiaire de Poly.
11h30 SERVICE SECRET
 Espionnage, avec des marionnettes grandeur nature. «Attention aux ultra-sons». Le cornet acoustique du Père Unwin peut capter le son d'une balle d'une arme silencieuse.
12h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 Reportage sur les Jeux d'été du Québec; compétitions de natation. Commentateur: Pierre DuFault. Analyste: Jean-Marie De Koninck. Réal.: Jean-Claude Houde.
13h00 L'HEURE DES QUILLES
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
14h00 MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES
 «Mystérieuses éponges». Documentaire réalisé par Albert Fischer. Les éponges sont des animaux multicellulaires qui se nourrissent des aliments en suspension dans l'eau. Elles se parent de couleurs vives ou discrètes et prennent une multiplicité de formes inouïes, mais elles sont incapables de s'adapter à la pollution.
14h15 BASEBALL DU SAMEDI
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «Linotte et Finaud». «Nous irons à la chasse». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «La Vie à New Amsterdam». «Bugs Bunny». «Les Contes de Bolek et Lolek». «La Pantoufle de Cendrillon». «Le Rouge et le bleu». «Le Billard». «Le Petit Cabri». «Course à la rame». «Les Aventures du chien Rex».
18h00 GÉNIES EN HERBE
 La série nationale entre les équipes de Matane et de Québec. Animateur: Pierre McNicoll. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 PARTOUT
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
19h00 DÉFI
 «Haute tension au Pakistan». Travailler et vivre sur une terre étrangère demande une grande capacité d'adaptation, surtout si

ce pays s'appelle le Pakistan. Julien Bouchard et John Larochelle, conseillers en transmission à haute tension, nous racontent l'expérience qu'ils vivent au Pakistan depuis un an. Réal.: Daniel Bertolino. Production: Via le Monde Canada Inc.

- 19h30 LA MACHINE À IMAGES**
 Super-spectacle réunissant des personnages de la télévision Jeunesse depuis 25 ans. Animateur: Bobino (Guy Sanche). Réal.: Hubert Blais.
21h00 COLUMBO



Poids mort. Policier réalisé par Jack Smight avec Peter Falk. La présence de comptables venus inspecter les livres de l'armée inquiète un général et son subordonné, impliqués dans un commerce frauduleux. Voulant fuir, le subordonné est assassiné. Une jeune fille est témoin du meurtre. Le lieutenant Colombo se met à l'oeuvre (Brit.).

- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA

Fleur bleue. Comédie réalisée par Larry Kent, avec Steve Fiset, Susan Sarandon et Céline Bernier. Un jeune homme n'arrive pas à se trouver un emploi. Il s'acquitte avec le frère de sa fiancée pour commettre quelques hold-up. L'argent ainsi rapporté lui permet d'impressionner une autre jeune fille; il songe même à partir au Mexique avec elle. A cette nouvelle, sa fiancée consent à lui donner ce qu'elle lui a toujours refusé (Can. 70).
24h45 CINÉ-NUIT
La Clé des champs. Comédie réalisée par Yves Laumet, avec Gilles Pajon, Myriam Boyer et Jean Beley. Un jeune mécanicien s'absente sans cesse de son travail. Il préfère courir les boulevards ou faire du camping en compagnie de sa petite amie. Son patron finit par perdre patience (Fr. 73).
2h15 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 23h00 CBWFT—Un flic.**
CBXFT—Qu'as-tu fait à la guerre papa?
CBUFT—Les Colombes.

dimanche 11 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS
 «Un loup dans la lune».
9h30 LE ROI LÉO
 «L'Arche» (dernière).
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 De Carleton. Célébration de la messe par l'abbé Belvida Leblanc. Réal.: Yvon Chouinard.
11h00 SECOND REGARD
 «L'Eglise catholique en Pologne». L'abbé Guy Poisson nous rapporte de son récent voyage en Pologne les témoignages d'évêques, de prêtres et de Polonais qui ont gardé la foi. Anim.: Yves Blouin. — «Le Pape de l'Eglise grecque orthodoxe», Elias IV, chef de l'Eglise grecque orthodoxe au Moyen-Orient, nous parle de l'influence politique de son Eglise, de la pratique religieuse de ses sujets et de l'unité des Eglises. Animateur: Gilles Claude Thériault. — «La Fête nationale des Acadiens». Une messe a été chantée en l'honneur de Notre-Dame-de-l'Assomption, patronne des Acadiens, le 15 août. Le père Camille Antonio Doucet, trapiste, nous parle de Mgr Richard, premier prêtre d'Acadie qui a lutté pour la survie des Canadiens français. Il leur a obtenu un drapeau et un hymne national, l'«Ave Maris Stella». Animateur: Gilles Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: «La Betterave fourragère mécanisée». — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
13h00 D'HIER À DEMAIN
 L'histoire du cinéma français par ceux qui l'ont fait: «Le Premier Age du cinéma français: 1895-1914». Evolution de la photographie à la cinématographie. De 1895 à 1914, le cinéma passe du bricolage à l'art.
14h00 FOOTBALL CANADIEN
 Du Lansdowne Park Stadium d'Ottawa, les Alouettes de Montréal visitent les Rough Riders d'Ottawa. Commentateur: Pierre DuFault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.
16h30 LE FRANCOPHONISME
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremanc (Belgique), Christine Delaroché (Luxembourg) et Annick Beauchamps (France); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
17h00 RENCONTRES
 Invitée: Solange Nobécourt. Psychanalyste, elle a été l'élève du docteur Jacques Lacan. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
17h30 SONS ET BRIOCHES
 Invités: Hélène Gagné, violoncel-

liste, et Roger Vignoles, pianiste. Sonate en sol mineur, opus 65 (Chopin). Présentateur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.

- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «La terre est ronde» (2e de 2). Film produit par l'ONF et réalisé par Ian McLaren. L'expérience que de jeunes Canadiens ont vécue avec des jeunes de pays en voie de développement, dans une volonté commune de se mieux connaître et de se lier d'amitié. Programmes entrepris au Canada, au Guatemala, au Sénégal et au Malaysia. Présentation: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette (dernière).

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h30 L'OEIL APPRIVOISÉ
 La création artistique chez les adolescents. «Parure et comédie». Les hippies magnifiquement décorés; la métamorphose du Juif de Venise; la cour du Palais des papes à Avignon; le monde magique du théâtre, des masques et des costumes. Animateur: Pierre Gislign. Réal.: Louis Barbey (dernière).

- 19h00 VINGT-CINQ ANS DE COMÉDIE**
 Yvon Deschamps présente les grands moments de l'humour à la télévision de Radio-Canada depuis ses débuts. Réal.: Jean Bissonnette et Roger Fournier.

20h40 LE THÉÂTRE À LA TÉLÉVISION
 Analyse et commentaires de comédiens, réalisateurs et auteurs qui ont marqué la période 1952-1962. A la lumière de ces analyses, les invités tentent de faire quelques prédictions pour l'avenir. — Monique Miller parle des années 1962-1967. — Jacques Godin nous entretient des productions des années 1967-1972. — Pour les cinq dernières années, Louis-Georges Carrier, Paul Blouin, Jean Faucher et Jean-Paul Fugère discutent de la situation actuelle et tentent de définir nos tendances et nos caractéristiques. Animateur: Henri Bergeron. Réal.: André Bousquet, Claude Désorcy et Guy Hoffmann.

- 22h10 CÉLÉBRATION**
 Coproduction des réseaux français et anglais de Radio-Canada. Invités: Gabrielle Lavigne, Colette Boky, Robert Savoie, Pierre Duval, Robert Silverman, John Newmark, Maureen Forrester, trois membres du Quartet Canada (Steven Staryk, violoniste; Tsuyashi Tsutsumi, violoncelliste, et Ronald Turini, pianiste), et deux danseurs solistes des Grands Ballets canadiens. Au programme: Danseurs; «Pas de deux», extr. de «Casse-noisette» (Tchaïkovski), G. Lavigne, C. Boky, R. Savoie et P. Duval; le quatuor de «Rigoletto» (Verdi) et trois extr. de «L'Escaouette», suite pour orchestre, solistes et chœur de Roger Matton, R. Silverman; dernier mouvement du «Concerto pour piano et orchestre no 2» (Saint-Saëns), M. Forrester et John Newmark; «Rhein Legend-

chen» (Mahler) et un negro spiritual «Little Boy How Old Are You?», S. Staryk, T. Tsutsumi et R. Turini; dernier mouvement du «Triple Concerto» (Beethoven). Chorégraphie: Fernand Nault, Dir. du chœur mixte de 40 voix; Marcel Laurencelle, Dir. orch.; Jean Deslauriers, Présentateurs; Henri Bergeron et Bob Harding, Réal.; Jacqueline Léveillé.

23h10 **TELEJOURNAL**
23h25 **SPORTS-DIMANCHE**
23h40 **CINE-CLUB**

La Chaise vide. Drame écrit et réalisé par Pierre Jallaud, avec Martine Chevalier, Daniel Ouenaud et Maxime LeForestier. Une mère célibataire vit seule avec son fils de trois ans. Le père de l'enfant est disparu sans savoir que la jeune femme était enceinte. Un musicien bohème s'intéresse à elle et à son enfant, mais elle le repousse, dans l'espoir d'un retour possible du père de l'enfant (Fr. 74).

1h15 **FIN DES EMISSIONS**

Stations régionales

23h30 **CBWFT—Touche pas à la femme blanche.**
CBXFT—Le Courage du peuple ou la Nuit de la St-Jean.
CBUFF—Adoption. ●

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
«Les Chinoiseries». Avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr, Réal.: Pierre-Jean Cuillerier (**dernière**).

10h15 **SATURNIN, LE PETIT CANARD**
«Saturnin et le village heureux». Pour redonner le goût de vivre aux villageois, Saturnin parcourt le monde à la recherche du secret du bonheur (**dernière**).

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert, Réal.: Michel Lamy. «Education», avec M. Jean-Guy Doucet. Le vidéo.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Une mousse de foie de volaille préparée par M. Alphonse. — Un châte triangle au point mousse tricoté par Lise Polré-Godin.

11h30 **LA DEMOISELLE D'AVIGNON**
Avec Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey et Michèle Rossignol, Réal.: Michel Wyn. Au palais d'Avignonburg, Koba prépare le discours du trône. Le vieux roi lui demande de lui lire le passage qui relate son séjour en France (**dernière**).

12h00 **UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES**
Visite de divers pays avec des enfants comme guides. «Eric et Isabelle, de Paris» (**dernière**).

12h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«Dans les coraux des Bermudes». Plusieurs sortes de poissons vivent dans les coraux.

13h00 **SUR DES ROULETTES**
Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: André Duquette, Réal.: Roland Fafard, Coord.: Lisette LeRoy.

13h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
De Trois-Rivières. «Mgr Albert Tessier». Pionnier de l'art cinématographique au Québec, en plus d'avoir été un des premiers à faire de la photographie et du cinéma, Mgr Tessier a relancé les écoles ménagères. Reconnu pour sa simplicité, il accueillait les gens de la région dans son domaine de Tavibois. Mme Jeanne L'Archevêque-Duguay, épouse de Rodolphe Duguay, peintre, et le cinéaste Yves Tessier nous racontent comment Mgr Tessier savait encourager les gens. Rech. et entrevues: Céline Perron, Animatrice; Louise Hamel, Réal.; Pauline Voisard.

14h30 **CINEMA**
Un très vieux conte. Conte réalisé par N. Kocheverova, avec Oleg Dal, V. Elouche, V. Tilova et L. Dmitriev. Un militaire rêve d'épouser une princesse que son père veut marier à un riche prétendant (Russe).

16h00 **ANIMAGERIE**
Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. «Le Toucan». Réal.: Raymond Pesant.

16h30 **LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE**

Avec Isabelle Komerovsky, Jean Topart, Laurence Badie, Fabrice Bruno et Gérard Denizot, Réal.: Youri. «Le Loup-garou» (**dernière**).

17h00 **L'ÉNÉIDE**
Feuilleton en six époques d'après le poème de Virgile. Musique: Mario Nascimbene. Commentaires dits par Pierre Vaneck. Adaptation: Vittorio Bonicelli et Arnado Bagnasco. Avec Giulio Brogi, Olgo Karlatos, Marilu Tolo, Maria Guerrini et Vasa Panettic, Réal.: Franco Rossi. 5e; Enée aborde une terre féconde. Il sent que c'est là la Terre de l'espoir annoncée par les augures. Latinus voit en lui le descendant de Dardanus venu pour fonder un empire, mais sa femme Amina, dominée par Junon, attise la haine des siens contre les nouveaux venus.

18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel LePrince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Virolly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 **DANIEL BOONE**
«Le Terroriste». Daniel Boone et un de ses fidèles amis, le noir Gédéon, suivent à la piste et capturent un esclave noir évadé qui vole des armes pour fomenter une révolution. Aventures historiques réalisées par Aaron Rosenberg. Avec Fess Parker, Ed Ames, Patricia Blair et Darby Hinton.

20h00 **LES BRIGADES DU TIGRE**
Série policière réalisée par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maquelon, François Maistre et Guy Grosso. «L'Ere de la calomnie». 1914 — La guerre entre la presse et la politique entraîne une escalade déplorable. Le député Germain Bergeval entreprend une campagne d'épuration dirigée contre les politicielliers et les journalistes véreux. Il devient la cible de calomnies qui mettent en péril sa carrière (**dernière**).

21h00 **LA PÊCHE MIRACULEUSE**
Chronique réalisée par Pierre Matteuzi, avec Jean-François Garreaud, Edith Garnier et André Falcon. «Le Cheval roux». Paul, dépité de la fuite de Louise, va rejoindre Antoinette en Savoie. Leur romance est interrompue par la situation internationale. Réformé en Suisse, Paul s'engage dans l'armée française. Antoinette devient infirmière.

22h00 **LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE**



«Pitou» Boudreault, violoneux de Grande-Baie, accompagne de son instrument le «brandy» et la contredanse. Réal.: André Gladu et Michel Brault.

22h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Normand Harvey.
22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **A COMMUNIQUER**
24h05 **LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**
«Vidocq et compagnie». La Confrérie des «Vigilants», dont fait partie le préfet de police, oblige ce dernier à taire la mort du baron Glükmann et à supprimer le service de Vidocq. Certain que le baron a été assassiné et le crime maquillé en suicide, Vidocq va tenter de démonter les rouages de cette machination ourdie par la baronne.
1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales de lundi 12

au vendredi 16 septembre

18h00 **CBWFT—CE SOIR**
18h15 **CBFT—NOUVELLES, METÉO ET SPORTS**
CBGAT—TELEJOURNAL ET SPORTS
CBLFT—L'ACTUEL
CBUFF—EDITION PACIFIQUE ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES LOCALES
CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
CBOFT—NOUVELLES REGIONALES ET SPORTS
18h30 **CBOFT—ACTUALITÉ — ANALYSE**
18h45 **CBOFT—FILM**
22h40 **CBAFT—NOUVELLES, METÉO ET SPORTS**
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
22h47 **CBLFT—SECONDE ÉDITION**
CBWFT—NOUVELLES REGIONALES ET SPORTS
22h49 **CBAFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS**
22h50 **CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE**

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Ça roule».

10h15 **TOPINO**
 Les aventures d'un rat musqué.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Mme Jacline Gilbert nous parle de la vie des mannequins de mode.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisson d'une truite farcie à la Robin des Bois. — Mini-jupe-robe à confectionner en une heure.

11h30 **LA GRANDE AVENTURE**
 «Divertissements paradisiaques». Pêches diverses dans les eaux entourant la Floride. Chasse sur les territoires environnants (dernière).

12h00 **FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 «Terres du sud» (dernière).

12h30 **CHARLIE CHAPLIN** ●
 «Une soirée au théâtre». Charlot assiste à un spectacle de variétés. Légèrement gris, sa conduite provoque l'hilarité générale (dernière).

13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Rimouski. «J.A.L.». Projet d'une coopérative qui regroupe trois paroisses: Saint-Juste-du-Lac, Saint-Émile d'Auclair et Lejeune, du Haut-Témiscouata dans l'Est du Québec. Ces paroisses devant être fermées par le gouvernement, les populations se sont regroupées et ont mis sur pied une radio communautaire, une érablière, la culture des pommes de terre de semence, le canoë-camping, une usine d'huile, des fermes d'équitation et d'hébergement, et le groupement forestier. MM. André Morin, Jocelyne Lachance et Mlle Micheline Caron relatent l'histoire de la coopérative. Rech. et entrevues: Suzanne St-Pierre. Réal.: Roger Rousseau.

14h30 **CINÉMA**
Noël et Juliette. Comédie réalisée par Michel Bouchard, avec Reynald Bouchard, Esther Auger et Micheline Lanctôt. Noël est un doux rêveur incapable de conserver un emploi et qui garde chez lui plusieurs animaux dont une chèvre. Il sauve du suicide une jeune désespérée, Juliette, qu'il amène vivre avec lui et à qui il fait partager ses jeux lunaires (Can. 73).

16h00 **ANIMAGERIE**
 16h30 **PICOTINE**
 «Les Lutins de la nuit».

17h00 **L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU**
 Avec l'équipe de la Calypso. Réal.: Philippe Cousteau. «La Nuit des calmars». La vie et la mort des calmars. Les moeurs de ces curieux mollusques marins (dernière).

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **CINQ ÉPISODES DE TÉLÉROMANS EN REPRISE**
 Premier épisode de la Famille

Plouffe. Téléroman de Roger Lemelin, avec Paul Guèvremont, Amanda Alarie, Émile Genest, Pierre Valcourt, Jean-Louis Roux, Denise Pelletier et Janine Mignolet. Réal.: Jean-Paul Fugère. — **Le Survenant.** Avec Jean Coutu, Ovíla Lègaré, Béatrice Picard, Marjolaine Hébert, Yves Létourneau, Georges Bouvier et Nana de Varenne. Réal.: Maurice Leroux. — **Cap-aux-Sorciers.** Avec Gilles Pelletier, Monique Joly, Hélène Baillargeon, Monique Miller, Yolande Roy, Georges Carrière, Marcel Giguère, Jean Gascon et Roland D'Amour. Auteurs: Guy Dufresne. Réal.: Paul Blouin. — **La Côte de Sable.** Téléroman de Marcel Dubé. Avec Yves Létourneau, Denise Pelletier, Benoît Girard, Nathalie Naubert, Richard Martin, Clémence Desrochers, François Rozet, Claude Léveillé, Jean Lajeunesse, Gilles Pelletier et Catherine Bégin. Réal.: Louis-Georges Carrier. — **Sous le signe du Lion.** Avec Ovíla Lègaré, Jean Coutu, Yves Létourneau, Paul Hébert, Charlotte Boisjoli, Dyne Mousso, Jean-Louis Paris, Claude Préfontaine et François Tassé. Auteurs: Françoise Loranger. Réal.: Louis-Georges Carrier. Présentateur: Jacques Fautoux. Réal.: Yolande Catrice.

21h30 **LA TÉLÉVISION... OUF!**
 «Miroir ou facteur de changement». Une réflexion sur la télévision et son public. La télévision, miroir de la société ou agent de transformation sociale? Animatrice: Denise Bombardier. Réal.: Karl Parent.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **AINSI VA LA VIE**
 Une sélection de la Semaine verte. «Les Agrumes à Cuba». Commentateur: André Laprise. — «La Culture du tabac en Ontario». Réal.: Denis Faulkner (dernière).

24h05 **CINÉMA**
L'Escapade. Comédie écrite et réalisée par Michel Soutter, avec Marie Dubois, Philippe Clévenot, Antoinette Moya et Jean-Louis Trintignant. Un biologiste fait la connaissance d'une jeune fille délaissée par son ami, a une passade avec elle et l'invite à séjourner chez lui. La femme du biologiste accepte mal la présence de la fille puis finit par sympathiser avec elle (Fr.-suisse).

2h05 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 24h05 **CBWFT—Quelques messieurs trop tranquilles.**
CBXFT—Les Caid.
CBUFT—L'Astragale.

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **MINUTE MOUMOUTE!** ●
 «Les Cordes à linge». «L'Astronaute au fond de la mer». «Le Magasin à rayons».

10h15 **TRIBULLE**
 Voix de Luc Durand, Yvon Barrette et France Desjarlais. Textes: Pierre Sarrazin. «Le Chat» (dernière).

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Le Dr André Aubry nous parle de gynécologie.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Comment poser et enlever le stratifié. — Aménager une chambre d'invité.

11h30 **TANG**
 «La Révélation». Tang est précipité à sa perte. André et Kioo pourront enfin filer le parfait bonheur (dernière).

12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «La Nouvelle-Angleterre». Prod. (version française); Via le Monde Canada Inc.

12h30 **LES FAUCHEURS DE MARGUERITES**
 Blériot devenu l'associé de Dabert vise le record «ville-à-ville» avec son monoplane actionné par le moteur d'Anzoni.

13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rimouski. Coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Jonquières. «Le Bleu et du Lac St-Jean». Les procédés de transformation, tels que l'apéro, la liqueur et le vin de bleu; les bonbons et le chocolat au bleu. Le Festival des bleuets de Mistassini, la ville du bleu. Animatrice: Lison Hovington. Rech.: Rachelle Poirier. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**
 Entrevues avec les pionniers de la radio et de la télévision. Reconstitution de la première équipe technique de télévision à Radio-Canada. Quelques médians du radioman «Madeleine et Pierre». Albert Cloutier trace la petite histoire de la radio. Invité: Jean Lalonde. L'information: comment ajuster son appareil de télé, avec M. Léon Baldwin, directeur technique à la retraite. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Daniel Simard, Monique Lalande et Gilles Proulx. Réal.: Gilles Derome, Jean Letarte et André Simard.

16h00 **ANIMAGERIE**
 16h30 **LA FRICASSÉE**
 Sketches, chansons et films d'animation. Avec Claude Maher, Michèle Desjarlais, Serge Thériault et Denis Mercier. Réal.: André Bousquet (dernière).

17h00 **VIVRE ET SURVIVRE**
 «Le Corridor des pélicans» La vie d'une colonie de pélicans du lac Tchala, en Ethiopie; leur fantastique odysée pour s'approvisionner de deux tonnes de poissons par jour (dernière).

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. A-

vec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal, Jean Besré, Amulette Garneau, Yvon Leroux, Denise Proulx, Roger Grand, Francine Tougas et Marjolaine Hébert. Lucien désire agrandir son magasin. Mais Ginette ne semble pas du même avis. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 **BASEBALL**
 Du Stade Olympique. Les Cubs de Chicago visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Ouidoz.
En cas de pluie:

19h30 **CINÉ-SOLEIL**
La Vache et le prisonnier. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Harvard et Inge Schooner (Fr.-it. 59).

CHRONIQUE DE FRANCE
 «Le Musée des antiquités internationales de St-Germain-en-Laye». «Max Jacob, jeune poète de 100 ans». «Carnaval d'enfants de Belfort». «Photos souvenirs de Madeleine Renaud».

OU

20h30 **La Horde sauvage ou la Reine Maverick.** Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (55).

22h00 **LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **LE DOMAINE DU PÈRE**
 Reprise de **Femme d'aujourd'hui.** «Le Domaine du Père: une thérapie nouvelle pour alcooliques». A Montréal, il y a 10,000 clochards dont 2,000 femmes. Invités: des alcooliques, des bénévoles; le frère Clément et le père Gilles Lesage, de la Maison du Père. Entrevues: Françoise Faucher. Réal.: Yves Dumoulin.

24h05 **CINÉMA**
La Femme aux bottes rouges. Drame réalisé par Juan Bunuel, avec Catherine Deneuve, Fernando Rey et Adalberto Maria Merli. Un homme riche s'intéresse à une jeune romancière qui semble dotée de pouvoirs surnaturels. Celle-ci vit avec un peintre mais se sent attirée par un éditeur dont l'épouse est bientôt victime d'un curieux accident de chasse. L'homme riche offre à la jeune fille l'hospitalité de sa maison pour écrire son prochain livre (Fr.-hispano-it. 74).

1h45 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 24h05 **CBWFT—Dear John.**
CBXFT—Le Général Idi Amin Dada.
CBUFT—Le Dictateur. ●
 22h00 **CBWFT—PAR 27**

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **LES CHIBOUKIS**
 «Les Chiboukis secs» (dernière de 2).

10h15 **LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI**
 «Cirille, conscience tranquille ou l'Asticot en balade» (dernière).

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Services gouvernementaux fédéraux. Société centrale d'hypothèque et de logement; prêt en réduction d'intérêt et subvention à l'achat d'une maison, avec Jacques Beaupré.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
 Idées de décorations de Noël suggérées par Jacqueline Paquette. — Un passe-montagne tricoté au point mousse par Lise Poiré-Godin.

11h30 **LA MAISON DES BOIS**
 Ayant appris la maladie de maman Jeanne, Hervé ne peut résister au désir de la revoir (dernière).

12h00 **LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. «Aventure en Egypte». Saphir est faite prisonnière en même temps que neuf jeunes filles qui doivent être offertes en sacrifice au dieu Osiris (dernière).

12h30 **LES FAUCHEURS DE MARGUERITES**
 Une forte somme est offerte au premier aviateur qui réussira la traversée de la Manche. Malgré ses blessures, Blériot est décidé à tenter l'exploit. Il a en Latham un concurrent redoutable (dernière).

13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Jonquière, Coanim.; Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Matane. «Le Tricentenaire de la Seigneurie de Matane». La vie du premier seigneur de Matane, Mathieu d'Amours de Chauffour et de ses descendants, et des seigneurs McKinnon et Fraser qui furent leurs successeurs jusqu'à l'abolition du régime seigneurial. La ville de Matane en 1977. Rech.: Georgy Bouffard, Animatrice: Armande Desrosiers. Réal.: Alain Desjardins.

14h30 **CINÉMA**
L'Amé d'un poète; Charles Trenet. Film enregistré à l'Olympia. Dir. mus.: Roger Pouly. Réal.: Claude Barrois, Prod.: Paris Show Vision. «Ou sont-ils donc?», «Samedi soir usagé», «Rachel dans ta maison», «Il y avait des arbres», «Mam'zelle Clio», «Une dame qui joue là-haut», «Ne cherchez pas dans les pianos», «Fidèle», «Le soleil a rendez-vous avec la lune», «Le Jardin extraordinaire», «La Route enchantée», «La Porte du garage», «Je chante», «Ou'est devenue la Madelon», «La Mer», «La Romance de Paris», «L'Amé des poètes» et «Y'a de la joie» (Fr. 75).

16h00 **ANIMAGERIE**
 16h30 **FANFRELUCHE**
 «Le Brave Petit Tailleur» (dernière).

17h00 **ARDÉCHOIS, COEUR FIDÈLE**
 Série mettant en vedette Sylvain Joubert, Claude Brosset, Erika Beer, Max Doria, Paul Esser et Claude Furlant. Réalisation: Jean-Pierre Gallo. Après la mort de Tourangeau, Archéchois poursuit son Tour de France. Il arrive à Angers. Les Gavots sont divisés à son sujet. Les uns l'ont surnommé «Coeur fidèle», mais d'autres le soupçonnent d'avoir trahi Tourangeau (dernière).

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «La Boîte de Pandore». Gus et Marguerite ratissent le fond de la baie à la recherche d'un éventuel trésor (dernière).

19h30 **KAMOURASKA**
 Drame réalisé par Claude Jutra, d'après le roman d'Anne Hébert, avec Geneviève Bujold, Richard Jordan et Philippe Léotard. Au chevet de son mari mourant, une femme se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune au seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, buveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain dont elle s'éprit (Can. 73).

21h45 **LA RELIGION À LA TÉLÉVISION**
 Entrevues sur film avec des témoins, des artisans des dix premières années. Les événements marquants qui ont exercé une influence déterminante sur le cheminement spirituel des Québécois. On voit la mort de Pie XII, l'intronisation de Jean XXIII et de Paul VI, l'évolution qui a suivi le Concile. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Jean Charbonneau.

22h45 **TELEJOURNAL**
 23h10 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h20 **ANGOISSES**
 Le Bal des monstres. Avec J. Agutter, George Chakiris et Anton Difning. Un détective américain arrive dans un village de la campagne anglaise pour y rechercher son frère dont il est sans nouvelles depuis deux mois. L'accueil est hostile (Brit.).

24h30 **CINÉMA**
Harvey. Fantaisie réalisée par Henry Coster, avec James Stewart, Joséphine Hull et Peggy Dow. Un homme vit dans une douce euphorie avec son compagnon de tous les instants, «Harvey», un énorme lapin invisible. Sa famille veut le faire interner (USA 50).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 24h30 **CBWFT—L'Ingénu.**
CBXFT—Macho Callahan.
CBUFT—Le Magnifique.

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h00 **CLAK**
 «Dur, mou» (dernière).

10h15 **LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
 «En avant la musique» (dernière).

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Services gouvernementaux provinciaux. Protection civile: exposé du rôle et des services de la protection civile du Québec, en cas de désastre, avec M. Jean Casault (dernière).

11h00 **À COMMUNIQUER**
 11h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 «La liberté commence demain». Rien ne pourra séparer Tom et Huch, même si des circonstances les obligent à se quitter momentanément (dernière).

12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Déserts». Prod. (version française): Via le Monde Canada Inc.

12h30 **LA CUISINE D'AILLEURS**
 Mme Kédoc Turcot nous apprend qu'en Corée dans toutes les familles, il y a des domestiques qui s'occupent de faire la cuisine. Elle prépare un Ku-Chul-Pan (dernière).

13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante (dernière).

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Winnipeg. «Winston Wuttene». Un jeune métis, grâce à sa musique, fait revivre le passé des Amérindiens et transmet à ses descendants la fierté de sa race. — «Le Sacré-Coeur». Il existe à Winnipeg, une école où les élèves anglophones s'initient au français. Entrevues avec sœur L. Dumesnil, directrice; Mlle Jeannette Martin, enseignante, et M. et Mme Gérald Friesen, parents. Rech. et animatrice: Margolaine Saint-Pierre. Réal.: Léo Foucault (dernière).

14h30 **CINÉMA**
Le Grand Bazar. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Jean-Guy Pechner, Gérard Rinaldi, Jean Sarrus, Gérard Filpelli, Michel Galabru et Michel Serrault. Après avoir perdu leur emploi, quatre joyeux lurons se rendent utiles dans leur quartier sous la conduite d'un propriétaire d'un café-épicerie. Voici que l'ouverture d'un super-marché met en péril l'entreprise de ce dernier. Les quatre copains se mettent en frais d'appuyer celui-ci dans sa lutte contre son concurrent gigantesque (Fr. 73).

16h00 **ANIMAGERIE (dernière)**
 16h30 **MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE**
 «La Tortue s'évade».

17h00 **LES CIRQUES DU MONDE**
 «Circo Americano». Ce cirque est un des plus importants d'Italie. En plus des numéros classiques de contorsionnistes, dompteurs, jongleurs, clowns et trapézistes, il comporte des parades ayant comme thèmes des mythes américains.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **ENCORE DEBOUT**
 Variétés de Moncton. Animateur: Calixte Duguay. Invités: Marie-Paul Martin et Denise Thellab, pianiste, M.-P. Martin; «La Loto», «Comme de raison» et «Le Jet». D. Thellab; «Clair de lune» et «Prélude en do». C. Duguay; «Les Aboiteaux». Dir. mus.: Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc (dernière).

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «Avec l'aide de Dieu». Grâce à la confiance qu'elle accorde au docteur Welby, une fillette accepte de subir une cryochirurgie au cerveau.

20h30 **ALLER-RETOUR**
 «La Guadeloupe». Daniel Kapou, Guadeloupéen, nous guide à travers la Guadeloupe. Visite des basses et hautes terres, du volcan la Soufrière, des plantations, des parcs nationaux, des plages et des ports de pêche. Animateur: Jacques Fautoux. Réal.: Henri Parizeau.

21h00 **L'AGRICULTURE, LES RESSOURCES NATURELLES ET LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA DEPUIS VINGT-CINQ ANS**
 Pierre Perreault nous présente l'évolution agricole telle que vue par la télévision. Réal.: Gilles Perron.

22h00 **ORSON WELLES PRÉSENTE...**
 «Portrait de famille». La famille Faulkner est composée de deux sœurs et de leur jeune frère. Celui-ci s'est toujours montré docile envers ses sœurs sauf qu'il est marié contre leur volonté (dernière).

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINÉMA**
L'Emmerdeur. Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Jacques Brel et Lino Ventura. Un tueur à gages doit abattre un homme qui doit témoigner dans une enquête sur la pègre. Installé dans un hôtel en face du palais de justice, il prépare l'exécution de l'affaire lorsqu'il est dérangé par la tentative de suicide d'un voisin de chambre. Pour éviter d'attirer l'attention de la police, le tueur accepte de lui venir en aide tout en cherchant à se débarrasser de lui avant le moment prévu pour l'attentat (Fr.-It. 73).

24h05 **CINÉ-NUIT**
Bistouri. Drame réalisé par Luigi Zampa, avec Gabriele Ferzetti, Enrico Maria Salerno et Senta Berger. Un chirurgien dirige une clinique de luxe et accorde quelques journées au solin gratuit des pauvres. Derrière une façade honorable, il dissimule certains trafics d'influences et des fautes professionnelles graves (It. 73).

24h45 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales
 23h05 **CBWFT—Hellé.**
CBXFT—Sierra Torride.
CBUFT—Trois milliards d'un coup.

