

mm

Rachel Lafleur

Les  
**VINGT SOUS**  
 du **BONDIEU**  
 Romance  
 MUSIQUE DE  
**W. MOREAU.**

Price 35 cents

PUBLIÉ PAR  
**A. J. BOUCHER,**  
 Fournisseur des Pensionnats Catholiques du Canada et des Etats-Unis.  
 N° 1622, RUE NOTRE DAME  
 MONTREAL.

# LES VINGT SOUS DU BON DIEU

ROMANCE.

Paroles de  
AII. de LARZES.

Musique de  
W. MOREAU.

Allegretto. Riten.

PIANO.

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (mf) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Allegretto assai.

A cô - té d'un fo - yer é - teint, Et près d'u - ne ta - ble sans

Segue

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Allegretto assai'. The lyrics are 'A côté d'un foyer éteint, Et près d'une table sans'.

Riten a piacere. Tempo And<sup>no</sup>

pain, U - ne fem - me pleure et sou - pi - re, Les yeux fi -

Cresc.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The tempo is marked 'Riten a piacere' and 'Tempo And<sup>no</sup>'. The lyrics are 'pain, Une femme pleure et soupire, Les yeux fi-'.

- xés sur son en - fant... Sou - dain l'en - fant eut un sou - ri - re:

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '-xés sur son enfant... Soudain l'enfant eut un sourire:'.

« Me - rè, dit - il, tout tri - om - phant, Pour bra - ver la

*p* *fz*

faim et la bi - se, Nous au - rons du pain et du

*p* *fz*

feu, Car je veux al - ler à l'E - gli -

*Cresc.*

se Em - prun - ter vingt sous, vingt sous au bon Dieu.)

*mf* *fz* *Rall.* *Segue.*

*B. Casse*

