

MAGAZINE

HEBDOMADAIRE

PANORA MONDE

SUPPLEMENT

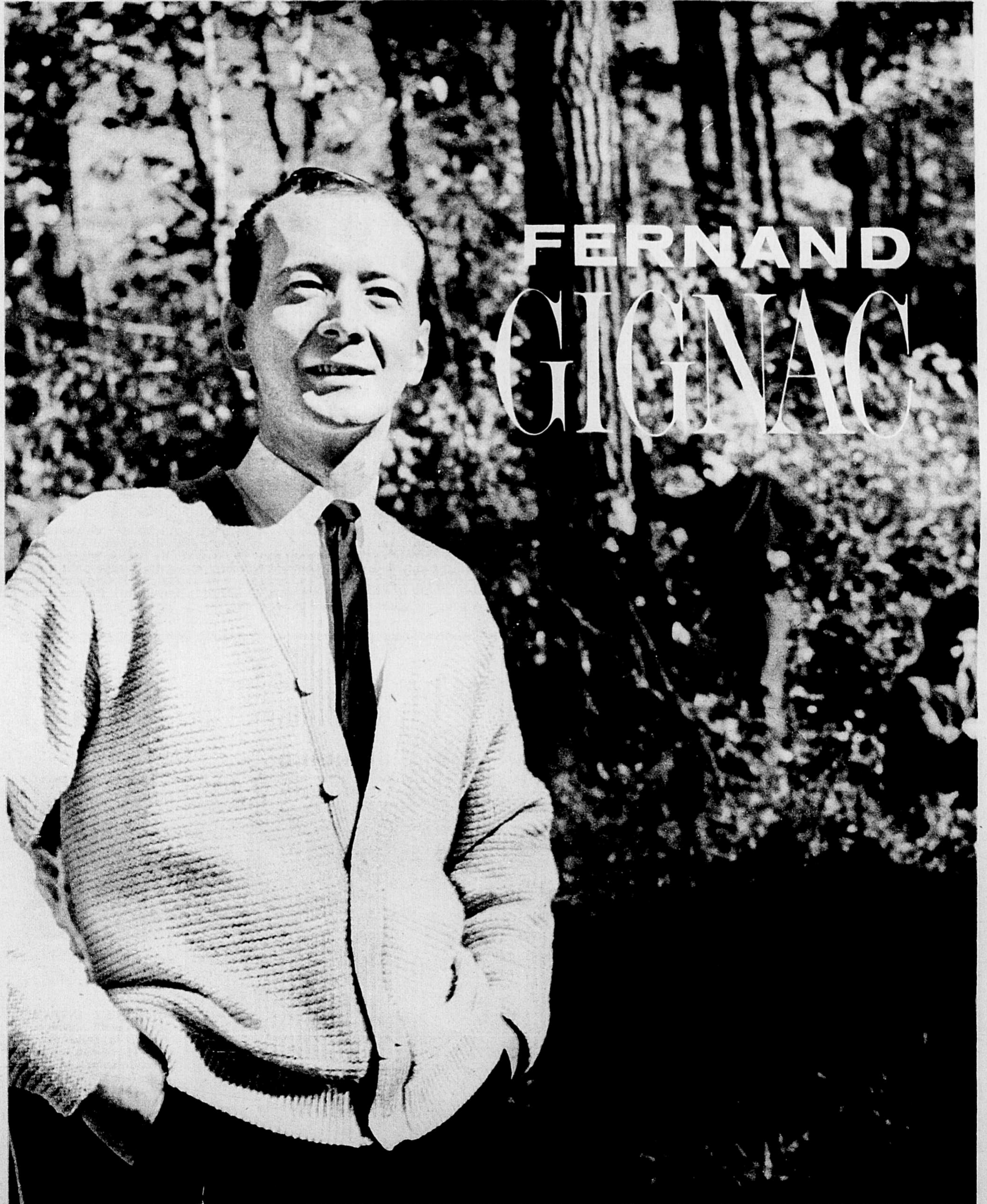
58 nord, Place Bourget

l'étoile du nord

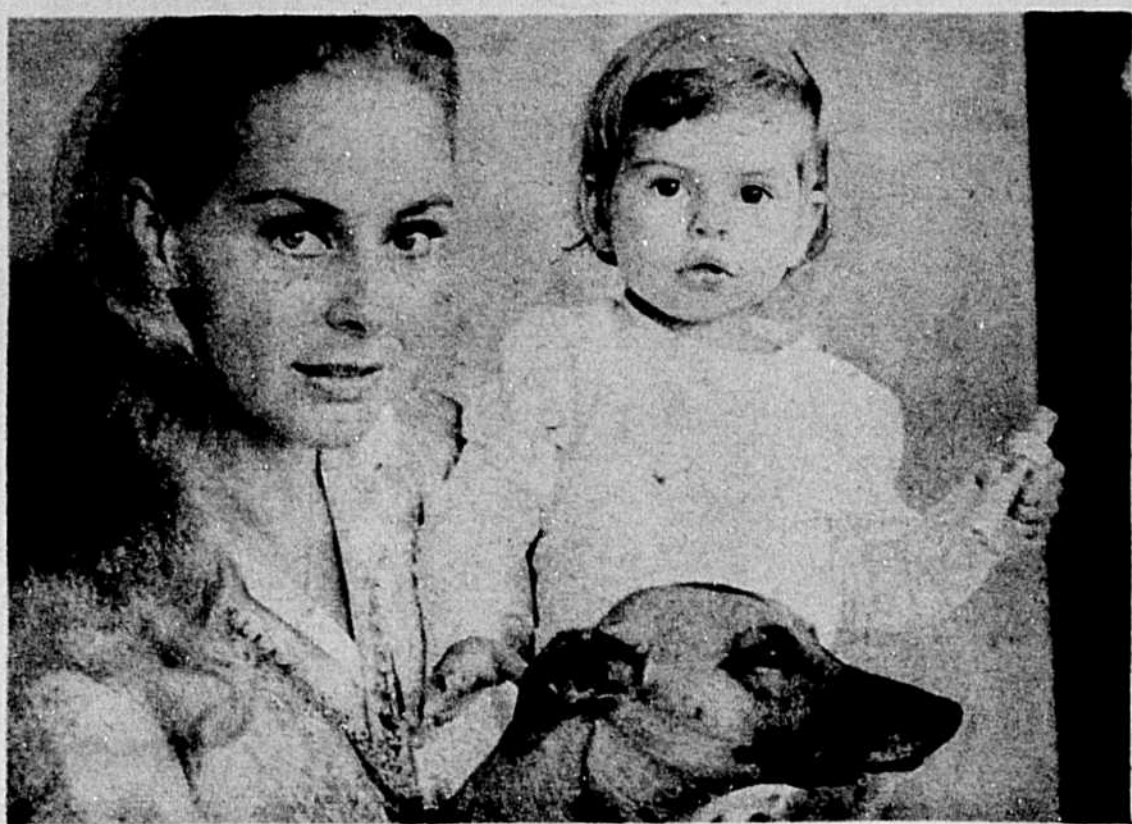
Joliette - 753-7577

VOL. 1 NO. 11
SEMAINE DU 2 AU 8 MAI 1964

Fondé en 1884



**FERNAND
GIGNAC**



La **SEXUBERANTE** actrice **GENEVIEVE PAGE** a posé ci-dessus avec sa fille Adélaïde avant d'entreprendre une tournée européenne qui la mènera dans les principales capitales. Hollywood vient tout juste de lui faire signer un alléchant contrat.



MARIE JOSE NAT est l'héroïne du film qui ne cesse de faire parler: la Vie conjugale, réalisé par André Cayatte. Elle avait pour partenaire l'ex-fiancé de Brigitte Bardot, Jacques Charrier. Dans cette trame, on assiste à la désagrégation d'un couple.



ANNA KARINA qui vient successivement de tourner "La Ronde" de Vadim et dans "Bande à Part" sous la direction de son mari Jean-Luc Godard vient aussi de réaliser le rêve de sa vie: s'acheter dans une très vieille maison du Quartier Latin deux étages qu'elle a fait entièrement restaurer et qu'elle meuble petit à petit au gré de ses trouvailles; trouvailles nombreuses et originales à la fois dont un ancien clavecin et des toiles mexicaines dont on ignore la provenance. Façon comme une autre, pour une vedette, de faire parler d'elle!



QUELQUES INSTANTS après avoir annoncé la fin de la grève du rail sur le réseau national de télévision, le président Lyndon B. Johnson est retourné à la Maison Blanche et a relu son discours pour le bénéfice des journalistes et photographes. Pendant ce temps, la petite Ann Jenkins, fille du vice-président Walter Jenkins apportait son grain de sel aux sérieuses délibérations.



FERNAND GIGNAC

LE PUBLIC aura reconnu en première page l'un des chanteurs les plus populaires de l'heure. Il s'agit bien entendu de Fernand Gignac, qui on le sait, est un chic type en plus de posséder tout le talent nécessaire pour plaire au public. Fernand, tout au long de sa carrière, s'est avéré comme un excellent interprète qui ne manque jamais de charmer les foules grâce à sa voix d'or, qui lui a valu d'ailleurs, le Grand Prix du Disque.



La famille de Fernand Gignac

SOMMAIRE

Fernand Gignac	1
Photos Monde	2
Editorial	3
Les grandes vedettes: Patachou	4
Panora Modes	5
Nos personnalités: Mme Germaine Guévremont	6
Revue de la presse hebdomadaire	8
Jeunesse Atout, Mots Croisés, Referendum	9
Lou Lou	10
Panora Sport	11
Guy et Denise Provost	12

LA SEMAINE PROCHAINE

Dans son prochain numéro, PANORAMONDE vous apportera, en plus de vos rubriques habituelles, une entrevue avec l'un de nos hommes d'affaires les plus en vue du Québec. En première page, vous verrez avec grand plaisir une magnifique photo en couleurs d'un artiste les plus populaires de l'heure: Robert Demontigny.

Nos lectrices seront particulièrement heureuses de connaître dans l'intimité le comédien et chanteur JEAN-CLAUDE PASCAL qui sera parmi nous dans quelques semaines.

Dans le cadre de Jeunesse Atout, notre humoriste JEAN-PAUL nous reviendra avec son billet hebdomadaire. De plus, on peut s'attendre à quelques nouveautés qui plairont sûrement à tous.

PANORA MONDE

rédigé avec la collaboration
des meilleurs hebdomadaires

JACQUES CRAIG
directeur

MARCEL BROUILLARD
rédacteur en chef

Imprimé par Montréal Offset
148, ouest, rue Port-Royal
Montréal, Qué.

L'ART DE GOUVERNER DEMOCRATIQUEMENT



JEAN DRAPEAU

ON EST accoutumé de dire que le civisme, c'est une foule de petites choses. Voilà qui n'est pas moins vrai en 1964. Et l'ont bien compris nos gouvernants, à commencer par ceux qui dirigent les destinées de notre province, qu'ils soient au pouvoir ou dans l'opposition, pour retrouver ensuite le même phénomène chez ceux qui ont en main le sort d'une ville.

Les forums, les conférences, les discussions, les interviews, voilà autant d'initiatives prises par le maire Jean Drapeau pour mettre la population de Montréal au courant des changements et mutations dont notre ville est tributaire. Une semaine, "Monsieur le Maire" entretient à la télé ses concitoyens sur les problèmes suscités par l'Expo '67. La semaine suivante, il pourra tout aussi bien aborder le sujet tabou des annexions, ou bien tenir des propos aussi apolitiques que de parler de "l'embellissement de la ville".

Pourquoi cette initiative? Tout simplement pour permettre au citoyen de participer à la vie de sa cité, parce que les premiers concernés dans l'administration d'une ville, c'est encore les cellules qui la composent, soit encore une fois: nous.

Ainsi le veut une démocratie saine et bien pensée. M. Drapeau nous renseigne par la télévision et la radio sur ses projets immédiats et futurs, sur nos problèmes, voire même notre avenir collectif. Cette façon de gouverner ayant fait ses preuves, ne serait-ils pas souhaitable de formuler le voeu qu'elle se répande dans toutes les villes et cités de notre province. Ainsi, le peuple saura de quel bois se chauffe son maire, que l'avenir il a pensé pour sa ville, ou encore si celui-ci est un hâbleur ou un homme aux vues éclairées. Le temps n'est plus où la politique à courte échéance peut être tolérée.

M.B.

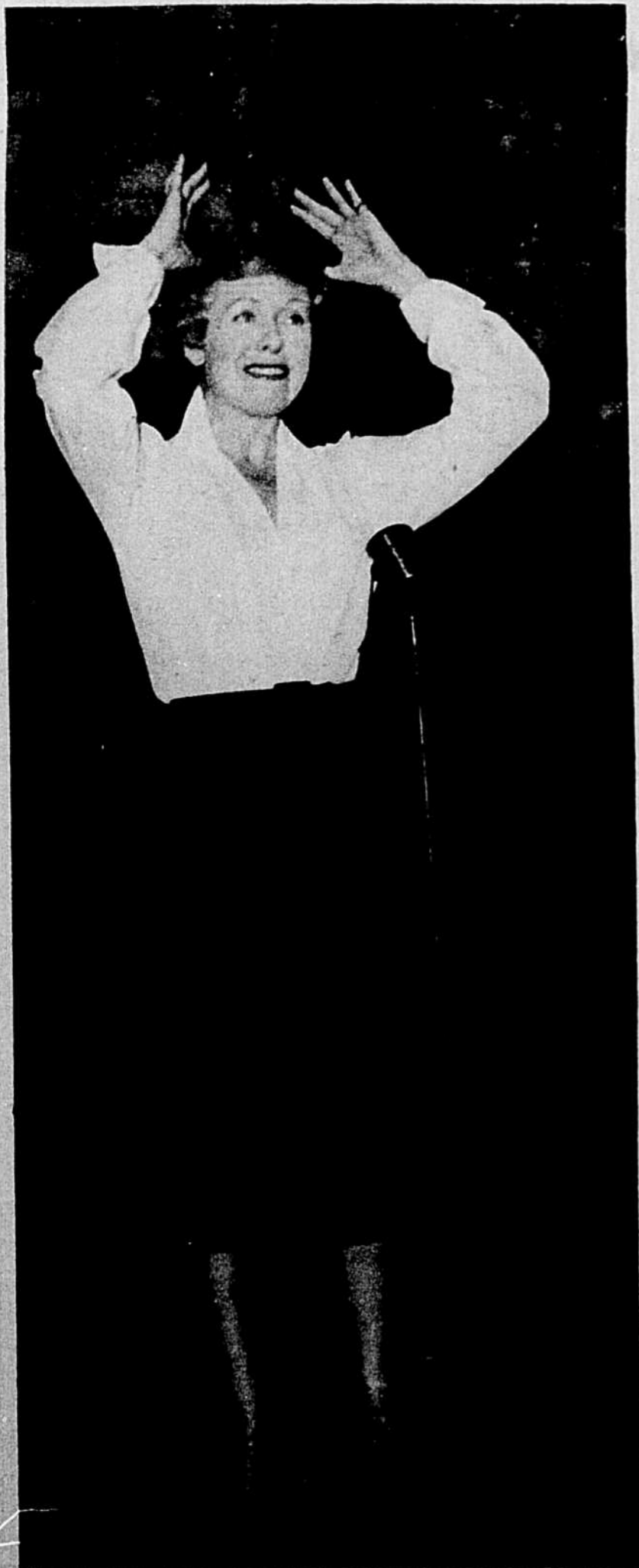
Les grandes vedettes

UN GAMIN d'Paris, c'est tout un poème", dit la chanson et Patachou qui la chante n'est pas différente. Patachou, c'est le phénomène de la grande vedette française projetée sur toutes les scènes du monde. Patachou, c'est encore la vedette internationale qui est demeurée simple et attachante et qui a mené son bonhomme de chemin et roulé sa bosse dans tous les pays. Quand elle nous visite, elle garde sa simplicité et nous déclare sans broncher que le Canada est son plus grand amour après la France.

ELLE ADORE GERARD PHILIPPE

Quel est son acteur favori? C'est Gérard Philippe. Elle l'affirme gravement, et nous roule une paire d'yeux quand on l'approuve. Car de toute évidence, Patachou adore vouer un culte.

Elle nous visitait l'an dernier après une absence de plus de six ans. Son style n'a presque pas changé. C'est encore Jo Basile qui l'accompagne et crée l'ambiance parisienne idéale. Quand à Patachou, le music-hall, Paris, c'est elle. Pas besoin de décors et de costumes. Sa voix suffit. Montmartre c'est elle, Paris, c'est encore elle.



"Paname, Paname, Paname", qui n'a retenu cette mélodie, qui ne l'a fredonnée cette chanson! C'est Paris tout entier qui se mire dans ses yeux, qui se reconnaît dans ses interprétations. C'est le Paris des pépées, des filles jolies et aimables, des garçons qui ne se font pas prier pour accompagner une dame ou pour la suivre. Le Paris facile, le Paris complexé aussi. Voilà ce que nous fait connaître Patachou.

EN DEMANDE A TORONTO

"La Musique", "la Chansonnette", "si j'étais pas si timide" et combien d'autres chansons nous reviennent en tête rien qu'à la mention de son nom. Le disque a depuis longtemps projeté cette artiste dans l'âme sur toutes les scènes du monde, dans tous les music-halls. Au Canada français, on lui voue un véritable culte mais le Canada anglais, plus particulièrement Toronto, l'invite aussi souvent qu'à son tour.

Paris tout entier chante quand Patachou chante. Car Patachou, c'est le bal populaire, la guinguette au parc ou encore sur le bord de l'eau. Elle n'a pas adopté Paris. C'est "sa" ville. Cette grande dame de la chanson y vit.

"Le travail ne cesse d'être un agrément pour moi. C'est que le public n'a jamais cessé d'être d'une extrême gentillesse."

Plus tard, elle ajoutera: "Montréal est la capitale du Canada. Pour moi, c'est la plus importante ville au point de vue artistique tout autant que démographique".

TOURNEES A TRAVERS LE MONDE

Ses tournées l'ont conduite à Caracas, New-York, Mexico, Rio de Janeiro, Boston, Philadelphie, Los Angeles, Las Vegas, Chicago, Détroit, Dallas, St-Louis. Puis, elle a visité tout l'Europe et la Méditerranée. Paris, ça on s'en doutait. Bruxelles, Genève, Rome, Le Caire, Madrid, Lisbonne, Copenhague et Londres figurent aussi sur son itinéraire régulier.

Deux capitales ont retenu son attention: Amsterdam et Moscou. A Amsterdam, elle fut reçue avec une gentillesse qu'elle dit ne pouvoir jamais oublier. Accueil officiel, gerbes de roses, la population qui se presse devant elle, des salles combles où l'on refuse plus de monde qu'on en accepte,



ce délire lui est resté gravé au coeur comme une de ces expériences indébiles qui ne peuvent s'effacer.

LES RUSSES: PUBLIC DIFFERENT

A Moscou, le public n'est pas froid comme le veut la croyance populaire. Si les Moscovites n'applaudissent pas au cours du spectacle, ils sont délirants à la fin quand leur moment est venu de démontrer qu'ils savent apprécier un spectacle. Au fait, les Russes s'y connaissent beaucoup dans le tour de chant et leur appréciation en vaut bien d'autres, dira-t-elle.

Au Canada, Patachou a un attachement aussi sentimental que spontané. Elle nous trouve sympathiques. Mais c'est qu'elle a le feu sacré si l'on se presse pour l'entendre. Elle a ce feu sacré qui est le privilège des grands et que les nôtres savent apprécier.

On dit qu'elle a le génie de l'expression, mais mieux encore, elle a l'art de vous faire vibrer, de vous émouvoir.

PATACHOU

PANORA MODE



Tailleur en lainage à carreaux belge, noisette et blanc. Veste mi-collante, col ouvert à pointes boutonnées et rabats aux poches. Jupe droite. MOD. HEIM



Deux-pièces en shantung de laine bleu. Casaque à boutonnage sur le côté, ceinture souple nouée et col blanc dégagé. Jupe droite à pli latéral. MOD. LEMPEREUR



Complet en lainage bleu nuit. Sept-huitième: boutonné dans le dos à manches montées, motif en pointe et haute fente. Doublure et col en soie à pois. Jupe droite. MOD. MERVING

LES GRANDS MAITRES de la couture ont parlé. Déjà, les lignes nouvelles ont fait leur apparition et les dictats, ne sont plus à discuter. Même les filles d'Eve n'ont plus rien à dire... et si elles veulent demeurer belles et élégantes, elles doivent se plier aux tendances actuelles. Remarquez qu'en ce qui concerne la mode nouvelle, les femmes ne s'en plaindront pas. Elles sont tout à leur avantage. En doutez-vous, Messieurs?



Deux-pièces en toile jaune clair. Casaque à col à pointes et ceinture souple à la taille. Jupe droite. MOD. RAINER WOLF

NOS PERSONNALITES

CANADIENNES-FRANCAISES

UNE TRES JOLIE dame aux cheveux d'argent, des yeux scrutateurs d'un bleu étonnant et un sourire ineffable. . .c'est la gracieuse image qu'en retiennent tous ceux qui font la connaissance de Mme Germaine Guèvremont. Il nous semble paradoxal au premier abord que sous l'allure d'une marquise du XVIIIe siècle se cache un des auteurs les plus puissants du roman paysan. . .

Ses personnages sont devenus des caractères légendaires, surtout pour ceux, qui, avant de participer plus étroitement à leur vie et à leurs intrigues par le moyen de la télévision, ont eu l'occasion de lire les trois volumes de l'auteur: "En pleine terre", "Le Survenant" et "Marie-Didace".

Le génie créateur de Germaine Guèvremont réside surtout dans le fait que tout en possédant la facilité d'atteindre la masse, elle a su apporter la qualité littéraire qui en a fait un auteur classique. . .

Il serait bon à ce sujet de reproduire la critique d'un journal américain "THE NEW YORK WORLD TELEGRAM & SUN" du 6 mars 1950 à l'occasion de la parution de ses trois romans convertis en un seul sous le titre "THE OUTLANDERS"

"C'est un classique, c'est-à-dire non pas l'oeuvre d'un individu mais le produit d'une longue tradition qui fournit une culture particulière. Un peuple stable comme le Canadien - Français possède de nombreux éléments tels que les coutumes, le mode de vie, la foi, etc. . .desquels un artiste peut à l'occasion créer un classique".

Ce jugement d'expert suffit amplement pour qualifier l'oeuvre de l'auteur.

Les résultats sont d'autant plus étonnants lorsqu'on songe que c'est beaucoup plus l'occasion que l'ambition qui a fait de Germaine Guèvremont un écrivain. A l'instar de Claude-Henri Gri-

gnon qui disait un jour: "J'ai écrit Séraphin parce que je crevais de faim", Mme Guèvremont avoue que c'est poussée par les difficultés financières qu'elle s'est mise à écrire. C'est toujours avec beaucoup de sincérité et de fierté qu'elle nous raconte ses modestes débuts comme collaboratrices à une revue qui s'adressait tout particulièrement aux fermières. Comme elle le dit si bien elle-même. "C'était alors une façon comme une autre de gagner sa vie à une époque difficile". Ce n'était certainement pas la plus facile: tous les écrivains connaissent cette angoisse du continuel et harassant défi à la page blanche qu'il faut faire vivre avec son labeur, son jugement, son esprit et son coeur.

L'expression "travail acharné" revient toujours chez elle comme un moto: "Il faut travailler c'est ce qui importe le plus. Il faut aussi apprendre à observer avec son imagination. Puisque le roman est partout même dans les moindres détails de la vie quotidienne, il faut être prêt pour l'occasion qui se présente quand on l'attend le moins. . . Il faut être prêt pour la chance".

La chance pour elle, c'est ce que d'autres appellent l'inspiration. . .

"Rien n'est gratuit dans cette vie, dit-elle, même pas cela. . . l'inspiration c'est de s'asseoir à sa table et d'écrire. . .d'écrire encore, de raturer, de refondre, et même s'il le faut, de tout recommencer".

A propos de la critique, elle donne cet avis aux jeunes écrivains et aux artistes trop rétifs:



"Il faut savoir accepter la critique. Si elle est injuste, il faut se placer au-dessus; mais si au contraire elle est fondée, il faut en tirer profit en éprouvant de la reconnaissance pour celui ou celle qui nous rend ce service".

C'est une grande leçon d'humilité que Mme Guèvremont donne aux plus jeunes et ceux-ci auraient tout intérêt à ce qu'elle tombe en terre fertile.

Tout à la fois écrivain "à la mode" et auteur respecté, Germaine Guèvremont aurait pu avoir une place de choix dans ce qu'on rappelle "la brillante société mondaine"; mais elle

est de ces êtres simples pour qui la seule récompense valable au prix de leurs efforts est la sérénité d'une vie sobre, dénué de tout superficiel. Sa grande joie est de se retrouver dans sa maison d'été, sise sur une des innombrables îles de Sorel, à proximité de ce qu'on appelait autrefois "Le Chenail - Du - Moine" qui forme encore aujourd'hui un décor d'étonnants labyrinthes naturels. C'est là que, respectée et aimée de tous les estivants qui forment la plus grande partie de la population de ces îles, ses journées s'écoulaient paisiblement, hantées par les fantômes de Didace Beauchemin, de Marie-Didace, de ceux du Survenant, de la douce Angéline et de tous ces autres personnages antiques, que le bruit strident des sirènes et des canots moteurs ne parviennent pas à effacer complètement.

M

adame Germaine Guevremont

WOOLWORTH

LA VENTE DE GALA DE MAI se continue avec

10 MAI

La Fête
des Mères

de beaux cadeaux pour les mères

CARTES
pour la fête des
Mères. Vous
trouverez la carte
appropriée parmi
notre grand choix

Nous espérons vous aider avec ces quelques suggestions

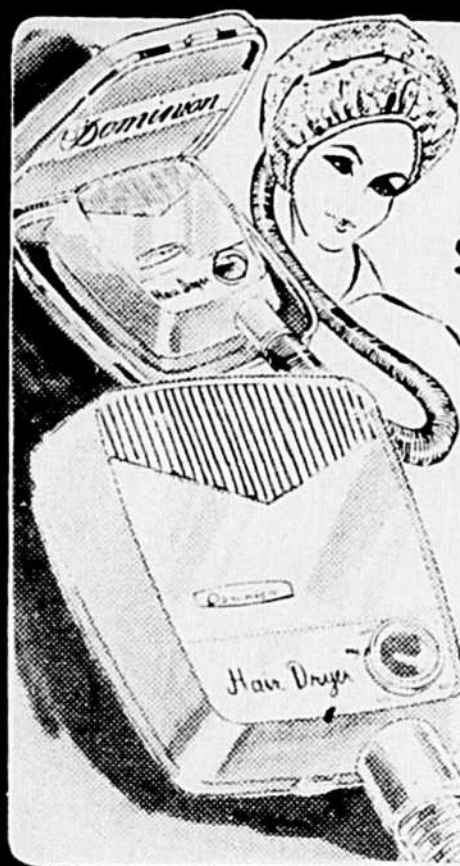


Les mamans
aimeront
ce superbe
cardigan
en Orlon
épais et doux

Cardigan épais,
100% Orlon, pour
dames. Tricot pointé
continu, encolure ronde
à côtes 1 x 1,7
boutons nacrés assortis.
Belles couleurs: blanc-
rose pâle, bleu, beige
ou nuances de jaune—
Moyen ou grand.

PRIX DE
LA VENTE **5.88**

Valeur
rég. \$6.95



Un cadeau
qui durera
longtemps

SÉCHOIR À
CHEVEUX

Samson
Dominion

Beau séchoir à
cheveux, avec
boyaux flexible,
transparent et
bonnet lavable.
Avec étui-mallette
ou sac à
tout mettre
léger et à
la mode.

17.88
chacun



Magnifiques blouses

idéales pour

offrir en

cadeau



Les mamans
les aimeront!

Blouses costumier en coton, à
manches courtes, col trans-
formable, 4 boutons nacrés.
Blanc seulement. **2.99**
Tailles: 12-18

Choix de 4 styles -

Belles blouses en coton suisse brodé,
d'entretien facile, à ce très bas prix.
Hâtez-vous, car elles se vendront
vite.
Blanc seulement. **3.33**
Tailles: 12-18

Valeur régulière 3.99

Toutes les marchandises annoncées, sont
disponibles à la plupart des magasins



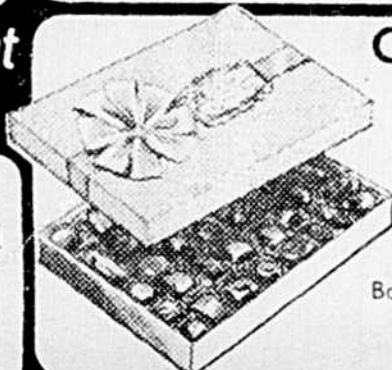
Les mamans
les
aiment
aussi!

Élegants
slim jims
Aspen

Slim Jims Aspen étirables
sous-pieds enlevables,
aux belles couleurs: noir,
poudre, rose pâle, aqua,
jaune ou blanc, pour le
printemps et l'été. Tailles:
10 à 18.

Prix de la vente

5.44



Chocolats
Smiles 'n
Chuckles

N'oubliez pas! Maman
apprécie toujours les
chocolats.

Boîte de 1 1/4 lbs.

PRIX **1.57**

Profitez aussi de tous ces articles en vente!



Donnez
des bas -
c'est un cadeau
toujours
apprécié

Bas de nylon
"Her Choice"
élégants, de bon
ajustement et
possédant des
qualités de long
usage. 2
belles
nuances.

39¢

LA PAIRE,
OU 6 PAIRES

2.25



Présentées dans un
emballage-cadeau!

Culottes courtes

Culottes courtes en tricot blanc,
épais, étirable en deux sens,
pour dames. Panneaux étira-
bles, à l'avant et à l'arrière,
fourche double. Petites,
moyennes ou grandes.

49¢

EN VENTE

Bonne suggestion
de cadeau pour
les mamans

Choix de 2 modèles

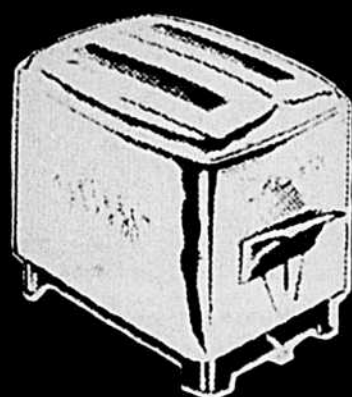
Chemises de nuit en beau
tricot pour dames, avec
panneaux en voile de nylon
et belle garniture de dentelle
et de broderie. Chacune en
boîte-cadeau attrayante.
Couleurs de lingerie. Petites,
moyennes, grandes.

PRIX DE
LA VENTE **2.93**

En boîte-cadeau



Les petits appareils sont toujours appréciés et les mamans peuvent
toujours les employer, pour alléger leur travail.



GRILLE-PAIN
Automatique Silex

Entièrement automatique et à
thermostat, pour 2 tranches. Grille
tout genre de pain, au goût. Fini
nickel-chrome.

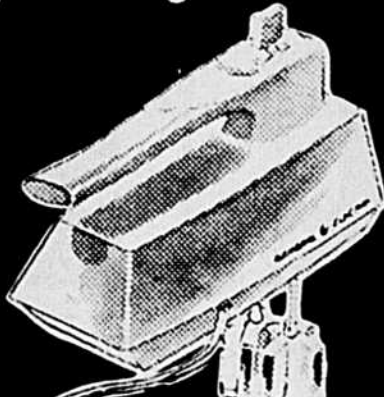
EN VENTE **9.99**



Bouilloire électrique
automatique

Bouilloire General Steel Wares
garantie. Élément de chauffe rapide
et arrêt automatique quand l'eau
est entièrement évaporée. Fini
chromé EN VENTE

9.99



MALAXEUR MANUEL
General Electric

Avec réglage de vitesses pour la
plupart des mélanges. Boîtier en
plastique blanc, style moderne.
Au complet
avec batteurs.

EN VENTE **14.99**



FER À SEC ET À VAPEUR
Silex

Beau fer à vapeur et à sec, avec
distribution parfaite de vapeur.
Léger et facile à remplir. Sélecteur
de tissus et lavez
et portez.

EN VENTE **9.99**

ARTICLES DE TOILETTE



PREFERES DES
MAMANS



FIXATIF À
CHEVEUX
Elizabeth Post

Grande boîte de 13 oz. de fixatif à
la lanoline, sans laque, non collant,
non raidissant. Laisse les cheveux
propres, vigoureux, naturels.

Prix régulier 99¢
PRIX DE LA VENTE **77¢**

N'oubliez pas - LA FÊTE DES MÈRES LE 10 MAI

44 PLACE BOURGET SUB Joliette

LA REVUE DE PRESSE

des hebdomadaires

LE COURRIER

(DONNACONA)

LA CONSTRUCTION SERA FLORISSANTE

"En effet, le comté de Portneuf, notamment les villes de Donnacona et Portneuf connaîtront dans les prochains mois un développement vraiment formidable si l'on en juge par les projets mis de l'avant par les différentes entreprises et le gouvernement. Mentionnons entre autres la construction d'une école d'Arts et Méiers au coût approximatif de \$850,000; la construction d'une école secondaire régionale, la construction d'une résidence pour les Frères qui dirigeront cette école, environ \$150,000; la réalisation de la centrale de télécommunications à Donnacona, environ \$300,000"

LE BIEN PUBLIC

(TROIS-RIVIERES)

UNE VAGUE DE LIBERTE

"La vague de liberté qui secoue la Province soulève les étudiants voire même les élèves des collèges et les écoliers du cours primaire. Tous se forment en associations et entendent dicter leurs volontés à l'autorité. Cette dernière, pour s'être montrée trop progressiste et trop molle, est obligée de céder sur plus d'un point essentiel. Qu'arrivera-t-il quand le directeur ou le supérieur recevra ses ordres du président de l'association étudiante ou écolière?"

L'ÉTOILE DU LAC

(ROBERVAL)

DIFFICILE D'AVOIR SON FRANC-PARLER

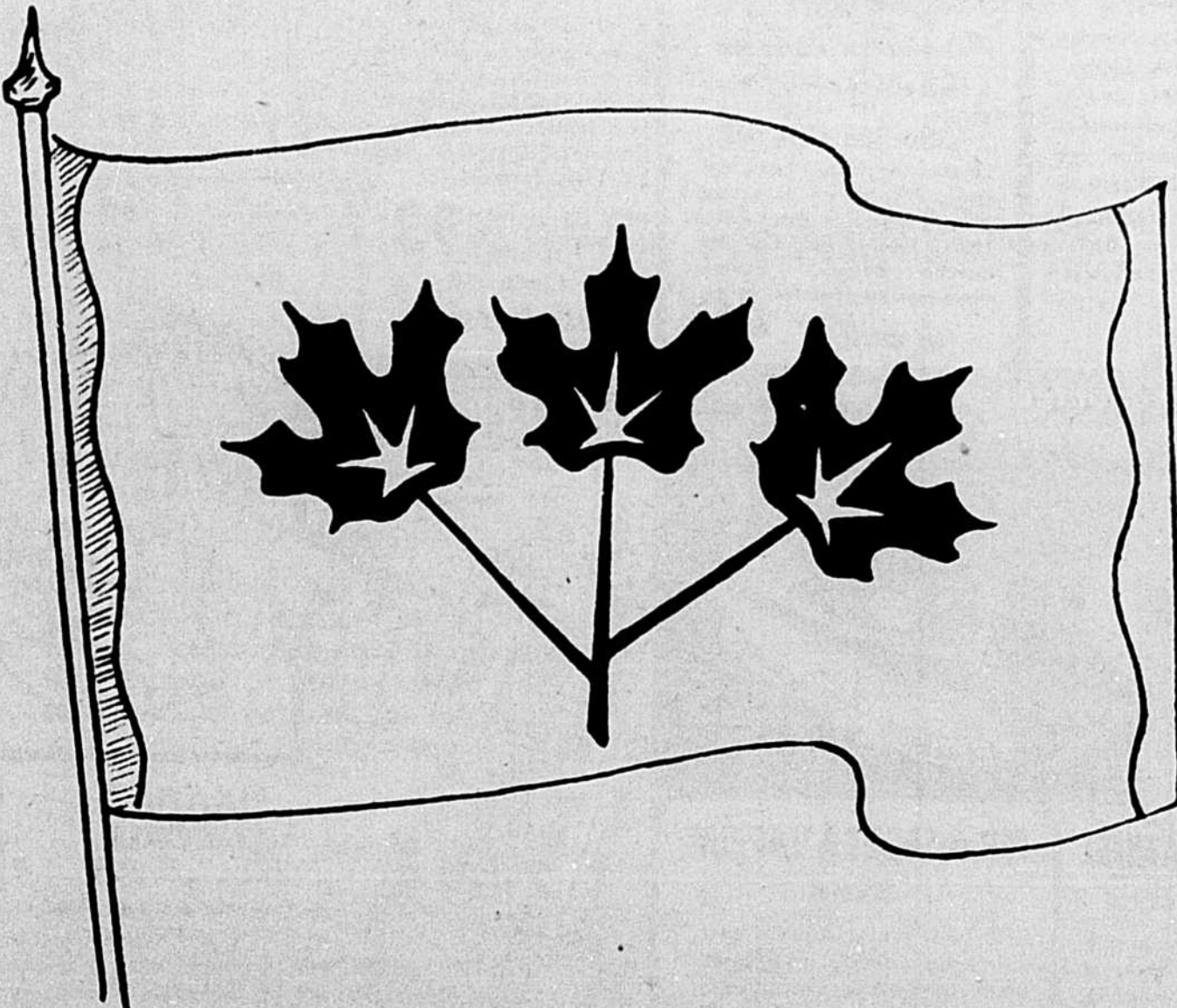
"Lorsque nous recevons, et cela arrive de temps à autres, une marque d'estime de l'un de nos lecteurs, nous la considérons grandement, car il est difficile en 1964, pour un journaliste québécois de tenir une plume alerte et d'avoir son franc-parler. On dérange parfois des gens qui sommeillent de bourgeoisie et des intérêts gênants et plus ou moins avouables chez certains de nos hommes d'affaires ou autres personnes constituées en autorité, qui ont tendance à confondre parfois le désordre organisé avec ce qu'ils appellent d'une façon ineffable "l'ordre établi"."

LA PAROLE

(DRUMMONDVILLE)

NOTRE DRAPEAU EN EVIDENCE

"Lorsqu'on va aux Etats-Unis, si l'on veut s'ouvrir les yeux évidemment, on remarque partout le drapeau américain mis en évidence. Non seulement sur les édifices publics, mais dans les rues commerciales, ici et là où un drapeau puisse avoir sa raison d'être. Tous les Québécois devraient suivre cet exemple, en donnant plus abondamment la place d'honneur au fleurdelisé?"



UN TIMBRE à l'effigie des trois feuilles d'érable, tel que nous en voyons le dessin, ci-dessus, sera émis par le ministère des Postes du Canada. La rumeur veut que ce timbre soit rien de moins que la réplique du drapeau canadien qui sera soumis en chambre et naturellement, accepté par les députés libéraux qui composent la majorité. Le Canada, alors, aura son drapeau officiel. Le Québec a le sien depuis 1948!



"EXTRAORDINAIRE"

LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES vous offrent une autre publication grand format profusément illustrée. Les collectionneurs d'albums souvenir seront heureux de savoir quels sont les projets, les faits saillants et tout ce qui concerne les carrières respectives

de JEAN & PIERRE LALONDE

SERGE BROUSSEAU

LA VIE MIRIFIQUE DE JEAN et de PIERRE

LALONDE

SA CARRIERE
SES PROJETS
SES AMOURS

PRÉFACE
DE

JOEL
DENIS

PLUS DE
200
PHOTOS

ALBUM
SOUVENIR



ÉDITIONS DES SUCCES POPULAIRES

Cet album souvenir a été conçu et préparé par SERGE BROUSSEAU avec préface signée JOEL DENIS.

200 photographies illustrent ce "monument" aux talents extraordinaires de JEAN & PIERRE LALONDE

BON DE COMMANDE

PANO

"La vie mirifique de Jean & Pierre Lalonde"

NOM.

ADRESSE

CITE

PROV.

Ci-inclus la somme de .50 plus .10 pour frais postaux

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274 rue Papineau, Montréal 34, QUE.

DECOUPEZ ET POSTEZ

Jeunesse ATOUT

"LES FILLES QU'ON AVAIT"

POUR qui sonne le glas? Les ex-représentantes du beau sexe n'ont qu'à se le tenir pour dit. On n'a vraiment plus les filles qu'on avait. Eve est morte. On l'a assassinée à coups de publicité, d'artifice, d'attrape-nigauds.

Au lieu d'admirer une Vénus à la longue chevelure, je me suis aperçu l'autre jour que j'avais sous le bras une mauvaise réplique de mon cousin. La même avait une chevelure à la garçonne un chandail évasif qui dissimulait ses formes (?), un mauvais pantalon auquel il ne manquait même pas une fermeture éclair. Pour comble, elle chaussait des souliers dits cubains. Vous croyez sans doute qu'elle qu'il s'agit d'un spécimen rare. Pas du tout. La plupart des compagnes de ma petite amie arborent fièrement le pantalon. Fini le temps des crinolines et des dentelles, des froufrous et de la mousseline.

Je croyais découvrir enfin quelque chose de féminin dans sa conversation. Je n'avais pas sitôt détourné l'attention qu'elle causait du prochain

match de football qu'elle disputerait dans deux semaines.

En plus de revendiquer les mêmes droits que moi, tenez-vous bien, elle a emprunté le prénom de mon frère. Elle se nomme Claude.

De dos, vous croiriez avoir affaire à un représentant du sexe fort. Et du devant, c'est presque la même chose. Un ami à qui a confié mon désarroi, me dit que lui-même avait eu l'impression, ces jours derniers, de conter fleurette à un garçon. Il se dit complètement désemparé par le manque de féminité des jeunes filles, lesquelles ne savent plus recourir aux artifices, aux ruses, pour capturer le mâle.

Révolté, mon ami me dit que les filles ont perdu tout sens des proportions et qu'elles devraient revenir à la robe et nous laisser le pantalon.

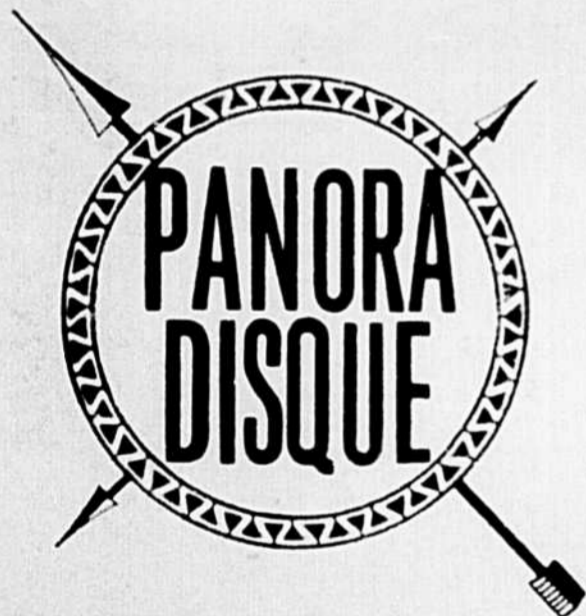
Là-dessus, il s'excusa et alla revêtir son costume pour son cours de folklore: une large jupe écossaise qui laissait voir ses genoux rugueux. J'ai alors compris pourquoi les filles ne se forcent plus pour nous séduire!

Jean-Paul

ATTENTION

Parmi ceux qui nous enverront ce questionnaire, nous ferons tirer au sort trois longs-jeux, gracieusement de l'importante maison Trans-Canada.

Panora Monde organise, chaque semaine, un genre de référendum. Cette fois, nous vous invitons à nous dire le nom de votre chanson préférée. Vous trouverez, ci-bas, une liste de succès interprétés par nos artistes canadiens. PANORA DISQUE CANADIEN proclamera donc, dans ses prochaines éditions, le titre des chansons primées par ses lecteurs.



ENCERCLEZ LE NUMERO DE LA CHANSON DE VOTRE CHOIX

- 1 - SOIS HEUREUSE
- 2 - LE BONHEUR
- 3 - MARIA ELENA
- 4 - JE ME SENS TRES SEUL
- 5 - LA MAMMA
- 6 - LE JOUR DU RETOUR
- 7 - LE FRUIT DE NOTRE AMOUR

- 8 - LA MONTAGNE DES AMOUREUX
- 9 - MA BICHE
- 10 - JE SUIS LIBRE
- 11 - PARADISO
- 12 - PARDONNE-MOI

.....

(Si nous avons oublié le nom de votre chanson préférée dans les listes ci-dessus, portez vous-même son nom sur la dernière ligne pointillée)

Adressez à Referendum Panoramonde,

148 ouest, Port-Royal, Montréal

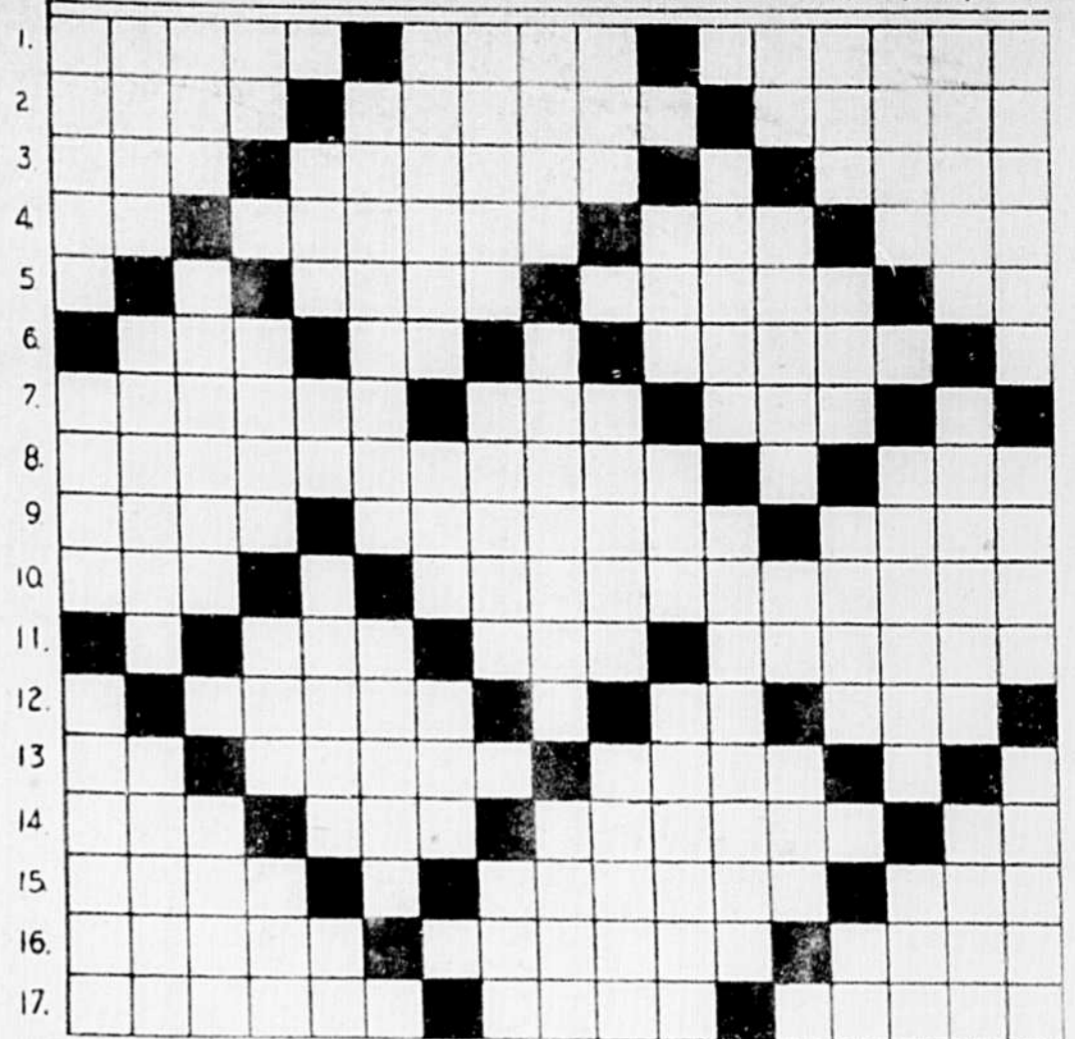
NOM

ADRESSE COMPLETE

GAGNANTS

Mlle Lise Mathieu, 1894 Frontenac, Montréal. Mlle Michèle Fortin, 79, est, Lome, Chicoutimi. Mlle Monique Paris, 6, Lavigne, Victoriaville.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.



NO. 11

Résolvez ce problème et adressez votre réponse à mots croisés "Panoramonde", 148 ouest, rue Port-Royal, Montréal. Si votre lettre est choisie au hasard et contient la solution exacte, vous recevrez un prix par retour du courrier.

NOM

ADRESSE

HORIZONTALEMENT

- 1-Nom du premier cardinal de Montréal. - L'un de ses prénoms. - Voie qui conduit à un but.
- 2-Ancien nom de l'Irlande. - Partie de l'office divin qu'on célèbre le soir. - Autre prénom du nouveau cardinal.
- 3-Artiste dramatique français, né à Paris (1822-1901). - Marques de certaines dignités. - Ile et commune de l'arrondissement de Quimper.
- 4-Le premier dans son genre. - Energique, durable. - Breuvage qu'on sert l'après-midi. - Règle obligatoire.
- 5-Premier rang. - Mitre à trois couronnes. - Négation.
- 6-Chef-lieu des possessions de l'Inde. - Créé. - Fier et décidé.
- 7-Degré suprême. - Unité de travail mécanique. - Genre de légumineuses.
- 8-Conférer, diriger, gouverner. - Callosité.
- 9-Mari de Bethsabée. - Genre de mollusques. - Dieu des vents.
- 10-Louanges. - Groupe d'oiseaux passereaux.
- 11-Meuble de repos. - Condiment. - Souple, flexible.
- 12-Coiffure des évêques. - Négation. - Qui sont à toi.
- 13-Carte à jouer. - Muse qui présidait à l'épigramme. - Paysagiste hollandais, né à Amsterdam.
- 14-Semblable. - Première femme. - Sonner de la corne. - Pronom.
- 15-Nom grec du dieu de l'Amour. - Caresse doucement. - Progrès.
- 16-Élément gazeux, provenant de la désintégration du radium. - Ce qui rend une personne digne d'un titre, d'une récompense. - Blé de Turquie.
- 17-Débarrasser des noeuds. - Grave, sérieux. - Nom vulgaire de plusieurs grands roseaux.

VERTICALEMENT

- 1-Réglé par la loi. - Premier roi des Israélites. - Petite assiette qui sert à couvrir le calice.
- 2-Dieu de l'Amour. - Ornement renflé en forme d'olive aux bords de la vaisselle d'argent. - Petit oiseau.
- 3-Demeure couché. - Employé dans un bureau. - Jeu de hasard.
- 4-Dans. - Propice, favorable. - La plus vile populace. - Monnaie de cuivre.
- 5-Pied difforme. - Dans. - Panneau de verre. - Négation.
- 6-Pape en 827. - Fleuve de l'Allemagne du Nord, passe à Lubeck.
- 7-Terme d'affection qu'on donne à une fillette. - Condiment. - Saison.
- 8-Quel n'a pas de pieds. - Différentes parties d'une habitation. - Pied de vigne.
- 9-Boîte à scrutin. - Atteindre, parvenir. - Poète italien, né à Civitanova.
- 10-Article. - Rivière d'Espagne. - Cargaison, fret.
- 11-Contraction convulsive des nerfs. - Se suivent dans frère. - Genre de mollusques gastéropodes.
- 12-Celui qui éclaire, guide. - De l'Eolide.
- 13-Symbole chimique de l'hélium. - Facteur d'instruments de musique français, né à Strasbourg. - Tellement. - Roue à gorge d'une poulie.
- 14-Ville de Prusse, près de Coblenz. - Ville d'Autriche. - Manière d'être, situation. - A moi.
- 15-Douceur, agrément. - Petite trompe rustique. - Face d'un polyédrique.
- 16-Un des noms de Troie. - Cartes à jouer portant des figures. - Salubre, salutaire.
- 17-Chants funèbres, chez les Grecs et chez les Romains. - Blessé. - Sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ qui se fait à l'autel par le ministère du prêtre.

NOS GAGNANTS:

Mlle Jeannette Gagnon, Hôtel-Dieu de Montmagny, Montmagny.

Mlle Gisèle Laçasse, 827, St-Louis, Sherbrooke.

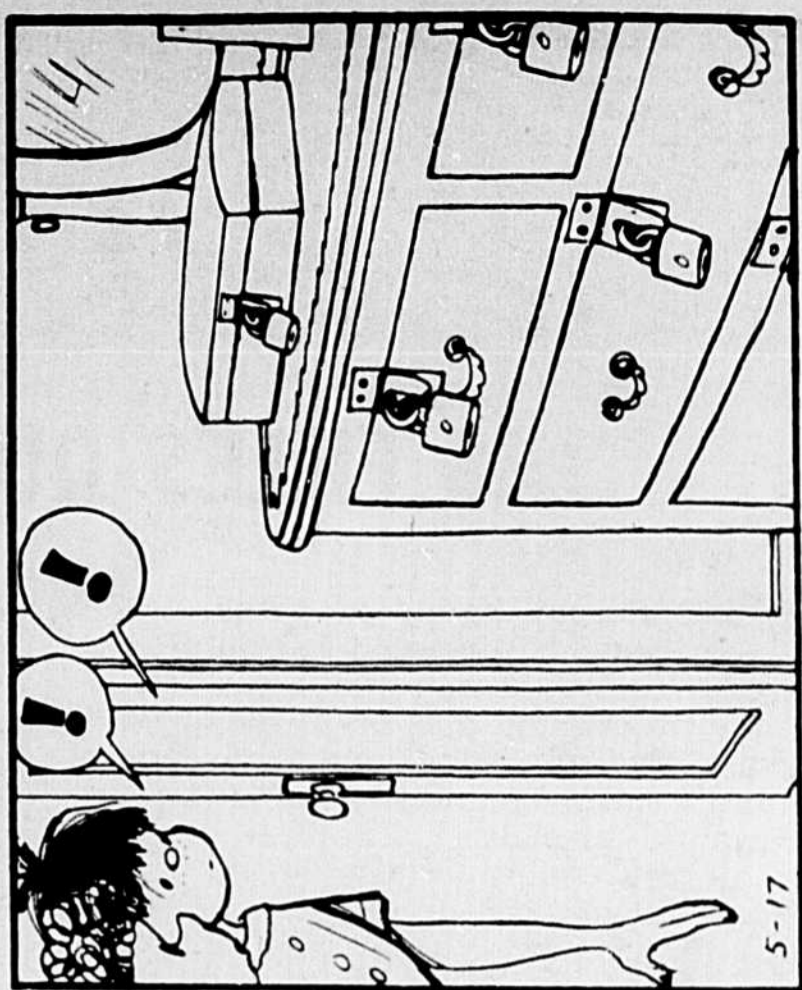
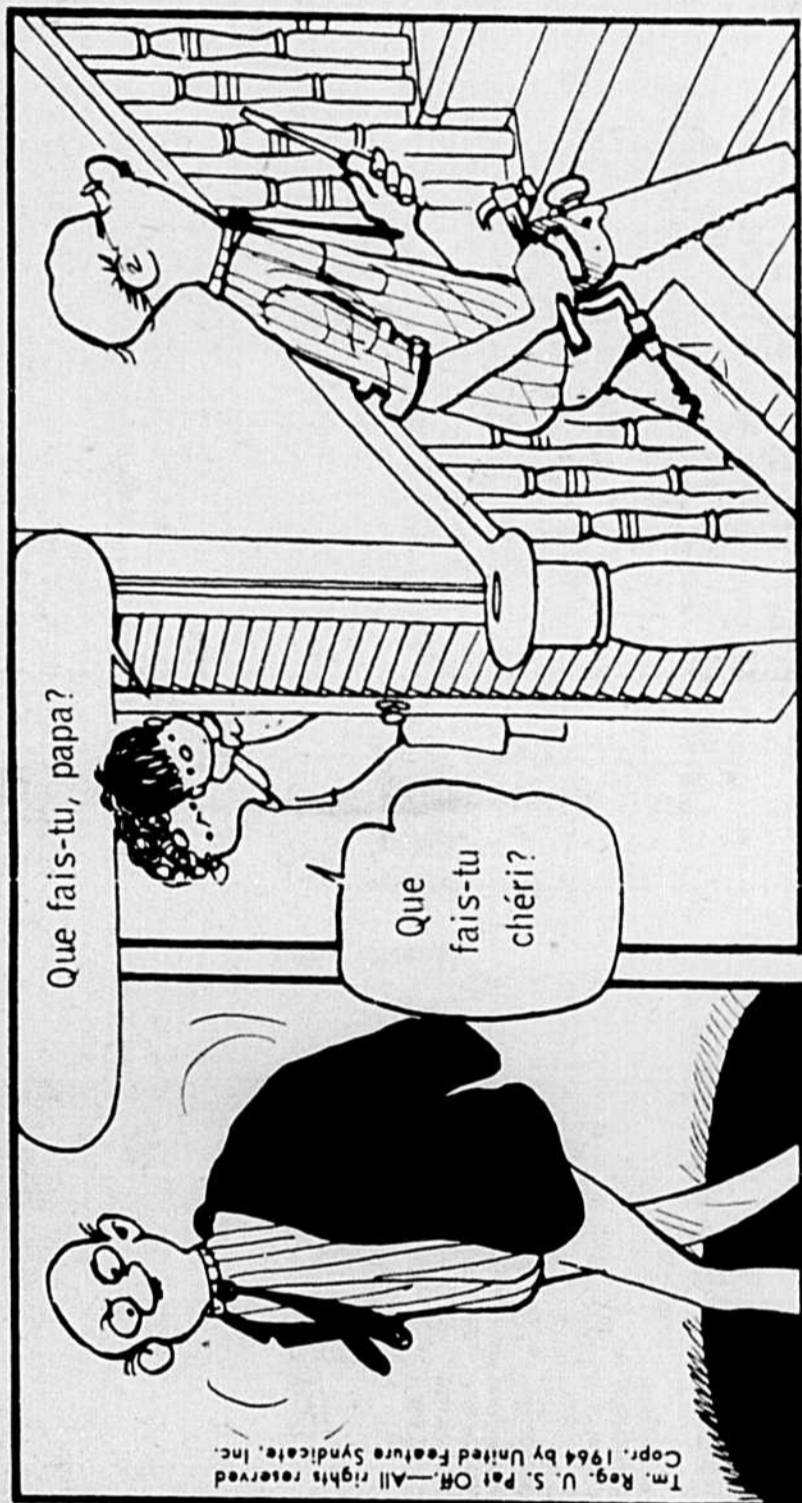
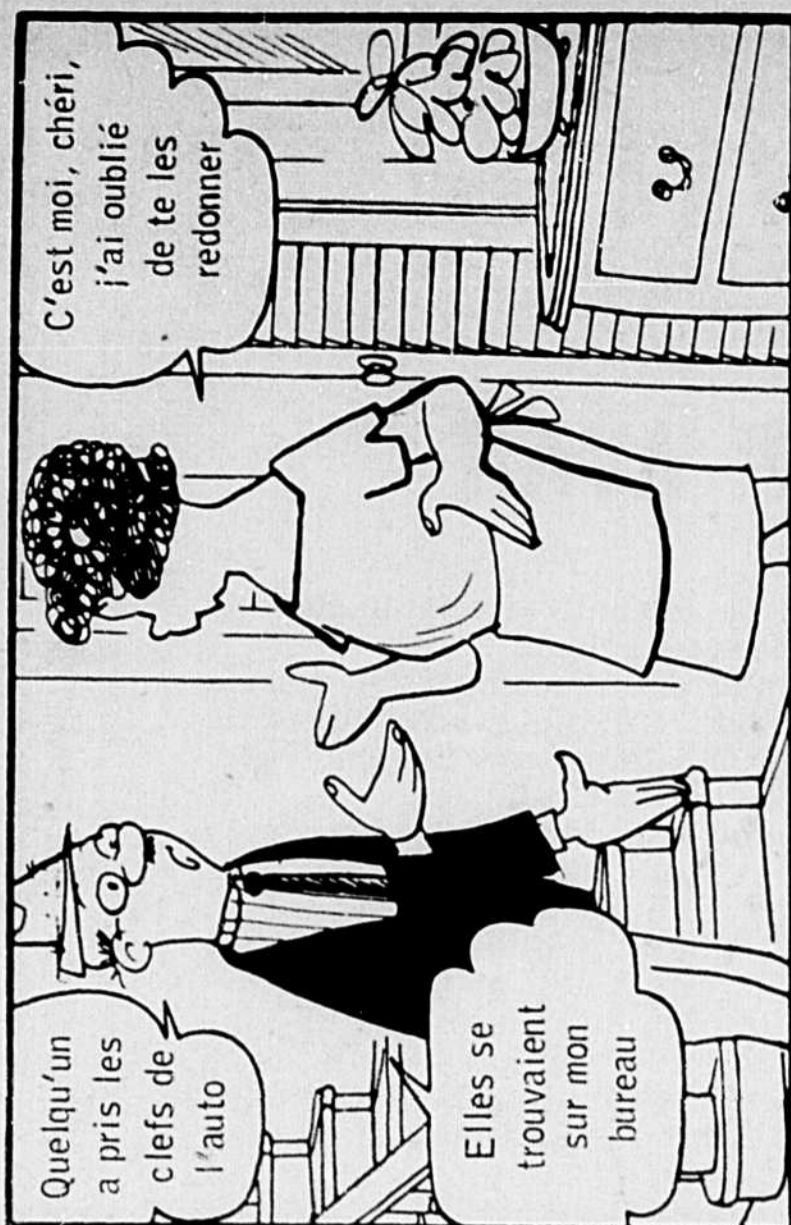
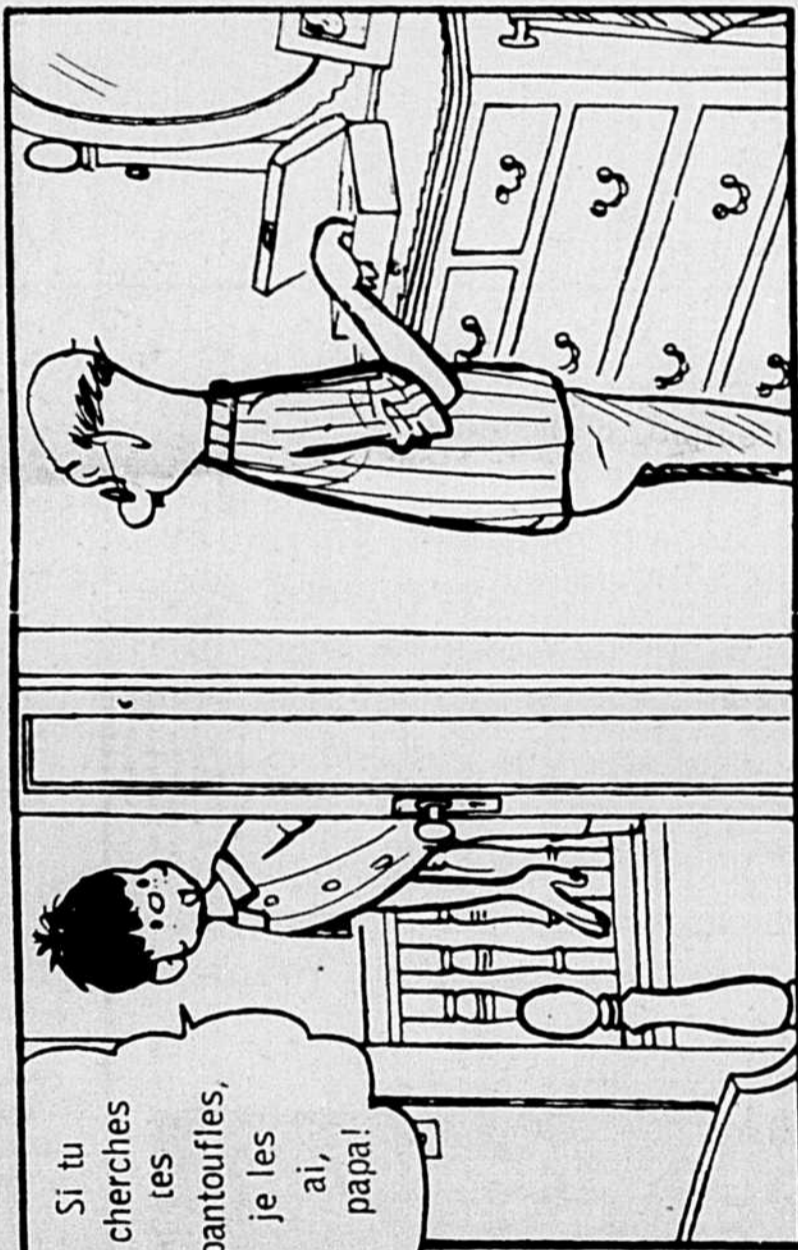
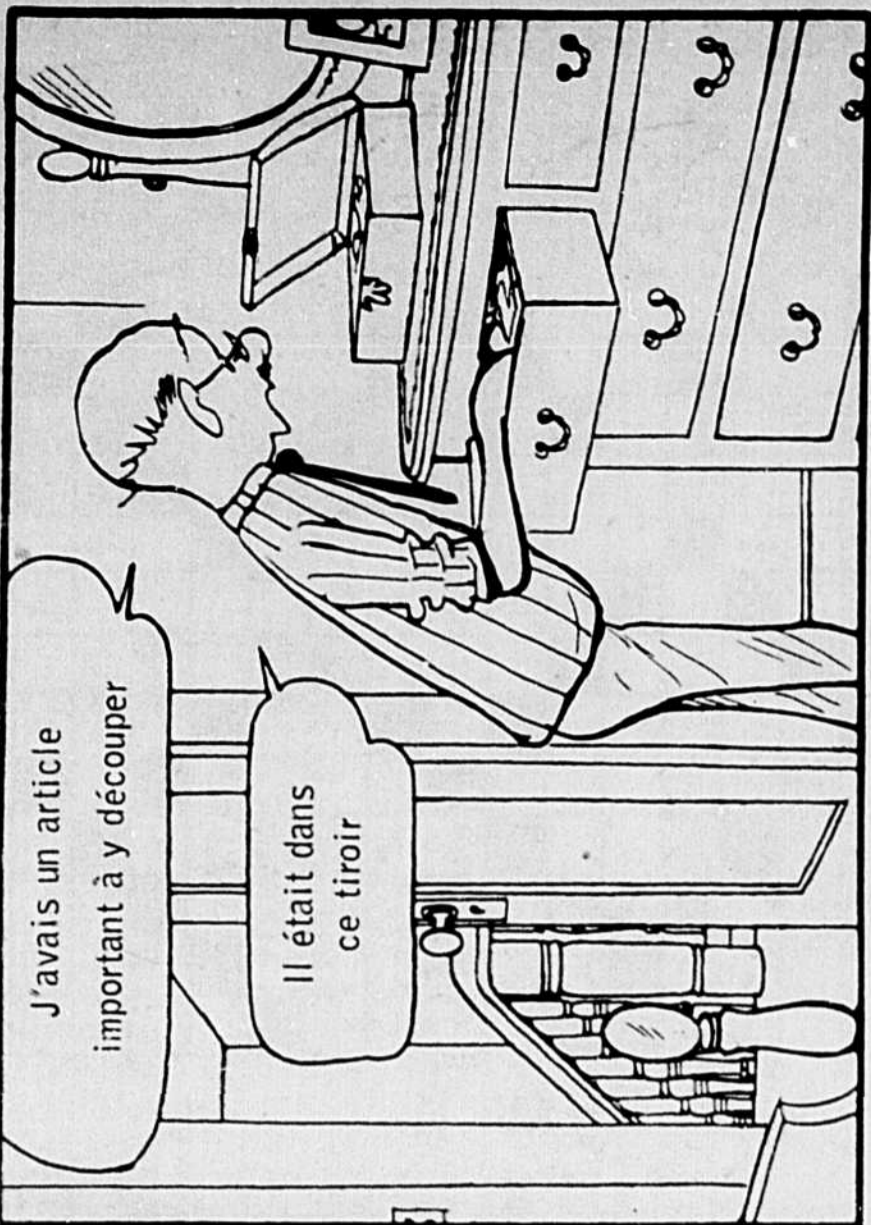
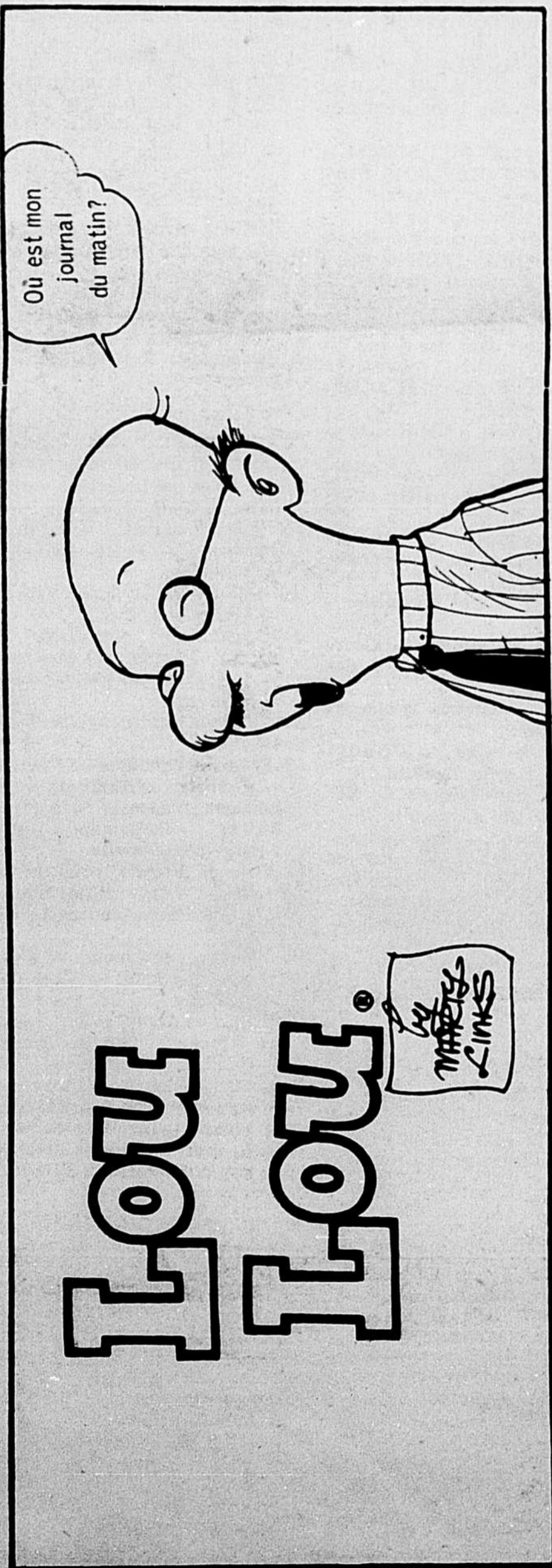
Mme Jean Bédard, 1063, Church, Verdun, 19.

Mme A. Mathieu, 11,617 Julien, Montréal-Nord.

Mme Irénée St-Pierre, St-Adalbert, Cté L'Islet.

LOU LOU

by MARCEL LINKS



Panora **SPORT**

QUE FONT LES ALOUETTES DURANT LA SAISON MORTE ?

L'ALOUETTE est un petit oiseau passereau des champs à plumage gris marqué de taches. Oiseau migrateur, elle passe l'hiver en Afrique ou en Asie. Cependant, il y a des exceptions à la règle et quelques-unes sont demeurées à Montréal, se souciant peu de notre climat peu tempéré, peu avantageux.

Il y a par exemple MAURICE LEVESQUE, un bon bloqueur du club de football local, TED



A LA VEILLE d'une nouvelle saison, le pilote Jim Trimble a bon espoir de voir le club montréalais dénicher le quart arrière de rêve qui ferait oublier les beaux jours de Sam Etcheverry.

ELSBY, un plaqueur extraordinaire qui s'est occupé de toutes sortes de travaux de charité et qui a été conférencier pour les Alouettes, tout l'hiver. Puis GINO BERETTA qui est aussi demeuré dans nos parages, tout comme le centre JOE STRACINA, qui sera de retour au jeu, malgré un doigt coupé. . . par sa tondeuse.

Russ Buckle et le quart arrière RON MADDOCKS étaient aussi dans la métropole tout comme le noir JIM REYNOLDS qui s'est occupé de criminalité juvénile, tandis que le phénoménal demi GEORGE DIXON était à l'emploi d'une compagnie de viande fumée de Montréal.

Etant près du bureau des Alouettes, tous ses joueurs se tiennent constamment en contact avec l'instructeur JIM TRIMBLE. Ils surveillent tous leur ligne en jouant au ballon au panier, à la balle au mur, au hockey, ou en faisant de la culture physique.

Mais plusieurs sont tellement impatients de reprendre "le collier" qu'ils n'ont pu attendre la saison d'entraînement qui débute à Joliette le 27 juin, et ont demandé à leur pilote de leur organiser une pratique spéciale en plein air au Parc Jarry, mardi, le 21 avril dernier.

Tous voulaient se délier les muscles, prouver à leur maestro qu'ils avaient bien "hiverné". S'il n'en tient qu'à nos locaux, ils seront en grande forme lors des premières joutes hors-concours qui auront lieu au stade Molson les 14, 22 et 29 juillet, contre le Calgary, le Regina et l'Ottawa, respectivement, et pour la première joute régulière de la saison, soit contre les Argonauts, à Toronto, le 15 août!



TED ELSBY, le vétéran joueur de ligne des Alouettes qui était avec le club en 1957 lors de leur dernière finale de coupe Grey, s'est tenu en forme en jouant au hockey, cet hiver. On le voit appliquant une vigoureuse mise en échec à TOM MORAN, un ancien coéquipier, lors d'une pratique au Forum.

Veillez m'abonner à PHOTO-VEDETTES pour 1 an (\$5.00)

PHOTO VEDETTES

Vous trouverez ci-inclus mon mandat mon chèque

NOM:

ADRESSE:VILLE:

Adressez à: PHOTO-VEDETTES, 4274 Papineau, Montréal - Etat du Québec

Photora-MONDE *Souvenir*

Si l'on devait classer les êtres humains en se basant sur l'apparence, il est fort probable que Guy Provost appartiendrait à l'élite, non pas qu'il soit redoutablement beau, mais parce qu'il exprime la noblesse. Il a le front haut, large, dégagé. Un front de poète qui parle par lui-même.

Denise et Guy Provost forment l'un des couples les plus unis de la colonie artistique. Ils n'en reste

pas moins l'un des plus bohème à cause de leurs nombreux engagements soit à la télévision soit au théâtre et même au cinéma, car Guy Provost a plus d'une fois taté de ce médium passionnant.

Guy Provost a débuté sur les tréteaux comme déménageur de décors lors de la pièce "La nuit des rois", c'est également là qu'il devait rencontrer cette tendre jeune fille qui s'appelait à l'époque Denise Vachon.

Les Provost sont sympathiques et leur hospitalité ne se dément jamais.

Quelques temps après son mariage qui eut lieu à la suite d'un coup de foudre réciproque, Guy décrit sa femme de la façon suivante: "Denise était une splendeur humaine. Ses yeux étaient grands comme un lac, francs et droits. . . Denise est une grande fille tout en lumière. Elle ne paraît savoir ne faire rien d'autre que de sourire devant la vie. Il faut une qualité d'âme peu commune . . ."



DENISE et GUY PROVOST