



Le tilleul

Par Linda Chicoine

Le mardi 11 avril à 19 h 30

Auditorium du Jardin botanique de Montréal

Voici arrivé le temps de se faire plaisir avec un arbre vraiment spécial pour le bonsaï, c'est-à-dire, le tilleul à petite feuilles (ou tilleul à feuilles cordées) (*Tilia cordata*). Il appartient à la famille des tiliacées (ou des malvacées selon la classification phylogénétique). Le genre *Tilia* se divise en plusieurs espèces, dont le *Tilia americana*, le petit québécois !

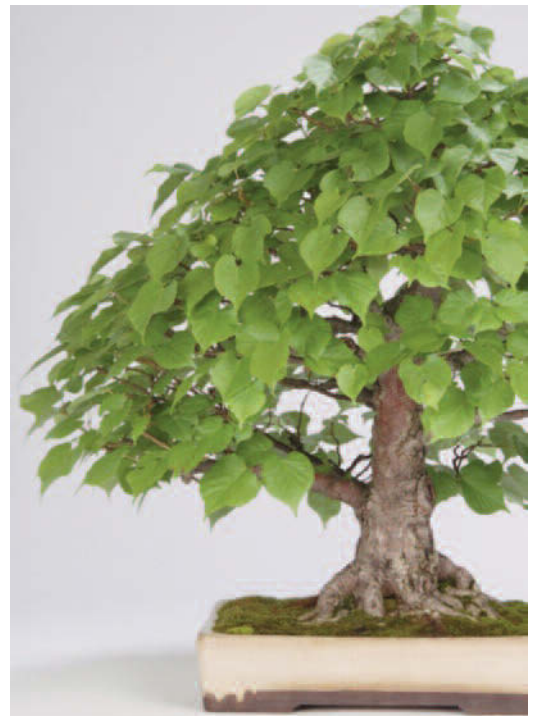


Arbre traditionnel implanté au centre des villages de Gaule ou d'anciens lieux de rassemblement en Allemagne, le tilleul est aujourd'hui principalement connu pour ses fleurs et ses feuilles. Ces dernières, souvent en forme de cœur, ont d'ailleurs fait du tilleul un symbole d'amour et de fidélité dans la mythologie grecque. De nos jours, le *Tilia cordata* se trouve dans toute l'Europe mais provient à l'origine du nord, de l'est et du centre de l'Europe. Ce tilleul peut vivre pendant plusieurs centaines d'années.

Le *Tilia cordata* est un arbre qui, à l'état naturel, peut

atteindre 25 mètres de haut (étalement de 20 m). Cet arbre majestueux peut mesurer jusqu'à 1,20 m de diamètre mais le tronc de ce tilleul a en moyenne un diamètre de 50 centimètres. Le branchage du tilleul à petites feuilles se développe très bas ce qui peut être très avantageux pour le bonsaï. Le tilleul à petites feuilles est un arbre cultivé pour sa grande taille. On en fait la culture pour son feuillage (jaune à l'automne) et ses fleurs parfumées. Rustique, on en fait la plantation à la mi-ombre ou en plein soleil (aime moins cela). Il aime un sol normal ou argileux, humide et bien drainé. Sa floraison, en juillet, produit des petites fleurs très parfumées de couleur jaunâtre. Son feuillage caduc est vert luisant, aux feuilles ovales cordiformes dentées. Ce sont des arbres qui résistent bien aux tailles, même agressives. C'est un arbre qui attire les abeilles, car il est mellifère.

Pourquoi utiliser le *cordata* plutôt que l'*americana* ? La grosseur de la feuille ; le *cordata* à des feuilles de 5 à 7,5 cm de longueur et l'*americana* de 20 à 30 cm ; donc le choix est évident. Le bonsaï tilleul à petites feuilles est facile à entretenir et est idéal pour les débutants. Il a besoin d'un bon arrosage et de tailles fréquentes.



MOT DU PRESIDENT

Bonjour à tous,

Avez-vous commencé votre rempotage...c'est enfin le printemps...

C'est aussi le moment d'élire votre nouveau conseil d'administration. Mardi 30 mai, lors de la conférence de David Easterbrook, nous procéderons à l'élection du prochain conseil, qui dirigera les destinées de la SBPM pour les 12 prochains mois.

La SBPM s'est développée et a tenté de répondre à vos demandes. En plein essor, elle nécessite encore l'appui et l'implication de nouveaux bénévoles pour compléter son développement. Alors c'est le temps de vous impliquer, de lui donner un nouveau souffle et d'apporter de nouvelles idées.

Plusieurs membres du CA y participent depuis de nombreuses années, apportant une certaine stabilité, d'autres se sont joint à l'équipe ces dernières années, aidant à franchir l'étape 2.0. Il reste encore de l'ouvrage à faire.

Je veux remercier tous ceux qui participent de près ou de loin à l'avancement du bonsaï au Québec, particulièrement au sein de la SBPM, et vous rappeler que nous avons toujours besoin de sang neuf pour continuer à progresser.

Des postes se libèrent et nous comptons sur des remplaçants pour combler les tâches. Faites connaître votre candidature.

Jean Dumaine, président

ÉLECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le mandat des membres du conseil d'administration vient à échéance bientôt.

Les élections auront lieu lors de la conférence du 30 mai. Tous les membres en règle peuvent se présenter pour pourvoir aux neuf postes du CA. Présentez-vous ; nous avons besoin de relève. Il suffit de nous envoyer votre candidature par info@bonsaimontreal.com. Vous pouvez aussi le faire en personne avant la conférence.

Pour qu'une Société comme la nôtre fonctionne bien, les membres doivent s'impliquer, non seulement sporadiquement comme bénévole lors d'activités spéciales mais aussi, pour l'organisation des activités courantes ou la mise en œuvre de nouveaux projets. Vos talents d'organisateur, de communicateur, de rédacteur, de chercheur ou autres, sont les bienvenus.

Activités à venir

Samedi 15 avril :

Atelier sur le tilleul. Avec Linda Chicoine, pour N1/N2.

Lieu : CLAC de Guybourg, 1905 Cadillac, Mtl

Coût : Atelier 65 \$ + 15 \$ à 50 \$ pour l'arbre.

(5 à 15\$, 1 à 20\$, 1 à 25\$ et 1 à 50\$)

Samedi 15 avril : Ouverture spéciale du magasin de 10 h à 12 h 30, pour ceux qui ont manqué le Grand happening du 25 mars. Par contre, il n'y aura pas de grosse quantité de substrat, ni d'écorce de pin. Pour le reste, il ne devrait pas y avoir de problème.

Jeudi 4 mai et samedi 6 mai : Atelier d'enrichissement pour N2, avec Michel Phaneuf, au Jardin botanique de Montréal. Coût : 125 \$, arbre inclus.

Cet atelier a pour but d'élargir la vision que l'on a de nos arbres. Souvent, lors de la mise en forme, on néglige de regarder ce que l'arbre a à nous offrir et de s'interroger sur la façon dont il a évolué, spécialement pour les yamadoris.

L'atelier se divise en deux segments. Le jeudi, on fait

l'exploration d'un arbre ; pour cet atelier ce sera l'if. Nous ferons un récapitulatif des besoins de cette espèce et sur la mise en forme d'un spécimen. Le samedi, chaque participant aura à mettre en pratique, sur un if dont le tronc a approximativement 5 cm, les éléments discutés. Chacun communiquera aux autres participants ses réflexions afin de les mettre en commun et de faire ressortir les détails qui font la différence.

Samedi 6 mai : Sortie en pépinière

Samedi 13 mai : Atelier de perfectionnement avec Linda Chicoine, pour N1.

Mercredi 24 mai : Conférence avec Ryan Neil sur l'épinette du Colorado, à l'auditorium du Jardin, en collaboration avec le Jardin botanique de Montréal, à 19 h 30.

Cette conférence remplace celle de David prévue pour le 23 mai et qui est reportée au mardi 30 mai.

Jeudi 25 mai : Atelier avec Ryan Neil. (Il reste une place) Coût : 300 \$

Samedi 27 mai et dimanche 28 mai : Stage sur les genévriers avec David Easterbrook au CLAC de Guybourg. (Complet)

Mardi 30 mai : Conférence dont le sujet reste à être confirmé, avec David Easterbrook. Élection au CA.

LE RENDEZ-VOUS HORTICOLE 2016

Le Rendez-vous horticole du Jardin botanique de Montréal aura lieu les 26, 27 et 28 mai. Comme à chaque année, vous êtes invités à venir rencontrer les horticulteurs, tant régionaux que ceux du Jardin, et vous procurer des végétaux qui agrémenteront votre jardin tout l'été. On peut y trouver un peu de tout, des plantes alpines aux plantes aquatiques, en passant par les plantes plus exotiques que l'on ne voit pas partout.

La plupart des Sociétés partenaires du Jardin y sont aussi présentes ; venez nous saluer en passant.



CALENDRIER HORTICOLE

Avril

- Mi-avril : sortir les arbres indigènes de leur protection hivernale et acclimater les conifères en serre froide.
- Faire une taille d'éclaircissage, surtout aux mélèzes, pour permettre à la lumière de pénétrer à l'intérieur des branches souvent trop fournies.
- Rempoter tous les indigènes, y compris les pins.
- Pincer les nouvelles pousses des mélèzes, des ifs et des faux mélèzes (*Pseudolarix*).
- Nettoyer, diviser et repoter les plantes d'accompagnement.

Mai

- Après la floraison, repoter les azalées et enlever les fleurs fanées.
- Rempoter : genévriers, faux-cyprès et grenadiers.
- Pincer : ifs, sapins, épinettes, ginkgos, mélèzes et arbres à feuilles caduques.
- Mi-mai : fertiliser avec des engrais organiques et acclimater les arbres à feuilles caduques.
- Traiter contre les maladies fongiques et contre les pucerons et kermès.

EXPOSITIONS

Voici les dates des expositions des différentes Sociétés.

Société de bonsaï et de penjing de Montréal : 25, 26 et 27 août, au Jardin botanique de Montréal, 4101 rue Sherbrooke E.

Société de bonsaï et de penjing des Bois-Francis : 16 et 17 juillet, au parc Marie-Victorin, 385 boulevard Marie-Victorin, Kingsey Falls.

Société de bonsaï et de penjing du Québec : 8 et 9 juillet au Bonsaï Gros-Bec, 42 rue Imbeault, St-Alphonse-Rodrigues.

Groupe bonsaï Québec : 14 et 15 octobre, au Domaine Maizerets, 2000 boulevard Montmorency, Québec.

MAGASIN

Le magasin sera ouvert exceptionnellement le samedi 15 avril de 10 h à 12 h 30, afin d'accommoder les membres pour le repotage du printemps. Il reste des pots de Chine ainsi que des pots d'entraînement de toutes les dimensions, ainsi que des pots de collection de Nick Lenz, et de superbes pots faits par Serge Robert. C'est l'occasion de vous procurer de très beaux pots de qualité. Nous avons reçu les outils du Japon. La gamme est complète bien que nous n'ayons pas reçu toutes les quantités demandées et que les prix aient un peu augmentés. Vous pouvez commander à info@bonsaimontreal.com ou en laissant un message sur le répondeur de la Société au 514-872-1782.

site web, pages facebook



Prenez le temps de parcourir notre site web pour y retrouver les bulletins ou les articles déjà parus, pour y voir les galeries de photos et vous tenir au courant de toutes nos activités. N'oubliez pas l'onglet des ressources où vous trouverez les trente fiches techniques. Nous travaillons fort pour mettre un maximum d'informations à la disposition du public, afin de remplir pleinement notre rôle de promotion du bonsaï et du penjing.

Nous vous invitons à nous suivre sur Facebook et à partager vos commentaires sur notre nouvelle page réservée aux membres. www.facebook.com/groups/bonsaimontreal/

Vous pouvez y discuter avec d'autres mordus du bonsaï, partager vos connaissances et donner des conseils si vous vous en sentez la capacité. Vous pouvez aussi y demander des conseils et avis. Il y aura sûrement quelqu'un qui pourra vous aider.

Ce groupe a été créé pour mettre en relation les bonsaïstes de la Société de bonsaï et de penjing de Montréal ; vous pouvez ainsi partager vos expériences, questions, conseils, photos et vidéos sur l'art du bonsaï.

Afin que tous puissent s'y sentir à l'aise et que les conversations demeurent respectueuses, voici les «RÈGLES DE NÉTIQUETTE» qui s'appliquent à notre page :

- Restez respectueux en tout temps dans vos propos ;
- Les propos dénigrants, haineux, diffamatoires, obscènes, injurieux ou abusifs ne seront pas tolérés ;
- Les commentaires contenant des blasphèmes ou jurons, ainsi que les commentaires écrits complètement en majuscule (équivalant internet de crier) ne seront pas tolérés ;
- Les sollicitations publicitaires et promotionnelles seront automatiquement effacées ;
- Les publications hors sujet seront effacées ;

Le Groupe SBPM se réserve le droit de supprimer tout commentaire qu'il pourrait estimer déroger aux règles et leur auteur pourrait se voir banni de la page, et ce sans préavis et à l'entière discrétion du Groupe SBPM.

Enfin, sachez que, bien qu'une équipe au sein du groupe SBPM agisse comme modérateur, chaque publication n'engage que le point de vue et la responsabilité de son auteur.

Merci de respecter ces règles et bonne discussion !



SUR LA TOILE

http://sidiao.myweb.hinet.net/index_e.htm (en anglais)

<http://www.bonsaisantboi.com/particular> (en espagnol)

<http://www.kevinwillsonbonsai.com/portfolio.htm> (Site de Kevin Wilson, Anglais)

<http://www.shohinplaza.com/> (Site en anglais de Maarten van der Hoeven)

<http://walter-pall.de/> (Site en anglais de Walter Pall, Allemand)

EXPOSITION DE LA SBPO

À l'occasion de son 20e anniversaire, la Société de bonsaï et de penjing du Québec sollicite les autres Sociétés afin d'intégrer 3 arbres de chacune d'elle et ainsi alimenter leur exposition.

Alors, pour la participation de la SBPM, nous sollicitons quelques-uns de nos membres afin d'identifier 3 volontaires disposés à présenter 1 arbre, lors de cette exposition d'une Société sœur.

Dès que les personnes intéressées auront été identifiées, nous vous informerons de la suite. L'Expobonsaï se tiendra les 8 et 9 juillet 2017, à St-Alphonse-Rodriguez chez Bonsaï Gros Bec.

Veillez nous informer de votre intention avant le 15 avril, à info@bonsaimontreal.com



BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

Hardy Philippe	Godbout Josée
Marchand Bruno	Young Emily
Bellemare Chantal	Turgeon Hélène
Petrus Didier	Girard Lyne
Charland Sophie	Pomminville Yan
Dubuc Jocelyn	Marasco Maura
Champagne Manuel	Wynd Ann
Morissette Boileau Hélène	Vaillancourt Michel. A
Rabarison Mamy Lalaina	Daoust Jean-Philippe
Roy Michel	Turcotte Liliane
Guillard Pénélope	Jay-Riendeau Gregory
Gauthier Loretta	Lachat Véronique

REVUES SPECIALISEES

De nombreuses revues traitant de l'art du bonsaï sont disponibles sur Internet :

- **International Bonsai Magazine** – revue américaine - que vous pouvez commander sur www.internationalbonsai.com
- **Bonsai Focus** – revue européenne - disponible en six langues dont le français. Pour un abonnement, allez sur www.bonsaifocus.com
- Revue française, **Esprit Bonsaï** couvre tous les aspects de l'art du bonsaï. Vous pouvez la commander sur www.lrpresse.fr
- **France Bonsaï** est une autre revue dont la renommée n'est plus à faire. Pour commander rendez-vous sur www.jardinpress.com
- **Bonsai club international magazine** – à www.bonsai-bci.com/bci-magazine



Changement de cap pour l'expo 2017

Fini la compétition ; les arbres avant tout.

L'aspect compétitif de notre exposition semble en rebuter plusieurs. Même si la possibilité d'exposer hors-compétition est une option, il n'en demeure pas moins que beaucoup de membres hésitent encore à présenter leurs arbres. L'an passé, les 5 à 10 ans d'expérience étaient pratiquement absents.

L'exposition devrait être vue comme une rencontre amicale où les membres et le public peuvent venir découvrir ce qu'il est possible d'accomplir au fil des ans ; et non seulement une présentation des bonsaïs et des penjings des plus avancés. Pour ce faire, les intermédiaires et débutants doivent vaincre leurs réticences et leur gêne et présenter leurs bonsaïs même s'ils ne sont pas parfaits.

Pour les aider à surmonter cet obstacle, la direction de la SBPM a décidé d'enlever la dimension compétition en éliminant le jugement des arbres et les prix s'y rattachant. Les membres présenteront leurs bonsaïs ou leurs penjings pour le plaisir et non pas pour avoir le premier prix et gagner quoi que ce soit ; le but étant la démonstration des arbres, et non des bonsaïstes. Fini les classes d'exposants, fini les catégories, fini les restrictions d'années de possession avant d'exposer un arbre. Peut-être devrions-nous aussi envisager des présentations anonymes pour encourager les plus orgueilleux.

Et pour aider les débutants qui aimeraient exposer mais qui auraient besoin de conseils pour préparer leur(s) arbre(s) adéquatement nous organiserons une rencontre, probablement au mois de juin. Ils pourront aussi profiter d'idées pour la présentation de leur arbre sans table dispendieuse.

Nous en profiterons en même temps pour inviter tous les membres qui ont du matériel tables, loupes, plantes compagnes qu'ils seraient prêts à passer, à venir les proposer aux membres qui aimeraient exposer mais à qui il manque quelques items. On n'a pas toujours la table de la bonne dimension et les moyens d'en acheter une ; en contrepartie, on a souvent des articles dont on ne se sert pas, à une année donnée. Les partager permettrait peut-être à un plus grand nombre d'exposer sans dépenser outre mesure.



Le tilleul

Tilia cordata ou *parvifolia*

Par Linda Chicoine

Généralités :

- Nom latin : *Tilia cordata* Mill. ; *Tilia parvifolia* Ehrh. ;
- Nom français : Tilleul à petites feuilles, tilleul à feuilles cordées (forme de cœur)
- Nom anglais: Small-leaved Linden; Lime tree
- Famille: Tiliaceae ou malvaceae (selon classification phylogénétique)
- Luminosité : Un bonsaï tilleul à petites feuilles résiste en plein soleil (surveiller l'arrosage) mais peut aussi vivre dans un endroit semi-ombragé voire même totalement à l'ombre. Plus l'emplacement est ombragé, plus les feuilles du bonsaï seront grandes. Durant l'été, le tilleul à petites feuilles a besoin de chaleur.
- Sol : Normal, argileux, humide et bien drainé
- Feuillage : Caduc, forme ovale
- Feuilles : Cordiformes dentées, vert foncé satiné dessus et vert bleu dessous (plus pâle)
- Floraison : Juin-juillet, fleurs blanches à jaunâtre, parfumées, hermaphrodites. La floraison n'est pas courante en bonsaï.
- Fruits : Capsule globuleuse soutenue par une bractée, tombant à l'automne
- Zone de rusticité : 3
- Difficulté : moyenne
- Vitesse de croissance : rapide



Entretien :

Période hivernale:

- Ce bonsaï est plutôt résistant au froid. En serre ou sous protection hivernale, des températures jusqu'à -10°C ne lui posent pas de problème particulier. Protection aux gelées tardives nécessaire.



Arrosage :

- Le tilleul à petites feuilles est particulièrement gourmand en eau pendant la saison estivale. Étant donné que ce bonsaï a une sensibilité au sel, un arrosage à l'eau de pluie récupérée dans une cuve est une très bonne solution.

Fertilisation :

- Importante durant la période de croissance (mai, juin, juillet). Utiliser de la matière organique (boulette vue au niveau 3) et très peu de fertilisant chimique. Le tilleul à petites feuilles est extrêmement sensible au sel, donc diluer la fertilisation chimique de moitié. Un apport en élément organique est beaucoup moins risqué pour la plante.

Maladies et parasites :

- L'eau ou l'humidité stagnante peuvent entraîner de la pourriture de racines. Les

tétranyques, les mineuses ainsi que les tenthrèdes peuvent représenter un danger. Si besoin, utilisation d'un insecticide systémique. Les mégachiles (abeilles découpeuses de feuilles) adorent leurs feuilles pour la fabrication de leur nid). Si le bonsaï est trop arrosé, il y a risque de développement de la cercosporiose sur les feuilles. Ce champignon est facile à traiter avec un fongicide. Risque d'attaque de petits rongeurs (souris) durant le repos hivernale.

- Galle sur les feuilles et pucerons.

Obtention :

- Semis : Stratification de la graine pendant 3 à 5 mois et semis en extérieur au printemps, ou semis direct en pleine terre en automne.
- Bouture : Possible sur bois aouté.
- Greffe : possible mais moins intéressant visuellement
- Marcotte : Possible.
- Prélèvement : Possible.

Plage de température :

- Protégez contre les températures inférieures à -10°C

Repotage :

- Tous les deux ans au printemps avant le débourrement.

Substrat :

- Recette de feuillus de la SBPM et ajouter 1 perlite. Ne pas oublier le charbon

Taille :

- Tailler sévèrement à la fin de l'hiver ou au début du printemps. Pendant la saison de croissance, tailler en vert régulièrement. Les pousses mettront environ 3 ou 4 semaines à repousser après chaque taille. Avec une bonne fertilisation, on pourra donc tailler 3 à 5 fois par an. Cesser de tailler vers la fin août pour permettre aux nouvelles pousses de lignifier avant l'hiver. On pourra pratiquer une défoliation vers mai ou juin pour améliorer la ramification et réduire la taille des feuilles.
- Les tilleuls cicatrisent très rapidement après la taille ; malheureusement les cicatrices de grosses tailles faites pendant la saison de croissance peuvent créer un cal assez laid.

Ligature :

- Possible pendant la saison de croissance en prenant soin à l'écorce très sensible qui marque facilement.

Style :

- Approprié à toutes les formes excepté Literati bien que la forme en balai reflète mieux l'allure naturelle de l'espèce.



SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

LES ORNEMENTS
JonathanTM
www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
819 275-1679
télé. : 819 275-1678

09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire

De tout pour
découvrir l'art du
bonsaï et même plus...

Art et Culture
BONSAÏ
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118^e Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681

570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

Du traditionnel au design

EBENISTERIE D'ART
ROLAND NOTH INC.

Meubles sur mesure
Porte coulissante
Porte japonaise (shoji)
Tables à Bonsaï
Restauration de meubles

5480, rte 143, Stanstead-Est
(Québec) J0B 3E0
Tél. : (819) 876-7112
Courriel : edelweiss@edelweiss.ca

www.edelweiss.ca

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES
(1991) INC.

François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepauclair@gmail.com
www.pepiniereauclairretfres.com

09

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2

Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Ateliers printemps 2017

Nom : _____ **# de membre :** _____

☎ domicile : _____ **☎ cellulaire :** _____

Courriel : _____

Cochez la ou les activités désirées

(Les ateliers se tiennent de 9 h à 16 h ; apportez votre lunch)

<input type="checkbox"/> Atelier d'enrichissement pour N1 / N2 Avec : Linda Chicoine Date : samedi 15 avril Lieu : Clac de Guybourg, 1905 Cadillac, Mtl	Remarque : atelier sur le tilleul Heures : 9 h à 16 h Coût : atelier 65 \$ + arbre entre 15 \$ et 50 \$ Date limite d'inscription : 8 avril 2017
<input type="checkbox"/> Atelier d'enrichissement pour N2 / N3 Avec : Michel Phaneuf Date : jeudi 4 mai (local 242) et samedi 6 mai (local Poly 1) Lieu : Jardin botanique de Montréal	Remarque : atelier sur l'if Heures : jeudi 19 h à 22 h samedi 9 h à 16 h Coût : 125 \$ arbre inclus Date limite d'inscription : 27 avril 2017
<input type="checkbox"/> Atelier de perfectionnement pour N1 Avec : Linda Chicoine Date : samedi 13 mai Lieu : Jardin botanique de Montréal, local Poly 1	Remarque : pour perfectionner vos techniques Heures : 9 h à 16 h Coût : 65 \$ arbre inclus Date limite d'inscription : 6 mai 2017
<input type="checkbox"/> Atelier d'enrichissement pour N1 / N2 Avec : Marie-Claude Tessier Date : <u>dimanche</u> 4 juin Lieu : Clac de Guybourg, 1905 Cadillac, Mtl	Remarque : arbre tropical (syzygium) Heures : 9 h à 16 h Coût : 85 \$ arbre inclus Date limite d'inscription : 28 mai 2017

Politique de remboursement

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants.

Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Paiement complet lors de l'inscription.
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a des personnes en attente.
- Remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

Pour vous inscrire, vous devez être membre de la SBPM

Veuillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement** par chèque à l'ordre de la SBPM, à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal
Secrétariat – Inscription ateliers
4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2