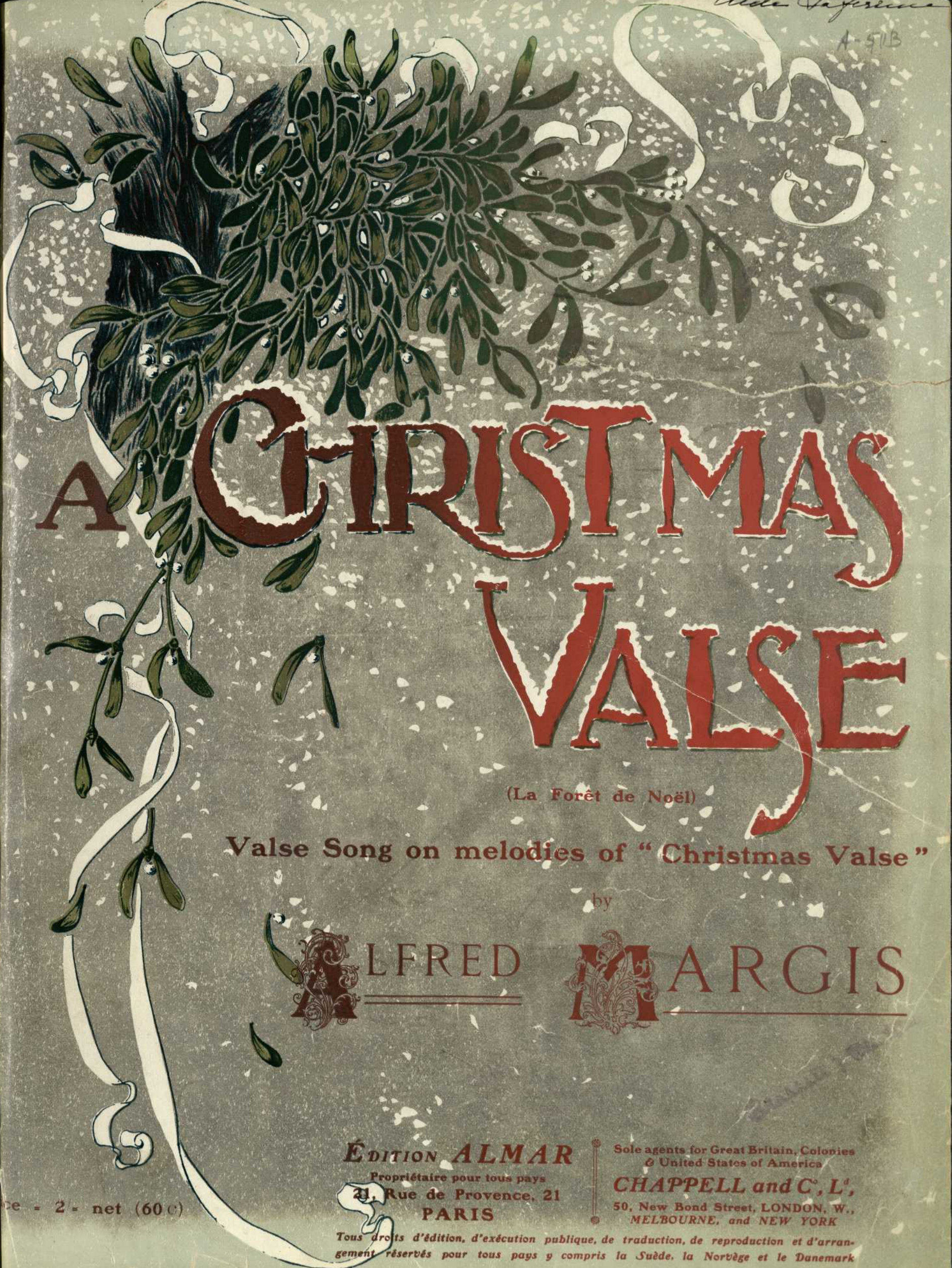


Made in America

A-51B



A CHRISTMAS VAISE

(La Forêt de Noël)

Valse Song on melodies of "Christmas Valse"

by



ALFRED



MARGIS

ÉDITION ALMAR

Propriétaire pour tous pays

21, Rue de Provence, 21
PARIS

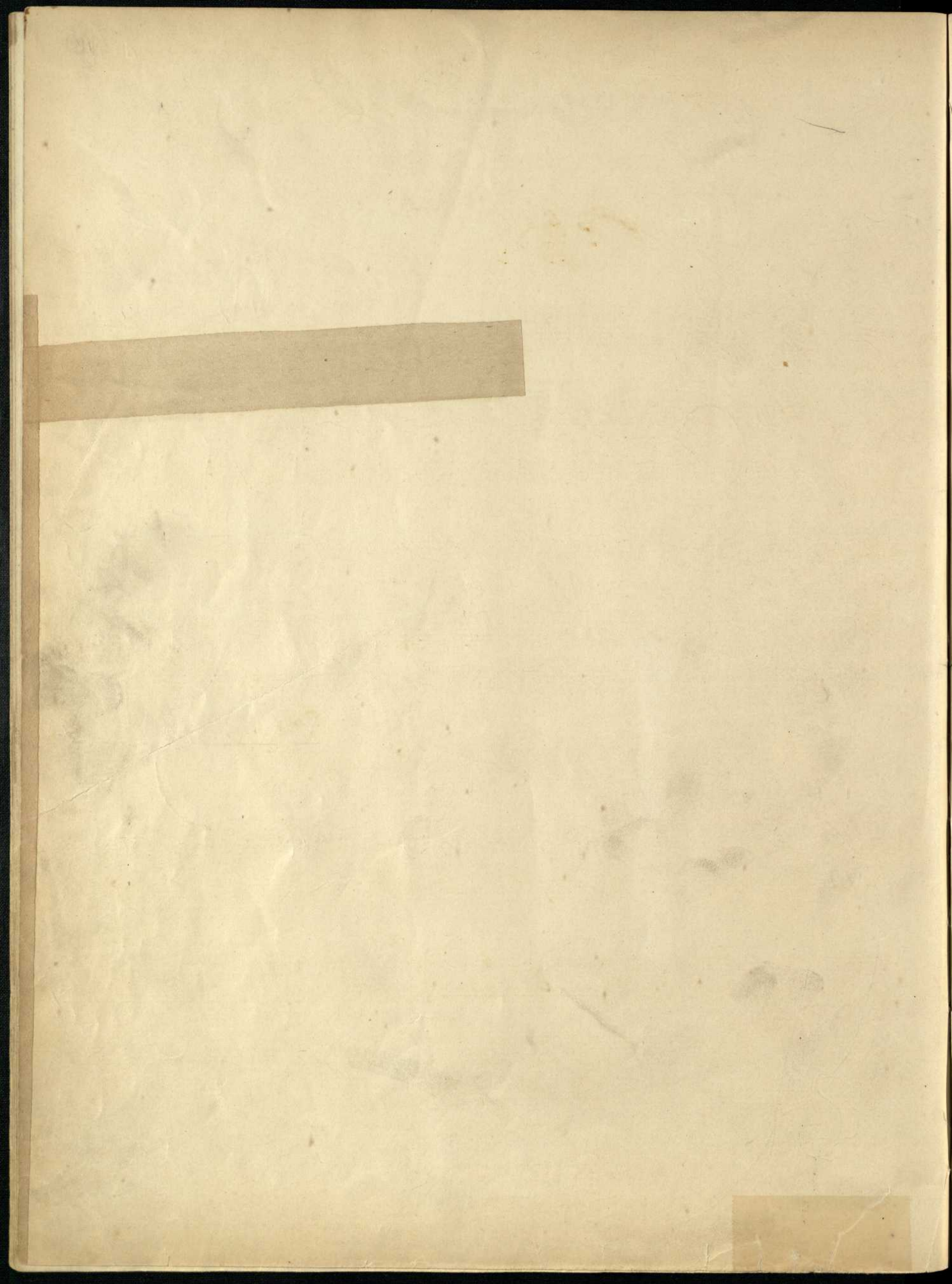
Sole agents for Great Britain, Colonies
& United States of America

CHAPPELL and Co, L^d,
50, New Bond Street, LONDON, W.,
MELBOURNE, and NEW YORK

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

ce - 2 - net (60c)

Copyright 1907



A CHRISTMAS VALSE

(LA FORÊT DE NOËL)

Valse Song on Melodies of "CHRISTMAS VALSE"

French Words by

H. DE GORSSE & G. NANTEUIL

English Words by

PERCY PINKERTON

Music by

ALFRED MARGIS

Op. 53

Moderato (with expression)

Mouv^t de Valse

VOICE

PIANO

The lights are a blaze in the
Mon Dieu! qu'il est long le che-

hall;
- min!

'Tis yule-tide, and merry the ball;
Mi-gnon-ne, ap-puie-toi sur ma main!

Once more in the
Le jour à fait

waltz as they glide, Ere the soldier must leave his bride, Ho
pla-ce à la nuit Et pas une é-toi-le ne luit! Dé-

whis-pers fond words in her ear,
-jà le zé-phir est mu-et

And strives all her sad-ness to cheer. For
Et si dans le bois tout se tait C'est

Edition ALMAR, 21, rue de Provence, Paris

E. 114 A.

Copyright, MCMVI by ALMAR

Sole Agents for Great Britain, the Colonies, and the United States of America.
CHAPPELL & Co, Ltd., 50, New Bond Street, London, W., and Melbourne Australia.

→ FROM →
JOS. BEAUDRY,
263 St. John St.

he will be gone by the mor - row, And she will be left in her sor - row;
 pour en - ten - dre, ma mi - guon - ne, Le bruit de ton cœur qui fris - son - ne!

"Gaze in mine eyes, Sweet, ere we part; Read there the love Deep in my
 Par - lons plus bas par - lons tout bas Ne trou - blons pas ce doux si -

heart; Oh! ne'er for - get, in days to be, This one last waltz you
 - len - ce Les mots qu'on ne pro - non - ce pas Ont en a - mour tant

rit. *a Tempo*
 danced with me; Gaze in mine eyes, Sweet, ere we part; Read, there the
 d'é - lo - quen - ce! Par - lons plus bas par - lons tout bas Ne trou - blons

love Deep in my heart - Love's ma - gic tho' now we must sev - er, shall
 pas ce doux si - len - ce! Les mots qu'on ne pro - non - ce pas Ont

rit.

bind our hearts our hearts, for ev - er!"
en a - mour leur é - lo - quen - ce.

The long years have fled, like a dream: They sit by the hearth's ruddy gleam;
Au loin tout re - pose et tout dort! Mais rois, dans le ciel ces points d'or

p

The days of the past they re - call, And their dance in the light - ed hall.
Tout en nous sui - sant les yeux doux, Ils sem - blent des - cen - dre sur nous!

The flame of their love is as bright As once, on that gay Christmas night, when,
Si l'om - bre se fait dans le ciel, Voi - ci la fo - rêt de No - ël Car

rit.

clasp'd to his breast ev - er near - er, He murmur'd at part - ing to cheer her:
les as - tres, en a - va - lan - ches, S'ac - cro - chent par tout dans les bran - ches

Gaze in mine eyes, Sweet, ere we part; Read there the love. Deep in my
 Par-lons plus bas par-lons tout bas! Ne trou-blons pas ce doux si-

heart; — Oh! ne'er for-get, in days to be, This one last waltz you
 - len - ce! Les mots qu'on ne pro - non - ce pas Ont en a - mour tant

danced with me; — Gaze in mine eyes, Sweet, ere we part; Read there the
 d'é - lo - quen - ce! Par-lons plus bas par-lons tout bas! Ne trou-blons

love Deep in my heart; Love's ma-gic, though now we must sev-er, Hath
 pas ce doux si - len - ce! Les mots qu'on ne pro - non - ce pas — — — — — Ont

rit.

bound our hearts, our hearts for ev-er!"
 en a - mour leur é - lo - quen - - - ce.

ad lib.

dim.