

Supplément du week-end,

samedi 15 août 1987

le nouvelliste plus

“Elvis
je
t'aime”

Photo: Claude Abel

DE LA RÉUSSITE AU CAUCHEMAR

La gloire a fini par écraser Elvis

MEMPHIS (AP) — Il y a 33 ans, un jeune chanteur au déhanchement suggestif nommé Elvis Presley faisait sa première grande apparition en public sur une scène de Memphis. Ce fut le début d'une carrière météorique qui devait révolutionner le monde de la musique pop.

"Les artistes qui faisaient du 'country' avaient été applaudis", raconte le musicien Stan Kesler, qui faisait partie du spectacle, ce soir-là. "Mais quand Elvis est apparu, ça a été quelque chose d'autre. C'était absolument insensé."

Pour Elvis, cependant, la réussite devait se transformer en un véritable cauchemar à mesure qu'il fuyait les pressions de la gloire pour se réfugier toujours plus profondément dans la drogue et la solitude.

Le 16 août 1977, une maladie cardiaque emportait prématurément le "King", dans sa maison de Memphis, à l'âge de 42 ans. Elvis Presley, avait vendu pendant sa carrière plus d'un milliard de disques,

soit davantage que tout autre artiste.

Des milliers de ses admirateurs se retrouveront à Memphis, cette semaine, pour assister à un événement qui mettra la ville entière à contribution, pendant neuf jours: la Semaine internationale d'hommage à Elvis, commémorant le 10e anniversaire de la mort du Roi du rock'n'roll.

Les activités prévues au programme vont des visites guidées de l'école secondaire qu'Elvis a fréquentée, à un jeu-questionnaire sur la vie d'Elvis, en passant par une veillée aux chandelles devant sa tombe, sur le terrain de sa villa, Graceland.

Stan Kesler, joueur de basse, et l'auteur de cinq des chansons endiguées par Elvis, joue aujourd'hui avec un groupe rockabilly, The Sun Rhythm Section. Ses membres sont d'anciens musiciens qui ont joué avec différents orchestres autour de Memphis, dans les années 50.

"La musique que nous jouons est

inspirée de la musique d'Elvis. Avant lui, nous faisons du 'hillbilly' (folk). Avant Elvis, tout était différent."

La vedette officielle du concert de 1954 était un chanteur country nommé Slim Whitman, et Elvis Presley était l'artiste complémentaire. Sur les feuillets qui annonçaient le spectacle, son nom avait été épelé "Ellis".

Et pourtant, c'est une soirée que Stan Kesler n'oubliera jamais.

Elvis est arrivé sur scène en dansant le rock, raconte-t-il.



Elvis qui?

Dringgg!!

-Salut Louise, c'est Alain Turcotte. As-tu fini ta chronique du PLUS sur Elvis?

-Elvis qui?

-Ben voyons. Pas Elvis Gratton! Fais pas ta drôle là. On attend ton papier pour notre spécial Elvis Presley de samedi.

-J'sais ça. Mais le problème c'est qu'Elvis Presley ne m'a jamais tellement inspiré vois-tu. Franchement, il ne me fait pas rire pan toute. J'aurais plutôt une bonne histoire de pêche pour toi.

-Pas question, c'est Elvis ou on donne ton carreau à Delatri.

-J'avais aussi pensé parler de mon cours d'immersion en anglais.

-Essaie pas de t'en sauver. Concentre-toi sur Elvis. Tu dois bien aimer au moins une de ses chansons.

-Ouais. Y'a peut-être celle de la cathédrale au coucher de soleil.

-Quoi?! Ah tu veux dire The chapel in the moonlight...

-En plein ça. Celle qui a fait pleurer ben des p'tites mères. Franchement Alain, Elvis, c'était pas un rooker, c'était un crooner comme Bing Crosby.

-Ben si t'aimes pas ses chansons, j'sais pas moi, parle de ses vêtements.

-Là, j'avoue que c'est un peu plus intéressant. Et maintenant mesdames et messieurs, admirez ce magnifique petit ensemble de "Fortrel stretché" orange Sunkist, rehaussé de paillettes mauves, brillants verts et sequins d'or, mettant en valeur des broderies mexicaines. Remarquez la ceinture en miroir de 8 pouces de large soulignant la bedaine rebondie du chanteur. Le pantalon pattes d'éléphant est serré juste assez vous savez où pour mettre en valeur vous savez quoi. La frange du veston, longue de deux pieds est d'inspiration indienne et l'aigle dans le dos, d'inspiration maya. Le large col qui remonte presque jusqu'au-dessus de la tête à l'arrière fut copié sur une robe d'Elisabeth première...

-Assez, assez...C'est un hommage à Elvis qu'on veut faire. Tu vas t'attirer les foudres de nos lecteurs. Oublie les vêtements. Parle de sa vie tiens.

-Justement j'ai lu hier dans le Journal de Montréal des choses abso-lu-ment passionnantes sur la vie d'Elvis. Savais-tu mon cher qu'il avait une dinde nommée Bow Tie? Intéressant hein! Imagine-toi donc que son chimpanzé Scatter qui aimait le bourbon est mort d'une cirrhose du foie. Ben oui! J'savais que tu serais estomaqué. C'était même écrit en toutes lettres, et là tiens-toi bien, que l'évangéliste Billy Graham aurait permis à sa fille de traverser la rue pour rencontrer Elvis. S'tu assez fort!?! J'ai vu aussi qu'il avait visité à quelques reprises le Memphis funeral home! C'pas mé-lant, les bras m'en tombaient. Pis j'ai pas encore parlé de ses pyjamas...

-Bon, sais-tu Louise...

-...en pure soie qu'ils étaient...

-Hé, oh, arrête! Envoie-moi ton histoire de pêche en anglais pis on en parle plus.

LE collectionneur des collectionneurs

par Louise DELAGRAVE

TROIS-RIVIÈRES — Être un fan d'Elvis Presley, c'est une véritable aventure quand on décide de l'être pour vrai. Pour M. Yvon Bélisle, un citoyen de Pointe-Clair originaire de Sainte-Thècle, c'est tout ou rien.

Sa passion pour Elvis a atteint des limites insoupçonnées. "Je suis actuellement reconnu par la succession Presley comme le collectionneur des collectionneurs, et c'est cette expérience que je raconte dans le livre que je suis en train d'écrire."

Pour lui, tout a commencé par une chanson qu'il a entendue, enfant et cette chanson lui rappelait le lac en forme de coeur qu'il y avait près de chez lui, le Lac en Coeur. Tout cela était si évident pour lui qu'il a voulu connaître davantage celui qui avait déjà transformé sa vie. "Le magnétisme, la force que dégageait Elvis dans ses chansons attira ma passion, qui était d'aimer tout ce qui était du coeur..." dit-il, et peut-être avait-il déjà senti que cette passion était aussi celle d'Elvis?

À l'été 1971, âgé d'à peine 10 ans, il a commencé à collectionner des objets à l'effigie de la vedette. Il les achetait avec l'argent qu'il gagnait lui-même en travaillant sur des fermes et celui que lui donnaient ses parents. Patiemment, il accumulait sou par sou une petite fortune pour pouvoir augmenter sa collection: des disques, quelques menus objets portant la marque d'Elvis qu'il glanait ici et là, que ses amis lui vendaient ou lui donnaient.

Collection impressionnante

Avec l'arrivée d'un nouveau travail, six ans plus tard, ses revenus allaient devenir plus substantiels. Travaillant pour une commission scolaire de l'est de Montréal, il a commencé à se procurer des collections complètes, certaines d'entre elles pouvant contenir jusqu'à 100 microsillons. Importations, originaux, disques rares, il en a reçu des quatre coins du monde. Il s'est aussi procuré par le biais des Entreprises Elvis Presley toute une gamme d'articles dont des macarons, disques pirates, serviette de plage, radios, assortiments de vaisselle, vêtements d'Elvis, bijoux, cassettes enregistrées à partir des spectacles de la vedette, et même la discographie complète de la RCA. Il a raflé tout ce qu'il a pu trouver sur le marché.

Sa grande aventure s'est con-



Yvon Bélisle devant une partie de sa collection.



L'"Elvis-Mobile", sur laquelle sont inscrits les titres des 33 films de la vedette. Yvon Bélisle l'entrepose à Sainte-Thècle

crétisée pour de bon en 1981, lorsqu'il a baptisé sa voiture "Elvis-Mobile". Toute blanche, elle arbore les titres des 33 films d'Elvis. Équipée comme une voiture de luxe, elle est emplies d'objets portant la griffe d'Elvis.

Sa collection encore aujourd'hui croît toujours, et il ne cesse de travailler à ce qui devrait constituer la plus riche collection d'Elvis: "Je recherche continuellement ses albums, et je dois dire que j'en possède déjà tout un bagage, qui viennent d'aussi loin que le Chili, l'Australie, le Danemark, la Russie, la Chine, la Corée, le Mexique, les États-Unis..." M. Bélisle continue d'acheter, de revendre, pour se procurer ce qu'il n'a pas et partager ses avoirs avec d'autres collectionneurs. Il se sert de listes de prix disponibles sur le marché pour connaître tout ce qui peut être collectionné. Une preuve que le culte d'Elvis en a atteint plus d'un!

Elvis, vedette incontestée du rock

À force d'amasser des souvenirs d'Elvis, M. Bélisle pourrait presque recréer sa présence au monde. Mais quelle était cette présence si chère à ses fans?

"Il a révolutionné la musique proprement dite et lui a inculqué des valeurs bien établies, dit M. Bélisle. Et, de par sa propre personnalité, il a employé la bonne manière de démontrer son talent et sa richesse intérieure. Il a été le roi incontestable du rock n'roll, celui qui est fait pour rester et marquer son temps. Il est l'artiste du 20e siècle, celui de tous les siècles, celui qui a compris le besoin et l'avoir intellectuel et humoristique de ce qui s'est passé dans son temps." Quel hommage plus beau et plus fort pourrait être un jour rendu au grand Elvis? "C'est un artiste dans le sens véritable du mot, qui a contribué à promouvoir la raison du spectacle 'Elvis l'Irremplaçable'", ajoute M. Bélisle.

Bien qu'il soit réellement irremplaçable, Elvis n'en continue pas moins à vivre dans le coeur de ceux qui l'ont adoré, et M. Bélisle fait partie de ceux qui le ressuscitent chaque jour. En plus de reconstituer pièce par pièce tout ce qui constitue le culte d'Elvis, il se consacre à la télévision et à la radio pour relater les grands moments de son aventure. Et il travaille actuellement à la rédaction d'un livre, qui viendra s'ajouter à tout ce qu'il a déjà à offrir pour immortaliser son idole.

La vie de Priscilla avec Elvis était loin d'être rose

"Sachez que ce nom m'a fait plus de mal que de bien"

Tar Richard DE ATLEY

LOS ANGELES (PC-AP) — Elvis et Priscilla: elle était sa poupée vivante, il était son petit garçon. Elle devait éventuellement le quitter et vivre, tardivement, sa vie d'adulte. Malgré son départ, Elvis ne devait jamais se départir d'un entourage qui en faisait un grand enfant et lui passait tous ses caprices, ce qui devait d'ailleurs contribuer à sa mort.

Elvis Presley est mort il y a 10 ans, quatre ans après son divorce d'avec Priscilla Beaulieu.

Cette dernière, malgré tout, demeure attachée au nom de Presley, notamment à titre de mère de la fille du chanteur, Lisa Marie, qui deviendra propriétaire unique du domaine de Graceland, lorsqu'elle aura 25 ans, le 1er février 1993. En plus, Priscilla est un des trois exécuteurs testamentaires de la succession du célèbre chanteur.

Après avoir abandonné Graceland et Presley, Priscilla avait fait carrière, devenant propriétaire d'une boutique de lingerie, porte-parole officielle d'une marque de shampoing et co-animatrice d'une émission télévisée au réseau ABC, *Those Amazing Animals*, avant de camper enfin le rôle de Jenna Wade, dans la série *Dallas*, au réseau CBS.

Aujourd'hui âgée de 42 ans, elle a donné naissance, le 1er mars dernier, à son second enfant, le fils de son fiancé, l'auteur et metteur en scène brésilien Marco Garibaldi.

"Vous croyez que j'exploite le nom de Presley. Sachez que ce nom m'a fait plus de mal que de bien", affirmait-elle en interview, en 1985.

Priscilla a également refusé d'accorder toute interview en prévision du 10ème anniversaire de la mort du rocker. Elle s'est toutefois amplement livrée dans de précédentes interviews et dans son livre, publié en 1985, *Elvis and Me*.

Priscilla fit la connaissance de Presley en 1959, alors qu'elle n'avait que 14 ans et le chanteur 24. Elle était alors la fille d'un officier de l'armée américaine servait en Allemagne et Presley y faisait son service militaire obligatoire.

Le soir des noces

L'adolescente et le jeune chanteur vécurent alors une longue romance. Ils ne consommèrent leur mariage que le soir de leurs noces, en 1967, même s'ils vivaient ensemble depuis longtemps et couchaient dans le même lit, affirme Priscilla dans son autobiographie.

Elle devait donner à Elvis le seul enfant qu'on lui connaît. Selon Priscilla, elle devait agir avec le chanteur comme avec un en-

En 1968, Elvis et Priscilla ont vécu quelques moments heureux en compagnie de leur enfant Lisa-Marie.



fant, se plier à tous ses caprices et réaliser ses fantasmes, portant notamment des vêtements et se maquillant selon ses strictes directives.

"Je ressemblais à une danseuse des Folies-Bergères", écrit-elle en relatant sa visite d'un artiste du maquillage de Las Vegas, à la demande expresse d'Elvis. Le maquilleur lui avait fait une coiffure très frisée et l'avait recouverte d'une couche si épaisse de maquillage, "qu'on ne voyait plus la couleur de mes yeux."

"J'étais une poupée vivante pour Elvis. Il pouvait me façonner à sa volonté", a-t-elle également écrit.

Il devait également lui faire connaître certaines des drogues qui devaient également lui coûter la vie et rejeter ses admonestations lorsqu'elle lui fit part de rumeurs sur les aventures qu'il au-

rait vécues avec des personnalités telles Ann-Margret, Tuesday Weld, Juliet Prowse et Nancy Sinatra.

Il la conduisit un jour à la morgue où le couple mit quelques minutes à examiner le corps d'un enfant.

Il n'avait plus rien, alors, du GI audacieux et attachant qu'elle avait rencontré plusieurs années plus tôt en Allemagne de l'Ouest.

Il était alors attaché à la base de Bad Nsueheim, mais vivait avec sa grand-mère dans une maison située à l'extérieur de la base ou il recevait de nombreux amis et admirateurs.

Il profitait alors d'un confort plutôt inhabituel pour un soldat américain. Il est à remarquer, toutefois, qu'il fut le seul GI à enregistrer des grands succès tels *Hound Dog*, *Don't Be Cruel* et *Jailhouse Rock*.

Quant à Priscilla, elle était la fille du capitaine Joseph-Paul Beaulieu, qui était affecté à la base américaine de Wiesbaden.

La rencontre

C'est un ami de Presley qui remarqua Priscilla pour la première fois, alors qu'elle était en compagnie de son frère, Don, au mess des officiers de Wiesbaden.

Lorsqu'on lui offrit de rencontrer l'idole de sa génération, Priscilla obtint la permission de ses parents et se rendit à la demeure d'Elvis. Ce soir-là, Presley joua du piano et chanta en compagnie de plusieurs amis. Il fit tout pour l'impressionner.

Éventuellement, Presley joua de son charme immense pour persuader les parents de Priscilla de lui permettre d'aménager à Memphis, où il retournait à la fin de son service militaire, pour qu'elle

et complète son high school.

Elle aménagea à Graceland en 1963. Dans son autobiographie, elle affirme que son rôle, au domaine, consistait surtout à s'assurer que la température de la chambre d'Elvis fut toujours fraîche et que les sources de lumière, dans toutes les pièces, soient d'une faible intensité, "comme le maître les préférerait".

"A chaque soir, avant le souper, je devais descendre dans la salle à diner et m'assurer, avec les serveuses, que la nourriture était exactement au goût d'Elvis. J'aimais le traiter comme un bébé. Il agissait comme un garçonnet et son charme enfantin faisait constamment apparaître l'instinct maternel qui existe chez toutes les femmes."

Le couple se maria le 1er mai 1967. Lisa Marie naquit l'année suivante.

Sa passion pour Elvis: une affaire de famille

par Nancy DELORME

CHAMPLAIN — "C'est le seul homme au monde connu seulement par son prénom". Sylvain Desrosiers nous empoigne de ses convictions relatives au phénomène d'Elvis.

Ce jeune homme de 22 ans est un de ces vrais mordus d'Elvis à qui on ne peut faire entrer d'autres chanteurs dans la tête sans perdre son temps.

Pour ne nommer qu'une partie de sa collection d'Elvis. 59 microsillons, 11 volumes doubles, 12 disques 45 tours, 20 cassettes, 1 disque Compact, 21 films vidéo, 17 volumes écrits sur sa vie, 2 breloques en or, cadres, statuettes, statues en cire, licences d'automobiles, posters, tasses, cadrans, enfin tout ce que les promoteurs de souvenirs d'Elvis ont imaginé depuis la mort de Presley en 1977. Selon lui, sa collection vaudrait environ \$15,000. Si seulement Elvis savait ça...

Tout a commencé à l'âge de 6 ans alors que Sylvain demeurait chez sa grand-mère. "Une bonne fois alors que j'étais dans le salon de ma grand-mère, un de mes oncles a fait jouer du Elvis. J'ai tout de suite accroché sur cette musique. Depuis 16 ans que j'admire ce chanteur et j'en ai encore pour bien longtemps", raconte le collectionneur.

Les objets de collections qu'il possède ont, la plupart, une longue histoire derrière eux. Sa fiancée,

ses parents, ses amis, ses collègues de travail, tout le monde contribue efficacement à l'enrichissement de sa collection. Et c'est aussi une histoire de famille.

Son frère Gaëtan est aussi un "fan" d'Elvis. Il demeure à Montréal et fait des imitations d'Elvis dans les bars et brasseries. Son cousin Marc a gagné la finale du concours d'Elvis organisé par les "Tan-nants", une émission de variétés très populaire dans les années 79-80. Même qu'une de ses tantes a, en sa possession, un des foulards d'Elvis, qu'elle a hérité lors d'un de ses "show" à Los Angeles.

Définitivement, Sylvain est en admiration devant le défunt King. "J'admire beaucoup ce chanteur, et cet acteur. Il est simple dans sa richesse, il a un rythme fou dans ses chansons et si tendre dans ses mélodies. Pour me rapprocher de lui, je saute dans mon habit blanc avec des brillants et je m'amuse à l'imiter", nous confie M. Desrosiers.

Son plus grand rêve: aller à Memphis. "Je suis sûr qu'un jour je vais y aller. Il paraît que c'est super beau. Depuis que je suis très petit que je rêve d'y aller." De plus, il souhaite mettre sur pied un "Fan Club" dans la région. Il en existe un de ce genre à Québec et à Montréal mais pas encore à Trois-Rivières. "Quand j'aurai les bons tuyaux, je me promets que je partirai un 'Fan Club'", a-t-il conclu.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Sylvain Desrosiers de Champlain est collectionneur d'Elvis depuis 16 ans.

Michel Castano est un incondicional d'Elvis

"J'ai pleuré parce que c'était mon idole"

MONTREAL (PC) — Comme des milliers d'autres Nord-Américains, Michel Castano a fait ses bagages plus tôt cette semaine et entrepris son pèlerinage en direction de Memphis, Tennessee, aux accents de la chanson "Graceland", de Paul Simon.

Ce sera la première visite de Michel à la demeure du roi du rock'n'roll, pour le dixième anniversaire de la mort d'Elvis Presley. Avec un ami, il a quitté Châteauguay dans une camionnette à minuit, mercredi, en espérant arriver à la même heure, le lendemain et commencer, dès vendredi matin, une série de reportages en direct pour le compte d'une station de radio FM de Châteauguay, CHAI.

A 41 ans, Michel Castano est un incondicional d'Elvis. Mais pas un fanatique, tient-il à préciser au journaliste qui l'interviewe.

"Il n'est pas Dieu le père", dit-il. La première fois que Michel, qui est originaire de la Côte d'azur française, a entendu parler du King, il avait 15 ans et était apprenti-cuisinier. Un an plus tard il fondait le King Creole Club (ainsi nommé d'après le titre d'un film tourné par Elvis en 1958), et en 1967, il avait recruté 500 membres à travers la France.

Sa table de cuisine disparaît sous un assortiment de disques d'Elvis, ses préférés, dont quatre microsillons commémoratifs récemment

mis en marché par la maison RCA. Les étagères de sa "chambre Elvis" sont remplies à craquer de quelque 700 disques d'Elvis venant du monde entier. Il s'agit des mêmes chansons, mais les jaquettes de disques sont différentes, et c'est pour ça qu'il les collectionne, explique-t-il.

Il a deux silhouettes en papier découpé du "King", presque grandeur nature, deux statues miniatures, et deux bustes. Les murs de la pièce sont couverts d'affiches d'Elvis, de calendriers, d'étiquettes et d'autres jaquettes de disques à l'effigie d'Elvis, et de photos encadrées du chanteur, mort le 16 août 1977, dix ans après que Michel eut émigré au Canada.

"Je me rappelle lorsqu'il est mort. C'était un mardi après-midi. Il ne faisait pas très beau et j'avais mal à l'estomac. J'ai commencé à pleurer parce que c'était mon idole. Et puis mon téléphone a commencé à sonner, c'étaient mes amis qui m'appelaient pour me demander si je savais la nouvelle."

Michel, qui est cuisinier dans un foyer pour personnes âgées de Verdun, dit n'avoir vu Elvis en spectacle qu'une fois, à Detroit, en 1973. Il a manqué de peu la vedette un an plus tard, alors qu'il était en vacances en Virginie. Ses amis lui ont donné un foulard qu'Elvis portait à l'un de ses spectacles et qu'il avait

jeté dans la foule. Il le garde enveloppé dans la cellophane.

"Si on regarde tout ce qui se passe dans la musique aujourd'hui et si on se reporte 20 ou 30 ans en arrière, on voit comment elle a changé. Elvis a contribué à la faire évoluer: il a fait connaître le gospel, le rockabilly, la musique des Noirs", affirme Michel, ajoutant qu'il est lui-même un romantique sentimental et que ce sont les chansons d'amour d'Elvis qu'il préfère.

La visite de la propriété d'Elvis,

Graceland, et de sa tombe fait partie intégrante du voyage. Michel Castano y consacre ses vacances. Mais il en profitera aussi pour rencontrer des gens, surtout d'autres

Québécois. Selon cet admirateur d'Elvis, les Québécois viendront nombreux à Memphis, même si le roi du rock n'est jamais venu chanter au Québec.

le théâtre des marguerites inc.

tm

TRIOI RIVIÈRES QUÉBEC

OPERATION MACHO!

COMÉDIE DE SYLVIE LEMAY

8 DERNIÈRES

Jusqu'au 22 août 1987 MAR MER JEU VEN 20h30
SAMEDI (2 spectacles) 19h et 22h30

TÉL.: (819) 377-3223

**LE VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN
SOLLICITE L'HONNEUR DE VOTRE PRÉSENCE**

**A L'OCCASION
DE LA PRÉSENTATION
DES OEUVRES RÉCENTES DE
RÉJEANNE FRAZER**

"Réveries en vers... et en fleurs de neige"

LE DIMANCHE 16 AOÛT à 14h

L'exposition se poursuivra jusqu'au
7 septembre exclusivement.

Considérez cette invitation comme personnelle.

Entre 11h et 14h le même jour, il y aura un
BRUNCH CONCERT

Alain Prudhomme et Bertrand Nadeau
respectivement flûtiste et guitariste.

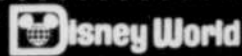
COUT: 10\$

Pour renseignements et réservations:

Tél.: (418) 362-2051

CINEPARCS

PARTICIPEZ AU TIRAGE
D'UN VOYAGE A
(pour une famille)



Une collaboration - AIR CANADA - TOURAM & LES CROUSTILLES
1 BILLET DE TIRAGE POUR CHAQUE ADMISSION D'ADULTE

UN PROGRAMME EXCEPTIONNEL



Le succès
en une
nuit... c'est
impossible.

Brantley
Foster
l'a trouvé
en deux
semaines!

MICHAEL
J. FOX

LE SECRET DE MON
SUCCES

2
GRANDS
FILMS



HARRY
ET LES HENDERSONS

DU 14 AU 20 AOÛT

OUVERTURE A: 19h30

LA PROJECTION DEBUTE AU CREPUSCULE PAR LE FILM PRINCIPAL
ENFANT DE 6 A 13 ANS \$1.00 5 ANS ET MOINS: GRATUIT

REUNIS POUR LA PREMIERE FOIS

SCHWARZENEGGER



LA TERRE N'A JAMAIS
CONNU UNE CHOSE PA-
REILLE ELLE EST VENUE
POUR CHASSER ELLE A
FAIT UNE ERREUR DANS
LE CHOIX DE SON
HOMME

14 ANS

LE PRÉDATEUR

LA CHASSE EST COMMENCÉE.

qui n'a pas
rêvé de tomber
amoureux d'un



Mannequin

VERSION
FRANÇAISE

TROIS-RIVIERES HORAIRE: 377-2109

AUTOROUTE 40 - chemin des petites terres, pointe du lac

SÉLECTION DU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE AU SÉMINAIRE ST-JOSEPH 3 AU 7 SEPTEMBRE 1987

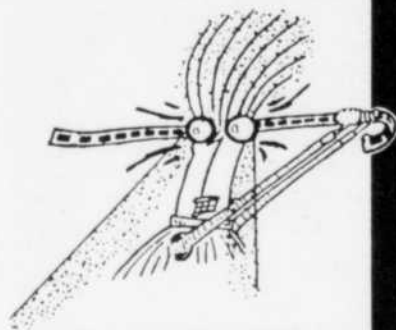
AU PROGRAMME

TITRES:

L'AMIE DE MON AMIE
(FRANCE)
MI GENERAL
(ESPAGNE)
LE MOUSTACHU
(FRANCE)
LE TRAIN POUR HOLLYWOOD
(POLOGNE)
MASQUES
(FRANCE)
COQUELUCHE
(HONGRIE)
LA CASA DE BERNARDA ALBA
(ESPAGNE)
LA VIE EST BELLE
(BELGIQUE ET ZAIRE)
HUD (L'INSOUMISE)
(NORVÈGE)
NOCES EN GALILÉE
(BELGIQUE-FRANCE)
LES YEUX NOIRS
(ITALIE)
MADE IN ARGENTINA
(ARGENTINE)
LA FEMME DE LA FORÊT
(ROUMANIE)
LES RUES DE MON ENFANCE
(DANEMARK)
L'ANGE-GARDIEN
(YUGOSLAVIE)
LE JUPON ROUGE
(FRANCE)
LA MER ET LE POISON
(JAPON)
LE GRAND CHEMIN
(FRANCE)

RÉALISATEURS:

ÉRIC ROHMER
JAIME DE ARMINAM
DOMINIQUE CHAUSSOIS
RADOSLAW PIWOWARSKI
CLAUDE CHABROL
PETER GARDOS
MARIO CAMUS
BENOÎT LAMY
VIBEKE LOKKEBERG
MICHEL KHLEIFI
NIKITA MIKHALKOV
JUAN JOSÉ JUSID
NICOLEA MARGINEANU
ASTRID HENNING-JENSON
GORAN PASKALJEVIC
GENEVIÈVE LEFEBVRE
KEI KUMAI
JEAN-LOUP HUBERT



NOTE

Tous les films sont en
version française ou
en version originale
avec sous-titres fran-
çais. L'horaire
détaillé sera disponi-
ble à compter du
lundi 17 août.

BILLETS EN VENTE DÈS LE 17 AOÛT, DE 10h A 20h
AU SÉMINAIRE ST-JOSEPH - RENSEIGNEMENTS: 373-4211

UNE PRÉSENTATION DE:



BANQUE NATIONALE

et



CINÉ-CAMPUS

Menée par Dieu et conduite par Elvis!

MEMPHIS, Tenn. (AFP) — Le vitrail représente Elvis Presley tout vêtu de blanc, les bras tendus vers une croix suspendue dans les airs. Dix ans après sa mort (le 16 août 1977), la petite chapelle construite dans sa ville natale de Tupelo (Mississippi, sud des Etats-Unis) témoigne du processus de sanctification du "roi" du rock'n'roll par ses fans.

"J'avais perdu tout espoir, quand Elvis est entré dans ma vie", il y a deux ans, a raconté au Washington Post, Patricia Patterson, une petite femme de 37 ans qui, avec son salaire de secrétaire a bien du mal à faire vivre un mari dépressif et quatre enfants. "Maintenant je me sens bien mieux(...). Je crois que je suis menée par Dieu et conduite par Elvis", affirme-t-elle.

Pour les milliers d'adorateurs qui se sont rendus sur sa tombe à Memphis tout au long de la semaine précédant le jour anniversaire de sa mort, Elvis ne s'est jamais drogué, n'a jamais recherché le plaisir à tout prix, était incapable de cruauté envers quiconque. C'est un garçon venu de la campagne, qui adorait sa mère Gladys et invitait volontiers quelques administrateurs à dîner avec lui.

"Dans quelques décennies", prédit Robert Martin, un prêtre en retraite, mais lui aussi un inconditionnel du chanteur, "tous les aspects négatifs du caractère d'Elvis auront été gommés", pour ne laisser subsister que les plus positifs.

Comme Jésus

"Je ne veux pas apparaître sacrilège", souligne à loisir George

Klein, un disc-jockey de Memphis, qui fut l'ami de Presley, "mais il était tout comme Jésus". "Un jour, se souvient-il, Elvis a arrêté sa voiture et nous a dit: "Regardez ce nuage, je vais le faire bouger. Et il l'a fait. Le vent a peut-être soufflé à ce moment-là, je ne sais pas. Elvis nous a juste souri".

Pour M. William Ferris, de l'Université du Mississippi, "Elvis est devenu une icône". Et comme au Moyen-Age, les nouveaux pèlerins qui visitent son ancien domaine, "Graceland (600.000 visiteurs attendus cette année), ramènent de ce sanctuaire d'innombrables reliques: un bout de clôture, un morceau de laine arraché à une moquette foulée par le "King".

Un psychiatre américain, M. Raymond Moody, a consacré un livre, intitulé "Elvis après la mort", aux témoignages des personnes affirmant qu'elles ont été visitées par l'esprit du chanteur depuis son décès: une psychologue, un policier, une ancienne petite amie de Presley, entre autres. Il cite également le cas d'un garçon de 6 ans qui prétend être la réincarnation du chanteur.

Deux journaux distribués dans les supermarchés ont d'ailleurs fait leur "une" sur des phénomènes parapsychologiques liés à la star: "Des chercheurs révèlent qu'Elvis est vivant", titre le "National Examiner". "Des témoins révèlent comment il guérit les malades et les mourants", renchérit le "News Extra". Un destin digne de l'homme qui avait été retrouvé inanimé, voici dix ans, à côté d'un livre consacré au mystère du Saint-Suaire de Turin.

LA FIÈVRE EST DE RETOUR!

MERVEILLEUX!

...un succès monstre! Une des meilleures
suites depuis des années. Du plaisir sans
arrêt. Vraiment un film pour tous... Je l'ai
adoré. — Jeffrey Lyons. SNEAK PREVIEWS: INN

EDDIE MURPHY

le Flic de
BEVERLY HILLS II

VERSION FRANÇAISE DE
BEVERLY HILLS

COP II

CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST MAURICE - TROIS RIVIERES - 374-8011

Samedi et dimanche:

14h - 16h30 - 19h - 21h15

5^e
sem.

UN IMMENSE TALENT

En réponse à votre article paru cette semaine, je vous écris ce qui suit. J'ai 41 ans et j'ai toujours été grand admirateur d'Elvis et de sa musique. J'ai une collection de disques qui équivaut à 80% de la totalité qu'a produit "Le King". Doué d'un immense talent il a un style incomparable: rock, blues, gospel, balades sentimentales. Il vivra toujours. Il ne laisse personne indifférent. Son retour sur scène en 1968 fut pour lui la marque, le départ d'une nouvelle carrière jusqu'à sa mort: il sera toujours pour moi le plus grand de la musique moderne.

Il inspire espoir et réussite, un bel exemple, même si tout change vite aujourd'hui cela demeure bien vivant.

Je possède également plusieurs cassettes vidéo de films et spectacles et je recherche constamment volumes et pièces de collection.

Robert Garceau
Trois-Rivières

RESPECT ET ADMIRATION

Je ne suis pas une fan inconditionnelle d'Elvis, mais plutôt quelqu'un qui le respecte énormément.

Il a réussi un exploit que personne ne pourra répéter: celui de rester dans le coeur de bien des personnes et cela, même après dix ans de sa mort.

Ses chansons n'ont pas besoin de faire le "Top Ten" pour être appréciées encore aujourd'hui et elles conviennent à tous les types d'âge. Bien des chanteurs (euses) auraient beaucoup à apprendre de lui.

Je ne possède pas sa bibliographie complète de disques ni celle de ses films, je me contente de le respecter et de l'admirer, à travers les microsillons que je possède. Je ne "saute" pas non plus sur l'horaire T.V. pour savoir s'il y a des films d'Elvis car je suis beaucoup moins ses films, mais si je tombe sur un en ouvrant la télévision, je

l'écoute avec plaisir.

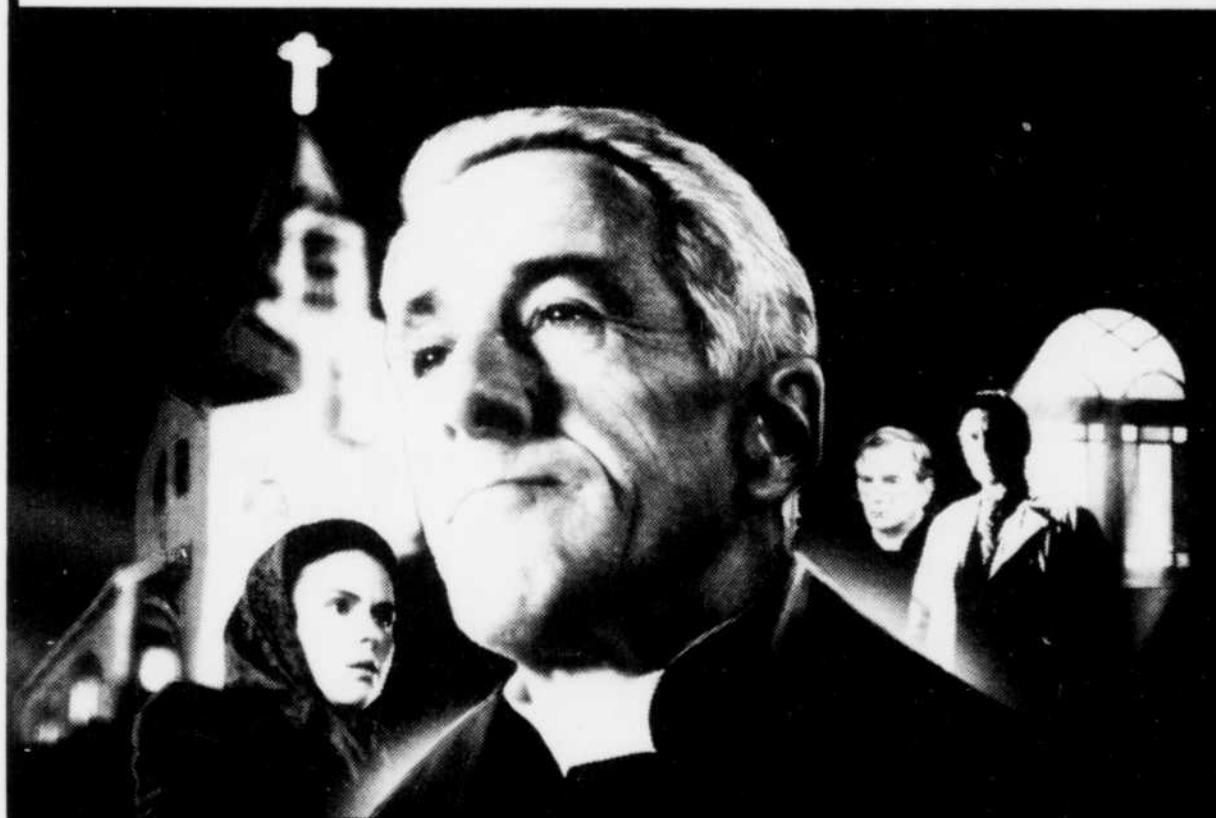
Elvis était un homme ambitieux, incroyable, et j'espère un jour que ceux qui se font un plaisir de partir des rumeurs de toutes sortes à son sujet le laisseront où il est, en paix, quoi qu'il ait fait ou... n'ait pas fait.

Chantale Lefebvre
Trois-Rivières-Ouest

LES PRODUCTIONS DE LA MONTAGNE PRÉSENTENT

Le frère ANDRÉ

un film de JEAN-CLAUDE LABRECQUE



AVEC

MARC LEGAULT SYLVIE FERLATTE

ANDRÉ CAILLOUX · JEAN COUTU · GILLES RENAUD · JACQUES ZOUVI

Producteur PIERRE VALCOUR Producteur délégué DANIEL LOUIS

Scénario et Dialogues GUY DUFRESNE Directeur de la photographie MICHEL CARON

Directeur artistique RONALD FAUTEUX Montage ANDRÉ CORRIVEAU Musique JOEL VINCENT BIENVENUE

PRODUCEUR: LES PRODUCTIONS DE LA MONTAGNE INC. AVEC LA PARTICIPATION DE TELFUM CANADA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CINÉMA

1100 RUE ST-JOSEPH, TROIS-RIVIÈRES, QUÉBEC G9A 1E1

DISTRIBUTION AU CANADA LA LAPOINTE FILMS INC.

& CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST-MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

SAMEDI ET DIMANCHE

13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Montez tous à bord de la
roulotte inter-galactique,
Mel Brooks va décoller...



LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE (SPACEBALLS)

MEL BROOKS JOHN CANDY RICK MORANIS

Présentation BROOKSFILMS MEL BROOKS SPACEBALLS
Dick Van Patten GEORGE WYNER La Voix de JOAN RIVERS Costumes DONFELD Montage JOHN MORRIS
Scénario TERENCE MARSH Direction de la Photographie NICK McLEAN La Production EZRA SWERDLOW Écrit par MEL BROOKS
THOMAS MEEHAN et RONNY GRAHAM Producteur MEL BROOKS

COLOUR STEREO

SAMEDI ET DIMANCHE 13h15, 15h15,

FLEUR DE LYS

17h15, 19h15,
21h15

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 375-3277

Au cours des neuf prochains jours

50,000 visiteurs attendus à Graceland

par la Presse Canadienne

Quel est le nom du médecin qui a mis au monde le roi du rock'n'roll?

C'est la réponse à cette question qui a permis à Jimmy Prince de remporter la première manche du jeu-questionnaire organisé à l'intention des milliers de "fans" d'Elvis Presley réunis cette semaine à Memphis, au Tennessee, pour marquer le 10e anniversaire de sa mort.

"Je lis tout ce que je peux trouver à son sujet", a expliqué le vainqueur, qui a obtenu en guise de récompense une boucle de ceinture en argent reproduisant la grille d'entrée de Graceland, la villa d'Elvis.

"Je suis absolument ravi de l'avoir. C'est magnifique", s'est-il exclamé.

Le concours, qui se poursuivra toute la semaine, n'est que l'une des nombreuses activités au programme de la Semaine internationale d'hommage à Elvis, une célébration de neuf jours qui attirera, selon les prévisions, jusqu'à 50,000 admirateurs à Graceland.

Des imitateurs d'Elvis rivaliseront de ressemblance, plus tard cette semaine, de même que les multiples sosies de Priscilla Presley.

Il y aura aussi concerts, danses et services commémoratifs, mais aussi une course à pied et même un tournoi de karaté.

Les gagnants des étapes préliminaires du jeu-questionnaire se mesureront pour le championnat final, vendredi, attirés par les centaines de dollars

d'articles-souvenirs d'Elvis qui composeront le lot du vainqueur, incluant une veste de satin du 10e anniversaire et une réplique du premier disque d'or du "King" adulé, Heartbreak Hotel.

PARKER

A Las Vegas, pendant ce temps, le colonel Tom Parker affirme qu'il ne versera pas de larmes à l'approche du 10e anniversaire de la mort d'Elvis Presley.

"Il n'y a pas de quoi pleurer, tout va trop bien", a-t-il déclaré plus tôt cette semaine.

Le colonel Parker, qui est âgé de 78 ans, est considéré comme celui qui a propulsé Elvis dans son extraordinaire carrière.

L'ancien gérant d'Elvis, qui faisait visiter aux représentants des médias la suite qu'occupait le chanteur au sommet du Hilton de Las Vegas, se remémorait les jours heureux avec le "roi du rock'n'roll", prenant vi-

siblement plaisir à évoquer sa première rencontre avec l'adolescent du Tennessee.

Mais il devait piquer une colère quand les journalistes lui ont demandé s'il avait soupçonné le problème de drogue qu'a connu Elvis et s'il aurait été possible de faire quelque chose pour l'enrayer.

"Nous sommes ici pour honorer sa mémoire", s'est écrié le vieil homme. "Je n'ai pas entendu la question."

Elvis Presley est décédé en 1977 à l'âge de 42 ans. Les dossiers déposés devant les tribunaux ont révélé qu'il se droguait. On a découvert des traces de 12 à 14 drogues différentes, surtout des anti-douleurs et des déprimeurs, dans le corps du chanteur.

L'année précédant sa mort, il avait obtenu quelque 200 prescriptions pour des médicaments sur ordonnance.

Interrogé sur les rumeurs

voulant qu'il y ait eu de la discorde entre lui et la vedette, peu de temps avant la mort de son protégé, le colonel Parker a répondu qu'Elvis lui avait dit: "Ce sera toujours Elvis et le colonel."

"Je suis son porte-parole, maintenant qu'il n'est plus", a-t-il continué.

Mais à la suite de procédures judiciaires mettant aux prises le colonel et les héritiers d'Elvis, réglées hors cour, en 1983, le colonel a reçu \$2 millions (US) pour rompre tous les liens qui l'attachaient au chanteur et redonnaient aux responsables de sa succession l'entier contrôle sur les affaires d'Elvis.

A la toute fin de sa vie, lui ont demandé les journalistes, l'artiste a-t-il eu des doutes sur sa carrière?

Se rappelant qu'Elvis s'était déjà plaint d'être trop gras, le colonel a rétorqué: "Je lui ai dit: regarde Kate Smith."



SUZOR-COTÉ
RETOUR À ARTHABASKA
50 ANS APRÈS

EXPOSITION

DU 31 MAI AU 27 SEPTEMBRE 1987

MUSÉE LAURIER
D'ARTHABASKA

INFORMATION: **819-357-8655**
DROIT D'ENTRÉE: **3\$**

LE THÉÂTRE de la MAURICIE

présente

SALLE 1
RESTAURANT-THÉÂTRE

LES COCHONS MEURENT COMME DES MOUCHES



AVEC

de Georges Dor



CLAUDE BASSE



ANDRÉ ST-DENIS



ISABELLE GUIMET



DEANO CLAVET

MARDI AU SAMEDI
23 JUIN AU 29 AOÛT

SALLE 2
CABARET-THÉÂTRE



LOUIS-GEORGES GIRARD



MARIE ST-CYR



DENIS LAMONTAGNE

MARDI AU SAMEDI
7 JUILLET AU 29 AOÛT

Labatt



RÉSERVATIONS **539-5451**
SKI ST-MATTHIEU, SORTIE 217 AUT.55

CHLN 955

Café-Théâtre Chemin du Roy

• PRESENTE •



DU JEUDI AU DIMANCHE
DU 13 AU 23 AOÛT
à 20h30

Comédie de Serge Mercier
Mise en scène:

Denis Guimond

Interprétée par:

Nelson Alarie,

Thérèse Gélinas,

Nicole Leblanc-Guimond,

Jacques Milette

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

LOUISEVILLE

(819) 228-5121



(Flageol Photo — Terry Charland)

Mme André Lévesque St-Louis montre avec fierté une des pièces de sa collection de son idole.

Même son chalet porte le nom de GRACELAND

par Jocelyn ROBERT

TROIS-RIVIÈRES — Mme Andrée Lévesque, de Saint-Louis-de-Blainville, près de Montréal, habite pour l'été à Graceland. Mme St-Louis est locataire d'un chalet à Saint-Etienne-des-Grès, qu'elle a baptisé du nom de Graceland, la résidence du King.

Fan d'Elvis depuis 1957, Mme St-Louis connaît tout sur la vie d'Elvis Presley. Elle possède ses microsillons, des revues, des journaux, des jeux de cartes, des vidéos de ces films et de ses spectacles. "Même ceux des débuts de sa carrière, quand il était moins connu et qu'il était blond... Par la suite, il a décidé de se teindre", souligne Mme St-Louis. Elle a elle-même fait le montage sur vidéo, des chansons de ses films, de ses funérailles diffusées sur les chaînes américaines, et un mixage de la chanson, "Are you lonesome tonight", montrant des images d'Elvis chantant cette chanson en spectacle, en 1968 et en 1977, six semaines avant sa mort.

Mme St-Louis et son mari Emile, à l'occasion de leur 20^e anniversaire de mariage, sont allés visiter Memphis, le 29 avril 1986. "J'en garde un très bon souvenir, et j'y retournerai sûrement une autre fois, parce que j'étais trop énervée pour tout voir dans ce premier voyage. Mais j'ai quand même ramené un brin d'herbe du terrain d'Elvis, et ce malgré les avertissements des gardiens."

Pour son anniversaire, cette année, Mme St-Louis a reçu un téléphone en forme de guitare, ce qui ajoute à sa collection qui est déjà assez complète. Des photos d'Elvis de toute grandeur, des boucles d'oreilles en forme de guitare, des ser-

viettes représentant le King, etc.

"Dans mon cas, j'apprécie surtout les souvenirs ou photos des débuts de sa carrière, et du temps où il était moins gras. C'était du temps de notre jeunesse. Et, de toute façon, à la fin, il faisait trop pitié", précise Andrée.

Sa fille Lyne, probablement saturée de la présence d'Elvis dans la vie de sa mère, ne partage pas nécessairement cette passion. Elle trouve cela "quétaine". Andrée Lévesque-St-Louis, ne se laisse pas influencer, elle sait que tout le monde ne peut pas être aussi passionné qu'elle, mais cela ne l'empêche pas d'apprécier le talent d'un grand du rock'n roll.

Santé au Menu...

par Carole Jacob, infirmière



VITAMINE K

Elle est appelée la vitamine anti-hémorragique.

Rôle: Joue un rôle dans les réactions immunologiques.

Elle favorise la formation essentielle d'un caillot à la coagulation du sang.

Les déficiences sont plutôt rares car l'organisme peut la mettre en réserve en présence de la bile et de corps gras. La vitamine K est abondante dans les matières fécales humaines. Cette vitamine provient en grande partie des bactéries intestinales. Donc, même si le régime alimentaire est mal équilibré en rapport à ce nutriment, il n'existe pas d'avitaminose K (carence) par manque d'apport alimentaire.

Il peut cependant y avoir une carence

A) par défaut de résorption (mauvaise absorption)

B) dans des cas de lésion de la muqueuse intestinale

C) de diarrhée chronique

D) d'absence de bile dans l'intestin lors d'une jaunisse

E) chez le nouveau-né avant l'établissement d'une flore intestinale capable de fabriquer cette vitamine.

N.B.: l'intestin du nouveau né ne contient pas de bactérie. On donne donc une dose de vitamine K pour prévenir les hémorragies chez le nouveau-né.

F) lors de la destruction de la flore intestinale provenant de traitement prolongé aux sulfamidés ou aux antibiotiques.

Une carence peut provoquer des hémorragies chez certains enfants. C'est plus rare chez l'adulte.

Toxicité: chez le nouveau-né: anémie, jaunisse.

Sources: légumes verts feuillus, (épinard, chou, chou de Bruxelles...), jaune d'oeuf, foie, pomme de terre, tomate, huiles végétales. Le lait, la viande et les fruits contiennent que des traces.

Dosage recommandé: 4mg/jour.

Bonne semaine.

Obésité Contrôle

1220, Jean-Nicolet, T.-R. suite 105, G9A 1B2 tél.: 378-2566
343, St-Laurent, Louiseville tél.: 228-9997 ou 228-3005

LOCATAIRES

vous cherchez une...



MAISON

Voyez la rubrique 4 des annonces classées

BEACH BUD PARTY BAR LA RELACHE St-Louis-de-France

Tenue recommandée:
Bermuda et
lunettes fumées

CONCOURS DE LA SOIRÉE:

- Déclaration à un(e) "life-guard"
 - Compétition de limbo
 - Couronnement du gagnant des lunettes fumées originales
- Nombreux prix de présence:**
Bière Bud et champagne

ENTRÉE GRATUITE
RENDEZ-VOUS SUR
notre plage intérieure

LA JAMBE EN L'AIR

LA FÊTE CONTINUE
CE SOIR

10 DANSEUSES
2 DANSEURS

GALA DÉFILE DE MODE ÉROTIQUE

22h, 23h30, 1h

1533, Royale, Trois-Rivières
372-0612

BAR LE CHARIOT

880, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

VENDREDI et SAMEDI
MUSIQUE DE DANSE SOCIALE
avec

VENDREDI, SAMEDI,
DIMANCHE

Le groupe
TROIS "M"

La DÉTENTE

TABLE D'HÔTE

Fondu parmesan et coeurs de palmier citronnette

Potage straciatella

BROCHETTE DE PÉTONCLES

8⁹⁵\$

OU BIEN

CONTREFILET AU POIVRE

Nappé d'une succulente

sauce mijotée par le chef

GÂTEAU SUISSE

14⁹⁵\$

Nos deux salles privées sont toujours à votre disposition pour toute rencontre ou souper de groupe. BIENVENUE!

BRASSERIE La DÉTENTE

5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

Son destin était écrit dans le ciel

Elvis Presley est né le 8 janvier 1935 à Tupelo, U.S.A., à midi, dix minutes. Il avait un soleil sur sa carte natale (carte du ciel) à 17° du capricorne au "milieu de son ciel".

Aussi curieux que cela puisse paraître ou coïncidence me di-

riez-vous? Je suis né à midi, dix minutes, le soleil à 17° en vierge au "milieu de mon ciel natal"! Et la lune au moment où je vous écrit ces lignes est dans le même signe (poisson) qu'elle était à sa naissance. Je puis l'affirmer car j'ai en ma pos-

session sa carte du ciel natale.

Après ces quelques petits renseignements; vous vous posez la question: "Etes-vous un fan d'Elvis?"

Je vous répondrai non seulement un simple fan d'Elvis mais une grande admiratrice de

ce "Roi de la scène" de tous les temps!...

Elvis Presley n'était pas une de ces comètes filantes qu'on voit apparaître et disparaître aussitôt qu'une autre plus brillante prend la relève. Pour moi, Elvis fut non seulement le chan-

teur de rock des années 50, mais celui qui a su mêler avec un raffinement personnel et unique, tous les styles de musique passant du rock'n roll, romantisme, négro-spirituel, western, comédies musicales, jusqu'au chanson des îles hawaïennes et du Mexique. Sa voie chaude et mélodieuse nous berçait et nous faisait rêver. Qui n'a pas un jour, dans sa vie, dansé au son d'un "Acapulco" ou "Love Me Tender", avec son fiancé, son ami ou son mari?

Elvis avait vraiment ce dont que j'appellerais "magnétisme des foules". Il plaisait, charmait et conquérait les publics les plus difficiles.

Bien sûr, il avait le souci de la "perfection" dans son travail et c'est peut être un peu ce qu'il l'a emporté, car la perfection, on le sait tous, n'est pas de ce monde!...

Quand Elvis est décédé, ça m'a donné un choc, comme si c'était un membre de ma famille. Après tout, il vivait et faisait partie de la vie de tous les foyers du monde depuis 1954, date où il a débuté sa carrière. Je ne pense pas que quelqu'un soit resté indifférent à l'annonce de sa mort, le 16 août 1977.

Si on remarque, dans sa carte natale, un soleil en capricorne en milieu de ciel et une lune en poisson, cela signifie que cet homme avait quelque chose de grand à faire, à accomplir envers et contre tous. D'ailleurs à la fin de sa carrière, sa merveilleuse et magnifique carrière, il a enregistré le superbe: "My Way".

Il savait malgré tout qu'il avait une mission à remplir et comme je suis maintenant étudiante en astrologie, je dirais: "Il savait qu'il n'échapperait pas à son destin et que s'il avait reçu beaucoup, il devait donner beaucoup en retour". Elvis Presley demeurera un phénomène légendaire!

C'est maintenant moi, aujourd'hui, après dix ans, une simple "femme au foyer" de 42 ans, âge à laquelle il est décédé le 16 août 1977, qui se devait de louer et remercier celui qui a bercé mes quinze ans et m'a fait passer des heures inoubliables devant ses films et concerts à l'écran, pendant plus de trente ans...

Mme Thérèse Simard
Ste-Marthe-du-Cap



Lundi, mardi, jeudi et vendredi
15h00

Avec **Guy Harvey**

CHEM 8
Trois-Rivières

LE 16 AOÛT...1977...EST MORT...
ELVIS AARON PRESLEY...

LE 16 AOÛT...1987...PLACE
AU SHOW "LIVE"...
HOMMAGE À

ELVIS PRESLEY
ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

DIMANCHE SOIR

**ELVIS
LAJOIE
EN CONCERT**

UN
SPECTACLE
SEULEMENT

8 MUSICIENS
6 CHORISTES



Le Pavillon
super club
525, St-Laurent,
Cap-de-la-Madeleine - 374-9718

Une démonstration de
système haute fidélité vous
a-t-elle déjà impressionnée?

Si oui, vous n'avez jamais écouté
celui de la BMW  **PIONEER**

Elle sera chez

 **COMPAC·SON**

Pour 3 jours,
les 13, 14 et 15 août.

DE PLUS,
VENEZ PROFITER
de nos
SPÉCIAUX
SURPRISE
EN MAGASIN!

Exemple:

 **PIONEER** KPA-100

Prix courant: 223\$

SPÉCIAL

189⁹⁵\$

SUPER SPÉCIAL PROMOTION ???

 **COMPAC·SON**

Venez
entendre

720 watts de puissance
16 haut-parleurs
4 amplificateurs
1 lecteur
audio-numérique

1100, boul. des Récollets, Trois-Rivières **373-7723**



LA CHAMBRE DES TROPHÉES D'ELVIS

Cette pièce de Graceland porte le nom de "chambre des trophées". Plusieurs guitares et costumes utilisés par Elvis y sont exposés. Cet endroit est d'ailleurs particulièrement aimé des fans du "King".

MAGNÉSCOPE À CASSETTE

HQ HVRD51 **DIABLOHOME**
Innovation électronique



TELECOMMANDE

SANS FIL:

TÊTES: Deux têtes vidéo; recherche accélérée (SP/EP); arrêt sur image sans parasites (EP); avance image par image (EP); ralenti à 1/10 de la vitesse (EP).

DISPOSITIF D'ACCORD:

Cablemaster à synthétiseur de tension à 107 canaux avec balayage ascendant et descendant de 16 préréglages; télécommande sans fil, 14 fonctions; compatible avec télécommande unifiée de téléviseur.

CARACTÉRISTIQUES:

Dispositif V/SCAN à filtre peigne, programmation de 8 émissions sur 2 semaines.

499\$

MP 45030

FOUR À MICRO-ONDES

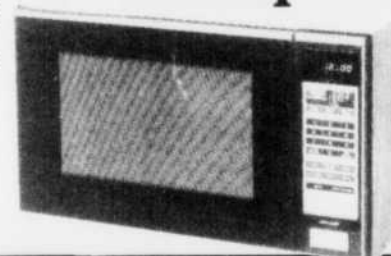
Grandeur moyenne, avec fonctions de luxe.

- 600 watts, 5 niveaux de puissance dont un pour la décongélation.
- Capacité de 0.9 pi³
- Mode de cuisson par égaliseur
- Réglages manuel et automatique de la sonde de température

399\$

Appareils Electroniques

Whirlpool



CENTRE ELECTRONIQUE

CHEMIN STE-MARGUERITE
POINTE-DU-LAC
377-2898

CAP TV Service enr

Quasar

NEC AUDIO
VIDEO
TÉLÉ
VIDÉO BÉTA

FOURS À MICRO-ONDES VENTE & SERVICE REPARATION DE TOUTES MARQUES

SPECIALITE COULEUR

YVES TRUDEL, PROP. TECHNICIEN DIPLOME

1165 THIBEAU CAP-MAD
3-RIV

375-4448

Inscriptions jusqu'au 31 août

ENDROITS:

SHAWINIGAN:
Centre Culturel

ST-NARCISSE:
185, rue de l'Eglise

TROIS-RIVIÈRES:
845, boul. des Récollets

DRUMMONDVILLE
4563, boul. St-Joseph

Ecole des petits artistes inc.

845, boul. des Récollets

Trois-Rivières

1-819-379-0998



DES PROFESSIONNELS À VOTRE SERVICE

TÉLECOULEURS
ORDINATEURS
FOURS MICRO-ONDES

CAMÉRAS
SYSTÈMES DE SON

SPECIALITÉS

VIDÉO
CABLO
SELECTEUR

DANS CES COMPAGNIES:

- G.E.
- HITACHI
- TOSHIBA
- PHILIPS
- MITSUBISHI
- SONY
- ELECTROHOME
- ET AUTRES

VIDEO ELECTRONIQUE
C.G. INC.

TROIS-RIVIÈRES: 1800 LAVERENDRYE

376-1541

SHAWINIGAN: 2129 ST-MARC

537-5347

Super
Electro INC

Super
Electro INC

Super
Electro INC

Super
Electro INC

PHILIPS MULTIPLIE LES PLAISIRS



B. Type écran témoin, tube-image 28 po (71 cm)

A. Télécouleur portatif 14 po (36 cm)

C. Télécouleur meuble, tube-image 28 po (71 cm)

F. Chaîne haute fidélité

D. Magnétocassette stéréo

G. Magnétoscope

E. Lecteur de disques compacts

A. TÉLÉCOULEUR PORTATIF 14 po (36 cm) 14TL1400
Style écran témoin • syntonisation électronique • pré-réglage de 12 canaux favoris • tube-image Dark-lite • haut-parleur 4 po • auto-réglage des couleurs

B. TYPE ÉCRAN TÉMOIN, TUBE-IMAGE 28 po (71 cm) PNF612
Tube-image Dark-lite 100 à écran bombé carré à matrice noire • télécommande Uni-remote II à 33 boutons-poussoirs • possibilité de capter 152 canaux • stéréocompatible • décodeur stéréo et système amplificateur haut-parleur incorporés

C. TÉLÉCOULEUR MEUBLE, TUBE-IMAGE 28 po (71 cm) PPF592
Filtre en peigne • tube-image Dark-lite 100 à écran planaire

carré • télécommande Uni-remote II à 33 boutons-poussoirs • syntonisation à accès aléatoire par balayage programmable • stéréocompatible • possibilité de capter 178 canaux

D. MAGNÉTOCASSETTE STÉRÉO DB167
Magnétocassette à deux platines • doublage à haute vitesse • microphone électrostatique incorporé • 16 watts • quatre haut-parleurs à deux voies • correcteur à 3 gammes

E. LECTEUR DE DISQUES COMPACTS CD 160
Midi-lecteur de disques compacts 320 mm de la nouvelle génération • mémoire entièrement programmable • télécommande à infrarouge en option • programmation aisée 20 pages • affichage numérique • deux convertisseurs numérique-analogique de 16 bits • suréchantillonnage quadruple

F. CHAÎNE HAUTE FIDÉLITÉ SS1040
La combinaison gagnante — amplificateur Philips PA540B 40 watts/canal (efficace) • syntonisateur PT500B • magnétocassette stéréo PD500B doté de deux platines à chargement avant à touches sensibles • réducteur de bruit Dolby • platine tourne-disques PU300B à entraînement à courroie • retour automatique • arrêt automatique

G. MAGNÉTOSCOPE VRT100HQ
Compatibilité avec la télécommande universelle Uni-remote • chargement avant • système 4 têtes • 2 vitesses • vitesses d'exploration 5 et 15 fois plus rapides • effets spéciaux • 14 jours • 4 émissions • circuit HQ haute qualité • syntonisation par synthétiseur de tension 100 positions • 105 canaux • enregistrement — lecture 3 vitesses

*Dolby est une marque de commerce de Dolby Labs Inc.

NOS MEILLEURS FOURS À MICRO-ONDES

I. FOUR À MICRO-ONDES MW6060EA
Autocuison en deux étapes par microprocesseur réglé • agitateur de micro-ondes avancé • porte transparente haute visibilité • minuterie 100 minutes • décongélation automatique • fonction pause • puissance variable 10 réglages • 500 watts • coffret amande



H. FOUR À MICRO-ONDES MW6020M
Four à micro-ondes compact de luxe • fonction décongélation • minuterie 30 minutes • agitateur de micro-ondes avancé • porte transparente haute visibilité • 500 watts • coffret similibois

**Super
Electro INC**
Le Super Marché en Électronique

SERVICE UN CENTRE DE SERVICE DES PLUS COMPLET
• Service sur garantie des plus grandes marques
• Service de réparation hors garantie
• Techniciens diplômés
• Service à domicile disponible

30 LE SEUL
à vous offrir un plan de protection de 80 mois de garantie moyennant un léger supplément

SANS FRAIS
VISA MasterCard
Utilisez votre carte de crédit sans frais additionnels.
Demandez votre carte
SUPER ÉLECTRO

36 MOIS POUR PAYER
AUCUN DÉPÔT

758, 6e AVE, GRAND-MÈRE 538-2244

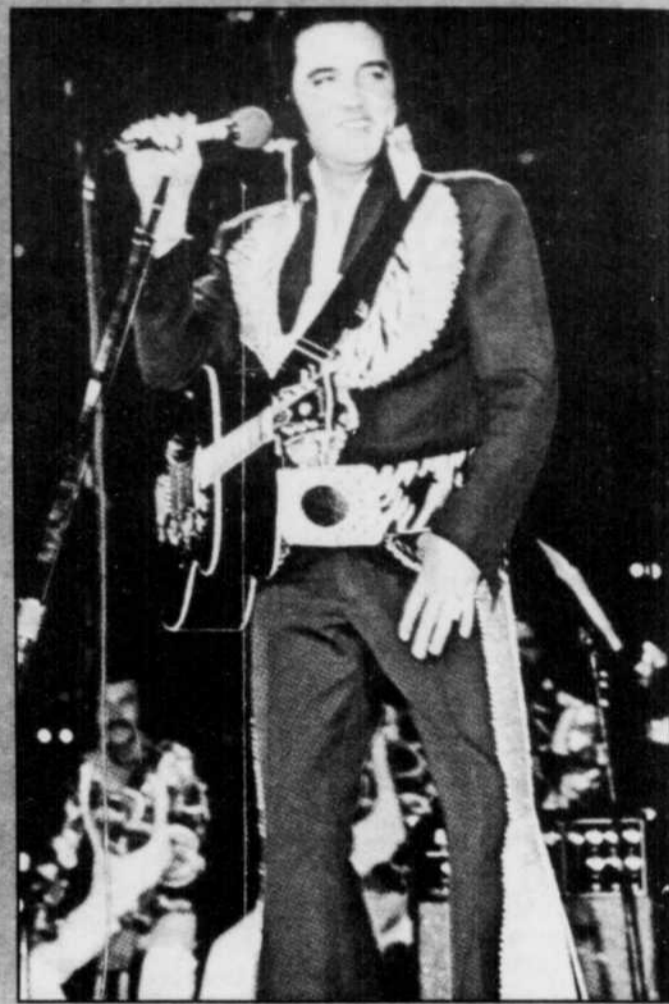
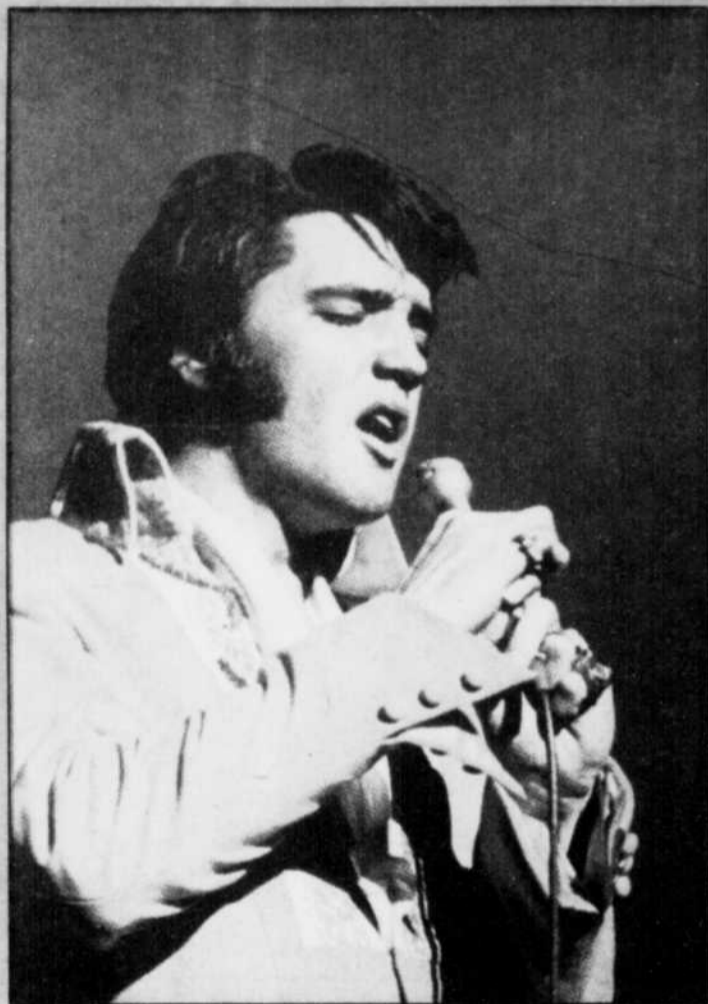
1962, ST-MARC, SHAWINIGAN 536-4543

Super
Electro INC

Super
Electro INC

Super
Electro INC

Super
Electro INC



50 faits dans

Il y aura exactement dix ans demain que le célèbre Elvis Presley nous quittait pour un monde meilleur. Saviez-vous qu'Elvis avait un frère jumeau qui est mort à sa naissance? C'est le genre de révélation qui pourrait en étonner plusieurs. Voici 50 faits véridiques de la vie du King que rapportait le quotidien USA Today, cette semaine.

1. Elvis a été un shérif adjoint du comté de Shelby dans l'Etat du Tennessee et était autorisé à porter une arme.

2. Durant sa carrière militaire, il a reçu deux médailles pour ses aptitudes à manier le pistolet et comme tireur d'élite à la carabine.

3. L'homme qui a entraîné Elvis lors de son séjour dans l'armée, le sergent Walter Alden, était le père d'une petite fille de deux ans, Ginger, qui fut la dernière femme à partager sa vie et la même qui le découvrit inanimé le 16 août 1977.

4. Elvis a déjà offert en cadeau un survêtement de boxe à Muhammed Ali et une bague à Sammy Davis Jr. La raison: "Personne ne fait jamais de cadeau à des personnes riches."

5. Un speaker du Colorado, Don Kinney lors d'un bulletin de nouvelles, racontait qu'il avait entendu dire qu'Elvis donnait des Cadillac et des Lincoln en cadeaux. Commentant ce fait, il déclara: "J'aimerais bien mieux recevoir une voiture sport en cadeau." Le lendemain le journaliste reçut une Séville (modèle sport de la Cadillac) en ca-

deau de la part d'Elvis.

6. Elvis donnait des Cadillac en cadeaux, mais ne les conduisait pas. Sa préférence: les Ferrari et les motocyclettes.

7. La mère de Christie Brinkley (elle aussi très belle) a accompagné à deux reprises Elvis. Il a déjà été vu également au bras de Cybill Shepherd après sa séparation de sa femme, Priscilla.

8. Au cours de l'un de ses spectacles en 1973, à Las Vegas, quatre hommes en état d'ébriété ont décidé de monter sur la scène pour faire un mauvais parti au célèbre chanteur. Pendant que ses gardes du corps s'occupèrent de trois d'entre eux, Elvis atteignit l'autre d'un fulgurant coup de poing qui le projeta sur une table. Il s'ensuivit une ovation qui dura sept minutes.

9. "Il ne l'a jamais démontré, mais Elvis se sentait souvent inférieur. Il était un introverti", de déclarer Sam Phillips, Sun Records.

10. 25 septembre 1954: Un "coordonnateur de talent" (juge) avait conseillé à Elvis de retourner conduire

des camions après sa seule apparition au "Grand Ole Opry".

11. Sidney McKinney, un compagnon de collège d'Elvis au Hume High School, a obtenu 5,000 \$ pour son livre de graduation grâce à la photo d'Elvis qui y apparaît.

12. Après son collège, Elvis a travaillé au "Precision Tool Co." à Memphis. Ses compagnons de travail se moquaient de ses cheveux longs et de ses favoris. Un jour il a été obligé de choisir entre une nouvelle coupe ou son travail. Il quitta son emploi.

13. Plus de 3,000 arrangements floraux ont été livrés au mausolée d'Elvis dans les deux jours suivant sa mort.

14. Elvis s'est vu offrir le rôle de Joe Buck dans le film "Midnight Cowboy", mais son gérant le Colonel Tom Parker considérait le rôle "trop négatif". Barbara Streisand voulait partager la vedette avec Elvis dans le film "A star is born" mais Parker ne voulait pas d'un pourcentage des recettes du film, mais bien un million de dollars.

15. Elvis et Priscilla ont intentionnellement rayé le mot "obéir" de leur contrat de mariage.

16. Son long jeu "Heartbreak Hotel" a été le deuxième dans l'histoire à apparaître sur trois palmarès différents du Billboard (pop, country et Rhythm and blues). Le premier fut celui

de Carl Perkins (Blue Suede Shoes).

17. En 1965, il fit un don de 50,000 \$ à la "Motion Picture Relief Fund" d'Hollywood. Le plus gros montant jamais donné.

18. Jayne Mansfield a tenté d'avoir Elvis dans la distribution de son film "The Girl Can't Help It" (en 1965), mais Parker voulait 50,000 \$ pour la chanson qu'Elvis devait chanter dans ce film. Jayne passa quelques jours avec Elvis à Memphis, mais aucune entente ne fut signée.

19. Le 7 septembre 1957, Elvis retourna au "Mississippi-Alabama Fair and Dairy Show", où il s'était produit pour la première fois à l'âge de dix ans. Il remit son cachet de 10,000 \$ à sa ville natale de Tupelo, Mississippi.

20. Ses jeux de société préférés étaient le Monopoly et le Scrabble.

21. Elvis avait réussi à persuader le père de Priscilla, de laisser sa fille finir ses études à Memphis. En janvier 1961, elle étudiait donc au "Immaculate Conception High", tout en demeurant à Graceland.

22. Son breuvage préféré était le Pepsi. Elvis aimait aussi le "Nesbitt" (orange).

23. Wayne Newton acheta l'avion privé d'Elvis (le Jet Commander) au montant de 300,000 \$.

24. Son smoking lamé or, d'une valeur de 10,000 \$ était une création

de "

wood

23

ments

burge

chez

mettre

bol re

dégus

26

ney d

en pr

re).

27

Elvis"

lévisio

films "

Nest"

les d

de tél

28

produ

et les

29

pyjam

haut

panta

30

un po

tat du

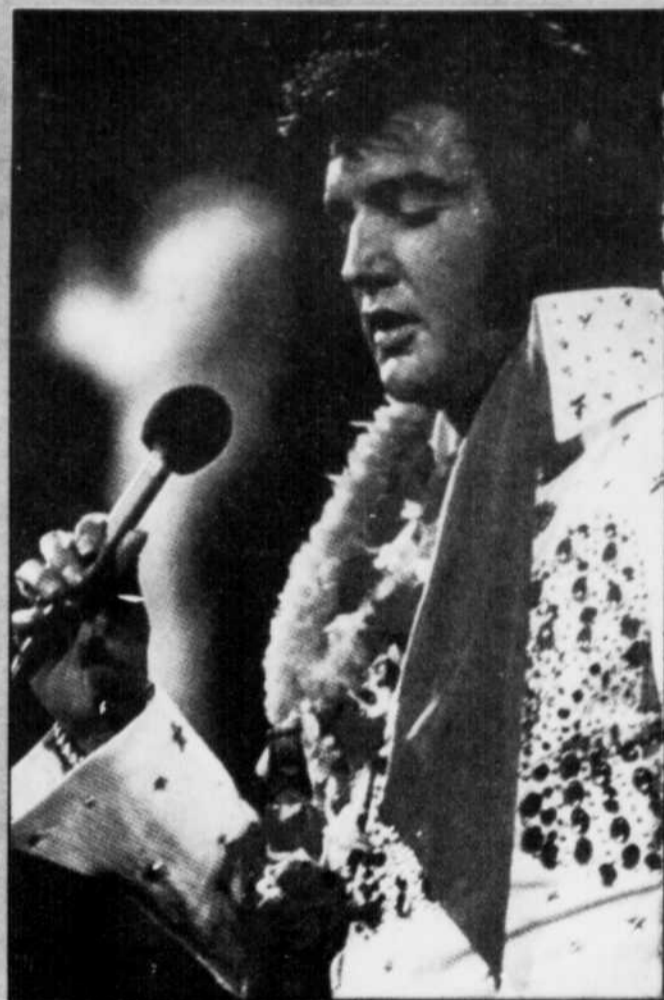
certs

Daily

nes n

sans

paren



la vie d'Elvis

de "Nudi's Rodeo Tailors" d'Hollywood.

25. Elvis aimait toujours ses aliments bien cuits (bacon, oeufs, hamburgers et steak). Lorsqu'il répétait chez lui, Elvis avait pris l'habitude de mettre sur le dessus de son piano, un bol rempli de bacon croustillant qu'il dégustait pendant son travail.

26. Le seul mot que Paul McCartney des Beatles dit après un entretien en privé avec Elvis fut: "Odd" (bizarre).

27. Le 11 février 1979, le "Spécial Elvis" sur les ondes du réseau de télévision ABC faisait concurrence aux films "One Flew Over The Cuckoo's Nest" et "Gone With The Wind", sur les deux autres chaînes américaines de télévision.

28. Ray Orbinson fut le seul à se produire dans une tournée avec Elvis et les Beatles.

29. Elvis possédait 20 paires de pyjamas. Lors de sa mort, il portait un haut de vêtement de nuit bleu et un pantalon de soie jaune.

30. L'hystérie Presley avait atteint un point si culminant en 1956, que l'Etat du New Jersey avait banni les concerts rock et que le journal "New York Daily News" avait suggéré que les jeunes ne puissent plus danser en public sans un consentement écrit de leurs parents. La police a déjà filmé une

performance d'Elvis pour voir si son spectacle constituait une offense publique.

31. Lisa-Marie portait un manteau de vison et une bague d'une figure souriante dont les yeux étaient des diamants. Elle était en visite chez son père lorsqu'il mourut.

32. Si Lisa-Marie, le seul enfant de Priscilla et d'Elvis, avait été un garçon il aurait porté le nom de John Baron.

33. Elvis avait une dinde nommée "Bow Tie" et un chimpanzé "Scatter", qui aimait bien le scotch et le bourbon. Scatter est mort d'une cirrhose du foie.

34. Les compagnons de classe d'Elvis avaient surnommé celui-ci, "Old Super Ears" parce qu'il pouvait entendre les conversations des autres même lorsqu'il parlait.

35. Le restaurant McDonald's de Tupelo a décoré ses murs des photos d'Elvis en hommage au King. Les hamburgers étaient ce qu'il aimait le plus.

36. Durant les quatre semaines qu'Elvis s'est produit au International Hotel de Las Vegas, en 1969, il attira plus de monde que Frank Sinatra, Dean Martin et Barbara Streisand. Un total de 101,500 personnes assistèrent à ses spectacles, ce qui n'a jamais encore été égalé.

37. L'évangéliste Billy Graham a

déjà mentionné qu'il aurait permis à sa fille de traverser la rue pour rencontrer Elvis.

38. Quand Elvis est mort dans le film "Love Me Tender", il y a eu tellement de ses admiratrices (y compris sa mère) qui se sont senties dépressives qu'Hollywood décida de ne plus jamais faire mourir Elvis.

39. Le spécial "Aloha From Hawaii" fut regardé par plus d'un milliard de spectateurs, ce qui surpasse le nombre de téléspectateurs qui assistèrent aux premiers pas de l'homme sur la Lune.

40. Le père d'Elvis, Vernon, a déjà purgé une peine de trois ans de travaux communautaires sur une ferme pour avoir falsifié un chèque.

41. Elvis a, à quelques reprises, visité le "Memphis Funeral Home" (salon funéraire) pour se recueillir sur la tombe de certaines personnes.

42. Le surnom que ses proches lui donnaient était "Crazy", qui d'ailleurs était inscrit à l'endos de son bracelet de montre.

43. Un numéro de son spectacle "Let Yourself Go", en 1968, fut coupé de la programmation parce qu'il était considéré comme trop osé au niveau du langage.

44. Pour produire l'écho nécessaire pour la réalisation du son de la chanson "Heartbreak Hotel", Elvis en-

registra dans une cage d'escalier du studio RCA Victor de Nashville.

45. Quand la marine américaine (U.S. Navy) apprit qu'Elvis était sur le point d'être recruté par l'armée, il fut décidé de former un bataillon réunissant seulement des recrues provenant de Memphis. Elvis déclina l'offre puisqu'il voulait être traité comme tous les autres.

46. Alors qu'Elvis faisait son service militaire, le gouvernement américain perdit 400,000 \$ en taxes.

47. En 1956, six jeunes filles de la Nouvelle-Orléans kidnappèrent Elvis et le gardèrent prisonnier dans un ascenseur pendant une heure entre deux étages.

48. Lors du spectacle d'Elvis à Jackson, en Floride, le juge Marion Gooding avait préparé un mandat d'arrêt qu'il aurait utilisé contre le King si celui-ci avait été trop provocant dans ses gestes sur scène.

49. Ed Sullivan qui avait déclaré précédemment: "Je le recevrais à mon émission à n'importe quel prix", avait réussi par la suite à signer Elvis pour trois performances.

50. Les étudiantes du couvent Notre-Dame d'Ottawa avaient signé un pacte qui empêchait quiconque d'assister aux spectacles d'Elvis. Huit de celles-ci furent expulsées pour avoir rompu ce pacte.



GRACELAND: une industrie de \$9 millions par année

MEMPHIS (PC-AP) — Une décennie après sa mort, ses admirateurs continuent d'affluer au domaine de celui qu'ils appellent le King, ce pauvre adolescent originaire du Mississippi qui a révolutionné la musique pop et qui, ce faisant, est devenu millionnaire et a enrichi son entourage.

Elvis Presley a d'ailleurs donné le jour à une industrie qui continue d'empocher les millions.

Graceland, la luxueuse résidence blanche à colonnades que Presley avait aménagée à Memphis, au Tennessee, sera certes au centre des cérémonies qui, durant une semaine, marqueront ce mois-ci l'anniversaire du décès du rocker. On prévoit que jusqu'à 4.000 personnes par jour visiteront les lieux durant cette semaine.

En 1986, pas moins de 520.000 personnes ont visité Graceland. Cette année, ce nombre pourrait atteindre et même dépasser 600.000.

Jack Soden, un ex-courtier devenu administrateur de Graceland, affirme que l'ancien domaine du King est devenu une industrie très rentable.

Les touristes dépensent jusqu'à \$9 millions, à chaque année, à cet endroit. De par le monde, les souvenirs d'Elvis Presley gé-

nèrent un chiffre d'affaires de quelque \$50 millions.

Presley avait 42 ans lorsqu'il est décédé, le 16 août 1977. Le médecin-légiste a attribué son décès à son état cardiaque. Pourtant, il était de notoriété publique que le chanteur abusait des drogues et médicaments depuis plusieurs années déjà.

Il avait enregistré son premier grand succès, Heartbreak Hotel, en 1956. Il était le premier chanteur à adopter un style prélevant autant sur le country que le blues et le gospel. Il devait d'ailleurs exercer une énorme influence sur les chanteurs de son époque et des années subséquentes.

Encore aujourd'hui, il existe quelque 300 fan-clubs de Presley de par le monde et Graceland reçoit quelque 75 lettres par jour, révèle Patsy Anderson, secrétaire du domaine.

AMENAGEMENTS

En 1957, Presley avait acheté cette résidence de 930 mètres carrés, en banlieue sud de Memphis, pour la somme de \$100.000. Il y fit aménager un court de racketball et une salle de trophées où il entreposait les milliers de souvenirs et cadeaux que lui faisaient parvenir les compagnies d'enregistrement et ses admirateurs.

Tout en étant une supervedette sur la scène et à l'écran — Presley a vendu un milliard de disques de plus que tout autre chanteur dans l'histoire — il n'était certes pas un bon administrateur.

À sa mort, on a découvert qu'il avait placé \$1,4 million dans un compte de chèques ne lui rapportant aucun intérêt et \$750.000 de plus dans un simple compte d'épargne d'une banque de Memphis.

Il ne manifestait aucun intérêt pour les investissements et n'a jamais tenté de soustraire une partie de ses revenus énormes au fisc.

"Il faisait tout ce qu'il voulait avec son argent. C'était d'ailleurs son droit strict", admet Joe Hanks, comptable chargé d'administrer la succession du chanteur.

Lors de son décès, il y eut un afflux d'admirateurs à envahir le domaine de Graceland. Nombreux étaient ceux qui arrachaient des mottes de gazon de la pelouse pour conserver un souvenir de leur idole.

Ce n'est qu'à l'été 82 que Graceland fut véritablement ouvert au public et que les administrateurs organisèrent le domaine en sanctuaire et musée à la mémoire du rocker.

Les touristes doivent verser \$11,95 chacun

pour participer à une visite organisée de Graceland, ce qui leur permet d'entrer dans la résidence et d'admirer les deux avions privés et le musée de Presley.

Constamment assaillis par la musique du King, les visiteurs sont invités à acheter divers souvenirs, tels ces pantoufles à l'effigie de Presley au niveau des orteils, pour \$19,95, et des cendriers frappés du décor de Graceland pour \$4,99. Les souvenirs en vente comprennent des ensembles salière-poivrière, des bijoux de pacotille, des plaques d'enregistrement et des ours en peluche, sans compter les innombrables photos, cartes-postales, posters et T-shirts.

La succession du chanteur avait peu de contrôle sur la vente des souvenirs pertinents au King au cours des premières années qui ont suivi son décès. Un tribunal a toutefois limité la vente de souvenirs non approuvés, il y a quelques années.

"Nous avons probablement fait fermer de 40 à 50 manufactures de souvenirs-pirates, au cours des trois dernières années", de révéler M. Soden.

Joe Rascoff, administrateur des Entreprises Elvis Presley, firme d'investissement créée par la succession du rocker, a toutefois refusé de préciser l'importance de profits réalisés chaque année.

“Sa figure était en train d'éclater”

TROIS RIVIERES (LM) — Elvis Lajoie a presque vu mourir Elvis Presley. Il s'était rendu aux Etats-Unis lors de ses deux derniers spectacles, moins de six semaines avant la mort du King.

“Il n'était pas beau quand je l'ai rencontré. Sa figure était en train d'éclater.” Aujourd'hui il prend la chose avec plus de sérénité. “Ca me fait encore quelque chose quand je revois l'enregistrement de son dernier spectacle. Particulièrement quand il chante “Are you lonesome tonight”, les yeux rougis par la drogue, la figure transpirante. J'en ai encore le coeur tout à l'envers. Je change de chaîne quand je vois ça.”

D'ailleurs ça l'a tellement affecté qu'il a arrêté de chanter pendant presque un an après ce décès. “J'avais besoin de m'écraser pour analyser tout ça. D'autres comme Farago en ont profité pour faire la piastre, moi je n'en étais pas capable.”

Il se dit d'autre part déçu de l'attitude des médias trifluviens lorsqu'il a remporté le championnat d'imitation d'Elvis au Colorado. “Là-bas on a déroulé le tapis rouge devant moi. J'ai mangé au Sahara Hotel avec Jerry Lewis. Quand je suis arrivé ici avec mon histoire, on m'a presque claqué la porte au nez. Avant je chantais pour les autres, mais après ça j'ai appris à faire ce métier-là pour moi, pas pour les autres!” dit-il, un peu amer d'avoir été si peu reconnu.

En spectacle demain

TROIS-RIVIERES — Elvis Lajoie présente demain soir au Pavillon disco Club de Cap-de-la-Madeleine un spectacle en hommage au dixième anniversaire de la mort du King, Elvis Presley.

Il sera accompagné de huit musiciens et six choristes sur scène. “Je me demande d'ailleurs où je vais tous les mettre” dit-il avec humour. Elvis Lajoie interprétera à cette occasion surtout le répertoire du King des années 1970, mais avec des nouveaux arrangements. “C'est pour cette raison que je n'ai jamais connu de flop dans mes spectacles. Je sais me renouveler. D'ailleurs je ne serais pas capable de prendre une courbe descendante.” Il qualifie ce spectacle de gros show. “D'autant plus que je suis allé à Las Vegas où j'ai pris quelques petits trucs du show business américain.”

“D'habitude je déteste faire des shows dans les clubs. Qu'on me regarde en buvant une bière, je ne peux supporter. Je préfère les salles de spectacle.” Mais il aime beaucoup l'atmosphère du Pavillon. C'est d'ailleurs son endroit de prédilection pour les sorties. “Les gens sont habitués de m'y voir danser. Maintenant je vais leur montrer que je peux aussi chanter.”



“Je ne suis pas un imitateur d'Elvis”

— Elvis Lajoie

par Lucie LEMIRE

TROIS RIVIERES — Il se présente avec un complet blanc immaculé, le teint extra-bronzé, la coupe de cheveux et les grands favoris noirs. “C'est Elvis Lajoie” chuchote-t-on derrière lui. Mais peu d'entre eux osent aller lui parler.

Sans doute seraient-ils étonnés de découvrir la simplicité qui se cache derrière ses beaux habits. Elvis Lajoie est un gars bien de chez nous, mais un gars un peu différent qui a besoin de “flashing” pour vivre. “Je ne suis pas un imitateur d'Elvis. Si je l'étais, j'arriverais partout avec des habits à paillette. Je suis tout simplement moi” dira-t-il.

Il lui faut de “l'exposer” pour être bien dans sa peau. “Quand je me promène dans ma décapotable avec mes lunettes soleil, je suis conscient que j'attire l'attention et j'aime ça. Mais je ne la provoque pas. En arrivant sur les coins de rue, j'enlève les lunettes et me cale dans mon siège.” Elvis Lajoie explique cette attitude par le comportement parfois rétrograde des Trifluviens. “Si je me promenais sur une plage américaine, personne ne ferait attention à moi. Par contre quand je vais quelque part

et qu'on ne me remarque pas, je trouve ça plate!”

Déjà à 13 ans, Elvis Lajoie était un passionné des bagues et des colifichets. Ce sont ses camarades de classe qui ont commencé à la surnommer Elvis. A 15 ans, il a décidé d'en faire son véritable nom à l'état civil. “C'était plus professionnel. Je ne voulais pas passer parmi tant d'autres.”

Quand il fait un “show”, il ne fait pas qu'imiter Elvis, il l'adapte à la réalité d'aujourd'hui. “Je chante Elvis mais à ma façon. De toute façon, je suis moins passionné qu'avant. Les modes, les styles change, ça va vite dans ce métier.”

Quand on l'interroge sur ses favoris, Elvis se défend d'autant plus. “Les favoris, je les porte pour le punch. De toute façon vous n'avez qu'à regarder les chanteurs américains, ça revient à la mode maintenant!” D'autant plus qu'il avoue être populaire auprès de ces demoiselles. “Elles ne regardent même pas mes favoris mais tout simplement le plaisir qu'on peut avoir ensemble.” Elvis Lajoie porte les cheveux noirs depuis 15 ans. Il avoue d'ailleurs avoir eu une peur “noire” lors de sa première tein-

ture. “J'avais le teint très pâle et les cheveux blonds. J'avais l'air de Dracula. Et quand j'ai appris que la teinture ne s'envenimait pas, je capotais mais je me suis habitué.” A certains moments, Elvis Lajoie aurait envie de prendre un look “life-guard” américain. “Je l'envisage sérieusement pour les prochaines années.”

D'autant plus que ce métier du spectacle, il est maintenant contraint de le faire à temps partiel. La Guadeloupe, la Martinique et la Jamaïque ont reçu sa présence au cours des trois dernières années. Mais il n'a pas refait de spectacle au Québec depuis quatre ans. Son travail à la CIP le lui impose.

Il ne pourra donc pas non plus se rendre à Memphis pour assister aux fêtes entourant ce dixième anniversaire. “Je ne croyais jamais travailler mais maintenant que j'ai une sécurité, je tiens à la garder. Et je ne pourrai pas me permettre de m'éclater en même temps. Ma santé est de beaucoup meilleure depuis que j'ai arrêté de faire du spectacle. Maintenant je veux me limiter à quatre ou cinq gros shows par année, pour le plaisir.”

**A LA SALLE À MANGER
HARMONIE**

On y revient pour toute sorte de raisons:

FESTIVAL DE SCAMPI

- Scampi sur le gril 14\$
- Scampi à l'orange 15\$
- Salade de scampi 15⁷⁵\$
- Scampi à la provençale 17⁵⁰\$
- Scampi à la méditerranéenne 20\$

Le tout servi sur riz avec beurre nature ou à l'ail
BON APPETIT!

Pour réservations:
377-1252



**MONTCLAIR
HOTEL**
7331, Notre-Dame
Trois-Rivières-Ouest
377-1252



(Laserphoto PC)

L'HOTEL



*Elegant &
Séduisant*

**À votre salle à manger
LAVIOLETTE**

**DIMANCHE
MIDI**

BRUNCH MUSICAL

(de 10h30 à 14h30)

9²⁵\$
adulte

5⁹⁵\$
enfant

SOIR à compter de 17h

**BUFFET
A VOLONTÉ**

potages, charcuteries, salades,
poulet apprêté de plusieurs
façons, rosbif, table à desserts.

9²⁵\$
adulte

5⁹⁵\$
enfant

MUSIQUE tous les soirs
interprétée par

DIANE

et

MICHEL

3600, boul. Royal
Trois-Rivières

Réservations
379-3232



**Les boutiques de souvenirs
vont réaliser des affaires d'or**

Il n'existe aucun souvenir à Memphis qui n'est susceptible de se voir accoler le nom d'Elvis. Au cours des neuf prochains jours, les boutiques vont

multiplier leur chiffre d'affaires puisqu'on attend pas moins de 50,000 personnes à Memphis à l'occasion du dixième anniversaire de la mort d'Elvis.



**COURSE À OBSTACLES
SERVEURS - SERVEUSES**



"FAUT LE FAIRE"

C'est ta journée, faut participer à ton "PARTY"

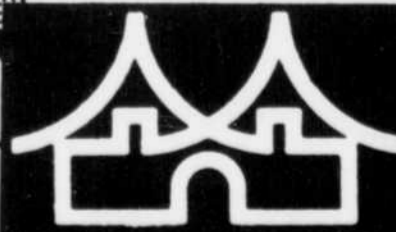
OU: au Motel Montclair, 7331, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest

QUAND: Le 16 août 1987, (en cas de pluie remis au 23).

COMMENT: Tu apportes ton t-shirt, ton bermuda, tu chausse tes espadrilles - nous fournissons les cabarets, les obstacles et une bière.

POURQUOI: C'est un jour pour rencontrer des gens du métier, s'amuser, démontrer son habileté, gagner trophée ou médailles, partager un souper sur charbon de bois et danser au son de la disco.

DERNIÈRE CHANCE POUR PARTICIPER
Communiquez avec Janine à 377-1252



**MONTCLAIR
HOTEL**

7331, Notre-Dame
Trois-Rivières-Ouest 377-1252



\$300 pour une ceinture!

Mike McGregor montre l'une des ceintures du même style que celles qu'il fabriquait pour Elvis. Aujourd'hui, il vend les ceintures à \$300 l'unité dans sa boutique située à proximité de la résidence de Presley, à Memphis.



**Club de Golf
Les Vieilles Forges inc.**

1975, rue Grimard
Trois-Rivières

venez profiter de la terrasse donnant sur le terrain de golf

TABLE D'HÔTE LE DIMANCHE
Entre 17h et 21h

BAR À SALADES
STEAKS SUR CHARBON DE BOIS
(sur la terrasse) à compter de **7,95\$**
DESSERTS

OUVERT AU PUBLIC EN TOUT TEMPS
À partir de 7h le matin

Pour réservations: **379-7477**

Salle de réceptions ouverte à l'année pour banquets, fêtes de bureau, réunions familiales, autobus, etc.
Salle de conférence disponible pour groupe jusqu'à 25 personnes.

• NOCES • BANQUETS • RÉCEPTIONS • SALLES DE 40 À 350 PERSONNES •

DIMANCHE DE 10 À 14h

BRUNCH

ENFANTS: 3²⁵⁵

5,95\$

DIMANCHE SOIR DE 16 À 20h

FESTIVAL DE BROCHETTES

Hors-d'oeuvre en buffet et dessert à volonté

ENFANTS: ½ PRIX


6,95\$ et plus



La Rose D'Or

350, Vachon
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: 372-5151

• SALLE DE 40 À 350 PERSONNES • RÉCEPTIONS • BANQUETS •



MECHOUÏ
1090, BOUL. ST-LOUIS
ST-LOUIS-DE-FRANCE
NOS SPÉCIALITÉS

TABLE D'HÔTE			
Méchoui - boeuf	14^{50\$}	SPÉCIAL	
Carré d'agneau	19^{50\$}	Canard à l'orange	19^{50\$}
Gigot d'agneau	11^{\$}	Lapin sauté chasseur	18^{90\$}
ENTRÉE - DESSERT - THÉ - CAFÉ			

Ouvert du jeudi au dimanche, de 16h à 23h.

Toast au saumon fumé
Crème de volaille
Longe de veau rôti
Sauce champignons
Légumes
Gratin dauphinois
L'oiseau de fromage
Dessert au choix

18^{50\$}



Le Manoir Antic
CHAMPLAIN
Réservations: (819) 295-3954



LE BARON

Elegant & Séduisant

À votre salle à manger
LAVIOLETTE

SAMEDI

**BUFFET DE FRUITS DE MER
ET CÔTES DE BOEUF**

À VOLONTÉ

incluant:

- table à salades
- charcuteries
- viandes froides
- saumon
- crevettes de Matane
- choix de 4 plats chauds
- côtes de boeuf
- homard
- table à desserts et fromages

Tout ceci pour seulement

23^{95\$}

MUSIQUE
tous les soirs
Interprétée par
DIANE
et
MICHEL

3600, boul. Royal
Trois-Rivières
Réservations
379-3232



Plusieurs Québécoises ont déjà fait leurs provisions de mouchoirs...

SALLE A MANGER



"OÙ LA DISTINCTION COTOIE LA PERFECTION"

SPÉCIAL DIMANCHE SOIR
Potage du jour

Entrée: salade César ou fondu parmesan

Assiette de filets de perchaudes	12 ⁹⁵ \$	Foie de veau	12 ⁹⁵ \$
Ris de veau	12 ⁹⁵ \$	Entrecôte	14 ⁹⁵ \$

Dessert du jour, thé ou café, crudités - olives - corbeille de pain.
Table d'hôte, tous les jours de la semaine, sauf le samedi, service rapide, choix de 70 vins.

16600, boul. Bécancour, Sainte-Angèle-de-Laval, Ville de Bécancour - (819)222-5777

QUEBEC (PC) — Étonnante, cette ferveur pour les artistes disparus. A peine s'est-on remis du 25^e anniversaire de la mort de Marilyn Monroe qu'un autre souvenir, celui du 16 août 1977, suscite toute une mise en scène. Ainsi, pas moins de 50,000 fans convergent vers la ville de Memphis, au Tennessee, à l'occasion du dixième anniversaire de la mort du chanteur rock, Elvis Presley dit "the King".

Ces admirateurs proviennent des quatre coins du monde. A Québec jeudi matin, 24 citoyens de la région sont montés dans un autobus nolisé à destination de Dorval, d'où ils ont pris l'avion pour se rendre à

Memphis. Pour ces gens approchant la quarantaine, ce voyage leur permettra de ressasser moult souvenirs de jeunesse et de réaliser un rêve: visiter Graceland Mansion, la demeure de leur idole, transformée en véritable musée.

Quelques-unes des 16 dames parties, jeudi, pour Memphis ont avoué avoir fait bonne provision de mouchoirs. L'émotion promet d'être forte. Certaines avaient déjà les yeux rougis en grimant à bord de l'autobus. Une jeune femme de 24 ans a raconté avoir promis à son frère de lui rapporter une poignée d'herbe qu'elle entend prélever sur le parterre de Graceland.

"J'aimerais bien mieux voir Madonna vivante qu'Elvis mort", blaguait un homme, peu avant le départ de son épouse. M. Bob Lengan a bien voulu s'occuper des enfants, Mélissa et Eric, au cours de la fin de semaine, pendant que maman sera en pèlerinage à Graceland en compagnie de grand-maman Gaby. "C'est la première fois que je pars en 14 ans de mariage", confessait Mme Ginette Thivierge, alors qu'elle prenait le départ avec sa mère.

A leur arrivée, les fans d'Elvis ont pu assister au concert donné en mémoire du King par quelques-uns de ses musiciens et amis. Pour la veillée aux chandelles, les milliers de pèlerins-touristes ont défilé en silence, devant la tombe du disparu, inhumé dans Graceland, derrière sa maison.

Elvis Presley était âgé de 42 ans au moment de sa mort. A l'instar de l'ex-président John Kennedy et de l'actrice Marilyn Monroe, Presley a été élevé, lui aussi, au rang du mythe. En profite une cohorte de commerçants, vendeurs de disques et de bibelots de toutes sortes à l'effigie d'Elvis. Un centre commercial, situé en face de Graceland Mansion, a même été réaménagé au cours des mois qui ont suivi la mort du King. L'édifice abrite aujourd'hui 12 boutiques de souvenirs, toutes consacrées au culte d'Elvis. Chaque année, depuis la mi-août 1977, des dizaines de milliers d'admirateurs continuent d'affluer à Memphis.

INVITATION GASTRONOMIQUE
A
STE-FLORE DE GRAND-MÈRE

RÉSERVATIONS

L'autre
538-7200

JEUDI-DIMANCHE
spécial sur nos
brochettes.
TOUS LES DIMANCHES
NOS PÂTES 4,95\$

Le Sextant
538-7729

SUR LES PLATS DE RÉSISTANCE
1/2 PRIX LE MARDI

St-Exupéry
533-5303

MERCREDI-VENDREDI
Fondues
Tournedos MOITIÉ PRIX

La direction du restaurant **L'ARÔME** La Porte de la Mauricie vous invite à sa salle à manger.



LE DIMANCHE SOIR de 17h à 20h "L'EXTRAVAGANCE" de nos BUFFETS CHAUD ou FROID est toujours apprécié. Plus de 50 METS DIFFÉRENTS.

PRIX: 11⁸⁰\$
demi-prix pour les enfants.

296-2171
sans frais de Trois-Rivières
Tout a été repensé
sauf nos prix

À NOTRE SALLE À MANGER
L'ARÔME
BUFFET FRUITS DE MER A VOLONTÉ
TOUS LES DIMANCHES SOIR

Soupe à l'oignon, pain à l'ail à volonté, dessert, breuvage **21⁹⁵\$** de 17h à la fermeture

LA PORTE DE LA MAURICIE
Sortie 174, autoroute 40, YAMACHICHE (819) 228-9434

FESTIVAL DE LA MOULE



SPÉCIAL DU CHEF
ASSIETTE DE MOULES ASSORTIES
(moules en boulettes, moules farcies, moules marinières et moules en brochette) **11⁵⁰\$** SEULEMENT par pers.

PLUS FRUITS FLAMBÉS

- MOULES FARCIES
- MOULES MARINIÈRES
- MOULES EN BROCHETTE

6⁷⁵\$ AU CHOIX

Les fruits de mer sont notre spécialité.

LE SUPER FESTIVAL DE LA BROCHETTE
9⁵⁰\$

LE RENDEZ-VOUS DES FINS GOURMETS

RESTAURANT NIRVANA



CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
Tél.: 375-4875

POUR INSÉRER UNE
annonce classée
COMPOSEZ
TROIS-RIVIÈRES:
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801
NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

AU PATRIMOINE

Tous les
**JEUDIS, VENDREDIS,
SAMEDIS et DIMANCHES**

BUFFET A VOLONTÉ
10⁹⁵\$
à compter de 17h
le jeudi:
2 POUR 1

926, NOTRE-DAME,
TROIS-RIVIÈRES - 373-5755

Les phares braqués sur Memphis

MEMPHIS, Tenn. (AP) — Que ce soit dans la jubilation ou dans le plus profond émoi, l'Amérique entière s'apprête à célébrer la mort du roi du rock'n roll qui a définitivement raccroché son micro le 16 août 1977 à Memphis, à l'âge de 42 ans.

Memphis depuis dix ans, Jean-Marc Gargiulo, président du fan-club Elvis Presley en France, connaît bien ce moment.

Ce fan des premières heures a eu le privilège de rencontrer Elvis, et a été surpris par l'accueil ouvert et amical qu'il lui a réservé. D'ail-

leurs, tous ses proches le reconnaissent, le roi Presley aimait rencontrer et recevoir ses fans chez lui. Son public, il l'adorait et le respectait.

Elvis Aaron est né le 8 janvier 1935 à Tupelo, dans le Mississippi, accompagné d'un frère jumeau

mort-né, Jesse Garon. M. Presley, ouvrier agricole, lui achète sa première guitare quand il a 14 ans. Après avoir travaillé quelque temps dans un cinéma, puis comme chauffeur de poids-lourds, il enregistre un premier 45 tours en 1953 au studio de Memphis, en payant moins de quatre dollars pour la production de deux titres, "My happiness" et "That's When Your Heartaches Begin" — un album unique et dont on ignore le propriétaire.

En juillet 1954, son album "Sun", avec le tube "That's All Right Mama" monte très vite en tête des

hit-parade, suivi de "Good Rocking Tonight", repris par Eddy Mitchell

En janvier 1956, le société RCA sort le fameux "Heartbreak Hotel" et la même année consacrera le succès de "Blue Suede Shoes".

L'Armée incorpore la jeune vedette en mars 1958, puis l'envoie en Allemagne de l'Ouest. Loin d'être traumatisé par la discipline de la 3ème division blindée, Elvis continue à sortir des titres qui sont autant de tubes. Son album "Elvis Golden Records", sorti en mars 1958, comprend neuf titres numéro un au hit-parade.



Microsilions, cassettes et disques-laser devraient connaître une hausse substantielle au cours des prochains jours. (Flageol Photo — Terry Charland)

Envahie par quelque 60.000 nostalgiques et touristes, la ville de Memphis dans le Sud devait être, pendant la semaine du 8 au 16 août, au coeur de l'Amérique. Au programme des festivités, un spectacle-laser au planétarium de Memphis, des excursions dans les lieux-fétiches — lieu de naissance à Tupelo, école, premier studio d'enregistrement — et bien sûr, la visite de la résidence Graceland, le somptueuse demeure du King à Memphis transformée en musée, pour un droit d'entrée de \$11.95. On y trouve 200 sortes de souvenirs, ours en peluche, T-shirts, oreillers... Seule restriction à la visite, la salle de bains où le King a été retrouvé mort d'un arrêt cardiaque, anéanti par l'abus de drogues et de tranquillisants.

Chaque jour, sont organisés des projections de films, des débats-souvenirs animés par des proches d'Elvis, des concerts, des jeux-concours sur sa vie, et même des concours d'imitation où une trentaine de participants rivalisent en nonchalance lyrique.

Mais le clou des commémorations est assurément le "Candelight Service", une veillée aux chandeliers réunissant dans la nuit du 15 au 16 août des milliers de fans qui déambulent en procession sur le boulevard Elvis Presley, depuis les grilles de la demeure de l'idole jusqu'à sa tombe.

"C'est un spectacle merveilleux de voir ces milliers de petites lumières serpenter dans la nuit. On peut dire qu'à ce moment précis, sur le boulevard Elvis Presley, il se passe quelque chose d'inexplicable, c'est très émouvant." Pour n'avoir manqué aucun des rendez-vous de

Restaurant
chez
GRAND-MAMAN
5085, boul. des Forges, Trois-Rivières

*Cuisine d'antan
et d'aujourd'hui*

Réservations:
379-0502

DU LUNDI
AU VENDREDI
**SPECIAL
DU MIDI**
A compter de
3,25\$
Tous les soirs
TABLE D'HÔTE

SPECIAL DU DIMANCHE Déjeuner-dîner entre 10h30 et 14h
Enfants moins de 10 ans, 1/2 prix
Enfants moins de 4 ans, gratuit

Seul, en couple, en petit ou en grand groupe (jusqu'à 120 personnes), chez GRAND-MAMAN, on vous reçoit toujours avec le même empressement.

**APPORTEZ
VOTRE VIN**

TABLE D'HÔTE

SALADE DU CHEF Sauce Mille-iles ou	2,50\$
FONDUE PARMESAN	2,50\$
POTAGE DU JOUR (inclus)	
ASSIETTE SMOKED MEAT	6,95\$
SPAGHETTI ITALIEN gratiné	6,95\$
EMINCÉ DE FILET DE POULET "Sanderman" sur nouilles	7,95\$
ROTI DE BOEUF AU JUS	9,50\$
FILET DE DORÉ sur riz, sauce à l'échalote	10,50\$
FILET MIGNON "MADAME" sauce au poivre	13,95\$
POMMES DE TERRE - LÉGUMES	
DESSERT DE LA MAISON - BREUVAGE	

J.J. STEAK HOUSE
493, des Forges, Trois-Rivières
Faites vos réservations: 374-9195

TABLE D'HÔTE

L'EntreCôte

POTAGE: Crème d'asperges

<input type="checkbox"/> Dorne de saumon sauce Mornay	11,95\$
<input type="checkbox"/> Escalope de veau sauce à l'échalote	13,95\$
<input type="checkbox"/> Brochette fruits de mer	17,95\$

Dessert: Coupe St-Jacques Thé ou café

Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières
HEURES D'OUVERTURE: Sur semaine 11h à 23h — Samedi et dimanche 16h à 23h.

RÉSERVATIONS: 372-1160

Le Germain
St-Basile
Bistro

401, St-Roch (angle Royale)
Trois-Rivières.
Réservations: 372-0607
Air climatisé

FONDUE CHINOISE
VENDREDI
SAMEDI et DIMANCHE
de 18h à 22h

A VOLONTÉ
8,50\$
par pers.

DÉJEUNER TERRASSE
Tous les dimanches entre 10h et 14h.

SAMEDI - DIMANCHE
Musique d'ambiance française avec Claude Gendron

Restaurant
TIKI LEUNG

332, des Forges, Centre-Ville, Trois-Rivières
stationnement hôtel de ville
373-5566 LIVRAISON GRATUITE

BUFFET CHAUD TOUS LES SOIRS
Mets chinois, table à salades, desserts.

Tous les samedis et dimanches. de 11h à 14h	Tous les mardis soir BUFFET 9,95\$ 2 pour
BRUNCH chinois et canadien 4,95\$	Du lundi au vendredi BUFFET 4,50\$ 11h à 14h

Il n'y a pas d'âge pour aimer Elvis

par Jocelyn ROBERT

SAINT-LEON — Manon Langevin, 6 ans, n'hésite pas: "Mon chanteur préféré c'est Elvis." Même si son jeune âge n'a pu lui permettre de rencontrer le King, elle connaît bien Elvis. Déjà à l'âge de 3 ans, Manon dansait et fredonnait les chansons d'Elvis. "Manon s'installait dans sa chambre avec sa guitare en plastique et écoutait des chansons d'Elvis, en faisant un "pestaclé", comme elle disait", nous apprend sa mère Diane.

Cette passion pour le King est bien sûr partagée par son entourage. Plus particulièrement par son oncle, Jean-Paul Langevin, qui a initié la famille au son d'Elvis.

Lors de rencontre entre la parenté, tout le monde profite



du rock n' roll. Autour de la piscine, ou ailleurs, Elvis Presley prend toujours la vedette.

"Manon laisse un disque d'Elvis en permanence sur la table tournante, et presque à chaque jour elle écoute son idole", souligne la mère de Manon. Diane, sensible aussi au charme de Presley, avoue

qu'elle fredonne souvent les chansons rythmées, quand la musique se fait entendre.

Notre petite amie Manon, qui aura 7 ans le 23 août, possède ses microsillons et ses cassettes vidéos des films et spectacles du Roi, qu'elle visionne régulièrement.

Manon ne fait pas qu'écouter Elvis, elle aime aussi faire son

imitation personnelle. Avec son jeu de jambes, Manon ne dément pas son intérêt face aux performances du Roi du rock'n roll.

Manon a un rêve, mais pas nécessairement le même que les jeunes de son âge: elle espère aller à Memphis au Tennessee. L'an prochain, ses parents concrétiseront son rêve

en l'emmenant à Graceland, la maison d'Elvis.

De plus, son intérêt ne s'arrête pas là! Manon avoue: "Quand je serai grande, si j'ai un garçon, je l'appellerai Elvis." En attendant, elle dort avec le King, un gilet à l'effigie du Roi, acheté au musée d'Elvis Presley à Niagara Falls.

Monique et Maurice Talbot ont visité Memphis

"LE VOYAGE EN VAUT LA PEINE"

par Jocelyn ROBERT

TROIS-RIVIERES — Malgré que Presley soit décédé depuis déjà 10 ans, sa carrière n'est pas terminée pour autant. Memphis vibre toujours des succès du King.

M. Maurice Talbot suit depuis toujours la carrière d'Elvis. Pour la première fois, M. Talbot s'est enfin rendu à Memphis au Tennessee. Accompagné de son épouse, Monique Gauthier et de leurs amis, Andrée et René-Marc Simard, M. Talbot a visité dernièrement la ville de Memphis au Tennessee et Tupelo au Mississippi, ville natale d'Elvis. Le Nouvelliste a rejoint cette semaine les voyageurs, pour connaître leurs impressions.

"Elvis est très exploité commercialement", affirme Monique Gauthier. Elvis semble partout, des magasins débordent des souvenirs du King. Memphis sait profiter de l'intérêt des fans, face à leur idole.

Graceland, Sun Record, où eut lieu le premier enregistrement, le boulevard Elvis Presley, le musée, la plaza Elvis sont tous des endroits où on retrouve le Roi du rock'n roll.

M. Talbot, qui possède déjà une cinquantaine de ses microsillons, a fait l'acquisition de quatre autres. Ce qui démontre que l'on enregistre encore les succès de Presley.

M. Talbot est satisfait de sa visite: "J'ai tout apprécié de notre visite. Je m'attendais quand même à voir des choses plus riches, car on se fait toujours une idée. Le voyage en vaut la peine."

La visite à Graceland, permet aux visiteurs de mieux connaître le propriétaire, Elvis.

Intéressé par les arts martiaux, la religion, la philosophie, les gouvernements, Elvis a toujours cherché un sens à la vie. Un grand lecteur, s'intéressant de près à ce qui se passait dans le monde; la visite de sa propriété, où il repose maintenant avec ses parents, Vernon-Elvis et Gladys Presley, dans son jardin de méditation, laisse ressortir des qualités intéressantes de cette idole, souvent oubliée en tant que simple homme.



M. et Mme Maurice Talbot ont visité Memphis, dernièrement.

Il se partage entre trois métiers et une PASSION

par Dominique MILLERIOUX

TROIS-RIVIÈRES — Serge Picard, un jeune homme de 26 ans, se transforme le samedi soir en Elvis Presley, costume scintillant et voix de velours. Elvis, le temps d'une soirée, se met à revivre pour le plus grand plaisir de ses fans. Et Dieu sait qu'ils sont nombreux, même dix ans après sa mort.

"Elvis a été et restera toujours, pour moi, le roi du Rock'n Roll", écrit Serge dans une lettre adressée au Nouvelliste pour expliquer son admiration face au personnage d'Elvis.

A sept ans, il reçoit "Slaming Star", un disque de chansons western, interprété par Elvis et "ça a été le coup de foudre, j'ai tout de suite aimé cette voix." Une passion qui ne fera que mûrir avec l'âge. Déjà il commence à fredonner, et à 15 ans il se lance pour de bon.

"Je travaillais comme disc-jockey dans un hôtel à Saint-Pamphile et puis, un soir, j'ai proposé de faire un spectacle Elvis. Ça a tellement plu que pendant un mois, je jouais toutes les fins de semaine", se rappelle Serge.

CHANTEUR ET PAYSAGISTE

Non, Serge ne se contente pas d'un seul métier, il en cumule trois. Il travaille comme paysagiste durant la semaine, les week-ends il les passe à Saint-Pierre-les-Becquets comme agent de sécurité pour la compagnie trifluvienne Sécurité. Et loin de s'arrêter là, il enseigne le karaté à Gentilly de septembre à mai. Mais quand chante-t-il?

"Je reçois surtout des demandes pour jouer vers la période de l'anniversaire d'Elvis. Environ 7 à 8 contrats par an. Le prochain est prévu pour la fête du Travail à Val-Bélair". Serge confie qu'il ne sollicite pas trop les hôtels ou les discothèques, avec la vie qu'il mène, le temps arrive à lui manquer!!!

Le 'bouche à oreille' demeure sa meilleure publicité. Il a décroché des contrats à Sherbrooke, La Tuque ou Montmagny entre autres. Pourtant obtenir une soirée relève parfois de la gageure: "il y a tant d'imitateurs qui sont mauvais que les gens hésitent à nous faire venir", explique Serge.

Lui a trouvé la parade, il enregistre tous ses spectacles et envoie le vidéo aux personnes intéressées. Ainsi elles peuvent se rendre compte de la qualité du show et décider si oui ou

non elles veulent le recevoir avec son orchestre.

UN MINI-MUSÉE CHEZ LUI

"Je suis un fan d'Elvis et je collectionne tout ce que je peux", raconte Serge Picard. Il a même aménagé une pièce spéciale dans laquelle il expose tous les objets représentant Elvis. Il possède des livres, des posters, plusieurs albums de photos, des miroirs avec l'effigie d'Elvis, des bustes en plâtre du chanteur, des partitions, des disques, des vidéos des spectacles d'Elvis....

Après avoir bien étudié sur les photos les costumes de scène portés par Elvis Presley, il en a dessiné le patron et sa mère le lui a taillé. "J'ai trois costumes, un bleu, un blanc et un en cuir sur le même modèle qu'Elvis portait pour un gala d'une oeuvre de charité en 1963", mais la grande fierté de Serge, ce sont les ceintures.

"J'ai confectionné moi-même deux ceintures qui ont demandé plus de 50 heures de travail chacune, pour moi elles ont une valeur inestimable", confie Serge et pour rien au monde il ne les céderait.

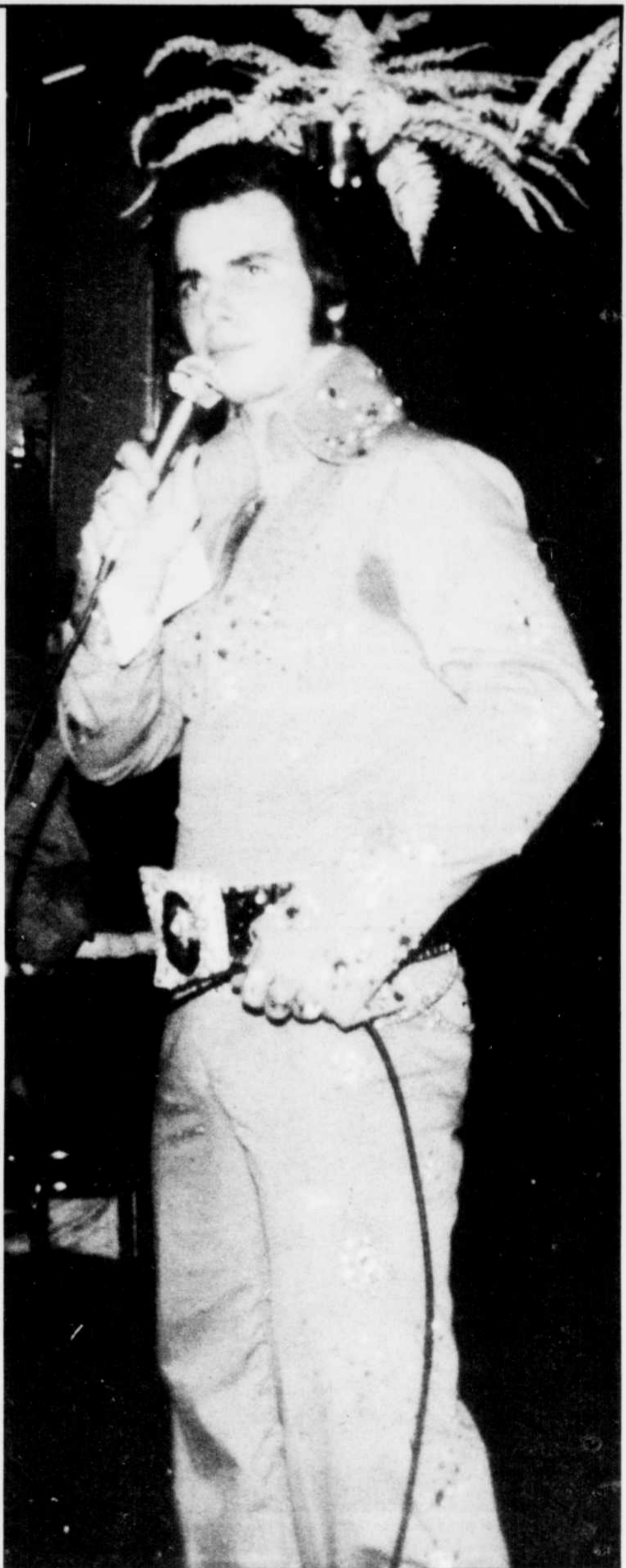
SA COLLECTION DE DISQUES DÉTRUITES

Le soir de Noël 1980 marque une date tragique pour Serge: en une nuit tous ses disques d'Elvis se sont envolés en fumée. A cette époque il travaillait comme disc-jockey dans l'hôtel Thibodeau à Gentilly lorsque le feu s'est déclaré dans l'établissement.

Comble de malheur, il n'était pas assuré contre l'incendie: "J'ai tout perdu, une collection de près de \$5,800 et surtout des disques que je ne pourrai jamais plus acheter à nouveau, comme 'Love me tender' qui coûte plus de \$500." Pourtant Serge ne se désespère pas, Elvis demeure toujours bien présent dans son coeur et, à chaque heure du jour, il chante ses chansons préférées.

"Non, je ne pratique pas spécialement, j'ai une voix qui lui ressemble beaucoup, mais c'est avec ma voix à moi que je chante. Elvis, lui, était le Roi et personne ne peut le remplacer", conclut Serge.

Le 16 août, tous ses fans se rappelleront de lui avec encore plus d'émotion que d'habitude. Il y a dix ans, sa voix s'éteignait à tout jamais.



QUELQUES SÉQUENCES DE SA CARRIÈRE AU CINÉMA



UNE PRÉSENCE INOUBLIABLE SUR SCÈNE



Ses fans lui écrivent encore "Love me Tender"

MEMPHIS (CP-AFP) — "Bienvenue à Graceland". La propriété d'Elvis Presley devenue son sanctuaire, doit être à partir du samedi 15 juillet et durant neuf jours assaillie par des milliers de fans du roi du rock'n-roll, disparu le 16 août 1977.

Pour la dixième commémoration de la mort d'Elvis, 60.000 personnes sont attendues (contre 50.000 les années précédentes) dans cette demeure de Memphis dans le Tennessee. Toutes sortes de personnes, du plus jeune au plus vieux et de toutes nationalités. Les 300 clubs d'admirateurs du King dans le monde ont préparé ce voyage depuis des mois.

"Même décédé, les fans de Presley continuent à lui adresser du courrier. 'Love me Tender', lui écrit une Américaine. Pour une autre, si 'le corps d'Elvis est en terre et son âme aux cieux, son esprit est resté parmi nous'".

De son vivant, racontent des proches, Elvis rencontrait ses fans. Lorsqu'ils venaient chez lui, il les recevait et partageait son temps avec eux.

Un ancien disc-jockey de Memphis, qui avait bien connu le chanteur, voit en lui une sorte de Christ. Un jour, raconte George Klein, j'étais en voiture avec Elvis. Il s'arrêta et me dit: "Tu vois ce nuage. Je vais faire bouger ce nuage. Et le nuage bougea".

SES ADMIRATEURS

La présidente des clubs Elvis Presley à travers le monde, Karen Loper, affirme cependant que ces fans sont seulement "des gens comme tout le monde".

Leur passion est bien canalisée financièrement. Les touristes de Graceland rapportent à la société qui gère la demeure-sanctuaire mais aussi musée, quelque \$9 millions par an. A travers le monde, les bénéfices sont de \$50 millions.

La visite complète de Graceland coûte \$11.95. Cette année, les festivités sont plus élaborées. Elles comprennent notamment un concert filmé du chanteur et plusieurs commémorations.

Il y a bien sûr la visite de sa maison, sauf sa chambre où il avait été retrouvé mort d'un arrêt cardiaque (Elvis avait abusé de drogues et médicaments). Il y a aussi le musée où sont présentés tous ses trophées, cadeaux de ses fans que de son vivant il avait déjà exposés, ainsi que sa collection de reliques militaires.

Les touristes peuvent également acheter



200 sortes de souvenirs, des ours en peluche, des T-shirts, des oreillers... Cette année, une nouveauté: des vestes de satin à partir de \$55.

SON TOMBEAU

Le moment le plus solennel, comme tous les ans, aura lieu le 15 août au crépuscule. Durant la nuit, des milliers de personnes, bougie allumée en main, effectueront une marche autour des tombes d'Elvis et de sa mère (sans doute son plus grand amour) dans les jardins de Graceland.

Elvis était né le 8 janvier 1935 à Tupelo (Mississippi), dans une famille extrêmement pauvre. Les frais de l'accouchement, \$15, ont été payés par l'assistance publique.

Peu enclin à étudier, il devient conducteur de bus et enregistre son premier disque 'My Happiness' pour sa mère, en 1953. Son premier succès en 1956, 'Heartbreak Hotel' est vendu à un million d'exemplaires. Dans a foulée, il interprète le premier de ses 31 films, 'Love me tender'.

En pleine gloire, il est envoyé en RFA pour son service militaire et rencontre Pris-

cilla âgée de 14 ans. Ils divorceront après avoir donné naissance à Lisa-Marie. A l'âge de 42 ans, Elvis meurt d'une crise cardiaque.

Lisa-Marie héritera en 1993, à 25 ans, de la fortune de son père, dont les bénéfices de Graceland.

Aimé ou pas, Elvis a incontestablement marqué la musique américaine: le rock'n-roll bien sûr, mais il a su aussi admirablement mélanger le blues, le gospel (chant religieux noir) et le country-folk.

MARIE-SOLEIL, REGARDE LA DRÔLE DE LETTRE QUE J'AI REÇUE!

C'EST UNE ÉNIGME!

J'AI TROUVÉ CE RÉBUS DANS LE FOND DE L'ENVELOPPE! JE CROIS QU'IL S'AGIT DE LA CLÉ DE L'ÉNIGME...

VO UPYS
EV NPOEF
FO
GSBODBJT

ET OUI, J'AI RÉUSSI À DÉCODER L'ÉNIGME!

J'AI COMPRIS: UN AMI NOUS ENVOIE SA RÉPONSE AU GRAND CONCOURS SOUS CETTE FORME.

EH, LES PETITS: LE MOT SOULIGNÉ EN ROUGE EST VOTRE SOLUTION. BONNE CHANCE!

VO UPVS
EVNPOEF
FO
GSBODBJT

RÉPONSE DE LA CLÉ: RAMPE-LACE CHAT-QUEUE LETTRE PAR LA PRÉ-CÉ-DENT-E.
DONC: B=A, C=B, A... A=S.

OYÉ OYÉ
FIN DU GRAND CONCOURS!

SI TU AS MANQUÉ DES ÉPISODES, L'ÉNIGME DE CETTE SEMAINE TE DONNE LA RÉPONSE FINALE.

ENVOIE NOUS TA RÉPONSE À:

GRAND CONCOURS
BÉDÉBULLE
C.A. 215
TROIS-RIVIÈRES, G9A 5H5

10 MONTRES Filles
10 MONTRES GARÇONS
10 CALCULATRICES
10 RADIO-CASSETTE
À GAGNER!

QUESTION DES 5 À 9 ANS

LE DERNIER INDICE EST LA PREMIÈRE LETTRE DE L'ALPHABET. RASSEMBLE LES 8 LETTRES QUE TU AS TROUVÉES CET ÉTÉ ET FORME UN MOT. C'EST TA RÉPONSE AU GRAND CONCOURS. BÉDÉBULLE TE DIT COMMENT L'ENVOYER.

QUESTION DES 9 À 18 ANS

LE PREMIER NOMBRE PREMIER EST TON DERNIER INDICE. PLACE EN ORDRE TOUTES LES SYLLABES QUE TU AS TROUVÉES CET ÉTÉ COMME INDICES ET FORME UNE PHRASE. ENVOIE NOUS CETTE SEMAINE TA RÉPONSE À L'ADRESSE INDICÉE PAR BÉDÉBULLE.

ATTENTION LES JEUNES: vous avez toute la semaine pour nous faire parvenir vos réponses. Prenez-bien soin d'inscrire sur l'enveloppe à quel groupe d'âge vous appartenez.



PROGRAMME DE LA FÊTE DE LA SOLIDARITÉ

**Le TIGUIDOU PATRACK
FOLK BANG**



SAMEDI ET DIMANCHE

**SAMEDI
21h
DÉFILE DE NUIT**

La seule fête populaire, au Québec, à produire un défilé éclairé en saison estivale. Un grand spectacle de lumière, de jeux et d'effets spéciaux.

**SAMEDI 15 AOÛT 1987,
JOURNÉE DES ENFANTS
CHALEUREUSEMENT VÔTRE...**

- 10h: Showtime Bingo Acapulco
Endroit: le grand chapiteau
Un rendez-vous pour s'amuser, rire, chanter et gagner plus de 2 500\$ en prix, dont un voyage pour 2 personnes à Acapulco. Ainsi que GILLES DESCÔTEAUX, en spectacle (Arthur Grand-Maison de "Entre chien et loup")
Ouverture du salon des artisans
Endroit: salle du collège.
- 10h30: Présentation des personnages de "La Boîte-à-Muse"
Amuseurs, clowns, jongleurs, échassiers, 12 personnages.
Endroit: Village miniature
- 11h: En spectacle: Les Mics et les Micquettes
Spectacle de 5 personnages de la planète Supermica
Endroit: La petite scène du village miniature
ENTRÉE POUR LA JOURNÉE: 2\$ par personne
- 12h: Dîner dans le petit Village
- 13h: La grande mascarade de la Boîte-à-Muse
Maquillage des enfants
Mini spectacle
- 14h: Chris Gorman
Endroit: La petite scène du village
- 15h: De retour: Les Mics et les Micquettes
- 15h30: Chris Gorman
Animation avec la Boîte-à-Muse
Remise du village miniature
- EN SOIRÉE**
- 19h: Grande célébration eucharistique de la fête de la solidarité
Endroit: Eglise de St-Narcisse
- 21h: Le défilé de nuit
La seule fête populaire, au Québec, à produire un défilé éclairé en saison estivale. Un grand spectacle de lumière, de jeux et d'effets spéciaux.
- 22h30: La super fête de la lumière!
Des orchestres électrisants et professionnels
Cachalot, Le Tigidou Patrack Folk Bang (À VOIR ABSOLUMENT)
Les Carillons (danse sociale, centre communautaire)
Endroit: La grande scène de la Place de la Solidarité
8 guichets aux entrées
Entrée: 5\$ par personne, 2\$ par enfant de moins de 12 ans
MUSIQUE CONTINUELLE JUSQU'À 3h
EFFETS SPÉCIAUX SUR LE SITE DES FÊTES

Cachalot



VENDREDI ET SAMEDI

**CHRIS GORMAN
My Honky Tonk Heart**



**VENDREDI-SAMEDI
ET DIMANCHE**

DIMANCHE 16 AOÛT 1987

- 11h: Le déjeuner familial
Grand déjeuner sous le chapiteau des fêtes
Billets réservés à l'avance.
Prix populaire: 8\$ par personne, 5\$ par enfant de moins de 12 ans
N.B.: Tarif pour la journée.
Animation avec Gilles Descôteaux et les talents locaux
Endroit: chapiteau Place de la Solidarité
- 13h: Ouverture du salon des artisans
Endroit: salle du collège
- 14h: La Grande Foire
Entrée au guichet, 2\$ par personne, pour la journée. Un après-midi de spectacles et d'animation stylisée
Endroit: Place de la Solidarité
Présentation spéciale de la Boîte-à-Muse
Jongleurs, échassiers, unicycliste, etc.
- 15h: La Carlingue
Spectacle de son, clowneries et effets spéciaux avec les membres de la Carlingue
Spectacle des Mics et des Micquettes
Présentation de spectacles aéronautiques + parachutistes
L'orchestre: Le Tigidou Patrack Folk Bang
Chris Gorman
Envolée de ballons
- Envolée des pigeons
Tours en hélicoptère
Manèges pour les enfants
- 17h: Le souper aux kiosques des associations
- 18h: Le partage du gâteau traditionnel de la fête de la Solidarité
(gratuit avec le port du macaron officiel des fêtes 1987)
- 19h: Animation Gilles Descôteaux
(Arthur Grand-Maison de "Entre chien et loup")
Endroit: Grande scène Place de la Solidarité
- 20h: La veillée des "SWINGNEUX"
Endroit: la grande scène Place de la Solidarité
Le Tigidou Patrack Folk Bang
Chris Gorman
(musique continue)
- 21h30: Feux d'artifices et effets spéciaux
- 22h: Clôture des fêtes de la Solidarité 1987
N.B.: Tous les billets des spectacles ainsi que pour le déjeuner familial sont en vente aux endroits suivants:
EPICERIE BARIL, (418) 328-3118, 585, rue Principale, St-Narcisse
TABAGIE CHEZ TI-THUR, (418) 328-8255, 378, De l'Eglise, St-Narcisse
EN CAS DE PLUIE, LES ACTIVITÉS EXTERIEURES AURONT LIEU SOUS LA TENTE.

LA BOÎTE-A-MUSE inc.

**BONJOUR
PETITS TERRIENS, NOUS SOMMES
LES MICS ET LES
MICQUETTES!**



**SAMEDI
ET
DIMANCHE**



EN CAS DE PLUIE, LES ACTIVITÉS EXTERIEURES AURONT LIEU SOUS LA TENTE.

