

Un peu partout

Batman rides again

Sherbrooke - Après Michael Keaton, c'est l'acteur Val Kilmer qui se cache sous le masque de Batman dans le troisième film du nom qui prend l'affiche en fin de semaine.

Le héros en collant a pour compagne Nicole Kidman, alors que Jim Carrey et Tommy Lee Jones incarnent les deux vilains. *Batman à jamais*, version française de *Batman Forever*, est aussi le premier de la série du grand écran où apparaîtra le fidèle Robin.

C'est Hollywood!

Londres (Reuter) — Une société d'informatique britannique est peut-être en mesure d'accomplir le rêve de beaucoup de producteurs hollywoodiens, en mettant au point un programme indiquant la recette des films à succès.

Mais l'ordinateur ne fera pas tout, puisqu'il restera à écrire les scénarios et à trouver des acteurs.

Plusieurs grands studios hollywoodiens ont déjà signé pour le projet-pilote de Neural Technologies, a annoncé avant-hier un porte-parole de la société.

Le programme tentera d'éliminer les facteurs d'incertitude qui peuvent affecter un succès au box-office.

Les données prises en compte vont du climat politique à la « valeur ajoutée » des vedettes, en passant par les réactions de la critique, la couverture par la presse et la longueur idéale du film.

Québec a son Imax

Québec (PC) — C'est à compter de demain midi que le public pourra savourer les films projetés au nouveau Théâtre Imax des Galeries de la Capitale, inauguré officiellement un peu plus tôt cette semaine.

Les spectateurs auront tout le loisir de voir *En direct de l'espace* et *Un paradis sous la mer*.

Le Théâtre Imax de Québec est le 12e au Canada et le 125e dans le monde. Il est aussi le 11e au monde équipé pour projeter des films en trois dimensions. Son écran, haut de 25,2 mètres et large de 28,2 mètres, est à quelques centimètres près, le plus grand au monde.

Huard animera l'ADISQ

Montréal (PC) — L'humoriste Patrick Huard animera le prochain gala de l'ADISQ, qui aura lieu le 5 novembre.

Inspiré des nouvelles technologies, le spectacle s'annonce plus surprenant que jamais.

«On le veut homogène, unifié, mais aussi éclaté que possible», confient ses concepteurs, Michel Lemieux et Victor Pilon. Les deux jeunes artistes ont à leur actif des happenings tels, à Montréal, le défilé carnavalesque du 350e anniversaire et le spectacle d'adieu d'Uzeb au Festival international de jazz.

Les trophées Félix remis lors du gala de l'Association québécoise du disque honorent les professionnels de la musique et de l'humour en soulignant l'excellence et la diversité de leurs productions.

Le gala sera retransmis en direct à Radio-Canada.

Remontée du cinoche

Ottawa (PC) — Le nombre d'entrées dans les salles de cinéma a atteint 76,5 millions au cours de l'année financière 1993-1994 à travers le pays, ce qui représente un record en quatre ans et une hausse de sept pour cent par rapport à l'année précédente, révèle Statistique Canada.

Les ciné-parcs ont également connu une plus grande affluence pour la première fois depuis quatre ans.

Mais malgré la hausse du nombre d'entrées, le bénéfice moyen des cinémas ordinaires a fléchi de près de sept pour cent.

Ce sont les gens de l'Alberta et de la Colombie-Britannique qui sont allés le plus au cinéma durant cette période. En moyenne, ils sont allés au cinéma plus de trois fois durant l'année.

Par ailleurs, les Terre-neuviens sont ceux qui ont fréquenté le moins les salles obscures, soit un peu plus d'une entrée par personne. Aucune donnée n'était disponible sur le Québec.



Sur scène, dès l'âge de 16 ans, Richard et Marie-Claire Séguin permettaient que se recrée le beau mythe de la complémentarité du frère et de la soeur. Aujourd'hui, semblables et différents, ils redeviennent Les Séguin, le temps d'offrir encore une Récolte de rêves

Téléphoto par Claude Croisetière

Deux enfants d'un siècle fou

Vingt ans après *Récolte de rêves*, Les Séguin persistent et signent

Rachel LUSSIER

Sherbrooke

«Comptant parmi les modèles québécois les plus représentatifs de la *flower generation*, les Séguin se créent un répertoire qui les identifie au courant des années 70, valorisant bien sûr la paix, mais aussi le respect de la nature, la simplicité et l'authenticité des rapports humains... Lancé au début de 1975, l'album *Récolte de rêves* demeure un des classiques du disque au Québec» (*Dictionnaire de la musique populaire au Québec*, Robert Thérien, Isabelle d'Amour, IQRC, 1992).

Une citation parmi des dizaines, tirées d'ouvrages sérieux signés Robert Giroux, Denis Bégin ou Cécile Tremblay-Matte, qui tous ont trait à l'évolution de la chanson québécoise, et qui tous accordent à la «période» Séguin, qui a duré quatre ans, une place de choix.

«En 52, à Pointe-aux-Trembles [...] naissent des jumeaux appelés à devenir les chefs de file d'une lignée de musiciens anti-conformistes, anti-vedettes. Les Séguin [...] véritable phénomène sociologique dans le Québec des années 70», a écrit, par exemple, Mme Tremblay-Matte.

Jeudi, 20 ans tout juste après le succès de *Récolte de rêves*, les Disques Musi-Art lanceront une version audionumérique du célèbre album, depuis longtemps perdu de vue.

Ceux que le Québec culturel a jadis appelé Les Séguin et considéré comme une entité unique sont là tous les deux, gars et fille.

Moment privilégié puisque, depuis 20 ans ou autour, justement, elle, Marie-Claire, et lui, Richard, aujourd'hui forts de leurs prénoms autant que de leur nom, robustes dans leurs maturités artistiques respectives, acceptent pour une première fois de se risquer en duo au jeu de l'entrevue où ils mettront en commun souvenirs, passages de vie, fragments de leurs cheminements créateurs individuels.

«Je ne suis pas nostalgique de mon état d'âme de l'époque, je l'ai encore!», pouffera l'une.

«C'est comme si on redonnait des pages de notre adolescence», soufflera l'autre, tout doucement.

L'histoire n'est pas terminée

Évidemment que sur scène, et dès l'âge de 16 ans encore, les Séguin permettaient que se recrée le beau mythe de la

complémentarité du frère et de la soeur, de la réconciliation de la lune et du soleil, de... beau job en vue pour l'anthropologue!

Seulement le public en n'avait rien à foutre. Les voix étaient sublimes. Les jumeaux se parlaient par quintes et par quarts, et leur discours simple, à saveur d'années 2030, a laissé des traces inaltérables.

Gémellité tout court, éternelle et insaisissable? Surtout, laissons aux Séguin cette part de secret qui n'appartient jamais qu'à eux.

Gémellité artistique ponctuellement retrouvée, par contre.

«Tout rêve porte déjà sa réalité», dit Marie-Claire.

«Nous sommes soutenus par le même rêve qu'avant. La différence, maintenant, c'est de savoir qu'il ne faut pas le coller au mot immédiatement, mais au mot patience!, juxtapose Richard. On pense davantage à ceux qui viennent après nous.»

«Ils chantaient: *l'histoire n'est pas terminée! A vrai dire ne finit jamais! Tant qu'il y aura en ce monde! Un roi qui attend! Hé bonnes gens, proclamons le roi! Le roi c'est l'enfant! La terre tourne comme elle doit! Mais l'homme ne sait plus où il va.* Et aujourd'hui, semblables et différents, un homme et une femme persistent et signent.

Comme flûte ou comme rivière

Ils sont arrivés avant que ne se couche le soleil et décidément, la soirée est belle.

Pleine lune, tiens. Fait chaud. Fait beau.

80 saisons de métier en cascades.

Enfants, il arrivait souvent aux jumeaux de ne pas terminer leurs phrases, habitués qu'ils étaient à ce que «l'autre» ait compris.

Complicité inconsciente que Richard et Marie-Claire ont gardé. Juste un peu. Juste quand il le faut parce qu'il n'est pas nécessaire d'en rajouter.

«Quelque part, les musiques de *Récolte de rêves* ne nous appartenaient plus. Elles sont devenues, pour d'autres comme pour nous, des repères émotifs, c'est comme ça que nous les offrons...»

«C'est comme si nous avions sorti un tableau longtemps caché dans une voûte. Nous étions matière première, nous le restons. On a changé des couleurs, des traits, chacun de nous, depuis ce temps, a approfondi à sa manière...»

«Mais le fond du propos reste le même. Certaines va-

leurs... Certaines remises en cause... L'éducation, l'écologie, le désarmement, la qualité des relations humaines, l'avenir des enfants...»

«On nous a traités de *pelleteux* de nuages...»

«C'était probablement plus facile de rire que d'endosser.»

Qui a dit quoi? Cela n'a aucune importance, d'autant plus que, chacune et chacun à sa manière, chacun et chacune à partir de ses propres vérités, fait et dit ce qu'il ou ce qu'elle croit devoir faire et dire.

Un morceau de l'Ère du Verseau arrivé avant la lettre?

«Nous avons appris tôt l'art de voyager sur la musique.»

Les deux se savent rassembleurs, les deux se considèrent un peu comme des bateliers, comme des êtres qui ont pour boulot de permettre un passage, une traversée.

Pour lui, c'est être comme la rivière.

Pour elle, c'est être le vent qui passe à travers une flûte.

Ou l'inverse?

Chose certaine, ces deux-là ont mené et mènent quelque part.

Des mots oui, mais d'abord une pensée

Souvenirs d'une maison et d'une famille où la musique et les musiciens étaient plus rois que le fric, souvenirs de connivences et souvenirs de déchirures, souvenirs de moments euphoriques, souvenirs de moments creux.

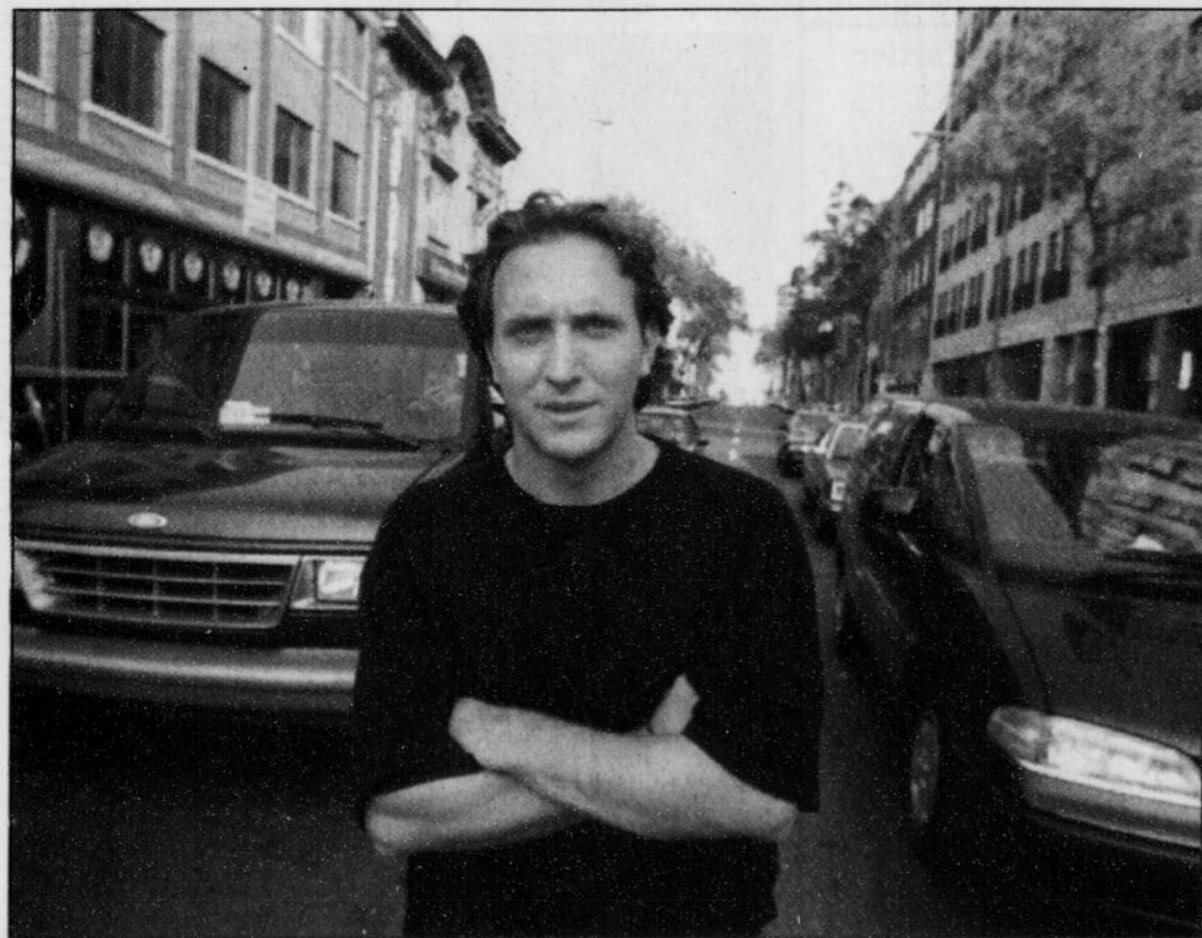
La formidable force «d'oser le vide à deux», et la formidable audace de partir ensuite, seul(e), à la recherche de sa propre identité.

Ils se fait tard. Ils ont ri. Ils se sont émus. Ils ont improvisés spontanément quatre mesures. Ils ont confronté quelques idées, par exemple celle des notions de certitudes gagnées pour l'une, ou d'incertitudes à jamais... gagnées aussi pour l'autre!

Depuis Pointe-aux-Trembles, leur père, leur mère et l'enfance; depuis tout ce qu'ils ont cherché, appris, acquis, et qu'ils ont redonné depuis 1966 jusqu'à aujourd'hui. Richard et Marie-Claire, redevenus un moment Les Séguin, le temps d'offrir à nouveau une *Récolte de rêves* qui était peut-être, après tout, prévue pour cette fin de siècle qui en a bien besoin, sont repartis en laissant traîner, sur la table, dehors, les mots «magie à préserver», «feu à nourrir», «enfants», «avenir» et... «responsabilité».

Inachevé, le portrait de ces deux enfants d'un siècle fou... Heureusement!

JEAN-MICHEL DUFAUX Un été avec Mitsou!



Jean-François Dufaux coanime *C'est chaud*, avec Mitsou, cet été. «Les téléspectateurs, affirme-t-il, vont découvrir une femme qui a acquis beaucoup de sagesse et de maturité. C'est une fille intelligente qui vieillit bien.» Les deux compères ont fait connaissance à la défunte émission de variétés *Métropolis* où Dufaux agissait comme scripteur.

Montréal (PC)

Derrière la caméra

La terrasse du restaurant Le Bouchon, rue Saint-Laurent, est fort animée en cette belle soirée de juin. Le producteur Guy Cloutier converse avec le chanteur français Gérard Lenorman pendant que l'animatrice de *Star Plus* de TVA, Patricia Paquin, accueille ses invités au micro. À deux pas, Mitsou sourit à belles dents tandis que Jean-Michel Dufaux se fait tirer le portrait en pleine circulation.

Celui-ci n'a pas l'air de s'en faire avec la vie. Il prend ça «cool», assis confortablement dans le fauteuil de bois placé à proximité d'une rangée de cèdres qui vivent.

C'était à quelques heures du lancement de la nouvelle émission *C'est chaud*, le nouveau talk-show que propose TQS cet été, animé par Mitsou et Jean-Michel Dufaux.

Dufaux, c'est un peu l'homme derrière la star, la belle Mitsou. Alors que la jeune chanteuse a déjà fait la une de beaucoup de magazines et raconté tous ses états d'âme à propos de cette première expérience à la barre d'une émission de télévision, Dufaux, pourtant coanimateur, est passé dans l'ombre.

«C'est une situation absolument normale, dit-il. Mitsou est beaucoup plus connue que moi. Je ne suis pas encore une vedette comme elle, mais j'espère que le public nous adoptera tous les deux.»

Depuis 1990, la carrière de Jean-Michel Dufaux s'est surtout profilée derrière la caméra. L'émission de variétés *Métropolis* en a fait un scripteur durant deux ans (c'est d'ailleurs là qu'il a fait connaissance avec Mitsou) et il a été chercheur à *Taqi-nons la planète* durant une année. Il a aussi joint l'équipe de feu *Beau et Chaud* qu'animait Normand Brathwaite à Radio-Québec.

Issu de l'école Juste pour rire, ce jeune homme de 29 ans, originaire d'Outremont, a pu enfin révéler ses qualités d'humoriste à l'émission *Croque madame*, également présentée à TQS.

À *C'est chaud*, la pression reposera surtout sur les épaules de Mitsou. Le public se demande bien comment elle se tirera d'affaire dans ce nouveau défi qui lui est proposé. Mais son bon ami Jean-Michel n'est pas du tout inquiet.

«Les téléspectateurs, affirme-t-il, vont découvrir une femme qui a acquis beaucoup de sagesse et de maturité. C'est une fille intelligente qui vieillit bien. Elle va surprendre beaucoup de gens.»

Jean-Michel Dufaux promet une rencontre quotidienne d'une demi-heure qui baignera dans la détente et la bonne humeur. Un ou deux invités, une chanson à l'occasion mais surtout une émission «sans manières», amusante.

«Nous resterons nous-mêmes», assure-t-il. On verra les coanimateurs là où ça bouge: sur les terrasses, dans les parcs, les festivals...

Si la tendance se maintient...

Si la tendance se maintient, comme dirait l'homme tronc, il se pourrait bien que l'idée d'une télévision «à la carte» s'impose beaucoup plus rapidement dans nos moeurs que nous ne l'avions prévu.



Rachel LUSSIER

Pointe d'iceberg, on annonçait pas plus tard que mercredi que le réseau de l'information RDI, la chaîne câblée de Radio-Canada, avait dépassé ses objectifs en se gagnant, en moins de six mois, deux fois le nombre de téléspectateurs prévus, soit 2,2 millions par semaine, une part de marché de 1,2 pour cent.

Pas vraiment la cohue, diriez-vous, si vous savez lire entre les chiffres.

D'accord, seulement le directeur René Gilbert n'a pas complètement tort de se pêter les bretelles, compte tenu qu'il ne s'agit pas précisément ici d'une télévision dite populaire (populaire au sens de papa, mettons).

Serions-nous plus affamés d'infos qu'on veut bien nous le faire croire en d'autres lieux?

Évidemment tout n'est pas chou vert ni vert chou.

D'abord, on ne me fera pas croire qu'il s'agit ici d'une preuve concluante de la pertinence du réseau pan-canadien, surtout que les revenus de ce début de parcours étant moins élevés que prévus, on commence déjà à couper dans ce qui me semble relever de l'essentiel: le lien avec le reste du monde — on parle ici de Washington et de Paris et des journalistes en région.

Tiens donc! Ensuite, s'il faut admettre que la présence en permanence d'une telle chaîne ne peut-être que formidable, en ce sens qu'elle crée des habitudes d'écoute, qu'elle permet une fidélité qui se foute du jour ou de l'heure qu'il est parce qu'elle offre 24h sur 24, ou presque, un menu consistant, il faut du même coup se demander si le mal chronique qui afflige de plus en plus les grandes émissions d'information des réseaux conventionnels ne tient pas tout bêtement aux créneaux horaires vicieux qu'on leur réserve.

Or, pendant qu'on commence à réfléchir à tout ça, le Canal D qu'on nous a aussi forcé à payer, réussit, malgré Simon Templar, à percer ses premières dents, à se ga-

gner bon nombre de téléspectateurs blasés de ressasser le pareil et le même ailleurs.

Pourtant, on propose là des trucs qui datent du temps de Malthusalem et on les multiplie en reprises de surcroît, on décoche à plein écran du *made in USA* emballé en français, on se foute du tiers comme du quart, mais ça marche. Comprenez-vous ça?

La moins aimée des téléconventionnelles nous ferait ce coup là qu'on la bastonnerait.

Alors? Alors c'est qu'on a encore l'IMPRESSION que Canal D offre du neuf.

Et dans le noir actuel de notre écran couleux, il semble bien qu'une impression suffise à attirer.

Cela ne fera qu'un temps? Peut-être. Mais peut-être aussi que la dite chaîne décidera de se dégourdir et de surprendre pour de bon.

Et, pendant que le monde change, que fera de son côté — et du nôtre — la télévision conventionnelle?

Rien. Trois fois rien. Trois fois moins que rien.

Comme si les enjeux n'étaient pas importants, comme si les parts de marché n'étaient pas vraiment divisibles, comme si Radio-Canada, Radio-Québec, TVA et TQS prenaient tous les publics pour acquis.

Plaie d'argent? Bien sûr docteur. Et il n'y a que l'imagination pour l'empêcher d'être mortelle! Mais on semble en avoir si peu, hein Julie?

Évidemment que si la tendance se maintient, on acceptera tous, un jour, de payer pour une télévision à la carte, pour une bonne télévision à la carte. Car si la tendance se maintient, on est sur le point de périr d'ennui. Ou pire, d'une overdose de crétinerie.

RDI se porte bien? Vous m'en voyez ravi.

Seulement si, un beau matin, vous vous voyez confrontés à un menu choisi par vous, soit, mais que vous paieriez la peau de votre cure-dents parce qu'en plus de l'info, vous aurez aussi faim de culture, de divertissement, de sports, d'émissions pour enfants, dites-vous bien que ce sera parce que nous avons négligé d'être exigeants envers les autres télé, envers celles-là mêmes qui, depuis toujours, se doivent d'offrir une table d'hôte qui soit alléchante, ou à tout le moins potable, ce qui ne s'annonce pas pour être le cas cet été.

Daniel Lavoie revit

Le chanteur présente son plus récent album, *Ici*, comme une bouée de sauvetage

Kathy NOËL

Sherbrooke

Un dernier album, *Ici*, qui se présente comme un premier, qui se présente au chanteur comme une bouée de sauvetage après un naufrage. On ne voulait pas en parler; l'artiste est fatigué. Ses difficultés financières, tout le monde connaît. Cap sur une autre île maintenant.

chanson

«Je veux passer à autre chose. Parler de mon album? Là-dessus, je peux tout te dire! Que veux-tu savoir?»

Daniel Lavoie revit. Mais, inévitablement, parler de l'album ne va pas sans jeter un dernier coup d'oeil derrière, ne serait-ce que pour expliquer l'état d'âme de l'artiste au moment de la production. Un état d'urgence jamais ressenti auparavant.

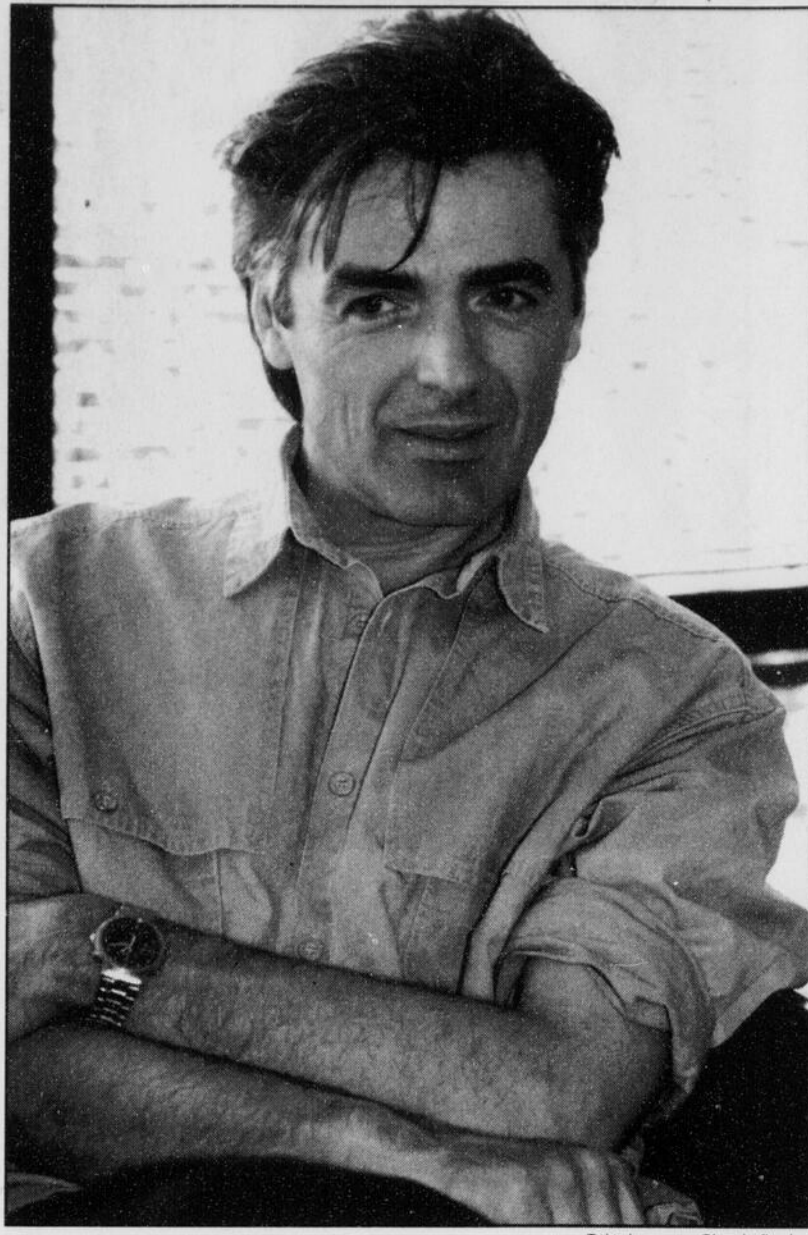
«Il y avait un grand sentiment d'urgence. Cet album, je le voyais comme une bouée de sauvetage. Je m'y suis accroché et cela a donné de bons résultats. Enfin, j'espère que les gens vont trouver ça aussi!»

Daniel Lavoie est incroyablement modeste et timide quand il est question de lui. «Je ne sais pas me vendre», dira-t-il. Pourtant, depuis des années, les gens l'ont acheté plus que rejeté. Et encore aujourd'hui, on s'ennuyait de ce grand gaillard aux yeux adorablement hagards. De cet être pudique et lunatique entouré d'une aura mystérieuse.

Il y avait déjà cinq ans que la voix de Daniel Lavoie n'avait pas été gravée en français sur un disque. Entre temps, il y eut notamment un disque dans la langue de Shakespeare, une production destinée au Canada anglais.

Le tout dernier, *Ici*, d'aucuns l'ont comparé à *Nirvana bleu* (1979) qui, aux dires même du chanteur, «l'a mis sur la carte». Signe d'un beau retour vers l'essentiel aussi.

«On peut dire qu'il y a un rapprochement au niveau des sonorités et des arrangements épurés. Il y a plus de cuivres et de cordes sur celui-là et j'aime penser qu'il est meilleur... Il y a eu un choix de réduire le tout à l'essentiel autant dans les ar-



Daniel Lavoie s'accroche à son dernier album comme à une bouée de sauvetage et met le cap sur la musique.

rangements que dans les textes et la musique, mais ça ne veut pas dire qu'il ne se passe rien!» lance-t-il.

Avec Marc Pérouse à la co-réalisation et des collaborateurs comme Sylvain Lelièvre, Louise Forestier et Michel Donato pour la sonorité jazz, *Ici*, explique Daniel Lavoie, est un compliqué qui sonne simple.

Et, parlant de collaborateur, le voilà qui s'emballera facilement à propos de Louise, sa chum, sa coach. Louise Forestier, celle qui donne des étoiles... «Une étoile pour cette tounè-là, deux pour celle-

là. L'autre, à la poubelle!» Le voilà qui l'encense et lui, se fait tout petit.

Ici l'amènera bientôt ailleurs. L'Europe l'appelle, là où il a aussi un public qui lui est fidèle. Là où *Ils s'aiment* est devenue l'une des dix plus belles chansons d'amour du siècle. Du siècle...

«J'ai pensé à me faire plaisir et je me suis dit que si j'y arrivais, je pourrais faire plaisir aux gens. Chaque fois qu'une chanson a bien marché, elle n'avait pas été écrite pour faire un hit.»

Non mais, du siècle...

«Je suis surpris. Tu ne sais pas comment tu fais ça. *Ils s'aiment*, je l'ai écrite dans mon garage, dans un moment de grande émotion, avec mon piano. Ça défie l'analyse ces chansons-là...»

Porte-parole de la mafia hors-Québec

Tout récemment, Daniel Lavoie réalisait le premier album de Marie-Jo Thério, un album à saveur d'Acadie d'une jeune auteure-compositrice interprète à l'avenir musical prometteur. Après Hart-Rouge, la petite mafia francophone hors-Québec frappe encore. Et tout près derrière, le Franco-Manitobain qui chantait les jours de plaines...

«Je suis peut-être devenu le symbole qu'on peut réussir en venant de l'extérieur. Malgré que Roch Voisine se débrouille maintenant très bien!»

Mais de l'extérieur, Daniel Lavoie est vite devenu de l'intérieur. De ce Manitobain, on a fait un Québécois. L'artiste ne s'en offusque pas.

«Ça ne me dérange pas du tout. C'est même flatteur. Je demeure dans l'âme un Franco-Manitobain, même si je me sens chez moi au Québec, puisque mes enfants sont nés ici», raconte Daniel Lavoie.

Homme de campagne, il voit dans son été plein de dehors, plein de jardins, plein d'arbres, plein de vélo et de vacances. Homme de scène, il attend impatiemment l'automne pour renouer avec le public.

«Nous prévoyons une belle tournée à travers le Québec. Bien sûr, nous sommes pendus aux réactions envers l'album. J'ai hâte, ça se peut pas. Avec le groupe composé de musiciens du Festival de jazz, on va se faire un fun noir! Nous avons beaucoup de plaisir à monter sur scène.»

Visiblement, Daniel Lavoie n'a envie maintenant que de se laisser porter par la musique. Il renait tout à coup à sa seule évocation et à l'évocation de la scène, où la musique prend vie véritablement.

Le chanteur a encore envie de toucher les gens. Pas question de tenir pour acquis ces années qui l'ont porté avec grâce dans l'univers musical, qui l'ont choyé d'un public suspendu à ses mots.

«C'est un métier de séduction, il faut que les chansons touchent les gens. Rien n'est gagné d'avance.»

Leçon? Beau recommencement.

A voir et à entendre

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Au Théâtre du Parc Jacques-Cartier

Samedi 17 juin, 20 h

SPECTACLE DE L'ASSOCIATION DES PERSONNES HANDICAPÉES

La troupe Nouitou nous présente la pièce *La Machine à rêves*. Billets en vente actuellement.

À Place de la cité

Les mardis et jeudis de 12 h 15 à 13 h

LES CONCERTS-MIDI

Mardi 20 juin, de 12 h 15 à 13 h

GILLES DION, NEW ORLEANS EXPRESS

Jeudi 22 juin, de 12 h 15 à 13 h

STAGE BAND DE L'ÉCOLE MONTCALM

21 juin, 20 h à 22 h

LES CONCERTS À LA BRUNANTE, La veillée est jeune.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 25 juin, dernière chance de voir les expositions suivantes:

Foyer de la Salle Maurice-O'Bready

RICHARD BARBEAU

Tableaux et assemblages

Hall du Pavillon central

MICHEL VELTKAMP

Peintures

Galerie d'art

L'ART PREND L'AIR: VOL PARALLÈLE

Exposition mise en circulation par le Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Tous les vendredis et samedis

Du 7 juillet au 2 septembre, 20 h 30

STÉPHANE ROUSSEAU

Yé bon en Estrie!



Très bientôt, la première du spectacle concept de Stéphane Rousseau aura lieu ici même à Sherbrooke! Hâtez-vous pour acheter votre billet! Phénomène dans le monde

de l'humour, Stéphane Rousseau vous convie à un spectacle unique où vous rirez de la première à la dernière minute. Bien sûr, la très sympathique et colorée Madame Jigger sera de la partie en compagnie de plusieurs autres personnages tous plus fous les uns que les autres! Achetez dès maintenant vos billets afin de vous assurer une soirée complètement folle en compagnie de Stéphane Rousseau! Téléphonez dès maintenant au 820-1000!

Au Théâtre du Parc Jacques-Cartier

19 juillet au 26 août

Du mercredi au samedi 20 h 30

FRANÇOIS MASSICOTTE

Dans l'ambiance chaleureuse et intime du Théâtre du Parc Jacques-Cartier, ne manquez pas cet été le retour du démon blond sur scène! Oui, François Massicotte, dans la plus pure tradition du «stand-up comic», vous invite à venir découvrir son tout nouveau spectacle! Comment rire de sujets sérieux et moins convenables? Voilà ce que Massicotte vous enseignera en vous entretenant des maladies mentales, de la masturbation, de l'argent, de l'homosexualité, de la justice, de la religion et quoi encore... Un délice, un humoriste bourré de talent sans aucun artifice... comme la photo le prouve! Hâtez-vous, achetez vos billets dès maintenant au 820-1000!



ABONNEMENTS 1995-1996

LES MARDIS ET MERCREDIS DE LA COMÉDIE

5 SPECTACLES POUR 80\$

3 et 4 octobre

SANS RANCUNE AUCUNE

Depuis près de 15 ans, Michel Forget est synonyme de rire dans toutes les régions du Québec. Voilà qu'il récidive cette année avec une dangereuse comédie où un homme d'affaires admiré de tous voit son mariage s'écrouler. En effet, l'épouse docile prend son envol... avec un petit serveur de restaurant étranger sans-le-sou. Comment le mari cocu retrouvera-t-il son honneur? Cette pièce, assurément un succès, mettra en vedette, entre autres, Michel Forget et Christiane Pasquier.

21 et 22 novembre

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

La joyeuse équipe du Théâtre des Grands Chênes est de retour avec une comédie désopilante: *Embarquement immédiat*. Dans un aéro-

port, suivez les drôles d'aventures de voyage d'une vingtaine de personnages, des aventures drôles et plus colorées les unes que les autres. Des départs aux arrivées en passant par l'enregistrement des bagages, sans oublier les douanes, vous découvrirez un univers où tout peut arriver. Avec Violette Chauveau, Normand Chouinard, Marcel Leboeuf, Pierrette Robitaille et Luc Senay, offrez-vous une envolée... de plaisir!



20 et 21 février

L'AVARE

Un classique de Molière où la satire est grinçante et où le rire est omniprésent! Harpagon a enterré dans son jardin 10 000 écus d'or. Le vieux barbon lubrique est amoureux d'une jeune chair, Marianne, qui se trouve aussi être aimée par Cléante, son fils. Ce dernier volera le trésor et offrira à son propriétaire de le récupérer en échange de la main de la petite... Un grand moment de théâtre certes puisque 12 comédiens seront en scène et que Harpagon sera joué par Edgar Fruitiier tandis que le rôle de Cléante sera tenu par Luc Durand! Un pur délice à ne pas manquer!

26 et 27 mars

DRÔLE DE COUPLE

Présentée par Les Tournées Jean Duceppe, cette succulente comédie de Neil Simon nous fait connaître Félix et Oscar, deux hommes qui se retrouvent célibataires, ayant été largués par leurs femmes. C'est ainsi qu'Oscar, maître incontesté du désordre, et Félix, le méticuleux et le propre maladif formeront un... drôle de couple! Des situations hilarantes, des réparties loufoques, tous les ingrédients y sont pour faire de ce spectacle l'un des événements les plus courus! Avec entre autres Luc Guérin, Marcel Leboeuf, Jean-Pierre Chartrand et Yvan Benoit, offrez-vous une délice de rires!

9 et 10 avril

VOLPONE

Cette comédie élizabéthaine écrite en 1605 et adaptée en 1994 par André Ricard en commedia dell'arte est une production de haut calibre, aux costumes et aux décors somptueux, qui révèle encore une fois le grand talent du metteur en scène Serge Denoncourt. Un extraordinaire et unique portrait de la nature humaine: ils sont avarés, roubleurs, exploités, misanthropes... très rusés et très drôles! Un bijou unique que vous ne voudrez certes pas manquer!



Une collaboration :

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Gouvernement du Québec Ministère de la Culture

Ville de Sherbrooke

SUR LA ROUTE DES THÉÂTRES D'ÉTÉ

Dix-sept propositions pour animer les beaux soirs d'été

Pierrette ROY Sherbrooke

Les saisons se suivent, se ressemblent quant au type de menu qu'elles ont à offrir, mais empruntent à chaque fois quelques variantes qui, si elles ne modifient pas en profondeur le tableau d'ensemble proposé, s'appliquent à renouveler l'engouement.

Car, pour la saison 1995 sur la route des théâtres d'été de la grande région de l'Estrie, le public amateur en trouvera encore pour satisfaire tous ses types d'appétits, de la création au spectacle musical en passant par les classiques du genre, les variétés et, réalité culturelle oblige, les productions anglophones et même une bilingue.

Clémence fera appel aux comédiens Jacinthe Tremblay et René Lefebvre et au musicien Christian Ruel. Les représentations se déroulent du 23 juin au 19 août.

Les productions Ri-Lac envahiront à nouveau Le Cep d'argent de Deauville et y présenteront, du 6 juillet au 11 août, la comédie de Marie-Thérèse Quinton *Eldorado Snack-bar*, mise en scène par Marcel Lieutenant. La production fera appel aux comédiens Johanne Choquette, Francine Massé, Louis Villeneuve, Richard Lacroix et Marcel Lieutenant.

Si la saison dernière venait marquer la 35e et, on l'aura appris après, dernière saison du Théâtre de Marjolaine, la saison 1995 viendra marquer elle aussi un autre anniversaire important, celui du 30e anniversaire du Théâtre Piggery de

peu plus loin, d'autres jolies découvertes sont possibles.

Ainsi, le Théâtre des Grands Chênes de Kingsy Falls accueille à nouveau, du 14 juin au 2 septembre, une création de Josée Fortier et François Camirand *Embarquement immédiat*, mise en scène par Martin Drainville qui, exceptionnellement cette année, ne sera pas de la distribution. Celle-ci se composera de Pierrette Robitaille, Violette Chauveau, Luc Senay, Normand Chouinard et Marcel Leboeuf.

À Victoriaville, le Théâtre le Bosquet présentera du 14 juin au 2 septembre la comédie de Martin Doyon *Un sofa dans le parc*, mise en scène par Sébastien Dhavernas. On pourra y retrouver les comédiens Sylvie Boucher, Robert Vézina et Mario Lirette.

La neuvième saison du Théâtre du Lac Brome viendra à nouveau célébrer la diversité culturelle du Québec en humour et en musique avec quatre productions. D'abord on présentera, du 21 juin au 9 juillet, *A Cook's Tour, a tribute to Peter Cook*, puis du 12 au 29 juillet *The Pinchpenny Phantom of the Opera* qui présentera des extraits des meilleurs opéras au monde.

La saison se poursuivra avec la création, pour la première fois en anglais, de la pièce de Michel-Marc Bouchard *Les Grandes Chaleurs* qui deviendra ici *Heat Wave* et se complètera avec une comédie musicale bilingue de Marie-Lynn Hammond *De Beaux Gestes et Beautiful Deeds*, du 23 août au 9 septembre.

Le Centre culturel de Drummondville renoue cette année avec le théâtre et on y fera place, du 22 juin au 2 septembre, au théâtre de variétés avec *Salut cocu* de Gilles Latulippe, production dans laquelle celui-ci sera entouré de France Arbour, Robert Desroches, Marie-Crodebecq, Jacques Salvail, Louise Matteau et Claire Jacques.

Aussi, à Drummondville, la compagnie le Théâtreium présentera du 21 juin au 12 août au Parc des Voltigeurs la comédie de Marie-Louise Nadeau *L'illustre théâtre*, mise en scène par Charles Gaudreau avec Philippe Lambert, Steve Laplante et Josée Rivard.

Le Théâtre de la Chèvrerie a encore fait appel à Marie-Thérèse Quinton pour sa nouvelle production et celle-ci a concocté *Traitement*



Le Théâtre Le Granada accueillera pendant six soirs une excellente production, *L'école de la médecine de Sheridan*, mise en scène par Mario Trépanier.

Départs et naissances

Cette année, 12 lieux différents feront place à 17 productions qui viendront se partager l'été, la saison de tous les théâtres, à deux exceptions près, s'ouvrant au cours de la semaine prochaine pour se terminer autour de la fête du Travail.

La proposition de la saison 1995 inclut une production de plus que l'an dernier mais doit compter avec la disparition de trois théâtres et la naissance de quatre nouveaux, la plus importante perte étant, évidemment, celle du théâtre de Marjolaine de Eastman en attente de successeurs à Mme Marjolaine Hébert. Les autres sont celui de la Cité des loisirs de Drummondville où la compagnie les Maringouins a eu une présence éphémère et le Carrefour culturel et artistique de l'étable de Plessisville où l'on fait relâche cet été.

En contrepartie, à Drummondville, le Centre culturel accueille à nouveau du théâtre en ses murs, tout comme le camping du Parc des Voltigeurs.

Enfin, la région de Coaticook où le théâtre avait été absent pendant deux saisons lui fait à nouveau une place de choix avec la naissance du théâtre Rivier, logé dans le collège du même nom, alors que le théâtre Le Granada se transformera, lui aussi, pour accueillir pendant trois fins de semaine une production théâtrale.

À quelques minutes...

À Sherbrooke même, les amateurs de très bon théâtre n'auront que six soirs, les 21, 22 juillet, 4, 5, 11, et 12 août pour apprécier l'excellente production *L'école de la médecine de Sheridan*, mise en scène par Mario Trépanier, préparée et présentée en mai dernier dans le cadre des Ateliers théâtre en fête du Théâtre du double signe. La production fait appel à dix comédiens.

Le Thé des bois de Deauville accueillera cette année un spectacle-hommage à la grande Clémence DesRochers, préparé et mis en scène par André Poulain. Sous le titre *Les Jardins de Clémence*, ce collage de chansons et monologues signés

North Hatley.

Encore trois pièces seront au menu de ce 30e été qui s'échelonne du 29 juin au 2 septembre. D'abord, du 29 juin au 15 juillet, Perry Schneiderman dirigera une farce brillante et ironique de Ray Cooney *Not now Darling* avec, notamment, Harry Standjofsky, Sean Campbell, Tony Munch et Dennis Fitzgerald.

Puis, du 20 juillet au 12 août, le petit théâtre accueillera la comédie romantique et musicale américaine *Marry Me a Little* de Stephen Sondheim (*West side story*) et Craig Lucas, mise en scène par Craig Lucas.

Enfin *The Wild Guys*, une comé-



Avec *La cité bleue* de Richard Blackburn et Maryse Pelletier, une co-production avec le Théâtre populaire du Québec, la Dame de cœur inaugure de nouvelles installations.

die d'aventure canadienne de Andrew Wreggitt et Rebecca Shaw, mise en scène par Perry Schneiderman viendra clore la saison du 17 août au 2 septembre.

Nouveau-né de cette année, le Théâtre Rivier, qui logera dans la chapelle du Collège Rivier de Coaticook, accueillera, du 29 juin au 20 août, la comédie de Miguel Retamal *Michou*, mise en scène par Marc Fraser. On pourra y apprécier les jeunes comédiens Nancy Bergeron, Delphine Léchiffart, Frank Rabillier et Carl Trudeau.

...ou un peu plus loin

Si l'on pousse l'exploration un

de canal, un texte mis en scène par Claude Poissant avec Rita Lafontaine, Louise de Beaumont, Robert Brouillette et Guy Mignault. Les représentations sont offertes du 21 juin au 4 septembre.

Enfin, à Upton, le Théâtre de la Dame de Coeur, bénéficiant maintenant d'une toiture pour contrer les intempéries, proposera une co-production avec le Théâtre populaire du Québec. *La cité bleue*, de Richard Blackburn et Maryse Pelletier dans une mise en scène de Richard Blackburn sera présentée du 29 juin au 26 août.

Bon été à tous!



La population de la région de Coaticook pourra renouer avec le théâtre cet été, alors que le Collège Rivier accueillera la comédie *Michou* mettant en scène Nancy Bergeron, Delphine Léchiffart, Frank Rabillier et Carl Trudeau.



Un hommage à la grande Clémence a été concocté par André Poulain au Thé des bois de Deauville. Les Jardins de Clémence mettra en scène le musicien Christian Ruel et les comédiens Jacinthe Tremblay et René Lefebvre.

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ

Saison 1995

Théâtre	Pièce	Dates	Soirs
Théâtre le Granada Sherbrooke	"L'école de la médecine"	21-22 juillet 4, 5, 11, 12 août	
Thé des Bois Deauville	"Les Jardins de Clémence"	23 juin au 19 août	mercredi au samedi
Le Cep d'Argent Deauville	"Eldorado Snack-bar"	6 juillet au 11 août	jeudi au dimanche
Théâtre Piggery North Hatley	"Not now Darling"	29 juin au 15 juillet	mardi au samedi
	"Marry me a Little"	20 juillet au 12 août	mardi au samedi
	"The Wild Guys"	17 août au 2 septembre	mardi au samedi
Théâtre Le Rivier Coaticook	"Michou"	29 juin au 20 août	jeudi au dimanche
Théâtre Les Grands Chênes Kingsy Falls	"Embarquement immédiat"	14 juin au 2 septembre	mercredi au samedi
Théâtre le Bosquet Victoriaville	"Un sofa dans le parc"	14 juin au 2 septembre	mercredi au samedi
Théâtre Lac Brome Lac Brome	"A Cook's Tour"	21 juin au 9 juillet	mercredi au samedi
	"The Pinchpenny Phantom of the Opera"	12 au 29 juil.	mercredi au samedi
	"Heat wave" (Les grandes chaleurs)	2 août au 29 août	mercredi au samedi
	"Des Beaux Gestes et beautiful Deeds"	29 août au 9 septembre	mercredi au samedi
Centre culturel Drummondville	"Salut cocu"	22 juin au 2 septembre	jeudi au samedi
Théâtre du Parc des Voltigeurs Drummondville	"L'illustre théâtre"	21 juin au 12 août	mercredi au samedi
Théâtre de la Chèvrerie St-Fortunat	"Traitement de canal"	21 juin au 4 septembre	mercredi au samedi
Théâtre de la Dame de Coeur, Upton	"La cité bleue"	29 juin au 26 août	mardi au samedi

SPECTACLES D'HUMOUR

Saison 1995

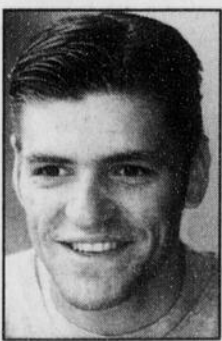
Salle	Artistes	Dates	Soirs
Salle Maurice O'Bready, Sherbrooke	Stéphane Rousseau	7 juillet au 2 sept.	vendredi et samedi
Théâtre Parc Jacques-Cartier Sherbrooke	François Massicotte	19 juillet au 26 août	mercredi à samedi
Vieux Clocher Magog	Marc Dupré	9 au 24 juin at 27 juin au 19 août	vendredi et samedi mardi au samedi
	Patrick Huard	22 août au 3 septembre	mardi au samedi
	Michel Barrette	8 au 30 septembre	vendredi et samedi
Théâtre le Chéribourg, Orford	"L'Estrie d'show"	30 juin au 12 août	mardi au samedi
Liquor Store Magog	Pierre Légaré	2 au 25 juillet	dimanche au mardi
	Anthony Kavanagh	31 juillet au 29 août	dimanche au mardi



Stéphane Rousseau



François Massicotte



Marc Dupré



Patrick Huard



Michel Barrette



Marielle Léveillé



Mario Jean



Guy Richer



Pierre Légaré



Anthony Kavanagh

Une vague d'humoristes déferle sur Sherbrooke et Magog

Pierrette ROY Sherbrooke

Au fil de ans, l'Estrie inscrit sa marque de chef de file, tout particulièrement en saison estivale, dans le domaine de l'humour.

Si le Vieux Clocher de Magog n'a pas attendu personne pour s'imposer, au cours des dix dernières saisons en ce domaine, voilà qu'il était suivi dans cette vague l'été dernier par le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke qui répète à nouveau cette année l'expérience, à la fois à sa salle Maurice-O'Bready et au Théâtre du Parc Jacques-Cartier.

Cette année, s'ajoute aussi une nouvelle destination magogoisée avec le Liquor Store qui s'aventure, lui aussi, dans ce créneau.

Et, encore une fois, la programmation de la saison estivale 1995 vient oser de belles propositions, pour un peu que l'on se laisse tenter.

À Sherbrooke

Ainsi, après avoir accueilli le spectacle de André-Philippe Gagnon l'été dernier, la salle Maurice-O'Bready poursuit dans la même veine en offrant sa grande scène au jeune humoriste Stéphane Rousseau

qui, les vendredis et samedis entre le 7 juillet et le 2 septembre, viendra ravir le public estrien et celui qui s'amène de partout à travers le Québec.

Poursuivant sur sa lancée de «laboratoire de l'humour» après avoir accueilli, l'an dernier, le premier spectacle du groupe Les Bizarroïdes, le théâtre du Parc Jacques-Cartier fera place, pour sa part, au tout nouveau spectacle de François Massicotte qui y sera présenté du 19 juillet au 26 août.

Dans la zone humoristique

La zone touristique Magog-Orford, qui a déjà été proclamée zone

humoristique, ajoutera cette année, en plus de ses deux sites privilégiés que sont le Vieux Clocher et le Théâtre Chéribourg, une nouvelle destination, le Liquor Store de Magog.

C'est ainsi que l'on pourra généreusement se dilater la rate à Magog en compagnie de huit humoristes qui, tour à tour ou au même moment, viendront mettre plein de soleil dans notre été.

Pour respecter le droit d'aïnesse, commençons par le Vieux Clocher qui nous fera rire longtemps cet été et qui accueille actuellement et jusqu'au 19 août le jeune humoriste Marc Dupré qui y présente son pre-

mier spectacle solo.

Il sera suivi sur cette même scène, du 22 août au 3 septembre, par Patrick Huard qui viendra, en rappel, offrir son premier spectacle qu'il était venu y roder l'été dernier.

Septembre fera pour sa part place au retour, attendu, de Michel Barrette qui se produira dans un tout nouveau spectacle du 8 au 30 septembre.

Sous le titre brillant et audacieux de *L'Estrie d'show*, le Théâtre Chéribourg accueillera pour sa part le trio composé de Marielle Léveillé, Mario Jean et Guy Richer qui, tour à tour, en duo ou en trio, viendront

offrir leur tout nouveau matériel. Ils se produiront du 30 juin au 12 août.

Enfin le Liquor Store de Magog, désireux de bonifier un peu plus l'offre faite en humour dans cette région touristique, y va lui aussi de deux spectacles pour faire rire, l'un présenté en juillet et l'autre en août.

Ainsi, Pierre Légaré viendra s'y produire du 2 au 25 juillet, alors que Anthony Kavanagh, du 31 juillet au 29 août, viendra y expérimenter de façon toute particulière la partie chansons et musiques du premier spectacle solo qu'il prépare actuellement.

Mario Lirette passe l'été sur les planches

□ L'animateur radio est ravi de retourner à ses premières amours et de pouvoir évaluer, chaque soir en direct, sa cote d'amour

Pierrette ROY Sherbrooke

Depuis 24 ans qu'il pratique le métier de communicateur, il a toujours roulé à 200 à l'heure. Et, pour la première fois de sa carrière, alors qu'il partagera son été entre le théâtre et le golf, Mario Lirette a le sentiment qu'il roulera pour la première fois de sa vie à la vitesse permise.

Non pas parce qu'il n'aimait pas le rythme de vie qui était le sien depuis près d'un quart de siècle, mais plutôt parce que la fin du contrat qui le liait depuis 14 ans à la radio CKMF pour l'émission quotidienne du retour à la maison, une rupture

dont on a fait grand état dans les journaux montréalais et qui le laisse surpris, déçu mais sans amertume, l'oblige à prendre enfin ce qu'il appelle «des vacances» qui pourraient durer six mois ou un an.

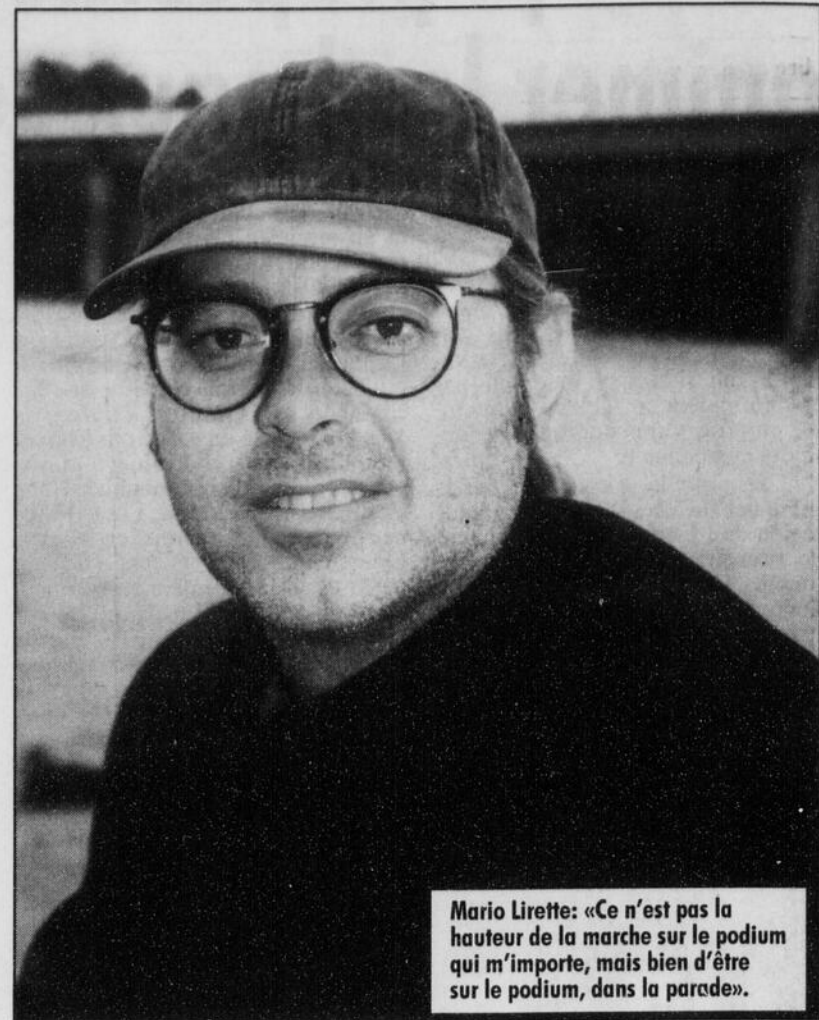
de sa carrière derrière un micro de radio et occasionnellement à la télévision, il faut attribuer la situation à un accident de parcours qui l'a entraîné sur cette voie.

«Dès l'âge de cinq ans, alors que ma tante religieuse avait fait appel à moi parce qu'elle avait besoin d'enfants pour des rôles muets dans une pièce présentée à l'amphithéâtre de Saint-Jean-de-Dieu, j'ai su que je voulais faire de métier. C'est là que j'ai apprécié pour la première fois la chaleur du contact avec les planches, le bois et, pour moi, ce fut un rapport très physique. J'ai été fasciné par l'ambiance et par le magnétisme de la communication avec le public, et c'est quelque chose qui n'a rien à voir avec la radio ou avec la télé.»

théâtres d'été

Celles-ci ne l'empêcheront pas, cependant, de revenir à ses premiers amours, le jeu, alors qu'il assumera le rôle-titre de la pièce *Un sofa dans le parc* de Martin Doyon, mise en scène par Sébastien Dhavernas et qui sera présentée tout l'été au Théâtre Le Bosquet de Victoriaville.

D'ailleurs, si Mario Lirette s'est retrouvé pour la plus grande partie



Mario Lirette: «Ce n'est pas la hauteur de la marche sur le podium qui m'importe, mais bien d'être sur le podium, dans la parade».

Retour au théâtre

Mais, à 18 ans, le jeune Lirette se retrouvait dans un piano bar comme pianiste chanteur - «j'étais un mauvais pianiste et un exécrable chanteur» - avant d'être invité à jouer des rôles à la télé, puis à animer à la radio, et de continuer de façon épisodique des rôles au théâtre et dans des séries télévisées.

Il revient au théâtre d'été après une absence de sept ou huit ans, ravi de cette opportunité qui lui est donnée de se faire valoir dans un rôle de composition, celui d'Eugène, un itinérant manipulateur mais pas méchant pour deux sous.

«Car au théâtre, tu as les résultats de tes sondages immédiatement et c'est ça qui est intéressant. C'est un moment intime de partage, un contact privilégié qui ne se décrit pas.»

Mario Lirette se sent bien, à sa place, et n'envie personne, après avoir réalisé tous ses rêves et obtenu tout ce qu'il désirait dans sa carrière, pratiquant mille métiers gravitant autour du monde des communications.

«Je n'ai jamais rêvé, dans ma vie, d'avoir une première place mais plutôt une place. Ce qui m'importe, ce n'est pas la hauteur de la marche sur le podium mais c'est d'être sur le podium, dans la parade. J'essaie de

vivre heureux et, cet été, cela me fera du bien de me faire applaudir.»

Dans l'exercice, l'animateur-comédien ne se sent pas un talent exceptionnel mais plutôt ordinaire et naturel, celui qu'il a développé par un apprentissage sur le tas.

Troisième période de match

Et, à 43 ans, il sait qu'il s'apprête à entreprendre la troisième période de match de sa carrière, une troisième période qu'il appréhende longue parce qu'il continuera à faire ce métier qu'il aime et qui représente toute sa vie.

«Je sais que souvent, on me perçoit mal: on me voit avec mes cheveux longs, avec ma casquette et on pense que je prends un coup et que je me «calisse» de tout. Mais je suis conscient que si les gens ont cette perception du personnage public que je suis, c'est à cause de moi, de mes comportements. C'est à cela que je travaille actuellement parce que je suis dérangé par le jugement erroné que les gens ont de moi.»

Or, maintenant plus que jamais Mario Lirette s'accordera le loisir de penser à lui, désireux au cours des prochains mois de se faire oublier un peu et de réaliser, qui sait, son grand rêve de contenter son âme de marin et de naviguer, peut-être enfin, outre-Atlantique.

★ Mariages ★ Congrès ★ Déplacements d'affaires ★ Occasions spéciales ★

Excaltur

Limousines présidentielles (huit places) Intérieur 60" Intérieur 84" Unique en région!

Excaltur quatre portes Exclusive au Québec

Rolls-Royce Corniche décapotable

Jaguar V-12

Cadillac Sedan

Sherbrooke : 819.820.2110 Magog : 819.868.1615 Windsor : 819.845.5625

Télécopieur : 819.845.4998 Permis TS-CTO

Visages et Paysages



Cliver et les occupants, 1993

Un regard sur l'Estrie

Photographies de René Bolduc

Du 16 Juin au 25 Août 1995 Musée Uplands, 50 rue Park, Lennoxville, Qué. (819) 564-0409

Mardi au Dimanche de 10h00 à 12h00, 13h00 à 17h00. Thé en après-midi 15h00 à 16h30.

Vernissage dimanche le 18 Juin 1995, 14h00 à 16h30.

ROUSSEAU

UN SHOW CONCEPT POUR L'ÉTÉ

Ye bon en Estrie!

SALLE MAURICE-O'BREADY CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

À SHERBROOKE 7 juillet au 2 septembre Achats et information (819) 820-1000

FORAITS DANS LA RÉGION SHERBROOKE

Souper • Spectacle • Hébergement • Visite touristique

HÔTEL DES GOUVERNEURS 86\$ HÔTEL DELTA 89\$

Spectacle • Hébergement • Petit déjeuner • Visite touristique

MOTEL LA RÉSERVE 66\$

Souper • Spectacle CHEZ ANDREW STEAK HOUSE RESTAURANT AU P'TIT SABOT CACTUS CAFÉ RANCH DU SPAGHETTI 48\$

Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie IGA LaTribune TÉLÉ 7 SDEBS

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

OUVERT 7 JOURS 7 SOIRS MÊME LE DIMANCHE

Voix du Québec

SUPER SPÉCIAUX SAMEDI 17 JUIN SEULEMENT

KEVIN PARENT PIGEON D'ARGILE

13.99 D.C. seulement 8.99

Kevin Parent Pigeon d'argile

JEAN-PIERRE FERLAND ECOUTE PAS ÇA

12.99 D.C. seulement 8.99

Jean-Pierre Ferland Ecoute pas ça

MARJO BOHÉMIENNE

13.99 D.C. seulement 8.99

Marjo Bohémienne

DANIEL LAVOIE L'ICI

9.99 D.C. seulement

Daniel Lavoie Ici

MÉDIÉVALES DE QUÉBEC A LA VIE!

9.99 D.C. seulement

Médiévales de Québec A la vie!

LA SYMPHONIE DU QUÉBEC PICHÉ DOUBLE

19.99 D.C. seulement 13.99

La Symphonie du Québec Piché, Séguin, Rivard, Jalbert et Bélanger

ROBERT CHARLEBOIS LA MAUDITE TOURNÉE

19.99 D.C. seulement 13.99

Robert Charlebois La Maudite tournée

tspc EGO

12.99 D.C. seulement 8.99

tspc Ego

PAUL PICHÉ L'INSTANT

14.99 D.C. seulement 8.99

Paul Piché L'instant

BEAU DOMMAGE

14.99 D.C. seulement 8.99

Beau Dommage Beau Dommage

MARIE CARMEN L'UNE

13.99 D.C. seulement 8.99

Marie Carmen L'une

ANDRÉ GAGNON PIANO

14.99 D.C. seulement 8.99

André Gagnon Piano

FRANCE D'AMOUR DÉCHAÎNÉE

13.99 D.C. seulement 8.99

France D'Amour Déchaînée

LAURENCE JALBERT CORRIDORS

14.99 D.C. seulement 8.99

Laurence Jalbert Corridors

GILLES VALIQUETTE DEMANDES SPÉCIALES

12.99 D.C. seulement 7.99

Gilles Valiquette Demandes spéciales - Les grands succès

Ces titres sont en promotion jusqu'au 25 juin.

ADMISSION

330, DES ÉRABLES, SHERBROOKE

ADMISSION

La Quinzaine du film européen, prise deux

Pierrette ROY Sherbrooke

En dépit d'un succès mitigé, la première édition de la Quinzaine du film européen qui se déroulait au cours des deux précédentes semaines à la Maison du cinéma a été suffisamment concluante pour entraîner l'organisation d'une deuxième édition.

Selon Jacques Foisy, directeur de la Maison du cinéma, l'événement s'est déroulé en dents de scie, certains films qui mettaient en vedette des artistes appréciés ou signés par des réalisateurs prestigieux suscitant un grand engouement alors que d'autres, faisant appel à des noms inconnus, ont été peu courus, condamnant ainsi à l'échec des films remarquables.

Dans la première catégorie, on peut citer les *Anna 6-18*, *Sans la peau* ou *Une famille formidable* alors que la deuxième fait notamment référence aux deux films irlandais qui, pourtant, ont emballé la poignée de cinéphiles qu'ils ont réussi à attirer.

Deuxième édition

«Mais la fréquentation globale enregistrée par la Quinzaine a été suffisamment satisfaisante pour témoigner d'un réel intérêt des cinéphiles pour le cinéma européen, même s'il est amateur de valeurs sûres, et pour justifier l'organisation d'une deuxième édition, à pareille époque l'an prochain.»

L'événement, qui cette année parviendra tout juste à couvrir ses frais, devra cependant être repensé selon une nouvelle formule qui mariera plus efficacement les films à potentiel et ceux qui en ont moins.

Jacques Foisy fait également remarquer que jamais ne lui ont été exprimés autant de commentaires positifs à l'endroit de films présentés en version originale et sous-titrés.

Sur la route de Madison Clint Eastwood laisse les bagarres pour aimer...

Une critique de Pierrette ROY

Drame dans la famille Johnson: Francesca, la bonne et sainte maman campagnarde du fin fond de l'Iowa qui vient de quitter cette terre, demande par testament

à ses deux enfants Caroline et Michael, dans la quarantaine, à être incinérée et à ce que ses cendres soient jetées dans la rivière, du haut d'un pont, elle qui devait se faire enterrer aux côtés de son mari dans le lot acquis il y a plusieurs années.

Il n'en faut pas plus pour bouleverser toute la compagnie et pour

donner la riche trame de base à un film d'amour immensément romantique et véritablement bouleversant.

cinéma

Sur la route de Madison, réalisé et interprété par Clint Eastwood que présentent actuellement la Maison du cinéma en version française et le cinéma du Carrefour de l'Estrie en version originale anglaise, raconte tout simplement quatre jours dans la vie d'un couple, Francesca Johnson et Robert Kinkead, deux êtres dont les routes se croisent au détour d'un chemin de terre et qui seront appelés à vivre, l'espace de quelques jours, la dévorante passion qui brûle en eux depuis toujours.

Torride périphe

Ce court et torride périphe pour l'époque - les années 60 - qui anime ces deux êtres solitaires pourra être évoqué de façon post-mortem par le biais de quelques cahiers d'un journal dont les enfants de Francesca hériteront à l'occasion de l'ouverture de son testament et qui leur permettront, de même qu'à nous, d'en suivre tout le parcours.

Basé sur le best-seller de Robert James Waller *The Bridges of Madison County*, le film raconte avec puissance, tendresse et lyrisme les déchirements d'une femme, prise entre son sens du devoir à l'égard de sa famille et ses rêves de grand amour qui sont enfin compris et partagés, moment de paradis qu'elle entreverra et dont elle se refusera elle-même la poursuite, pour ne pas

trahir la confiance que les siens avaient placée en elle et pour leur donner le bon exemple.

Duo d'acteurs

Essentiellement axé sur le dialogue et sur les atmosphères et reposant par ce fait même sur un duo d'acteurs brillants et sensibles, *Sur la route de Madison* est l'occasion de très grandes performances: l'incomparable Meryl Streep, aussi efficace et crédible en bonne femme de fermier qu'en amoureuxse éperdue donne ici la pleine mesure de son immense talent pendant que Clint Eastwood, qui délaisse un moment les rôles de dur à cuire, s'avère un amant tendre, passionné et tout à fait irrésistible avec son visage buriné de burlingueur des quatre coins du monde. On aurait souhaité peut-être, à certains moments, un peu moins de retenue de sa part mais il

est néanmoins pleinement étonnant!

L'autre histoire menée en parallèle et qui en constitue le prétexte au temps présent, celle des deux enfants que cette situation vient remettre en question, est à la fois tellement mal jouée et d'une tiédeur tellement désolante que, Dieu merci, on se consolera en pensant qu'elle est très limitée dans ces 128 minutes de bonheur presque pur que suscite ce film.

Avec des images d'une remarquable beauté qui savent créer des atmosphères feutrées et inspirantes, avec des musiques pleines d'émotion et de douceur, *Sur la route de Madison* vient offrir, en plus d'une remarquable et touchante histoire d'amour, une performance d'acteurs incomparable qui saura laisser un souvenir durable.



Robert Kinkead (Clint Eastwood) et Francesca Johnson (Meryl Streep), un couple bouleversant interprété par un duo d'acteurs exceptionnels.

VOUS OFFRE

"Des vacances en lecture"

GAGNEZ 500\$ EN ROMANS DE VOTRE CHOIX

20% DE REMISE sur les romans pour adultes et enfants jusqu'au 10 juillet.

Coupons disponibles à la Biblairie G.G.C.

65 Belvédère sud, Sherbrooke
566-0344

FAMOUS PLAYERS

Cinéma 3050 Boul. PORTLAND 565-0366 MATINÉE A \$4.99
CARREFOUR DE L'ESTRIE SAM ET DIM JUSQU'À 6H00

DE L'AUTEUR DU BEST-SELLER JURASSIC PARK

CONGO

CETTE FOIS-CI, L'ESPÈCE MENACÉE, C'EST VOUS.

VERSION FRANÇAISE

Sam et Dim: 12h50, 3h00, 5h10, 7h20, 9h35 Sem: 7h20, 9h35

«Un miracle. Les étoiles brillent comme ils se doivent de briller.»

Meryl Streep donne une performance féroce, drôle et renversante. Clint Eastwood est audacieusement vulnérable et invinciblement mâle. Ces pros incomparables démontrent ce qu'est vraiment la chimie.»

«Deux fois bravo.»

-SISKEL & EBERT

CLINT EASTWOOD MERYL STREEP

THE BRIDGES OF MADISON COUNTY

Warner Bros. présente
AMBLIN/MALPASO présente CLINT EASTWOOD MERYL STREEP "THE BRIDGES OF MADISON COUNTY"
Musée de l'ENNIE NIEHAUS Scénario de RICHARD LUGRAVENESE. Basé sur le roman de ROBERT JAMES WALLER
Produit par CLINT EASTWOOD et KATHERINE KENNEDY. Réalisé par CLINT EASTWOOD

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Sam et Dim: 1h30, 4h15, 6h50, 9h30 Sem: 6h50, 9h30

BATMAN FOREVER

VAL KILMER TOMMY LEE JONES JIM CARREY
NICOLE KIDMAN CHRIS O'DONNELL

Warner Bros. présente
TOM BURTON réalise JOEL SCHUMACHER (co) VAL KILMER TOMMY LEE JONES JIM CARREY
NICOLE KIDMAN CHRIS O'DONNELL "BATMAN FOREVER" MICHAEL GOUGH PAT HINGLE avec ELLIOT GOLDENTHAL
BENJAMIN MELNIKER et MICHAEL E. USLAN avec Bob Kane et l'équipe de DC COMICS
avec LEE BATCHELOR et JANET SCOTT BATCHELOR Scénario de LEE BATCHELOR et JANET SCOTT BATCHELOR avec AKIVA GOLDSMAN
Produit par TOM BURTON et PETER MACGREGOR SCOTT Révisé par JOEL SCHUMACHER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Sam et Dim: 12h15, 2h30, 4h45, 7h00, 9h20 Sem: 7h00, 9h20

63, rue King ouest **LA MAISON DU CINÉMA** (819) 566-8782

OUVERT EN APRÈS-MIDI DIMANCHE SEULEMENT!

"UN FILM DE FEU ET DE FLAMME DONT LA SÉDUCTION TIENDESSSENTIELLEMENT À LA FORCE DES PERSONNAGES ET À LA PASSION QUI LES ANIME"
-P. Roy, L. ATRIBUNE

Emmanuelle Béart

Une Femme Française

Tous les soirs: 7:05 - 9:10 Dimanche: 1:15 - 3:25 - 7:05 - 9:10

KEANU REEVES

JOHNNY MNÉMONIQUE

version française de JOHNNY MNEMONIC

Tous les soirs: 7:10 - 9:15 Dimanche: 1:20 - 3:20 - 7:10 - 9:15

"Tendre et audacieux, Merveilleusement réalisé. Génialement interprété."
Gene Siskel, SISKEL & EBERT

MERYL STREEP

CLINT EASTWOOD

SUR LA ROUTE DE MADISON

v.f. de BRIDGES OF MADISON COUNTY

En version originale anglaise au Carrefour de l'Estrie.

Tous les soirs: 6:50 - 9:25 Dimanche: 1:00 - 3:40 - 6:50 - 9:25

RACHEL CRAWFORD PASCALE BUSSIÈRES

QUAND TOMBE LA NUIT

VERSION FRANÇAISE DE WHEN NIGHT IS FALLING

Tous les soirs: 7:15 - 9:20 Dimanche: 1:10 - 3:15 - 7:15 - 9:20

"DEUX FOIS BRAVO!"
-Siskel & Ebert

MAGIQUE!

"UNE COMÉDIE MERVEILLEUSE ET MAGIQUE."
-Jim Ferguson, PREVUE NETWORKS

CASPER

version française

Tous les soirs: 7:00 - 9:05 Dimanche: 1:05 - 3:10 - 7:00 - 9:05

BRUCE WILLIS

MARCHE OU CREVE

vengeance DEFINITIVE

version française de DIE HARD WITH A VENGEANCE

JEREMY IRONS SAMUEL L. JACKSON

Tous les soirs: 6:50 - 9:25 Dimanche: 1:00 - 3:40 - 6:50 - 9:25

DE L'AUTEUR DU BEST SELLER "JURASSIC PARK"

CONGO

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Aussi en v. française au Carrefour de l'Estrie.

Tous les soirs: 6:55 - 9:20 Dimanche: 1:25 - 3:35 - 6:55 - 9:20

CINÉMA CAPITOL matinées, mardis \$4.50 59 rue King est, Sherbrooke 565-0111
et mercredis soirs:

BATMAN À JAMAIS

VAL KILMER TOMMY LEE JONES JIM CARREY
NICOLE KIDMAN CHRIS O'DONNELL

v.f. de "BATMAN FOREVER"
En version originale anglaise au Carrefour de l'Estrie.

Tous les soirs: 7:00 - 9:20 Sam. dim.: 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:20

CINÉ-PARC ORFORD OUVERT TOUS LES JOURS! 843-9575
Autoroute 10 et 55, sortie 123 (Omerville)

BATMAN À JAMAIS

v.f. de "BATMAN FOREVER"

2e film au ciné-parc: **SCORPION NOIR** Sean Connery

ÉCRIT PAR WILLIAMS GIBSON-AUTEUR DE "NEURONANCIER"

JOHNNY MNÉMONIQUE

2e film au ciné-parc: **Don Juan** DeMarco

Quand les esprits s'échauffent sous la plume de Grisham...

Il aura fallu attendre d'autres triomphes comme ceux qu'ont suscités des romans comme *La firme*, *L'affaire Pélican* et *Le client* pour que soit finalement traduit, en français, le tout premier roman de

John Grisham paru en 1989 sous le titre *A time to kill*.

Comme si celui-ci avait moins de chance de faire reconnaître l'immense talent de l'avocat-romancier qui, à 40 ans à peine, s'est imposé

comme l'un des maîtres du thriller judiciaire.

Or, avec *Non coupable*, que vient de publier les éditions Robert Laffont dans leur collection «Best-Sellers», Grisham surpasse largement ses autres succès qui, incidemment, ont tous été portés à l'écran, et impose, dans le genre, un suspense mené à train d'enfer qui s'impose comme le meilleur de toute sa série.



Pierrette ROY

état du Mississippi, où se déroule l'action qui lui a été inspirée par divers événements dont il a été l'acteur ou le témoin.

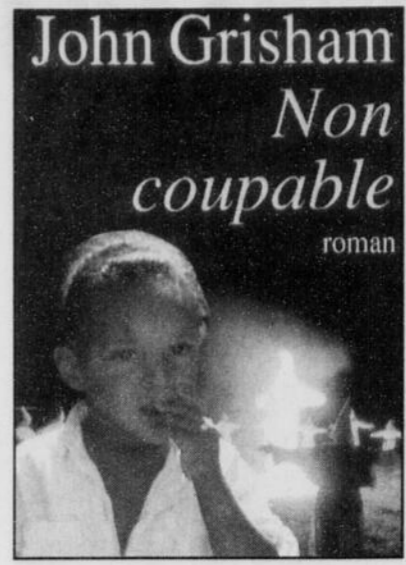
D'ailleurs, le décor dans lequel il campe ses protagonistes et les événements, houleux, qui surviendront constitue, en lui-même, un acteur de premier plan de l'intrigue.

Car il faut dire que les tensions raciales, propres au sud des États-Unis, constituent la trame de fond de cette histoire à faire dresser les cheveux sur la tête.

L'intrigue, provoquée par un viol atroce suivi d'un double meurtre, aurait pu s'apparenter à un fait divers comme on peut en voir dans nos journaux, n'eût été de la couleur de la peau de ses protagonistes. Car les violeurs d'une prototiste, Tonya Hailey, âgée de 10 ans, sont blancs et le justicier, qui vient bouleverser toute la vie de la petite communauté de Clinton est son père, un noir désespéré.

S'ouvrira alors une saga judiciaire captivante qui aura, comme personnage central, Jake Brigance, un très jeune avocat doué mais encore peu expérimenté qui jouera à la fois sa vie et celle de sa famille de même que sa réputation dans cette cause qui verra défrayer toutes les manchettes du pays.

Car, dans cet état, il faut compter avec les tensions raciales



John Grisham
Non coupable
roman

unissent la politique et la justice et viennent colorer d'efficace façon ce roman qui offrira une remarquable lecture de vacances de près de 500 pages.

GRISHAM, John, *Non coupable*, collection Best-Sellers, éditions Robert Laffont, 494 pages.

LA PASSION DU PATRIMOINE

Les amateurs d'histoire et tout particulièrement de patrimoine apprendront avec plaisir que les éditions du Septentrion viennent de publier, sous la plume de trois historiens dont la Sherbrookeuse Louise Brunelle-Lavoie, vice-présidente depuis 1992 de la Commission des biens culturels du Québec, l'ouvrage *La passion du patrimoine*.

Cet ouvrage ambitieux vient retracer l'évolution du concept de patrimoine depuis la création de la Commission, en 1922, en plus de rappeler les étapes législatives qui ont marqué et reflété cette évolution.

Un ouvrage à-propos, qui vient éclairer une partie moins connue de notre histoire collective.

GELLY, Alain, BRUNELLE-LAVOIE, Louise, KIRJAN, Cornelia, *La passion du patrimoine*, éditions du Septentrion, 300 pages.

SALLE DE RÉCEPTION
Capacité de **350** personnes
pour mariages, après-funérailles, bal de finissants
Possibilité de salle pour 50 personnes

MÉCHOUI
sur réservations

ÉRABLIÈRE DOYON
Ascot Corner

Disponibilités:
27 juillet, 5 août
et octobre, novembre, décembre

Tél.:
346-0852
562-7886

livres

Peut-être parce que c'est là celui qui est le plus proche de son créateur qui vit lui-même dans le torride

CETTE SEMAINE

La Vie EN ESTRIE

CETTE SEMAINE À LA VIE EN ESTRIE:

- Nicole Gratton et «l'art de rêver»
- Léandre
- Le Symposium de peinture de Rimouski
- La pièce «Haute-fidélité» au théâtre du Chenal-du-Moine
- Les fêtes de la Saint-Jean dans la région
- Les nuits Black de Québec

DU LUNDI AU VENDREDI
11h 30 **TÉLÉ 7**

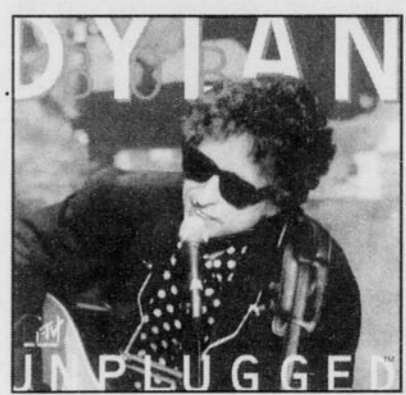
Sati, Bori, Dylan et Fugain

Eh quoi? Comme pot-pourri, avouez qu'il est difficile de faire mieux!

En fait, il arrive que le caractère hebdomadaire de cette chronique, lié à l'effervescence actuelle de la production, oblige à laisser sous le boisseau des disques qui, d'entrée de jeu, mériteraient une attention particulière.

Que voulez-vous, on a l'espace qu'on a entre les deux oreilles et, croyez-le ou non, il arrive qu'il y en ait encore moins entre deux pages!

Cette semaine en est donc une de mea culpa, de ménage dans le paddock, bref de récupération technique et/ou émotive selon le cas.



BOB DYLAN
MTV UNPLUGGED
Columbia
DC CK 67000

Comme le mentionnait l'autre subtil, parler de Bob Dylan *unplugged*, ça fait un tantinet redondant, surtout quand on pense à ses vieilles chansons. Qu'à cela ne tienne, voici un excellent produit notamment pour ceux qui (malheureusement!) n'ont pas collectionné Dylan. En fait plutôt peu enclin à la compilation, l'auteur offre ici un presque document, à moins que l'on ait l'oreille vraiment puriste.

Tiré du spectacle enregistré l'automne dernier pour la télévision de MTV, le phonogramme nous amène un jeune-vieux Dylan, toujours fidèle à lui-même, mais régulièrement plein de surprises.

Comme si c'était sa manière à lui de rester «classique» tout en s'incarnant dans une certaine modernité.

Renouvelées plutôt que véritablement transformées, *John Brown*, *Like a Rolling Stone*, *Whit God on our side*, *All along the Watchtower* et les sept autres restent d'une belle facture, saveur de contestation. La guitare nasille et la voix crisse, ou l'inverse, c'est comme vous voulez. Beau disque.

DUO CAMPION-VACHON
ÉRIC SATIE
L'oeuvre à quatre mains
Analekta
AN 2 9256

S'il est des repiquages qui rendent heureux, ce sont bien, quand ils sont proprement réalisés, ceux de nos interprètes québécois dits «classiques».

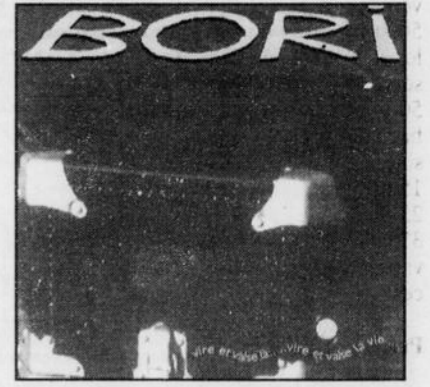
Si tant est que nous présumons

l'oeuvre et ses interprètes connus, nous ne nous attarderons guère longuement, si ça n'est pour saluer cette réédition en format audionumérique de *L'oeuvre à quatre mains* du superbe Eric Satie (passez-moi le superlatif, j'ai un fort-faible pour ce compositeur), enregistré en 1990, sur vinyle, par le non moins intéressant duo Campion-Vachon, des gars qui ont l'air d'avoir compris le compositeur comme s'il était leur père!

disques

Ça se déguste comme du petit lait. Les silences, typiques à Satie, sont d'égale valeur à la qualité des sonorités que les deux mecs, en parfaite symbiose, arrivent à tirer de ces oeuvres délicieuses. C'est délicatement ouvragé, pur, pur, pur.

Évidemment ces oeuvres sont bellement offertes sous d'autres étiquettes et par d'autres interprètes, seulement ici, on a parfaitement le droit d'être chauvins, et de s'offrir du *made in Québec* à cent pour cent.



BORI
VIRE ET VALSE LA VIE
Production de l'Onde
EBC - 002 (Indépendant)

Non mais, pour peu qu'ils le veuillent, quand-c'est-que-c'est-y qu'une maison sérieuse ira chercher ces surprenants poètes?

Bon, d'aucuns leur ont un peu reproché leur manque de *québecitude*, mais *so what?* Moi, quand le Québec me donne une langue française qui dit quelque chose de pleines tripes, et qui le dit bien en plus, je n'ai absolument aucun besoin de jurons complémentaires.

Ils sont un groupe et ils n'en sont pas un, leurs musiques sont encore pleines de faiblesses (forcément quand on n'a pas les moyens, hein?), mais que d'espoir, que d'espoir pour la poésie d'ici.

De la texture, de la volupté, de l'insécurité, du danger, de la trébuchette et de l'équilibre, des hauts, des fonds... hauts-fronts et basses-fronts. J'ai aimé. Et j'ose espérer que j'aimerai. En fait, si Bori a de la chance, cet album risque de compter, d'ici quelques années, au nombre des «premiers» disques qu'on n'a pas osé acheter. On en a connu d'autres, non?

MICHEL FUGAIN
PLUS ÇA VA...
EMI CD 483251 2

Bon. Ça me fait de la peine, mais disons que ce Fugain ressemble à la fois trop à Fugain... et pas assez!

Vous me suivez?
Il en va de *Plus Ça va* comme de l'album précédent... une sorte d'incohérence qui rend mal à l'aise. Des allers et des retours qui ne sont ni modernes, ni habituels, ni typiques, ni inventifs, un peu ringards, un peu racleurs, bref, confus à souhait. Les inconditionnels m'en voudront, d'autant plus que Fugain a inscrit son dire dans l'un des plus beaux écrans qu'il m'a été donné de voir cette année. Une autre fois, peut-être?

LE THÉÂTRE
Chéribourg PRÉSENTE

L'ESTRIE D'SHOW
humour et folie

Marielle Léveillé Guy Richer Mario Jean

DU 30 JUIN AU 12 AOÛT 1995
RÉSERVATIONS: (819)843-5440

SOUPERS-SPECTACLES DISPONIBLES

Sortie 118 de l'autoroute 10, direction Parc du Mont-Orford

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG PRÉSENTE

HUMORÉ
IMITATEUR-HUMORISTE

CE SOIR

Du 9 juin au 24 juin, vendredi-samedi à 20 h 30
Du 27 juin au 19 août, mardi au vendredi à 20 h 30
Et le samedi 19 h 00 et 22 h 00

RÉSERVATIONS: 847-0470

LE RIGOLFEUR Sherbrooke Ouest 562-9032
3500, RUE GALT OUEST, SHERBROOKE

LE MINI-GOLF FARCÉS ET ATRAPEZ
LE RIGOLFEUR.

HORAIRE:
Lun., Mar., Merc.: 10 h à 22 h
Jeu. - Dim.: 10 h à 23 h
Vend. - Sam.: 10 h à minuit

TARIFS (incluant 90 minutes de plaisir par partie)
Adulte: 6\$ / 18 trous
Enfant: 4\$ / 18 trous (12 ans et moins)
Groupe: 25% (12 personnes et plus) (réservation)

Venez défier les autres Rigolfeur: Beauport, Brossard, Chambly, Charlesbourg, Chomedey, Drummondville, Granby, Hull, Magog, Pont-Viau, Ste-Agathe, St-Jérôme, St-Sauveur, Ste-Thérèse et Trois-Rivières. Franchises disponibles: 1 800 567-2070

LE PARCOURS EST MODIFIÉ À TOUTES LES DEUX SEMAINES

MISE EN GARDE! Les personnes cardiaques, enceintes, fragiles ou dépourvues d'humour sont priées de s'abstenir.

ENEZ «RIGOLFER» EN FAMILLE

CONCOURS
«Riez et gagnez»

En jouant une partie de mini-golf au Rigolfeur Sherbrooke-Ouest, vous courez la chance de gagner un des prix suivants:

Le Rigolfeur Sherbrooke-Ouest, un prix en argent400\$
Atelier du Bijou (1990) Enr.
2 montres pour dames Oscar de la Renta...370\$
Sputnik Enr.
2 jeux vidéo incluant une cassette.....300\$
Salon de Billard
2 passeports de 25 heures de billard300\$
Salon de quilles Abénakis enr.
2 passeports, soit un de 50 et l'autre de 25 parties de quilles150\$

Le texte des règlements du concours est disponible au Rigolfeur Sherbrooke-Ouest. Chaque participant devra répondre correctement à une question d'ordre mathématique.

DU RIRE À TOUT COUP!

Nos sorties

Le Manoir des Sables Une cuisine française parfumée de goûts d'ailleurs

Gilles DALLAIRE Canton d'Orford

Il est un dicton, vrai hors de tout doute, qui prétend que les voyageurs forment la jeunesse. Comment ne le serait-il pas, appliqué aux cuisiniers, s'il l'est, appliqué à la jeunesse?

restaurants

Ce n'est sûrement pas Hans-Reinhardt Rusbult, chef exécutif depuis deux mois et demi au Manoir des Sables, qui criera à l'exagération ou même à l'imposture. Sa profession l'a conduit en Europe, en Amérique du Sud, en Amérique du Nord et dans les Antilles et, quand il a quitté sa ville natale, Hambourg, où il a fait son apprentissage, quand il a quitté Stockholm, Caracas, Aruba et Kingston, il a toujours emporté avec lui un petit quelque chose de la cuisine locale, un assaisonnement d'ici, un parfum de là, un plat d'ailleurs.

Surprendre sans choquer

«Ma méthode est française parce que, selon moi, il n'y a pas de meilleure méthode que la méthode française. Je ne peux cependant pas dire que ma cuisine est française, pas exclusivement à tout le moins. La présentation de mes plats est influencée par la nouvelle cuisine car j'aime proposer une assiette qui a de la couleur. Je n'aimerais cependant pas, si j'étais client, chercher ma viande sous les petits pois et c'est pour cette raison que je crois qu'une portion doit être assez généreuse, qu'elle doit rassasier sans gonfler mais qu'elle doit aussi laisser le goût de déguster le plat suivant. Je crois aussi que, quand on va au restaurant, on ne doit pas y trouver le même goût que le goût qu'on trouve chez soi. Si c'est le cas, autant rester



Photo La Tribune par Gilles Dallaire

De la salle à manger du Manoir des Sables, le regard embrasse un panorama grandiose qui paraît si près qu'il semble qu'il n'y a qu'à avancer la main pour le toucher. En mortaise, son chef exécutif Hans-Reinhardt Rusbult.

acidulé avec du miel, qui enlève le goût légèrement âcre du cerf dont il régale de temps en temps ses invités. Cette sauce au miel et aux bleuets, il a eu l'idée d'en napper la longe de cerf qu'il poêle comme un tournois en se rappelant le goût exquis qu'elle donne au filet de porc.

«Il y a des viandes dont l'âcreté doit être adoucie comme les gibiers, notamment le cerf. Il y en a d'autres, le poulet par exemple, dont la saveur naturelle est mince et gagne à être relevée», souligne-t-il en révélant que, pour donner du caractère à un suprême de volaille, il se sert de thym et de sirop d'érable.

Pour mieux faire ressortir le goût du filet de truite saumonée, Hans-Reinhardt Rusbult utilise un beurre blanc qu'il parfume avec des agrumes ou des fruits de la passion. Quant au filet de rouget, il l'apprête comme on le fait en Provence où à peu près tout ce qu'on mange fleurit une herbe odorante.

«Il y a un poisson que j'aime bien apprêter, c'est l'espadon, dont la chair a sensiblement la même texture et le même goût que celle du rouget mais, pour une raison que j'ignore, ce poisson est très peu demandé. Je trouve cela un peu dommage parce qu'il est vraiment bon», ajoute-t-il.

chez soi. C'est pour cela que j'aime surprendre mais sans choquer», explique-t-il.

La surprise, toujours agréable, est bien souvent causée par un parfum de fruit. Ainsi, c'est le parfum des bleuets, dont il adoucit le goût

qu'à ce que la sauce épaississe. Ajouter les asperges et les crevettes cuites et chauffer jusqu'à ce que tous les ingrédients soient chauds.

Ajouter les spaghettis au mélange de crevettes et remuer. (Donne 6 portions.)

Suggestions: Lorsque vous achetez des asperges, assurez-vous que les tiges soient vertes et fermes et que les pointes soient bien fermées.

CUISINE

Spaghettis aux crevettes et aux asperges

Ingédients:
375 g (1 pqt) de spaghettis avec supplément de fibre
10 ml (2 c. à thé) de margarine non hydrogénée
500 g (1 lb) de grosses crevettes décortiquées et débarrassées de leurs veines
500 ml (2 tasses) de bouillon de poulet à faible teneur en sodium (en conserve ou fait à la maison)
50 ml (1/4 de tasse) d'herbes fraîches hachées (origan, thym, coriandre, basilic, persil)
15 ml (1 c. à table) de féculé de maïs
25 ml (2 c. à table) de jus de citron
375 g (3/4 de lb) d'asperges cuites à la vapeur et coupées en tiges de 2 pouces

Préparation:
Cuire les spaghettis en suivant les indications inscrites sur la boîte.
Faire fondre la margarine dans une casserole; faire sauter les crevettes pendant 3 à 4 minutes ou jusqu'à ce qu'elles soient cuites.
Retirer les crevettes de la casserole et les mettre de côté.
Ajouter le bouillon et les herbes dans la même casserole; amener à ébullition.
Réduire la chaleur et laisser mijoter pendant 5 minutes.
Incorporer la féculé de maïs (préalablement délayée) dans le jus de citron avec un fouet.
Cuire en remuant sans arrêt jus-



CAFÉ-RESTAURANT DU VIEUX CLOCHER

- Spécial du midi dès 11 h
- La table d'hôte et le menu à la carte en soirée
- Le petit déjeuner du Vieux Clocher le dimanche de 11 h à 14 h
- Le café-restaurant... une ambiance unique

84, rue Merry Nord, Magog (819) 847-0470

Le Chéribunch de la Fête des pères le dimanche 18 mai à partir de 11 h

Chéribourg
CENTRE DE VILLEGIATURE

ADULTES: 13⁹⁵
Taxes et service en sus

ENFANTS: 7⁵⁰
12 ans et moins

Sortie 118 de l'autoroute des Cantons de l'Est, direction Orford

RÉSERVATION: (819) 843-3308

5e anniversaire

SHERBROOKE BLUES

Le plus important festival de blues du Québec

du 29 juin au 2 juillet

présente en spectacle au **Théâtre le Granada le 29 juin**

BUDDY GUY
Le meilleur blues man au monde

Première partie: **Lou Simon**

Billets en vente au 49, rue Wellington Nord et au Café du Palais 23⁹⁵

Pour information ou réservation: **(819) 822-3679**

N.B. Le spectacle de Kat Dyson suivra à minuit.

En collaboration avec **Bléue** centre-ville Sherbrooke

FESTIVAL WESTERN
Érablière Doyon, Ascot Corner
256, rue du Domaine
15, 16, 17, 18 juin 1995

Centre équestre Vieux Sabot
- Chevaux de trait
- Chevaux pour promenade avec Roger Bolduc

La Reine du country
Vendredi 16 juin 22 h 00

JULIE DARACHE JEUX
Clown pour les enfants

Qui sera Reine et Roi 1995

1- Ginette Clément	1- Sam Lavertue (Jacques)
2- Sylvie Poulin	2- Christian Breton
3- Stéphanie Boucher	3- Richard Belley
4- Mélanie Rood	4- Jean-Paul Jolin

Bienvenue à tous les cowboys et cowgirls de l'Estrie et des environs

4 jours d'activités
à la salle et sous le chapiteau
2 orchestres country
Bob Lasenba
Sydney Aulis (Koncorde)
Disco «Ce soir en danse»
Spectacles de danseurs en ligne country
«The wild country dancers»
«Rainbow country cloggers»
Jeux et activités estivaux
pour adultes et enfants

15 juin (jeudi)
18 h 30
Souper hommage aux commanditaires
21 h 00
Danse et spectacle
«Rainbow country cloggers»
16 juin (vendredi)
21 h 00
Orchestre Koncorde
22 h 30 et
24 h 30
Spectacle de Julie Daraiche

17 juin (samedi)
13 h 30
Kiosques et jeux sous le chapiteau
16 h 00
Orchestre «Bob Lasenba»
21 h 30
Orchestre «Koncorde»-Sydney Aulis
22 h 00 et
minuit
Spectacle dans en ligne
«The wild country dancers»
18 juin (dimanche)
13 h 30
Kiosques et jeux sous le chapiteau
15 h 00
Spectacle semi-pro (chanteurs)
16 h 00
Bob Lasenba (chapiteau)
21 h 30
Orchestre «Koncorde»-Sydney Aulis
22 h 30
Couronnement et tirage (salle)
23 h 30
Musique continuelle avec orchestre «Koncorde» (chapiteau)

Cet été, ça bouge au centre-ville...

GENESIS 1973
REVIVEZ LA MAGIE DE LA TOURNÉE "SELLING ENGLAND BY THE POUND"
INTERPRÉTÉE PAR **THE MUSICAL BOX**
HOMMAGE A GENESIS

En spectacle au **Théâtre Le Granada**
le 23 juin à 20 h 30

HARMONIUM
20 ANS DÉJÀ
HOMMAGE À HARMONIUM
LA TOURNÉE "LES CINQ SAISONS"
INTERPRÉTÉE PAR **En Pleine Face**

En spectacle au **Théâtre Le Granada**
le 24 juin à 20 h 30

Billets en vente au 49, rue Wellington Nord et au Café du Palais
Inf.: (819) 822-3679

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL (420, Marquette)-Hall d'entrée: «Le jardin de ma bibliothèque». Jusqu'au 20 août. Mezzanine et secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de l'horticulture. À compter du 19 juin.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Foyer de la salle Maurice O'Bready: tableaux et assemblages par Richard Barbeau. Jusqu'au 25 juin. **Galerie d'art**: «Vol parallèle», Musée des Beaux-Arts de Montréal. Jusqu'au 25 juin. **Hall pavillon central**: peintures grand format par Michel Veltkamp.

CLUB SOCIAL (688, Prospect)-Exposition d'aquarelles de Carole Rossano. Jusqu'au 30 juin. Ouv.: 9h à 11h, 14h à 17h, lun. au ven.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR (155, Belvédère Nord)-Exposition des oeuvres de Chantal Angers. Hrs d'ouv.: 8h30 à 17h, lun. au ven. Jusqu'au 23 juin.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: exposition des photographies de Jacques Raby. Salle 2: photographies et installation de Nicole Doucet. Jusqu'au 25 juin. Ouv.: mar. au ven. 12h à 17h; sam. dim. 13h à 17h.

MAISON DE L'EAU (755, Cabana)-Exposition permanente intitulée «Santé, grandeur nature». Exposition éphémère «Une rivière à découvrir»: photos de la rivière Magog provenant du concours Les CHARMES

d'une rivière. Ouv.: lun. au ven. 8h30 à 16h30, sam. dim., 12h à 16h30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE (174, Palais)-«Dessins d'enfants de Chine populaire». Jusqu'au 25 juin. Exposition temporaire «Traces de nature», Jeannine Bourret et Patricia Barrowman. Jusqu'au 9 juillet. Exposition permanente: anciennes et nouvelles acquisitions. Ouv.: mar. au dim. 13h à 17h, tous les merc. 17h à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE (222, Frontenac)-Musée de la Tour: exposition permanente située dans la tour du Séminaire de Sherbrooke. **Centre d'exposition Léon-Marcotte**: «La nature dans tous ses états». Jusqu'au 4 sept. Musée endimanché, dim. 18 juin: «Récupérer au vol».

NESBITT BURNS (65 Belvédère Nord)-Exposition des huiles de Andrée Brosseau et Suzanne Therrien.

PLACE PATON (La Capitale)-Exposition des huiles de Jane Adam Brodeur et Nicole Boivin.

RESTO JEAN-LOUIS (4125, boul. Bertrand-Fabi)-Exposition des huiles par l'artiste peintre Micheline Garand. Aux heures d'ouverture du restaurant.

SIROIS GAUTHIER OPTOMÉTRISTES (35, Wellington Nord)-Exposition des oeuvres de Roger Gautreau, huiles et aquarelles.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-Nouvel horaire: lun. au ven., 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-«Les femmes et leur histoire», six artistes du Québec, membres de l'Association des femmes d'affaires du Québec. Jusqu'au 30 juin. Pas-

sion-photo. Jusqu'au 26 mars 96. Ouv.: lun. au ven. 9h à 12h, 13h à 17h; sam. et dim.: 13h à 17h. Service d'archives ouvert au public et informatisé. Ouv.: lun. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h.

YILDIZ (2245, King Ouest)-Exposition des oeuvres de Suzanne Saint-Pierre.

RÉGIONS

ASCOT

MUNICIPALITÉ (600, Thibault)-Exposition des oeuvres de Dave Donachie.

AYER'S CLIFF

GALERIE ART MULTI (871, Main)-Exposition huiles, émaux sur cuivre, vitraux et sculptures par Katleene Dorais et ses fils. Jusqu'au 3 juillet.

BEEBE

ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Exposition permanente: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton. Expositions temporaires: oeuvres de Sandra et Yanick Lebel Morneau. Costumes des années 1945-1955. Exposition «Une histoire d'amour avec le cirque». Tapisseries Royale Aubusson France. Jusqu'au 4 sept. Ouv.: tous les jours de 11h à 17h, du merc. au dim., jusqu'au 15 sept.

COMPTON

LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS S. ST-LAURENT (6, Principale Sud)-Commemoration de la vie et de l'oeuvre de l'ancien premier ministre du Canada. Visite de la maison natale, du magasin général paternel, spectacle multimédia. Ouvert tous les jours: 10h à 17h.

DANVILLE

GALERIE D'ART STÉPHANIE (22, du Collège)-Oeuvres de Jean Lambert et Georges L. Olney. Ouv.: dim. 13h à 16h, et sur rendez-vous.

GALERIE D'ART DU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LA RÉGION D'ASBESTOS (12, route 116)-Exposition d'aquarelle, peinture et pastel de différents artistes. Tous les jours de la semaine: 9h à 19h.

DUNHAM

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (3638, Principale)-Exposition intitulée «Les Quatre Saisons» par l'artiste Bill Schnutgen.

DURHAM-SUD

LA TOISON D'ART (65, Principale)-Exposition d'oeuvres d'artistes

canadiens, québécois, européens, africains. Ouv.: jeu.ven.sam.: 13h à 17h ou sur rendez-vous.

EAST ANGUS

TIFFANY CORMIER (178, Saint-Pierre)-Exposition permanente des oeuvres en vitrail de Louise Cormier. Exposition des peintres Chantal Touchette, Hélène Quirion, Monique Laflamme Bergeron. Ouv.: mar. merc. jeu. ven. 9h à 17h, sam. 9h30 à 16h.

EAST HERFORD

LA GALERIE (417, Principale)-Exposition des oeuvres de Raymonde Grégoire, Liliane Lapointe, Georgette Samson, Lucie Roy-Alain, ainsi qu'une exposition d'oeuvres artisanales, locales et régionales. Jusqu'au 17 nov. Ouv.: lun. au ven. 9h30 à 16h30; sam. dim. sur rés.

EASTMAN

RIVERIN-ARLOGOS (197, Ch. Lac d'Argent)-Exposition des oeuvres de Fernand Toupin, intitulée «Nouvelles propositions plasticiennes». Jusqu'au 22 juin.

LAC-MÉGANTIC

RESTAURANT L'EXTRA (6369, rue Salaberry)-Exposition multi-média: musique, artistes, peintres, ébénistes. Jean Allard, Monique Boulais, Jo Cooper... Jusqu'au 9 juillet.

LENNOXVILLE

CENTRE DE L'ARTISTE-UNIVERSITÉ BISHOP-Exposition intitulée «Grosse île» vue par cinq artistes, techniques mixtes. Jusqu'au 14 juillet. Ouv.: mar. au ven. 13h à 16h30, sam. 13h à 16h.

MAGOG

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BERMER ART (Dérageon)-Exposition des plus récentes aquarelles du peintre Georges Constantin.

EUCALYPTUS (408, Principale)-Exposition des oeuvres d'Andrée Brosseau.

GALERIE DES ARTISTES PEINTRES DU MEMPHRÉMAGOG (Galeries Orford)-Exposition permanente des oeuvres de 14 artistes peintres. Ouv.: jeu. ven. 12h à 21h; sam. 12h à 17h.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch. Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

NORTH HATLEY
BIBLIOTHÈQUE-Exposition des oeuvres de Betty Jacques et son élève Muffy Tippet. Vernissage dim. 18 juin, 16h à 18h. Jusqu'au 30 juin. Ouv.: mar. au ven. 10h à 12h30, mer. 18h30 à 20h30, sam. 10h à 15h.

GALERIE D'ART L'ÉCOSSAIS (35, Main)-Exposition des oeuvres de L.Tremblay, G.Boulangier, Y.Breton,

M.Delorme, P.Primiano, A.Soly, R.Ricard, S.Main, M.Poirier, A.Basse, R.Alexandre, R.Durocher, J.P.Dennis. Ouv.: tous les jours 10h à 17h, ou sur rendez-vous.

ORFORD

AUBERGE CHERIBOURG (2603, Ch. du Parc)-Exposition permanente des toiles de l'artiste peintre Monik Rousseau.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Exposition des oeuvres de René Gouin.

SUTTON

ARTS SUTTON (7, Academy)-Exposition des oeuvres de Marie-Claude Bouthillier, Paul Bureau et Lorraine Fontaine. Jusqu'au 25 juin. Ouv.: jeu.ven.dim.: 13h à 17h; sam. 10h à 12h, 13h à 17h.

VALCOURT

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER (1000, J.A.Bombardier)-Exposition des oeuvres de Jean Beaudoin et Jean-Guy Houde. Jusqu'au 25 juin. Ouv.: lun. au ven. 9h à 17h; merc. et ven. 19h à 21h; sam. 9h à 12h; dim.: 14h à 16h.

MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. 10h à 17h, mar. au dim.

WINDSOR

CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POUÏRIÈRE DE WINDSOR (342, St-Georges)-Exposition des oeuvres récentes de Jacline Savage intitulée «Florales intérieures». Jusqu'au 25 juin. Ouv.: merc. au dim., 13h à 17h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent. Sam. 17 juin, 10h30 et 13h30. Merc. 21 juin, 10h30 et 13h30.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

BAR LE MAGOG (244, Dufferin)-En spectacle les «Cosmic Cow-Boys» les 23 et 24 juin, à compter de 22h.

BOUSTIFAILLE (455, King Est)-Spectacle d'animation avec Alain François Lamontagne le mercredi et le jeudi dès 21h. À venir «La relève de la boust».

CAFÉ DU PALAIS (ruelle Whiting)-Découverte 95, début du concours de la relève musicale; en spectacle les Unknown et The Mill Bees, lun. 19 juin. En spectacle «Unplugged», merc. 21 juin. Cosmic Cowboys le jeu. 22 juin. Fête de la St-Jean les 23 et 24 juin. Super Body Painting le dim. 25 juin.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-«Yé bon en Estrie!» avec l'humoriste Stéphane Rousseau, les ven.

et sam. de juil. et août, et 1er et 2 sept., à 20h30.

LIQUOR STORE (252, Dufferin)-Tous les dimanches: musique reggae avec le groupe jamaïcain «Jab Jab», spectacles en après-midi et en soirée. Lun. et mar., spectacles de variétés avec «Garou». Les mer. jeu. ven., musique des années 1950 et 1960 avec Paul Shine et les Kool Cats.

PLACE DE LA CITÉ-Concert avec Gilles Dion, New Orleans Express le mar. 20 juin; Stage Band de l'école Montcalm le jeu. 22 juin. De 12h15 à 13h.

RÉGIONS

COATICOOK
BAR AILLEURS (77, Main Ouest)-En spectacle Larry Niles et Normand Bouchard, guitare et contrebasse. Sam. 17 juin, 17h30, 21h30, 23h.

MAGOG
BAR LA POUÏÉE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, Jam Session dès 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord)-En spectacle l'humoriste-imitateur Marc Dupré, les ven. et sam. jusqu'au 24 juin, ainsi que les mardi et sam., du 27 juin au 19 août.

CINÉMA

SHERBROOKE

CAPITOL-«Batman». Sam. dim.: 14h20, 16h40, 19h, 21h20. Tous les soirs: 19h, 21h20.

FAMOUS PLAYERS (Carrefour)-Cinéma 1: «Congo». Sam. dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h35. Sem.: 19h20, 21h35. Cinéma 2: «The bridges of Madison County». Sam. dim.: 13h30, 16h15, 18h50, 21h30. Sem.: 18h50, 21h30. Cinéma 3: «Batman forever». Sam. dim.: 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h20. Sem.: 19h, 21h20.

LA MAISON DU CINÉMA-Salle 1: «Marche ou crève». Tous les soirs: 18h50, 21h25. Dim.: 13h, 15h40, 18h50, 21h25. Salle 2: «Sur la route de Madison». Tous les soirs: 18h50, 21h25. Dim.: 13h, 15h40, 18h50, 21h25. Salle 3: «Une femme française». Tous les soirs: 19h05, 21h10. Dim.: 13h15, 15h25, 19h05, 21h10. Salle 4: «Casper». Tous les soirs: 19h, 21h05. Dim.: 13h05, 15h10, 19h, 21h05. Salle 5: «Congo». Tous les soirs: 18h55, 21h20. Dim.: 13h25, 15h35, 18h55, 21h20. Salle 6: «Quand tombe la nuit». Tous les soirs: 19h15, 21h20. Dim.: 13h10, 15h15, 19h15, 21h20. Salle 7: «Johnny mnémomique». Tous les soirs: 19h10, 21h15. Dim.: 13h20, 15h20, 19h10, 21h15.

RÉGIONS

MAGOG
CINÉMA MAGOG (12, Principale Est)-Salle 1: «Batman à jamais». Tous les jours: 19h, 21h10. Sam. dim.: 13h30, 19h, 21h10. Salle 2: «Casper le fantôme». Tous les jours: 19h10. Sam. dim.: 13h30, 19h10. «Marée rouge». Tous les jours: 21h15.

Activité d'animation LE DIMANCHE 18 JUIN Gratuit pour tous les papas!

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE 115 ANS NATURELLEMENT

LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS THE MANY FACES OF NATURE

Une exposition-jeu sur les relations entre les humains et la nature

Coproduction BIODÔME DE MONTRÉAL MUSEE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

DU 12 MAI AU 4 SEPTEMBRE 1995 CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE 222, rue Frontenac, Sherbrooke Informations: 564-3200

En collaboration avec: Ministère du Patrimoine canadien, Ministère de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie du Québec, Industrie Canada, Ministère de l'Environnement et de la Faune du Québec

CHLT 63AM, CITE, La Tribune, TÉLÉ 7, TVA

JEAN LAPOINTE

en chanson avec François Cousineau et ses musiciens

LES DIMANCHES 2 ET 9 JUILLET LES LUNDIS 17, 24 ET 31 JUILLET à 20 H 30

RÉSERVATIONS: 847-0470

Une présentation de Aïe Lussier

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG, La Tribune, TÉLÉ-IMAGE, CITE, 9, 10694

Du bon théâtre d'été et des rires garantis!

El Dorado Snack Bar

comédie de Marie-Thérèse Quinton mise en scène Marcel Lieutenant

avec: Richard Lacroix, Louis Villeneuve, Francine Lacroix, Johanne Choquette et Marcel Lieutenant

UNE BONNE comédie 20 personnages AMUSANTS!

du 6 juillet au 11 août

1257, chemin de la Rivière Canton de Magog

LE CEP D'ARGENT

VOUS VOLEZ RIRE? Réservez maintenant au 819.864.4441

CITE, La Tribune, CHLT 630, 9, 10694

LE THÉÂTRE du THÉ des BOIS présente

Les Jardins de Clémence

Un spectacle qui rend hommage à Clémence DesRochers et qui célèbre la belle saison

Textes: Clémence DesRochers
Mise en scène: André Poulain

SUR SCÈNE: RENÉ LEFEBVRE, CHRISTIAN RUEL et JACINTHE TREMBLAY

Du 23 juin au 19 août 1995 du mercredi au samedi, 20h30 des le 8 juillet, 2 représentations les samedis à 18h30 et à 21h30

RÉSERVEZ AU (819) 864-9569

THÉÂTRE du THÉ des BOIS 574, rue Parc, Deauville, Qc En Entrée autoroute 10, sortie 128

La Tribune, CITE, 10694

LE THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE PRÉSENTE

TRAITEMENT DE CANAL

avec Guy MIGNAULT, Rita LAFONTAINE, Louise de BEAUMONT, Robert BROUILLETTE

Texte de Marie-Thérèse Quinton Mise en scène de Claude Poissant

du 21 juin à la Fête du travail, mercredi au samedi à 20 h 30

THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE Route 263, St-Fortunat, Qc G0P 1G0

Info. et réservations: (819)344-5550

Le Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls présente

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

une comédie de François Camirand et Josée Fortier

une mise en scène de martin Drainville

avec violette Chauveau, normand Chouinard, marcel Leboeuf, pierrette Robitaille et luc Senay

356, Marie-Victorin, C.P. 219, Kingsey Falls Qc JOA 1B0

Du 14 juin au 2 septembre 1995 Forfaits disponibles 819-363-2900

La Tribune, CITE, 10694

HOROSCOPE

Capricorne

du 22 déc. au 20 janv.

Un petit "coup de cafard"? Ce n'est pas grave. Enfin vous allez être récompensé des efforts que vous avez fournis. Par contre Neptune vous est hostile. Peut-être des peines de coeur. Il y a beaucoup à faire chez vous.

Verseau

du 21 janv. au 19 fév.

Mettez à profit votre sens inné de l'organisation. Les petits déplacements ne sont pas conseillés. D'ailleurs, une bonne journée tranquille vous remettrait les idées en place. Protégez vos intérêts financiers.

Poisson

du 20 fév. au 20 mars

Vous êtes serviable et gentil. Trop gentil peut-être... Aujourd'hui méfiez-vous! Des gens sans scrupules n'hésiteront pas à abuser de vous. Des hauts et des bas.

Bélier

du 21 mars au 20 avril

Votre expérience vous sauvera d'une situation embarrassante. Bonne journée pour conclure des accords financiers. Vos associés vous suggéreront des idées. Conflits d'autorité probables à votre travail.

Taureau

du 21 avril au 20 mai

Au cours des discussions, ne comptez pas avoir le dessus. Avec la Planète Mercure s'annonce pour vous une période d'intense activité. Vous serez très bien secondé. Ayez confiance en vous.

Gémeaux

du 21 mai au 21 juin

Des projets à long terme? Ils devraient être couronnés de succès. Mettez au point une méthode d'action. Vous fourmillez d'idées originales. Il serait vraiment trop dommage de ne pas en tirer parti.

Cancer

du 22 juin au 22 juillet

Évitez de confier vos soucis professionnels à votre partenaire. Il a probablement d'autres choses en tête. Il manquerait de sollicitude et vous seriez déçu. Méfiez-vous des envieux.

Lion

du 23 juillet au 23 août

Si vous ne protégez pas soigneusement votre réputation, on tentera de la salir. Tensions, incompréhensions avec vos proches. Des marques de tendresse seraient appréciées. Côté finances, attention aux opérations trop risquées.

Vierge

du 24 août au 22 sept.

Pas beaucoup de repos, mais des initiatives heureuses. Un associé vous apportera son concours. Seule une action réfléchie vous permettra d'obtenir les résultats que vous attendez. Pas de coup de tête.

Balance

du 23 sept. au 23 oct.

Anxiété, nervosité. Inutile de vous "ronger les sangs". Voyez plutôt les choses en face. La situation est plus satisfaisante que vous ne le pensez. L'estime que vous portez à quelqu'un peut se transformer en amitié.

Scorpion

du 24 oct. au 22 nov.

Vos obligations financières vous paraissent bien lourdes? Restez confiant en l'avenir. Vos qualités de gestionnaire vous permettront de "tirer votre épingle du jeu". Prudence! Maîtrisez-vous.

Sagittaire

du 23 nov. au 21 déc.

L'atmosphère conjugale est lourde de menaces. Essayez de tempérer. À éviter à tout prix: les critiques incessantes. Une discussion concernant les finances du ménage est contre-indiquée.

LES BANDES DESSINEES

BLONDINETTE



HÄGAR L'HORRIBLE



M. ABERNATHY



MOTS PERDUS

lettres: la loi de l'impôt.

Table of letters for the word search puzzle. The letters are arranged in a grid: E F M - D F D F P E F D C R E P I C I O E I E I A G O O T A U E M N S N R E P C T A A U A E E D M A C T T X E H N L E E L S C N U V A A S A N E C A O A N C R E N E L N A T S U I T G E T N A M I D I T D R E C R E P T L I S A T E T E A U E E L E I C S E A U E R E T C S I R B E N L T E N T E A E O R I E D E G O S A N T I V P V U M M C E I I M O T L E M A P R I R S C E M B L U I C P L O D S E C I E C E R D T A O O U R E A D D F S U E E I R T T E T

- 562 paulette pensée perçu rapport receveur reçu redevance règle remise sceau solde statut surtaxe taille toise tour trie truc nombre vente

solution du numéro 561 : revenu

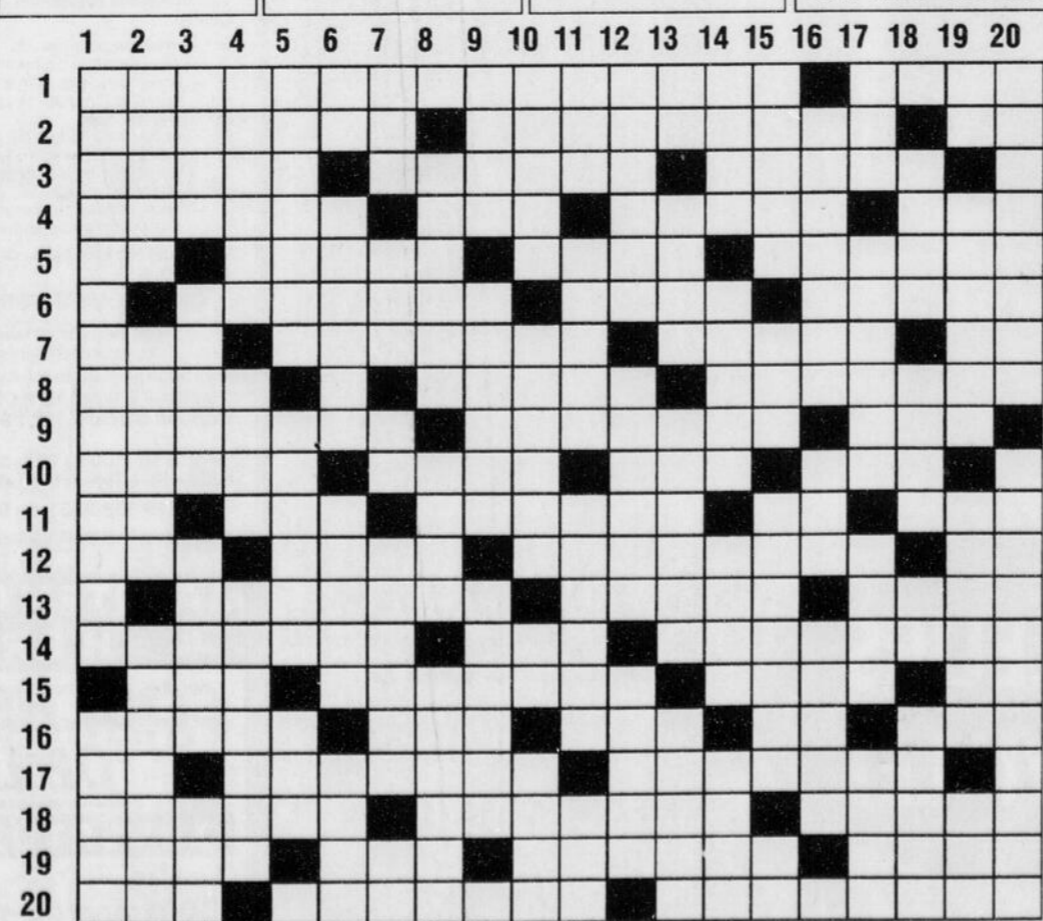
LES «MOTS CROISÉS» DE LA SEMAINE

par Élise BRASSARD

S-5

- Horizontalement: 1- Qui forme un angle de 90 degrés avec une droite - Projet de loi 2- Prêter l'oreille à - Qui marque un aîné - Paresseux 3- Étranger menant grand train - Pressant - Divinité qu'on adore 4- Troisième partie de l'intestin grêle, pl. - Interj. - Grands bassins - Solution 5- De naissance - Image - Ria - Formule de politesse 6- Se mettent à l'écart - Une des 5 parties du monde - Numéro 7- Organisation Mondiale de la Santé - Algues rouges - Ligne saillante - C'est-à-dire 8- Bagatelle - Aconit des montagnes - Immobiles 9- Perdît de sa souplesse - Quadrilatère - L'argon en est un 10- Plante malodorante - Petit de l'âne - Ricanée - Terme de tennis 11- Coefficient caractérisant la basicité d'un milieu - Femme en chaleur - Hâte - Article - Mèche de cheveux 12- Interj. - S'élaner - Construction - Article esp. 13- Dép. de la Région Aquitaine - Hardies - Aff. de l'Oubangui 14- Arrachent les poils - Résonance Magnétique Nucléaire - Évalueras le volume d'une quantité de bois 15- Déesse marine - Revêtait de sa signature - Dieu de l'Amour - Soldat américain 16- Excroissance tégumentaire - Époque - Unité de mesure de travail - Pron. ind. - Communauté Economique Européenne 17- Comm. de Belgique - Importune - Prêlat anglais 18- Petit de la brebis - Étoffe de soie - Métal blanc 19- Perdre son poil - Qui convient - Très jeune poisson - Lieu où l'on bat le grain 20- Gaz - Inséré directement sur l'axe - Pers. qui tiennent des étals de boucherie

- Verticalement: 1-Reconstitution chirurgicale du périnée - Instrument chirurgical 2- Enveloppe de certains fruits - Jeune enfant - Embarcation légère 3- Fleur - Tristan et ... - Ch.-l. de c. de la Savoie - Propre 4- Mammifère carnivore - Contestier - Agent de police 5- Étai - Artifice - École Nationale d'Administration 6- Négation - Astre lumineux - Assassins - Tuyau 7- Épais - Petite crêpe - Fl. de France - Complet - Charpente du corps 8- Massif anc. d'Allemagne - Parfum - Petits de la grue 9- Espace clos - Dieu de la Pluie - Prénom masc. 10- Docteur de la loi musulmane - Paroi d'un filon de minerai - Adj. poss. - Boutique de boucher 11- Tissu - Assises - Raillerie - Interj. esp. 12- Excavations servant d'abris - Fantômes maléfaisants - Maillage 13- C'est-à-dire - Ennui - Filles du frère - Terrain alluvionnaire 14- IncurSION en territoire ennemi - Institue - Commencement - Joint 15- Oiseau voisin du canard - Dans la rose des vents - Plante volubile - Sodium 16- Saucisson de Lyon - Prénom masc. - Danse 17- Joli - Exempt de - Gros nuages épais - Étançon 18- Tronc d'un arbre - Explore de la main - Erbium - Treillis d'osier 19- Note de musique - Déchiffrez - Toison - Irrégulier 20- Dégagées d'une obligation - De la Silésie, f. pl.



SOLUTION DU PROBLÈME S-4. A grid of letters corresponding to the crossword puzzle solution.

LE BRIDGE CONTRAT

NO 6

LA CONVENTION BLACKWOOD L'une des premières conventions enseignées aux apprentis bridgeurs - tout au moins dans un passé pas si lointain - était celle désignée du nom de son créateur Easley Blackwood, soit la demande des As après l'enchère de 4 SA. Cette convention est toutefois assujettie à certaines règles.

Bridge hand diagram showing a deal with cards and a bidding sequence. The bidding sequence is: OUEST 1♠, 4SA, 6♠; EST 4♠, 5♦, 5♣, 5♥, 5♠; SUD 4♠, 5♦, 5♣, 5♥, 5♠; NORD 4♠, 5♦, 5♣, 5♥, 5♠.

Entame: As de Carreau. Le Valet de Carreau joué par Sud marquant de l'intérêt. Nord poursuit dans cette couleur. Un de chute. D'où la méprise? Les deux mains cumulaient pourtant 31 points d'honneur, sans compter les points de distribution. Autant qu'il en faut d'ordinaire pour réussir un petit chelem. Le hic vient de ce qu'Ouest tenait en main un doubleton non gardé, et il a trouvé la même situation chez son partenaire. En pareil cas mieux vaut, et de loin, passer par les contraires. Ici après le 4♠ d'Est (2 SA Jacoby aurait sans doute été préférable mais laissons l'enchère telle quelle pour les besoins de la cause), Ouest aurait dû «cubider» son As de trèfle en annonçant 5♣, à quoi Est aurait répondu 5♥ pour préciser son As dans cette couleur. Ouest en aurait déduit que l'As de Carreau manquait et se serait rabattu sur le final et bon contrat de 5♠.

BRIDGE

Les gagnants de la séance de bridge du Cégep du vendredi 9 juin sont: NORD-SUD: Margita Sprajcer et Simone Duranleau, Jeannette et René Arsenault, Michelle Grondin et Paul Boulanger, Cécile Côté et Fernand Drapeau, Corila Parenteau et Léonard Patenaude, Céline Desruisseaux et Jeanne Bachand ex aequo avec Claire et Lorette Beau-liu.

EST-OUEST: Hélène et Richard Parenteau, Thérèse Gagné et Jeannine Vézina, Huguette Gingras et Juliette Goudreau, Jacqueline Lessard et Val Poirier, Madeleine Desmarais et Aline Ferland, Claire et Aurèle Brûlé.

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke, affilié à l'ACBL, du mardi 13 juin: NORD-SUD: Carmen Allard et Jeanne d'Arc Meunier, Jeanne Labrecque et Paul Emond, Viviane Beaulieu et Rita Moreau, Robert Black et Daniel Blouin.

EST-OUEST: Hélène Beaulieu et Patrice Roy, Fabrice Colin et David Dumont, Jean-Marie Labrie et Jean-Marie Therrien, Pauline Fortier et Yvette Codère, Marlène DeCouvreur et Jean-Marie Beaudoin.

Les gagnants de la séance de bridge Bolduc, affilié à l'ACBL, du vendredi 9 juin sont: NORD-SUD: Claire Fiset et Doris Lafleur, Henri-Paul et Marcel Fiset, Jacqueline Brûlotte et Henriette Boucher, Marie-Paule Dumais et Thérèse Bolduc, Marcel Paradis et Jean-Paul Rouillard.

EST-OUEST: Gilberte Conway et Louise Falardeau, Margot Fortier et Paulette Simard, Thérèse et Clovis Masson, Jacqueline Saint-Pierre et Denise Roy, Huguette et Gilles Turgeon.

Les gagnants de la séance de bridge Bolduc, affilié à l'ACBL, du dimanche 11 juin sont: NORD-SUD: Micheline Grondin et Paul Boulanger, Simone Duranleau et Huguette Gagné, Doris Lafleur et Renée Fortier, Thérèse Bolduc et Ruth Pratte, Jean-Paul Rouillard et Henri-Paul Fiset.

EST-OUEST: Margot Fortier et Marcel Fiset ex aequo avec Claudette et Henri Lessard, Germaine et Origène Goyette, Jeanne Labrecque et Lise Rodrigue, Laurence Bouchard et Irène Duclos.

INSOLITE

Comme une fusée...

Moscou (AP) — La distribution du courrier en Russie, réputée pour sa lenteur et son manque de fiabilité, a pris une éclatante revanche: une fusée a porté, la semaine dernière, 1270 lettres destinées au Kamchatka, à l'extrême est du pays.

Il n'a fallu que 20 minutes au missile SS-18 pour franchir des milliers de kilomètres, étendus sur neuf fuseaux horaires. L'engin, qui emportait un laboratoire allemand dans l'espace, a été lancé d'un sous-marin nucléaire au large de Mourmansk, un port du nord de la Russie.

Selon l'agence Itar-Tass, le courrier était enfermé dans une capsule qui est descendue en parachute. Les lettres, distribuées deux jours plus tard, étaient accompagnées d'un certificat authentifiant son transport par fusée.

Pékin cherche de l'espace

Pékin (Reuter) — Le gouvernement chinois accorde une ristourne aux familles qui déplaceront leurs morts actuellement enterrés dans des cimetières sauvages aux lisières de Pékin.

Les 47 hectares de terre (illégalement) consacrée prenant la place de bonnes terres arables, les autorités ont en effet décidé de fermer la plupart des 37 cimetières prisés par les familles qui souhaitent enterrer et non incinérer leurs morts, comme le y incite le gouvernement.

Les 22 cimetières officiels doivent suffire, estiment les autorités. En offrant un rabais de 30 pour cent sur le prix normal d'un changement de sépulture, elles espèrent que les Chinois ne feront pas de vieux os dans leurs tombes hors-la-loi.

Advertisement for LaTribune magazine. Text: 'LaTribune publie à chaque semaine les essais sur route, observations et détails techniques. PROFITEZ-EN, C'EST POUR VOUS!' Image of a car.

Vivre

«Rien, ni personne, ne pourra m'arrêter»

□ En moins d'un an, Robert Lapointe a appris à vivre avec un handicap physique et a lancé sa propre entreprise

Julie BONNEAU Sherbrooke

«Lorsque j'ai appris ce que j'avais, je n'ai pas réalisé tout de suite. Arrivé chez moi, j'ai pleuré durant cinq minutes et c'était assez! Aussi longtemps que je vais être capable de parler et de me servir de mes bras, personne ne pourra m'arrêter. Non rien, ni personne.»

Robert Lapointe vit avec une parapésie spastique depuis le mois d'août dernier. Agé de 49 ans, il doit

maintenant se déplacer à l'aide de deux cannes canadiennes ou d'un fauteuil roulant. Sans l'aide de ses cannes, il est maintenant impossible pour lui de franchir une longue distance. Cependant, il a conservé toute sa sensibilité au niveau de ses jambes. Il semble bien qu'aucun médicament et qu'aucune opération ne puisse le guérir. «C'est arrivé du jour au lendemain. Un soir je suis allé prendre une marche et je suis tombé par terre, c'était fini!»

«Ça va marcher!»

M. Lapointe ne s'est pas laissé

abattre; il est devenu homme d'affaires. En effet, il a perdu son emploi en janvier 1995 à cause d'un manque de travail. Il a donc décidé de se prendre en main et a fondé sa propre entreprise.

Son handicap lui cause bien sûr certains inconvénients, mais il a une confiance absolue en son projet. «En temps normal, j'aurais pu faire trois clients par jour, maintenant à cause de mes déplacements moins rapides, je peux seulement en faire un. Ce n'est pas ça qui va m'arrêter. Ce n'est pas parce que j'ai perdu mes deux jambes que je vais m'arrêter de bouger. Ça va marcher!»

Son entreprise, Achats pro enr., se spécialise dans les achats divers au profit des industries, institutions, gouvernements et commerces. Un de ses objectifs est d'engager des personnes handicapées car il s'est bien vite aperçu que ces personnes sont probablement plus fortes moralement que d'autres dites "normales".

Il ne tolère pas la pitié. Il est capable de travailler et de se déplacer, moins rapidement certes, mais sa force de caractère le pousse à se surpasser tous les jours. Il apprend à mieux vivre avec ses différences et pour plusieurs il est un exemple de courage. «Je fais ce que j'ai à faire dans la maison. J'ai peinturé mon bureau et je vais repindre la maison. Ça va peut-être prendre du temps mais je vais le faire.»



Téléphoto par Claude Poulin

Malgré son handicap très récent, Robert Lapointe vient tout juste de mettre sur pied sa propre entreprise et rien ne semble pouvoir l'arrêter. «Quand on vit une épreuve semblable, on reçoit une dose de courage énorme qui nous aide à passer à travers les nombreux obstacles qu'on rencontre.»

Le handicap de M. Lapointe aurait été provoqué par un virus attrapé au Venezuela. Il peut avoir contracté ce virus par la nourriture ou encore en marchant nu-pieds sur la plage. Des choses que tout le monde fait normalement sans même y penser.

«Je menais une très belle vie,

que je mène encore d'ailleurs, mais je suis un peu plus limité. Par exemple, à cause des escaliers, je ne suis même plus capable de descendre au sous-sol pour veiller avec ma famille», raconte M. Lapointe avec beaucoup d'émotions.

Sa maison n'a bien sûr pas été conçue pour une personne handicapée. Par exemple, en entrant, il doit monter quelques marches, étape très difficile pour lui. Il attend présentement qu'on lui installe un petit ascenseur qui lui permettrait de descendre au sous-sol. Mais il semble malheureusement que ça puisse prendre plus d'un an.

Il est certain qu'une telle épreuve a ébranlé l'épouse et les deux enfants de M. Lapointe. Il raconte cependant qu'il est bien défendu à qui que ce soit de courir devant lui pour l'aider. «Personne a pitié de moi et c'est ce que je veux. Si j'ai besoin de quelque chose, je le demande. Je veux vivre comme avant.»

Même s'il dit bien s'adapter à la situation, M. Lapointe a toujours espoir qu'on découvre un médicament. Il doit d'ailleurs passer un autre "scan" à résonance magnétique au cours du mois de juillet. «Tout ce que je veux, c'est qu'on me guérisse et on va me guérir! Quand tu veux tu peux. Il n'y a rien qui va m'arrêter. Que ça prenne 10 ou 12 ans, je ne vais jamais lâcher. Si je me laisse aller, mes muscles vont rapetisser et je vais avoir de plus en plus de difficultés à me déplacer. Et ça je ne veux pas!», affirme M. Lapointe confiant.

Des préjugés

Ce qui peine le plus M. Lapointe, ce sont les préjugés que les gens ont envers les personnes handicapées. «Parce que tes jambes sont paralysées, les gens qui se disent "normaux" pensent que tu es paralysé du cerveau! Ils ne savent pas comment agir avec toi et sont gênés ou mal à l'aise.»

À ce sujet, M. Lapointe a beaucoup d'exemples. «L'autre jour, je suis allé au magasin, et en entrant je suis tombé. Lorsque je n'ai rien pour m'agripper, je ne peux pas me relever seul. Les employés du maga-

sin en question m'ont regardé sans même venir m'aider. Une dame qui passait m'a aidé à me relever.»

Ce n'est cependant pas la cruauté des personnes non handicapées qui vont l'ébranler. «Je m'amuse tous les jours! J'aime la vie et j'en profite. Quand on vit quelque chose de semblable, on reçoit une dose de courage énorme qui nous aide à passer à travers les nombreux obstacles qu'on rencontre.»



Centre de Recherche Clinique
C.H.U.S.

Allergie à l'herbe-à-poux

Recherche clinique en allergologie

- vous avez des allergies saisonnières, à la fin de l'été?
- vous avez les yeux rouges, gonflés, larmoyants et/ou des symptômes de congestion, d'écoulement nasal, d'éternuements de la mi-août à la fin septembre?
- vous êtes intéressé(e) à participer à un projet de recherche?

Vous pourriez être admissible à un projet de recherche clinique dirigé par le Dr Marek Rola Pleszczynski, M.D., allergologue.

Il nous fera plaisir de vous donner de plus amples informations.

Communiquez avec

Mme Carole Vincent, infirmière coordonatrice de l'étude,
au (819) 563-555, poste 5117
du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h00

07947

DU 19 AU 22 JUIN INCLUSIVEMENT

CLINIQUE DE VÉRIFICATION PROTHÈSES AUDITIVES

Faites vérifier votre prothèse (toutes les marques) peu importe où vous vous l'êtes procurée.
S'il vous plaît, prenez rendez-vous.

**ROY
& ASSOCIÉS**
AUDIOPROTHÉSISTES

566-5661

**TOUT
POUR
L'OREILLE**

- ✓ Vérification complète de la prothèse
- ✓ Nettoyage complet
- ✓ Ajustement des contacts
- ✓ Vérification des contrôles
- ✓ Analyse sur ordinateur
- ✓ Étude de la qualité de l'ajustement
- ✓ Consultation avec un audioprothésiste qualifié



- Écouteurs sans fil pour TV
- Téléphones amplifiés
- Décodeurs de sous-titre
- Trousse d'hygiène auditive
- Embouts de baignade
- Protecteurs anti-bruit
- Alarmes pour malentendants
- Téléscripateurs
- Technicien sur place
- Laborateur complet

PILES POUR
APPAREIL
AUDITIF

**LES MEILLEURS
PRIX EN VILLE!**

VALIDE DU 19
AU 22 JUIN

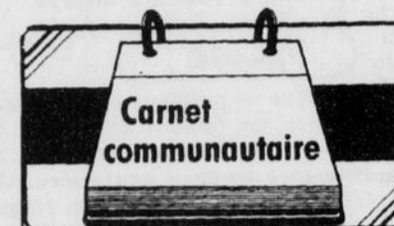
LIMITE DE 4 PAQUETS PAR CLIENT

* TYPE ZINC-AIR NO 13,312
675 ET 10

CENTRE AUDITIF KING

1435, RUE KING OUEST (FACE AU JEAN COUTU)
566-5661

07168



Fête des Pères

Les Chevaliers de Colomb de Fleurimont, conseil 9086, tiendra son brunch familial à l'occasion de la fête des Pères, demain dimanche, de 9h à 13h, au Centre communautaire Julien Ducharme, au 1671 Chemin Duplessis.

Les Chevaliers de Colomb, conseil 530, organisent aussi un brunch de la fête des Pères, précédé d'une messe à 9h30, au 2615 rue Hertel à Sherbrooke.

Enfin, toujours pour la fête des Pères, un dîner au spaghetti aura lieu demain, de 11h30 à 14h30, au Chalet du Mont Bellevue à Sherbrooke. Les profits amassés seront versés à la Maison des Jeunes Mai-Ouest (Parc Marin).

Présentation d'un vitrail

Il y aura présentation d'un vitrail ce soir, à 19h, ainsi que demain, à 9h30 et à 11h, à l'église St-Denis-de-Brompton.

Lave-auto

Un lave-auto aura lieu aujourd'hui, de 10h à 18h, à la station Ultramar située au 2103 rue Galt ouest à Sherbrooke. Les profits réalisés lors de cette activité iront à un voyage étudiant de l'Université de Sherbrooke «Géo-Expédition 95 en Scandinavie».

Centre de santé des femmes

Le Centre de santé des femmes de Sherbrooke tiendra son assemblée annuelle, lundi à 19h, au 200 rue Belvédère Nord à Sherbrooke. Veuillez confirmer votre présence au 564-7885.

Défilé de mode

La Maison de la famille «Rêve et espoir», en collaboration avec Jeunesse, présente un défilé de mode ce soir, à 20h, au Salon du Bilon Le Baron, 3200 rue King Ouest à Sherbrooke.

HERPES GÉNITAL ATTENTION!!!

Les Drs Claude St-Pierre et Jacques Dubois du Centre Hospitalier Hôtel-Dieu de Sherbrooke recherchent des personnes pour participer à une étude clinique afin d'évaluer un nouveau vaccin dans la prévention de l'Herpes génital.

- Si: — vous êtes âgés de 18 ans et plus (homme ou femme);
— vous êtes pas actuellement atteints(es) par le virus de l'Herpes génital;
— vous êtes le(la) conjoint(e) ou le(la) partenaire d'une personne ayant au moins deux épisodes d'Herpes génital/an;
— vous utilisez un moyen de contraception efficace (femme).

Vous pourriez faire partie de notre étude clinique.

CELA VOUS INTÉRESSE

Pour des informations supplémentaires, communiquez du lundi au vendredi entre 8 h 00 et 16 h 00 avec: Benoîte Ménard, inf. poste 4520

ou entre 16 h 00 et 22 h 00 avec: Geneviève Ross, inf. poste 2502

Tél.: 819 569-2551 ou 820-5488

07268

MAINTENANT OUVERT
À SHERBROOKE

**COUCHES EN VRAC
DE L'ESTRIE**

OUVERTURE LE 17 JUIN

Quantité
130 Nouveau-né petites
100 Moyennes
80 Grandes
80 Très grandes

22\$

PQT DE 30 PULL UPS 10\$

Heures d'ouverture:
Mer.: 13 h - 17 h
Jeu.-ven.: 13 h - 21 h
Sam.-dim.: 12 h - 17 h

TÉL.: 829-9516

374, 12e Ave Nord

07268

RELIGIONS

La psychothérapie comme un outil pour mieux vivre Dieu

□ Louis-Charles Lavoie soutient une thèse de doctorat qui met en rapport les croyances et les sciences humaines

Julie BONNEAU Sherbrooke

Comment peut-on explorer le vécu religieux d'un individu en psychothérapie? C'est une question fort intéressante à laquelle Louis-Charles Lavoie, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Sherbrooke, a tenté de répondre.

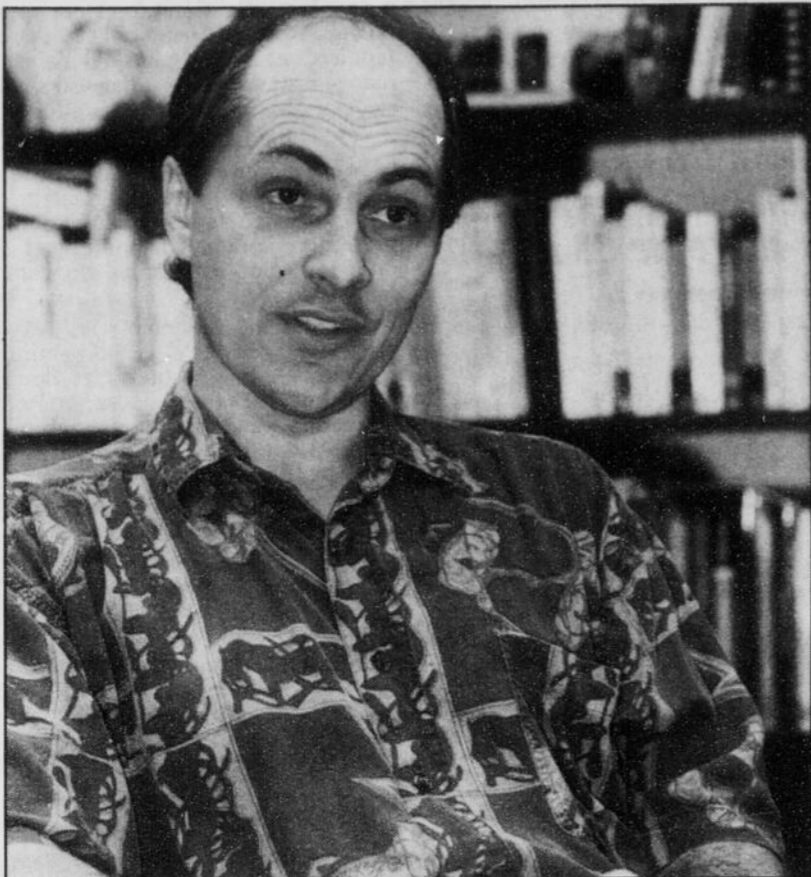
En effet, M. Lavoie vient tout juste de soutenir sa thèse de doctorat en théologie, à l'Université de Montréal. Celle-ci, intitulée *L'étude des processus d'intégration psychospirituelle par l'imagerie mentale*, propose justement une approche qui permet l'exploration du vécu religieux par des processus de psychothérapie.

M. Lavoie a d'abord terminé un baccalauréat en théologie à l'Université de Sherbrooke. Par la suite, il a complété une formation en counselling matrimonial à l'Université Saint-Paul d'Ottawa. Son doctorat est donc la suite logique de son cheminement et vise à établir un lien entre la psychologie et la religion. Chose qui n'est pas nécessairement évidente.

Des tensions

En effet, lorsque des individus sont engagés dans une psychothérapie, il arrive souvent qu'une tension soit ressentie entre leur vécu psychologique et leurs croyances religieuses. Comment alors réussir à mieux intégrer ou unifier ces vécus? M. Lavoie cherchait donc une approche possible pour expliquer l'intégration psycho-spirituelle. C'est pourquoi il s'est servi de l'imagerie mentale.

L'imagerie mentale est un processus par lequel une personne, pla-



Louis-Charles Lavoie est professeur à l'Université de Sherbrooke.

cée en état de détente, laisse monter à sa conscience une série d'images mentales qui s'enchaînent comme un scénario. Une fois l'imagerie terminée, les images permettent de voir les désirs, les blocages, les souffrances, les préoccupations présentes et passées de la personne, mais aussi plusieurs aspects de son vécu spirituel.

On part donc de l'imaginaire et

de la symbolique des gens pour leur permettre de dire leurs difficultés, leurs ressources, leur vécu spirituel et religieux. L'imagerie peut également amener une solution à ces problèmes. «Les gens portent en eux la solution, à partir de leur univers symbolique. L'inconscient s'empare des images pour dire ce que les personnes portent comme difficultés et comme moyens pour régler ces diffi-

cultés», explique M. Lavoie.

Sur le plan religieux, les mêmes choses se produisent. Si les gens vivent des tensions par rapport à leur foi où certains aspects de leur foi, l'imagerie laisse voir ces tensions et leur origine.

Groupe expérimental

Le but de la recherche de M. Lavoie était donc de vérifier le potentiel intégrateur d'une approche psychothérapeutique particulière, l'imagerie mentale. Il a constitué un groupe expérimental composé de sept personnes, qu'il a soumis à une épreuve de dix imageries mentales dirigées. L'expérience s'est déroulée sur une période de douze mois.

M. Lavoie a analysé le compte-rendu des expériences, des associations, des commentaires et des réflexions, que chacune des personnes a mis par écrit. Il est ensuite passé au traitement des données à l'aide d'une méthode, l'étude de cas.

M. Lavoie a procédé à la vérification de son hypothèse à partir de quelques critères d'intégration qu'il avait déterminés avant de débiter sa recherche. Il a pu constater que des

critères sont clairement apparus dans les études de cas. La fréquence d'intégration est apparue suffisante pour affirmer que l'imagerie mentale favorise l'intégration psychologique et spirituelle des sujets ayant participé à la recherche.

Changer sa relation à Dieu

Cela est vrai, entre autres, pour l'image que les gens se font de Dieu. Par exemple, certaines personnes qui ont été élevées dans un milieu familial très strict sur le plan religieux associent souvent Dieu à tout ce qui est interdit, et cela sans même s'en rendre compte. Mais Dieu ce n'est pas ça. Dieu c'est le chemin de la vie bien plus que l'interdit. Lorsqu'ils découvrent le Dieu qui aime et qui donne la vie, la redécouverte se vit en tension avec leur passé. Les gens se sentent coupables et ressentent alors une tension mais ils ignorent pourquoi.

Il y a une meilleure intégration si

la personne découvre ce qui la bloque dans son vécu religieux. La personne peut alors mettre en oeuvre des processus qui favorisent son intégration. Cette opération redonne accès au moi intérieur.

Les liens entre le vécu spirituel et psychologique permet de dépasser un problème important. Ça permet de refaire un enracinement en soi. En solutionnant des problèmes, on change nos images de Dieu. On vit alors un autre genre de relations qui peut même s'épanouir. On confie moins à Dieu les fonctions habituelles, tel le Dieu Protecteur. Il est donc possible de vivre une plus belle relation avec lui.

La recherche de M. Lavoie était donc assez spéciale. Elle voulait mettre en rapport des croyances, qui relèvent de l'abstrait, et les sciences humaines, qui proposent des processus de vérification. A premier abord, la relation n'était pas simple, mais elle existe bel et bien.

SECOURS-AMITIÉ ESTRIE
SERVICE D'ÉCOUTE TÉLÉPHONIQUE ANONYME ET CONFIDENTIEL

BESOIN D'ÊTRE ÉCOUTÉ?
QUELQU'UN EST LÀ POUR TOI!

"Parler de ses ennuis n'est pas un signe de faiblesse, c'est se donner une chance... une chance de mieux vivre."

UNE LUEUR D'ESPOIR

7 JOURS
24 HEURES

SHERBROOKE ET RÉGION
564-2323
SECTEURS INTERURBAINS
(RÉGION 00)
1-800-667-3041

École de Coiffure Paul de Rycke

Filiale de **Interbeauté** COIFFURE

Le succès en coiffure

Inscrivez-vous maintenant

Enseignants hautement qualifiés avec les techniques de pointe

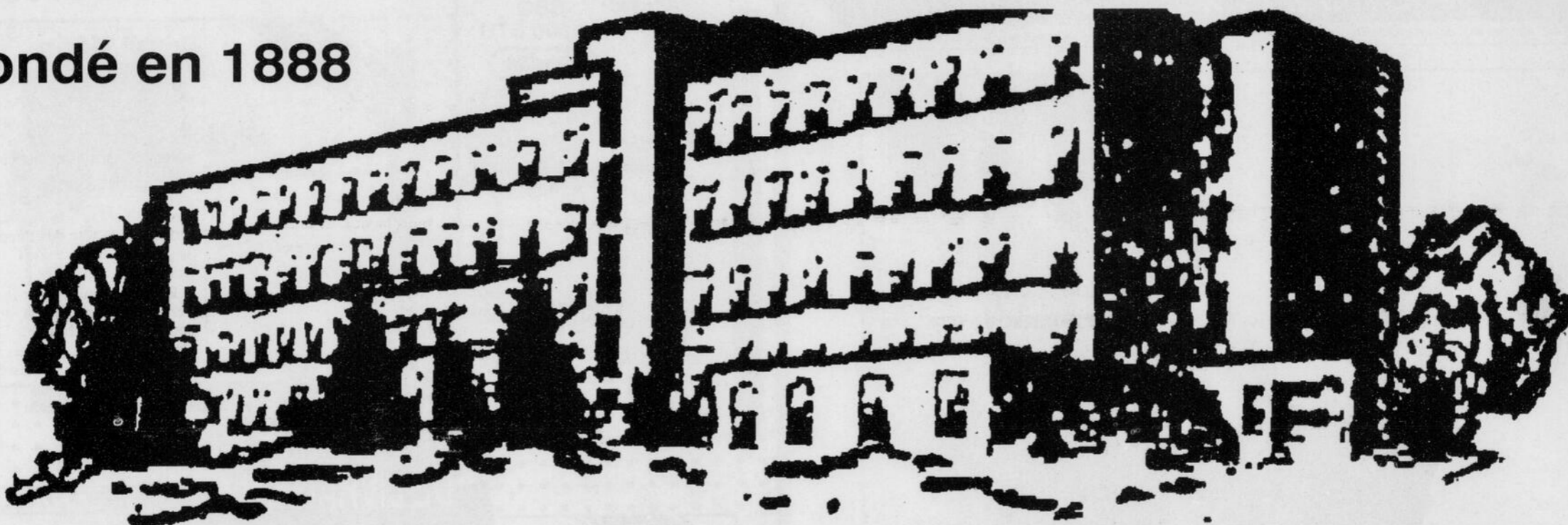
Début des cours: juin et septembre 1995

Clientèle acceptée à prix modique

Cours de base
Durée: 26 semaines
Aucun Secondaire requis
École établie depuis plus de 30 ans

Demandez notre brochure (819) 566-8994

Fondé en 1888



DU CENTRE HOSPITALIER DE SHERBROOKE SHERBROOKE HOSPITAL

AVIS AUX PATIENTS

Nous désirons vous informer que le Centre Hospitalier de Sherbrooke continue d'offrir un éventail complet de services incluant, les services d'urgence de 07 h 30 à 23 h, chirurgie, médecine générale et interne, les services diagnostiques incluant le laboratoire et la radiologie.

Aussi, notre nouvelle Ligne d'information téléphonique est en place. Si vous avez des questions ou des commentaires concernant le Centre Hospitalier de Sherbrooke, veuillez composer le 569-7408. Ce numéro vous donnera accès à un répondeur. Nous vous répondrons le plus rapidement possible.

Pour nous rejoindre sans frais composez le 1-800-377-3661.

Quand grand-maman joue les gardiennes

Les spécialistes jugent bon que les enfants apprennent à respecter des limites propres à chaque maison et à chaque individu

Marlene ORTON Presse canadienne

Les experts appellent cela une «situation intergénérationnelle»: des grands-parents qui aident les parents à s'occuper de leurs enfants.

C'est un phénomène de plus en plus répandu et, en même temps, un arrangement vieux comme le monde.

Partout, des grands-parents recommencent à aider leurs enfants adultes à élever leur propre famille. Certains ne peuvent pas le faire à cause de la distance, d'un divorce qui a mal tourné, ou de leur mau-

se santé. Pour plusieurs, il s'agira de garder les enfants de temps à autre, de passer une partie des vacances avec les enfants ou de les héberger un week-end à l'occasion.

Ce contact entre les générations multiplie les possibilités de conflits sur la manière d'élever les enfants. Mais les avantages de l'implication des grands-parents l'emportent sur la plupart des inconvénients.

Chacun sa méthode

Elaine Warholm, une grand-mère, raconte que lorsque son petit-fils vient passer quelque temps chez elle, ce n'est pas bien compliqué: il doit se plier aux mêmes règlements que ceux qu'elle appliquait

lorsqu'elle élevait ses propres enfants. Mais quand maman ou papa vient chercher le petit-fils, dès qu'il a mis le pied dehors, ce sont les méthodes de maman et de papa qui l'emportent — et grand-maman et grand-papa n'ont rien à dire.

«Les jeunes parents sont très idéalistes au sujet de la façon d'élever les enfants», dit une jeune grand-mère de 53 ans

«Les jeunes parents sont très idéalistes au sujet de la façon d'élever les enfants. Ils sont moins flexibles que vous l'êtes, comme grand-

parent», affirme Mme Warholm, âgée de 53 ans, qui aussi s'est occupée, avec son mari, de quatre autres petits-enfants sans connaître de conflit majeur.

Les enfants peuvent comprendre qu'ils ont des limites différentes à

respecter dans différentes maisons.

Le sociologue Alan Mirabelli, de l'Institut Vanier de la famille, convient d'ailleurs que ce n'est pas une mauvaise chose. Les enfants doivent apprendre que «où qu'ils soient, chez grand-maman, au restaurant, à l'école, dans le bureau du médecin, il existe des règles de comportement qui varient selon les circonstances».

Autre temps, autres moeurs

Les problèmes commencent quand maman, ou papa, suggère que les grands-parents ne savent pas ce qu'ils font — ou vice-versa.

Un des sujets courants de conflit est l'enfant qui refuse de terminer

ses repas. Des mères laisseront faire sans trop insister.

Le grand-parent, qui a été élevé à une époque différente et qui voit là du gaspillage, peut obliger l'enfant à rester à table tant qu'il n'a pas mangé tout ce qu'il y a dans son assiette.

Que peut faire le parent?

«Vous pouvez dire: à la maison, nous ne faisons pas ça. La nourriture n'est pas quelque chose que nous présentons comme une punition et il faut respecter les limites de l'enfant.»

La plupart du temps, les relations entre parents et grand-parents sont suffisamment solides et flexibles pour permettre de surmonter les conflits mineurs, constate Joseph Tindale, de l'Université Guelph, en Ontario.

Dans son ouvrage sur les relations entre générations, lui et sa collègue Joan Norris notent que les parents, jeunes et vieux, parviennent en bout de ligne à s'entendre parce qu'ils s'aiment.

La conseillère familiale Marion Balla, d'Ottawa, pense que la plupart des arrangements impliquant des grands-parents dans la garde des enfants fonctionnent à merveille.

«Parfois il y a un conflit sur la façon dont les enfants devraient être éle-

vés et comment la famille devrait être menée, sur le fait que la mère travaille et ce que cela a comme conséquence pour les enfants, dit-elle.

Le secret: négocier

«Et bien sûr, plusieurs personnes plus âgées viennent d'une génération où on n'avait pas le style de vie familiale en vigueur aujourd'hui — et cela peut susciter beaucoup de critiques, de jugements.»

Le secret, assure Mme Balla, c'est la négociation.

Mme Tanya Lee, de Halifax, est mère de trois enfants et enseigne à l'université. Ses beaux-parents vivent dans un appartement distinct de l'intérieur même de sa maison et l'ont aidée dans des situations d'urgence lorsque ses enfants étaient bébés.

«Il y a eu une époque où nous avions l'avantage de ne pas avoir à nous ruer à la maison à 15h00 parce que grand-maman était toujours là pour accueillir les enfants», raconte-t-elle.

Auparavant, ses enfants ont vécu avec sa propre mère. «Tant ma mère que ma belle-mère ont toujours admis que ce sont nos enfants, et que nous en sommes responsables, et elles étaient prêtes à nous aider quand elles le pouvaient, sans s'imposer.»

Plus de photos à petits prix!

Studio de photographie **SEARS** MD

À vous le choix!

48 photos 6⁹⁵ \$

1-10x13, 1-8x10, 2-5x7*, 4-3½x5, 8 grandeur portefeuille et 32 micro-photos^{MD}

Des frais de 4,95 \$ par personne seront payables au moment de la séance et s'ajouteront au prix de l'offre annoncée. Choisissez le fond que vous préférez pour l'offre annoncée. Nous choisissons les poses. Une seule offre spéciale par sujet(s). Ne peut être combinée à aucune autre offre. Aucune valeur monétaire. Possibilité de crédit. Sears Canada Inc. Coupon en vigueur jusqu'au 22 juillet 1995. *grandeur approximative

000000 24 156

100 photos 12⁹⁵ \$ (rég. 16,95\$)

1-10x13, 3-8x10, 4-5x7*, 4-3½x5, 40 grandeur portefeuille et 48 micro-photos^{MD} Plus un porte-clés gratuit (grandeur micro)

Des frais de 4,95 \$ par personne seront payables au moment de la séance et s'ajouteront au prix de l'offre annoncée. Vous devez acheter l'ensemble de base pour obtenir votre article gratuit. Choisissez votre fond préféré pour l'offre annoncée. Nous choisissons les poses. Une seule offre spéciale par sujet(s). Possibilité de crédit. Ne peut être combinée à aucune autre offre. Aucune valeur monétaire. Sears Canada Inc. Coupon en vigueur jusqu'au 22 juillet 1995. *grandeur approximative

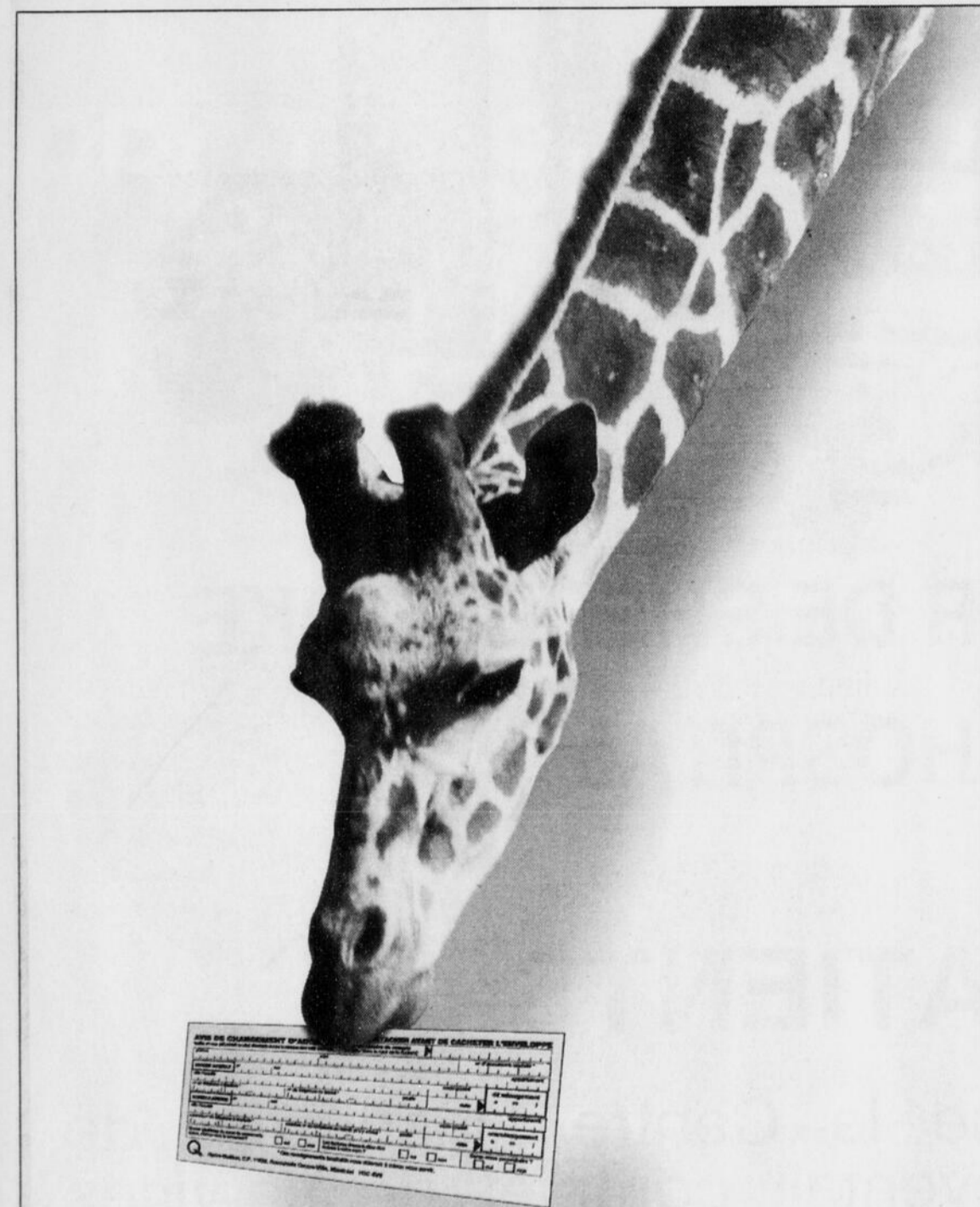
000000 24 157

Studio de photographie **SEARS** MD

PRÉSENTEZ CE COUPON AU MOMENT DE LA SÉANCE

Satisfaction garantie!

* Nous sommes fiers de nos photos imprimées au Canada. MD - Marque déposée de Sears dont le Canada est un usager inscrit. 06203



Vous déménagez? Voyez-y le plus tôt possible!

N'oubliez pas d'aviser Hydro-Québec de votre changement d'adresse au moins 7 jours avant votre déménagement. Vous vous dégagerez ainsi de la responsabilité de payer une facture qui n'est pas la vôtre et vous éviterez aussi l'attente pendant les périodes de pointe.

Postez l'avis de changement d'adresse de l'enveloppe-réponse, composez le numéro de téléphone inscrit sur votre facture, ou faites tout simplement le 1 800 463-6817.

Hydro Québec

L'énergie qui voit loin

B.B.Q. DE VOS RÊVES À MEILLEUR PRIX POUR UN TEMPS LIMITÉ

199⁹⁵ \$

BBQ 42 000 BTU

marth

Très performant 152 BTU/po ca

- Brûleur en acier inoxydable
- Chariot ultra-robuste
- Grille en porcelaine

Aussi disponible avec grille de cuisson en fonte à 229⁹⁵ \$

Qualité Québec

379⁹⁵ \$

Broil King

- Pré-assemblé
- Brûleur super 8
- Ultraproformant
- Cuisson à convection
- Tablette ABS
- Grille de cuisson en fonte

219⁹⁵ \$

STERLING 50 000 BTU

- Tablette ABS
- Ultraproformant
- Grille de cuisson en porcelaine

99⁹⁵ \$

KEANALL

Grille de cuisson en porcelaine pour fruits de mer, steak haché

49⁹⁵ \$

KEANALL

Dégraisseur efficace pour grilles et boîtiers

69⁹⁵ \$

KEANALL

Briquettes permanentes auto-nettoyantes

19⁹⁵ \$

TOURNE-BROCHE ÉLECTRIQUE KEANALL

Rég. 26,95\$

Deluxe avec dispositif de sécurité

PIÈCES DE RECHANGE POUR B.B.Q. DE TOUS GENRES

auto-nettoyante, remplace roche volcanique, réduit montée de flammes. Pour tous B.B.Q.

21⁹⁵ \$ Rég. 24\$ à 32,95\$

KEANALL

Housse cuirette de qualité

Couleur grise

Toutes grandeurs

19⁹⁵ \$

KEANALL

Plaque de cuisson oeuf/bacon

Anti-adhésive

40 000 B.T.U. à partir de 149⁹⁵ \$

16 modèles différents, plus de 500 en inventaire de 69⁹⁵ \$ à 1199⁹⁵ \$

Garantie des meilleurs prix en région (Détails en magasin)

LE VRAI SPÉCIALISTE L'AMOUREUX servicerentre

Vente et service Petits appareils électriques B.B.Q. au propane Aspirateur central 843, rue King Ouest Sherbrooke **569-7406**

07441

Festival du prix d'ami!

Prix de lancement
12790\$
Festival du Prix d'ami



Sentra berline de base 1995

- Moteur 16 soupapes de 115 chevaux
- Deux coussins gonflables
- Sièges anti-fatigue
- Suspension multibras différentielle arrière
- Poutrelles latérales de renfort
- Banquettes arrière repliables 60/40

Prix imbattable
10990\$
Une économie de 1400\$!
Festival du Prix d'ami



Coupé Sentra DLX 1995

- Meilleure voiture économique de l'année selon l'AJAC en 1994
- Moteur 16 soupapes de 110 chevaux
- 50 mi/gal. sur route selon Transport Canada
- Suspension indépendante aux quatre roues
- Colonne de direction inclinable
- Deux rétroviseurs extérieurs

Altima 1995

- Moteur 16 soupapes de 2,4 litres et 150 chevaux
- Deux coussins gonflables
- Poutrelles latérales de renfort
- Radio AM/FM stéréo avec lecteur de cassettes Dolby
- Rétroviseurs électriques
- Régulateur de vitesse



Financement spécial
3,8%
sur 24 mois
Festival du Prix d'ami

Location spéciale
399\$
par mois, bail de 36 mois
Festival du Prix d'ami



Maxima GXE 1995

- Voiture importée de l'année selon Motor Trend
- Moteur de 190 chevaux
- Deux coussins gonflables
- Lève-glaces et verrouillage des portières électriques
- Climatiseur sans CFC
- Radio AM/FM stéréo avec lecteur de cassettes Dolby

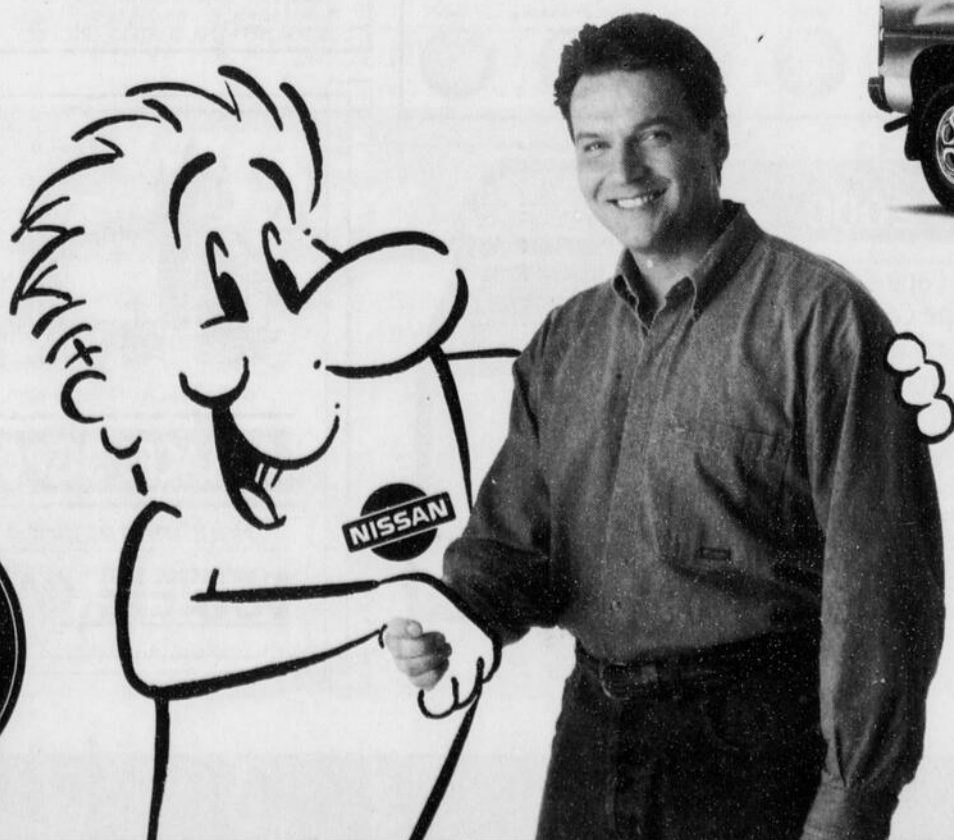
Pathfinder XE 1995

- Moteur V6 de 153 chevaux
- 4 x 4 avec moyeux autobloquants
- Freins anti-blocage à l'arrière
- Radio AM/FM stéréo à 8 haut-parleurs
- Climatiseur sans CFC
- Régulateur de vitesse



Location spéciale
399\$
par mois, bail de 36 mois
Festival du Prix d'ami

Garantie exceptionnelle
6 ans/
100 000 km
sur tous les modèles



très
Votre sympathique
concessionnaire **NISSAN**

SHERBROOKE NISSAN
4280, boul. Bourque
Rock Forest
823-8008

NISSAN MAGOG
427, boul. Bourque
Omerville
843-8145

Les gens avisés lisent toujours les petits caractères et bouclent leur ceinture de sécurité. *PDSF pour une Sentra berline de base 1995 avec transmission manuelle. Taxes, transport et préparation en sus. **Prix spécial pour un Coupé Sentra DLX 1995 avec transmission manuelle. Taxes, transport et préparation en sus. ***Sujet à l'approbation du crédit par NCFI. Taux de 7,8% aussi disponible pour une période de 36 mois. Location de 36 mois pour une Maxima GXE 1995 avec transmission manuelle. Taxes, immatriculation et assurances en sus. Versement initial de 4 500 \$. Dépôt de sécurité remboursable de 475 \$ requis à la livraison du véhicule. Limite de 72 000 km. Frais de 7 cents du kilomètre excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit par NCFI. **Location de 36 mois pour un Pathfinder XE 1995 avec transmission manuelle. Taxes, immatriculation et assurances en sus. Versement initial de 2 000 \$. Aucun dépôt de sécurité requis. Limite de 72 000 km. Frais de 7 cents du kilomètre excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit par NCFI. Voyez votre concessionnaire Nissan participant ou composez le 1 800 387-0122 (entre 8 h et 19 h HE).

Voyages

Le Nouveau-Brunswick: province de carte postale

Beaucoup de touristes découvrent que cette province est bien différente des autres régions de l'Atlantique

Saint-Jean, Nouveau-Brunswick (PC)

Les responsables touristiques du Nouveau-Brunswick ont fait savoir au reste du monde, par le biais d'un message frappé sur les plaques d'enregistrement des voitures de cette province, que les principaux sites de ce territoire méritent de figurer sur une carte postale.

Malheureusement, beaucoup de touristes venant de l'extérieur croient que cette province n'est qu'une vaste étendue de forêts qu'on doit traverser pour se rendre dans les autres provinces maritimes.

Pourtant, beaucoup de touristes étrangers ont découvert que le Nouveau-Brunswick est une province non seulement intéressante, mais différente des autres régions de l'Atlantique.

Des touristes hétéroclites

C'est le pays où on mange des

fougères — l'extrémité des plants, au printemps, que l'on appelle ici têtes-de-violon — et qui abrite une des oeuvres les plus grandioses de Salvador Dali, à la Beaverbrook Art Gallery de Fredericton.

Rencontrer les touristes qui font le circuit du Nouveau-Brunswick, c'est aussi rencontrer un monde très hétéroclite: les Américains qui arpentent les rives de la baie de Fundy à marée basse; les ornithologues amateurs du Japon qui quittent leur auberge la nuit pour tenter d'apercevoir le hibou dont ils viennent d'entendre le ululement; les Britanniques au calme olympien qui estiment que cette province est «calme», «douce» et «jolie»...

Les routes

Plusieurs des routes secondaires de cette province sont malheureusement remarquables par le nombre de trous qui les parsement, mais les grandes routes, y compris la Transcanadienne, sont généralement en très bon état et leur revêtement date de peu.



Photolaser PC

quartier portuaire et à ses rives. Le panorama de la baie de Fundy, à partir de cette ville, suffit par ailleurs à gagner beaucoup de visiteurs aux beautés de cette province.

Des attractions

La prochaine fois que vous passerez par le Nouveau-Brunswick vous pourriez peut-être vous arrêter pour goûter certaines de ses attractions.

Ainsi, beaucoup d'amateurs de randonnées pédestres aiment circuler sur quelque 40 kilomètres de côtes entre St. Martins et le Parc national Fundy. Il s'agirait de la plus grande section de la côte Atlantique qui ne soit pas accessible par la route, entre l'extrémité sud de la Floride et le fleuve Saint-Laurent.

L'autoroute Fundy se rendra éventuellement dans cette région mais, entre-temps, la seule façon d'admirer ces côtes, c'est de la patrouiller à pied.

Par ailleurs, même si vous n'appréciez pas les randonnées pédestres, il vous faut vous rendre quand même à St. Martins. Agglomération calme, on peut y admirer de nombreuses petites maisons agglutinées dans le paysage avant de passer sous deux ponts couverts: son petit port est également très pittoresque.

Les marées

Depuis des temps immémoriaux, on sait que les marées de la baie de Fundy sont les plus hautes du monde. Ce phénomène importe toutefois très peu au visiteur s'il ne sait où et quand les admirer. De là l'importance de vous informer durant votre séjour en cet endroit.

À Moncton, on peut par ailleurs assister à une sorte de raz-de-marée quotidien, lorsqu'un mur d'eau d'un mètre de hauteur s'élance vers l'amont de la rivière Peticodiac. À Saint-Jean, on peut aussi voir les chutes inversées, lorsque la marée haute tente sans succès de remonter les flots de la rivière Saint-Jean.

À Hopewell Rocks, vous avez une vue superbe. Des rives de la baie, vous pouvez admirer une falaise de laquelle pend du varech à diverses hauteurs. Un escalier permet d'atteindre le bas de la falaise: on y a même aménagé une rampe pour les fauteuils roulants. On accède à cet endroit pittoresque par la parc provincial Rocks, ouvert de mai à la mi-octobre.

Les eaux les plus chaudes

Toute la côte, entre Shédiac — capitale mondiale autoproclamée du homard — et le parc de Kouchibouguac est le pays acadien.

Selon le ministère du Tourisme, la côte acadienne offre les eaux salées les plus chaudes du Canada aux baigneurs. Les 27 kilomètres de rives sablonneuses du parc, que l'on atteint en traversant les marais sur des passerelles de bois, sont très fréquentés, l'été.

Bien plus qu'une vaste étendue de forêts, le Nouveau-Brunswick est une province différente des autres régions de l'Atlantique. C'est le pays où on mange des fougères, où on garde une des oeuvres les plus grandioses de Salvador Dali, où les randonnées pédestres nous amènent sur la plus longue partie de la côte non accessible par route, où les musées nous replongent dans l'histoire et où les paysages sont à couper le souffle.

«Ici, nous n'avons que deux saisons, explique le préposé d'une station-service. L'hiver et l'époque de la construction routière...»

L'écrivain canadien Bruce Hitchman a déjà décrit Saint-Jean comme «une rare étude sur la laideur». Le développement des dernières années a toutefois redonné vie à son

Old Orchard Beach sur le bord de la mer
Ocean House
HÔTEL et MOTEL

Un des centres d'hébergement familial les plus raffinés d'Old Orchard. Chaque unité de motel est dotée de studios, de suites d'une ou de deux chambres avec cuisinettes entièrement équipées, service quotidien, téléphone, tv par câble, piscine d'eau douce et barbecue sur la plage. L'hôtel est pourvu d'une variété de chambres, la plupart avec baignoire, à prix très raisonnables. Votre hôte, Mme Alfred J. Paul, parle français. Rabais de 20\$ US par nuit séjour min. 3 nuits 70, West Surf St., P.O. Box 249, OOB, ME 04064 (207)934-2847 • VISA, MASTER CARD, AMEX

LaTribune

LIVRAISON
TÔT
LE MATIN

564-5466
(Extérieur
1 800 567-6955)



Voyage en
ANGLETERRE,
en
IRLANDE
et en
ÉCOSSE

du 24 août au 13 septembre 1995. Départ garanti de Sherbrooke.

2 PLACES DISPONIBLES SEULEMENT

Pour informations: **Claude Raymond**

AGENCE DE VOYAGES 

566-5132

 **AGENCE DE VOYAGE**

Le Club Stan-Buy

Pour vos réservations
à l'avance ou de dernière minute
Consultez-nous

FAITES-VOUS PLAISIR!

Circuits européens TRAFALGAR 

Les plus vendus au Québec!

GRAND LUXE D'EUROPE 3 SEM. 17 SEPT. 3 299\$	TOUR D'EUROPE CLASSIQUE 2 SEM. 26 JUIN 1 899\$
ROYAUME-UNI ET IRLANDE 3 SEM. 17 SEPT. 3 299\$	ALLEMAGNE, SUISSE, AUTRICHE 16 JOURS 26 AOÛT 2 499\$
ITALIE, SICILE 16 JOURS 7 SEPT. 3 149\$	GRAND TOUR D'EUROPE 3 SEM. 18 JUILLET 2 499\$
ESPAGNE, PORTUGAL 15 JOURS 2 SEPT. 2 499\$	TOUR DE FRANCE 2 SEM. 14 AOÛT 1 799\$
ESPAGNE, MAROC, PORTUGAL 17 JOURS 4 SEPT. 2 899\$	FRANCE, ESPAGNE 18 JOURS 1er SEPT. 2 259\$
FRANCE, ITALIE, SUISSE 17 JOURS 25 AOÛT 2 559\$	MEILLEUR DE L'ITALIE 2 SEM. 8 SEPT. 2 199\$
	ANGLETERRE, ÉCOSSE, IRLANDE 15 JOURS 10 SEPT. 2 199\$

CIRCUIT RUSSIE-L'ANNEAU D'OR

- TOUS LES REPAS ET EXCURSIONS INCLUS
- MOSCOU-ST PETERSBOURG VLADIMIR SOUZDAL
- **2 464\$** (15 jours) TAXES ET VISA INCLUS
- Départs 7 juillet/11 et 25 août/22 septembre
- **LE MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ-PRIX POUR UN CIRCUIT**

Nous sommes à la recherche d'une dame voulant partager l'hébergement pour le départ du 22 septembre 1995.

219, rue Wellington Sud 566-5595
Sherbrooke



Un jardin d'Eden!
Cayo Largo (Cuba) - J'en arrive! Un sable blanc et des eaux cristallines! Une île de rêve tel un jardin d'Eden! Une plage favorable à la baignade, la marche, l'équitation et ses fonds de mer, exceptionnels pour la plongée sous-marine. Je souhaite y retourner. Venez me rencontrer, je vous en parlerai.

Vous désirez une autre destination?
Je la connais sûrement!
Votre conseillère
Marthe Lecours et Catherine.

circuit TURQUIE
22 septembre
Rabais si réserve tôt
Accompagné de Louise Goulet Lecours

BOUTIQUE DU VOYAGE
2339, Les Promenades King, Sherbrooke, (819) 563-7343
525, 1ère avenue, Asbestos, (819) 879-7188
Détenteur d'un permis du Québec



CLUB VOYAGES VOYAGES ESCAPADES 2000

24 juin Île de la Madeleine	24 juillet Cape Cod
29 juin Montréal et son bateau mouche	7 août Cape Cod
30 juin New York (4½ jours)	19 août Croisière St-Laurent
8 juillet Festival de Drummondville	28 août Toronto Niaqara Falls

19, rue King Est Sherbrooke 563-5344
90, rue Child Coaticook 849-2715
Centre commercial Asbestos 879-5463 1 800 584-5463

AVANT D'APPELER LES AUTRES,

Des musées vivants racontent le Canada d'hier

Felicity MUNN Presse canadienne

Visiter le village de Kings Landing, c'est un peu remonter le temps.

Des femmes portant de longues robes en calicot et des tabliers d'un blanc immaculé et des hommes en salopettes de travail y oeuvrent à diverses tâches.

Ils barattent le beurre, filent le lin, fabriquent du savon, cuisent le pain dans des fours extérieurs, soignent le bétail et travaillent aux champs.

Le Village historique de Kings Landing est une agglomération reconstituée du début du siècle dernier.

Construit sur les rives légèrement vallonnées de la rivière Saint-Jean, en banlieue de Fredericton, ce village loyaliste reconstitué abrite quelque 70 édifices soigneusement restaurés: maisons, étables, toilettes extérieures, moulins, etc.

De juin à octobre, plus de 100 «résidents» costumés y oeuvrent à titre de fermiers, de commerçants, de forgerons, de meuniers, de femmes de maison et d'enfants...

Se mêlant aux visiteurs, ils campent les personnages du passé et peuvent répondre à toutes les questions susceptibles d'être posées sur la vie dans un village du siècle dernier.

Pour les enfants comme pour les parents, une visite en ces lieux se transforme en une leçon d'histoire vivante agréablement assimilable.

Pour tous les âges

Lynn Thornton, porte-parole de l'administration du village, affirme que «les enfants de la maternelle comme les personnes du troisième âge sont tout autant intéressés les uns que les autres».

«Quel que soit votre âge, vous serez intéressé. Ce village reproduit la vie sociale et laborieuse du XIXe siècle et vous permet de constater de visu ce que les gens devaient faire pour survivre.»

Kings Landing n'est qu'un des nombreux musées historiques vivants aménagés à travers le Canada, allant de la forteresse de Louisbourg, en Nouvelle-Écosse, à Barkerville, en Colombie-Britannique.

À chaque été, le passé revit dans ces musées en plein air peuplés de figurants en costumes d'époque qui recréent la vie des Canadiens des derniers siècles.

Voici d'ailleurs quelques-uns de ces musées recréant le passé de notre pays:

Louisbourg

À Louisbourg, les visiteurs se trempent dans l'atmosphère de la Nouvelle-France de 1744, année durant laquelle la construction de la forteresse fut complétée.

Quelque 65 bâtiments y ont été reconstruits, y compris des maisons, des entrepôts, des magasins, des baraques et une taverne pour matelots. Ces édifices sont occupés par des soldats en uniforme, par des matelots et officiers de marine, des commerçants et de simples citoyens qui régalaient les touristes des dernières rumeurs qui circulent...

L'été sera particulièrement animé à Louisbourg qui y célébrera en effet le 275e anniversaire de sa fondation.

Ces célébrations seront notamment marquées par l'organisation du Grand Campement, du 28 au 30 juin, alors que des grands voiliers venant de tous les coins du monde y jeteront l'ancre et que 1300 «soldats» y érigeront leurs tentes.

Stu2 MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18 215, av. Collins au bord de l'océan

1950\$	17 avril au 30 juin	2500\$	1er juil. au 2 sept.
--------	---------------------	--------	----------------------

Par pers., par jour, occ. double, 5 des 198 chambres
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre

1 800 327-5278

Village historique acadien

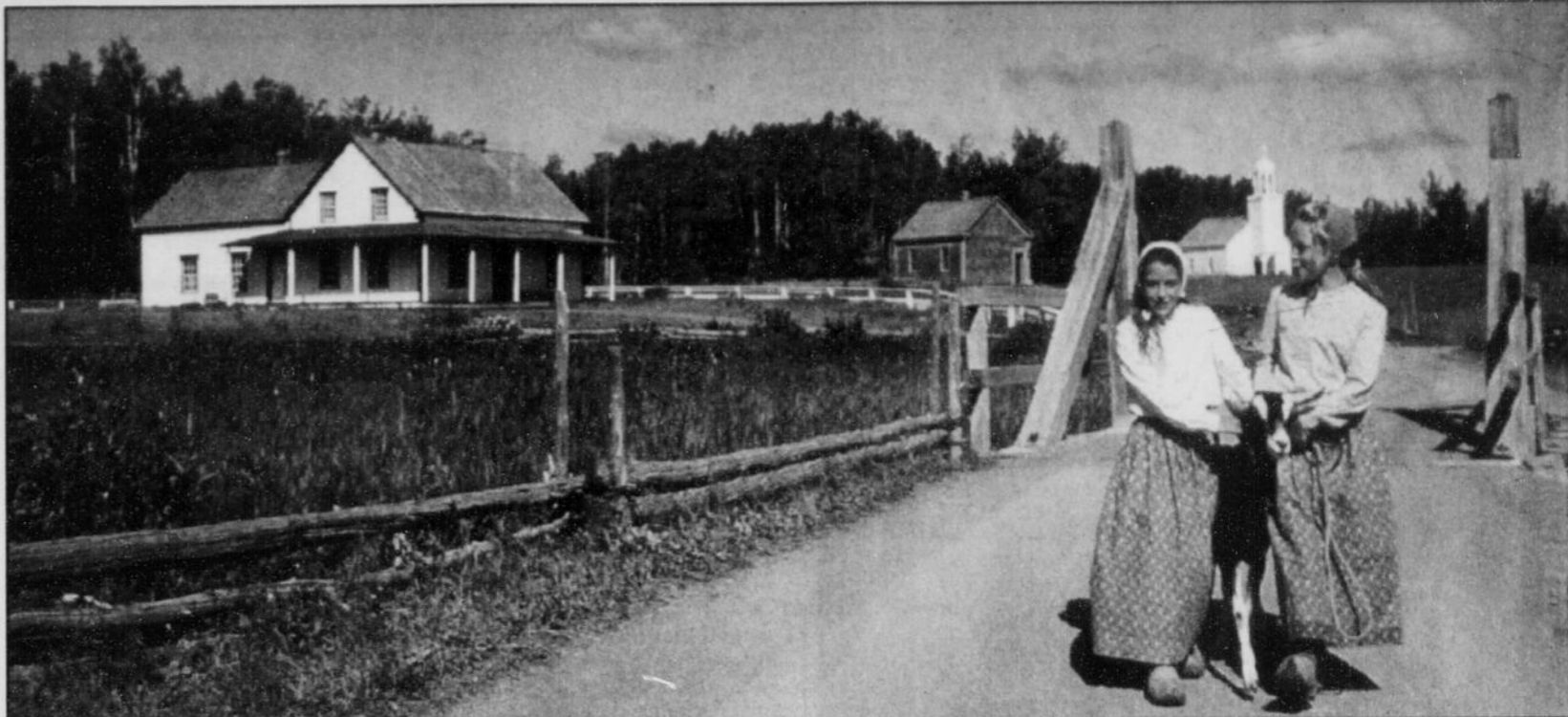
Au Village historique acadien, près de Caraquet, au Nouveau-Brunswick, des animateurs en costumes fabriquent des vêtements, des balais, des tapis et font des conserves de légumes et fruits divers, recréant la vie quotidienne des colons acadiens qui habitaient cette région au XIXe siècle.

En 1755, les occupants britanniques avaient déporté en masse les Acadiens peuplant les Maritimes. Beaucoup, plus tard, parvinrent toutefois à revenir au pays, fuyant l'exil qu'on leur avait imposé aux États-Unis et en France, pour construire de nouveaux villages le long des côtes du nord-est du Nouveau-Brunswick.

De petites routes en terre relient les 25 bâtiments du village, y compris des maisons, une forge, un magasin général, une école d'une seule classe, une chapelle et une taverne.

Upper Canada Village

À Upper Canada Village, en banlieue de Morrisburg, en Ontario, les visiteurs se trempent dans un village du XIXe siècle comme il en existait alors beaucoup le long du Saint-Laurent.



Photolaser PC

De jeunes femmes en costume d'époque circulent parmi les touristes et répondent à leurs questions sur le passé, au Village historique acadien du Nouveau-Brunswick, près de Caraquet. Le Canada compte plusieurs de ces villages reconstitués.

pris une gare, une église aux dômes caractéristiques, une ferronnerie, une salle communautaire et plusieurs maisons et bâtiments de ferme.

L'immigration des Ukrainiens au Canada a débuté en 1891, lorsque Iwan Pylypow et Wasyli Eleniak sont venus visiter le pays et sonder les offres du gouvernement d'Ottawa de s'implanter dans l'Ouest canadien.

Ils firent rapport à leurs compatriotes et, leurs conclusions s'étant révélées alléchantes, les premiers colons ukrainiens arrivèrent au cours des années suivantes et plusieurs colonies florissantes virent bientôt le jour dans le centre et l'est de l'Alberta.

Barkerville

À Barkerville, dans le centre de la Colombie-Britannique, on a reconstruit pas moins de 125 bâtiments et des interprètes en costumes d'époque y font revivre les activités qui prévalaient lorsque cette

ville avait bénéficié d'une véritable ruée vers l'or.

Barkerville avait presque été créée du jour au lendemain lorsque Billy Barker y découvrit de l'or, en 1862. L'agglomération devint éventuellement la plus importante ville au nord de San Francisco et à l'ouest de Chicago.

Lors des années 1950, toutefois, Barkerville était devenue une ville-fantôme. En la transformant en musée historique vivant, en 1958, le gouvernement de la Colombie-Britannique a réussi à ranimer une région où la population ne cessait de décroître.

PERMIS DU QUÉBEC
vacances Tourbec
1578 KING Ouest Tél.: 563-4474

Exclusif pour nos clients
À partir de votre domicile

TRANSPORT AUX AÉROPORTS
Départs: Sherbrooke, Coaticook, Magog

Tarifs par personne en base double • Taxes incluses • Sièges limités
Valides pour les nouvelles réservations • Sujets à changement sans préavis.

DESTINATIONS SOLEIL	
Varadero 23 juin	9 NUITS
2 repas par jour	BELLACOSTA 689\$
Guardalavaca 23 juin	1 SEM
2 repas par jour	VILLA TUREY 459\$
Puerto Plata 24 juin	1 SEM
Formule tout inclus	CASA MARINA 689\$
VOL SEULEMENT	289\$

CALGARY

Dép. 3 juillet
Ret. 10 juillet

399\$

MINI-FORFAITS

DÉCOUVRIR CALGARY

INCLUANT:

- 2 nuitées
- Petits-déjeuners
- Navettes
- Tour de ville
- Entrée au complexe Olympique

170\$

La Tribune invite 50 familles

Dans le cadre du centenaire du cinéma,

La Tribune invite 50 familles

(4 personnes) à visiter le

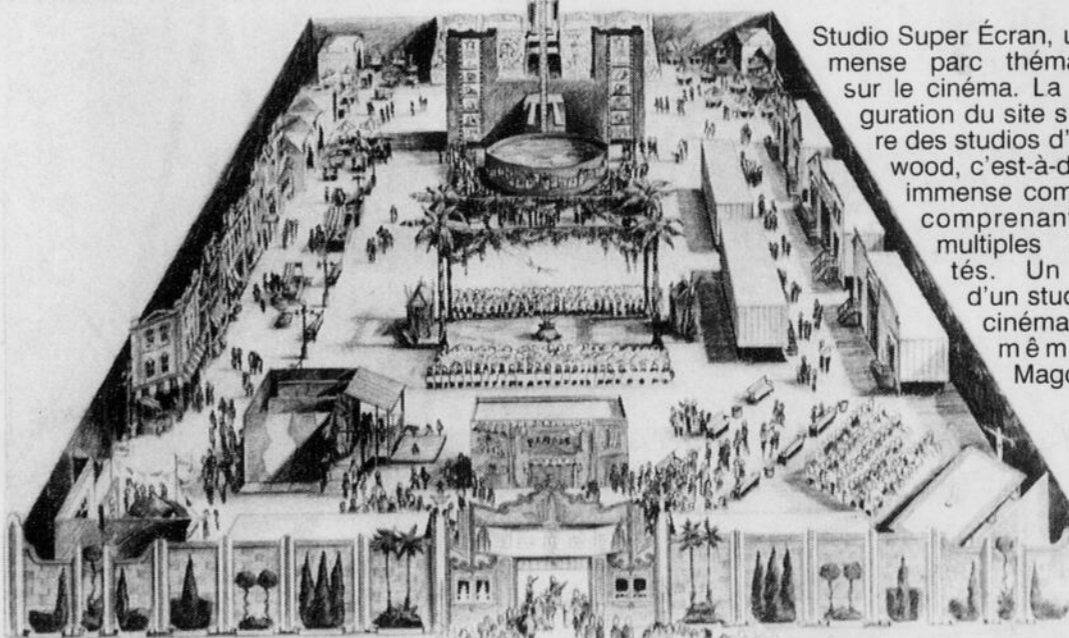
STUDIO SUPER ÉCRAN signé Chevrolet



STUDIO SUPER ÉCRAN



SIGNÉ CHEVROLET



Studio Super Écran, un immense parc thématique sur le cinéma. La configuration du site s'inspire des studios d'Hollywood, c'est-à-dire un immense complexe comprenant de multiples activités. Un tour d'un studio de cinéma, ici-même à Magog.

Du 29 juin au 2 juillet
à la plage municipale de Magog

Pour participer, faites parvenir le coupon ci-dessous avant le mercredi 21 juin à 16 h 30.

CONCOURS STUDIO SUPER ÉCRAN

La Tribune — Super Écran

1950, rue Roy
Sherbrooke (Québec)
J1K 2X8

NOM: _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL: _____

TÉL.: _____

GROUPES-PROGRAMME 1995, C'EST Voyages Orford

ESPAGNE - COSTA DEL SOL

Départ le 30 septembre - 3 semaines

Soirée d'information avec Marjolaine Loubier
le mardi 20 juin à 19 h au
297, rue King Ouest à Sherbrooke S.V.P. confirmez votre présence

GRAND TOUR D'EUROPE - 19 JOURS

Départ le 26 août avec Robert DeCourceil

ANGLETERRE, ÉCOSSE, IRLANDE

Départ le 10 septembre avec Blanche-Marie Gosselin

TURQUIE «GRAND TOUR 17 JOURS»

Départ le 6 octobre avec Simone Joubert

LA GRÈCE ET SÉJOUR EN CRÈTE

Départ le 29 octobre avec Robert Guimond

TUNISIE - CIRCUIT ET SÉJOUR

Départ le 3 novembre avec Albéo Desjardins

Voyages Orford
Plus

756, 12e Ave N. Sherbrooke 564-4433
303, rue King O. Sherbrooke 565-0015
295, 2e Ave. Weedon 877-2771
Galeries Orford Magog 843-4747

Cet été, c'est encore PLUS BEAU...

au Manoir du Lac-Delage!

RÉSERVATIONS: 1-800-463-2841



Évasion Estivale

- la chambre pour une nuit
- le repas du soir et le petit déjeuner
- l'accès aux activités: voile, planche à voile, pédalo, mini-golf, tennis, bicyclette, piscines intérieure et extérieure

À compter de 82\$ par pers. occ. double. Taxes et service en sus

Forfaits de 2, 3 ou 5 nuits disponibles

APPELEZ LES VÔTRES:

1 800 404-1888 pour recevoir gratuitement le guide des idées-vacances 1995.



Canada.
Un pays à redécouvrir.

Commission canadienne du tourisme Canadian Tourism Commission

Denis Messier en liberté...



Rancourt à la présidence

Me Jean-Pierre Rancourt, de l'Étude Gérin, Rancourt, Leblanc, Downey et Associés, a accepté la présidence d'honneur du tournoi de golf de la Fondation de l'Hôpital La Providence de Magog, pour l'édition '96. Jean-Pierre assure ainsi la relève d'Alain Grenier, de Molson O'Keefe, un bonhomme qui a occupé ce siège durant deux ans, avec des recettes de 35 000 \$ en '94 et au-delà de 54 000 \$ pour cette année.



Georges Pednault

GEORGES PEDNAULT, jeune retraité après 36 années comme représentant de commerce, est toujours aussi jeune, de cœur et de forme physique. Georges s'occupe à temps plein d'une ligue de tennis qui regroupe ses copains depuis 16 ans, à l'Université de Sherbrooke les lundi et mercredi. Georges est aussi très impliqué socialement. Il collabore avec la Fondation Athlètes, avec Nez Rouge et même avec les jeux du Québec...

Incidentement, deux groupes de dix participants à cette ligue de tennis agiront comme bénévoles pour servir le dîner pendant les Jeux. Le groupe a aussi réussi à vendre 10 000 \$ de macarons dans le cadre de l'OPÉRATION NEZ ROUGE...

DANIEL HILLEG, retraité qui possédait un commerce de pièces d'autos usagées, rue Wellington, est considéré comme le doyen à 80 ans. Mais il ne laisse sa place à aucun «jeune» du groupe sur le court. Pas plus d'ailleurs que la barbier PAUL CROTEAU qui, à 65 ans fait la barbe à bien des plus jeunes...

Les banquiers sont du nombre des plus jeunes de cette ligue qui regroupe les travailleurs encore actifs en soirée. RÉGIS MALTAIS et ANDRÉ CARDINAL sont deux des meilleures raquettes à qui on peut demander un bon «service»...

ROBERT DUBÉ, évaluateur pour une compagnie d'assurance, est un des ad du groupe comme organisateur. Malheureusement, il a subi un revers de fortune cette année et a dû s'absenter du jeu. On lui souhaite la meilleure des formes physiques pour la saison prochaine...

Professeur au Triplet, JEAN-PIERRE HOUDE, pourrait aussi travailler pour Bell Canada. C'est lui le champion du téléphone pour s'assurer qu'il y aura des remplaçants pour ceux qui doivent s'absenter temporairement...



Daniel Gagné, de CIMA+ et président de l'ADDUS soulignait, en compagnie de Pierre Reid, recteur de l'Université de Sherbrooke et de Mme Claire B. Beaudoin, présidente d'honneur du Gala du rayonnement, la collaboration de La Tribune représentée ici par son rédacteur en chef, Jacques Pronost.

PIERRE DESLONGCHAMPS, de la Faculté des sciences de l'Université de Sherbrooke, est un homme d'une grande simplicité malgré ses remarquables travaux et tous les honneurs reçus depuis quelques années. Lors du gala du rayonnement de l'U de S, on le présentait à juste titre comme «la simplicité de l'excellence». Voila un titre qu'il n'avait pas encore reçu mais qui qualifie si bien l'homme qu'il est...

Parmi les ambassadeurs de l'Université reconnus par l'Association des diplômés et diplômés de l'U de S, l'ADDUS, on retrouve trois professeurs, LUCIEN VACHON, de la Faculté de théologie, PIERRE DESLONGCHAMPS, de celle des sciences et ROCH BERNIER, en médecine; celui-ci est maintenant président du Collège des médecins du Québec...

LUCIEN VACHON dit de son ami

Deslongchamps: «Dieu créa les molécules, Pierre les transforme»...

GILLES PELOILLE et MICHEL TURGEON, de l'Université, sont passés maîtres dans l'art d'organiser une telle soirée. Un doctorat existe-t-il en cette matière...?

JACYNTHÉ NADEAU, rédaction-communication 1992, journaliste à La Tribune, est aussi au nombre des diplômés de l'U de S. Peut-être un jour sera-t-elle honorée à ce gala du rayonnement comme éditrice du journal...

RÉAL LETOURNEAU, de chez Raymond, Chabot, Martin, Paré, avait perdu un peu son sourire légendaire à son arrivée à cette soirée. C'est qu'il avait joué un tournoi de golf en après-midi, en équipe avec l'éditeur de La Tribune, RAYMOND TARDIF et qu'il avait perdu, semble-t-il, quelques feuil-

lards comme il le dit si bien. On ne sait pas de quelle couleur ils étaient...

PIERRE DUBOIS, directeur du tirage à La Tribune, est pour sa part arrivé en retard. C'est que, bon père de famille, Pierre a dû reconduire sa fillelette, JOANIE, à un camp musical à Stoke avant de se rendre au Chéribourg à Orford. Père et taxi, ça vous dit quelque chose...

ROBERT POULIOT, maire d'Ascot était en discussion avec FRANÇOIS BÉDARD, diplômé de 1982 comme ingénieur pendant tout le souper. Ingénieur chez Pompes Fontaine de Magog, François en a sûrement profité pour lui vanter les mérites de ses systèmes de pompes... des eaux usées. Ça peut toujours servir...



LAURENT BEAUDOIN, de Bombardier, hésitait à répondre à la demande de La Tribune de poser en compagnie du recteur PIERRE REID et de CLAUDE CASTONGUAY. «Ce soir c'est mon épouse, CLAIRE B. BEAUDOIN, qui est la vedette», disait-il. Mme Beaudoin, diplômée d'administration, était effectivement présidente d'honneur de cette soirée. Elle avait d'ailleurs été mitraillée de tous les angles par les photographes, lors du cocktail réservé aux personnalités d'honneur...

PAUL LAMBERT, de CIMA+ est devenu la vedette sherbrookoise depuis quelques temps. Autant parce que CIMA gagne prix sur prix que parce qu'il est devenu le président de la nouvelle société Innovatech. Avec tous ces chercheurs, hommes d'affaires et développeurs présents à ce Gala du rayonnement, le président d'Innovatech se trouvait dans une pépinière d'idées...

Parlant de CIMA+, ils étaient en vedette au Chéribourg avec la présence de PAUL LAMBERT, nommé ambassadeur de l'Université, mais aussi de celle de ANDRÉ COUTURIER, qui a reçu le prix Reconnaissance ADDUS et DANIEL GAGNÉ qui est président de l'Association des diplômés et diplômés de l'Université...

Parlant de CIMA+, ils étaient en vedette au Chéribourg avec la présence de PAUL LAMBERT, nommé ambassadeur de l'Université, mais aussi de celle de ANDRÉ COUTURIER, qui a reçu le prix Reconnaissance ADDUS et DANIEL GAGNÉ qui est président de l'Association des diplômés et diplômés de l'Université...

L'ADDUS n'avait pas besoin de faire un sondage pour connaître l'appréciation des gens présents à cette soirée. Pourtant, une de leurs diplômées aurait bien pu leur en faire un excellent: HÉLÈNE SIMARD, du Groupe Everest, spécialiste des sondages, assistait aussi à la petite soirée...

L'ADDUS a faite de STEVE PROULX, de la faculté d'éducation, son Émissaire spécial 1995. Malgré un handicap visuel, on prédit un brillant avenir à cet étudiant modèle...

Les belles tenues étaient à la mode au Chéribourg pour cette soirée. C'était donc là un terrain de prédilection du PAUL DELAGE ROBERGE, des Boutiques San Francisco, concepteur des Ailes de la Mode, supporteur financier incidemment de cette soirée...

Vedette bien malgré lui, l'archevêque du diocèse de Sherbrooke, Monseigneur JEAN-MARIE FORTIER a reçu une ovation debout des partisans. Nommé Grand Ambassadeur de l'Université, Mgr Fortier en est encore le chancelier pour quelques jours, lui qui prendra sa retraite en juillet, laissant la chancellerie à son successeur, Mgr GAUMOND...

Le concours «Bingo Soleil» débute le 27 mai 1995 et se termine vers le 29 septembre 1995. Le concours consiste en 10 marathons (carte complète) successifs joués sur des cartes de couleurs différentes. Valeur totale et maximum du concours: 5 000 \$.

Règlements:

1- Le concours «Bingo Soleil» débute le 27 mai 1995 et se termine vers le 29 septembre 1995. Le concours consiste en 10 marathons (carte complète) successifs joués sur des cartes de couleurs différentes. Valeur totale et maximum du concours: 5 000 \$.

	Dates	Couleurs	Prix
1e marathon	27 mai	pourpre	500\$ *
2e marathon	17 juin	rose	500\$ *
3e marathon	08 juillet	olive	500\$ *
4e marathon	29 juillet	orange	500\$ *
5e marathon	19 août	brun	500\$ *
6e marathon	26 août	aqua	500\$ *
7e marathon	02 septembre	bleu	500\$ *
8e marathon	09 septembre	vert	500\$ *
9e marathon	16 septembre	jaune	500\$ *
10e marathon	23 septembre	rouge	500\$ *

* Le gagnant recevra la moitié du prix seulement, s'il n'est pas abonné à La Tribune (par camelots, routes motorisées ou poste).

3- La publication des numéros de chacun des marathons commencera le samedi de la distribution de la carte.

4- S'il y a plus d'un gagnant d'un marathon, le montant sera divisé entre les gagnants selon les critères établis au règlement no 2. Les gagnants seront avisés par La Tribune de la façon de prendre possession de leur prix et leurs noms seront publiés dans La Tribune.

5- La Tribune ne peut garantir que chaque lecteur recevra une carte. Il est très difficile d'exercer un contrôle parfait dans ce domaine.

6- Lorsque nous publions plus d'un numéro, un même jour, le premier numéro a priorité quand il s'agit de déterminer un gagnant.

7- Quand votre carte est remplie (il s'agit d'un marathon), appelez immédiatement à La Tribune (564-5470) et demandez la responsable du marathon pour la vérification de vos numéros (entre 9 h 00 et 16 h 00, du lundi au vendredi inclusivement). Pour vous qualifier, vous devez cependant appeler AVANT MIDI (12 h 00) le lendemain de la publication du numéro qui vous a permis de compléter votre carte. Pour les numéros publiés les vendredis et samedis, vous avez jusqu'à LUNDI MIDI pour vous qualifier. Il est évident que le participant qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du vendredi sera déclaré gagnant avant celui qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du samedi ou du lundi.

8- La décision de la direction de La Tribune concernant les gagnants sera finale et ces personnes devront répondre à la question d'habileté mathématique suivante:
 $10 + 2 \times 5 - 15 + 6 =$
 Les prix devront être acceptés tels quels, aucune substitution ne sera possible.

9- La Tribune ne sera en aucun cas responsable pour plus de 500\$ en argent par marathon, même si la cause est due à une erreur typographique ou autres. La Tribune remettra donc entre 2 500 \$ et 5 000 \$ pour ce concours.

10- Les droits exigibles en vertu de ce concours ont été acquittés par La Tribune. Tout litige concernant la conduite de ce concours peut être soumis à la Régie des Alcools, des Courses et des Jeux.

11- Les employés de La Tribune et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours.

Plus de 100 000 consommateurs garantis chaque jour.

La Tribune vous offre une couverture dominante du marché Estrien en plus d'un public fidèle et assidu.

La Tribune

POUR ANNONCER : 564 • 5450

Tout l'été!

BINGO
 À GAGNER
 5 000 \$
 EN ARGENT!
 SOLEIL

La Tribune

POUR VOUS ABONNER: COMPOSEZ LE 564-5466 • DE L'EXTERIEUR: LE 1 800 567-6955

VOUS TROUVEREZ VOS CARTES DE BINGO DES 10 MARATHONS DANS LE TÉLÉ + DE LA TRIBUNE CORRESPONDANT AUX DATES MENTIONNÉES