

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du  
15 au 21 février 1975

Volume 9  
numéro 8



L'Année  
internationale  
de la femme...  
d'aujourd'hui

(article en pages 8 et 9)

La Semaine verte  
en Tunisie

Monsieur B reçoit  
René Simard  
Joe Dassin  
Jacques Salvail  
Edith Butler

Vivre en prison:  
3e volet

Les Jeux d'hiver  
du Canada

La conception  
de tout un monde  
pour enfants

● **Aux Recettes de Juliette** cette semaine: le **lundi 17 février**, Edgar Fruitier nous présente sa tarte aux fraises; le **mardi 18**, Louise Forestier confie à Juliette la recette originale de la tourtière du Lac-Saint-Jean; le **mercredi 19**, Yoland Guérard compose un menu exquis avec des moules marinières et une mouclade charentaise; le **jeudi 20**, Ginette Reno se régale d'une mousse au sirop d'érable préparée par Juliette; le **vendredi 21**, Juliette invite Yves Corbeil à goûter un pain de bananes et un pain aux dattes et aux noix.

● **À Dossiers**, le vendredi 21 février à 22 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir le 2e et dernier document consacré à « L'Élevage du bœuf au Canada ». Cette émission traitera du rôle des intermédiaires et des gouvernements dans la fixation des prix de la viande bovine. On se demandera si les gouvernements ont eu raison d'encourager les fermiers à grossir leurs troupeaux au cours des années dernières. En outre, on tentera de voir comment se profile l'avenir pour le producteur et le consommateur de viande de bœuf. L'animatrice, Gil Rémillard, s'en-

treindra avec des éleveurs de l'Est et de l'Ouest du pays, un grossiste, des économistes et des représentants des ministères fédéral et provincial de l'agriculture. Cette émission a été réalisée par Jean-Claude Marion, de CBOFT à Ottawa.

● **À la Flèche du temps**, le jeudi 20 février à 22 heures, le réalisateur Jean Martinet et l'animatrice Paul-Émile Tremblay se pencheront sur l'énergie sous forme géothermique et l'écoulement des eaux à la Baie James. Dans un premier temps, les téléspectateurs verront comment on peut tirer de l'énergie de certains geysers du sud de l'État de Californie ou d'une nappe d'eau du bassin situé à proximité de Paris. Nous nous transporterons ensuite au laboratoire d'hydraulique Lasalle où on étudie sur modèles réduits l'écoulement des eaux au barrage L.G. 2, à la Baie James. À l'aide de cette maquette, on étudie présentement les prises d'eau et la dérivation provisoire à L.G. 2, qui sera le plus gros barrage construit sur la rivière La Grande. Bernard Houde a effectué les recherches pour cette émission.

● **À D'hier à demain**, le dimanche 16 février à 13 heures, les téléspectateurs sont invités à voir un document consacré au peintre, dessinateur, sculpteur et écrivain Max Ernst. « Combien de couleurs dans la main » a été écrit par Paul Eluard, André Breton et Max Ernst lui-même. Longtemps rejeté par les surréalistes, Ernst a su percer et élargir le champ jusqu'alors assigné à l'expression plastique. Hanté par le thème des oiseaux, il a fait subir aux objets et aux éléments d'étranges métamorphoses. Ainsi, la réalité devient rêve et le rêve devient réalité.

● Le mercredi 19 février à 19 h 30, **Consommateurs avertis** nous réserve un menu de choix. Au cours de cette émission, l'animatrice Simon Durivage et le réalisateur Claude Caron nous livreront les résultats d'une enquête sur les maisons mobiles. De plus, les téléspectateurs pourront voir un reportage sur la mode « jeans ». Enfin, il sera question d'un rapport sur le congrès de l'Association des coopératives de l'économie familiale (ACEF).

● À 23 heures, le samedi 15 février, le **Défilé de nuit** du 21e

Carnaval de Québec, sera diffusé en direct de la Vieille Capitale. Les animateurs Marie Savard et Claude Rivard décriront pour vous cette grande manifestation chère au cœur des Québécois. Depuis la Place Carnavalesque et le Palais de glace, c'est un grand rendez-vous auquel vous convie le réalisateur Jean-Claude Houde, de CBVT Québec.

● **À la Semaine verte**, le dimanche 16 février à midi, les téléspectateurs sont invités à voir le troisième reportage d'une série sur l'Afrique francophone. Cette semaine, il sera question du potentiel agricole en Tunisie. Suivront un bilan de l'agriculture au Niger et un compte rendu de l'assemblée annuelle de la Fédération canadienne de l'agriculture. Denise Ouellet nous livrera sa chronique horticole sur le marcottage aérien et la bouture du dieffenbakkia. Les commentaires sur l'actualité agricole compléteront l'émission. Les commentateurs Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise se joindront à l'animatrice Pierre Perreault dans cette émission signée André Desbiens, Jean-Guy Landry et Claire Villemaire.

Louise Forestier



Ginette Reno



Le Défilé de nuit



Société  
Radio-  
Canada

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal : H3C 3A8  
Téléphone : 285-3453

Rédacteur en chef :  
Marguerite Béchard

Mise en pages : Paul Auger

Rédacteurs :  
Fernand Côté, Raymond Guay  
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires :  
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnements  
Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,  
Montréal, Qué., Canada  
Code postal: H3N 1X8  
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

appartement \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Province \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone : Code régional \_\_\_\_\_

no \_\_\_\_\_

dimanche 9 février:  
19h30

**Les Beaux Dimanches**

**Monsieur B.** Jacques Boulanger présente Christine Charbonneau, Charles Linton, Ginette Rivet et Pauline Julien. C. Charbonneau: « Censure », « J'ai plus l'temps » et « Dans le ciel ». C. Linton: « Dis-moi ce qui ne va pas » et « Tu passes tes jours à faire l'amour ». G. Rivet: « Je prends le temps ». P. Julien: « Mommy », « C'est ma fête » et « J'ai l'goût du goût ». J. Boulanger: « Vous ma Lady » et avec C. Linton « Che sara, che sara ». Réal.: Normand Mathon.

mercredi 12 février:  
18h00

**Le Comportement animal**

Annuler: **Les Manchots**  
Inscrire: **Les Oiseaux inconnus du Japon**. Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Une visite des îles septentrionales du Japon (Okaido-Teuri) où vivent des oiseaux de mer tels que guillemots, mouettes et macareux.

le vendredi  
16h30

**Le Major Plum-Pouding**

7 février: « Le Méli mélo dieu ».  
14 février: « La Formule secrète ».

**Le pianiste américain  
Ray Bryant**

Raphael Homer, dit Ray Bryant, est né à Philadelphie en 1931. Il a fait ses débuts professionnels à l'âge de quinze ans (il était alors contrebassiste) et il a travaillé d'abord avec Mickey Collins. Entre 1951 et 1953, on le retrouve aux côtés de Tiny Grimes et Billy Kretchmer et, devenu pianiste au Blue Note à Philadelphie, il rencontre une foule de musiciens célèbres parmi lesquels Charlie Parker, Dizzy Gillespie et Miles Davis. On le retrouve peu après à New York, où il a été invité à des séances d'enregistrement. Vers la fin des années 50, il gravera nombre de disques en compagnie de Sonny Rollins, Art Blakey et Jay Jay Johnson et au cours d'une dizaine d'années commercialement rentables, il deviendra une vedette de la musique « soul ».

Depuis quelques années, Ray Bryant fait à nouveau parler de lui comme pianiste. Son sens du blues « urbain » s'allie efficacement à une connaissance réelle de la littérature pianistique du jazz, et son trio, fondé en 1959, a produit plus d'une pièce dont le succès a été remarquablement populaire. Pour les couche-tard du samedi, un autre réveil stimulant à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 16 février à 11 h 30, au **Festival international de jazz de Montreux**.

Ray Bryant



**Le contrôle canadien  
des eaux en Tunisie**

L'Afrique du Nord compte trois pays francophones: l'Algérie, le Maroc et la Tunisie, tous pays arabes où le français est largement utilisé. Ces trois pays ont plus d'un trait commun — situation géographique, origine des populations — et leur niveau de développement est nettement plus élevé que dans les autres zones françaises de l'Afrique.

Caractéristique à plusieurs égards, dont une force ouvrière constituée de travailleurs agricoles dans une proportion de 60%, la Tunisie fera l'objet de la **Semaine verte**, le dimanche 16 février à midi. Les téléspectateurs pourront alors prendre conscience de la situation particulière de ce pays sur le plan agricole alors qu'on soulignera, au passage, l'apport du Canada en Tunisie, maintenant peuplée de cinq millions et demi d'habitants et dix fois plus petite que le Québec.

À l'automne de 1969, des inondations catastrophiques ont particulièrement affecté la plaine de Kairouan, région importante de l'intérieur du pays, causant 250 pertes de vie alors que 20,000 logements étaient dé-

truits. Les routes et communications coupées pendant des centaines d'heures, l'ensablement de 17,000 hectares de terres agricoles provoquait à son tour des pertes importantes en animaux et en stock. Les actions de secours des premières heures ont soulagé à court terme certaines difficultés. Cependant, il fallait entrevoir une action plus globale, à long terme, permettant de planifier le développement socio-économique de la région de Kairouan. Il fallait lui assurer une protection adéquate contre les aléas de la nature.

En contribuant au contrôle des eaux des basses steppes de Kairouan, le Canada inscrit cette action dans le cadre d'une présence accrue au sein de la francophonie. Une fois réalisé, ce projet devrait créer un nouvel équilibre qui favorisera tous les niveaux de l'activité du Kairouanais.

P. R.

**Équipe de production:**

*réalisateur:* André Desbiens  
*commentateur:* Germain Lefebvre  
*caméraman:* Ronald Berthelet  
assisté par  
Jean-Paul Wiame  
*ingénieur du son:* Paul Bouchard

Paul Bouchard et Germain Lefebvre



« Monsieur B » reçoit  
Joe Dassin,  
Jacques Salvail,  
Edith Butler  
et René Simard

Parmi les invités de **Monsieur B** cette semaine aux **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de la chaîne française reconnaîtront deux voix familières de l'univers du spectacle: Jacques Salvail et Joe Dassin.

Le premier est un jeune animateur déjà très populaire auprès des téléspectateurs québécois qui, de plus en plus, laisse percer son talent de chanteur.

Le second, vedette internationale, s'est d'abord taillé quelques succès notoires dans les « juke-boxes » montréalais pour ensuite triompher sur la scène.

Joe Dassin est né à New York d'un père également célèbre, Jules Dassin, et comme ses parents voyagent beaucoup, il fréquentera 10 lycées entre onze et treize ans dans des villes aussi diverses que New York, Paris, Rome, Londres et Genève. Après ce qu'il appelle une « grosse crise d'indépendance », il repart aux États-Unis s'inscrire dans une université du Michigan. Suivent des études en

médecine et en ethnologie entrecoupées d'épisodes où l'aventure et la nécessité de gagner sa vie lui font parcourir tout le territoire américain. Serveur, cuisinier, camionneur, il se met à l'étude de la guitare, chante un peu de Brassens et rentre en France par cargo. C'est là que devait commencer le succès.

Quant au jeune « showman » québécois Jacques Salvail, accompagné du « Morse Code », sa formation musicale et académique en fait d'abord un animateur radiophonique professionnel à Cornwall, Sherbrooke puis Montréal, où la télévision fait bientôt appel à ses services. Au cours des dernières années, Jacques Salvail a enregistré plusieurs 45 tours et quelques microsillons dont la popularité a motivé plus d'une tournée à travers le Québec.

En dernière minute, le réalisateur Maurice Dubois annonce, au même programme: la jeune chanteuse acadienne Edith Butler et, en grande vedette: René Simard.

« Les Jours sombres »:  
7e épisode de  
« Un grand défi »

À **Un grand défi**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront constater que le sort a frappé durement la construction du Pacifique Canadien, alors qu'une série d'événements dramatiques ont failli mettre un terme au grand rêve de Macdonald. « Les Jours sombres » seront présentés aux **Beaux Dimanches**, le 16 février à 20 h 30.

De l'est à l'ouest du pays, les coûts de construction prenaient des proportions démesurées. Au nord du lac Supérieur, le granit du Bouclier canadien rendait les conditions de travail inhumaines et demandait des investissements énormes.

À l'été de 1884, la liste de paye du Pacifique Canadien comptait pas moins de 15,000 ouvriers stationnés entre le lac Nipissing et Thunder Bay. Pour ce seul groupe d'employés, la masse salariale s'élevait à un million cent mille dollars... mensuellement.

De l'autre côté des Prairies, 12,000 hommes jouaient simultanément les rôles d'explorateurs et d'alpinistes dans le but de

fixer les rails du Pacifique Canadien sur un sol pour le moins rebutant.

Ce genre de travail pouvait être réglé à coups de millions de dollars. Il suffisait de les trouver.

D'autre part, le premier ministre Macdonald était confronté à une difficulté plus grave: l'hostilité montante de certains fermiers, métis et indiens du nord du Manitoba et de la Saskatchewan. Revenu d'exil, Louis Riel réunit les forces et décide de déclencher une offensive à l'endroit des gouvernements provinciaux et fédéral qu'il accuse de ne pas avoir tenu compte des populations touchées par la voie ferrée.

Les rebelles passeront à l'attaque au lac Duck, en Saskatchewan et seront accusés de la mort de 10 officiers de la Gendarmerie Royale.

W.C. Van Horne, le « général » de la voie ferrée, offrira de transporter 9,000 hommes sur la voie partiellement terminée afin de mater cette révolte...

William Hutt (John A. Macdonald), John Colicos (W.C. Van Horne), Joseph Shaw (George Stephen), Gerard Parkes (Edward Blake), Chris Wiggins (Donald Smith) et Pat Galloway (Agnes Macdonald) participent à ce septième épisode de **Un grand défi**.

Pierre Berton est le narrateur de cette série produite par le réseau anglais de Radio-Canada.

James Murray et Eric Till ont réalisé **Un grand défi**. Texte et scénario: William Whitehead et Timothy Findley. Musique: Louis Applebaum.

Joe Dassin



Edith Butler



Jacques Salvail



René Simard



Louis Riel



Sir John A. Macdonald



### Suite et fin des témoignages émouvants de prisonniers

Le 16 février à 21 h 30, **les Beaux Dimanches** présentent la dernière émission de la trilogie dramatique de Jean-Paul Fugère: **Vivre en prison**.

Denis Drouin, Marc Legault et Gilles Renaud incarneront à cette émission les trois derniers détenus interviewés par des travailleurs sociaux.

Les téléspectateurs qui ont déjà vu les deux premières émissions de **Vivre en prison** ont accumulé matière à réflexion sur le sort des détenus. Sans doute se posent-ils beaucoup de questions et c'est là un des objectifs de Jean-Paul Fugère: « Quand les gens auront vu **Vivre en prison**, je souhaite qu'ils se posent des questions. » Quand on a écouté les témoignages des détenus, dramatisés par Sophie Clément, Michèle Rossignol, Jacques Thisdale, Roger Blay, Denis Drouin, Marcel Sabourin, Marc Legault et Gilles Renaud, la première réaction est une d'émotion d'abord, de sympathie ensuite, presque de tendresse envers ces hommes et ces femmes en marge de la société. Chose certaine, on est

moins porté à les juger, à les condamner sans appel. On peut peut-être se dire encore: s'ils sont là, c'est parce qu'ils l'ont voulu. Ce postulat même s'effondre devant les aveux qu'on entend. Quelle jeune fille violée par son père, à dix ans, n'aurait pas tendance à mépriser les hommes en bloc? Quel jeune homme nourri au « baloney » pendant toute son enfance et engagé comme livreur à 15 ans au fabuleux salaire de \$13 par semaine ne serait pas tenté de partir avec la caisse un de ces quatre matins? Et que dire de cet homme qui, inconscient de sa force, en tue un autre d'un coup de poing alors qu'il voulait seulement le remettre à sa place?

Excuser tous les détenus quels que soient leurs crimes, passer l'éponge et les remettre en liberté? Sans doute pas. Mais essayer de les comprendre, oui. Se demander surtout si, dans les mêmes circonstances, les « honnêtes gens » que nous croyons être n'auraient pas agi de la même façon... c'est la leçon qu'on peut retirer d'une série comme **Vivre en prison**.

Entièrement réalisées sur film, les trois émissions de **Vivre en prison** sont le fruit du travail d'une équipe composée de Jean-Paul Fugère, réalisateur; Geneviève Houle, script-assistante; Francine Boizard, costumes; Nadine Gilliot, maquillages; Jean-Marc Petit, photos; Paul Bruchard, prise de son; Bernard Lamarche, montage; Gilles Clément, mixage; Roland Martin, directeur de la photo, et Jocelyn Belleville, assistant caméraman.

F. C.

Denis Drouin



Marc Legault



Gilles Renaud



### Mode printemps-été

Le lundi 17 février à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un défilé de huit mannequins illustrant, avec les dernières créations de la maison Stayfel à Paris, les nouvelles tendances de la mode printemps-été 75. Au programme également, la chronique *Télé-flash*, avec les dernières nouvelles d'intérêt féminin et, pour terminer l'émission, une table ronde animée par trois femmes, portant sur l'autonomie de la femme à l'occasion de l'Année internationale de la femme. Cette table ronde est animée par Hélène Roy. Recherches: Nicole Rainville. C'est une réalisation d'Yves Dumoulin. Animatrice de l'émission: Aline Desjardins.

### Les aides familiales

Le mardi 18 février, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Michel Mercier, de CBVT-Québec: « La Situation des aides familiales ».

L'équipe de **Femme d'aujourd'hui** à Québec est allée faire un reportage à l'École de formation des aides familiales de la ville d'Alma, au Lac-Saint-Jean. L'école recrute ses élèves parmi des adolescentes de 13 à 17 ans qui, pour une raison ou une autre, ne peuvent plus ou ne veulent plus continuer leurs études. Si le travail de maison les intéresse, l'école leur enseigne tout ce qu'il faut savoir pour devenir la meilleure des aides familiales. Pour compléter de façon pratique la formation de ces jeunes filles, on les envoie faire des stages dans des maisons privées choisies par le comité de direction de l'école.

Micheline Archambault et Nicole Laurier interviewent Mme Yolande Fortin, professeure à l'École des aides; une dame qui héberge chez elle une élève de l'école, ainsi qu'une jeune fille de 16 ans qui fait présentement un stage dans une maison privée. Par ailleurs, Micheline Archambault anime en studio une table ronde avec Mme Aline Audet, présidente de la Fédération du Québec de l'Association féminine d'éducation et

d'action sociale; Mme Huguette Beaudry, du Centre de la main-d'œuvre du Canada, et M. Jean Bernier, professeur en relations industrielles à l'Université Laval. Recherches: Colombe Métivier.

### La santé des yeux

Le vendredi 21 février, **Femme d'aujourd'hui** aura cinq sujets à son programme. Tout d'abord « Nos yeux, organes précieux ou accessoires? » Interview avec un ophtalmologiste, le docteur Line Chevette, pour savoir si les femmes sacrifient leurs yeux aux caprices de la mode: lunettes fumées, lentilles cornéennes, etc.; pour savoir si les éclairages et la télévision sont néfastes à la qualité de la vue et enfin si les exercices pour les yeux sont vraiment utiles.

En second lieu, Josée Desjardins, conseillère de modes, revient de Paris avec une collection printanière de prêt-à-porter, inspirée des peintres impressionnistes français. Puis, film sur les bijoux-sculpture et transportables de Jean Letarte dont l'exposition récente a remporté un vif succès. 4e sujet: un court métrage intitulé « Du mouton à la tapisserie ». Ce film a été tourné à la ferme de Yolande Dupuis-Leblanc, à Saint-Polycarpe. Mme Dupuis-Leblanc est peintre-lissier. Elle a exposé au Québec et ailleurs au Canada et elle sera l'hôte de la galerie Arbil, à Mexico, du 10 au 29 mars. Elle nous explique le cheminement d'une tapisserie, depuis la tonte du mouton jusqu'à la réalisation de l'œuvre d'art.

Enfin, une rencontre avec une femme millionnaire. C'est un phénomène qui ne court pas les rues. Mais on verra que c'est également une bonne mère de famille (elle a quatre enfants), une femme charmante et toute simple et surtout une femme aussi riche de ressources humaines que financières.

Interviews: Minou Petrowski, qui a également fait la recherche avec Nadia Ghalem et Diane Marcoux. Monteur des films: Michel Clément. Animatrice: Aline Desjardins. C'est une réalisation de Monique Renaud.

F. C.

## Cinq femmes et la conception de tout un monde pour enfants

De « l'énergion » dans *les Égrégores*, aux masques de *Roméo et Juliette*, il y a un monde, direz-vous. Eh bien! de telles préoccupations et de nombreuses autres occupent celles qui conçoivent des objets et des formes pour la télévision des jeunes à Radio-Canada.

Depuis les débuts de *Pépinot*, qui coïncide avec l'apparition de la télévision de Radio-Canada, les jeunes téléspectateurs ont été choyés par le travail de ces créatrices dont le travail remarquable s'applique à un très grand nombre d'émissions.

Elles sont cinq à se creuser le génie quotidiennement afin de créer des éléments de décors, des marionnettes et des objets de toutes sortes pour les amateurs d'émissions jeunesse. Elles s'appellent Irène Gauthier, Marianne Séguin, Hélène Falcon,

*Danielle Ross (Picotine, Du soleil à cinq cents, Au jardin de Pierrot), Marianne Séguin (Minute Moumoute!) et Irène Gauthier (Qu'est-ce que t'en penses, toi? Psst! Psst! Aïe-là! You-hou). À l'arrière, on remarque certaines moumoutes créées par Marianne Séguin.*

Danielle Ross et Christiane Beauregard.

Avec les années, leur travail s'est étendu à la conception et à la fabrication d'une foule d'objets et s'applique à plusieurs domaines de création.

Ainsi, la marionnette à fils ou à gaine traditionnelle s'est métamorphosée au fil des années. Elle a grandi. Elle est devenue articulée à l'infini, presque à l'image de l'être humain ou de l'animal qu'elle représente.

En outre, ces cinq femmes œuvrent à la création de nombreux éléments de décors et de multiples accessoires qu'on peut voir quotidiennement aux émissions jeunesse de Radio-Canada, sans oublier certains travaux effectués pour d'autres émissions. Par exemple, Irène Gauthier a conçu la volute d'un

*Volute d'un violon antique réalisée par Irène Gauthier.*



violon antique qui a été utilisé dans *les Contes d'Hoffmann* que les téléspectateurs pourront voir bientôt à *l'Opéra au 19e*. (voir photo)

Ce travail exige de ces cinq personnes des efforts de création constamment renouvelés. Régulièrement, un nouveau personnage fait son entrée en scène et d'anciens personnages sont parfois appelés à prendre une nouvelle forme.

Le respect des exigences du public très jeune auquel elles s'adressent est très important pour elles. A ce sujet, Marianne Séguin nous dit: « Très jeune, l'enfant commence à démontrer des signes de curiosité esthétique et nous avons conscience du rôle qu'on nous a confié dans cette formation. S'il nous arrive de perdre cette préoccupation de vue, c'est aux dépens des jeunes téléspectateurs.

« La conception d'un élément de décor ou d'une marionnette demande beaucoup de temps. Il faut d'abord imaginer des formes en fonction d'une idée de l'auteur ou du réalisateur de l'émission.

« Cette idée de départ conditionne...  
*Christiane Beauregard et un gros méchant bandit, ailé par surcroît. Ce dernier cause de nombreux maux de têtes à Nic et Pic.*

tionne par la suite le choix des matériaux et la fabrication de l'objet. »

Les résultats de ce travail vous sont soumis en partie dans cette page, où vous verrez aussi celles qui en sont les grandes responsables.

Comme on peut le constater, on est loin du bricolage...

**Connexion**  
samedi 15, 11 h 00

### Un menu de choix pour les jeunes téléspectateurs

« Voyageries », dessin, musique cinéma « western » et patin à roulettes, tel est le menu que propose **Connexion** aux jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le samedi 15 février à 11 heures.

Tout d'abord, un groupe de voyageurs composé de trois gars et une fille nous feront parvenir des diapositives et une bande enregistrée témoignant de leur expérience. Sur film, nous verrons des amis de ce groupe surnommé « Desjardins » nous expliquer pourquoi on abandonne l'école pour partir à l'aventure.

*Hélène Falcon en compagnie de certaines marionnettes qu'on peut voir dans Une fleur m'a dit.*



**Les Coqueluches**  
du lundi au vendredi, 12 h 30

**Appelez-moi Lise**  
du lundi au vendredi, 23 h 00

Suivra François Picard, âgé de 13 ans, qui illustrera des textes envoyés de Roberval par téléphone pendant l'émission par le jeune auteur Louis Fournier. Ce dernier est âgé de 11 ans.

Les cinéphiles sont invités à voir un film « western » tourné par des jeunes de 15 ans quelque part dans la campagne québécoise. On appréciera particulièrement la musique et la voix accompagnant ce document réalisé dans la plus pure tradition « western ».

En studio, les animateurs François Blain et Geneviève Guérin rencontreront des patineurs à roulettes. Il semble bien qu'on les verra rouler aussi...

Pour François, l'initiation se poursuivra dans un tout autre ordre d'idée: Henri Bergeron viendra lui donner une leçon de diction.

Raymond Plante a effectué les recherches de cette émission signée James Dormeyer.

● À **Picotine**, le mercredi 19 février à 16 h 30, des nuages dans le comté des Mille Cœurs causeront des frictions entre Picotine (Linda Wilsam), Fantoche (Michel Dumont), Naimportequoi (François Tassé), Poildepliche (Guy L'Ecuyer) et la Marraine (Huguette Oigny). Textes: Linda Wilsam et Michel Dumont; musique: Herbert Ruff; réalisation: Michel Gréco.

● À compter du samedi 8 mars à 10 heures, le charmant petit poney Poly et son maître Victor poursuivront leurs aventures à Venise. **Poly à Venise** invite les jeunes et moins jeunes téléspectateurs à le suivre dans une série d'aventures exceptionnelles. Cécile Aubry a écrit les textes de cette réalisation signée Claude Boissol. Production française.

**Jean-Luc Paquette**

### **Passez une heure agréable tous les jours avec les gais lurons de la télévision**

**Les Coqueluches:** Guy Boucher et Gaston L'Heureux, reçoivent tous les jours à midi trente, au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou, bon nombre d'artistes et beaucoup d'admiratrices accourues des quatre coins de la ville pour passer une heure agréable en compagnie des gais lurons de la chaîne française de Radio-Canada.

On notera cette semaine parmi les principaux artistes invités des **Coqueluches:** Philippe Arnaud et Karine, **le lundi 17;** Monique Rousseau, Ginette Rivet et Martin Peltier, **le mardi 18;** Andrée Bernard, Rémy Migneault, Bob Robi et Michèle Richard, **le mercredi 19;** Marthe Fleurant, **le jeudi 20;** Clairette et Dany Alain, **le vendredi 21 février.**

*Michèle Richard*



*Clairette*



### **Le suspense continue...**

Et le **Concours du plus bel homme du Canada** se poursuit toujours. Tout le monde connaît déjà la liste des candidats. Pour mémoire, rappelons que MM. Jean Béliveau, Jean Besré, Pierre Bouchard, Jacques Boulanger, Jean Chrétien, Claude Corbeil, Yves Corbeil, Pierre Dufresne, Simon Durivage, Ken Dryden, Jacques Fauteux, Raymond Garneau, Rodrigue Gilbert, Benoit Girard, Guy Lafleur, Jean-Paul L'Allier, Claude Landré, Serge Laprade, Donald Lautrec, Réjean Lefrançois, Pierre Marcoite, Albert Millaire, Jean-Guy Moreau, Pierre Nadeau, Jacques Parizeau, Gilles Pelletier, Daniel Pilon, Donald Pilon, Claude Quenneville, François Tassé, Mario Tremblay et John Turner... sont sur les rangs.

A cette liste il faut ajouter, en dernière heure, les noms de MM. Gilles Lamontagne, Keith Spicer, Mathias Rioux, Roméo Tremblay et Yoland Guéard.

Tous les jours, le courrier s'accumule, ajoutant des bulletins de vote aux noms déjà en liste et souvent des noms qui n'avaient pas encore connu la faveur populaire. Le suspense est engagé. Ces messieurs n'ont

*Ken Dryden*



*Mario Tremblay*



qu'à se bien tenir et, au cas où ils auraient à descendre le grand escalier sous les feux de la rampe et ceux de toutes les femmes venues les applaudir, un petit conseil en passant... pour le soir du gala, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts le 14 février à 23 heures: du calme, de la présence d'esprit et le sourire de la victoire. C'est le moins que puisse espérer Mme Payette, instigatrice du Concours, le 10e du nom, célébré en même temps que la 500e émission d'**Appelez-moi Lise**.

Parmi les invités de la semaine à **Appelez-moi Lise**, cette semaine, on note: le mardi 18 février, Clémence Desrochers; le mercredi 19, Nadine Trintignant, et le jeudi 20, Les Séguin.

*Mathias Rioux*



*Yoland Guéard*



La soirée du mercredi 19 février sera consacrée à la diffusion de trois émissions des plus intéressantes. Ainsi, immédiatement après **Consommateurs avertis**, une heure de reportage sur les **Jeux d'hiver du Canada**, directement de Lethbridge, en Alberta. Suivra, à 21 heures, une émission spéciale d'une heure, **L'injustice faite aux femmes**, à l'occasion de l'Année internationale de la femme. Enfin, à 22 heures, la très belle émission de Michel Conte-Pierre Morin: **Pythagore de 1 à 7**.

### Radio-Canada aux Jeux d'hiver de Lethbridge

Les premiers eurent lieu à Québec en 67, puis ils déménagèrent en 71 à Saskatoon. Cette année, les **Jeux d'hiver du Canada** se tiendront à Lethbridge, en Alberta. Du 11 au 23 février, pas moins de 3,000 athlètes représentant les 10 provinces canadiennes se rencontreront dans une foule de disciplines.

Le centre d'intérêt de ces compétitions sera le « Sportplex », situé à Lethbridge et construit expressément pour ces 3e **Jeux d'hiver du Canada**. Une innovation à souligner est la construction, juste à côté de cet amphithéâtre de 5,000 sièges, d'un anneau de vitesse sur glace artificielle; il s'agit du premier du genre, érigé en Amérique du Nord.

La télévision de Radio-Canada accordera une importance bien spéciale à ces **Jeux d'hiver**. C'est ainsi que, pendant toute la durée des compétitions, les téléspectateurs pourront suivre une série de reportages sur les **Jeux de Lethbridge**. Voici l'horaire de diffusion de ces différentes émissions spéciales:

**le samedi 15 février**  
de 15 h 30 à 17 h 00  
**le dimanche 16 février**  
de 15 h 00 à 17 h 00  
**le mercredi 19 février**  
de 20 h 00 à 21 h 00  
**le samedi 22 février**  
de 15 h 00 à 17 h 00  
**le dimanche 23 février**  
de 14 h 00 à 16 h 00

Les commentateurs Pierre Dufrault, Camille Dubé (CBOT-Ottawa) et Raymond Lebrun nous décriront les cérémonies d'ouverture et de clôture ainsi que les faits saillants des compétitions de badminton, basketball, boxe, patinage artistique, hockey, gymnastique, volleyball et patinage de vitesse. Pour ce faire, le réalisateur Jacques Viau qui sera alors assisté de Paul Tardif et de Michelyne Landreau pourra compter sur deux cars de reportages et huit caméras dont deux VR 3000, deux caméras dont la souplesse permet de « couvrir » plusieurs disciplines.

De plus, ces reportages seront ponctués d'entrevues avec des entraîneurs, des athlètes et des représentants des différentes fédérations sportives présentes à ces **Jeux**.

Pour sa part, la radio de Radio-Canada présentera aussi une série de reportages sur les **Jeux d'hiver du Canada**, ces émissions seront réalisées par Jean-Jacques Gauthier et commentées par Guy Ferron et Gilles Blanchard.

Les Jeux d'hiver du Canada



### L'Année internationale de la femme... d'aujourd'hui

Le Service des émissions féminines de Radio-Canada présente, le mercredi 19 février à 21 heures, la seconde émission axée sur l'Année internationale de la femme.

Réalisée par René Verne, animée par Aline Desjardins avec Andrée Thibault comme chercheuse, cette émission spéciale a pour titre **L'injustice faite aux femmes**.

#### Une émission sous forme de procès

Qui parle de justice ou d'injustice pense obligatoirement à juge, avocats, accusé, victime, témoins et à tout l'appareil indissociable du prétoire. René Verne présente donc son émission

sous la forme d'un procès. Ce procès qui illustre toutes les sortes d'injustice dont se plaignent les femmes sera classé dans la catégorie « plainte contre X ». Comme dans tous les procès il y aura un juge, des avocats, des témoins, des victimes et des accusés.

Ce ne sont pas les pièces à conviction qui manquent. L'avocat de la défense fera état tour à tour de tous les crimes contre la justice perpétrés sur le dos des femmes. On entendra parler de l'injustice faite aux femmes dans le monde du travail: pourquoi les femmes n'ont-elles pas droit comme les hommes aux mêmes salaires pour le même travail? Pourquoi leur barre-t-on la route presque automatiquement quand elles veulent accéder à des postes de commande?

Aline Desjardins



### Absente de plusieurs domaines d'activité

Et dans le monde syndical? Pour dix chefs syndicaux, existe-t-il seulement une femme? Et dans le règlement des conflits qui les concernent, combien de femmes sont appelées à donner leur opinion?

Dans d'autres domaines comme ceux du salaire, de la vie quotidienne, de l'éducation, de la santé physique et mentale, est-ce que ce ne sont pas les hommes, la plupart du temps, qui prennent toutes les décisions sans même se donner la peine de consulter les intéressées?

Dans l'histoire en général et dans la nôtre en particulier, quelle part a-t-on octroyée aux femmes? Bien sûr, Guy Breton a exalté l'importance de la présence féminine dans l'histoire de son pays; mais les *Histoires d'amour de l'Histoire de France* ne sont pas prises au sérieux. En Nouvelle-France, c'est la même chose qui s'est produite. Aujourd'hui, quand un journaliste ose affirmer que Jeanne Mance et Marguerite Bourgeoise ont véritablement fondé Montréal... tous les hommes lèvent les épaules. Évidemment, il y a beaucoup plus d'historiens que d'historiennes.

### La femme considérée comme mineure

Poursuivant le procès, l'accusateur public énumère de nombreux autres domaines où la femme se sent lésée. Dans la fonction publique, par exemple, le tour d'horizon est vite fait: une majorité de barbes et une minorité de jupons. Et face à la loi, maintenant? Dans les cas de divorce, par exemple, combien de femmes doivent se battre âprement pour obtenir une pension alimentaire convenable? Et quand elles ont réussi à l'obtenir sur papier, à quelles démarches aussi humiliantes que répétées ne doivent-elles pas se soumettre pour en recevoir le paiement régulier? Dans trop de cas, la femme se retrouve devant un autre procès pour refus de pouvoir parce que Monsieur l'a oubliée plus ou moins volontairement. C'est un peu la même situation en ce qui concerne le

crédit, les successions et les institutions financières où les hommes considèrent toujours la femme comme une mineure.

Pour mettre le point final à ce procès qui pourrait s'éterniser, tellement les femmes en ont gros sur le cœur, l'avocat de la défense évoque la situation de la femme au foyer. Est-elle mieux partagée entre ses quatre murs que devant la loi, au travail ou dans les bureaux de crédit? Bien souvent non.

### La reine du foyer: une esclave?

Pour un homme qui admet l'égalité de la femme dans le couple, combien d'arriérés qui la traitent encore comme une esclave soumise? Pour trop de maris, la femme est toujours vue comme une cuisinière et une bonne d'enfants.

### Un jury équitable

Un jury composé de six hommes et de six femmes (pour une fois, l'égalité dans la justice) prononcera son verdict après avoir entendu, outre les avocats, les dépositions de nombreux témoins dont la plupart sont des femmes occupant des postes d'action et d'observation.

Ce procès permettra sans doute aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada de se rendre compte que l'émancipation véritable de la femme n'est pas encore tout à fait accomplie, même si notre époque a beaucoup progressé en ce domaine.

Mais l'espoir est permis, plus que jamais parce que, comme l'écrit Charles Fourier dans son ouvrage *Théorie des quatre mouvements*: « Les progrès d'une époque dans l'histoire peuvent toujours être évalués par rapport aux progrès réalisés par les femmes vers la liberté, car c'est dans les rapports de la femme à l'homme, du faible au fort, que la victoire de la nature humaine sur la brutalité est la plus évidente. Au degré d'émancipation des femmes se mesure tout naturellement le degré général de l'émancipation. »

Fernand Côté

### Un spectacle total: « Pythagore de 1 à 7 »

580 années avant Jésus-Christ, Pythagore, philosophe grec, mathématicien et grand initié, considérait le nombre comme le principe de toutes choses, la loi de l'univers:

« *Le monde entier n'est qu'harmonie et arithmétique; les nombres sont les éléments de toutes choses.* » (Pythagore)

Le mercredi 19 février à 22 heures, le Service des émissions musicales de la télévision de Radio-Canada offre aux téléspectateurs une émission d'un caractère inusité, **Pythagore de 1 à 7**, œuvre chorégraphique de Michel Conte. De son projet, l'auteur dit ce qui suit: « Le nombre 1, c'est Dieu, l'unité, le cercle;

le nombre 2, la manifestation de Dieu, masculin/féminin, positif/négatif;

le nombre 3, la réalisation de Dieu, le triangle;

le nombre 4, le nombre de l'homme, le carré;

le nombre 5, la puissance de l'homme sans Dieu;

le nombre 6, le mal, l'épreuve entre le bien et le mal, l'expérience du mal pour arriver à la connaissance du bien;

le nombre 7, la réunion de l'homme avec Dieu.

« Au départ, une gageure: partir d'une idée abstraite et purement symbolique et arriver à construire une émission divertissante (je ne crois pas aux émissions dites éducatives ou expérimentales qui oublient le côté « show business »). Se servir d'une équipe de 7 jeunes danseurs (Michel Jodoin, Martine Riopelle, Johanne Carreau, Gilbert Leblanc, Suzanne Tétreault, Jean-Louis Munn et Robert Gendreau), encore étudiants, non pas comme des robots mais comme des créateurs collaborant étroitement à la conception de l'émission; impliquer un décorateur (Hugo Wuethrich), un costumier (Solange Legendre), un maquilleur (Jacques Lafleur), une équipe technique, afin qu'ils trouvent, chacun dans son domaine, des solutions qui ne trahissent jamais l'idée originale et ses implications et qui aident à la compréhension de cette idée pour le téléspectateur; découvrir un musicien (Neil Chotem) dont la culture musicale et l'imagination soient à la dimension du sujet traité; tenter d'innover dans le domaine technique (vidéotape, montage, enregistrement de la musique) et dans le domaine chorégraphique tel quel; imposer l'expression corporelle comme un nouveau médium artistique, faire de la gymnastique un élément chorégraphique expressif; trouver un réalisateur (Pierre Morin), une script-assistante (Renée Borduas), un chef de service (J.-Armand Landry), un organisateur de programmes (Gabriel Charpentier) qui acceptent de jouer le jeu. »

Pythagore de 1 à 7



### Un gars hors de l'ordinaire: Gilles Valiquette

Une mine à la fois souriante et un peu mélancolique cachée derrière d'énormes lunettes rondes, des cheveux longs et droits qui lui confèrent, en quelque sorte, un air de nonchalance, Gilles Valiquette, à première vue, pourrait fort bien s'apparenter à l'image que nous laissons Charlebois avec « Un gars bien ordinaire ».

Accompagné de son inséparable guitare, Gilles Valiquette donnait dernièrement un spectacle à la télévision de Radio-Canada. Le succès a été tel que les téléspectateurs pourront revoir ce **Vedettes en direct**, le mardi 18 février à 20 h 30. C'est ainsi que nous le retrouverons

Gilles Valiquette



dans un décor insolite créé par Guy Rajotte et composé, entre autres, de deux camions, de plusieurs tas de briques surmontés de fanaux, bref de tout ce qui pourrait symboliser le monde à la fois simple et hors de l'ordinaire de Valiquette. Car il faut bien l'avouer, les chansons de Valiquette possèdent un caractère original tant par leur lyrisme que par leur musique.

Tout a commencé avec les Séguin et Jacques Michel, pour lesquels il composait des chansons. Et c'est par la suite que Gilles Valiquette décida d'interpréter lui-même ses créations.

C'est le fruit de plusieurs années de travail que les téléspectateurs pourront entendre de nouveau lors de ce **Vedettes en direct** réalisé par Pierre Desjardins.

Solidement appuyé par Richard Patry (batterie), Robert Alary (basse), Alain Côté (guitare) et Yves Lagacé (percussion), Gilles Valiquette interprétera les chansons qui l'ont rendu populaire ainsi que de toutes nouvelles compositions. C'est ainsi que jeunes et moins jeunes pourront fredonner à la maison: *la Vie en rose*, *Quelle belle journée*, *Pardonne-moi*, *Dis-lui bonjour*, *Jamais rien dit* et, bien sûr, *Je suis cool*.

Pour cette occasion, l'équipe de **Vedettes en direct** sera composée de Philippe Lamarche (direction technique), Jean-Marie Vincelette (éclairage), André Riopel (prise de son), Claude Côté (assistant) et Andrée Pelletier (script-assistante). La direction musicale sera assurée par Richard Patry.

Pour résumer cette demi-heure, nous n'avons qu'à citer quelques paroles du plus gros « hit » de Valiquette: « Je suis cool, je suis cool... M'a chanté à la télévision... Cé ben l'fun, cé ben l'fun ».

R. G.

### En plus des Jeux d'hiver...

De la piscine de Pointe-Claire, le samedi 15 février à midi, **les Héros du samedi** nous feront assister à un tournoi-invitation de natation. Réal.: Jacques Viau; commentaires: Pierre Dufault; analyste: Jean-Marie de Koninck.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** nous présentera un court métrage sur l'acrobatie aérienne. En compagnie du commentateur Richard Garneau, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront se rendre compte du courage et du sang-froid qui caractérisent quelques-uns des meilleurs aviateurs casse-cou au monde. **Sporthèque** est réalisé par Louise B.-Tardif.

Suivra à 14 heures, directement du Colisée de Québec, la finale du **Tournoi international de hockey Pee-Wee** de Québec. Gérard Potvin, en compagnie de l'analyste Paul Larivée, commentera alors le duel que se livreront les deux meilleures équipes de la classe 1. Ce reportage spécial sera réalisé par Jacques Primeau et Henri Parizeau.

A 15 h 30, les téléspectateurs sont invités à regarder le premier reportage d'une série consacrée aux **Jeux d'hiver du Ca-**

**nada** qui cette année se dérouleront à Lethbridge en Alberta.

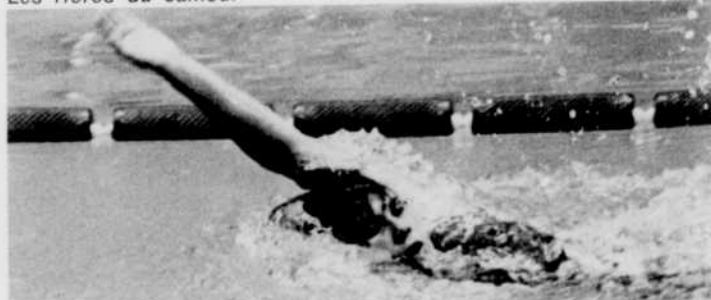
**La Soirée du hockey** vous reviendra ce même samedi à 20 heures, alors que les Black Hawks de Chicago rendront visite aux Canadiens de Montréal. Seront sur place pour vous décrire ce match directement du Forum, René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Jacques Primeau et Michel Quidoz.

**L'Heure des quilles** sera exceptionnellement présentée à 14 heures, le dimanche 16 février. Yvon Blais et Jean Bernard commenteront les différentes parties, du salon de quilles Laurentien. Réalisation: Louise B.-Tardif.

A 15 heures, Pierre Dufault, Camille Dubé et Raymond Lebrun décriront quelques-unes des principales compétitions des **Jeux d'hiver du Canada**.

Les reportages sur les **Jeux de Lethbridge** se poursuivront le mercredi 19 février à 20 heures. Les caméras de Jacques Viau offriront alors aux téléspectateurs un éventail des principales disciplines au programme de ces **Jeux** qui réunissent 3,000 athlètes des 10 provinces.

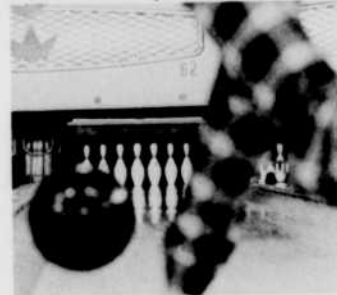
Les Héros du samedi



La Soirée du hockey



L'Heure des quilles



**Cinéma**  
samedi 15, 24 h 00

**Ciné-club**  
dimanche 16, 23 h 30

**Les Grands Films**  
jeudi 20, 19 h 30

**Ciné-nuit**  
vendredi 21, 1 h 30

« Une saison dans la vie d'Emmanuel »

À **Cinéma**, le samedi 15 février à minuit, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, drame réalisé par Claude Weisz, d'après le célèbre roman de Marie-Claire Blais. Emmanuel est le dernier-né d'une pauvre famille habitant une région austère. Il a de la difficulté à jouir de la vie car son monde s'assombrit de jour en jour. C'est ainsi qu'un des garçons meurt d'une affection pulmonaire dans un collège religieux, qu'un autre de ses frères est victime d'un accident de travail dans une cordonnerie et que Florence, sa sœur aînée, échoue dans une maison de prostitution.

*Une saison dans la vie d'Emmanuel*



*La Corne de chèvre*



« La Corne de chèvre » : film bulgare

Dans le cadre de **Ciné-club**, le dimanche 16 février à 23 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder *La Corne de chèvre*, un drame d'époque réalisé par Methodi Andonov et interprété par Katia Paskaleveva et Anton Gortchev. Il est à souligner qu'il est rare qu'un film bulgare parvienne jusqu'à nous. Aussi sera-t-il intéressant de suivre cette histoire d'un chevrier qui élève rudement sa fille, comme s'il s'agissait d'un garçon, afin qu'elle puisse venger sa mère, tuée et violée par les occupants turcs qui avaient envahi la Bulgarie au 17e siècle.

« Sissi face à son destin »

*Sissi face à son destin*, tel est le titre du long métrage que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder aux **Grands Films**, le jeudi 20 février à 19 h 30. Réalisé par Ernst Marischka, ce drame historique met en vedette Romy Schneider. Après un séjour en Hongrie où les rebelles n'ont pas été insensibles à son charme, la jeune impératrice Elisabeth d'Autriche, dite Sissi, rentre à Vienne auprès de son mari. Mais elle a malheureusement contracté une maladie de poitrine qui exige un traitement dans des conditions climatiques plus clémentes.

*Sissi face à son destin*



*Porcherie*



« Porcherie » de Pasolini

À **Ciné-nuit**, le vendredi 21 février à 1 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront regarder *Porcherie*, drame poétique écrit et réalisé par le célèbre cinéaste contestataire italien Pier Paolo Pasolini. Interprété par Pierre Clémenti et Jean-Pierre Léaud, ce film raconte deux histoires en alternance. L'une se situe au Moyen Âge, où un jeune homme perdu dans le désert s'attaque à des voyageurs isolés dont il mange la chair. L'autre se passe à notre époque où le fils d'un riche industriel porte toute son attention aux porcs d'une ferme voisine.

samedi 15 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 PÉPINOT** •  
 « Pépinot mousquetaire » (4e).  
**9h30 YOGI L'OURS**  
 Dessins animés.  
**10h00 POLY EN ESPAGNE**  
 Avec Thierry Missud et Jordi Espressate. Miguel feint d'avoir des malaises. Son patron lui donne quelques jours de repos. Jef conduit Miguel à l'usine où travaille son frère, après lui avoir fait part de son plan (11e).  
**10h30 LASSIE**  
 « Le Torrent ». Dans un coin de campagne, Lassie sauve une mère fauchon luttant contre la mort; en portant secours à un bébé coyote, Lassie se fait emporter par un torrent. Deux campeurs essaient de lui sauver la vie.  
**11h00 CONNEXION**  
 Émission qui permet aux jeunes de faire connaître leurs idées, leurs projets, leurs expériences ou inventions et de stimuler la créativité de tous. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plan- te. Réal.: James Dormeyer.  
**12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 « Le Tournoi Invitation — Nata- tion ». De la piscine de Pointe- Claire. Commentateur: Pierre Du- fault. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.  
**13h00 SPORHÈQUE**  
 « Acrobatie aérienne ». Commen- tateur: Richard Garneau. Réal.: Louise B.-Tardif.  
**13h30 PSST! PSST! AÏE-LÀ!**  
 « Divers »: « Disparition ». « Hoc- key ».  
**14h00 LE TOURNOI PEE-WEE**  
 Du Colisée de Québec: la finale du tournoi de hockey Pee-Wee. Commentateur: Gérard Potvin. Analyste: Paul Larivée. Réal.: Jacques Primeau et Henri Parizeau.  
**15h30 JEUX D'HIVER DU CANADA**  
 Directement de Lethbridge, Al- berta: les Jeux d'hiver du Ca- nada. Commentateurs: Pierre Du- fault, Camille Dubé et Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Viau.  
**17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. « Caliméro part en vacances ». « Pouf et Riqui »: « Une vieille mine qui a bonne mine » et « Deux têtes folles dans le sous-sol ». « L'Agent Sans-se- cret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ». « Bolek et Lo- lek ». « Le Coffre volant ». « Le Jeu ».  
**18h00 DÉCLIC**  
 « Les Sacs ».  
**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.  
**19h00 ARSÈNE LUPIN**  
 Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. « Les Anneaux de Ca- gliostro ». Arsène Lupin cherche à connaître le secret que recèlent les 7 anneaux de Cagliostro, c.a.d. le code qui révélera la cachette du trésor de Barberousse.  
**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Du Forum de Montréal, les Black

dimanche 16 février

- Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal. Commen- tateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston La- porte.  
**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 DÉFILÉ DE NUIT DU CARNAVAL DE QUÉBEC**  
 En direct de Québec, le défilé du Carnaval dont le départ a lieu en face du Parlement. Animateurs: Marie Savane et Claude Rivard. Réal.: Jean-Claude Houde.  
**24h00 CINÉMA**  
**Une saison dans la vie d'Emma- nuel.** Drame réalisé par Claude Weisz, d'après le roman de Marie- Claire Blais, avec Germaine Mon- tero, Manuel Pinto et Georges Do- mergue. Emmanuel est le dernier né des nombreux enfants d'une pauvre famille vivant dans une région désolée. Pendant que sa sœur aînée échoue dans une mai- son de prostitution, l'un des gar- çons, mis en pension dans un col- lège religieux, finit par y mourir d'une affection pulmonaire. Un autre garçon, mis en apprentissa- ge dans une cordonnerie, y est victime d'un accident (Fr. 72).  
**1h30 CINÉ-NUIT**  
**Stimulation.** Drame psychologique réalisé par Paolo Spinola, avec Enrico Maria Salerno, Nadja Til- ler et Mita Medici. Un industriel menace de quitter sa maîtresse. La fille de la femme, une adolescen- te, entreprend de séduire l'indus- triel pour assurer, à elle et à sa mère, la vie confortable à laquel- le elles sont habituées (It. 66).  
**Stations régionales**  
**17h00 CBWFT-XYZ**  
**20h00 CBLFT-CINÉMA**  
**La Reine vierge.**  
**22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL**  
**OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT**  
**24h00 CBXFT-CINÉMA**  
**Malpertuis.**  
**CBWFT-CINÉMA**  
**Point de chute.**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.  
**9h30 LE ROI LÉO**  
 « Le Braconnier ».  
**10h00 UNE FLEUR M'A DIT**  
 Fleurs-marionnettes. Voix de Jac- ques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes ma- nipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, gui- tariste. Textes: Henriette Major. Thème: « Grandir ». Réal.: Réal Gagné.  
**10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe. Célébrant: le père Richard Bergeron, o.s.m. Direction musica- le: Marie Bernard. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Ri- cher.  
**11h00 RENCONTRES**

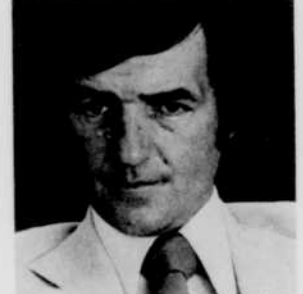


Invité: **Gilbert Cesbron**, écrivain (2e entretien). Gilbert Cesbron nous parle de la justice à l'égard des prisonniers; de la non-violence, de la maturité et de la responsabilité et de l'humilité. Il nous parle aussi de l'architecture religieuse, de l'église dont il a fait un plan. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau- grand-Champagne.

- 11h30 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**  
 En vedette: le pianiste Ray Bryant.  
**12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: 3e reportage d'une série de 5 sur l'Afrique francophone: potentiel agricole de la Tunisie. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: André Desbiens. Commen- taires sur l'actualité agricole. Chronique horticole: marcottage aérien et boutures du dieffenba- kia, avec Denise Ouellet. Bilan de l'agriculture au Niger (1er). L'Assemblée annuelle de la Fé- dération canadienne de l'agri- culture. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Réal.: André Desbiens, Jean Charbon- neu, Claire Villemaire et Jean- Guy Landry.  
**13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 « Combien de couleurs dans la main ». Documentaire culturel sur Max Ernst. Textes: Max Ernst lui- même, Paul Eluard et André Bre- ton. Longtemps rejeté par les sur- réalistes, Ernst a su percer et au- jourd'hui ses œuvres sont recher- chées.  
**14h00 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien,

tournoi de grosses quilles. Com- mentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

**15h00 JEUX D'HIVER DU CANADA**



De Lethbridge, Alberta: les Jeux d'hiver du Canada. Commen- tateurs: **Pierre Dufault**, Camille Du- bé et Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Viau.

- 17h00 5 D**  
 Information religieuse. Anima- teurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome.  
**18h00 POLITIQUE ATOUT**  
 Jean Ducharme reçoit une per- sonnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.  
**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti québécois.  
**19h00 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. « Le temps qui passe ». Avec Vin- cent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rin- fret, Robert Maltais et Camille Du- charme. Clément observe sa sœur Lucie dont la jeunesse s'envole avec les saisons et qui, ce jour-là, essaie de remplacer sa mère ma- lade. Réal.: Florent Forget.  
**LES BEAUX DIMANCHES**  
**Monsieur B.** Jacques Boulanger présente Joe Dassin, Jacques Sal- vail et le « Morse Code », René Simard et Edith Butler. J. Dassin: « Si tu l'appelles Mélancolle », « Vade retro » et « L'Amour ». J. Salvail: « Ram dam di la dam ». R. Simard: « Mama, laisse-moi sortir ce soir », « Yo Yo » et avec J. Boulanger « Toute la pluie ». E. Butler: « Avant d'être dépaylée » et « Nos hommes ont mis la voi- le ». J. Boulanger: « Laisse-moi le temps » (P. Anka). Chorégraphes: Michel Conte. Direction musicale: Michel Brouillette. Réal.: Maurice Dubois.  
**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Un grand défi.** Avec William Hutt, Gillie Fenwick, John Coli- cos, Joseph Shaw, Tony Van Bridge et Sandy Webster. Textes et scénario: William Whitehead et Timothy Findley. Réal.: Eric Till et James Murray. « Les Jours som- bres » (7e de 8). La construction du chemin de fer devient lente et pénible. Macdonald fait face à l'hostilité des fermiers.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Vivre en prison.** Dernier de 3 documentaires dramatiques faits à partir d'interviews de prisonniers, personnifiés par Jacques Thisdale, Roger Blay, Sophie Clément, Marcel Sabourin, Michèle Rossignol, Denis Drouin, Marc Legault et Gilles Renaud. Réal.: Jean-Paul Fugère.

**23h00 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.

**23h15 SPORTS-DIMANCHE**

**23h30 CINÉ-CLUB ●**  
**La Corne de chèvre.** Drame réalisé par Methodi Andonov, avec Katia Paskaleva et Anton Gortchev. Alors que la Bulgarie se trouve sous la domination turque, la femme d'un chevrier est violée et tuée par quatre Turcs sous les yeux de sa fillette. À son retour, le mari brûle sa maison et se réfugie dans la montagne avec l'enfant qu'il élève en garçon et à qui il apprend le maniement des armes (Bul. 72).

**Stations régionales**

**22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**22h51 CBOFT—SPORTS**  
**23h30 CBXFT—CINÉ-CLUB ●**  
 La Bataille du Pacifique: Banzai. CBWFT—CINÉ-CLUB L'Audience.

**du lundi 17 au vendredi 21 février**

**10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
**18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE CBVT—LE JOINT**  
 Activité artistique et culturelle de la région de Québec. Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.  
**18h30 CRAFT—ACTUALITÉS 24 CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO**  
 Nouvelles, sports et affaires publiques.  
**18h40 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**  
**CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES**  
**18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18h45 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**18h46 CBXFT—COMMENTAIRES**  
**18h48 CBGAT—COMMENTAIRES**  
**18h49 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24**  
**CBOFT—TÉLÉJOURNAL NATIONAL**  
**22h44 CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL**  
**22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 LES ORALIENS**  
 Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. « Vive les régates ».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. « Le Détecteur ».

**9h45 EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Les mouvements « trimm » sur le plan international. Participation de Christine.

**10h00 LES CHIBOUKIS**

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Les Chiboukis se ressemblent ».

**10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « Le Coup de la girafe ».

**10h30 DÉPART**

L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette fait goûter à Edgar Fruitier sa tarte aux fraises.

**11h30 MINOS 5**

L'ex-capitaine de l'Intrépide vient visiter son ancien bâtiment. Il est choqué de le voir aux mains de « marins d'eau douce » et entreprend de le libérer.

**12h00 CHER ONCLE BILL**



Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « L'Opération ».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Invités: Philippe Arnaud et Karine.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**



Lecteur: Colette Devlin.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Défilé de la mode printemps-été 75, fait par la maison Stayfel, avec huit mannequins. — Chronique « Télé-flash »: nouvelles et primeurs d'intérêt féminin. — Table ronde sur l'autonomie de la femme, à l'occasion de l'Année internationale de la femme, dont la recherche a été faite par Nicole Rainville et animée par Hélène Roy. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.

**14h30 CINÉMA ●**

**Julie la Rousse.** Comédie sentimentale réalisée par Claude Boissol, avec Daniel Gélin, Pascale Petit, René-Louis Lafforgue et Jacques Dufilho. Un industriel a partiellement déshérité sa femme et son fils au profit d'une certaine Julie la Rousse, une amie du temps de sa jeunesse. Le fils se met à la recherche de cette femme afin de l'amener à un compromis qui lui permettra de sauver l'usine paternelle. Mais Julie la Rousse est morte et c'est avec sa fille qu'il doit traiter. Celle-ci est écuyère dans un cirque et ne veut rien entendre (Fr. 59).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

**16h30 LES LES EGRÉGORES**

**17h00 DAKTARI**  
 Avec Marshall Thompson. « Adieu Wameru ».

**18h00 NANNY**

« Le Grand Producteur ».

**18h30 ACTUALITÉS 24**

Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

**19h30 LES PIERRAFEU**

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Chansons à succès ». Arthur et Fred se lancent dans le commerce de la chanson à succès.

**20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE**

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Élisabeth Chouvalidzé, Alpha Boucher, Danielle Roy, Anne Dandou-

rand, Jean-Pierre Masson, Emile Noël, Jacques Bilodeau, Yvon Thiboutôt, François Tassé et Marc Briand. Réal.: Richard Martin.

**20h30 MONT-JOYE**

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Yolande Michot, Michèle Richard, Bondfield Marcoux, Yvan Canuel, Lionel Villeneuve, Jean Leclerc, Julien Bessette, Gisèle Trépanier, Gilbert Comtois, Ronald Geoffroy et Monique Chentrier. Réal.: Guy Hoffmann.

**21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.

**21h30 BRIGADE SPÉCIALE**

Avec George Sewell, Patrick Mower et Susan Jameson. « La Menace ». Le Foreign Office désire assurer une protection spéciale à une actrice américaine venue se produire à Londres. Craven et Haggerty acceptent à contrecœur cette mission « mondaine ».

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Bernard Dorome.

**22h45 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 APPELEZ-MOI LISE**

Animateurs: Lise Payette et Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc. Lise reçoit cette semaine Clémence Desrosiers, Nadine Trintignant, comédienne et metteur en scène, et Les Séquin.

**24h00 CIVILISATION**

« Les Mensonges de l'espoir ». En réaction contre un monde symétrique, ordonné, équilibré et consistant, naît le Romantisme, ivre de mouvement et d'évasion dont la Révolution française fut la manifestation active et populaire. Sur le plan artistique, rarement la perception du sublime a-t-elle atteint un sommet aussi élevé. Auteur et animateur: Sir Kenneth Clark. Réal.: Peter Montagnon. Prod. pour la BBC: Michael Gill.

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

**Stations régionales**

**19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE**

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**

**Stations affiliées**

**CHAU 5 Carleton**  
**CHL 7 Sherbrooke**  
**CJBR 3 Rimouski**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE****9h15 LES ORALIENS**

« Milli et la souris ».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

« Centour... les amis ».

**9h45 EN MOUVEMENT**

« Poitrine ». Les mouvements « trimm » sur le plan international. Participation de Claude.

**10h00 MINUTE MOUMOUTE !**

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Lise Lemay et Jean Renaud. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Renalt Gariépy.

**10h15 HIPPOLYTE ET SES AMIS**

« Le Caméléon ».

**10h30 DÉPART****11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Louise Forestier confie à Juliette la recette originale de la tourtière du Lac-Saint-Jean.

**11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**

Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et Albert Millaire. « La Rivière aux Sables ». Billy accompagne un pilote privé à la recherche d'un villégiateur parti taquiner la truite à la rivière aux Sables.

**12h00 LE PRINCE SAPHIR**

« Le Chevalier noir ».

**12h30 LES COQUELUCES**

Invités: Monique Rousseau, Ginette Rivet et Martin Peltier. Réal.: Jean Gaumont.

**13h30 TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

« La Situation des aides familiales ». Reportage fait à Alma. Formation des aides recrutées chez des adolescentes de 13 à 17 ans qui ont des difficultés à l'école. Entrevues avec Mme Yolande Fortin, prof. en formation des aides; avec une dame qui a une jeune fille chez elle, et témoignage d'une adolescente, aide familiale. Table ronde animée par Micheline Archambault regroupant Mme Aline Audet, présidente de la Fédération de Québec de l'AFEAS; Mme Huguette Beaudry, du Centre de la main-d'œuvre du Canada, et M. Jean Bernier, prof. en relations industrielles de l'Un. Laval. Interviewers: Micheline Archambault et Nicole Laurier. Recherches: Colombe Métivier. Réal.: Michel Mercier, de CBVT-Québec.

**14h30 CINÉMA**

« Le Chat dans le sac ». Drame psychologique écrit et réalisé par Gilles Groulx, avec Claude Godbout, Barbara Ulrich et Manon Blain. Un apprenti journaliste se pose en faux contre la société où il vit. Une jeune fille de race juive, avec qui il a une liaison, a de la difficulté à comprendre ses inquiétudes. Après quelques essais infructueux pour placer des articles où il exprime sa révolte, il se retire à la campagne pour repenser son action (Can. 64).

**16h00 BOBINO****16h30 NIC ET PIC**

Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Marc Hébert, Élisabeth

Lesieur et Benoît Marleau. Réal.: Hélène Roberge. « La Grande Vedette ».

**17h00 DANIEL BOONE**

« La Sagesse de l'âge ».

**18h00 PRINCE NOIR**

« La Carrière ».

**18h30 ACTUALITÉS 24****19h30 LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Réal.: Claude Désorcy.

**20h00 SPRINT**

Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Dupeppe. Réal.: Thérèse Patry. « Jeux d'hiver — 1964 ».

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**

En vedette: Gilles Valiquette. Au programme: « La Vie en rose », « Quelle belle journée », « Pardonne-moi », « Dis-lui bonjour », « Jamais rien dit » et « Je suis cool ». Direction musicale: Richard Patry. Réal.: Pierre Desjardins.

**21h00 RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Morisset. Avec Roland Bédard, Reine France, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Anne Pauzé, Claude Préfontaine, France Desjarlais, Robert Rivard, Réjean Lefrançois et François Tassé. Fine se lève de très mauvaise humeur: elle doit s'occuper de sa marmaille, puis Manius qui doit partir pour l'épicerie. Quant à Denise, Luc lui avait promis d'aller au concert, mais une réunion à la clinique la déçoit beaucoup. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**

Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devriéux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Recherche: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renaud Gariépy.

**22h30 TÉLÉJOURNAL****22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 APPELEZ-MOI LISE**

Ce soir: Clémence Desrochers.

**24h00 CINÉMA**

Benito Cereno. Aventures réalisées par Serge Roulet, avec Ruy Guerra, John Turner et Georges Selmark. En 1799, le capitaine Delano monte à bord du Saint-Domingue, un vaisseau espagnol qui paraît en difficulté et dont le capitaine, Benito Cereno, est dans un état pitoyable. Il explique qu'une épidémie de scorbut a décimé l'équipage. Mais la vérité est tout autre (Fr.-it.-brés. 69).

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)****Stations régionales****18h00 CBLFT—INTERCOM**

Animatrice: Louise Arcand.

**18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES****24h00 CBXFT—CINÉMA**

Hold-up à Londres.

**CBWFT—CINÉMA**

Un shérif à New York.

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE****9h15 LES ORALIENS**

« Picabo menuisier ».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

« Verbo à cheval ».

**9h45 EN MOUVEMENT**

« Conditionnement physique général ». Les mouvements « trimm ». Participation de Christine.

**10h00 YOU-HOU**

Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. « Objets gonflables ».

**10h15 LES CONTES DE LA RIVE**

« Le Nouveau Bateau du rat ».

**10h30 DÉPART****11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Au menu pour Yolande Guérard: des moules marinières et une moullade charentaise.

**11h30 LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS**

« Un sourire disparaît ». Les Enquêteurs arrivent au Japon avec la mission de remettre un Renoir à une Japonaise, à l'aéroport.

**12h00 D'IBERVILLE**

En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Rolland Guay. « Victoire oblige ». Malgré la promesse de de Troyes aux Anglais que tous leurs biens leur seront remis, d'Iberville a l'intention de garder les fourrures saisies aux ennemis. Une violente discussion s'engage entre de Troyes et d'Iberville qui part pour Manson avec les fourrures. Cadianne, que l'on avait libéré, est revenu délivrer les Anglais et les Mistassins enfermés dans le navire ancré en face du port.

**12h30 LES COQUELUCES**

Invités: Andrée Bernard, Rémy Migneault, Bob Robi et Michèle Richard. Réal.: Aurèle Lacoste.

**13h30 TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Nicole Aubry.

**14h30 CINÉMA**

Les Diables du Sud. Film d'aventures réalisé par Ken Annakin, avec James Ulys, Richard Todd et Lionel Jeffries. En Afrique du Sud, au début du siècle, une famille de bandits arrive un jour dans une petite ville. Le sergent de police cherche en vain à obtenir l'aide des habitants pour lutter contre les bandits, qui deviennent plus dangereux encore lorsqu'un marchand tue l'un d'eux par inadvertance (Brit. 61).

**16h00 BOBINO****16h30 PICOTINE**

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. « La Fête dans les nuages ». Des nuages dans le comté des Mille Cœurs causent des frictions parmi les personnages. Participation de Huguette Olinvy, Guy l'Écuyer, François Tassé et Guy Beauregard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco.

**17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

« Le Voleur malgré lui » (2e).

**18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL**

« La Ronde des marais ».

**18h30 ACTUALITÉS 24****19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**

Animateur: Simon Durivage. Interviewer: André Ménard. Recherches: André Gascon et Francine Le Marbre. Réal.: Claude Caron. Enquête sur les maisons mobiles; la mode « jeans » et le rapport sur le Congrès de l'ACEF.

**20h00 JEUX D'HIVER DU CANADA**

De Lethbridge, Alberta: les Jeux d'hiver du Canada. Commentateurs: Pierre Dufault, Camille Dubé et Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Viau.

**21h00 L'INJUSTICE FAITE AUX FEMMES**

À l'occasion de l'Année internationale de la femme. On y illustre toutes les injustices dont se plaignent les femmes: dans le monde du travail, le monde syndical; les domaines du salaire, de l'éducation, de la santé, de la fonction publique, face à la loi et la situation de la femme au foyer. Recherches: André Thibault. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: René Verne.

**22h00 PYTHAGORE DE 1 À 7**

Création d'expression corporelle de Michel Conte, avec le Groupe du Studio d'expression corporelle: Johanne Carreau, Martine Riopelle, Suzanne Tétrault, Robert Gendreau, Michel Jodoin, Gilbert Leblanc et Jean-Louis Munn. Texte et mouvements: Michel Conte. Musique: Neil Chotem. Réal.: Pierre Morin.

**22h30 TÉLÉJOURNAL****22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 APPELEZ-MOI LISE**

Ce soir: Nadine Trintignant.

**24h00 CINÉMA**

La Française et l'amour. Film à sketches réalisé par Henri Decoin, Jean Delannoy, Michel Boisrond, René Clair, Henri Verneuil, Christian-Jaque et Jean-Paul Le Chanois, avec plusieurs vedettes du cinéma français. L'Enfance. Une petite fille veut savoir d'où viennent les enfants. L'Adolescence. Les rêves d'une adolescente sensible aux émotions romantiques. La Virginité. Un jeune homme exige de sa fiancée le don d'elle-même avant mariage. Le Mariage. Un jeune couple en voyage de noces a sa première querelle et sa première réconciliation. L'Adultère. La femme d'un homme d'affaires a une brève aventure avec un parasite. Le Divorce. Des époux veulent divorcer tout en restant amis, mais les procédures les brouillent. La Femme seule. Un escroc cherche à abuser de la sentimentalité naïve des femmes délaissées (Fr. 60).

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)****Stations régionales****17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24****18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE****22h00 CBWFT—AU POINT****24h00 CBXFT—CINÉMA**

Bob le flambeur.

**CBWFT—CINÉMA**

Stop.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES ORALIENS**  
 « L'Epicurien ».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 « Le Bain de Picot ».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 « Bras ». Les mouvements « trimm ». Participation de Claude.
- 10h00 **MINUTE MOUMOUTE!**  
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Musique: Mario Bruneau. Textes: Raymond Plante, Danièle Simpson, Daniel Cadet, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réal.: R. Gariépy.
- 10h15 **FABLIO, LE MAGICIEEN**  
 « Le Meunier, son fils et l'âne ».
- 10h30 **DÉPART**
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Ginette Reno se régale d'une mousse au sirop d'érable.
- 11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES**



« Le Taximan maître nageur ». « Le Pionnier ». « Un mariage mouvementé ». « David et Goliath ».

- 12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 « Communications ».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invitée: Marthe Fleurant. Réal.: Laurent Larouche.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Jean Letarte.
- 14h30 **CINÉMA**  
**Le Sillage de la violence.** Drame psychologique réalisé par Robert Mulligan, avec Steve McQueen, Lee Remick et Don Murray. Au Texas, un homme récemment libéré de prison croit avoir un talent de compositeur et de chanteur. La mort de sa mère provoque chez lui une crise qui le fait renvoyer en prison (USA 64).
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **GRUJOT ET DÉLICAT**  
 Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. « Le Thé menteur ».
- 17h00 **TARZAN**  
 « La Pierre de sang ». Des aventuriers convoitent la pierre précieuse que garde un roi indigène.
- 18h00 **TEMPOREL**  
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. « Le Cercle magique ».
- 18h30 **ACTUALITÉS 24**
- 19h30 **LES GRANDS FILMS**  
**Sissi face à son destin.** Drame historique réalisé par Ernst Marischka, avec Romy Schneider, Karlheinz Boehm, Magda Schnei-

der et Josef Meinrad. Après un séjour en Hongrie où elle a charmé quelques rebelles, Sissi rentre à Vienne auprès de son mari. Elle a cependant contracté une maladie de poitrine qui exige un traitement dans des pays au climat plus doux (Autr. 57). Présentateur: Jacques Houde.

- 21h30 **DESTINATION: MONDE**  
 Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances touristiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: Jean Dupeppe. Réal.: Lise Chayer. « L'Espagne » (3e de 4).
- 22h00 **LA FLÈCHE DU TEMPS**  
 Magazine scientifique. Animateur: Paul-Émile Tremblay. « L'Énergie géothermique ». Une nappe d'eau du bassin parisien fournit des calories pour satisfaire à certains besoins énergétiques. En Californie, on utilise l'énergie géothermique provenant des geysers. Invités: François Maugis, Société technique de géothermie, France; Alain Gringarten, ministère de l'Industrie et de la recherche, France, et André Lagarde, Institut français du pétrole, France. — « Prises d'eau et dérivation provisoire à L.G. 2, Baie James ». Au laboratoire d'hydraulique Lasalle, on poursuit différentes expériences sur modèles réduits; on étudie la dérivation provisoire sur la rivière La Grande, à l'aide de l'un de ces modèles. Invités: MM. René Hausser et Richard Boivin, laboratoire d'hydraulique Lasalle. Recherches: Bernard Houde. Réal.: Jean Martinet.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
- 23h00 **APPELEZ-MOI LISE**  
 Lise reçoit ce soir Les Séguin.
- 24h00 **LES ÉVASIONS CÉLÈBRES**  
 « Le Colonel Jenatsch ». En Suisse, le colonel Jenatsch recrute des mercenaires pour le compte du roi de France. Il a pour mission de libérer la province des Grisons. Au moment de partir, Jenatsch est présenté à la fille de l'ancien chef du parti espagnol, que Jenatsch a tué de sa propre main! Elle a juré sa perte... Avec Michel Baloh, Alexandra Stewart, Françoise Christophe et Yves Brainville. Scénario et dialogue: Marcel Pagliero. Réal.: Tony Flaadt.
- 1h00 **LES JOUEURS**  
 « Miniature ». Le monde réduit passionne beaucoup de joueurs de tous âges. Les trains miniatures sont toujours en grande demande. Narrateur: Michel Garneau. Réal.: Gilles Therrien.
- 1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 18h00 **CBFT—SUR PLACE**  
 Animateur: Richard Joubert.
- 18h45 **CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**
- 22h00 **CBGAT—22 HEURES CE SOIR**

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES ORALIENS**  
 « Madame Pointue vendeuse ».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 « Les Esquimaux de Centour ».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 « Conditionnement physique général ». La douleur lombaire habituelle. Participation d'un groupe des Jeux d'hiver, à Rimouski.
- 10h00 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 « La Borne fontaine ».
- 10h15 **CLAK**  
 Thème: « Grand - petit ». Réal.: Guy Comeau.
- 10h30 **DÉPART**
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Juliette propose à Yves Corbeil un pain aux bananes et un pain aux dattes et noix.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 « Du Mexique à l'Alaska ». Images d'animaux et de plantes recueillies sur les côtes du Pacifique, du Mexique à l'Alaska.
- 12h00 **MINI-FÉE**  
 « Une jeune fille de bonne famille ».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invités: Clairette et Dany Alain. Réal.: Alex Page.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 « Nos yeux organes précieux ou accessoires ». Les femmes sacrifient-elles la qualité de leur vue aux accessoires de mode tels que verres fumés? Les éclairages et la télévision sont-ils néfastes? Invitée: le docteur Line Chevrete, ophtalmologiste. Recherches et entrevue: Nadia Ghalem. — Josée Desjardins, conseillère en mode, revient de Paris avec une collection printanière de prêt-à-porter. Les bijoux-sculpture et transportables de Jean Letarte. — « Du mouton à la tapisserie ». Yolande Dupuis-Leblanc, peintre-lissier, explique le cheminement d'une tapisserie depuis la tonte du mouton jusqu'à la réalisation de l'œuvre d'art. — Une journée avec une femme millionnaire, mère de quatre enfants. Minou Petrowski l'interviewe. Monteur des films: Michel Clément. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 **CINÉMA**  
**La Vengeance du faucon d'or.** Aventures réalisées par C. L. Braggaglia, avec Anna Maria Ferrero, Massimo Serato et Nadia Gray. Deux nobles familles siennoises sont aux prises depuis des siècles. La dame de l'un des clans décide d'y mettre fin.
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **LE MAJOR PLUM-POUDING**  
 « Le Génant Génie ».
- 17h00 **POUR TOUS**  
**Le Chevalier de Pardaillan.** Film réalisé par Bernard Borderie, avec Gérard Barry, Michèle Grellier, Jean Topart et Gianna Maria Canale. En 1588, une jeune bohémienne est enlevée par le duc de Guise qui la sait d'origine royale et veut l'épouser. Le chevalier de Pardaillan se fait son défenseur.
- 18h30 **ACTUALITÉS 24**
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**

Avec Robert Young, James Broilin et Elena Verdugo.

- 20h30 **AVEC LE TEMPS**  
 Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Robert Maltais, Véronique Le Flaquais, Marthe Nadeau, Marc Messier et Colette D'Orsay. François est amoureux mais se sent incapable d'avouer ses sentiments. Avec l'aide de Ghislain et Pierre, Danielle essaie de découvrir son secret. Réal.: Jean Picard.
- 21h00 **HORS SÉRIE**  
**Le Grand Amour de Balzac.** Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozowski et Henri Machalica. « Madame Honoré de Balzac » (7e). Balzac est accueilli à Wierchownia par Eve, Anna et Georges. Il doit repartir au plus tôt pour Paris où il assiste à la Révolution. À son retour à Wierchownia, il est terrassé par une crise cardiaque.
- 22h00 **DOSSIERS**  
 « L'Élevage du bœuf au Canada » (2e). Rôle des intermédiaires et la planification gouvernementale. Avec MM. Jean-Guy Latulippe, fermier; Lucien Cancaide, éleveur, et Gaston Marcq, engraisseur; François Dagenais, économiste de l'UPA; Ferdinand Ouellet, prof. à Laval; Normand Toupin, ministre de l'Agriculture, Qué.; Roland Poirier, sous-ministre de l'Agriculture, Ott., et Claude Dufour, grossiste, Mtl. Recherches: Gil Rémillard. Réal.: J.-C. Marion, de CBOFT.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
- 23h00 **APPELEZ-MOI LISE**
- 24h00 **CINÉMA**  
**La Bataille des Ardennes.** Drame de guerre réalisé par Ken Annakin, avec Henry Fonda, Robert Shaw et Robert Ryan. Au début de l'hiver de 1944, les Forces alliées en Belgique ignorent que les Allemands préparent une attaque. L'attaque a lieu et les Alliés sont ébranlés par l'irruption des chars d'assaut (USA 65).
- 1h30 **CINÉ-NUIT**  
**Porcherie.** Drame poétique écrit et réalisé par Pasolini, avec Pierre Clémenti et Jean-Pierre Léaud. Au Moyen Âge, un jeune homme isolé au désert s'attaque avec un compagnon à des voyageurs. De nos jours, le fils d'un industriel allemand se désintéresse des revendications des jeunes pour porter son attention aux porcs d'une ferme voisine (It.-fr. 69).
- 3h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 17h00 **CBOFT—CBVT NANNY**  
**CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.**
- 17h30 **CBOFT—GÉNIES EN HERBE**  
**CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL**
- 24h00 **CBXFT—CINÉMA**  
**Piège pour un évadé.**  
**CBWFT—CINÉMA**  
**Les Russes arrivent.**

« Pythagore de 1 à 7 »  
(article en page 9)



L  
a  
e  
(a  
F  
à  
L  
p  
J  
R  
le  
à  
R  
de  
tr