

CANADA

pour Baryton ou Mezzo

Paroles de Gonzalve DESAULNIERS

Musique de

Alexis CONTANT



Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne

Prix net : \$ 0.50

Propriété de l'Édition Belgo-Canadienne
12, Rue Bishop
MONTREAL - CANADA

Dépôt pour la Belgique :
SCHOTT FRÈRES, 30, rue St-Jean, BRUXELLES

CANADA

pour Baryton ou Mezzo

Paroles de Gonzalve DESAULNIERS

Musique de

Alexis CONTANT



Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne

Prix net : \$ 0.50

Propriété de l'Édition Belgo-Canadienne
12, Rue Bishop
MONTRÉAL - CANADA

Dépôt pour la Belgique :
SCHOTT FRÈRES, 30, rue St-Jean, BRUXELLES

CANADA

pour Baryton ou Mezzo

Paroles de GONZALVE DESAULNIERS.

Musique de ALEXIS CONTANT.

Allegro moderato

PIANO *p*

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Allegro moderato' and the dynamics are 'piano' (p).

p

1. Ter - re des li - ber -
 2. Ter - re des bois om -
 3. Ter - re de mes a -

pp

The second system features the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three verses. The piano accompaniment continues with a similar texture to the introduction, marked 'piano' (p) and 'pianissimo' (pp).

- tés Dans les ors des é -
 - breux Et des lacs plus nom -
 - mours Vers toi s'en va tou -

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the words 'Dans les ors des é - breux Et des lacs plus nom - mours Vers toi s'en va tou -'. The piano accompaniment is marked 'pianissimo' (pp).

Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne.
 Propriété de l'ÉDITION BELGO-CANADIENNE:
 12, Rue Bishop, Montréal-Canada.

E. B. C. 21

Tous droits d'exécution, de reproduction
 et d'arrangement réservés pour tous pays.

- tés
 - breux
 - jours

1. Les cieux t'i -
 2. Que les é -
 3. L'âme at - ten -

- non - dent De fleurs — et de chan - sons.
 - toi - les tes ra - meaux in - fi - nis 2. Ta -
 - dri - e Les ex - ils les plus doux 3. N'au -

1. Pour que dans les mois - sons — Pour que
 - mi - sent dans les nids — Ta - mi - sent
 - ront ja - mais pour nous — N'au - ront ja -

p *cresc.*

pressez

dans les mois - sons Cou - rent les chauds fris -
 dans les nids Tous les ray - ons bé -
 - mais pour nous Rien de plus doux que

pressez

ff^{1.} rit.

- sons Qui te fé - con -
 - nis Com me des voi -
 vous O ma pa - tri -

ff rit.

dim.

- dent Qui te fé - con - dent!
 - les Com. me des voi - les.
 - e! O ma pa - tri e!

dim.

Tempo I^o

2. rit.

Qui te fé - con
Com me des voi
O ma pa tri

ff rit.

largement

- dent Qui te fé - con
- les Com me des voi
- e! O ma pa tri

suivez

rit.

1^{re} et 2^{me} Strophes 3^{me} Strophe.
D.C. %

dent.
les.
e!

rit.

1^{re} et 2^{me} Strophes 3^{me} Strophe.
D.C. %

suivez

❧ NOUVELLES PUBLICATIONS ❧

de

L'Édition Belgo-Canadienne

| | | |
|-----------------------------|---|---------|
| SŒUR MARIE-THÉRÈSE S. S. A. | Ave Maria | \$ 0.50 |
| » » » » | Deux Cantiques | 0.60 |
| ARTHUR LETONDAL | Prélude grave , pour Orgue. | 0.50 |
| J.-B. DUBOIS | Élégie , pour Violoncelle (Violon, ou Cor) | 0.50 |
| ALBERT CHAMBERLAND | Sérénade , pour Violon et Piano | 0.50 |
| ALFRED LALIBERTÉ | Refrain Lyrique , pour Violon et Piano. | 0.60 |
| L. VALMONT | Sur le Fleuve St-Laurent | 0.50 |
| » » | (Valse facile pour Piano). | |
| | Sur le Pont du Minnedosa , | 0.40 |
| | (Mazurka facile pour Piano) | |
| ALEXIS CONTANT | La Charmeuse , } pour | 0.60 |
| » » | Romance , } Violoncelle ou Violon | 0.50 |
| » » | Méditation , } et Piano | 0.50 |
| » » | Clos ta paupière , Mélodie. | 0.50 |
| » » | Baiser d'Amour , Mélodie | 0.50 |
| » » | Canada , Mélodie | 0.50 |
| JOS. RYELANDT | Nocturne , pour Violoncelle (ou Violon) . | 0.60 |
| S. DUPUIS | Aubade , Mélodie | 0.50 |
| RENÉ BARBIER | Fantaisie sur un vieux Noël , p ^r Orgue | 0.75 |
| » » | Poème , pour Violoncelle et Piano | 1.00 |
| H. M. JACQUET | Bouquet de Noël , p ^r Piano (ou Orgue) | 0.50 |
| » » | » » » pour Violon et Piano | 0.75 |
| » » | Rhapsodie sur un Chant Canadien , | 0.60 |
| | (L'Alouette) | |
| JACK MILTON | Mount-Royal , Fox-Trot | 0.50 |

Œuvres de Mathieu CRICKBOOM :

| | |
|--|-----------------------|
| La célèbre Méthode de Violon , en cinq cahiers; | chaque cahier \$ 0.60 |
| La Technique du Violon , en trois cahiers; | chaque cahier 0.60 |
| Les Maîtres du Violon , en douze cahiers; | chaque cahier 0.75 |

Œuvres de Paul GILSON :

Solfège, en neuf volumes, avec accompagnement de Piano.
Traité d'Harmonie en trois volumes.
Étude sur les Intervalles.
Quintes, Octaves, et Polytonie.
Le Tutti Orchestral.