

Lise Payette

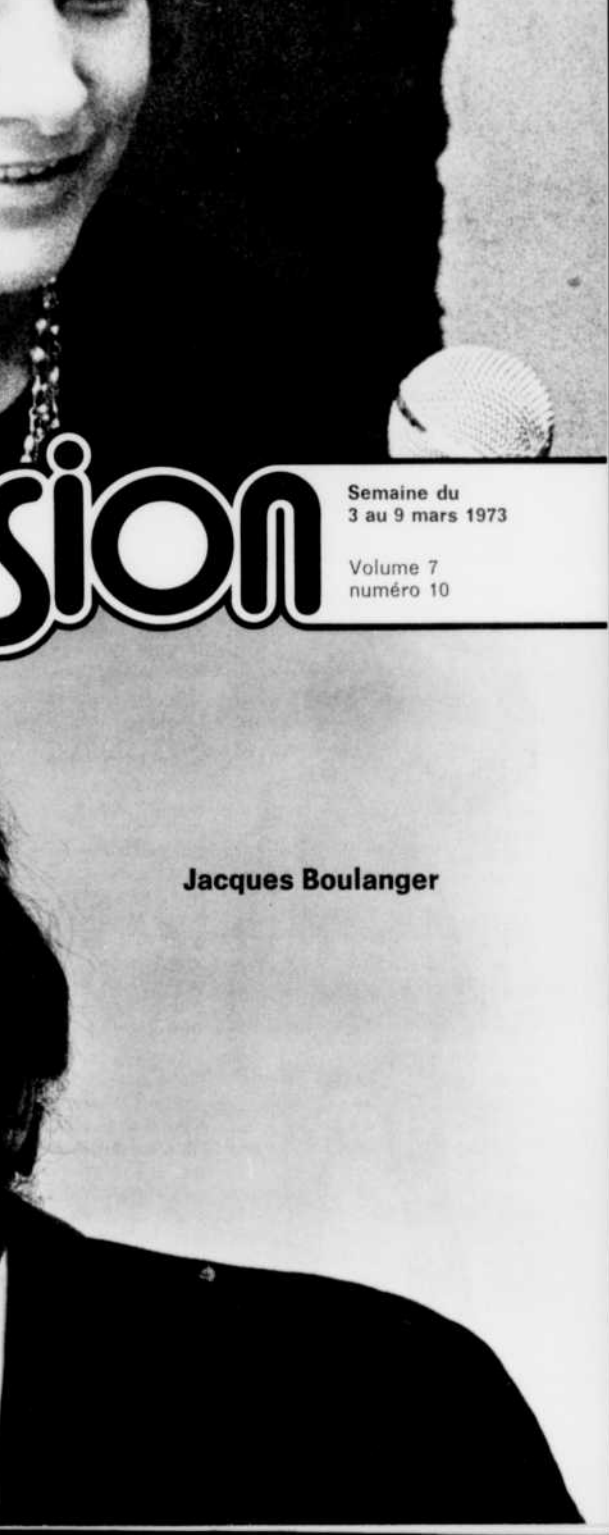
programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
3 au 9 mars 1973

Volume 7
numéro 10



Jacques Boulanger



■ A la suite de la sortie assez tumultueuse des représentants du Québec lors du dernier congrès de la Fédération canadienne de l'agriculture, à la suite de la déclaration des autorités gouvernementales et en particulier celle du Premier Ministre du Canada, et en prévision des initiatives et développements qui ne manqueront pas de survenir dans un avenir assez rapproché, le magazine **la Semaine verte** présentera, à son émission du 18 mars, un dossier spécial sur le problème des grains de provende. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réalisation: Simon Richer.

■ Jean Faucher enregistrera à la mi-mai une pièce de l'auteur canadien Jean Barbeau. Ce télé-théâtre intitulé *Goglu* ne met en scène que deux personnages. Le tout se déroule sur le bord du fleuve, dans un petit parc où il y a un banc surnommé «le banc des vieux». C'est là que nous retrouverons Goglu et Godbout.

Aras et Gilles-André Vaillancourt signeront respectivement les décors et les costumes de cette réalisation.

■ Le réalisateur Peter Symcox enregistrera pour un futur **Beaux Dimanches** un récital du violoniste Daniel Heifetz. Ce dernier jouera un *Concerto pour violon* de Tchaïkovsky, ainsi que la *Sonate no 3 en ré mineur* pour violon et piano de Brahms, en compagnie de la pianiste Janine Lachance.

■ On apprend que le célèbre feuilleton de Dominique Saint-Alban, **Noëlle aux Quatre-Vents**, sera inscrit à l'horaire de la télévision de Radio-Canada durant la belle saison.

Les passionnés de suspense, d'aventures, seront heureux d'apprendre également le retour des ineffables **Espions** et de leurs passionnantes enquêtes à travers le monde.

■ Oyez! oyez! Une bonne nouvelle pour les tout-petits! Lise LaSalle et Jean Besré seront de retour, cet été, avec leur **Tour de terre** qui comptera treize de leurs meilleures révolutions ou émissions.

Oyez! oyez! Que les jeunes amis des animaux se réjouissent! **La Vie qui bat** se remettra à battre aux premiers jours de la saison d'été de la télévision.

Oyez! oyez! Ceux qui aiment les voyages, l'exotisme, la brousse! Radio-Canada reprendra, à la belle saison, les meilleures émissions de la série **Pleins feux l'aventure**, avec ses sympathiques guides Nicole et Daniel Bertolino, Anik Dousseau et François Floquet.

Oyez, oyez! Le ciel découvrira ses mystères à tous les jeunes scientifiques, grâce à la reprise, cet été, de la populaire série **Atome et galaxies**.



■ La bourse annuelle de l'Imperial Relations Trust pour 1973 vient d'être octroyée à **Jacques Blouin**, chef du Service des émissions de variétés à la télévision de Radio-Canada.

Instituée en 1937 dans le but de «resserrer les liens qui unissent» le Royaume-Uni et certains autres pays indépendants du Commonwealth, cette bourse est offerte aux organismes nationaux de radio-télévision d'Australie, du Canada, de Ceylan, de l'Inde, de la Nouvelle-Zélande et du Pakistan. Elle permet aux boursiers, choisis de préférence parmi le personnel de la production, de séjourner au Royaume-Uni durant six mois.

Les Héros du samedi le 3, 12 h 00

Les sports de combat: judo, karaté et lutte olympique

Venus des pays asiatiques, le judo et le karaté ont connu, depuis les deux dernières décennies, un essor remarquable en Occident. Comment comprendre cette popularité sans cesse grandissante? Une partie de ce succès peut être expliquée par le fait que ces deux arts martiaux procurent à ceux qui les pratiquent un excellent conditionnement physique et favorisent un bon équilibre psychologique.

On les pratique à tous les âges. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront d'ailleurs s'en rendre compte, le samedi 3 mars à midi. En effet, dans le cadre des **Héros du samedi**, des jeunes de la Palestre Nationale s'affronteront en duels (amicaux bien sûr) dans trois sports de combat: le judo, le karaté et la lutte olympique.

En compagnie du commentateur Raymond Lebrun, nous verrons comment ces **Héros du samedi** parviennent à lier de façon étonnante agilité, rapidité, intelligence et force physique.

Jacques Primeau assurera la réalisation de cette émission qui «frappera» certainement les téléspectateurs.

Notre couverture

Lise Payette et Jacques Boulanger, deux animateurs déjà bien connus de milliers de téléspectateurs feront, dès le début du mois de mars, la conquête des Torontois grâce à la nouvelle station française CBLFT, canal 25, Toronto (article en page 8).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le tournoi Pee-Wee de Québec samedi 3, 14 h 00

En direct du Colisée de Québec, la grande finale de la classe AA

Le plus important tournoi de hockey mineur de la Belle Province est sans contredit celui du Carnaval de Québec. Présenté la première fois en 1960, ce prestigieux tournoi a attiré depuis ses débuts, plus de 1,800,000 spectateurs. Sa renommée? Elle est internationale, puisqu'il a déjà réuni des équipes de tous les coins du Canada, des Etats-Unis et même de l'Europe.

On se souvient que ce tournoi avait été fondé par Gérard Bolduc, une personnalité bien connue dans les milieux du hockey de la Vieille Capitale, afin de subvenir aux besoins financiers du Patro Roc-Amadour.

Passer sous silence un tel événement? Pas question. Et la chaîne française de Radio-Canada présentera, directement du Colisée de Québec, la grande finale de la classe AA (équipes représentant les villes les plus peuplées) du XIVe Tournoi Pee-Wee de Québec.

Pierre Dufault et Gérard Potvin commenteront ce match sans lendemain pour les deux équipes en présence; ils seront assistés d'un analyste, Jean Béliveau, ex-capitaine des Canadiens de Montréal.

Les réalisateurs Jacques Primeau et Henri Parizeau capteront, pour nous, les moments les plus saisissants de cette finale où la joie des jeunes vainqueurs n'a d'égal que l'amère déception des perdants.

La Coupe du Monde du ski samedi 3, 16 h 00 dimanche 4, 14 h 00

Les meilleurs skieurs amateurs au mont Sainte-Anne

La Coupe du Monde réunit, chaque année, les meilleurs skieurs amateurs au monde. Seuls les «grands» du ski alpin y participent.

La chaîne française de Radio-Canada présentera, en direct, les compétitions comptant pour la Coupe du monde qui se tiendront au mont Sainte-Anne dans la banlieue de Québec.

Le samedi 3 mars à 16 heures, le commentateur Richard Garneau, en compagnie de l'analyste Robert Fugère, ancien instructeur de l'équipe nationale de ski du Canada, décrira les deux manches du slalom «spécial» pour les dames ainsi que la 2e manche du slalom «géant» chez les hommes.

Le dimanche 4 mars à 14 heures, l'**Univers des sports** nous présentera les deux manches du slalom «spécial» pour les hommes et les faits saillants du slalom «géant» chez les dames qui aura eu lieu le vendredi précédent.

Parmi les participants qu'il sera bon de surveiller de près mentionnons: l'Italien Gustavo Thoeni, le Suisse Roland Collobin et l'Autrichien David Zwilling, trois skieurs hors pair qui se livrent une chaude lutte dans les compétitions de la Coupe du Monde. Deux retours à noter parmi la délégation canadienne, celui de Jim Hunter de Calgary et de Betsy Clifford qui devrait offrir une chaude lutte aux Autrichiennes Anne-Marie Proëll, assurée de terminer au premier rang du classement de la Coupe du Monde et Monica Kaserer.

Ces réalisations de Jean-Claude Houde, de CBVT Québec, et de Michel Quidoz nous permettront, en outre, d'assister à la remise des médailles aux gagnants des différentes compétitions.

Le Défilé de nuit du Carnaval samedi 3, 23 h 30

«le Carnaval, vous aimerez ça.»

Le **Défilé de nuit** du 19e Carnaval de Québec déroulera ses fastes dans les rues de la Vieille Capitale, le samedi 3 mars.

La télédiffusion en couleur et en direct du **Défilé de nuit** commencera à 23 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada. Avant l'arrivée du premier des vingt-deux chars allégoriques, les commentateurs Micheline Archambault et Louis Thiboutôt nous présenteront une séquence de dix minutes sur les principaux événements du Carnaval comprenant le couronnement des sept duchesses et de la reine, les sculptures de glace de la rue Sainte-Thérèse et la visite du Palais du Bonhomme Carnaval.

Une garde à cheval ouvrira le **Défilé de nuit**. Vingt corps de majorités et de cadets, dix-neuf porte-drapeaux et quatre-cent-cinquante grosses têtes escorteront les vingt-deux chars du Défilé. Parmi ceux-ci, les téléspectateurs auront plaisir à voir: *Tout le monde fête, les Gais carnavalesques, le Feu de la fête, la Journée des enfants, l'Accordéon, Champlain salue le Carnaval, le Dragon de glace, les Voiliers sur roues, Féerie hivernale, L'Age d'or, les Duchesses, la Reine du Carnaval...*

Cette émission en provenance de Québec sera réalisée par Jean-Marc Pageau.

Le Jour du Seigneur
dimanche 4, 10 h 00

Le Jour du Seigneur en direct de l'Université de Moncton

C'est à l'Université de Moncton, au Nouveau-Brunswick, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada célébreront **le Jour du Seigneur** le dimanche 4 mars à 10 heures.

La radio, la télévision, le cinéma et la presse ont fait connaître au pays tout entier «la force de frappe» du milieu universitaire acadien. On connaît fort bien la vitalité des manifestations contestataires des étudiants francophones de Moncton. Ce qu'on ignore par contre c'est le dynamisme et le sens pratique de leur prise de conscience et de leur engagement dans les mouvements populaires et socio-politiques.

Le 4 mars c'est le Père Fernand Arsenaault, animateur de pastorale à l'Université qui sera officiant. Au cours de la messe le père Arsenaault développera au profit des fidèles le thème de *Chantier 73*: un projet dont le but est de faire réfléchir les chrétiens sur leur attitude et leur comportement face aux divers conflits qui affectent leur vie: conflits de génération, de travail, de politique, conflits sociaux ou même conflits avec l'Église.

Cette émission diffusée par le poste CBAFT de Moncton, sera réalisée par Jean Valade et animée par le Père Emile Legault, animateur régulier de la série.

Me No Savey
dimanche 4 mars, 15 h 30

Un documentaire de classe de Daniel Bertolino

Me no savey n'est pas qu'un simple récit d'aventure mais plutôt un document humain au cours duquel le spectateur est invité à pénétrer directement, sans transition, dans l'univers papou et à y découvrir deux réalités: celle du Papou d'avant la venue du Blanc et celle d'après la pénétration blanche.

Au cours de cette heure chez les cannibales le spectateur pourra aussi assister à des scènes de guerre en pirogues, à des séances de sorcellerie, à des danses «thérapeutiques», à des cérémonies mortuaires, à une interview avec un vieux cannibale qui raconte son dernier repas... de chair humaine, à des scènes de musique sacrée filmées la nuit, dans une case; à des scènes d'initiation de jeunes Papous, etc. En somme, un univers fascinant que menace aujourd'hui la civilisation occidentale.

Ce document unique sera télévisé en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 4 mars à 15 h 30 dans le cadre de la série *La Nature et la Vie*. Ce film a été réalisé par Daniel Bertolino et produit par Via le monde Canada en 1971. Au cours de cette expédition, l'équipe de Daniel Bertolino a parcouru 2,500 milles dans la région la plus inexplorée du monde, le Western District de la Nouvelle-Guinée.

5 D
dimanche 4, 17 heures

Qu'est-ce qu'une «poustinia»?

Le dimanche 4 mars à 17 heures **5 D** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada «les poustinias».

Pour un profane «poustinias» ne signifie pas grand-chose. Roger Leclerc, réalisateur, avec Gérard Chapdelaine et Gilles Derome, de la série **5 D** nous explique le sens de ce terme étrange: «Poustinia est un mot russe qui signifie le désert. Il s'emploie aussi pour désigner les ermitages où s'arrêtaient les pèlerins russes. C'est également le nom qu'a donné Catherine de Hueck-Doherty à de petites cabanes en bois rond où l'on peut se retirer dans le silence, la prière, la méditation, l'ascèse. C'est un reportage sur cette initiative que présente **5 D** le 4 mars. Inaugurées il y a quelques années les poustinias de Combermere en Ontario, étaient destinées aux gens de Madonna House. Bientôt des centaines de personnes afflueront pour passer soit 24 heures, soit quelques jours, parfois plus longtemps dans les poustinias. Aujourd'hui on trouve huit de ces poustinias dispersées sur la ferme de Madonna House et sur une île de pins au milieu de la rivière Madawaska.»

Pour nous parler de cette expérience spirituelle, de ce pèlerinage intérieur **5 D** a invité la baronne Catherine de Hueck-Doherty, fondatrice de Madonna House; Francis Martin, trappiste américain; la baronne Yvonne Van Drakestein; Gisèle Branchot, religieuse canadienne et l'abbé Emile Brière, prêtre de Madonna House. Les invités de **5 D** seront interviewés par Charles DeBlois.

La Flèche du temps
dimanche 4, 22 h 00

Les lignes à haute tension et le coeur

Les lignes à haute tension et le mois du coeur sont les deux sujets à l'affiche de **la Flèche du temps**, le dimanche 4 mars à 22 heures.

Les longues distances entre les grandes agglomérations et les centrales hydro-électriques — Bersimis, Manicouagan, Churchill Falls et bientôt la Baie James — présentent de sérieux problèmes de transport d'énergie. Les essais mécaniques conjointement avec les essais électriques qui sont présentement en cours à l'Hydro-Québec permettront de réaliser des lignes à une tension supérieure à 735 K V et possiblement entraîner de grandes économies. Pour parler de ces essais et de ce qui en résultera, l'animateur de **la Flèche du temps**, Paul-Emile Tremblay interrogera des spécialistes de l'Hydro-Québec, MM. André Méthot, Lucien Jean et Antoine Théorêt.

Le coeur a ses raisons... que maintenant la raison connaît! Pour parler de cet organe qui emporte un Canadien sur deux, pour parler des maladies cardio-vasculaires, des découvertes et des recherches dans le domaine, on accueillera à l'émission les docteurs Paul-Dudley White, des États-Unis, Paul Stanley, de l'hôpital Sainte-Justine, Henri Mizgala, de l'hôpital Général, et Helena de Ceretti, de l'université de Sherbrooke. On entendra également le témoignage de Sylvain Langlois, petit patient à l'hôpital Sainte-Justine.

La Flèche du temps est réalisée conjointement par Madeleine Marois et Jean Martinet. A la recherche: Bernard Houde et Denis Latendresse.

Les Beaux Dimanches
le 4 à 19 h 30

Une féerie pour grandes personnes

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches** le 4 mars à 19 h 30, la chaîne française de Radio-Canada met à l'affiche *Les Musiciens de Brême*, un film en couleur produit et réalisé par Jim Henson.

Comme ses prédécesseurs *Salut Cendrillon* et *Amour, grenouilles et ogre*, *Les Musiciens de Brême* est une parodie d'un conte célèbre.

Les cinéphiles y retrouveront une vieille amie, la grenouille Kermit, mais en compagnie de nouveaux personnages. En effet, le conte des frères Grimm met en scène un chat, un chien, un coq et un âne, quatre vieux animaux devenus inutiles et méchamment chassés par leurs maîtres respectifs.

Le hasard leur fait trouver chacun un vieil instrument de musique, rejeté comme eux, puis les fait se rencontrer. Et c'est la naissance d'un petit orchestre ambulante qui se met en marche vers Brême. C'est là qu'ils retrouveront leurs anciens maîtres, des personnages pas très reluisants. Mais, le hasard qui a si bien fait les choses jusqu'à maintenant ne leur fera pas faux bond et tout finira pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Tous ces nouveaux personnages ont été créés par Jim Henson, ce marionnettiste aux doigts de fée et à l'esprit mordant qui nous avait déjà donné Kermit, le roi et le chien Rufus dans *Cendrillon*, la méchante fée et le gros ogre dans *Amour, grenouilles et ogre*. Jerry Julh est l'auteur des paroles et Jack Elliott le compositeur de la musique de ce film. L'orchestre est sous la direction de Moe Koffman.

Les Musiciens de Brême a été produit à Toronto dans les studios de Robert Lawrence Productions en coopération avec Radio-Canada.

Déjà acclamé par les téléspectateurs du réseau anglais de Radio-Canada et du Hughes Network aux États-Unis, *Les Musiciens de Brême* nous promet une soirée de détente et d'évasion.

Les Beaux Dimanches
le 4, 20 h 30

L'écroulement d'un rêve et l'exil

En deuxième partie de l'émission **les Beaux Dimanches** le 4 mars à 20 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada on présentera *Chez-nous, c'est chez-nous*, un film de l'ONF, un des documentaires les plus émouvants et les plus authentiques jamais produits, jamais réalisés au Québec.

Chez-nous, c'est chez-nous, c'est l'histoire du village de Saint-Octave-de-l'Avenir. Dans le décor admirable des Chix-Chocs, à une dizaine de milles derrière Cap-Chat, un petit village de colonisation est né, comme tant d'autres, vers les années trente, de l'appel du clergé et du gouvernement qui, comme palliatif à la crise économique, prêchent le retour à la terre. Quelque quarante ans plus tard, toujours pour remédier à une situation économique déficiente, on prône, cette fois, l'exode planifié vers les centres. Des villages de colons, en dépit d'années de prospérité, sont officiellement condamnés.

Les erreurs qui ont jalonné leur existence apparaissent aujourd'hui flagrantes: fondation de villages à vocation agricole dans des régions non fertiles, exploitation insensée de la forêt, imprévoyance généralisée de ces quarante années au cours desquelles les sueurs n'ont pas été ménagées. Nés dans l'espoir de l'héroïsme,

onze villages s'éteignent dans l'échec et la tristesse, dans le désabusement de ceux-là qui en ont été les pionniers.

Pour ceux qui vivent cette expérience, une réalité tragique couve sous les mots: le déracinement. Pour certains d'entre eux, ce sera la deuxième dans une vie. Pour tous, ce sera la découverte de l'écart entre un plan, si beau soit-il, et la réalité vécue. Car la mort d'un village, c'est d'abord la mort d'une collectivité, d'un mode de vie, d'une partie de soi-même.

Ce qu'ils possèdent n'est guère monnayable à sa juste valeur: la liberté, l'espace, une maison bien à soi, un village de parents et d'amis, une terre qui, en dépit de tout, leur permet de vivre dignement, des sentiments irremplaçables. Ce qu'on leur offre à la plupart comme compensation apparaît dérisoire: une indemnité insuffisante pour payer le coût d'une nouvelle maison ou d'une ferme et la perspective de s'endetter: la possibilité de vivre en marginaux dans des HLM construits pour eux; et dans la plupart des cas, la transplantation en milieu urbain où la plupart d'entre eux ne pourront que grossir les rangs des chômeurs: sans oublier la rupture de leurs liens affectifs.

Chez-nous, c'est chez-nous rend compte de la mort de ce village de Saint-Octave-de-l'Avenir, en s'attachant surtout aux angoisses et aux problèmes de la famille Aurèle Fraser, la dernière à avoir quitté le village, suite aux travaux des fonctionnaires de l'ODEO (Office de développement de l'Est du Québec, qui avaient pris la relève des fonctionnaires du BAEQ (Bureau d'aménagement de l'Est du Québec) qui eux avaient succédé aux fonctionnaires fédéraux de l'ARDA (The Agricultural and Rural Development Act.)



Les Beaux Dimanches
le 4, 21 h 30

30 cadres-seconde

Dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches** le 4 mars à 21 h 30, la chaîne française de Radio-Canada présentera *30 cadres-seconde*, une émission de variétés réalisée par Roger Fournier. Cette émission mettra en vedette Patsy Gallant, Nicole Martin, Charles Linton et une troupe de danseurs.

Filmée à Montréal et dans les environs de la métropole, cette émission nous donnera l'occasion de voir quelques-uns des coins les plus pittoresques de notre ville et de la région de Saint-Hilaire. Patsy Gallant chantera: *J'aime l'amour* et *Get That Ball*; Nicole Martin interprétera: *Je ne partirai plus* et *Tout tourne et tout bouge* et Charles Linton chantera: *Un sourire et un baiser d'amour* et *Where Would I Be*.

Pour compléter ce programme musical, Eva von Genscy a écrit une chorégraphie sur un montage de musique populaire moderne et le compositeur François Morel a fait un arrangement sur la célèbre *Toccata et fugue* de Bach.

L'orchestre sera sous la direction de Raymond Berthiaume. Cette émission a été réalisée par Roger Fournier, assisté de Lise Chayer.

Claude Lacombe

En mouvement
du lundi au vendr., 10 h 15

1,000e émission de la série



Aujourd'hui lundi 5 mars, l'équipe de la série **En mouvement** célèbre sa 1,000e émission à la télévision de Radio-Canada. Cette série télévisée du lundi au vendredi à 10 h 15 est animée depuis ses débuts, il y a cinq ans, par **Jean Brunelle** et **Claude Bouchard**.

Cette année, **En mouvement** met l'accent sur les méfaits de l'inactivité physique et renseigne les téléspectateurs sur la nature et les formes d'activité à employer en proposant des exemples pratiques d'exercices. Notons que toutes les émissions de la présente série sont tournées à l'extérieur, à Métis Beach, La Tuque et Saint-Georges de Beauce. Depuis septembre 1968, **En mouvement** figure parmi les émissions régulières de la chaîne de télévision de Radio-Canada et depuis cette date, ses animateurs n'ont pas cessé d'insister sur l'influence de l'activité physique et de l'inactivité physique et sur les meilleures formes d'exercice.

La contribution de l'émission **En mouvement** à l'identification des besoins dans le domaine de la condition physique et à leur satisfaction est difficile à évaluer objectivement. Nous avons pu cependant apprécier par les lettres reçues, les appels qui

nous sont parvenus, et les échanges que les animateurs ont eus avec plusieurs groupes aux quatre coins du Québec et de l'extérieur que cette série correspondait exactement aux besoins de nos téléspectateurs.

Comme les animateurs de la série **En mouvement** se plaisent à le répéter, la condition physique pose des problèmes différents selon l'âge, le sexe parfois, et surtout, selon le milieu et la façon de vivre. En général toutefois, pour le citoyen nord-américain sédentaire, la condition physique est dépendante des facteurs déterminants suivants: l'endurance organique, la force et l'endurance musculaire, un faible pourcentage de tissu graisseux dans le poids corporel, une posture correcte avec un placement juste du bassin et la capacité de relâchement et de relaxation. Ce sont des aspects du conditionnement qu'il nous faut surveiller attentivement et ce que les animateurs de la série **En mouvement** nous invitent à faire quotidiennement.

En mouvement est une série réalisée à Québec. Assistante à la production: Louise Leclerc. Directeur technique: Claude Rancourt. Réalisateur: Jean-Claude Houde.

Discomanie
lundis 5 et 12, 19 h 30

Un rendez-vous pour la jeunesse avec des artistes de chez-nous

Tous les lundis soir à 19 h 30, **Discomanie** propose aux jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un heureux mélange de chansons rythmées, de ballades sentimentales et de mélodies populaires.



Le lundi 5 mars, l'animateur **Steve Fiset** accueillera Johnny Farago, Diane Gauthier et Richard Huet.

Puis le 12 mars, ce sera au tour de **Guy Boucher**, de s'improviser animateur et il recevra alors, pour nous, Danielle Oulmet, André Fontaine et Michèle Richard.

Discomanie est réalisé par Pierre-P. Girard et Raymonde Boucher.



Rencontres
dimanche 4, 23 h 00

Jean Sullivan: écrivain et prêtre

Le dimanche 4 mars à 23 heures, Louis Martin interviewe à **Rencontres**, pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada: Jean Sullivan, écrivain et prêtre.

Auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs essais dont *Mais il y a la mer*, *Car je t'aime*, *O éternité*, *Du côté de l'ombre* et *Dieu au-dessus de Dieu* Jean Sullivan se dit écrivain et prêtre mais il fait une nette distinction entre les deux: «Je ne suis pas prêtre-écrivain.» Comme tous les auteurs Jean Sullivan désire évidemment qu'on lise ses livres mais il ne tient pas particulièrement à faire parler de lui.

Ce prêtre qui écrit est avant tout un humaniste mais pas strictement au sens littéraire du terme. Humaniste Jean Sullivan ne l'est pas seulement parce qu'il a longuement fréquenté les grands auteurs qu'il cite abondamment mais surtout parce qu'il est perpétuellement en insurrection contre l'inhumain.

Jean Sullivan est un croyant, un homme dont l'inquiétude cherche à arracher les hommes à leur torpeur naturelle. Jean Sullivan: un passionné de liberté, un prophète, peut-être un mystique.

Cette émission a été réalisée à Paris par Raymond Beaugrand-Champagne.



Travail passionnant: tout à la fois un repos et un recyclage

Pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada Paul-Emile Tremblay et la **Flèche du temps** ne font qu'un. Evidemment à titre d'animateur de la série c'est à lui que revient en quelque sorte la vedette. C'est lui qui présente les savants, les chercheurs de toutes disciplines et leurs découvertes ou leurs travaux.

Mais Paul-Emile Tremblay se défend bien de jouer la vedette à la **Flèche du temps**. L'interview est à peine amorcée qu'il précise à l'intention de nos lecteurs: «**La Flèche du temps** est une oeuvre d'équipe, d'étroite collaboration. Chacun y apporte sa part et le fruit de son travail et de son expérience. Les deux réalisateurs Jean Martinet et Madeleine Marois, leurs script-assistantes Andrée Tremblay et Jeanne Moquin ainsi que les chercheurs: l'ingénieur Bernard Houde et le biologiste Denis Latendresse travaillent derrière les caméras. Mais leur participation à chacune des émissions est essentielle. J'ai besoin d'eux comme ils ont besoin de moi parce que nous composons un tout indissociable.»

Pour le prouver Paul-Emile Tremblay raconte brièvement les grandes étapes de réalisation d'une émission de **la Flèche du temps**: «L'équipe se réunit pour choisir les sujets à présenter. Les deux chercheurs-documentalistes, toujours à la fine pointe de l'actualité scientifique, parce qu'ils consultent quotidiennement des monceaux de revues, de journaux et d'ouvrages scientifiques imprimés ici, aux Etats-Unis ou importés des quatre coins du monde... font des suggestions. Jean Martinet ou Madeleine Marois en discutent avec eux, leur script-assistante et moi. A partir de là, il me reste à rencontrer, en compagnie d'un des deux réalisateurs et de l'équipe technique, la person-



nalité chargée d'expliquer aux téléspectateurs le sujet au programme de telle ou telle émission.»

Bon Latin comme nous tous, formé à l'école des lettres et des arts, Paul-Emile Tremblay peut-il se donner à fond, de tout son coeur, de toute son âme à un travail si aride aux yeux de bien des francophones? La réponse fuse... comme la **Flèche du temps**: «C'est passionnant. Pour moi c'est une repos, une sorte de recyclage, une prise de conscience du monde des découvertes scientifiques. Après dix-sept ans de travail et de recherche dans le monde de la politique et des sciences sociales, j'ai grand plaisir à respirer un autre air. Non pas que mon expérience aux affaires publiques m'a déplu. Au contraire, j'y étais très heureux. Mais je suis content d'être passé à autre chose. J'éprouve une immense satisfaction à explorer le monde merveilleux de la science d'aujourd'hui, avec toutes les projections presque inimaginables qu'elle nous propose pour l'avenir.»

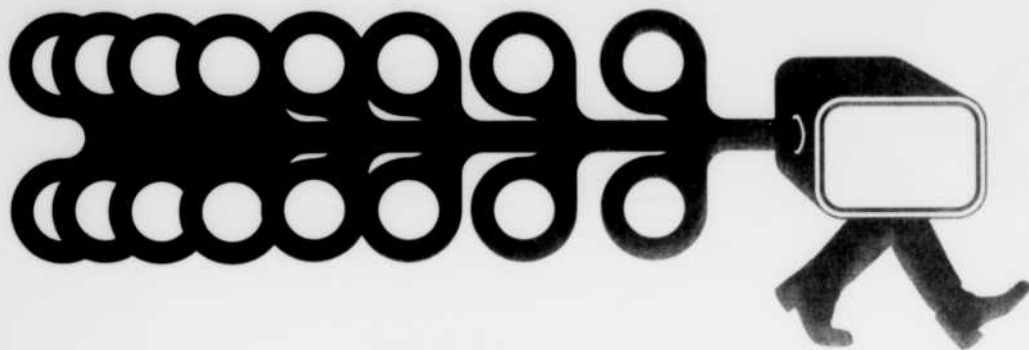
La science est une chose mais les savants, les chercheurs en sont une autre! Comment Paul-Emile Tremblay qui les côtoie régulièrement les perçoit-il? Sont-ils des êtres à part? Des ermites enfermés dans leur tour d'ivoire? Des phénomènes plus ou moins abordables ou insociables? «**Pas du tout, de répondre l'animateur de la Flèche du temps**. Les savants sont des hommes comme tout le monde, préoccupés par les mêmes problèmes que nous quand ils franchissent le seuil de leur laboratoire. Ce que j'admire chez la plupart de ceux que je rencontre c'est leur sens de la discipline, leur patience et surtout leur idéal: ils travaillent tous pour l'avenir, pour améliorer les conditions de vie de l'humanité. Par la force des choses ils sont souvent isolés, en vase clos et peu portés à communiquer avec l'extérieur. Mais ils sont pourtant très ouverts et ne demandent pas mieux que de nous faire part de leurs expériences et de leurs recherches (quand ils ne sont pas tenus au secret professionnel bien entendu).

Dans l'ensemble ils collaborent spontanément avec nous, comme entre eux d'ailleurs. A plusieurs reprises il m'est arrivé d'entendre un homme de science américain ou européen me dire: le docteur X, ou le biologiste Y à Montréal ou à Toronto m'a fait part de ses recherches dans le même domaine que moi. Ceci, je l'ai entendu à New-York aussi bien qu'en Europe. La recherche est internationale maintenant et les scientifiques de tous les pays se font des échanges.»

Qui dit «international» pré-suppose attention à tout ce qui se pratique dans le domaine de la science où que ce soit dans le monde. Voilà pourquoi, avec l'équipe de **la Flèche du temps**, Paul-Emile Tremblay a voyagé à travers tout le Canada «d'une mer à l'autre»; aux Etats-Unis, en Allemagne, en France, en Suisse, en Italie, en Grande-Bretagne et jusque dans les pays scandinaves. Seule jusqu'ici l'URSS a échappé aux visites de **la Flèche du temps**. On sait que les Soviétiques sont chatouilleux au chapitre de leurs découvertes scientifiques. Mais Paul-Emile Tremblay, Jean Martinet et Madeleine Marois espèrent bien qu'un jour les laboratoires russes ouvriront leurs portes à des invités de Radio-Canada.

En attendant la réalisation de ce beau rêve Paul-Emile Tremblay poursuit inlassablement sa recherche avec ses camarades de **la Flèche du temps**: «Afin de donner aux téléspectateurs, outre l'information, des éléments de réflexion, quitte pour eux, ensuite à se documenter, à consulter, à lire tout ce qui les intéresse sur les sujets que nous présentons, toujours en nous efforçant de vulgariser tout en respectant les données de la science.»

Fernand Côté



CBLFT, Toronto: enfin une réalité!

Le dimanche 4 mars, CBLFT, canal 25 (UHF), à Toronto, deviendra une réalité. L'ouverture par Radio-Canada d'un poste français de télévision dans la Ville Reine est une chose attendue avec impatience depuis fort longtemps particulièrement par les quelque 100.000 francophones et parlant-français du Toronto métropolitain. Des demandes et revendications en ce sens exprimées par des individus, des groupements et même des associations formées à cet effet, telles que l'Association de la radio-télévision française, remontent, en effet, à une quinzaine d'années, bien avant même l'entrée en ondes de la station radiophonique de langue française, CJBC, en octobre 1964. La venue d'une station de télévision française à Toronto répond donc à un besoin, à une attente qui aura paru bien longue. Elle marque une étape importante dans l'essor de la télévision française au pays, dont le but est de rejoindre un jour la totalité de la population canadienne d'Est en Ouest.

L'annonce de l'ouverture officielle de CBLFT suscite depuis plusieurs mois un vif intérêt, en particulier de la part des journalistes torontois qui ont déjà commencé à consacrer des pages à l'événement et sont à l'affût de renseignements concernant la programmation. Certains désirent même venir à Montréal visionner les émissions et rencontrer les vedettes des diverses productions du réseau français. CBLFT diffusera en effet toutes les émissions actuelles du réseau français à l'exception des émissions scolaires. En plus de répondre à un besoin, CBLFT apportera aux téléspectateurs torontois de la nouveauté, des formes d'émissions bien différentes de ce que leur apportent les réseaux

anglais et américains. Les téléromans, par exemple, sont des séries particulières à la chaîne française et inexistantes ailleurs. Les émissions pour enfants fourniront aux jeunes une ribambelle de nouveaux amis, de nouveaux héros. Aussi, les émissions de variétés feront connaître davantage nos chanteurs, nos chansonniers, qui sont déjà fort appréciés des anglophones comme des francophones.

Le poste CBLFT aura au départ un rayonnement de 25 à 30 milles. Un studio couleur, muni de deux caméras automatiques, servira à la production de quarante minutes quotidiennes d'émissions locales, c'est-à-dire, la portion régionale d'**Actualités 24** et celle du **Téléjournal** de 22 h 30. Plus tard, CBLFT participera à la production de séries telles que **le Jour du Seigneur**, **Consommateurs avertis**, **Dossiers**, etc.

Lionel Forestier



Lionel Forestier, auparavant directeur des programmes à CBEF, Windsor, est le directeur du nouveau poste de Toronto. **Pierre Larose** dirige les services français radio-télévision et **Guy Perrier**, les services de publicité. Deux réalisateurs, **Jean-Pierre Morin** et **Gaston Charpentier**, sont attachés au poste CBLFT. Le nouveau chaînon de la chaîne française de télévision partagera avec la radio les services des quatre annonceurs déjà en poste, **Frédéric de Vancor**, **Louise Arcand**, **Claude Miquet** et **Richard Joubert**, ainsi que de deux nouveaux. Il partagera également avec CJBC les effectifs de la salle des nouvelles que dirige **Gilles Desjarlais**.

Le dimanche 4 mars, CBLFT s'identifiera pour la première fois à 11 heures du matin. CBLT du réseau anglais cessera de diffuser les deux heures et demie d'émissions françaises qu'il télévisait auparavant chaque dimanche matin et invitera les téléspectateurs à passer au canal 25 où désormais une programmation continue en français leur sera offerte et où ils retrouveront maintenant des émissions telles que **Maigrichon et Gras Double**, **Quelle famille!** **Fantaisies lyriques** et **les Forges de Saint-Maurice**, qu'ils avaient appris à connaître et à aimer grâce aux quelques heures de diffusion du dimanche matin.

L'ouverture du poste CBLFT sera marquée par la présentation, en exclusivité aux téléspectateurs torontois, de 19 h 30 à 22 h 30, du grand spectacle **20 ans déjà!** qui racontait les grandes étapes de la télévision française depuis son avènement en 1952.

Plus tard, au cours de la semaine, soit le vendredi 9 mars, CBLFT sera l'hôte de deux fameuses équipes de la chaîne française, **Boubou** et **Appelez-moi Lise**, qui y viendront réaliser leurs émissions. Au nombre des invités de **Boubou** ce jour-là, on remarquera **Renée Claude** et **Diane Dufresne**.

Pour CBLFT, c'est un départ! Pour la population torontoise c'est enfin une réalité.

Madeleine Brabant

Femme d'Aujourd'hui mardi 6, 13 h 35

Une grande dame toute simple

Le riche passé d'Yvette Mercier-Gouin, femme de l'Honorable Sénateur Léon Mercier-Gouin, fera l'objet d'une émission spéciale de **Femme d'aujourd'hui** qui sera présentée aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 6 mars à 13 h 35.

Interviewée par France L'Abbé, Mme Mercier-Gouin nous parlera, entre autres, de ses nombreuses rencontres avec le premier ministre Alexandre Taschereau qui a veillé à son éducation, de son intimité avec son beau-père, Sir Lomer Gouin et de ses contacts avec l'autres personnalités politiques de la «belle époque», dont Sir Wilfrid Laurier et Mackenzie King.

Alliant raffinement et simplicité, recherche et spontanéité, elle évoquera avec les talents de comédienne qu'elle a avantageusement conservés, des anecdotes aussi amusantes que révélatrices des moeurs du «temps».

Avec un petit sourire communicatif, elle nous dit comment elle réussissait à s'approcher de son futur mari (le Sénateur Gouin) pour attirer son attention, de quelle façon elle parvenait à utiliser du jus de betteraves comme rouge à lèvres et les mille et un stratagèmes auxquels elle a eu recours pour obtenir du ministre Taschereau une subvention afin de construire un hôpital pour les vieillards.

Mme Gouin-Mercier s'est fait connaître grâce à ses liens de famille et d'amitié avec la grande aristocratie de l'époque et aussi par les nombreuses pièces de théâtre qu'elle a écrites.

Mais ce qui impressionne le plus chez elle, c'est son côté caché: un coeur d'or et une charité sans borne. Elle s'est occupée des pauvres vieillards du Carré Viger, en fondant avec Olivar Asselin, l'Oeuvre de la Merci, l'Oeuvre de la Soupe et une maison pour réunir les couples âgés qui avaient été séparés et placés dans des institutions différentes.

Aujourd'hui, âgée de 77 ans (elle ne s'en cache surtout pas) elle crée avec dextérité et imagination, des émaux. D'ailleurs la reine d'Angleterre, Paola de Belgique et de nombreuses autres personnalités possèdent des pièces exécutées par Yvette Mercier-Gouin.

Cette réalisation de Fernand Choquette brosse, bien sûr, le pittoresque tableau d'une époque que beaucoup de gens regrettent mais elle peint aussi le portrait d'une vieille dame fort sympathique qui, parlant avec son coeur, a tant à dire.

Le mercredi 21 mars, **Femme d'aujourd'hui** présentera une émission sur la femme et la créativité. En plus de rendre visite à plusieurs femmes qui ont réussi à s'imposer dans différents domaines artistiques, cette réalisation de Fernand Choquette tentera d'expliquer le mythe sur les soi-disant limites de créativité chez la femme.

R.G.

Témoignages mardi 6, 21 h 30

Un texte du regretté Réal Benoit

Sans adresse connue. C'est le titre d'un des derniers textes du regretté Réal Benoit qui sera télévisé dans le cadre de la série **Témoignages** le mardi 6 mars à 21 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.



Cette émission mettra en vedette Luce Gulibault, Louise Marleau, Monique Mercure, Christine Olivier, **Gisèle Trépanier** et **Julien Geney**. *Sans adresse connue* est une réalisation d'Edouard Lunz.

Cette histoire nous décrit le milieu bourgeois des banlieues. Max, un jeune homme séduisant, arrive chez son ex-maitresse pour lui demander des nouvelles d'Edouard, un de ses amis.

Les vagues réponses de celle-ci obligent Max à continuer ses recherches auprès des femmes qui ont bien connu Edouard. Ce dernier est décédé et a laissé une lettre qui doit être remise à sa dernière maitresse. C'est à la toute dernière minute de ce film que nous connaissons l'identité du dernier amour d'Edouard.

Cette émission est une production de Projex films.

Les Grands Films jeudi 8, 19 h 30

Trois jeunes femmes trop cupides dans un palais de Venise

Guêpier pour trois abeilles, version française de *Honey Pot*, sera à l'affiche de la série **les Grands Films** le jeudi 8 mars à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Réalisée par Joseph L. Mankiewicz, cette comédie policière met en vedette le célèbre acteur britannique Rex Harrison ainsi que Cliff Robertson et Maggie Smith. Adapté pour le cinéma de la pièce de Frederick Knott *Mr Fox of Venice*, *Guêpier pour trois abeilles* raconte la comédie que Mr Cecil Fox, grand seigneur et millionnaire, veut offrir à trois de ses anciennes maitresses.

Ces dames, bien que laissées pour compte, aspirent toujours à l'héritage de Mr Fox. Voilà pourquoi même si l'invitation les surprend un peu, elles acceptent avec empressement de venir faire un séjour au somptueux palais vénitien de leur ancien amant. Mais le séjour au palais n'est pas si idyllique que les trois femmes l'avaient imaginé.

Comme dit une critique à propos de *Guêpier pour trois abeilles*: «Voilà un film fait de toute évidence par un homme de goût. Le dialogue est abondant mais continuellement intelligent et spirituel. Dans un curieux mélange de genres on passe insensiblement d'une satire de moeurs à une comédie policière... avec, en vedette, un Rex Harrison particulièrement racé.»

Dossiers

jeudi 8, 22 h 00

La métropole: Montréal ou Toronto?

Les jeudis 8 et 15 mars à 22 heures, on consacra deux émissions de la série **Dossiers** à une question longtemps discutée, à savoir qui de Montréal ou de Toronto est la métropole du Canada.

Au cours de ces deux **Dossiers**, les téléspectateurs seront sans doute fort étonnés d'apprendre que ni l'une ni l'autre des deux villes n'aurait droit au titre et que la métropole du Canada se situerait plutôt à New-York, Chicago ou Los Angeles, si l'on considère qu'une métropole est avant tout une zone d'influence.

A ces émissions, on définira ce qu'est vraiment une métropole, on fera l'historique de Montréal et de Toronto sur le plan économique, on fera des comparaisons entre les deux villes. Toronto l'emporte sur Montréal sur le plan économique. Montréal est en avance dans les domaines de la culture, de la gastronomie, de la haute-couture. Sur le plan portuaire, Toronto a damé le pion à Montréal et l'emportera aussi bientôt au point de vue population.

Plusieurs experts et spécialistes dans divers domaines, économique, social, géographique, de l'urbanisme, etc., seront interrogés à l'émission. On entendra, entre autres, M. Blumenfeld, urbaniste de Toronto et auteur de «Metropolis et Megalopolis», Fernand Martin, économiste et professeur à l'Université de Montréal, Charles Perrault, président du Conseil du patronat et Harry Pope, économiste torontois.

Montréal, appelée longtemps la métropole du Canada serait-elle en voie de perdre son titre? L'aurait-elle, au départ, mérité? Aux deux émissions, il ne nous sera donné aucune réponse catégorique, mais devant les données des experts, les téléspectateurs pourront tirer leurs propres conclusions.

La recherche et les interviews de ces deux **Dossiers** sont dues à Carl Dubuc. La réalisation est de Pierre-Marcel Claude.

A propos...

vendredi 9, 21 h 00

La Fête à Loulou

A propos... de la fête à Loulou, tel sera le thème de l'émission animée par Benoit Girard et présentée à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 9 mars à 21 heures.

A cette occasion, Benoit Girard recevra comme invités Denise Chartier, Pierrette Lachance et René Caron. L'orchestre sera sous la direction de Pierre Leduc. La fête à Loulou c'est un «party» costumé donné par Benoit Girard à l'occasion de l'anniversaire de son «épouse» (Denise Chartier).

Installés dans un élégant appartement-terrace, Benoit Girard et sa Loulou convient leurs amis à une soirée où la java et les chansons d'époque sont à l'honneur. Au programme: *La fête à Loulou, Chez moi, Titine, Je sais que vous êtes jolie, C'est si bon, Java, Bal, petit bal, Pigalle, Domino, La Java du diable, Le p'tit bal du samedi soir.*

Cette émission sera réalisée par Pierre Desjardins, assisté d'Andrée M. Pelletier.

Cinéma

vendredi 9, minuit

8 1/2

de Federico Fellini

Le vendredi 9 mars à minuit, Cinéma présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada 8 1/2 de Federico Fellini. Mettant en vedette Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Anouk Aimée, cette étude psychologique du «Maestro» raconte l'histoire d'un réalisateur qui décide de mettre en images ses expériences personnelles.



correcitif

jeudi 22 févr. *10 h 00

MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. Réalisation: Renault Gariépy. Aujourd'hui: «Le Chaud et le froid». «La Cloche de l'école». «Le Bateau à trois roues».

samedi 24 févr. 17 h 00

LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

«Les Accents». Le français, et les accents joul, parigot, belge, marseillais. Participant: M. Laurent Santerre, linguiste en phonétique. Sketches de Claudine Thibaudeau-Ananda interprétés par Monique Miller et Jean Lapointe. Animateur: Henri Bergeron. Réalisation: Paul Leduc.

18 h 00

CBVT - SPORT DÉTENTE

La station «Avoiaz». Entrevue avec Jean Vuarnet, médaille d'or de Squaw Valley en 1960.

mardi 27 févr. *17 h 00

DANIEL BOONE

«La Comtesse de Rochambeau».

mercredi 28 févr. 14 h 30

CINÉMA

Annuler: Sans laisser d'adresse.

Inscrire: * Meurtre par accident.

Drame policier réalisé par Vittorio Sala, avec Rossano Brazzi, Shirley Jones et Micheline Presle, d'après le roman de Doris Hume Kilburn. Venue à sa riche villa pour évaluer des oeuvres d'art, Karen Williams ne tarde pas à s'éprendre du comte Paolo Barbarelli. Elle décèle bientôt dans la villa la présence d'une femme aux allures étranges que le comte lui présente comme sa fille, Cora, dont un accident a troublé l'esprit. Cora affirme cependant à Karen qu'elle est la femme de Paolo. Quelques jours après, elle est trouvée morte au pied d'une falaise et Karen découvre des documents prouvant qu'elle disait vrai. Cela vient près de lui coûter la vie. (Fr.-it.)

*16 h 30

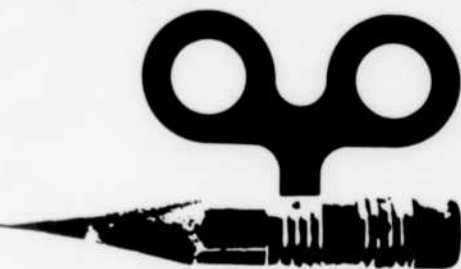
FANFRELUCHE

«Une histoire de détectives».

vendredi 2 mars *16 h 30

PICOTINE

«La Flûte à rêver». Un flûtiste nommé Ludwing Van Ut se présente au jardin de Picotine. Il a une mission à accomplir, mais oh malheur! il a perdu la dernière note de sa flûte et ne sait comment la rattraper. Fantoche décide de l'aider.



Semaine du
3 au 9 mars
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

3 mars

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».

* 9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO
Fouinard et Babillard: «Le Poisson volant». Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Le Colibri de la TV». Grangallo et Petitro: «Kabong contre Kabong».

* 10 h 00—MON AMI BEN
L'histoire d'un petit garçon et d'un our apprivoisé. «Le Grand Voyage».

* 10 h 30—TÉLÉCHROME
Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.

* 11 h 30—LISSIE
«Pour l'amour de Lassie» (Ire partie). Après toutes ses pérégrinations, Lassie se retrouve en pays connu: le paysage, un étang, tout cela lui rappelle des souvenirs. Lassie s'arrête pour visiter la ferme de Charles Braddock et revoir David, le jeune garçon auquel elle avait laissé son chiot Ulysse. Il s'ensuit une joyeuse réunion avec les Braddock et avec Ulysse.

* 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI
Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: «Les sports de combat». Judo, karaté et lutte olympique par des jeunes de la Palestre Nationale. Commentaires de Raymond Lebrun. Réalisation: Jacques Primeau. Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.

* 13 h 00—SPORTHÉQUE
Golf. Rencontre disputée à Akron, Ohio. Gene Littler et Miller Barber contre George Archer et Bobby Nichols. Commentaires de Jean-Maurice Bailly et de Jacques Barrette, analyste. Réalisation: Louise B.-Tardif.

* 14 h 00—TOURNOI INTERNATIONAL DE HOCKEY

Grande finale de la classe AA du XIV^e Tournoi Pee-Wee de Québec. En direct du Colisée de Québec. Commentaires de Pierre Dufault et de Gérard Potvin. Invité: Jean Béliveau. Réalisation: Jacques Primeau et Henri Parizeau.

* 16 h 00—COUPE DU MONDE DE SKI

Reportage transmis du Mont Sainte-Anne. Commentaires de Richard Garneau et de Jean Fugère. Slalom «spécial» pour dames et 2^e manche du slalom «geant» pour hommes. Réalisation: Jean-Claude Houde et Michel Quidoz.

17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue. «Le Français en situations». Vocabulaire des termes médicaux. Invité: Mme Irène Spilka, linguiste. Sketches de Claudine Thibaut-Ananda, avec Charlotte Boisjoly, Suzanne Langlois et Gilles Pelletier. Réalisation: Paul Leduc.

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «Les Animaux domestiques».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

«Histoire de perroquets». Un expert est, par définition, désigné pour vérifier l'authenticité de tel tableau ou de tel autre objet ancien. Mais qu'advient-il si on l'empêche d'exercer en

toute liberté sa mission? Dans le cas présent, il appartient au comte Yoster de valider... l'expert.

CBVT—SPORT DÉTENTE
Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réalisation: Jean-Claude Houde.

Aujourd'hui: Présentation de la station «La Plagne». Annie Famose analyse avec Gérard Potvin la performance des jeunes skieurs de l'équipe de France.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Le Cheval de Justin Morgan». Professeur dans une petite école de campagne, Justin Morgan emprunte \$180 d'un voisin et achète un cheval qu'il veut entraîner selon ses méthodes à lui.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—AU MASCULIN
Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.

Invités: Robert Desjarlais, maître d'armes, Clément Demers, tateur, Yves Roger, jockey, et Jean-Paul Agnard qui parle de sa collection de phonographes. Présentation de sacs à main pour hommes et de barils pour la bière en fut.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

* 23 h 30—DÉFILÉ DE NUIT

Défilé du Carnaval, en direct de Québec. Le Défilé comprend: une garde à cheval, 20 corps de majorettes et de cadets, 19 porte-drapeaux, 450 grosses têtes, et 22 chars allégoriques. «Tout l'monde fête», «Les Gais carnavales», «Le Feu de la fête», «La Journée des enfants», «L'Accordéon», «Reines et messieurs au Carnaval», «Le Festival de Rimouski», «Tourne et chante», «Champlain salue le Carnaval», «L'Age d'or», «Les Chapeaux de Calgary», «Le Dragon de glace», «Le Voilier sur roues», «Joyeux Carnaval», «Old Orchard paradis des vacances», «Féerie hivernale», «Nos Nordiques», «Les Duchesses», «La Reine» et «L'Hippopotame». Commentaires de Micheline Archambault et de Louis Thiboutôt. Entrevues dans la rue par Jean-Claude Cardinal. Séquences filmées sur les principaux événements du Carnaval: les sept petits couronnements, le couronnement de la reine, la rue Ste-Thérèse, le palais de glace.
Réalisation: Jean-Marc Placeau.

* 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

La Vie à deux. Film à sketches réalisé par Clément Dubour, avec Lilli Palmer, Fernandel et Pierre Brasseur, d'après des textes de Sacha Guitry (Fr. 58).

* CBVT—CINÉ-NUIT

Exécutions (Un détective). Drame policier réalisé par Romolo Guerrieri. Un inspecteur de police accepte de se mettre au service d'un avocat influent, qui lui demande de briser l'idylle entre son fils et une «cover-girl» anglaise (It. 69).

4 mars

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE A POIS
«Un cri au fond du puits».
- * 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
«Le Chevalier fantôme».
- * 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée en direct de l'Université de Moncton, au Nouveau Brunswick. Officiant: le Père Fernand Arseneault, animateur de pastorale à l'Université. Réalisation à CBAFT Moncton: Jean Valade.
Coordonnateur: J.-Réa Gagné.
- * 11 h 00—D'HIER A DEMAIN
L'Homme et la faune africaine. Documentaire réalisé par Robert Leuthy. Narrateur: Jean-Paul Nolet. Documentaire sur la faune africaine. Une dizaine de scientifiques au nom d'un organisme de l'O.N.U. y travaillent pour la conservation de la faune.
- * 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Pierre Perreault.
Réalisation: Simon Richer, André Desbiens et Jean Charbonneau.
- * 13 h 00—30 DIMANCHE
Animateur: Yvon Leblanc.
Réalisation: André Groulx.
- 13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
Ensemble vocal de seize voix sous la direction de Charles Dumas. Au piano: Sylvain Doyon. Programme: pièces de Ernest Gagnon, ext. de «Carmen» de Bizet, chants de Jacques Ibert, petites chansons de Francis Poulenc, «La Nuit» de Jean-Noël Rameau, «La Valse», ext. de «Faust» de Gounod.
Real. à Québec: Andrée Thériault.

* 14 h 00—COUPE DU MONDE DE SKI

Reportage transmis du Mont Sainte-Anne. Commentaires de Richard Garneau et de Robert Fugère. Slalom «spécial» pour hommes et faits saillants du slalom «géant» pour dames.
Réalisation: Jean-Claude Houde et Michel Quidoz.

- * 15 h 30—LA NATURE ET LA VIE
Me no savey. En Nouvelle-Guinée, au nord de l'Australie, que pouvons-nous apprendre des sociétés dites primitives? «Me no savey» est la réponse du cannibale face à notre civilisation.
Une réalisation de Daniel Bertolino et de son équipe.
- * 16 h 30—SON ET IMAGES
17 h 00—5 D
Magazine religieux.
«Les Poustinias» ermitages où s'arrêtent les pèlerins. Animateurs: Charles DeBlois et Jean-Rock Roy.
Réalisation: Gérard Chapelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.
- * 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
Animateur: André Payette.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- * 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Ralliement créditiste.
- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. «Rencontre», Isabelle rencontre enfin les parents d'Etienne Allaire.
Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Les Musiciens de Brème. Adaptation d'un conte des frères Grimm traitée en comédie musicale avec marionnettes et comédiens. Un âne, un chien, un coq et un chat deviennent musiciens parce que chassés par leur maître respectif. Musique de Jack Elliott. Réalisation: Jim Henson (Can.).

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Chez-nous, c'est chez-nous. Reportage réalisé par Marcel Carrière avec Aurèle et Anne Marie Fraser, Yvon Fournier. Histoire d'une déportation gaspésienne pour raisons économiques. Première de onze autres qui subiront le même sort, la paroisse St-Octave-de-l'Avenir, bâtie par la crise en 1932 est fermée par une autre crise en 1971. Les angoisses de la famille Aurèle Fraser, la dernière à avoir quitté le village de Saint-Octave-de-l'Avenir. Une production de l'O.N.F.

* 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
30 cadres-seconde. Emission de variétés mettant en vedette Patsy Gallant, Nicole Martin, Charles Linton et une troupe de danseurs. Coins pittoresques de Montréal et de la région de Saint-Hilaire. Au programme: «J'aime l'amour», «Get That Ball», «Je ne partirai plus», «Tout tourne et tout bouge», «Un sourire et un baiser d'amour», «Where Would I Be?» et une chorégraphie sur un arrangement de la célèbre «Toccata et fugue» de Bach, par François Morel. Orchestre sous la direction de Raymond Berthiaume.
Réalisation: Roger Fournier.

* 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS
Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale. «Les Lignes à haute tension». Recherches: Bernard Houde. Invités: André Méthot, technologue, Lucien Jean, gérant, et Antoine Théoret, de l'Institut de recherches de l'Hydro-Québec. Réalisation: Jean Martinet.
«Le Mois du cœur». Le progrès dans le traitement des maladies cardiovasculaires. Invités: les docteurs Paul-Dudley White (Etats-Unis), Paul Stanley (Hôpital Sainte-Justine), Henri Mizgala (Hôpital Général), Elena De Ceretti (Université de Sherbrooke); et le petit Sylvain Langlois, patient à l'Hôpital Sainte-Justine. Recherches: Denis Latendresse. Réalisation: Madeleine Marois.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

* 23 h 00—RENCONTRES
Aujourd'hui: Jean Sullivan, prêtre et écrivain. Entrevue par Louis Martin, chez Jean Sullivan, à Paris. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—CINÉ-CLUB
Pages closes. Film réalisé par Gianni Da Campo. Un petit garçon dont les parents sont à la veille de divorcer est amené dans un pensionnat religieux. L'univers de cet enfant sensible et intelligent est bouleversé (Italien, sous-titré).

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

5 mars

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 30—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Comment laver une auto».
Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles.
Avec Madeleine Scotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.
«Bric-à-brac».
Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—LES CHIBOUKIS
Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Rêveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Les Chiboukis tournent en rond».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Pour la 1000e fois.
Participation de Christine.
- * 10 h 30—LES SECRETS DE LA MER ROUGE
Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid.
Réalisation: Pierre Lary. Avec Pierre Massimi (Henry de Monfreid) et Gabriel Jabbour (Jacques Schouchana). 13e et dernier épisode: «Le Dernier Voyage». En route pour livrer ses fameuses caisses de cartouches à un sultan notre ex-marchand de perles se méfie (Fr. 54).

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—YOGI L'OURS
Dessins animés.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures dans les parcs nationaux d'Australie. «Vive les Waratahs».

* 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA
Cadet Rousselle. Aventures fantaisistes, film d'André Hunnebellé, avec François Périer, Dany Robin et Bourvil (110 min.). Cadet Rousselle, bon garçon un peu naïf, bedeau dans son village natal, est obligé de s'en éloigner parce que le maire, père de sa bien-aimée, ne voit pas son idylle d'un bon oeil. Cadet part à la conquête de Paris, décidé à retourner au pays couvert de gloire (Fr. 54).

* 16 h 00—BOBINO
Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI
«Le Petit Lion malheureux».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL
Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker. «Arthur, l'ours invisible».

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—DISCOMANIE
Les plus récents succès du palmarès. Steve Fiset accueille Johnny Farago, Diane Gauthier et Richard Huet.
Réalisation: Pierre-P. Girard et Raymond Boucher.

* 19 h 45—DÉCIBELS
Musique «underground».

* 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léon Ilial, Hélène Lasnier, Hélène Loiselle, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur.
Réalisation: Louis Bédard.

* 20 h 30—MONT-JOYE
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Madeleine Langlois, Guy Provost, Yolande Roy, Hubert Gagnon, Françoise L'Auger, Louise Ladouceur, Marc Legault, Andrée Boucher et Lionel Villeneuve.
Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour et Olivette Thibault. Lucien est si fatigué que Ginette l'incite à prendre des vacances. Pourquoi ne pas fuir pendant quelques jours les intempéries du Canada? Participation de Monique Chabot, Catherine Bégin, Gilbert Comtois, Nicole Kerjean, Don MacIntyre et Isabelle Martin.
Musique originale de Jean Cousineau. Réalisation: Roland Guay.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.
Chronique médicale mettant en vedette Robert Young (docteur Welby), James Broolin (docteur Kiley), et Elana Verdugo (Consuelo Lopez).

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Chef d'orchestre: François Cousineau.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

00 h 00—CINÉMA
En effeuillant la marguerite. Comédie réalisée par Marc Allegret, avec Daniel Gelin, Brigitte Bardot et Darry Cowl. La fille d'un général de Vichy, a écrit un roman scabreux. Pour fuir la colère de son père, elle part pour Paris où elle retrouve son frère qui est guide et concierge au musée Balzac. Avant besoin d'argent, la jeune fille vend un livre qu'elle croit appartenir à son frère, mais qui, en réalité est la propriété du musée (Fr. 56).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 mars

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Le Coffre-fort volant».

Production: Radio-Québec.
* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espieglés.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.

«Centour, sorciers».

Production: Radio-Québec.
* 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons.

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Jacqueline Barrette et Francine Ruel.

Aujourd'hui: «Le Soleil», «Lune ronde, lune blanche», «La Poule».

Réalisation: Renauld Gariépy.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Morphologie-cuisse». Devendrons-nous essentiellement cérébraux?

Participation de Monik.

10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES Début.

Le comique au temps du cinéma muet.

«Les Plaisirs de la mer», «Le Bain des beautés».

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

«Marc prend sa retraite». Doris veut convaincre son père de vendre la ferme et de venir vivre avec elle et les enfants à San Francisco.

* 12 h 00—SEBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»

13e et dernier épisode: «Les Dernières volontés du Capitaine Maréchal». A bord de la «Mary-Morgane», le capitaine Maréchal aperçoit Sébastien en détresse dans son petit canot. Oubliant son désespoir, le vieil homme récupère l'enfant. Mais le vent se lève. Un grain survient. La «Mary-Morgane» danse sur les flots. Le capitaine décele une avarie à l'avant. Comme il s'approche du bastingage, il porte la main à son cœur et s'écroule...

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Gary Plaxton.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Mme Yvette Mercier-Gouin, femme de l'honorable Sénateur Léon-Mercier-Gouin, est interviewée par France L'Abbé. Réalisation: Fernand Guette.

14 h 30—CINÉMA

L'Odysée du «T-34». Film de guerre réalisé par N. Kourikine, L. Menaker, avec V. Gourenkov, V. Skoulme et B. Ova. Un blindage dont la résistance intrigue l'armée allemande: un abus de confiance d'un militaire allemand; un tank russe en route avec quelques conducteurs... Ils étonnent. Ils fracassent. Ils inquiètent.

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—NIC ET PIC

Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne

Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux.

«Le Roi sans soucis».

Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—DANIEL BOONE

«Le Trésor Aztèque».

* 18 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Aventures du docteur Dolittle, vétérinaire.

Aujourd'hui: «Le Mal du pays».

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin) et Andrée Champagne (Donalda).

«Le Candidat-Castor». Séraphin serait-il candidat aux élections provinciales? Pour quel parti?

Réalisation: Bruno Paradis.

* 20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique médico-policière réalisée par Chester Krumholz, avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman.

«Où la chance s'en est-elle allée? Un jeune homme, au cours d'une crise provoquée par un hémangiome intercranien, attaque une amie et la blesse sérieusement. Vu que la victime s'est acquise une réputation de menteuse et qui lui, passe pour un garçon paisible, les accusations de la jeune fille ne sont guère convaincantes.

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset.

Avec Roland Bédard, Reine France, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Danielle Roy, Réjean Lefrançois, Manon Bernard, Guy Godin, Suzanne Verrey, les petits Alain Marchand et Christian Dubois.

Réalisation: Yvon Trudel.

* 21 h 30—TÉMOIGNAGES

«Sans adresse connues». Film réalisé par Edouard Lunz, avec Luce Guilbault, Louise Marleau, Monique Mercure et Julien Genay. Texte de Réal Benoit. Un jeune homme recherche, parmi les connaissances féminines d'un de ses amis, celle à qui s'adressait la lettre qu'il a recueillie sur son cadavre.

* 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Recherches, textes et animation: Jacques Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Femmes à Pessal. Comédie. — Interprètes: Alfredo Landa et Ingrid Garbo. Un médecin se marie. Sa jeune épouse se transforme aussitôt en une autoritaire matrone. Il y a tous les jours moyen d'éliminer une femme insupportable. Elle est remplacée par une autre vaniteuse, suivie par une hippie intellectuelle. Vient ensuite la classique jalouse et possessive (Esp.).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

7 mars

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—L'AGRICULTEUR D'AUJOURD'HUI DANS L'AGRICULTURE DE DEMAIN

Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux.

Animateur: Raymond Labrecque.

Réalisation: à CBVT-Québec.

Claude Colbert. Emission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec.

Aujourd'hui: «La Production ovine».

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance.

«L'Anniversaire de Picabo».

Production: Radio-Québec.

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II.

Aventures d'une famille aux prises avec des génies espieglés.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.

«Le Feu d'artifices».

Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—CLAK

Série permettant aux enfants de découvrir leur environnement.

L'émission se divise en trois modules: «Les Touffus», «Coco-Soleil» et «Psychomotricité».

Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz.

«Grand - petit».

Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général».

S'entraîner à des intensités élevées peut-il être dangereux?

Participation de Christine.

10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

«Le Bal des sirènes». «Un Roméo d'occasion dans le vent».

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—INVITATION AU LOISIR

«Paralytiques cérébraux». «Curling». «Tout-terrain».

Réalisation: Henri Parizeau.

* 12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare.

«Le Centenaire». On célèbre le centenaire de Schooner Bay: Claymore doit faire honneur au nom du capitaine Gregg.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Aurèle Lacoste.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Roger Barbeau.

14 h 30—CINÉMA

La Malédiction de Belphegor. Drame policier réalisé par Georges Combret, avec Raymond Souplex, Noëlle Noblecourt et Maurice Sarfati.

Alors qu'on prépare la représentation d'un ballet ayant pour thème «La Malédiction de Belphegor», les principaux organisateurs sont menacés de mort par un mystérieux inconnu qui se prétend Belphegor. Les meurtres se succèdent sans que la police puisse intervenir efficacement (Fr. 66).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—FANFRELUCHE

Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement.

Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya.

«La Princesse, le chevalier, le roi et le perroquet».

Réalisation: Micheline Latulippe.

* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley.

«La Grève des coeurs». Samson veut respecter les termes d'un important contrat.

Pour éviter la pénalité prévue il s'active sur le chantier. Une petite histoire de cœur entre Mlle Esther et Samson et la grève menaçant la production.

Le retour de Viking à Seattle se célèbre par un heureux mariage.

* 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.

«George Washington» (2e partie). Le Père de la Patrie est assigné devant la Cour pour avoir troublé la paix et résisté à son arrestation.

Sa connaissance de la Constitution et l'astuce de Samantha lui assurent une excellente défense.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu questionnaire. Auteur: Michel Dudrigne.

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoyer.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quiddoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Le Journal d'Anne Frank. The Diary of Anne Frank). Drame psychologique produit et réalisé par George Stevens avec Millie Perkins, Joseph Schildkraut et Gusti Hubert.

Anne Frank, une petite Juive hollandaise de quatorze ans, vit, pendant deux ans, en captivité volontaire avec les siens et les membres d'une famille amie, dans l'espoir d'échapper à la Gestapo.

Durant cette période, elle rédige tous les jours son journal dans lequel elle raconte sa vie, ses peines, ses joies et ses espoirs en même temps que le comportement et les soucis quotidiens de tous ceux qui partagent sa prison (USA 59).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8 mars

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «La Vaisselle». Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «All Bobo». Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—MINUTE MOUTOU
Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. Réalisation: Renaut Gariépy. Aujourd'hui: «Les Bijoux». «Ronde de la souris et de l'éléphant». «Ernest» (marionnettes).
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
«Morphologie-cuisse». Pouvoir toucher le sol sans fléchir les genoux n'est pas critère de bonne condition physique. Participation de Monik.
- 10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
«Tempête en mer». «Le Pari manqué».
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
- * 11 h 30—L'ÎLE AU TRÉSOR
Feuilleton d'après le roman de Robert Louis Stevenson. Avec Dante Maggio, Dominique Maurin, François Darbon, Ise-Marie Schneiring, Georges Riquier, Jacques Dacqmine et Jean Servais. Dernier épisode: «La Chasse au trésor». Silver et les mutins, tenant Jim en otage, se servent de la carte pour découvrir l'emplacement du trésor mais ne trouvent que deux guinées.
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY
«Les Profits de la Marine». Un lutteur, non seulement reçoit une pension de son ex-épouse, mais est en pension chez elle. Celle-ci, désireuse de remplir ses obligations, épouse un matelot supposément riche.
- * 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jean Gaumont.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaétan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- * 14 h 30—CINÉMA
Tête de pont pour huit implacables (Testa di sbarco per otto implacabili). Drame de guerre réalisé par Al Bradley (Alfonso Brescia). Principaux interprètes: Peter Lee Lawrence, Guy Madison, Erika Blanc et Philippe Hersant. Un groupe de parachutistes commandé par le capitaine Murphy est dépêché en Normandie à la veille de l'invasion pour neutraliser un bunker d'ou les Allemands peuvent établir un barrage de flammes sur la mer. Auparavant, trois agents déguisés en Allemands ont réussi à s'introduire dans la place mais ils ont été découverts et un seul a réussi à s'échapper (USA 68).

9 mars

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec. «Le Grand ménage».
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec. «Les Corbeilles de Philibert».
- * 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier. «Coco et Kiki».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique généraux». Recommandation sur la fréquence des exercices. Participation de Christine.
- 10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
«En voiture s'il vous plaît». Tous les déboires de quelqu'un qui veut s'inscrire à une course en auto. «La Foire aux maris». Un nouvel employé couru par les belles.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
- * 11 h 30—LES MOTARDS
«La Méprise». Avant son départ du Japon pour Hambourg, un homme désire revoir un ancien copain. Malheureusement, ce dernier a disparu depuis trois semaines du chantier où il travaillait.
- * 12 h 00—MINOS 5
Le capitaine Lindstrom vieux bourlingueur et ex-capitaine de «L'Intrépide» vient visiter son ancien bâtiment. Il est choqué de le voir aux mains de «marins d'eau douce» et entend de le libérer.
- * 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Boubou reçoit Claude Léveillé, compoiteur et interprète. Réalisation: Jacques Demers.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaétan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- * 14 h 30—CINÉMA
Opération Requiem blanc (A.D.3 Operazione squalo bianco). Film d'espionnage réalisé par Stanley Lewis, avec Rodd Dana, Franca Polesello et Alan Banthe. Le service du contre-espionnage américain, apprenant qu'un gang international de criminels est en possession d'une nouvelle arme atomique, charge un agent de mener une enquête afin de récupérer l'engin meurtrier (It. 65).
- * 16 h 00—BOBINO
- * 16 h 30—PICOTINE
En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Gaétan Gladu et Guy L'Ecuyer. «L'Oiseau de Picotine». Picotine est peignée parce que sa petite maison d'oiseau n'est plus habitée. Fantoche a une idée: il emmène Picotine et Poildepuch au comté des Mille Oiseaux.
- * 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL
«L'Étalon». Western réalisé par William Witney, avec Leif Erickson, Cameron Mitchell, Mark Slade et Linda Cristal. Le fils de John convoite l'étalon du fils du chef indien.
- * 16 h 00—BOBINO
En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaétan Labrèche. «Le Sombre Sombro».
- * 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE
En vedette: Edward Bishop et George Sewell. «Un moment importants». Le temps s'arrête... et le commandant Straker s'en va à la dérive... et pendant ce temps bien des événements peuvent avoir lieu en une fraction de seconde.
- * 18 h 00—POUR PASSER LE TEMPS
Activités et passe-temps des adolescents. Réalisation: Claude Désorcy. «Cyclo tourisms».
- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutot.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS
Guépier pour trois abelles (The Honey Pot). Comédie policière écrite et réalisée par Joseph L. Mankiewicz, avec Rex Harrison, Cliff Robertson et Maggie Smith, d'après la pièce «Mr. Fox of Venice» de Frederick Knott. Cecil Fox, gentilhomme original qu'on dit millionnaire, habite un palais à Venise. Il engage comme secrétaire un acteur américain pour l'aider à jouer la comédie qu'il est en train de monter à trois de ses anciennes maîtresses qui aspirent à son héritage (USA 66).
- * 22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS
Réalisation: Georges-Noël Fortin.
- * 22 h 30—DOSSIERS
«Montréal ou Toronto: métropole?» (Ire de 2 émissions). Recherches et interviews: Carl Dubuc. Participants: M. Blumenfeld, urbaniste de Toronto et auteur de «Metropolis et Megalopolis», Fernand Martin, économiste et professeur à l'Université de Montréal, Charles Perrault, président du Conseil du patronat et Harry Pope, économiste torontois. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 23 h 10—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- * 23 h 30—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette.
- * 00 h 30—CINÉMA
Un soir, une nuit. Drame sentimental écrit et réalisé par Jean-Marie Pontiac. Principaux interprètes: Geneviève Grad, Paul Guers, Gérard Klein. Un photographe de presse fait la rencontre d'une jeune secrétaire qu'il s'offre à reconduire chez elle en banlieue. Celle-ci accepte de passer avec lui une partie de la soirée et le suit dans ses activités professionnelles. Le photographe réussit une photo d'un homme politique compromis dans une sale affaire et se voit poursuivi par un individu louche (Fr. 68).
- 2 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

- * 18 h 00—LES PIERRAFEU
Dessins animés réalisés par William Hanna et Joseph Barbera. Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Mille et Claude Michaud. «Aventures dans les îles». Arthur, Fred et leur épouse sont les gagnants d'un voyage aux îles avec contrat à la TV. Le commanditaire de ce concours exploite à fond le texte qui a servi de base dans le choix des gagnants.
- * CBOFT—TOC TOC PARTOUT
Arts, spectacles et divertissements. Réalisation: Denis Faulkner.
- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutot.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU
«Les Colonels». Film d'aventures réalisé par Herbert Kenwith, avec Gene Barry, Ann Baxter et David Sheiner. Glen Howard est délégué à Bhasa afin de tater le poulx des colonels qui ont renversé l'ex-président, dont la réputation était excellente. Le nouveau régime demande la reconnaissance par les USA et la continuation de leur aide financière.
- * 21 h 00—A PROPOS...
Animateur: Benoît Girard. Orchestre sous la direction de Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Desjardins. «La Fête à Loulou». Avec René Caron, Denise Chartier, Pierrette Lachance. Benoît offre à sa femme Loulou (Denise Chartier), un «party» costumé dans leur penthouse, à l'occasion de son anniversaire. On dansera la java et on chantera des chansons d'époque. Au programme: «La Fête à Loulou», «Chez moi», «Titine», «Je sais que vous êtes jolie», «C'est si bon», «Java», «Bal, petit bal», «Pi-galle», «Domino», «La Java du diable», «Le P'tit bal du samedi soir».
- * 21 h 30—LE 60
Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay. Réal.: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Grégoire, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet. Coordination: Fernande Chouinard.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette.
- 00 h 00—CINÉMA
8½. Drame psychologique réalisé par Federico Fellini, avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. Un réalisateur fait une cure de repos dans un établissement thermal tout en préparant son prochain film. Son producteur le presse de mettre le travail en marche, mais il retarde l'échéance car il se sent à court d'idées. Il échappe à ses soucis présents en se réfugiant dans le rêve ou dans ses souvenirs d'enfance (It. 63).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

«Chez-nous, c'est
chez-nous» aux
«Beaux Dimanches»



«30 cadres-secondes
aux
«Beaux Dimanches»
(article en page 5).



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à
ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- 13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

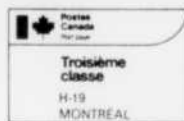
Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION

Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 3 au 9 mars 1973



Port de retour garanti