

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Pour Manitas, la guitare c'est de l'argent sonnante

par Christiane BERTHIAUME

Chez Manitas de Plata, c'est la guitare qui paye tout: les automobiles, les habits, les chemises, les femmes... et la célébrité.

Il est gitan et ses yeux d'un bleu limpide et d'une étrange profondeur évoquent l'insolite et le mystérieux.

Il vient de la Camargue et ce qu'il dit est parfois inaudible parce qu'il parle avec un fort accent catalan.

D'ailleurs, il parle peu, répond rapidement aux questions et hausse les épaules aux "pourquoi" en disant laconiquement "parce que c'est ainsi".

Il ne sait ni lire, ni écrire. Il a appris cependant à signer des autographes en copiant son nom imprimé sur les affiches.

"Apprendre à écrire et à lire, ça rend dingue. Comme tous les Gitans, je ne voulais pas aller à l'école quand j'étais petit. Je préférais jouer de la guitare.

"Qu'est-ce que cela m'aurait apporté d'aller à l'école? C'est la guitare qui me rapporte des sous".

Comme le veut la légende, il a la fierté des Gitans et le sens de la famille. Sur scène, il est accompagné de son frère, son fils, son neveu, son cousin.

Son nom véritable est Ricardo Baliardo mais depuis l'âge de neuf ans, depuis qu'il a commencé à jouer de la guitare, il porte celui de Manitas de Plata, petites mains d'argent.

Salvador Dali l'a surnommé, pour sa part, "le plus grand Gitan de l'histoire des Gitans".

Il considère comme ses amis Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Guy Béart, Marlon Brando, Yul Brynner, Charlie Chaplin et d'autres personnalités. Il s'enorgueillit d'avoir quatorze guitares signées par Picasso et d'avoir fait danser le célèbre peintre à 80 ans.

Manitas de Plata est un homme mondain et coquet. Il a 14 habits de scène et il est fier de dire qu'il a cinq automobiles dont une Rolls Royce.

Il s'exprime de façon naïve et attend probablement la réciprocité en affirmant que sa vie n'a pas changé depuis que les Américains l'on découvert.

D'autre part, il a eu des exigences qui ont failli lui coûter la gloire. A la suite d'un reportage dans le magazine Time, il a été invité à enregistrer à New York. Il a refusé par peur de l'avion. C'est la compagnie de disques Columbia qui s'est déplacé en Camargue. Depuis, Manitas de Plata a appris à contrôler sa peur. Il a donné d'ailleurs un spectacle improvisé sur l'avion

qui l'amenait de Paris à Montréal.

De toute façon, il n'aime pas voyager et ne reste jamais absent des siens plus d'un mois. Il y a longtemps qu'on lui demande d'aller au Japon et en Australie. Il rentre d'une tournée dans ce dernier pays et se prépare à aller au Japon bientôt.

Avant l'expédition américaine en terre gitane, Manitas de Plata jouait dans des cabarets parisiens.

Depuis, il a fait l'Olympia et le Théâtre des Nations de Jean-Louis Barrault.

Au nombre de ses originalités, Manitas de Plata compte qu'il ne répète jamais, qu'il ne joue de la guitare que sur scène, très rarement en dehors. Il ne prépare jamais de programme pour son récital: "Nous ne savons jamais ce

que nous allons jouer avant d'entrer en scène. Nous décidons au fur et à mesure".

Manitas de Plata a une villa à Montpellier et ne se considère pas comme riche parce que, dit-il: "Je fais vivre ma sœur et ses enfants, mon frère et les siens".

Chaque année, à la fin de mai, il y a la grande fête des Gitans aux Saintes-Maries-de-la-mer que Manitas de Plata ne rate pas: "Je refuserais 20 milliards (de francs probablement) pour un concert pour ne pas rater la fête de la vierge noire".

A son retour à Montpellier, il doit également tourner un film avec Orson Welles.

Auparavant, il aura donné deux concerts demain soir à la salle Wilfrid-Pelletier.



photo Yves Beauchamp, LA PRESSE
Pour le plus grand Gitan de l'histoire des Gitans, "apprendre à écrire et à lire, ça rend dingue".

Claude Landré: ne plus rien faire de déprimant

"Le premier soir, un client dans la salle à commencer à me faire c... Quand il m'a dit: "Veux-tu que je te noircisse l'autre oeil", je suis parti et je n'ai jamais fait les quatre soirs de représentation tels que prévus au Motel Héloïse à Québec.

"Je ne prends plus rien. "Ça me prenait tout mon petit change autrefois. Maintenant, je ne vais pas être obligé d'expliquer à chaque fois... dit-il, en montrant son couvre-œil et sa main gauche cachée dans un gant noir."

Les gens disent de Claude Landré, qu'il n'a jamais été quelqu'un de particulièrement optimiste: il passe un mauvais moment.

Il n'a rien perdu de son ton cyniquement blagueur, mais lorsqu'il dit: "Il m'a regardé dans les yeux... pardon dans l'oeil", on hésite entre le rire et l'apitoiement... parce qu'on ne sait pas très bien si Claude Landré en rit ou en pleure encore.

Claude Landré devait faire la Place des Arts en janvier dernier. Après avoir annulé les représentations, il les a reportées en mai lorsqu'il a appris que Jean Ferrat ne viendrait pas. "Mais comme, on n'est pas des bouche-trous, explique Landré... A nouveau annulé, le spectacle de la Place des Arts a été définitivement remis en novembre prochain.

Depuis juillet, depuis l'accident, il n'a pas vraiment arrêté de présenter des spectacles, mais en province et sporadiquement. Il a fait quelques émissions de télévision, quelques émissions de radio mais en ne donnant jamais suite aux offres de participation régulière à CBF ou interrompant celles qu'il pouvait avoir dans d'autres postes.

Depuis trois ans, Claude Landré déclare qu'il en a assez du show-biz et qu'il a atteint ses limites au Québec.

"A défaut de bons shows, je vais en voir de mauvais, dit-il. Des spectacles d'amateurs, ceux des mauvais clubs de la "Main", etc..."

"Il y a trop de gens qui se prennent au sérieux. Il n'y a plus de place pour les comiques."

Plus impatient, plus intransigeant qu'autrefois, Claude Landré a un leitmotiv qui revient constamment dans la conversation: ne plus rien faire de déprimant.

"Je dois faire normalement un mois au Patriote. Mais le premier soir où je me fais c..., je débarque!"

Depuis longtemps, il parle d'abandonner le métier: "J'ai investi 11 ans de ma vie dans cette entreprise. Je vais au moins récupérer l'intérêt sur quelques années..." Le tout dit sur le ton de quelqu'un qui ne veut pas se fermer les portes.

Il parle d'annoncer l'an prochain son départ définitif. Claude Landré en parle tellement depuis quelques années et rien n'a encore été fait mais aujourd'hui...

Cette hésitation qui s'est accentuée depuis l'été dernier, ce malaise qui entoure son accident se dissipe heureusement sur scène alors qu'au tour d'une table, il est toujours présent.



Claude Landré
Il passe un mauvais moment



photo Pierre McCann, LA PRESSE
Claude Léveillè est revenu basané, avec une barbe et quelques livres en moins.

Léveillè revient du bout du monde

Claude Léveillè rentre de chez les Tartares et les Cosaques. Il était parti depuis deux mois pour la Scandinavie et la Russie.

Gilbert Bécaud s'est déjà rendu aux frontières de la Chine, de l'Afghanistan et de l'Iran. Claude Léveillè, pour sa part, est bien le premier québécois à aller chanter dans ses régions aussi éloignées.

"C'est le bout du monde, explique-t-il. Le Japon, c'est moins loin!"

"Je savais, en partant, qu'à l'exception de Leningrad, je ferais une tournée en Russie différente de la première. On m'avait parlé du sud de la Russie mais je ne croyais jamais me rendre aussi près du Tibet que Montréal peut l'être de St-Benoit-du-Lac.

"Bien sûr, personne ne savait là-bas qui j'étais mais le Canada intrigue les gens. C'est la carte que nous avons joué. Les spectateurs s'attendaient à tout: des streapteases à l'homme de concert."

Claude Léveillè revient de son second voyage en Russie. Le premier eut lieu il y a cinq ans. "Dans les républiques soviétiques du sud, le régime est plus souple mais on frappe des régions quarante ans en arrière de nous!"

"Par contre, j'ai joué sur des pianos à queue fantastiques dans des salles aussi grande que Wilfrid-Pelletier dans des villes de secondes importances."

Claude Léveillè est revenu avec une barbe, basané et quelques livres en moins: "Le hot-dog et les patates frites que j'ai engloutis à mon arrivée n'ont jamais été aussi bons! Il ne faut pas me demander ce que j'ai mangé là-bas. Je n'en ai aucune idée!"

"Malgré tout, c'est la plus belle tournée que j'ai jamais faite. J'ai assisté à des mariages, à des funérailles en pleine rue. Je suis allé au pays de Marco Polo."

A Moscou, Claude Léveillè a été l'heureuse victime du souvenir laissé par les Canadiens qui ont assisté aux joutes de hockey: "Ils ont brisé la glace, c'est le cas de le dire! Ils ont impressionné tout Moscou. A la douane, un officier en regardant mon passeport m'a dit: "Canada, hockey, da..." et j'ai échappé à la fouille!"

Avant de revenir au Québec, Claude Léveillè s'est arrêté en Suède pour faire une émission spéciale de télévision et à Paris pour enregistrer une partie de son prochain 33-tours. En ce moment, il écrit la musique d'une comédie musicale signée Marcel Dubé et Louis-George Carrier et qui sera présentée cet été au Théâtre de la Marjolaine.

Il retourne ensuite à Paris terminer son disque.

Composer la musique d'un télé-théâtre et celle d'une pièce de théâtre pour l'automne ("La ménagère de verre" à NCT), préparer un autre 33-tours (instrumental cette fois inspiré par son voyage. Il s'intitulera: "Communication") l'attendent à son retour.

A l'automne, Claude Léveillè donnera deux spectacles à la salle Wilfrid-Pelletier.

Ce ne sont pas les 28 décollages, les moutons dans un avion et le lion dans un autre ainsi que la mauvaise nourriture et la vie dure qui ont découragé Claude Léveillè. Une autre tournée dans le Caucase et l'Ukraine est prévue pour 75.

VOS DOIGTS ONT DU TALENT.

... et pour leur permettre d'approfondir ce talent, Galipeau Musique leur propose des professeurs dont la compétence n'est plus à discuter!

galipeau musique

1480 Est Fleury, Mtl. Tél: 387-2568

Aussi à Terrebonne — St-Michel (Mtl) — St-Hyacinthe — Repentigny — Longueuil — Verdun — Québec — St-Jérôme — Château-quay — Laval

Variétés

Poèmes et chants de la résistance 3 ...Bof!

POÈMES ET CHANTS DE LA RÉSISTANCE 3. Hier soir au Centre Paul-Sauvé, Albert Millaire, Lionel Villeneuve, Hélène Loisel, Marie Savard, Alexandre Zelkine, le Théâtre... Euh, Yvon Deschamps, Raymond Lévesque, Jacques Michel, Gilles Valiquette, Pauline Julien, Solange Tremblay, le Grand cirque ordinaire. Reprise à Québec le 14.

par Christiane BERTHIAUME

Le public ne manquait pas d'enthousiasme, était disponible mais le spectacle a laissé échapper l'occasion.

Pour commencer, il a débuté avec trois quarts d'heure de retard et Jacques Michel a décrit le climat en quelques mots: "Il y a suffisamment de monde qui parle. Alors on va chanter."

Le front commun intersyndical présentait, hier soir, au Centre Paul-Sauvé Poèmes et chants de la résistance 3, dans le cadre de ses activités pour la libération des présidents de la CSN, FTQ, CEQ.

Entre les affiches publicitaires et le slogan du Centre, "Soyez Palestriens", planaient les banderoles du Front commun et les sigles de chaque centrale syndicale à côtés des photos de Pepin, Laberge et Charbonneau.

Le Centre Paul-Sauvé était plein à craquer de gens venus voir un spectacle d'atmosphère, un "protest show".

Or, à quelques exceptions près, le spectacle a fait preuve d'amateurisme et a pêché par ennui. La sonorité était inégale. On entendait parfois bien, la plupart du temps mal, mais jamais très bien.

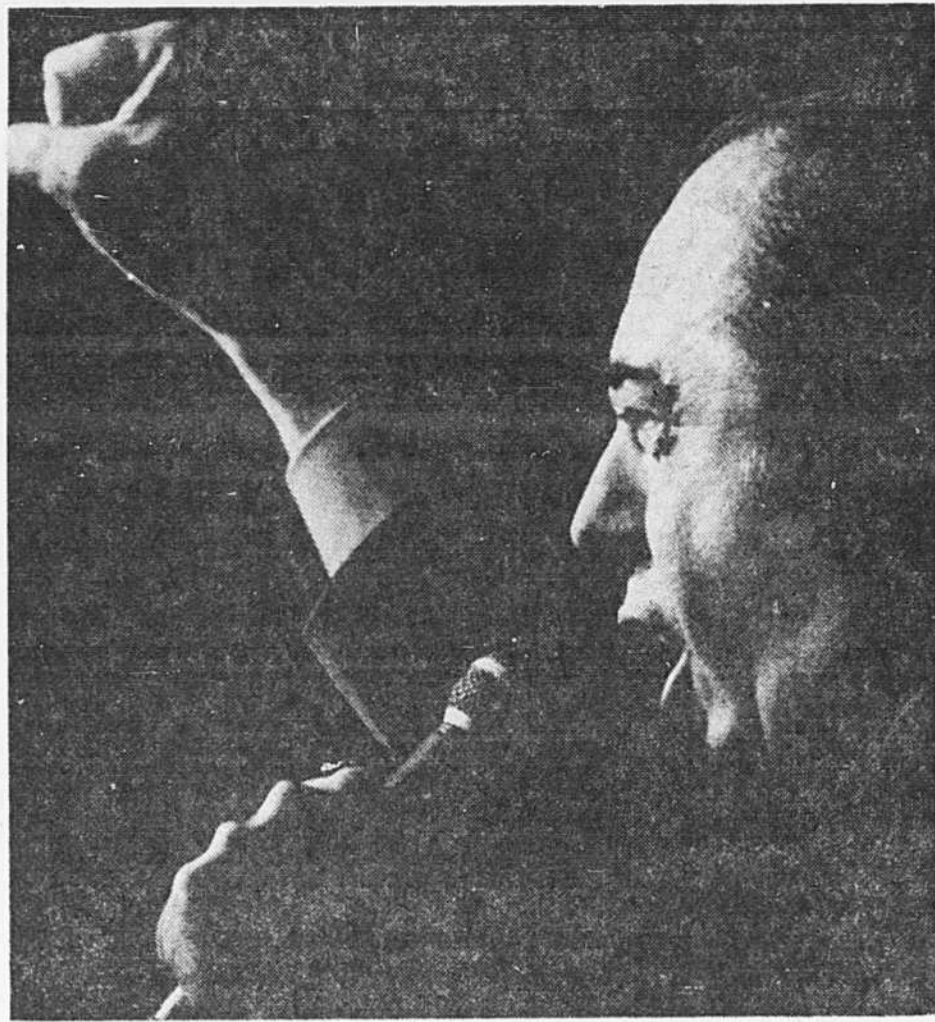
pressé, on annonçait un monologue inédit d'Yvon Deschamps et des chansons de Pierre Bourgault interprétées par Steve Fiset (ce qui piquait la curiosité). Ce dernier était absent et Yvon Deschamps a refait "Les unions qu'ossa donne".

D'autre part, les Cousineau n'étaient pas là. Alexandre Zelkine, qui n'était pas annoncé sur l'affiche publicitaire, a donné un court tour de chant.

Albert Millaire, Lionel Villeneuve et Hélène Loisel sont venus régulièrement, entre les tours de chant, dire un texte de Léandre Bergeron (qu'on comprenait mal) sur les grèves, illustré de photos projetées sur un écran à l'arrière de la scène.

Le Théâtre... Euh! a donné un numéro de pantomime assez intéressant sur l'oppression.

J'ai cru deviner, sans les entendre, que deux jeunes filles sont venues dire et chanter que les femmes, les ménagères sont aussi des travailleurs.



Raymond Lévesque: "...lui qui tapait dans ses mains le rythme de "Ce n'est qu'un début, continuons le combat!"

Marie Savard, Alexandre Zelkine, Jacques Michel, Gilles Valiquette ont donné des numéros qui manquaient de chaleur.

En fait, le premier à soulevé la salle (qui ne demandait que ça) a été Raymond Lévesque (le spectacle était déjà bien entamé à ce moment-là) parce que le seul à présenter des chansons de circonstance.

Dans le communiqué de

Il a été également le premier à répondre directement à ce que le public attendait, lui qui tapait dans ses mains le rythme de "Ce n'est qu'un début, continuons le combat!" depuis son arrivée.

Raymond Lévesque a donné "Le bon peuple", "Les militants", "Non, non, non" et, à la demande du public, "Bozo-les-culottes".

Pauline Julien, qui présentait également des chansons d'occasion et un texte de

Bertold Brecht (déjà récité au spectacle de la Baie James), a suscité aussi l'enthousiasme.

A vrai dire, hier soir, les quelques milliers de personnes qui se sont rendues au Centre Paul-Sauvé étaient davantage venues entendre des chansons comme "Un nouveau jour va se lever" (Jacques Michel), qui confirmaient leur démarche, qu'un spectacle ordinaire. Elles sont sorties déçues.

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

"Québec Underground", Tome 2

Afin de souligner de manière spéciale le lancement du second tome de "Québec Underground", les éditions Medart organisent, jeudi prochain le 17 mai, une série d'événements artistiques et... sportifs.

Tout se déroulera entre 11 heures du matin et 2 heures du matin (vendredi). A 11 heures, le critérium cycliste Québec Underground partira du Musée d'art contemporain pour franchir les étapes suivantes: place Ville-Marie, Café Campus, parc Jeanne-Mance, carré St-Louis, Vieux-Montreal et Casa Loma.

A 1 h. 30, la troupe de théâtre "Les Sans-regrets" présentera à la Casa Loma "Love Story number 2". Suivra, à 3 h. 30 le théâtre Sainfoin dans "Salut Galarneau", d'après le roman de Jacques Godbout.

C'est à 8 h. 30 que l'athlète de l'année (Athlète Underground, il va sans dire) sera choisi. Ce pourra être un mâle ou une femelle dont les exploits peuvent être du domaine physique ou mental.

A 10 h. 30 "Le gang morpho à Vaillancourt" fera son numéro. Normand Thériault, un des organisateurs de la journée, nous dit qu'il espère bien que le tout sera terminé à deux heures du matin.

Rappelons que les deux

tomes de "Québec Underground" témoignent de dix ans d'événements marginaux au Québec, dans le domaine des arts, durant la décennie 1960-1970. Le deuxième tome comprend 475 pages.

Au Musée du Québec

Deux expositions intéressantes, dont une est actuellement en cours, sont annoncées au Musée du Québec. Claude Jirar présente depuis le 26 avril, et ce jusqu'au 4 juin, un montage visuel et sonore.

L'exposition de Jirar comporte un élément expérimental qui donne au public l'occasion d'admirer une première réalisée par l'artiste et spécialement préparée pour la présente manifestation.

Pour sa part, Roland Poulin présentera du 3 au 28 mai 1973 son exposition tréfilée 3. Ces structures sont créées à l'aide de laser. Poulin écrit, au sujet de son oeuvre: "La lumière naturelle est le support de la vie. La lumière naturelle ou artificielle est aussi à la base de tout le langage plastique. Sans elle, aucune surface, aucun objet ne serait perceptible. La nouveauté et l'originalité de ma recherche résident dans le fait que je ne considère plus l'objet comme récepteur de lumière, mais comme émetteur de lumière-énergie."

Toute personne désirant poser sa candidature doit adresser une demande

écrite avant le 1er juin à la direction des relations culturelles, ministre des Affaires culturelles, 955, chemin Saint-Louis, Québec.

Au Musée du Québec

Deux expositions intéressantes, dont une est actuellement en cours, sont annoncées au Musée du Québec. Claude Jirar présente depuis le 26 avril, et ce jusqu'au 4 juin, un montage visuel et sonore.

L'exposition de Jirar comporte un élément expérimental qui donne au public l'occasion d'admirer une première réalisée par l'artiste et spécialement préparée pour la présente manifestation.

Pour sa part, Roland Poulin présentera du 3 au 28 mai 1973 son exposition tréfilée 3. Ces structures sont créées à l'aide de laser. Poulin écrit, au sujet de son oeuvre: "La lumière naturelle est le support de la vie. La lumière naturelle ou artificielle est aussi à la base de tout le langage plastique. Sans elle, aucune surface, aucun objet ne serait perceptible. La nouveauté et l'originalité de ma recherche résident dans le fait que je ne considère plus l'objet comme récepteur de lumière, mais comme émetteur de lumière-énergie."

Gilles TOUPIN

MICHEL GÉLINAS présente

SUPERBECAUD

16 MUSICIENS/20 ANS DE CHANSONS

17 • 18 • 19 • 22 • 23 • 24 • 25 • 26 MAI

Billets en vente chez Sauvé & Frères rue St-Hubert, Galeries d'Anjou, et au Centre Laval Montreal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

le théâtre du rideau vert

du Mardi au Samedi à 20 h.
Dimanche à 19 h.

TRICENTENAIRE MOLIÈRE

L'Impromptu de Versailles

Monsieur de Pourceaugnac

Mise en scène DANIELE J. SUISSA, avec GERARD POIRIER, YVETTE BRIND'AMOUR, ANDRÉ CAILLOUX

Yvonne Leflamme • Jean Leclerc • Arlette Sanders • Jacques Zovvi • Serge Bossac • Lanie Scoffie • Vincent Davy • Serge Turgeon • Ninon Lévesque

BILLETTS ÉTUDIANTS
Mardi, Merc., Jeudi et Dimanche
Réservations: 844-1793
4664, rue ST-DENIS
métro Laurier, sortie Gifford

SPECIAL AVANT-PREMIERE
CE SOIR \$2.00

de Michel Tremblay mise en scène André Brassard

HOSANNA

avec Jean Archambault Gilles Renaud

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST, AVENUE DES PINS - 845-7277

DONALD K DONALD PRÉSENTE

"SEALS & GROFT"
JEUDI 24 MAI 21 h.

BILLETTS \$4.50 et \$5.50

Disponibles au Capitol, A & A Records (St-Catherine et Guy), Montreal Trust P.V.M.

THÉÂTRE CAPITOL

Le Salon de la femme

4 AU 13 MAI, PLACE BONAVENTURE

- 400 boutiques de tous genres. Mode, beauté, santé, décoration, gastronomie, etc...
- 300 kiosques culturels avec colloques sur la planification familiale, les sciences de la santé, le théâtre, les arts, "projet sur l'homme", démonstrations d'artisanat.
- Activités continues sur scène: Défilés de mode et spectacles.
- Garderie modèle

Admission: Adultes \$1.75, Étudiants \$1.10, Enfants \$0.75

11 heures A.M. à 11 heures P.M.

VENEZ DÉCOUVRIR EN UN JOUR CE QUE VOUS DÉCOUVRIREZ EN UN AN!

The Fall Guys

En vedette les Fall Guys, un groupe aux talents multiples: ils chantent, ils dansent, ils jouent la comédie!... Une bizarre et combien sympathique bouffée de printemps!... En plus, Cliff Edwards, autrefois des Bells.

Le Portage
Hotel Bonaventure
C'est toujours un "happening"
HOTELS WESTERN INTERNATIONAL
Vos hôtes en voyage

tv HEBDO

ORGANISATRICE DES DEUX CONCOURS

REND HOMMAGE AUX RÉCIPIENDAIRES DES PRIX ORANGE/CITRON ET DU TROPHÉE OLIVIER-GUIMOND

Les noms des heureux et moins heureux gagnants seront dévoilés lors du GALA DES PRIX ORANGE ET CITRON présenté à l'émission APPELEZ-MOI LISE le vendredi 11 mai, à 23 heures, au réseau français de Radio-Canada.

MISES EN CANDIDATURE: PRIX ORANGE/CITRON

PRIX ORANGE HOMME: Tex, Jacques St-Jean, Jean Duceppe, Willie Lamotte et Jacques Faucher.

PRIX ORANGE FEMME: Ginette Reno, Luc Payette, Renée Martel, Janine Sutto et Marie-Josée Longchamps.

PRIX CITRON HOMME: Les Iral, Jean Lajeunesse, Riki Giguère, Claude Blanchard et Pierre Lajoie.

PRIX CITRON FEMME: Michèle Richard, Janette Bertrand, Denyse Filinault, Huguette Proulx et Dominique Michel.

Les deux prix Orange recevront chacun un téléviseur-couleur offert par la revue TV HEBDO.

TROPHÉE OLIVIER-GUIMOND

La lutte finale pour l'obtention de ce prestigieux Trophée, offert à l'artiste jugé le plus sympathique par le public, se fait entre Félix Béland, Jacques Bouvier, Jean Duceppe, Paolo Neri et Janine Sutto.

TV HEBDO offre, conjointement avec La Brasserie Labatt Ltée, un bronze de 13" de diamètre à l'effigie de l'artiste gagnant (une valeur de \$750.00). Le public votant, pour sa part, méritera cinq (5) téléviseurs-couleur, une gracieuseté de TV HEBDO.

C'est LUC GUIMOND, le fils du regretté comédien, qui remettra ce Trophée au successeur de Gilles Lafollette, gagnant de l'an dernier.

LE GALA DES PRIX ORANGE ET CITRON
AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA
LE 11 MAI À 23 HEURES
UNE ÉMISSION-GALA À NE PAS MANQUER!

FRANCOISE CHARTRAND présente en collaboration avec CFGL.

DERNIÈRE CHANCE
DEMAIN SOIR à 7 H. et 10 H.

"Le plus grand gitan de l'histoire des gitans"
(Salvador Dali)

MANITAS DE PLATA

HIPPOLYTE BALIARDO MANERO BALIARDO
JOSÉ REYES MANOLO ARENAS

Billet \$2.50 à \$6.00 en vente

Place des Arts, Montréal Trust PVM
Sauvé et Frères et A & A Records

SALLE WILFRID-PELLETIER

La Ballade des Morts
d'Irwin Shaw

25 comédiens

Mardi au vendredi 20 h.
Samedi 17 h. et 21 h.
Dimanche 19 h.

Mise en scène: Olivier Reicheubach
Décors, costumes: Robert Prévost
Musique: Michel Hinton

861-0563

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84 ouest, rue Sainte-Catherine

tnm

Du lun. au ven. à 12:15 \$1.18 plus taxe

Théâtre Midi
avec Denise Filiatrault
Albert Millaire
Roger Garand

Mise en scène: Jean-Louis Roux

18 ANS Adultes

La plus nouvelle profession du monde

MASSAGE PARLOR

5e sem.

LISA RICHIE COULEUR

LE GRAND CIRQUE ORDINAIRE présente

"L'OPERA DES PAUVRES"

Au Patriote à Clémence

Représentation tous les soirs.

Sauf lundi et mardi

Reservations

523-1131—521-6666

5e sem.

I am Sandra

COULEUR

1229 Blvd St. LAURENT

861-1351

NOUVEAU

BAR SALON

Polynésien

L'exotisme qui charme

AU RESTAURANT

WING WAH'S

2500, Henri-Bourassa est

THÉÂTRE INTERNATIONAL DE MONTREAL

La Foudrière

sur Métro Ile Ste-Hélène

A l'affiche

"TOUT EST SOUS CONTRÔLE" de Joyce Rayburn

Traduction de Jeanine Beaubien

Mise en scène de Septimiu Sever avec

- Janine Mignolet
- Pierre Thériault
- Danielle Ouimet
- Roger Garand
- Robert Lalonde

COMPLET CE SOIR

Billets en vente: Sheraton Mt-Royal, suite G-20

Montreal Trust, P.V.M.

Reservations: 526-0821

14 ANS

après **more** le nouveau film de Barbet SCHROEDER

la vallée

avec GIGER et KALFON

12.30 - 2.45 - 4.50 - 7.00 - 9.15

VENDOME

LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

EN PRIMEUR

14 ANS

"LE CHEF-D'OEUVRE d'Ingmar Bergman!"

★★★★ Une oeuvre dense et forte... "Un beau film sur l'amour passion"..... *Le Monde*

"Le lien est un film mature et mystérieux"..... *Life Mag.*

"Quel tact! Quel brio, quelle griffe!" *Le Figaro*

"Le lien est sublime"..... *Playboy Mag.*



Le bouleversement d'une femme rangée entraînée dans un amour illicite.

Elliott Gould, Bibi Andersson, Max von Sydow

dans

Le lien

Version française "The touch" en couleur

à l'affiche **DÈS DEMAIN**

7^e art 3180, rue BELANGER 722-0302

4e SEMAINE

le grand blond avec une chaussure noire

PIERRE RICHARD MIRELLE DANC

POUR TOUS

elysée

4 mois

un film de Luis Buñuel

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISE

14 ANS

Vengeance Criminelle et Vendettas Familiales...

Antony Page Vera Visconti James Reyes participation de Leslie West

Scenario et production Louis Pastore

Mise en scène Clark Worwick

Family Honor

DÈS DEMAIN!

LOEW'S 934 STE-CATHERINE O. 866-5851

Dernier Jour "SOYLENT GREEN" (14 ANS)

18 ANS Adultes

TOUTES VEULENT LE SÉDUIRE... laquelle y parviendra?

NON... JE SUIS VIERGE

aussi les désaxées

RIVOLI: représentation complète à 1.10, 4.30 et 7.45 p.m.

VERSAILLES (SALON BLEU): sur semaine des 7.00 p.m.

RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

Du groupe "Velvet Underground"

Donald K. Donald présente...

Lou Reed

LE FANTÔME DU ROCK!

"WALK ON THE WILD SIDE" JEUDI, LE 17 MAI, 9h.00

Billets: \$4.50 - 5.50 au Montreal Trust P.V.M. et A&A Records au coin de Ste-Catherine

CAPITOL THEATRE

3e SEMAINE

UNE PASSIONNANTE HISTOIRE D'AMOUR

OMAR SHARIF JULIE CHRISTIE GÉRALDINE CHAPLIN

LE DOCTEUR JIVAGO

EN COULEURS

LA SCALA

PAPINEAU et BEAUBIEN 721-5107

HORAIRE TOUS LES JOURS: 12.50 - 4.50 - 8.00

ÉTUDIANTS \$1.00

Un Film à la fois Drôle, Cruel et Pathétique!

18 ANS Adultes

Mike Nichols, Jack Nicholson, Candice Bergen, Arthur Garfunkel, Ann-Margret et Jules Feiffer.

LE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL

VERSION FRANÇAISE de Camal Knowledge.

DE FILM DE Mike Nichols EN COULEUR

Dès DEMAIN!

CHATEAU ST DENIS & BELANGER 271-4400

ELECTRA STE CATH & AMHERST 522-9177

VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E 352-4020

Dernier jour LA SEXUALITÉ AU TRAVAIL (18 Ans)

LAISSEZ

PAPA DAN'S

RESTAURANT ET BAR

Place Bonaventure

RÉCOMPENSER MAMAN... Elle le mérite bien.

Buffet spécial de la Fête des Mères \$5.50

RÉSERVATIONS 878-4569

diné-parc

LE PLUS GRAND TRIOMPHE DE L'ÉCRAN!

L'ESCLAVE LIBRE

CLARK GABLE • SIDNEY POITIER

ROBERT SHAW • ROBERT RYAN

HENRY FONDA

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

AUTOROUTE 20 EST SORTIE 58 TEL: 654-5515

NORTHWAY DRIVE-IN

EXIT 42, CHAMPLAIN, N.Y.

CE SOIR JUSQU'À DIM. 18 ANS

PRÉSENTE CE SOIR CETTE ANNONCE CONDUCTEUR GRATUIT "CLOCKWORK ORANGE" 2^e FILM "MAKING IT"



Vendredi soir seulement!

2 POUR LE 1 Pour chaque admission payée, deux personnes admises

DÈS DEMAIN SOIR!

Guichet ouvre à 7 p.m.: la projection débute au crépuscule

TEL. 684-8442

Cinéparc Dollard

CINEMA 1 VERSION FRANÇAISE POUR TOUS

UN FILM DE DAVID LEAN

DOCTEUR JIVAGO

GERALDINE CHAPLIN OMAR SHARIF JULIE CHRISTIE ROD STEIGER ALEC GUINNESS TOM COURTENAY

Jim Brown George Kennedy

tick.tick.tick. "ET LA VIOLENCE EXPLOSA"

2 FILMS EN COULEURS

CINEMA 2 POUR TOUS

TRANSCANADIENNE SORTIE 35 nord sur Montée des Sources jusqu'au boul. Brunswick vers l'ouest jusqu'au cinéparc.

Marty Robbins

"Country Music"

PLUS WINNING

ENFANTS MOINS DE 14 ANS ADMISSION GRATUITE

CHAUFFERETTE INDIVIDUELLE GRATUITE

les Productions Concordia inc. en collaboration avec

CJMS 1280 MONTREAL

présentent

UNA CORRIDA DE TOROS

à la mémoire du matador Manuel Dos Santos

au forum de montréal

le 18-19-20 mai 1973, 8h. p.m.

matadors: Ricardo Chibanga Jesus Solarzano Mario Coelho Jose Julio

15 forcados et 4 bandarilleros

18 bravos toros • 21 musiciens

billets en vente: Forum • Place Ville-Marie • Sauvé Frères

Le tout nouveau

HÔTEL QUEENS

... mieux servir est notre raison d'être

"LUXE SANS EXTRAVAGANCE"

Pour les plaisirs de la table...

"LE BELLAMY"

Service et cuisine française

"LE CAFÉ JARDIN"

Pour un léger repas

"LE CLUB SAVARIN"

Le coin-cocktail intime

"THE ENGLISH BAR"

Le Pub style 18e siècle

FACILITÉS POUR BANQUETS ET RÉUNIONS DE TOUTES SORTES

700 rue PEEL, au sud de Place du Canada

866-2531

LES DEMONS DE LA MOTO 18 ANS Adultes

Jack Nicholson
"Ils sèment la panique sur leur passage!"

COMMANDO du SERGENT BIVAN

DÈS DEMAIN!

ARLEQUIN 1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943

RITZ 1313 BELANGER E 272-5290

ROYAL (Berthierville) | SALABERRY (Valleyfield) | GEORGES (Ste-Thérèse)

HORAIRES

CiNema

ALOUETTE: "Déviations": 14:35, 17:50, 21:10, "Nuit après nuit": 12:00, 16:15, 19:30.

ANJOU: "Cabaret": 18:00, 21:40. "Les Intrus": 20:00.

ARLEQUIN: "La tour du diable": 14:45, 18:05, 21:20. "Le masque de la mort rouge": 13:10, 16:35, 19:55.

ATWATER: "Sleuth": 13:30, 16:50, 19:00, 21:30.

ATWATER 2: "César et Rosalie": 19:30, 21:30.

AVENUE: "Keep it in the family": 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.

BEAVER: "Fear of love": midi, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BERRY: "Les Charlots font l'Espagne": 13:10, 16:45, 20:16. "Les grenouilles": 14:53, 18:26, 21:59.

BIJOU: "On s'était la veille, Docteur": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00. "28 secondes pour un hold-up": 13:40, 17:00, 20:20.

CANADIEN: "Les Charlots font l'Espagne": 13:00, 16:30, 20:00.

CAPITOL: "Sexualité au travail": 12:15, 15:00, 17:10, 19:35, 21:40.

CHAMPLAIN: "On s'était la veille, Docteur": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00.

CHEVALIER: "Le tueur": 13:10, 16:43, 20:16. "Bof": 14:37, 18:10, 21:57.

CINEMA CINE: "Heat": 19:30, 21:30.

CINEMA DE PARIS: "Moi y en a vouloir des sous": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

CINEMAS DU VIEUX MONTREAL: Studio A: "La mort d'un bûcheron": 19:00. "Le manuscrit trouvé à Saragosse": 18:00, 20:00. Studio B: "Le grand sabordage": 19:00, 21:00.

CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "Espoir - Sierra de Teruel": 20:00.

CINE-PARC CHATEAUGUAY: "Olivier": 12:00, 13:40, 15:25, 17:05, 18:50, 20:35.

CINEMA 7e ART: "Les chiens de papier": 18:00, 20:00. "On achève bien les chevaux": 20:00.

COMODORE: "La mort d'un bûcheron": "Adieu filleule": "Hélène".

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE (Université St-Joseph): "Un chien anglais": "L'âge d'or": 19:00. "Le bûcheron": 21:30.

COTE-DES-NEIGES (Cinéma 1): "Images": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

COTE-DES-NEIGES (Cinéma 2): "Cabaret": 13:35, 16:00, 18:25, 20:50.

CREMAZIE: "Le dernier tango à Paris": 20:00.

DAUPHIN: Salle Renol: "Il était une fois la révolution": 20:00.

DOLLARD (Cinéma 1): "Le p'tit vient vite": "Qui".

DOLLARD (Cinéma 2): "The legend of Franche King": "King Kong vs Godzilla".

ELECTRA: "La sexualité au travail": 12:15, 15:20, 18:25, 21:33. "Obsédé sexuel": 13:45, 16:50, 19:55.

ELYSEE: Salle Renais: "Le grand blond avec une chaussure noire": 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "Le charme discret de la bourgeoisie": 19:30, 21:30.

BROS: "Touch me": 13:15, 15:25, 17:35, 19:45, 21:55. "Gelling": 14:15, 16:25, 18:35, 20:45.

EVE: "Massage parlor": 10:00, 12:50, 15:45, 18:40, 21:35. "Am Sandra": 11:30, 14:20, 17:15, 20:10.

FLEUR DE LYS: "Moi y en a vouloir des sous": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

GRANADA: "J'ai mon voyage": "La part des lions": 18:15.

GREENFIELD PARK (Cinéma 1): "Le despoir": "Typhon sur Hambourg": 18:00.

GREENFIELD PARK (Cinéma 2): "Sexualité au travail": "Dany la ravageuse": 18:00.

IMPERIAL: "Sex Shop": 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.

JEAN-TALON: "Moi y en a vouloir des sous": 18:00, 20:00, 22:00.

KENT: "The great Waltz": 13:30, 15:20, 17:15, 19:10, 21:05.

LA SCALA: "Autant en emporte le vent": 1:15, 19:45.

LAVAL (Cinéma 1): "Sexualité au travail": "Je fais tout ce que tu veux": 18:20.

LAVAL (Cinéma 2): "The Family": 19:15.

LOEW'S: "Soylent Green": 10:40, 12:50, 15:05, 17:15, 19:25, 21:40.

LONGUEUIL: "Deux pour couples infidèles": "L'Amour en vacances": 19:30.

LE CINE RNE: "Red Sun": "Doomwatch": 18:00.

MAISONNEUVE: "Moi y en a vouloir des sous": 18:00, 20:00, 22:00.

MERCURIER: "Orange mécanique": 19:00, 21:30.

MIDI-MINUIT: "La chevauchée érotique": 12:15, 14:55, 17:40, 20:20.

MORCKELAND: "Skyjacked": 14:55, 18:20, 21:55. "They only kill their masters": 13:15, 16:40, 20:15.

ORÉMENT: "Punishment Park": 19:00. "Chariot of the Gods": 21:30.

PALACE: "The Family": 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

PAPINEAU: "La saignée": 15:00, 18:25, 21:50. "La loi des gangsters": 13:15, 16:40, 20:05.

PARC: "El Desperado": 20:00.

PARISIEN: "Le despoir": 12:00, 18:00.

PARISIEN: "Les trois filles nues sur l'île Robinson": 13:45, 17:00, 20:20.

PIERROT: "L'assassinat de Trotsky": 17:05, 19:15, 21:24.

PLACE VILLE-MARIE: "Cless of 44": 12:30, 14:20, 16:05, 17:50, 19:45, 21:40.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Ray Day": 12:10, 13:55, 15:40, 17:25, 19:10, 21:00.

PIGALLE: "La chevauchée érotique": 10:15, 13:05, 15:55, 18:45, 21:35.

PLAZA: "Les Charlots font l'Espagne": 11:40, 14:30, 17:20, 20:10.

PARC DU VIEUX CANADA: "Lost Horizon": 18:40, 21:15.

PLAZA: "Les Charlots font l'Espagne": 11:40, 14:30, 17:20, 20:10, 21:45.

PUSYCAT: "The Very Sensuous Wife": 13:25, 16:15, 19:10, 22:00.

REGAL: "La mort d'un bûcheron": "Adieu filleule": "On est toujours trop bon avec les femmes".

REX: "Trouillards du Bar-West": 18:00. "Cinq cartes à abattre": 19:35. "Love Story": 21:25.

RIVOLI: "Non je suis vierge": 14:55, 18:15, 21:35. "Les desaxés": 13:10, 16:45, 19:45.

SAVOY: "Once upon a time in the West": 12:15, 16:35, 20:55. "Italian Job": 19:30.

SEVILLE: "Sound of Music": 14:00, 20:00.

SHOWDON: "The Legend of Franche King": 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

VAN HORNE: "2001 Space Odyssey": 13:00, 15:35, 18:10, 20:50.

VENDOME: "La vallée": 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

VERDUN: "Le flingueur": 20:00. "Les poulx": 18:15, 21:45.

VERSAILLES: Salle royal: "Sexualité au travail": "Obsédé sexuel": 18:35. Salle bleue: "Non, je suis vierge".

VIAU: "Ton mari, cet inconnu": "La maison jaune du mont Pinas": "La belle gâche et la fraude".

VIDÉOGRAPHIE: "L'école aux mains des étudiants": 20:00.

WESTMOUNT: "Le parrain": 20:00.

YORK: "Heartbreak Kid": 12:55, 14:55, 16:55, 18:55, 21:00. "Last Tango in Paris": Du mar. au jeu. 20:30. Vend. 17:00. Matinées: 14:00.

Cinemas ODEON

il était une fois la révolution

le DAUPHIN DE SERGIO LEONE

CE SOIR: 8:00 h.

il était une fois dans l'ouest

le DAUPHIN

CE SOIR: 8:00 h.

Meilleur film Meilleur acteur

LE PHENOMENE DU SIECLE... le Parrain

VILLERAY

CE SOIR: 8:00 h.

Un film de STANLEY KUBRICK

ORANGE MECHANIQUE

AUSSI CAPITOL A ST-JEAN

MERCIER

'Clockwork Orange'

CE SOIR: 7:00 - 9:30 h.

CHARLES BRONSON

le Flingueur LA CHEVAUCHEE Lee Van Cleef

"THE MECHANIC" DES 7 MERCENAIRES

BERRY VERDUN

les Poulets

BARBRA STREISAND

ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR!

RYAN O'NEAL

'28 secondes pour un hold-up'

CHAMPLAIN

Jean-Claude Killy

AUSSI: REX A ST-JEROME

YVES MONTAND

ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON

César et Rosalie

LAURENCE MICHAEL OLIVIER CAINE

"SLEUTH"

ATWATER 1 ALEXIS NIHON PLAZA

la lutte

SAMEDI le 12 MAI à 9 h et 11 h p.m.

CLÉMENCE DESROCHERS

LA BUTTE & MATHIEU

VAL DAVID - Tél.: 819-322-2248

THEATRE

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — "La balade des morts" d'Ingrid Saura: 20h. "Knock-out technique au début de la deuxième période" de Jean Barbeau: midi quinze.

LE PATRIOTE CLEMENCE (1474 est, Ste-Catherine) — "L'Opéra des pauvres", vaudeville rock du Grand Cirque Ordinaire: 20h.

MONUMENT NATIONAL (1182, boul. St-Laurent) — "The Bloomers" de Carl Sternheim: 20h30.

NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (de la Gravelle, 1200, Bleury) — "Auguste, Auguste, Auguste", de Pavel Kohout: 19h30.

THEATRE DU RIDEAU VERT (4644, St-Denis) — "L'Impromptu de Versailles" et "Monstieur de Pourceaugnac" de Molière: 20h.

LA POUDRIERE (116 Ste-Hélène) — "Tout est sous contrôle" de Joyce Kilmer: 20h30.

CENTRAU (4551, St-François-Xavier) — "Old Times", de Harold Pinter: 20h.

CENTRE SAIDY BRONFMAN (5170, Côte Ste-Catherine) — "Kaddish" d'Allen Ginsberg: 20h30.

THEATRE DE QUATRE SOUS (100 est, av. des Pins) — Ce soir à 20h30 "Hosanna" de Michel Tremblay.

THEATRE CAPITOL — B. B. King à 19h et 22h.

MOI Y'EN A VOULOIR DES SOUS POUR TOUS

UN FILM DE JEAN YANNE

la grève la plus drôle en ville

LE PARISISN

LES DOLLARS

DES PIRATES

DES DOLLARS

MOINS DE 14 ANS \$100

HULL MAISONNEUVE

JEAN-TALON CENTRE D'ACHATS JEAN-TALON

TROIS-RIVIERES

CINEMA DE PARIS 886 STE-CATHERINE, OUEST

FLEUR DE LYS 858 STE-CATHERINE, EST

QUÉBEC

le PARISISN 480 Ste-Cath. 861-2597

12.00, 3.15, 6.35, 8.20

PI LONGUEUIL 1 Pl. Longueuil 679-2610

2e film PEUR AUX TRIPES Sem. à Partir de 7.30

LAVAL Centre d'achats LAVAL 688-8200

2e film le MAQUEREAU Sem. à Partir de 6.15

VOYEZ... le poing de la furie... les cinq doigts d'acier!

2e sem

LE DESPOTE CRUEL

3 Filles Nues SUR L'ILE ROBINSON

14 ANS

IMPERIAL 1430 Bloor 288-7102

PROGRAMME COMPLET 12:45, 15:55, 19:05, 22:15

Maintenant Berni vous fera PLEURER de RIRE!

SEX SHOP

8e sem

LA Sexualité AU Travail

4e sem

aucune position ne les rebutait...

18 ANS Adultes

2e film Seulement au Midi Minuit / Pigalle

L'OBSEDEE SEXUELLE

UNE PRODUCTION ALBERTO GRIMALDI

Marlon Brando **Le Dernier Tango à Paris** 18 ANS

Accès commandé téléphonique

CREMAZIE 8010 St-DENIS 388-1867

LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE

le dernier SISSI

FACE A SON DESTIN

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine

STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert

CANADIEN Moins de 14 ans \$100

PLAZA 523 5180 - 274-6155

un couple terrible et formidable POUR TOUS

MARLENE JOBERT - JEAN YANNE

NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE

UN CINEMA DU REGARD

qui crée sa propre image et l'enregistre

prix d'interprétation masculine

SALLE HERMES 5550 Sherbrooke W.

Etudiants 0.99

14 ANS

GENEVIEVE BUJOLD

KAMOURASKA

UN FILM DE CLAUDE JUTRA

D'APRES LE ROMAN D'ANNE HEBERT PUBLIE AUX EDITIONS DU LUIR

1594, ST-DENIS 849-4211

11.50 - 2.03

4.41 - 7.19 - 9.42

Palace, Granby - Capitol, Beauharnois - Princess, Cowansville - Victoria, Victoriaville - Paris, Sherbrooke - Drummond, Drummondville - Paris, Trois-Rivières - Cartier, Shawinigan - Paris, Hull.

DÈS DEMAIN

les HOTESSES de l'AIR

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

LE CAMP SPECIAL

3 CINEMAS!

bijou PARC-VERDUN IMPÉRIAL

768-2509 ST-JEAN

TÉL. 527-9131

MARIE DUBOIS 18 ANS Adultes

JULIAN NEGULESCO PAUL CRAUCHET

Bof...

Anatomie d'un livreur EN COULEURS

2e film Jean GABIN Bernard BLIER

EN COULEURS: LE TUEUR

chevalier

1590, ST-DENIS 845-3222

Bel... 2.37 - 6.10 - 9.43

Tour: 1.10 - 4.43 - 8.16

"L'ASSASSINAT DE TROTSKY"

14 ANS

1590, ST-DENIS 845-3222

PIERROT

TECHNICOLOR

JOSEPH LOSLEY

NOUVEAU BAR SALON

Polynésien

l'exotisme qui charme

AU RESTAURANT WING WAI'S

2500, Henri-Bourassa est

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

CARON LIBRAIRE

Tous les livres canadiens et en plus, des milliers de livres d'occasion

LA LIBRAIRIE À CONNAÎTRE!

701 Place d'Armes

Bernard Haller?

CE SPECTACLE EST UN SCANDALE

SALONS de MASSAGE

COMMENÇANT LE 18 MAI

Midi-Minuit 4467 ST-DENIS 842-8265

PIGALLE 912, STE-CATH 866-2774

3e semaine 14 ANS

SELECTION OFFICIELLE CANNES 73

LA MORT D'UN BUCHERON

un film de Gilles Caron

carole loure

daniel pilon wille lamothie marcel sabourin pauline julien

[denise filiatroult]

Tous les jours à 7 h.

après more OGER KALFON le nouveau film de Barbet SCHROEDER

la vallée

ils sont partis vers la Vallée promise aux frontiers de l'inconnu...

Tous les jours 9 h.

avec Luce Guilbault d'après le roman de Réjean Ducharme

LE GRAND SABORDAGE

14 ANS

14h - 17h p.m.

11h - 13h 15 p.m.

Les Cinémas du Vieux Montréal

Etudiants: \$1.50 en tout temps

14 au 27 mai (Relâche le 21)

Billets \$6, \$5, \$4. Demi-tarif sur billets \$6 étudiants - âge d'or (début semaine)

EN VENTE: CCA, 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol) et Place des Arts.

Billets demi-tarif en vente à CCA seulement. Agences & CHARGEX, 932-2234.

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS

CINEMAS UNIS

Votre guide des meilleurs films

LES ARTS DE COMBAT TROUVENT ICI UNE NOUVELLE DIMENSION

DES SENSATIONS EPOUSTOFLANTES

Apprenez les secrets de

5 FINGERS OF DEATH

en couleur

CAPITOL

890 STE-CATHERINE O. 866-6828

AUJOURD'HUI à 12.15 et 3 h. p.m. SEULEMENT

Ils ont bien changé depuis "Un été '42"

Class of '44

14 ANS

HOAIRE: 12.35, 2.20, 4.05, 5.50, 7.45, 9.40 p.m.

PLACE VILLE-MARIE 866-2644

THE SOUND OF MUSIC

14 ANS

HOAIRE: Lun. à ven. 2 h et 8 h p.m. sam. dim. et jours fériés à 1.30, 5.00, 8.30 p.m.

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

SEVILLE

2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

Pour \$30.000-14 ANS

Fouillez New-York et Paris. TROUVEZ ET TUEZ

LA SAIGNÉE

COULEURS

"LA LOI DES GANGSTERS"

A L'AFFICHE!

PAPINEAU

PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853

Représentation complète à: 1.15, 4.40, 8.05 p.m.

Il les rendait toutes folles...

18 ANS Adultes

EN FRANÇAIS

DE SUEDE

DEVIATION

Représentation complète à: 1:00, 4:15, 7:30 p.m.

ALOUETTE

318 STE-CATHERINE O. 861-2007

PLACE DES ARTS

UNE CURIEUSE ET NOUVELLE FAÇON DE VOUS PRÉSENTER LE PLUS VIEUX MÉTIER AU MONDE...

18 ANS Adultes

PROBLY VOUS L'avez fait connaître dans "The Parro Gits"

TOUCH ME

2e sem

17.15, 4.25, 6.35, 8.45 p.m.

59, STE-CATHERINE E. 288-5513 ST-LAURENT

Excellent "cru" au festival de Cannes

CANNES (AFP) — Le 26ème Festival international de Cannes sera inauguré ce soir par M. Maurice Druon, ministre des Affaires culturelles, en présence de MM. André Astoux, directeur général du Centre national du cinéma, Robert Favre Le Bret, président du conseil d'administration du festival, Maurice Bessy, délégué général, et de nombreuses personnalités françaises et étrangères du 7ème art.

Quelque 400 films, 15 jours durant, seront offerts à la curiosité — et à l'endurance — de plus de 1.600 journalistes venus d'une cinquantaine de pays. Le festival est en effet, un "monstre" à quatre

têtes. Tout d'abord, il y a le festival "officiel" avec 25 films de fiction en compétition et 4 hors compétition représentant 13 pays (49 étaient candidats), et un jury présidé par Ingrid Bergman. De plus, cette année, une nouvelle section a été créée, "études et documents", offrant une dizaine de films-enquêtes, reportages, documentaires...

Puis, viennent deux manifestations parallèles la semaine de la critique (8 films) et la quinzaine des réalisateurs (31 longs métrages), toutes deux ayant vocation de découvrir des jeunes auteurs et des films d'essai. Enfin, les producteurs organi-

sent un "marché du film", sans discrimination de nation, de qualité ou de genre (plus de 300 films et une centaine de stands de matériel, équipement, documents, véritable "salon" ou "foire" du film).

A cela s'ajoutent de nombreuses conférences de presse, projections privées, et les festivaliers évoquent déjà un "baigne cinématographique" tandis que Maurice Bessy, souligne pour sa part la "gloutonnerie optique des dévoreurs de pellicule cannois" (l'un des films proposés à un titre symbolique, "La grande bouffe"...)

De l'avis général, la qualité sera présente avec la

quantité et Cannes 73 s'annonce un excellent "cru" cinématographique. Des vétérans illustres comme Joseph Losey ("La maison de poupée"), Ingmar Bergman ("Cris et chuchotements"), Marco Ferreri, Lindsay Anderson, François Truffaut ("La nuit américaine") voisinent avec beaucoup de jeunes et de premières oeuvres. Si l'Italie paraît un peu moins assurée que l'an passé de l'emporter, en revanche les sélections américaine et britannique retiennent toute l'attention des pronostiqueurs de palmarès. Pour la seule interprétation, les Américains, Al Pacino, Gene Hackman ("L'épouvantail" de

Jerry Schatzberg), Joan Woodward (dans le film de son mari Paul Newman) peuvent prétendre au prix de même que l'anglais Malcolm McDowell qui fut l'interprète magistral d'"Orange mécanique" et joue maintenant dans "Lucky Man" de Lindsay Anderson. Deux autres acteurs, Francis-Philippe Noiret ("La grande bouffe" de Marco Ferreri) et une inconnue, Françoise Lebrun ("La maman et la putain" de Jean Eustache) sont aussi sur les rangs.

La sélection française risque d'ailleurs d'être "L'événement" de ce festival. Accueillis depuis plusieurs années dans une morne indiffé-

rence ou brocardés pour leur conformisme désuet, les films français ne laisseront cette année personne indifférent.

Certains commentateurs parlent déjà à propos de la sélection française d'une "Bataille d'Hernani" sur la Croisette, tant l'audace et l'originalité de ces oeuvres sont grandes et diviseront les spectateurs ("La grande bouffe" de Ferretti, "La maman et la putain" de Jean Eustache qui dure 3 h. 30, et pour la première fois à Cannes en compétition, un dessin animé de long métrage, "La planète sauvage" de René Laloux et Roland Topor qui a des chances pour le prix spécial du jury).

Certains petits pays présentent deux films, ainsi la Belgique ("Far West" de Jacques Brel, "Belle" d'André Delvaux), l'Espagne ("Autre image", "Anna et les loups"), le Canada projetant "La mort du bûcheron" de Gilles Carle et l'URSS, la Hongrie, la Pologne chacun un film.

D'après les premières projections privées ou les premiers témoignages recueillis, ce festival d'un haut niveau général offrira des oeuvres presque toutes en prise directe avec la vie, reflets d'un monde inquiet et angoissé.

ON VA SEN SORTIR

MUSIQUE

Vous cherchez un instrument de musique à bon prix? Alors, consultez la rubrique 511 des petites annonces de la presse

La Fête des Mères AU GRAND MOTOR SALON WESTMOUNT

Buffet de la Fête des Mères Chaud et froid servi à partir de 5.00h. (enfants en bas de 12 ans \$3.00) \$5.25

SALLE LE SAVARIN

Buffet chaud et froid à partir de 5.00h p.m. Dîner table d'hôte de 5 services servi de midi à 10.30h

Dinde rôtie — sauce canneberges \$4.95
Fruits de mer au gratin \$5.85
Longe de porc rôtie — sauce aux pommes \$4.95
Contre-filet de boeuf rôti — sauce poivrée \$6.35
Filet de boeuf Wellington \$6.85

(Moitié prix pour les enfants en bas de 12 ans) Musique dans les deux salles. Danse tous les soirs sauf le lundi avec Henriette Carrick à l'orgue.

HOTEL GRAND MOTOR

Grand stationnement gratuit

7700 chemin Côte-de-Liesse. Réservations: 731-7821

\$CACHE-CASH\$

Faites un coup d'argent chez Gulf, dès maintenant. Chaque carte peut avoir une combinaison gagnante.



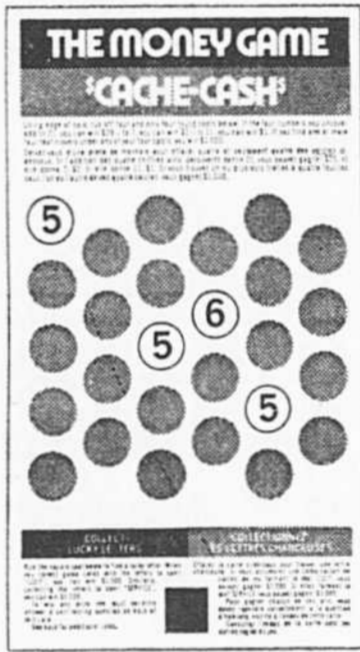
Vous pouvez gagner **\$1.00**

N'effacez que quatre des cercles et si l'addition des chiffres ainsi découverts donne 11, vous pouvez gagner \$1.00. (Servez-vous d'une pièce de monnaie.)



Vous pouvez gagner **\$2.00**

N'effacez que quatre des cercles et si l'addition des chiffres ainsi découverts donne 7, vous pouvez gagner \$2.00.



Vous pouvez gagner **\$25.00**

N'effacez que quatre des cercles et si l'addition des chiffres ainsi découverts donne 21, vous pouvez gagner \$25.00.



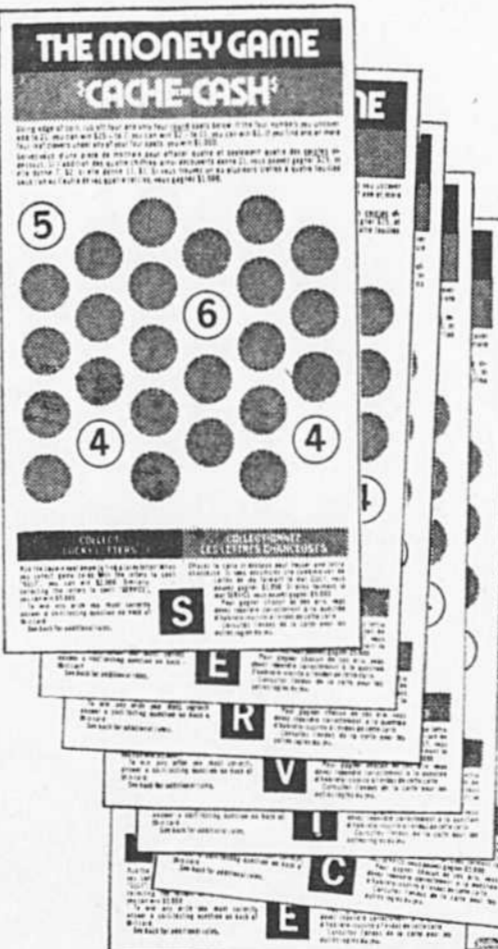
Vous pouvez gagner **\$1,000.00**

Effacez un des cercles qui cachent un trèfle à quatre feuilles.



Vous pouvez gagner **\$1,000.00**

Collectionnez quatre lettres chanceuses au bas des cartes de jeu pour accumuler une combinaison formant le mot "GULF".



Vous pouvez gagner **\$5,000.00**

Collectionnez sept lettres chanceuses au bas des cartes de jeu pour accumuler une combinaison formant le mot "SERVICE".

Un jeu facile... ou l'on gagne facilement. Si vous êtes muni d'un permis de conduire et que vous vous arrêtez à une station-service Gulf participante cet été, vous avez de bonnes chances de faire un coup d'argent. On vous donnera gratuitement une carte de jeu "Cache-Cash". Effacez quatre (et seulement quatre) des cercles et si l'addition des chiffres ainsi découverts donne 7, 11, ou 21, vous pouvez gagner de \$1.00 à \$25.00. La meilleure façon d'effacer les cercles, c'est de les froter avec le bord d'une pièce de monnaie. Si vous effacez un des cercles qui cachent un trèfle à quatre feuilles, vous pouvez gagner \$1,000.00. Et si vous n'avez encore rien gagné, ne perdez pas courage. Conservez vos cartes de jeu. Chacune d'entre elles porte une lettre chanceuse dissimulée sous le carré du talon détachable. Effacez ce carré et conservez les lettres. Si vous accumulez les lettres formant le mot GULF, vous pouvez gagner \$1,000.00. Si vous accumulez les lettres formant le mot SERVICE, vous pouvez gagner un des grands prix de \$5,000.00. Ça vous en fait des chances de gagner! Passez donc chez Gulf dès aujourd'hui. Ça rapporte!

CACHE-CASH
CACHE-CASH
CACHE-CASH

Gagnez jusqu'à **\$5,000.00** ici même.



Venez où vous en avez pour votre argent. Venez chez Gulf.



Jouez à "Cache-Cash" là où vous verrez cette affiche.

Pour gagner des prix, les concurrents doivent répondre correctement à l'une des questions d'habileté imprimées à l'endos de la carte de jeu. Les prix de \$1.00 et de \$2.00 seront payés sur place par le détaillant participant. Dans le cas des prix de \$25.00 et plus, le détaillant remettra aux concurrents une enveloppe adressée dans laquelle ils soumettront leur carte et leur réponse. Les gagnants recevront un chèque par la poste.

opération 52

tournoi de pêche avec Henri Poupard la presse

la pêche

Cette fin de semaine les 12 et 13 mai

La Presse vous invite à venir profiter d'un séjour en plein air. (Camping et pêche). Vous pourrez trouver un terrain de camping et des embarcations à prix raisonnables.

L'inscription pour le tournoi de pêche est gratuite.

La roulotte officielle de La Presse sera chez:

Léo Sainte-Marie
321, rue Youville
Châteauguay

Le gin King Arthur. Aucune erreur, c'est Seagram.

King Arthur
LONDON
Dry Gin

JOSEPH E SEAGRAM & SONS, LIMITED
WATERLOO, ONTARIO, CANADA

Le savoir-faire et la poursuite de l'excellence. Voilà qui est à l'origine du goût pur, franc et sec à souhait du gin King Arthur. La prochaine fois, dites King Arthur. Et goûtez un plaisir tout neuf... signé Seagram.

DISTILLÉ ET EMBOUTILLÉ AU CANADA

Collision entre un autobus et un camion-remorque: 14 blessés

Quatorze personnes ont été blessées légèrement, hier, lorsqu'un autobus scolaire est entré en collision avec un camion-remorque en face du 948 Notre-Dame à Montréal. Il s'agit de jeunes gens tous âgés de 15 à 18 ans, qui ont été transportés à l'hôpital Legardeur dans des voitures de la police, des ambulances et des taxis. Après avoir été traités, ils ont regagné leurs domiciles.

Les chauffeurs du camion-remorque et de l'autobus scolaire ont tous deux été blessés. Les étudiants étaient inscrits à l'école Jean-Baptiste-Meilleur. Seul, le chauffeur de l'autobus scolaire, M. Wilfrid Lecours, 52 ans, de Repentigny, est encore hospitalisé. Il a subi une fracture à une jambe et se plaint de douleurs à la tête. Quant au con-

ducteur du camion, il souffre toujours d'un choc nerveux. L'accident s'est produit à une intersection où était immobilisé l'autobus scolaire. Il semble que le conducteur du camion-remorque ne l'ait pas aperçu et qu'il ait percuté l'autobus. Le véhicule a été complètement détruit. Quelques secondes plus tard, une automobile a heurté l'arrière du camion.

mot-mystère

PEAU — Un mot de 6 lettres

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	M	A	U	Q	S	N	E	L	U	O	P	M	A	R
2	D	V	E	R	R	U	E	I	E	E	N	I	F	C	E
3	E	A	E	P	S	U	P	U	L	S	L	L	H	N	L
4	N	R	R	B	R	U	N	E	N	E	O	A	P	E	E
5	H	E	O	T	O	E	P	R	A	E	V	R	G	U	P
6	E	A	H	L	R	R	I	E	E	E	U	A	Q	R	G
7	R	H	L	C	O	E	G	U	V	R	U	O	I	O	E
8	U	E	C	E	I	C	M	O	I	O	L	L	U	U	L
9	D	R	L	A	E	L	E	T	T	C	P	R	U	G	A
10	E	P	O	R	T	U	N	A	U	E	M	P	E	E	P
11	I	E	U	A	Q	A	T	T	R	E	R	O	R	O	R
12	V	S	N	S	E	N	A	I	I	E	M	R	P	L	E
13	N	N	A	V	I	N	O	C	U	S	O	E	E	E	U
14	E	L	U	E	E	C	Z	E	M	A	S	L	L	U	M
15	P	S	T	I	U	C	E	H	C	E	R	U	E	B	X

- | | | | |
|---------|---------|----------|----------|
| ACNE | ENVIE | NAEVUS | TACHE |
| AMPOULE | FINE | PALE | TANNE |
| AREOLE | FLASQUE | PELER | TATOUAGE |
| BLEME | GALE | PIGMENT | TATOUER |
| BRUNE | GOURME | PORE | TEINT |
| CLOQUE | HALEE | PRURIT | TERREUX |
| CLOU | HAVE | RECHE | TISSU |
| COLORE | HERPES | REPLI | ULCERE |
| CUIT | LEPRE | ROBE | VELIN |
| CUTANE | LICHEN | ROSE | VERRUE |
| DARTRE | LUPUS | ROUGEOLE | |
| DURE | MUER | SQUAME | |
| ECCZEMA | NAEVI | SUCON | |

Solution du dernier problème: LAPIN

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas. Les lettres qui vous resteront composent le mot-mystère.

Tapis de style rustique

tissés à la main et à bas prix spéciaux

Choisissez-en un parmi ceux qui sont en réduction ou donnez la commande pour un tapis selon votre goût et les dimensions requises.

Tapis authentiques, tissés à la main, reflétant l'héritage et la créativité des artisans de l'atelier Le Vieil Artisan. Produits d'artisanat régional du Québec, ces tapis sont créés et adaptés aux exigences de votre décor. On en fait des couvre-sols, de belles tapisseries murales, des nappes, des couvre-lits... bref on les utilise selon sa fantaisie. En parfaite harmonie avec des meubles style Canadien ou rustiques, aussi avec des meubles européens. Fabrication de fibres synthétiques au choix de belles couleurs. Trois tisserands et leurs métiers seront au magasin Centre-Ville la semaine prochaine. Venez les voir à l'oeuvre! Profitez de l'occasion pour placer votre commande et économiser. (Articles faits sur commande, centre-ville seulement.)

- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| 9' sur 12' | 6' sur 9' | 4' sur 6' | 3' sur 5' |
| Ord. \$179 | Ord. \$98 | Ord. \$49 | Ord. \$28 |
| \$149 | \$79 | \$39 | 21.99 |

Achat au magasin seulement. La Baie — Couvre-sols, rayon 553, au cinquième, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



la Baie D'HUDSON

DU NOUVEAU, PRESTO!
avec un compte la Baie
Composez 844-1515 poste 211
... votre compte est prêt quand vous en avez besoin.

- 8 magasins à Montréal et en banlieue
- CENTRE-VILLE
 - PLACE VERSAILLES
 - LAVAL
 - DORVAL
 - ROCKLAND
 - BOULEVARD
 - SNOWDON
 - ENTREPÔT
- 40 autres magasins à Québec

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9H30 À 6H P.M.; LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9H30 À 9H P.M.; LE SAMEDI, DE 9H À 5H P.M.

Un ami d'occasion lui vole son argent

Un homme bien connu de Magog s'est fait voler \$1,855, hier, dans sa demeure du 201 Merry sud, par un individu dont il avait fait la connaissance l'année dernière aux Etats-Unis. M. Angelo Gelmini s'est aperçu du vol à

son retour à son domicile en fin de soirée. Il a décrit le voleur comme étant un individu de cinq pieds et sept pouces, portant les cheveux blo ds et pesant environ 145 livres. Le voleur a pris la fuite dans une Oldsmobile Cutlass bleue de cette

année. La voiture est immatriculée en Pennsylvanie. M. Gelmini a déclaré qu'on lui avait volé un billet de \$1,000, trois billets de \$100 de 1937, \$525 en argent américain et quatre billets de \$5 dont les numéros de série se suivent.

Suicide: une balle dans la tête

Une femme de 39 ans s'est suicidée, hier soir, en se tirant une balle dans la tête. La cause du drame n'est pas connue. L'arme que la victime a utilisée a été

retrouvée près de son corps. Il s'agit d'un revolver de calibre .22.

La découverte a été faite par la police à 20 h. Il semble que la victime vivait seule.

OPTOMETRISTES • OPTICIENS

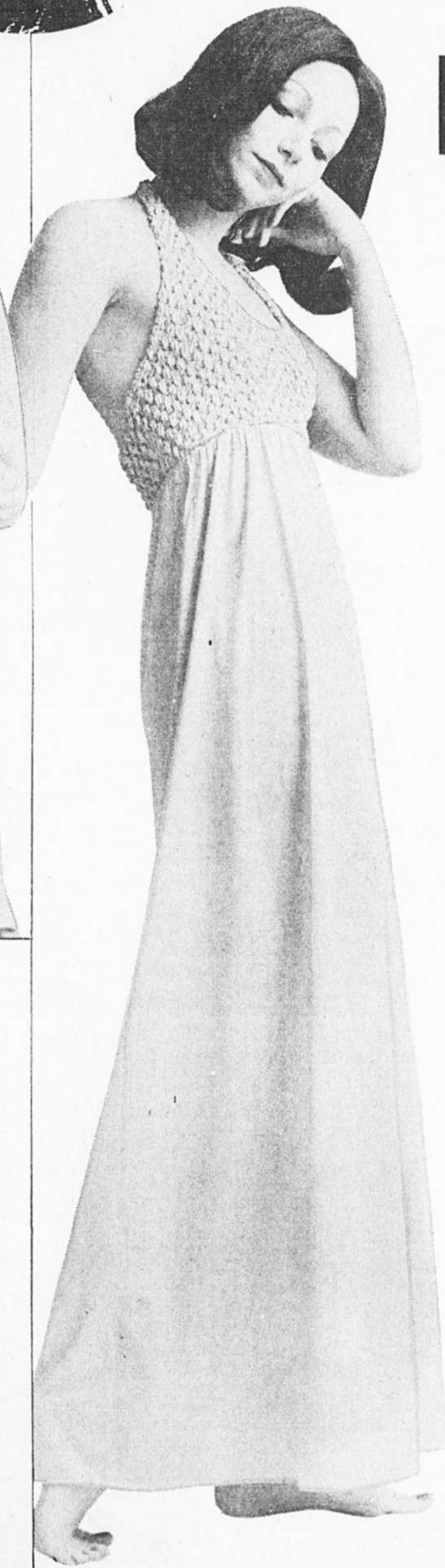
J. HENRY RICHARDSON, Jr., O.D.

JACQUES BENOIT, O.D.

900, SHERBROOKE OUEST (CH 11) 849-1274

OUVERT DU LUNDI AU MERCREDI DE 9 A.M. à 5:30 P.M.
JEUDI — VENDREDI de 9 A.M. à 9 P.M. — SAMEDI: FERME

Bonne fête maman le 13 mai



Offrez-lui
de la
lingerie
qu'elle
aime

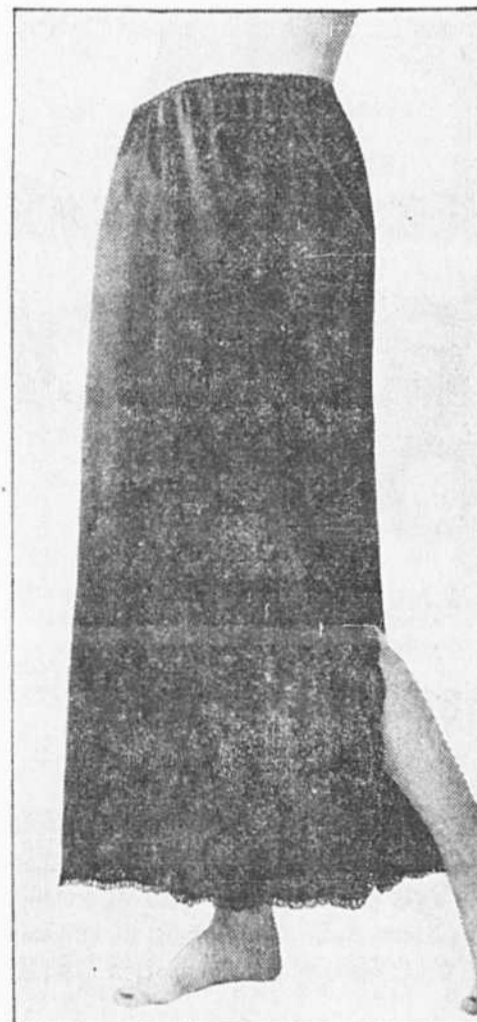
Pour recevoir
... le soir

Absolument merveilleuse! Une robe longue à dos nu. Souple comme un souffle. Modèle réalisé en nylon Antron III* anti-statique. Peut se porter comme robe du soir avec un jupon long. Corsage froncé sur élastique. Tons riches de joux rubis, saphir ou jade. Tailles P.M.G.

* Marque déposée.

\$13

Telephoner à 842-6261 La Baie Lingerie de nuit, rayon 172 au troisième centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.



Jupon long
Van Raalte...

Parce qu'il est beau. Qu'il est bien coupé. Qu'il fait bien et de belle qualité. Jupon long en nylon Taffeknit d'Antron III* anti-statique. Parfait sous les robes de coton, de fibres synthétiques, les tricots. Longue fente jusqu'au genou. Broderie de fantaisie à l'ourlet et à la fente. Blanc, chair ou noir. Tailles P.M.G.

\$7

* Marque déposée.

Telephoner à 842-6261. La Baie Sous-vêtements, rayon 185 au troisième centre-ville Versailles, Laval, Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.

Un cadeau "tricot" bien chaud pour maman

Pour sa Fête le 13 mai. Pour tout l'été. Elle sera ravie de le porter avec ses pantalons, ses jupes et ses robes. Maille acrylique souple et agréable à porter.

Cardigans rebrodés. Choix de deux modèles entièrement façonnés Filé d'acrylique 7 brins. Encolure ronde, manches raglan, boutons crochetés. Broderie main en rose, turquoise ou jaune sur blanc. Motif fleurs stylisées. P.M.G. A. Point dentelle et torsades devant. C. Point dentelle devant.

7.99
ch.

B. Chandail blazer. Maille semi-double. Devant droit, col cranté. Quatre boutons, manches montées, 2 poches à rabat. Blanc, marine ou rouge. P.M.G.

8.99

D. Chandail manteau. Entièrement diminué. Manches montées, col à pointes, à maille double. Point de fantaisie dentelle. Filé d'acrylique 5 brins. Blanc, bleu, jaune, beige. 34" de longueur. Tailles P.M.G.

11.99

Ord. \$16

Soldes de chandails Achats au magasin seulement.

Choix de deux modèles lavables en acrylique et laine mérinos, maille plate. Blanc, bleu, vert buée, rose ou rose. Tailles 36 à 42 dans le lot.

A. Pull-over, style polo. Col maille double.

Ord. \$13 **8.99**

B. Cardigan à col ouvert (maille double).

Ord. \$14 **9.99**

Telephoner à 842-6261 à moins d'avis contraire. La Baie Tricots, rayon 147, au deuxième centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon

Faites-nous emballer votre cadeau pour la Fête des Mères

Un cadeau bien emballé ajoute au plaisir de la destinataire. Il partira tout enrubanné, tout fleuri, votre cadeau emballé à la Baie.

Service d'emballage des cadeaux

Pour la Fête des Mères

* Frais minimes exigés.

La Baie, au troisième centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

8 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD
SNOWDON
ENTREPOT

TÉL-
ACHAT

842-6261

40 autres magasins à Québec

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9H30 A 6H P.M.; LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9H30 A 9H P.M.; LE SAMEDI, DE 9H A 5H P.M.

la **Baie**
D'HUDSON

Elan marqué! Polos de golf en maille d'entretien facile

En position de frappe! Trajectoires! Courbes! Liberté de mouvements avec ces chemises de golf. Maille aérée Lacoste polyester (65%) et coton peigné (35%). Col entièrement diminué, jolie garniture contrastante. Marine blanc, bleu pâle marine, mais ambre, vert océanolive ou blancmarine. Tailles P.M.G.E.G.

4.99

Telephoner à 842-6261. La Baie. Chemises d'hommes, rayon 350, au rez-de-chaussée, centre-ville. Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Visez pleine mode! Pantalon sport infroissable Pressed For Life*

Le plein confort. Tout l'été. Pendant les heures de loisirs. Tenue parfaite. Coupe étudiée, ample, classique. Deux poches au dos. Tissu infroissable 50% polyester et 50% coton. Motifs de fantaisie aux tons d'été: bleu, vert ou brun. Très bas prix avantageux.

11.99

* Marque déposée

Telephoner à 842-6261. La Baie, vêtements d'hommes, rayon 314 au rez-de-chaussée, centre-ville. Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Concours "Mamans chanceuses"

Mamans! Vous pouvez gagner gros. Il suffit d'être là! Au bon endroit, au bon moment. Où? Bien sûr à la Baie. Le samedi, 12 mai. Pour le concours. Vous pouvez gagner l'un des cinq chèques-cadeaux de \$20 chacun distribués à l'occasion de votre Fête. Dans les cinq magasins de banlieue. Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard. Comme ça! Par hasard! A toute heure! Bonne chance et Bonne Fête à toutes les mamans!

8 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD
SNOWDON
ENTREPÔT

TÉL-
ACHAT
842-6261

40 autres magasins à Québec

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9H30 À 6H P.M.; LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9H30 À 9H P.M.; LE SAMEDI, DE 9H À 5H P.M.