

220cy-2

TELE
DYN: 0105
RADIO MONDE
VOL. 46 NO 27 PRIX: 85¢
DU 10 au 16 MARS 1984

UNE VIE

LES RETROUVAILLES PATHÉTIQUES D'UNE MÈRE ET DE SA FILLE

Le drame
des enfants
adoptés

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
GREICHE ET SCAFF
OPTOMETRISTES
ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES — 26 —
INFORMEZ-VOUS SUCCURSALES **354-9210**

VEUVE
DEPUIS
DES ANNÉES

**REINE
MALO:**

**"Je ne crois plus en
l'amour éternel"**

À GAGNER:
UNE CROISIÈRE
SUR LE
VERACRUZ
UNE VALEUR DE \$2,000.00

**LA COURSE
AU
BONHEUR**
UNE COMÉDIE
MUSICALE
POUR GINETTE RENO
ET JEAN LAPOINTE

SITA RIDDEZ
PLUS
DE **150 ARTISTES**
L'ONT FÊTÉE

**SÉBASTIEN
D'HAVERNAS**
L'EXCENTRIQUE
RAOUL SAVARY

RENÉE MARTEL
MISE AU
POINT SUR SA
QUERELLE
AVEC SON **PÈRE**



11

11

11

Elle a dit non à la "petite veuve éplorée"

Même parmi les plus chevronnées, rares sont les personnalités du domaine de la télévision à avoir accompli cette forme d'exploit que Reine Malo réalise à toutes les semaines: être présente sur les trois réseaux à la fois. Sans vouloir faire de mauvais jeu de mots, elle est vraiment la reine des week-ends du petit écran, puisque le samedi à 17h on la retrouve à Radio-Canada pour "La course autour du monde", le dimanche midi à TVA pour "Bon dimanche" et plus tard en début de soirée, à 19h30, à Radio-Québec pour "Profession: écrivain".

LA PIÈCE DE RÉSISTANCE: "BON DIMANCHE"
De ces trois émissions, c'est à "Bon di-

manche" que Reine Malo a accumulé le plus d'ancienneté. Elle a fait ses premiers pas à cette véritable insti-

tution des matinées dominicales en tant que titulaire de la chronique des livres pour devenir ensuite l'animatrice principale et il y a 8 ans déjà qu'on y retrouve sa présence chaleureuse, particulièrement apaisante les lendemains de veille. Des trois émissions, "Bon dimanche" reste aussi la plus exigeante: "Même si l'émission est présentée en différé, les deux heures sont enregistrées comme pour du direct. Cela exige donc beaucoup de souffle, de préparation de longue haleine, pour les présentations et surtout les entrevues, même au nombre de neuf." Elle se doit donc de toujours rester à la fine pointe de l'actualité culturelle et artistique, et souvent même de la précéder, puisque souvent ses invités viennent nous entretenir de



Depuis toujours... le charme irrésistible de cette rousse aux yeux verts.



Reine est connue de tous les publics et si un homme est à son bras, c'est toujours elle qui demeure le pôle d'attraction.



"Je m'entends généralement très bien avec tout le monde, parce qu'on me trouve "fine" de dire l'animatrice.

manifestations futures.

Bien que moins contraignante, "La course autour du monde" comporte aussi sa part de préparatifs: visionnements, réunions de production, contacts avec les équipes de présentation européennes, suivi des concurrents québécois. Quant à "Profession: écrivain", sa fonction se limite à celle de présentatrice, et comme ces émissions ont été enregistrées dans un court laps de temps, pour ce qui est des intrus, elle a dû faire face à un surcroît de travail intense, mais relativement bref.

DES OFFRES TROP INTÉRESSANTES POUR DIRE NON

On peut peut-être imaginer que Reine Malo passe ses rares moments libres à frapper aux portes des réalisateurs et directeurs de services afin de se dénicher de nouveaux contrats. Pourtant, il n'en est rien, car ce n'est absolument pas dans sa nature, et elle n'est pas la maniaque de travail qu'on pourrait croire: "C'est presque le hasard qui fait que je sois aussi occupée depuis quelques années, explique-t-elle. J'ai eu la chance qu'on me présente des projets particulièrement attrayants, qui rencontraient à la fois mes goûts et mes aspirations." De plus, cette

année-ci, particulièrement, est inhabituelle, puisqu'elle n'a pas l'intention de cumuler à long terme autant d'émissions de télé, en plus de la radio, où elle poursuit ses incursions régulières. "J'ai hésité avant d'accepter l'offre de Radio-Québec, précise-t-elle, mais lorsque j'ai visionné des extraits de "Profession: écrivain" j'ai trouvé le tout tellement bien fait que je n'ai pu refuser. De plus, je sa-



Elle a développé une telle autonomie qu'il lui serait désormais impossible de vivre avec un homme sans avoir l'impression qu'un intrus force son intimité.

mission de Roch Denis cède sa place au survol des activités culturelles qu'elle nous livre. "La radio est un médium que j'affectionne beaucoup, j'y ai fait mes premières armes, et je tiens à garder un pied dans la place", dit-elle.

DE LA MACHINE À ÉCRIRE AU MICROPHONE

Il y a maintenant plus d'une douzaine d'années que Reine Malo a fait son entrée dans le monde des médias, un peu par la porte de derrière. Après un baccalauréat en lettres entrepris au Collège de Joliette,



Véritable exploit, Reine Malo est animatrice aux trois réseaux à la fois.

vals que "La course autour du monde" était à sa dernière année et que j'aurais donc à ne mettre les bouchées doubles que pour une courte période".

Pour ce qui est de la radio, Reine est restée fidèle à CKMF, la station qui lui a donné sa chance de percer dans la métropole. Bien que son implication y soit moins grande qu'auparavant, elle s'y retrouve quotidiennement, alors que durant un quart d'heure la "dance music" de l'é-

d'où elle est originaire, Reine Malo se décroche un emploi de secrétaire à une station de radio locale, CJLM. quelques mois plus tard, alors que la direction se trouve prise de court par un manque d'animateurs, la nouvelle secrétaire, qui possède une bonne voix, se voit offrir l'accès aux ondes. Reine demeurera durant quatre ans à l'emploi de CJLM, rapidement devenue l'animatrice probablement la plus populaire de la région de Lanaudière.

Par la suite, elle vient tenter sa chance sur le marché montréalais et obtient son premier poste à CKMF, mais pas immédiatement comme animatrice, mais plutôt à la publicité: "J'ai d'abord été affectée à la conception de messages publicitaires, une facette du métier que je ne connaissais guère mais que j'ai trouvée très intéressante." Vient ensuite une émission quotidienne de quatre heures où elle renoue avec l'animation.

Les émissions de télévision s'ajoutent ensuite à ses activités, alors que ses compétences dans le domaine culturel et artistiques sont de plus en

Les "chum

plus recon
ses fonction
avons évol
haut, s
qu'elle a
trois ans t
chronique
cles à "p
pointe" à

R
PA
DA

nada, qu
l'équipe
durant de
dio-Québ
aussi anim
plats du C
rie qui co
risme et g
DES CO
QU'I
SURM
La vie d
n'a pas é
fées pour
xistence p
des tourn
n'avait jan
ses expéri
moniales
preuve. E
été marié

Elle consa
d'être une

ch Denis
au sur-
us cultu-
us livre.
un mé-
ctionne
y a fait
armes,
arder un
place",

HINE
E
HONE
tenant
uzaine
e Reine
n entrée
des mé-
par la
arrière.
alauréat
epris au
oliette,



Les "chums" de maman, Emilie les a considérés comme des amis de la famille.

plus reconnues. Outre ses fonctions que nous avons évoquées plus haut, soulignons qu'elle a été durant trois ans titulaire de la chronique de spectacles à "L'heure de pointe" à Radio-Ca-

mier grand amour, Pierrot, avec qui elle avait partagé les joies de la jeunesse, des joyeuses bandes d'amis, du paisible bonheur bucolique de la grande maison de campagne où ronron-

Dans les deux occasions, le sort a offert une part de clémence dans sa cruauté. Presqu'au même moment où sa première union se désagrégeait à Joliette, une nouvelle vie professionnelle s'amor-

sa vie pour son enfant: "Je n'ai pas centré toute ma vie autour d'Emilie. Je lui consacre beaucoup de temps, mais je ne suis pas une mère "étouffante", j'essaie de répondre à ses besoins en respectant notre autonomie."

TROP INDÉPENDANTE POUR LA VIE À DEUX

Si Reine Malo n'a rien de Madame Butterfly, elle ne s'est pas confinée non plus à une vie sociale et affective de recluse. Toutefois, si quelques hommes ont réussi à s'installer dans son cœur, aucun d'eux ne l'a fait dans son foyer. "S'il y a une chose que la vie m'a apprise, c'est que le couple a peu de chance d'être éternel. J'ai donc préféré ne pas me remettre en ménage. Je suis sûre qu'il doit être moins traumatisant pour une petite fille de ne pas avoir de père, que de changer quelques fois de "papa"

durant son enfance." Puis elle ajoute: Mes "chums" ont été des amis pour Emilie, et aujourd'hui, à ses anniversaires, elle reçoit des vœux de chacun d'eux. J'ai fait en sorte qu'elle les considère comme des amis de la famille, ne voulant pas qu'elle s'attache trop à quelqu'un pour qui un jour sa mère ne partagerait plus les mêmes

sentiments.

Le jour où, Emilie ira voler de ses propres ailes marquera le retour des chats dans la maison de Reine, son animal préféré auquel sa fille est malheureusement allergique, mais pas nécessairement celui des hommes. "J'ai développé une telle autonomie, une telle indépendance, dit-elle, que j'ai

désormais de la difficulté à imaginer quelqu'un qui envahirait mon intérieur avec ses affaires, ses meubles, son système de son... J'aurais peut-être l'impression qu'un intrus force mon intimité..."

De toutes façons, Reine est surtout attirée par les hommes forts, indépendants, sûrs d'eux-mêmes.



Si aujourd'hui, elle est une des plus populaires animatrices, autant à la radio qu'à la télévision, Reine Malo se souvient du temps où elle débutait sa carrière, en tant que secrétaire.

Mais il arrive que même ceux-ci acceptent mal l'intérêt dont elle est constamment le centre. "Des hommes que je croyais au-dessus de tout cela ont fini par admettre qu'ils supportaient difficilement que je sois toujours le pôle d'attraction". C'est pourtant normal, puisque Reine est connue de tous les publics, qu'elle a séduits par son charme discret, mais chaleureux, tout comme les gens du métier avec qui elle entretient pour la plupart d'excellentes relations.

Mais on ne peut même pas mettre sur le compte de la notoriété que lui vaut son travail la sympathie que Reine éveille chez la plupart des gens. "Même avant que je sois connue, avec les groupes d'amis, j'ai toujours été très entourée, reconnaît-elle. Je m'entends généralement très bien avec tout le monde, hommes et femmes, parce qu'on me trouve "fine", ceci dit sans vantardise, mais presque sans mérite non plus, puisque c'est dans ma nature d'être comme cela.

Il faut reconnaître que même l'interviewer, alors qu'il recueillait ces propos livrés sans prétention, avec sincérité et chaleur, a subi les effets du charme de cette douce séductrice malgré elle, bercé par la voix paisible, fasciné par la discrète beauté de cette rousse aux yeux verts qui ne se sent pas le besoin d'en rajouter pour mieux plaire.

Texte: SERGE CHAILLÉ

REINE MALO: PAS DE PLACE POUR UN HOMME DANS SON FOYER

nada, qu'elle a été de l'équipe de Babillart durant deux ans à Radio-Québec, où elle a aussi animé "Les p'tits plats du Québec", série qui combinait tourisme et gastronomie.

DES COUPS DURS QU'IL FAUT SURMONTER

La vie de Reine Malo n'a pas été un conte de fées pour autant. L'existence prend parfois des tournures qu'on n'avait jamais prévues; ses expériences matrimoniales en sont la preuve. Elle a d'abord été mariée à son pre-

nent les chats. Mais comme cela arrive fréquemment, le jeune couple a vu les partenaires adopter des orientations si différentes que la séparation est devenue la seule issue.

Mais le prince charmant n'avait pas qu'un seul visage à offrir à Reine puisqu'elle rencontrera à nouveau son homme idéal. Cette fois-ci c'est la fatalité qui mettra une fin abrupte au mariage, et Reine devra paradoxalement porter en même temps le deuil et l'enfant de son époux.

çait à Montréal. Dans le second cas, à la mort de son époux, sont travail a connu ses multiples développements. "Deux choix se présentaient à moi, confie-t-elle, ou bien devenir la petite veuve éplorée qui se replie sur elle-même et qui compte sur les autres pour s'en sortir, ou alors foncer, redoubler d'ardeur au travail, pour moi et le bébé qui venait rapidement."

Elle ne veut pas non plus donner l'impression qu'elle est la mère héroïque qui a sacrifié



Elle consacre beaucoup de temps à sa fille Emilie, mais n'a pas l'impression d'être une mère héroïque.

La p'tite fille de Joliette a aujourd'hui plus d'une douzaine d'années d'expérience dans le domaine des médias.

Y'A PLUS D'ENFANTS

Si vous avez regardé le concours "Miss Teen Canada" présenté au canal 12 lundi soir dernier, vous avez sans doute remarqué que la nouvelle Miss Teen est bien belle mais qu'elle a sûrement plus de 14 ans. Serge Bélair a passé la même remarque sur les ondes de CJMS le mardi 6 mars. Bélair, tout comme nous, ne semblait pas croire que la nouvelle ambassadrice des jeunes n'avait que 14 ans. Si tel est le cas, il n'y a vraiment plus d'enfants et on se dépêche de vieillir vite de nos jours. La Miss Teen en question a au moins 20 ans...

LE CHARMEUR DE CES DAMES OU DE LEURS FILLES



Pierre Lalonde qui travaille toujours au canal 12 CFCF-TV était le présentateur de cette émission spéciale et comme d'habitude, Lalonde a fait un excellent travail. Sauf que Lalonde chantant pour les teenagères avec ses pantalons blancs et son "sweater" bleu, c'est pas mal passé de mode. Lalonde peut charmer les dames de 40 ans mais certainement pas les petites filles de 14 ans. Au fait, était-il là pour charmer les enfants ou les parents? Là est toute la question.

UN RETOUR DE GRÈVE BÉNÉFIQUE



Depuis qu'il a reconnu son public en studio et surtout depuis qu'il a retrouvé ce même public si longtemps absent because la grève, Michel Jasmin a repris du poil de la bête. Il semble beaucoup plus enthousiaste à son émission. C'est vrai qu'animer un talk show sans public, c'est drôlement plat. Johnny Carson ne ferait pas mieux si le public était absent et on s'ennuierait le soir si Jasmin ne nous tenait pas compagnie.

PRÉSIDENT DU FAN CLUB DES HA HA



Auriez-vous pensé que le très séduisant Gabi Drouin attaché au service de l'information de Radio-Canada trouverait les "Ha Ha" drôle à mort? C'est pourtant vrai. Gabi se fait un devoir d'aller voir Ding et Dong au Club Soda et il rit à gorge déployée. Au fait, avez-vous vu Ding et Dong à la télévision dimanche dernier? Absolument débiles et Serge Thériault et Claude Meunier n'ont pas fini de nous étonner. C'est là qu'est la relève avec les Pierre Verville et compagnie.



Jean Lapointe est enchanté à la perspective de La course au bonheur.

Mardi dernier, Radio-Canada recevait avec pompe les représentants des médias afin de donner le signal de départ de "La Course au bonheur". Pour ceux et celles qui n'ont pas vu l'émission spéciale du lendemain à Boubou, alors qu'on en précisait la nature au grand public, précisons immédiatement que cette "Course" n'est pas un nouveau quizz, mais pas du tout. Il s'agit plutôt d'une comédie musicale d'une envergure qu'on avait jamais connue au Québec, alors que les auteurs Marcel Lefebvre et Paul Baillargeon se sont assurés la collaboration de certains des plus grands noms du spectacle de chez-nous, dont Jean Lapointe, Ginette Reno, Albert Millaire, Jean-Pierre Ferland, Patsy Gallant, Toulouse et bien d'autres.

Dans un premier temps, "La Course au bonheur" sera accessible sous la forme d'un disque double, dont on procédait mardi au lancement officiel à Radio-Canada. Après plus de deux années d'écriture les auteurs se sont lancés dans la phase de la réalisation qui a exigé des moyens peu communs. Témoignant du souci de la recherche

d'une qualité optimale, la réalisation a nécessité plus de 500 heures de studio d'enregistrement alors qu'était requise l'implication d'environ 125 personnes. Incluant les Jean Lapointe, Ginette Reno et autres interprètes précédemment mentionnés, on a eu recours aux services de 17 des meilleurs solistes de chez-nous, en plus de faire appel à



Qu'advient-il "Des souliers de Jésus" la comédie musicale que Jean-Pierre devait faire avec Ginette?



Judy, Laurie et Liette devraient être merveilleuses dans une comédie musicale.



L'histoire ne dit pas si Francine Grimaldi portera un turban...

trois chœurs différents, dont un à résonance classique dirigé par Ginette Bellavance, et qui comprend les Petits Chanteurs du Mont-Royal. La trame musicale est

interprétée par une quinzaine d'excellents musiciens et l'utilisation du procédé "digital" a permis le traitement le plus efficace des 72 pistes d'origine.

UN CADEAU DE NOËL

L'intervention de la télévision d'État se situe à un niveau différent, puisque Radio-Canada fera une émission spéciale d'une heure qui fera vivre au petit écran l'aventure de "La Course au Bonheur". Cette émission se composera de 36 tableaux visuels illustrant 25 chansons, dans le style du "vidéo-clip". L'enregistrement s'étalera de la mi-juin à la mi-juillet, sous la direction de James Dormeyer, réalisateur au style aussi spectaculaire que personnel, et la présentation en est prévue pour décembre 1984.

Autant la direction de Radio-Canada se disait heureuse de participer à un tel projet, autant les artistes présents au lancement ont manifesté leur fierté à être associés à une réalisation d'une aussi grande qualité. Jean Lapointe y et allé d'une brève allocution durant laquelle il a souligné les mérites du travail de MM. Baillargeon et Lefebvre. Il a aussi expliqué à l'assistance que Ginette Reno ne pouvait prendre part à l'événement en raison du décès de sa grand-mère, de qui elle était très proche. Outre Jean-Pierre Ferland retenu par une séance d'enregistrement, la plupart des artistes qui ont été impliqués dans "La Course au Bonheur" ont tenu à assister à cette présentation, première étape de la concrétisation.

sation d
Marcel
Paul Bail
Les d
ont d'at
vement
le domai
cité, et l
duo éta
aurait p
les surno
gles brot
ception
commer
présent
qu'une
de leurs
Marcel
se risqu
néma, p
reussem
avec "M
un aute
avons su
apprécie
façon pl
vers sa

Une belle
Gallant.



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis. Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnès Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharand
Directeur de la publicité Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est. rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
Québec 1 an: \$55.00, 6 mois: 28.00, 3 mois: \$14.00. Canada: 1 an: \$55.00, 6 mois: \$28.00, 3 mois: \$14.00. États-Unis et autres pays: 1 an: \$71.00, 6 mois: \$36.00, 3 mois: \$17.00
Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

Avec Jean Lapointe, Ginette Reno, Albert Millaire, Jean-Pierre Ferland, Patsy Gallant et Toulouse



Marcel Lefebvre et Paul Baillargeon les auteurs de la Course au bonheur.



Le groupe Toulouse est également de l'aventure.

"LA COURSE AU BONHEUR"

LA COMÉDIE MUSICALE LA PLUS IMPRESSIONNANTE JAMAIS CONÇUE AU QUÉBEC

ce que nous rêvions de faire ensemble." Sans l'appui d'aucun producteur, les deux compères ont complété une version préalable de "La Course au Bonheur", où ils faisaient toutes les musiques et les voix.

Les artistes à qui ils ont présenté la cassette de démonstration, comme Ginette Reno, ont immédiatement insisté pour participer au produit final, et une fois l'équipe constituée, les auteurs n'ont eu aucune difficulté à obtenir l'appui des disques Trans-Canada grâce à la promesse d'excellence de la réalisation en cours. Quant à la télévision, l'intérêt est venu de Radio-Canada lorsqu'on a connu la nature du projet. Il n'est pas impossible que la "Course au Bonheur" soit présentée sur scène, avec une distribution modifiée. Pour son prochain projet, le duo vise d'abord la scène, avec une autre comédie musicale.

sation de l'oeuvre de Marcel Lefebvre et Paul Baillargeon.

Les deux hommes ont d'abord intensivement travaillé dans le domaine de la publicité, et l'efficacité du duo était telle qu'on aurait pu à l'époque les surnommer les "jingles brothers". La conception de réclames commerciales ne représente toutefois qu'une seule facette de leurs compétences. Marcel Lefebvre, qui se risque aussi au cinéma, parfois aventureusement comme avec "Mustang", est un auteur dont nous avons surtout appris à apprécier le talent de façon plus large à travers sa longue asso-



Depuis "T'es mon amour, t'es ma maîtresse" Jean-Pierre Ferland et Ginette Reno un couple qui a la cote d'amour du public.

explique Marcel Lefebvre, on s'était promis de re-travailler ensemble, à quelque chose de tout-à-fait différent de la publicité. Puis alors qu'il était là-bas, j'ai commencé à écrire une espèce de conte pour enfants de tous âges, un peu dans le style de Saint-Exupéry. Lorsque j'ai revu Paul, il s'est montré intéressé à ce projet, et nous l'avons poursuivi ensemble. Il m'a même fait subir une "immersion" à la comédie mu-

sicale alors qu'il m'a entraîné à New York voir tout ce qui se faisait dans le genre."

"Depuis mon arrivée dans la métropole américaine, précise pour sa part Paul Baillargeon, j'ai fait mes classes de "musicals" en assistant à trois ou quatre de ces spectacles par semaine. Quand j'ai revu Marcel, j'ai été totalement emballé par ce qu'il avait entrepris, qui correspondait exactement à

ciation avec Jean Lapointe. Paul Baillargeon, que le grand public a surtout connu en tant que pianiste de Tex à l'époque de "Sous mon toit", mais qui s'avère un musicien et un compositeur des plus complets, travaille surtout à New York depuis 1977, avec succès, ajoutons-nous, puisqu'il a le crédit de sa carrière américaine on compte la musique de près de 200 long-métrages, de 400 court-métrages et de nombreuses réalisations télévisuelles, dont celle de "The Big Blue Marble" du réseau PBS, qui a été reconnue comme la meilleure émission américaine pour enfants.

COMÉDIE MUSICALE

"Avant que Paul parte pour New York,



Une belle occasion de retour pour Patsy Gallant.



Albert Millaire, un autre excellent comédien dont le talent servira La Course au bonheur.



Madame Simone Tétrault, 3106, rue Bolduc à Montréal, est l'heureuse gagnante de ce magnifique gros lot d'une valeur de 3 000\$.

Publi-Reportage

Monsieur Jacques Beaulieu, directeur commercial des Hebdomadaires populaires, tire au sort un coupon parmi ceux accumulés durant la vente 35e anniversaire de la maison Sirbain. Ce tirage a été fait en présence de monsieur Jacques Martineau, président-directeur général de Sirbain et de mesdames Monique Provencher, directrice de la publicité de Sirbain et Gilette Marleau, conseillère publicitaire à Quebecor.



45 ANS
DE
CARRIÈRE

SITA RIDDEZ HONORÉE PAR SES ANCIENS ÉLÈVES ET AMIS DU MÉTIER



On reconnaît Charlotte Savary, Francine Montpetit, Yvette Brind'amour, Bertrand Gagnon, Sita Riddez, Roger St-Clair, Dine Mousseau et Jean-Paul Nolet... à la belle époque.



Plusieurs années plus tard, elle a toujours ce même regard doux et chaleureux.

ELLE SE CONFIE À CORRINE CÔTÉ-LÉVESQUE

La semaine dernière plus de 160 personnes, parmi lesquelles on retrouvait les grands noms de la colonie artistique, se réunissaient pour honorer Sita Riddez. Cette fête avait pour but de rendre hommage à la comédienne que fut Madame Riddez et aussi au professeur d'art dramatique de plusieurs centaines de comédiens qui fréquentèrent son école depuis plus de 45 ans.

On remarquait la présence des: Jean Duceppe, Reine France, Juliette Huot, Denise Proulx, Janine Sutto, Gilles Pelletier, Françoise Gratton, Marie-Josée Longchamps, Jean-Louis Paris, Ernest Palascio-Morin, Yvan Canuel, Lucille Papineau, Christian Savard, Pierrette Champoux, le Conseil de L'Union des Artistes, pour qui Andrée Champagne pris la parole, Béatrice Picard, Robert Rivard, Estelle Maufette, Mia Riddez et plusieurs autres. Le tout organisé par Arts-Monde, dont Brigitte Louvain est la présidente, avait pour but de réunir les anciens élèves de Madame Riddez. Au départ la fête devait se dérouler au Restaurant La Vieille France, mais elle dû fi-

nalement avoir lieu à la salle de la Fraternité des Policiers de Montréal, puisqu'on manquait d'espace. Par contre le dîner fut servi par la Vieille France. Parmi les commanditaires on notait les compagnies Molson, Pepsi Cola et Distilleries Dumont. La maison Sirbain offrit un vision à Madame Riddez.

INVITÉE DE CORRINE CÔTÉ-LÉVESQUE

Ces jours derniers Sita Riddez était l'invitée de Madame Corrine Côté-Lévesque à son émission de CKVL, elle était accompagnée de l'animateur Christian Savard et elle raconta les moments merveilleux qu'elle a connus en cette soirée de retrouvailles. "Je ne m'attendais pas à voir autant de monde.

Même lorsqu'on m'a approchée pour organiser cette soirée, j'ai beaucoup hésité. J'avais peur de déranger des gens, je me disais que tout ce monde avait déjà tant de préoccupations et que leur demander de se déplacer pour me saluer ce n'était pas nécessaire.

Finalement j'ai été très heureuse en ce jour, de recevoir tant d'amour et d'amitié. J'étais très émue de tant de témoignages et je ne savais pas du tout qui j'allais voir à cette fête. Donc j'ai eu plusieurs surprises. Bien sûr il y a des anciens élèves, avec qui j'ai toujours contact, parce qu'ils travaillent soit au théâtre ou à la télé, mais il y en a qu'on voit moins souvent, alors ça m'a fait chaud au cœur.

PLUS DE 45 ANS DE CARRIÈRE

"Vous raconter ma carrière prendrait plusieurs heures. Disons que j'ai d'abord étudié à Paris, j'ai reçu le pre-

mier Prix du Conservatoire, et par la suite j'ai joué au théâtre. Ensuite je suis parti en Amérique du Sud pendant quelques mois, avec une tournée et à cette époque mon père est décédé. Comme ma mère était seule en France avec des enfants encore en bas âge, je suis revenue auprès d'elle pour l'aider. Ensuite nous sommes venus au Canada et comme j'étais le soutien de la famille, je me suis lancée du côté de l'enseignement. Ma première élève fut Judith Jasmin. Je ne saurais vous dire combien d'élèves j'ai eus à travers ces années, puisque j'ai débuté en 1941, mais il y en a eu plusieurs."

"En faisant le bilan de ma carrière, je n'ai peut-être pas fait ce que je devais faire au départ, mais je ne regrette rien et si c'était à refaire, je ferais le même parcours".

Coll. Spéciale:
Roger Sylvain



Sita Riddez était l'invitée de Corrine Lévesque à son émission de CKVL.



Elle interpréta "L'Aiglon" avec le talent d'une grande star.



Sita Riddez raconta les merveilleux moments qu'elle a passé lors de son "anniversaire", alors qu'elle était l'invitée de Corrine Côté-Lévesque.



L'équipe, en pleine action, alors que Sita Riddez se confiait aux auditeurs sous l'oreille attentive de Yvan Canuel (à gauche) et de l'animateur Christian Savard.



**MISE AU POINT
SUR LEUR QUERELLE**

Toute la famille est réunie, à la Place des Arts, pour le spectacle de Renée.

RENÉE MARTEL: "j'aime mon père et je regrette de l'avoir peiné"

La semaine dernière une nouvelle circulait à l'effet qu'un conflit venait d'éclater entre Renée Martel et son père, Marcel. Pourtant il était prévu que nous les retrouverions sur la scène de la Salle Maisonneuve de la PDA au cours de ce week-end. Nous avons voulu en savoir davantage à ce sujet. Nous avons donc contacté le bureau de Gilbert Morin, gérant et producteur de la chanteuse. Il nous a confié: "En effet, il y a eu un léger froid, mais tout est replacé. Ce qui s'est passé, c'est que dans son livre, Renée a raconté certains passages de sa vie et Marcel a eu de la difficulté à accepter certaines révélations, surtout le concernant. Par la suite certains journaux ont repris ces passages en les exagérant. Donc au bout de la ligne, Marcel encaissait le livre plus les déclarations qu'il lisait ici et là. Donc étant un père, ça lui a fait mal et il a eu la réaction qu'aurait n'importe quel père de famille devant une telle situation. Il a parlé avec Renée et ils se sont expliqués. Au fond c'est surtout à ce niveau que ça manquait. Maintenant tout est rentré dans l'ordre."

HIER ET AUJOURD'HUI

De son côté Renée a voulu s'expliquer: "Quand on écrit un livre, il faut se placer dans le contexte de moments qu'on a vécus. Donc lorsque je racontais des anecdotes remontant à il y a 15 ans, il fallait que je les raconte comme je les ai vécues et pensées alors. Si à cette époque j'avais une certaine rancune face à mon père, en racontant ma vie, il a fallu que j'en parle, mais ça n'a rien à voir avec aujourd'hui. C'est surtout cela qu'il a fallu que j'explique à papa. Il m'a compris et je tiens à ce que l'on sache que j'aime mon père et que si je lui ai

fait de la peine, j'en suis la première à le regretter. On ne veut jamais faire de mal à ceux qu'on aime. Je pense que c'est la même chose de son côté. Au fond je suis sa fille et je sais qu'il m'adore, mais les événements, les circonstances font souvent qu'on se fait mal sans s'en rendre compte. Il est vrai qu'il a à un certain moment pensé à annuler sa participation à mon show de la PDA, mais au fond pourrais-je le blâmer? Mes paroles étaient interprétées de façon difficile, on a amplifié et on a surtout axé le livre sur un problème que j'ai connu il y a longtemps face à lui.

Coll. spéciale
Roger Sylvain



Il y a eu un léger froid entre la chanteuse et son père, Marcel, mais tout est maintenant rentré dans l'ordre.



Dans son livre, Renée Martel a raconté des révélations que son père a eu de la difficulté à accepter.

DEUX POIDS DEUX MESURES



Certaines personnes comparent Jocelyne Blouin à Colette Provencher, c'est pas tellement beau tout ça puisque Jocelyne est météorologue de son métier alors que Colette n'est qu'une simple présentatrice. Mais il est vrai que Colette est un mannequin et que Jocelyne n'a strictement rien d'un mannequin, surtout depuis qu'elle a engraisé de quelques livres. Qu'importe, il ne faut jamais comparer, c'est toujours mauvais.

HIER N'EST PAS MIEUX QU'AUJOURD'HUI



Voilà que Robert Steinge anime une émission l'après-midi à CJMS mais hélas que sa musique est plate. On aura beau dire qu'on veut entendre les vieux succès, revenir toujours 20 ans en arrière n'a rien de réjouissant pour personne.

NOUVEAU CRÈME ANTIVERGETURE PHYTOLIERRE



Permet la prévention des vergetures lorsque utilisée avant une perte de poids rapide ou à partir du quatrième mois de la grossesse. Aide à leur régression ou à leur disparition.
DISPONIBLE AU COMPTOIR DE COSMÉTIQUE DE VOTRE PHARMACIE

VOUS ÊTES FATIGUÉ?

PEUT-ÊTRE EST-CE DUE A UN BESOIN DE VITAMINE ET DE MINÉRAUX



HEMAREXIN

TONIQUE EN AMPOULES BUVABLES OU COMPRIMÉS DEUX FORMULES RECONSTITUANTES DE VITAMINES ET DE MINÉRAUX ESSENTIELS DONT VOUS AVEZ BESOIN

Disponible dans toutes les pharmacies.

POUR LES BONNES OEUVRES: JEAN LAPOINTE

Pour Jean Lapointe, donner un spectacle au profit des "Petites Soeurs des Pauvres" est une façon de rendre à la vie un peu de ce qu'elle lui apporte: "Ça me fait du bien à moi de partager, dit-il, c'est pas compliqué." Il faut dire que Jean a aussi une soeur qui fait partie de cette communauté et vit à Tours en France depuis 35 ans. À chaque fois qu'il passe par là, il va donc la visiter. Les 12 et 13 mars, il donne deux représentations de son récent spectacle "En pleine Farce" au bénéfice de cette bonne oeuvre: Ces femmes font beaucoup pour les gens du quatrième âge, précise-t-il, elles sont formidables." C'est à la salle André-Mathieu qu'auront lieu ces soirées.



"VICTOR LA TERRE EST PLATE?"

La comédienne Madeleine Pageau détient un rôle dans le film pour tous "Victor la terre est plate?" mettant également en vedette Alexis Martin. Ce film de Marc F. Voizard a été réalisé d'après un scénario de Christiane Duchesne et sa première a eu lieu la semaine dernière à la Cinémathèque. Michel Daigle et Louis de Santis font également partie de la distribution.

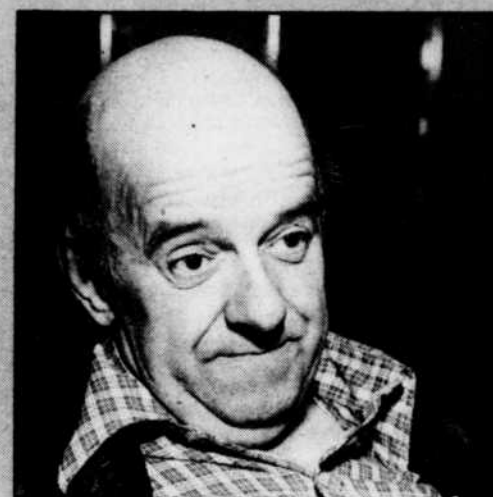


JOYCE ET SON "MAL DE TÊTE"

La jeune interprète des succès "Rêver d'amour" et "Tant pis s'il pleut demain" vient de lancer son troisième 45 tours. Il s'agit d'une chanson qui a pour titre "Mal de tête" et dont l'auteur est nul autre que Christian St-Roch, le même qui avait écrit "Il est parti", pour sa soeur Francesca. Cette nouvelle chanson nous fait découvrir un tout autre aspect de la personnalité et de la versatilité de Joyce. Ce "dance-music" des plus entraînants est ce que la vedette a fait de meilleur jusqu'à présent et il ne fait aucun doute que la "toute" sera un grand succès au cours des prochaines semaines. Loin de vous donner un mal de tête, Joyce vous fera passer d'agréables moments en l'écoutant. Une jeune femme qui faudra suivre de près et qui n'a pas fini de faire parler d'elle. Il s'agit d'un nouveau départ avec une nouvelle équipe dont les résultats sont surprenants. Un style qui lui va à ravir.



UN GRAND AMATEUR DE POISSON



Toujours soucieux d'avoir une saine alimentation, le comédien Yvon Dufour est un grand amateur de poisson et l'une de ses spécialités est le filet de morue. Sur le plan professionnel, il a un gros projet qui lui tient à coeur et n'est plus directeur de théâtre d'été.

EN SOLO SUR SCÈNE

Avec son gros succès "Ma Blonde m'aime", Pierre Bertrand est devenu l'un des québécois à tourner le plus sur les ondes radiophoniques. Son spectacle du Club Soda sera sa première apparition solo sur scène, lui qui faisait parti du groupe "Beau Domage" et a également donné un spectacle conjoint avec Gilles Valiquette il y a quelques années. Son long-jeu "Ciel Variable" est un hit et nul doute que ce spectacle devrait être prolongé ainsi que donner lieu à une tournée.



CLÉMENCE: LA JOURNALISTE

Saturée de donner des spectacles (150 en un an) Clémence Desrochers se consacre à l'écriture, notamment à certaines chansons pour Edith Butler. Elle a également entrepris une carrière journalistique pour la revue "Coup de Pouce" et présentera sous un autre jour l'animatrice bien connue Denise Bombardier.

LA VRAIE NATURE TREMBLAY



Le dramaturge québécois qui a suscité le plus de controverse à ses débuts en écrivant en langage populaire nul autre que Michel Tremblay sera l'invité de Gilles Dupuis à l'émission "Au gré de la fantaisie" à CBF FM, ce vendredi 16. À cette occasion, on pourra mieux connaître les goûts et la nature de cet auteur qui nous a aussi donné des romans à succès, notamment "La grosse femme d'à côté est enceinte". On sait que Michel remporte aussi de gros succès en France où il a publié ses oeuvres.

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

CONCOURS "10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE SEMAINE DU 12 MARS 1984

Mme O. Dupont Témiscouata, QC.	Mme Antoinette Côté Chicoutimi, QC.
Mme Roland Grenier Beauharnois, QC.	Lucille Leclerc Ottawa, Ont.
Line Demers A/S Raymond Deschailons, QC.	Mme Gérard Chevalier Montréal, QC.
Marie Tremblay Chicoutimi, QC.	Suzanne Poirier Montréal, QC.
Aurélien Desroches Paspébiac, QC.	Annie Lafrenière Val D'Or, QC.

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire.

Le 6 mars, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de Super Loto.

La personne qui gagne 1,000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires.

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

**TÉLÉ-RADIOMONDE
SUPER-LOTO
C.P., 2000
STATION N
MONTREAL, QC
H2X 3S5**

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
CODE POSTAL:
NO TÉLÉPHONE:



NICOLE MARTIN ET BOY GEORGE

La chanteuse **Nicole Martin** travaille très fort cette semaine à l'enregistrement d'un vidéo qui devrait présenter d'elle une image très dynamique. Elle sera entourée dans ce court film du sosie du soliste de *Culture Club*, **Boy George**. Ce sera à découvrir.

MADAME SMET PEINTRE



On connaît plusieurs facettes de la débordante personnalité de **Madame Françoise Gaudet Smet**, mais saviez-vous qu'elle devient peintre à ses heures. Et, elle nous convie à un vernissage de son exposition intitulée *"Halte"* au musée Laurier le 11 mars prochain. L'exposition se poursuivra jusqu'au 8 avril, pour la journaliste-écrivain.

LOUISE FORESTIER REPREND SON SHOW AU THÉÂTRE FÉLIX LECLERC DÈS LE 13 MARS



Suite au succès qu'elle a connue avec son spectacle *"Je suis au rendez-vous"* au Quatre Sous à l'automne dernier, **Louise Forestier** reprend son show, mais cette fois, dans une salle beaucoup plus grande, soit le Théâtre Félix Leclerc. On se souviendra que les critiques furent unanimes pour dire qu'il s'agissait d'une grande performance, l'artiste a ému par son intensité et la profondeur de ses chansons. Un spectacle qu'il ne faut pas manquer, un show à revoir avec autant d'enthousiasme que la première fois. **Louise Forestier** est au rendez-vous, venez partager son intimité.

MARIETTE LÉVESQUE DE DÉFILÉS DE MODE EN DÉFILÉS DE MODE

Le moins que l'on puisse dire c'est que **Mariette Lévesque** ne manque pas de travail. En effet, celle qui incarne la beauté depuis des années aura à la fin du mois de mars participé à 26 défilés de mode, Mariette agit comme animatrice pour ces différents événements qui ont lieu dans la métropole et ses alentours. De plus, en avril elle sera conférencière pour plusieurs congrès sur le thème *"Beauté-Santé"*. Avec son expérience en la matière elle continuera à prodiguer de précieux conseils pour la femme québécoise. Une femme aussi belle du dedans comme de l'extérieur.



OÙ EST-ELLE?



Mais où donc se cache **Catherine Blanche**? On ne la voit plus nulle part. Catherine avait réussi à se tailler une petite place avec *"Le Clan Beaulieu"* mais voilà qu'elle est sur le carreau. Quand même dommage pour elle.



LA HANTISE DES ANS

Curieux cette déclaration de **Reine Malo** qui dit qu'elle laissera le métier à l'âge de 40 ans parce qu'elle n'aime pas vieillir et surtout penser que le public pense qu'elle vieillit mal. Reine est mignonne, on ne voit pas pourquoi elle vieillirait mal.

UNE PIÈCE DE MARCEL SABOURIN À DÉTROIT



Les 15, 16 et 17 mars prochains, le Théâtre de la Marmaille présentera son spectacle *"Pleurer pour rire"* (Crying to laugh) au Detroit Showcase 84. Cette pièce est signée **Marcel Sabourin** qui est un excellent comédien également. Depuis quelques années, ce grand marché américain du théâtre pour enfants ouvre ses portes aux groupes étrangers et plus spécifiquement canadiens. Cette année, quatre des seize compagnies inscrites au programme sont canadiennes dont deux québécoises. Reste à savoir si *"Pleurer pour rire"* aura du succès au Detroit Showcase 84.



KÉBEC-DISQUE EN FRANCE: UNE RÉALITÉ

La semaine dernière lors d'une conférence de presse la maison **Kébec-Disque** lançait officiellement *Kébec-Disque France*, un projet qui est devenu réalité grâce à la participation du Gouvernement du Québec. En effet, deux ministères, soit celui des Affaires culturelles et celui du Commerce extérieur ont subventionné ce programme. Il s'agit d'un grand pas vers l'avant pour nos artistes québécois qui auront davantage la chance de ce faire entendre. Parmi ceux qui iront dans un premier temps se présenter là-bas il y a le groupe **Corbeau**, **Claude Dubois** (qu'ils connaissent déjà par *Starmania*), **Marie-Michèle Desrosiers**, **Lewis Furey** (avec la trame sonore du film de *"Maria Chapdelaine"*), **Lucien Francoeur**, **Sylvain Lelièvre**, **Michel Rivard**, **Sylvie Tremblay**, **Robert Paquette** et **François Guy**. Un espoir pour l'avenir qui permet d'envisager de bien belles choses...



Je Suis Un Chinchilla



et vous pouvez faire mon élevage...

INVESTISSEZ DES MAINTENANT... pour votre entreprise familiale, votre plaisir et votre avenir. Tout ce qu'il vous faut pour débiter votre carrière de propriétaire d'un ranch de chinchillas... c'est d'aimer les animaux, posséder soit un garage ou une chambre de réserve ou un sous-sol qui réponde aux conditions climatiques favorables aux chinchillas... et un peu de temps disponible. Les chinchillas sont l'un des animaux dont la fourrure compte parmi les plus précieuses du monde dans l'industrie de la fourrure de plus en plus grandissante. Robustes, inoffensifs et inodores, les chinchillas sont faciles d'entretien à l'intérieur et mangent très peu. Ils sont végétariens.

FRANCHISES DISPONIBLES

ENVOYEZ DÈS AUJOURD'HUI À:

Mont-Royal Chincilla Inc.
3137, De Mimiac
Ville St-Laurent, Qué. Tél.: 336-4976
H4S 1L9

DOCUMENTATION GRATUITE

NOM

ADRESSE

VILLE.....

TÉL.....

ÂGE.....

PROFESSION.....

ÉTAT CIVIL..... C. POSTAL.....

Je suis intéressé(e) à faire l'élevage des chinchillas. Veuillez s'il-vous-plait m'envoyer les renseignements nécessaires exacts, les prix et les possibilités de faire l'élevage des chinchillas dans cette région. (ADULTES SEULEMENT)

T.R.M. 17-3-84

- 1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. Louis-Paul Allard.
- 2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Dans un hôpital de Québec, mais je

50 questions indiscrètes à



Il a deux magnifiques danois, dont il est très fier. Le chien est son animal préféré... mis à part le gibier qu'il adore en "ragout".

restais au Lac Mégantic.

- 3 Q. Quel est votre état civil?
R. Marié.
- 4 Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. Non, aucun.
- 5 Q. Avez-vous des frères et/ou des sœurs?
R. Quatre sœurs et un frère.
- 6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Capricorne.
- 7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Non, je n'y crois pas.
- 8 Q. Êtes-vous visuelle ou auditif?
R. Les deux mais peut-être plus auditif.
- 9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Non.
- 10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. Travailleur.
- 11 Q. Quel est votre plus grand défaut?
R. Renferme.

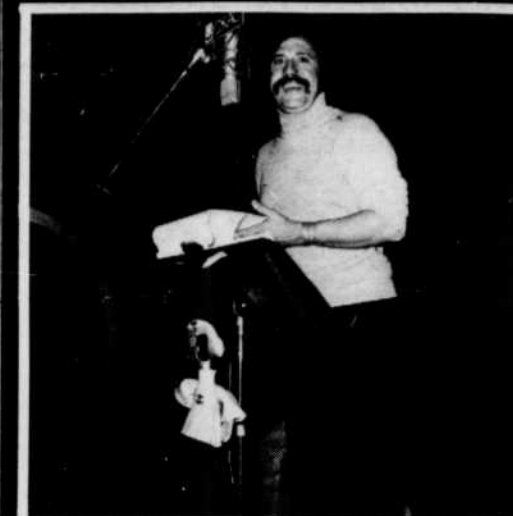
- 12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. L'ensemble autant les traits physiques que psychiques comptent pour moi.

Par
Christiane Chaille

- 13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. La générosité.
- 14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. L'hypocrisie.
- 15 Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Bleu.
- 16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le chien. J'ai deux danois.
- 17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. Le gibier, les viandes sauvages.
- 18 Q. Quelle est votre boisson préférée?

- R. Le vin.
- 19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. J'aime bien le bois, le cuivre et le laiton.
- 20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Sport.
- 21 Q. Quel sont vos passe-temps préférés?
R. La chasse et la pêche.
- 22 Q. Quel est votre sport préféré?
R. Le tennis et le ski alpin.
- 23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. Le piano.
- 24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?

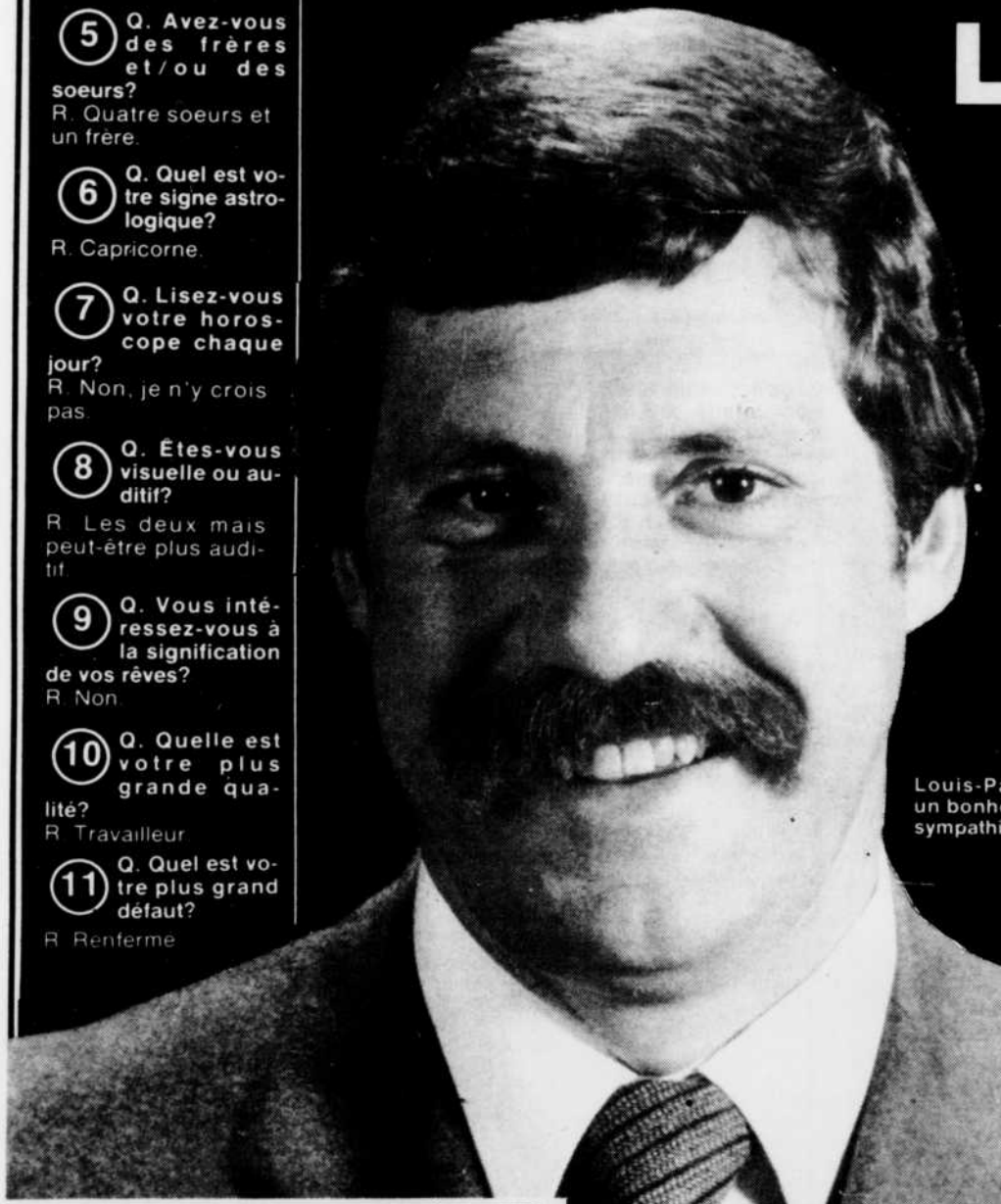
- R. Chez nous ou encore la forêt, les lacs quand je peux me li-
berer.
- 25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Scientifique.
- 26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. Classique.
- 27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations téléphoniques?
R. Non.
- 28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?
R. Je possède un vidéo et je regarde en moyenne trois films par semaine.
- 29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?



ACKAC, il est un des plus sympathiques animaux.

- 35 Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Aucun la tristesse a même quelque chose de beau.
- 36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Je m'interroge.
- 37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Oui.
- 38 Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Oui.
- vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Non.
- 41 Q. Êtes-vous politisée?
R. Oui.
- 42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Oui.
- 43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. Avec discernement.
- 44 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Par la détente, par le sport.

LOUIS-PAUL ALLARD



Louis-Paul Allard un bonhomme fort sympathique.

- R. Oui.
- 30 Q. Êtes-vous timide?
R. Oui.
- 31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Oui.
- 32 Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui.
- 33 Q. Quelle est votre phobie?
R. Les hauteurs. J'ai le vertige.
- 34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. Tous les jours. Aucune journée ne m'a marqué.



Louis-Paul Allard a plusieurs visages, un de ses plus amusants est sans doute celui qu'il nous offre avec sa participation au "Festival de l'humour".

- 39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Oui.
- 40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous?
- 45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Oui.
- 46 Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. De vivre le plus longtemps possible en santé.
- 47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. Mon quotidien.
- 48 Q. Quel est votre projet immédiat?
R. Maintenir mon rythme actuel.
- 49 Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. La chasse et la pêche.
- 50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. Dans la nature.



Ses plus grandes passions sont la chasse et la pêche. Il partage cet amour avec deux copains de toujours, Roger Baulu et Jacques Proulx.



POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ
CONSULTEZ-MOI!
Montréal: 282-9600
Extérieur: 1-800-361-4345

LES ÉCHOS

DE **TELE**
RADIO
MONDE

ANDRÉ MONTMORENCY REPREND SON RÔLE DE MADAME ROBIDAS AU TPQ



Pour clôturer sa 21e saison le Théâtre Populaire du Québec pré-

sentera une pièce de Louis-Marie Dansereau qui s'intitule "Chez Paul-ette, Bière, Vin, Li-queurs et nouveautés" mettant en vedette André Montmorency (Madame Robidas), Louise Bourque, Sylvie Germain et Robert Marien. On se souviendra de l'excellent succès de cette pièce lors de sa première présentation en 81 au Théâtre Ma-lenfant de Terrebonne. C'est donc à compter du 20 mars prochain et pour seulement cinq soirs que les montréa-lais auront la chance de voir cette pièce ab-

solument hilarante au Centaur. Par la suite on entreprendra une tournée de 35 villes qui se terminera le 12 mai à Joliette, au Cégep de l'endroit. Pour avoir la liste des villes que la troupe visitera, il suffit d'appeler au Théâtre Populaire du Québec ou de consulter votre journal local.

UN 65IÈME MICROSILLON POUR PAUL MAURIAT

Incroyable mais vrai, Paul Mauriat vient de lancer son 65ième microsillon intitulé "Summer has flown". Il a également terminé une treizième tournée au Japon. Ce maître incontesté de la musique instrumentale vient de nous prouver encore une fois son immense talent.

JENNY ROCK DE NOUVEAU CÉLIBATAIRE



La chanteuse Jenny Rock est depuis quelques semaines à nouveau célibataire si l'on peut dire puisqu'elle et son ami Michel ont décidé d'un commun accord de se séparer. On sait que le musicien est également le père de son fils David âgé maintenant de cinq ans. Du côté carrière tout fonctionne très bien pour la chanteuse puisqu'elle fait partie de la revue de Guilda "En cage, mais pas folle" jusqu'au 22 avril au Théâtre des Variétés et que par la suite elle sera de la distribution de la comédie-musicale "West Side Story" aux côtés de



UN TROISIÈME ALBUM POUR UZEB

Le groupe Uzeb lançait dernièrement leur troisième album intitulé "You, be easy (U.B.E.Z.)" sur étiquette A et M Records. Quelques intimes ainsi que Belgazou et François Cousineau étaient de la fête. Un album à la hauteur du talent du groupe qui comprend huit pièces. Sans faire trop de bruit le groupe s'impose lentement et ce au-delà de nos frontières.

Léo Munger, Joël Denis, Jimmy Bond, Johnny Farago et plusieurs autres. Tout ce qui lui manque maintenant c'est un hit sur le palmarès et sa carrière pourrait reprendre un nouveau départ.

MANUEL TADROS VEUT DEVENIR JOURNALISTE



Après Ginette Ravel, Pierre Daigneault, Claire Syril et Clémence Desrochers voilà qu'un autre de nos artistes, Manuel Tadros, veut mainte-

nant devenir journaliste. Est-ce une nouvelle vague...? Nos vedettes trouvent-elles ce métier si passionnant ou bien s'il s'agit simplement de se prouver quelque chose. C'est peut-être simplement une question de mode, mais comme le dit l'expression: "À chacun son métier et les vaches seront bien gardées" on peut difficilement imaginer l'inverse. Vous voyez ça des journalistes qui s'improvisent chanteurs, comédiens ou danseurs du jour au lendemain. Et même s'il faut avouer que Ginette Ravel ou Clémence Desrochers font de l'excellent travail et que c'est prestigieux d'avoir des articles signés de leurs noms, tout le monde ne peut tout de même pas devenir journaliste, sinon qui allons-nous pouvoir interviewer...

LE NOUVEAU JEUNE PREMIER



Sylvain Giguère qui est le fils du célèbre animateur, Réal, est de plus en plus en demande du côté des téléromans. Avec son physique impressionnant et sa "belle gueule" il saura sûrement faire battre le cœur de plusieurs amatrices de roman-feuilleton. On peut présentement voir Sylvain dans "Bellerive", il y interprète le rôle d'un jeune boucher et il deviendra le petit ami de "Sylvie" (Anouk Simard) qui laissera tomber son "Bobby". Meilleure chance à notre ami.



"LA NUIT DES P'TITS COUTEAUX", UNE PIÈCE BOULVERSANTE DE SUZANNE AUBRY

Présentement à l'affiche, depuis le 8 mars, et ce jusqu'au 8 avril prochain à la salle Fred Barry, "La nuit des p'tits couteaux" de Suzanne Aubry est une pièce bouleversante et d'une rare intensité dramatique. Cette pièce met en vedette des comédiens d'une grande valeur, soit Louison Danis, Marcel Leboeuf, Sylvie Léonard, Denise Morelle, Luc Morissette, Martine Rousseau et Jean-Guy Viau. Dans une mise en scène de Jacques Rossi avec des costumes de Manon Desmarais, un décor de Marcel Dauphinais et des éclairages de Guy Simard cette pièce est un petit bijou.



ENTRE PINOCHIO ET CYRANO

Pauvre Cyrano de Bergerac! Notre héros légendaire français aurait sans doute piqué une sainte crise de jalousie s'il avait rencontré, au hasard d'une promenade, ce singe Proboscis! Tout comme le nez de Cyrano, l'appendice nasal de ce p'tit cousin de l'homme le précède de quelques pouces partout où il va. La protubérance très particulière et tout à fait originale de l'animal est devenue l'une des attractions favorites du public, au zoo de San Diego, en Californie.

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE
VOTRE
AMI

Pour \$2.00 seulement
on parle de vous à
toutes les semaines
dans 230,000
copies de



Échos
Vedette —
Nouvelle Illustrée
Télé Radiomonde,
Grand Journal Illustré
RENE CARON
CONTACTEZ-NOUS AU
282-9600
POSTE 252

"A"gences de Voyages

Agence de Voyages ANIK — 4265 Papineau
Montréal..... Tél.: 526-9133

"A"gences de rencontres

Courier du Temps — 635 H-Bourassa s. suite 27.
H2C 1E3.....Tél.: 387-2444

Le Courrier de l'Avenir
2665 Beaubien, Mtl.....725-8965

"A"ssurance

Assurances Omer Lamoureux Inc. — 62 Carré des
Tulipes, Blainville. J7C 2S3..... Tél.: 1-514-430-3841

"B"outique Érotique

Boutique Galliarde — 196 Curé Poirier o.
Longueuil, J4J 2G5.....Tél.: 674-6951

"C"assettes à louer

Jacques Bisallion — 183 Richelieu —
St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"D"iscothèque Mobile

Jacques Bisallion — 183 Richelieu —
St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"V"idéo-cassettes

Selecto-Films Enrg. — 1701 Gifford — Mtl —
Tél. 523-3152

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE
RENÉ:

282-9600

POSTE 252

(SANS FRAIS
EXTÉRIEUR
1-800-361-4345)

CHACQUE SEMAINE, QUEBECOR OFFRE EN TIRAGE
CINQ DE SES NOMBREUX OUVRAGES DONT:

LE CONTE BIEN-AIMÉ Luis de Céspedes
par Louise Darios, Jean Lorrain

LES SECRETS DES SEX-SYMBOLS

par Pierre Brousseau

DANS LA PEAU D'ELVIS

par Jacques Gendron

CONNAISSEZ-VOS RÊVES

par Alain Rioux

LA DÉTENTE SENSUELLE

par Sandra Collin

À TOUS LES ADHÉRENTS DE "L'INDEX-ÉCLAIR" /

COUREZ LA CHANCE DE DÉCROCHER GRATUITEMENT

DES HEURES ET DES HEURES DE LECTURE PASSIONNANTE

LE VENT DANS LES VOILES



Danielle Roy se prépare fébrilement à la course Québec-St-Malo qu'elle fera en voilier en compagnie de l'élu de son cœur Gilles-Philippe Delorme. Auparavant, Danielle ne connaissait rien à la voile, mais depuis qu'elle vit avec Delorme, elle a drôlement appris. Le petit Jean-Sébastien, fils de Danielle, âgé de 13 ans, participera à la course.

HEIN PAPA!



En voilà un autre qui a connu une popularité subite avec "Les Tannants" et qui ne fait plus grand chose dans le milieu. Roger a même dû fermer son restau-

UNE HISTOIRE DE MANIPULATION



À lire absolument, le livre de Pierre Olivier sur la censure et l'information dans les bulletins de nouvelles à Radio-Canada. Un petit bijou de livre et si le grand manitou du CRTC Pierre Juneau affirme qu'il n'a pas encore eu le temps de lire le livre, il ferait mieux de se le procurer au plus vite car Monsieur Juneau est drôlement concerné. À Radio-Canada, l'information a toujours été biaisée. On nous a toujours raconté que ce que l'on voulait bien nous raconter et il ne faut pas prendre le public pour des caves, autrement dit, il ne faut pas prendre des vessies pour des lanternes.

rant de la rue Ste-Catherine est. Fort heureusement, il a enregistré un message publicitaire avec son père qui parodie légèrement papa et fiston dans le commercial "Au bon marché".

IL EN RESTE DEUX OU TROIS À LA PRESSE

Tout le monde a lu la chronique de Guy Fournier dans le supplément Famille du Journal de Montréal et tout le monde a pu constater que Fournier, en changeant de journal, n'a strictement rien perdu de son mordant habituel. Il ne reste plus au Journal de Montréal que d'aller chercher Pierre Foglia et Lysiane



Gagnon pour river le clou de La Presse une fois pour toutes. Simple suggestion à Monsieur Pierre Pélaudeau en passant...

LA VIE DE LA SOEUR DE L'AUTRE



Huguet Rayno a enfin terminé la rédaction de ses mémoires pour les Éditions Quebecor. Parait-il que la jeune Huguet ne ménage rien et raconte sa vie en long, en large et en couleurs. Pour elle, rien n'a été facile. Un livre qui devrait normalement se vendre beaucoup puisqu'il est très bien fait et suscitera la curiosité de tout le monde. Huguet, c'est bien sûr, la sœur de Ginette Reno.



GILLES RICHER RETOURNE À STE-MARGUERITE

Gilles Richer, l'auteur de la populaire émission "Poudre et Sel" a décidé de retourner vivre à Ste-Marguerite où il possède une superbe résidence. Gilles et son épouse adorent les Laurentides et ont décidé de ne pas renouveler le bail de leur logement à Ville Mont-Royal.

À LA TÉLÉ COMME À LA RADIO

Pour beaucoup de gens, Gérard-Marie Bolvin est avant tout ce sympathique mais sérieux animateur spécialisé dans les affaires publiques, à la télé, que l'on connaît pour ses séjours à "Ce soir" et "Repères", à Radio-Canada, ou encore depuis son arrivée à TVA, par "Actualité Plus". De plus, depuis septembre 1983, Gérard-Marie Bolvin anime sur les ondes radiophoniques de CBF-690 "Il fait toujours beau quelque part", un magazine à la fois informatif et divertissant, dans l'esprit des matinées plus légères de Radio-Canada, entre la joyeuse bande de Le Bigot, et "L'oreille musclée" de Chantal Jolis.



S'il est un personnage rayonnant de bonne humeur, c'est peut-être parce qu'il peut faire le "plein" de calme chaque fois qu'il retourne à sa demeure, à la campagne.

UN NOUVEAU RÔLE

Moins de gens sont familiers avec ce second rôle, sûrement moins voyant, mais qui lui plaît énormément. C'est pourquoi nous avons choisi de vous faire un peu mieux connaître Gérard-Marie Bolvin dans le cadre de cette chronique. Il est né en 1947 à Dolbeau, au sein d'une famille nombreuse, comme on en retrouve encore dans ce coin de pays. C'est alors qu'il complétait son baccalauréat es arts à Trois-Ri-

vières, au petit collège autour duquel on a érigé l'UQTR, que Gérard-Marie a fait ses premières armes dans le monde des communications, comme animateur radio à CHLN.

Après des séjours à CHVD à Dolbeau et CJMS-FM à Montréal, il effectue un premier stage à l'étranger, plus précisément à Paris, à l'ORTF. Par la suite, de 1969 à 1971, il occupe le poste de directeur de l'information à CFGL-FM, la dynamique station de Laval alors en plein essor. Par la suite, il fait la transition vers la télévision en entrant à la salle des nouvelles de Radio-Canada, après un second stage en France, cette fois à Radio-Luxembourg. La télé ne le rendra pas davantage sédentaire puisqu'il sera tour à tour correspondant à Ottawa et Washington, toujours pour la société d'État. En avril 1977, il met le cap sur la Californie où il se permet une année sabbatique.

La côte ouest américaine le séduit tellement qu'il songe à s'y installer à demeure, mais renonce finalement à ce projet devant le peu de possibilité d'emploi pour un journaliste québécois là-bas. À son retour, il redevient animateur plutôt que journaliste, en demeurant toutefois dans le domaine de l'information, puisqu'on le retrouve durant trois ans à "Ce soir", puis à "Repères", et pour la première fois à Télé-Mé-

Il retourne à l'école

Après une période fort difficile ces dernières années, il semble que le soleil veuille à nouveau réapparaître dans la vie du charmeur de ces dames, le chanteur Jen Roger.

En effet, après avoir connu un bon succès avec la chanson "Fou d'amour" qu'il interprétait avec Marie-Eve, voilà que Jen récidive avec un tout nouveau 45 tours solo. Il s'agit d'une chanson de Gilles Brown qui s'intitule "Ils ne vieilliront pas ensemble". Cette chanson a été écrite, l'an dernier, lors du décès du père de Jen. Voilà qu'un an plus tard, il s'est décidé à l'endosser en hommage à sa mère.

Texte: Roland Bouchard
Photos: Jacques Grégorio

De plus, la vedette vient de terminer la rédaction d'un livre autobiographique qui paraît cette semaine, sur le marché, aux Éditions Quebecor. Le chanteur y raconte des anecdotes du temps des belles années de la Casa Loma et du "Montréal by the Night", la belle époque quoi! Après toutes ces années de métier, il ne fait aucun doute que le Sir Roger en a des choses à raconter et ce livre saura



Jen regarde les dernières nouvelles au téléscripteur.

Roman policier

Gorges
chaudes

par Jean Daunais



Jean Daunais

Quatre palpitantes
aventures de la
pulpeuse détective
"Arlène Supin"

☐ Gorges chaudes... 9,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tel.

Ci-joint un cheque au montant de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

COMMANDER

PAR LA POSTE

LES BONS BOUQUINS

Fax Services

C.P. 70 Succ. N., Montréal

Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE

De Montréal: 282-0373

De l'extérieur de Montréal sans

fruits: 1-800-361-4345

Division du Grapic/Quemcor 225 rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

"IL FAIT TOUJOURS BEAU QUELQUE PART" POUR JEAN-MARIE BOIVIN

tropole avec "Actualité Plus", en même temps qu'à CBF.

"IL N'Y A PAS QUE LA POLITIQUE"

En acceptant d'animer "Il fait toujours beau quelque part", Gérard-Marie Boivin a saisi avec empressement cette occasion qui lui était fournie de nous montrer un côté quelque peu différent de sa personnalité. "Je ne voudrais pas que les gens croient qu'il n'y a que la politique qui m'intéresse dans la vie, précise-t-il. Avec cette émission, j'ai la chance de satisfaire toutes sortes de curiosités, tout en pouvant adopter un ton plus léger, plus humoristique que je ne le fais habituellement". Il estime que ce genre d'émission n'est absolument pas futile, et même nécessaire dans la période que nous traversons.

"Les effets de la récession sont encore présents pour bien des gens, explique-t-il, plusieurs de nos auditeurs sont chômeurs, ou des étudiants à l'avenir encore très incertain. Je crois qu'il est impor-

tant d'aider tout ce monde à garder le moral en lui rappelant qu'effectivement, il fait toujours beau quelque part". M. Boivin ne fait pas non plus le plaidoyer de la bienheureuse inconscience; son autre travail, à la télévision, consiste justement à intéresser le plus grand nombre au fonctionnement de notre univers, et de tous les problèmes qui le caractérisent.

De plus, il ne voudrait pas laisser l'impression que "il fait toujours beau quelque part" ne se veut qu'une partie de rigolade: "Même si j'ai bien du plaisir à me moquer des masques au comble de Louise Latraverse — responsa-

ble de la chronique régulière "Bien dans sa peau" — nous abordons aussi des sujets d'intérêt humain beaucoup plus sérieux. Nous recevions récemment une femme qui nous racontait comment elle avait vécu dix ans avec un mari homosexuel, et par la suite, nous avons reçu le message de cette auditrice qui avait connu une situation similaire durant 22 ans, et qui nous confiait que cette émission l'avait détournée du suicide. Si ce que nous faisons n'est pas de l'information, je me demande bien ce que c'est".

LE CALME DE LA CAMPAGNE

Avec le temps, en dehors du travail, Gérard-Marie Boivin a développé le goût de la solitude. Il vit à la campagne, dans la région frontalière de l'Ontario, sur une ferme dont il a fait l'acquisition il y a quelques temps. Bien que les installations soient encore modestes, il a l'intention de faire sérieusement l'élevage des chevaux, plus tard. Pour l'instant, il garde trois bêtes, avec son



Gérard-Marie Boivin est heureux d'animer une émission dans laquelle il peut adopter un ton plus léger, plus humoristique.

associé, un entraîneur réputé. "Tout comme moi, il ne peut supporter les mauvais traitements qu'on inflige souvent à ces animaux pour les pousser à la limite de leurs performances. C'est pourquoi il a refusé les offres de grandes ranches américaines pour s'associer avec moi".

Gérard-Marie vit seul dans la moitié de la

grande maison de douze pièces qu'il s'est partagée avec son partenaire d'élevage: "Venant d'une famille nombreuse, puis occupant des fonctions qui ont toujours comporté du travail d'équipe, et étant en plus très sociable de nature, j'ai toujours été très entouré. Aujourd'hui, j'ai pris goût à la solitude et à la quiétude de

la campagne. Quand j'en ai envie, j'ai toute la place qu'il faut pour recevoir des amis".

Le plein de calme qu'il refait chaque fois qu'il regagne son havre de paix explique la bonne humeur qu'affiche Gérard-Marie Boivin lorsque son travail le ramène à la ville, et qu'il retrouve si facilement ses instincts grégaires.



Si parfois il s'amuse des masques de comédienne de Louise Latraverse qui est responsable de la chronique "Bien dans sa peau" à leur émission "Il fait toujours beau quelque part", Jean-Marie Boivin est un bon ami de la comédienne ainsi que de Sylvain Lelièvre.

UNE NOUVELLE CARRIÈRE POUR JEN ROGER?

sûrement rappeler d'excellents souvenirs à ses amis et à son public en général.

JEN SE RECYCLE

Depuis déjà trois semaines, Jen Roger suit un cours d'annonceur de radio question de se recycler aux nouvelles méthodes actuelles. On se souviendra que durant une certaine pé-

riode, Jen animait une émission le dimanche à CKVL avec Jean-Marie Ménard qui avait pour titre "Route 850" (en 65 ou 66) et c'est justement ce même monsieur qui est ami du chanteur, qui lui donne ses cours à son Centre de formation.

Jen Roger est emballé par l'expérience et

aux dires de son professeur, il est un bon élève. Ce cours intitulé: "Annonceur I, Initiation radiophonique" permet à Jen de se retramper avec le fonctionnement d'aujourd'hui et qui sait, peut-être dans un avenir rapproché, on le retrouvera derrière le micro sur les ondes d'une station AM. C'est



Une petite lecture au micro, question de se remettre dans le bain.

du moins le souhaite qu'on peut lui faire. PLUS DE PILULES ET PLUS D'ALCOOL

Sans être un alcoolique notoire, Jen Roger de son propre aveu avoue qu'il prenait souvent un p'tit



Deux vieux amis qui se retrouvent avec plaisir, Jean-Marie Ménard du Centre de formation Radio-Télé (CFRT) et Jen Roger.

verre et de nombreux médicaments pour ses nerfs, entre autre des pilules valiums pour dormir. Tous ces abus ont quelque peu endommagé sa santé et la

vedette sentait le besoin pressant de remédier à la situation. En homme de caractère, Jen Roger a décidé le 7 janvier dernier de s'abstenir de tout alcool et médicaments et de combattre lui-même son état.

Jusqu'à maintenant, pas de problèmes, il semble que tout rentre dans l'ordre graduellement et le moral du chanteur ne s'en porte que beaucoup mieux. Il faut bien avouer que ce n'est pas encore le Pérou, mais au moins il a retrouvé la bonne voie.

Avec le temps et beaucoup de détermination on arrive souvent à des résultats forts surprenants.

Non, Jen Roger n'a pas dit son dernier mot et il sortira gagnant de son propre combat.



Jean-Marie Ménard, professeur de Jen, explique à son élève certaines nouvelles techniques en studio.



Voici la classe et le groupe avec lequel Jen étudie, on reconnaît le chanteur et son professeur, Jean-Marie Ménard.

DIRK BENEDICT SUR LA PROSTATE?



Sait-on que la vedette de "The A Team", Dirk Benedict a vaincu ces dernières années un cancer de la prostate? Il racontera tout cela, et sa victoire avec une diète végétarienne, dans un livre qu'il doit publier bientôt.

ERREUR SUR LA FACTURE

À Los Angeles, le district attorney fait actuellement enquête sur la production de la série télévisée "Ripley's Believe It or Not" qui aurait faussé d'une valeur de \$2 millions ses bilans de production. Le producteur de la série est Jack Haley Jr., ex-époux de Liza Minnelli. La Columbia, qui aurait aussi été victime de la fraude, a promis toute sa collaboration au DA.

UNE SÉRIE POUR URSULA ANDRESS?



Une série télévisée pour Ursula Andress? C'est une possibilité; en juillet, la sirène découverte dans le film "Docteur No", tournera le pilote d'une nouvelle série d'espionnage.

LARRY HAGMAN EN FAMILLE

C'est en famille que Larry Hagman a décidé de tourner son prochain téléfilm le printemps venu. Le film n'a pas encore de titre, mais Hagman y jouera aux côtés de sa fille Heidi et de sa mère Mary Martin. Pour couronner le tout, son épouse Maj sera co-productrice.

ADIEU BLACKIE, HELLO JIMMY

John Stamos, le Blackie de "General Hospital" va disparaître de la série, mais il sera remplacé, dans un nouveau person-



nage, par Jimmy McNichol, le frère de Kristy, qui vient de signer un contrat de 13 semaines avec la série.

SITCOM "GAIE" L'AN PROCHAIN?

Depuis le temps qu'il en parle, le réseau NBC aurait enfin trouvé la sitcom "gay" qu'il cherchait. Mais reste à trouver deux acteurs qui consentent à prendre le risque d'y jouer...

UNE SÉRIE JUSTE POUR MICHELLE LEE?



Il y a quelques années, "Dallas" avait donné "Knots Landing". Maintenant, "Knots Landing" pourrait à son tour donner une nouvelle série. Et c'est Michelle Lee qui deviendrait la figure de proue de cette nouveauté. À suivre.

FORCÉE DE FAIRE UNE PAUSE DANS SA CARRIÈRE



RACHEL WARD DÉJÀ ENCEINTE DE BRYAN BROWN

Rachel Ward vient d'ajouter un nouveau chapitre à ce roman d'amour qu'elle a commencé l'an dernier avec Bryan Brown, son partenaire de la mini-série "Les oiseaux se cachent pour mourir". Seulement dix mois après avoir épousé Brown, au moment où sa carrière prenait son envol, elle attend maintenant un enfant! La naissance est prévue pour septembre.

Au moment de leur mariage, Bryan Brown n'avait pas caché qu'il tenait à avoir des enfants le plus tôt possible, même si Rachel Ward semblait moins pressée que lui. Lui, a 36 ans, elle, 25 ans.

Comme Brown a réussi à convaincre Ward d'avoir un enfant, il est probable qu'il obtienne aussi que celle-ci accouche

en Australie, son pays d'origine à lui. Ces derniers mois, le couple a en effet été souvent séparé, Ward tournant avec Jeff Bridges à Hollywood "Against All Odds", et lui tournant en Australie.

Pour avoir cet enfant, Ward a dû contempler sa participation au film "Arch of Triumph" qu'elle de-

vait tourner ce printemps à Paris avec Anthony Hopkins. C'est l'actrice britannique Lesley-Ann Down qui l'y remplacera. Ironiquement, Rachel Ward n'a obtenu le rôle principal de "Les oiseaux se cachent pour mourir" seulement après que le premier choix des producteurs, Lesley Ann Down ait dû se désister... parce qu'elle était enceinte.

Après la naissance du bébé, le couple entend tourner à nouveau ensemble, toujours en Australie.

SOAPERSTARS



LE MARIAGE DE VICTORIA PRINCIPAL COMPROMIS?

Victoria Principal doit épouser Harry Glassman tout prochainement.

Mariera, mariera pas? Victoria Principal (Dallas) est furieuse contre un hebdomadaire américain qui révélait la semaine dernière que son mariage prévu au chirurgien esthétique Harry Glassman n'aurait finalement pas lieu parce que les enfants d'un premier mariage de Glassman ne voulaient pas d'elle comme mère!

Avant de partir en voyage avec Glassman, Principal a tenu à nier la rumeur. (On remarquera que ce n'est pas Glassman qui l'a fait). Par la même occasion, les porte-paroles de madame Principal ont suggéré que la calomnie venait probablement de l'ex-épouse du docteur, la mère de ses enfants.

Mais toujours pas de date fixée pour le mariage...



Pourquoi des enfants ne voudraient pas d'elle comme mère... aucune idée.

Elle demande une séparation de Johnny Lee

CHARLENE TILTON BATTUE PAR SON MARI !

Il y a des mois que le torchon brûlait entre Charlene Tilton (Dallas) et le chanteur country Johnny Lee. La semaine dernière, alors que Lee se produisait dans un hôtel de Las Vegas, un sheriff, lui a servi une demande de séparation légale.

La surprise ne vient pas de ce que Tilton ait finalement décidé de faire cette demande, mais bien des arguments qu'elle invoque. Jusqu'à maintenant, il avait surtout été question de leurs difficultés d'horaires: lui, trop souvent en tournées, elle, travaillant du matin au soir tard à "Dallas".

Mais dans le document

légal à partir duquel sera plaidée la séparation, Tilton accuse Lee de violence physique répétée. "Il m'a frappée avec son poing fermé une vingtaine de fois. Il m'a giflée au moins autant de fois". D'autre part, Tilton accuse Lee d'avoir menacé de lui enlever leur fille de 15 mois, Cherish.

Charlene Tilton ne demande pas le divorce, mais seulement une séparation. En bonne chrétienne "born again", elle espère que Johnny Lee pourra corriger son penchant pour la violence, fut-ce en cherchant de l'aide professionnelle. A suivre.



SUZANNE PLESHETTE: MON CHANT DU CYGNE

"The Suzanne Pleshette Show" vient juste de commencer la semaine dernière, et il est encore trop tôt pour savoir si la série, une comédie, passera la rampe. Mais si c'est le cas, et que la série dure quatre ou cinq ans, sa vedette considère d'ores et déjà qu'il s'agira de sa dernière aventure à la télévision.

Pleshette joue la comédie depuis l'âge de dix ans. Au début des années '60, elle connaît la popularité dans des films pour

LE GRAND MÉNAGE DE DALLAS

L'avantage de ces soaps de soirée à la "Dallas", c'est qu'ils comptent une quinzaine de "personnages principaux" dont les scénaristes et producteurs peuvent disposer à leur gré. Quand les cotes d'écoute baissent, comme c'est le cas actuellement avec "Dallas", plutôt que de resserrer des intrigues, on préfère souvent créer de nouveaux personnages... et jeter les vieux.

C'est ainsi que pour l'instant, seuls les quatre "originaux" de "Dallas" sont assurés de retrouver leur rôle la saison prochaine. On parle évidemment de Larry Hagman, Patrick Duffy, Victoria Principal et Linda Gray.

* Barbara Bel Geddes et Chris Atkins ont déjà annoncé qu'ils ne reviendraient pas l'an prochain. La première, pour des raisons de santé, le second, pour être plus disponible au cinéma.

* Audrey Landers, interprète de Afton, ne reviendra pas non plus. Elle avait demandé aux producteurs d'étoffer son rôle mais ceux-ci n'ont pas voulu.

* John Beck ne reviendra pas non plus, son personnage de Mark Gaison ayant fait son temps et devant être tué à la fin de la saison.

* Priscilla Presley, de son côté, fait semblant de ne plus vouloir participer à la série afin de prouver au cinéma quelle grande actrice elle fait, mais c'est qu'elle ne veut pas perdre la face, étant donné que les producteurs ne sont pas certains du tout de vouloir continuer son personnage. Comme Bobby, la saison prochaine, retrouverait probablement Pamela (Principal) que la

mort de Beck-Graison laisserait seule, il est probable que Bobby laisse tomber Priscilla...

* Enfin, trois autres personnages-comédiens ne savent pas à quoi s'en tenir. Morgan Brittany (Katherine



Wentworth), Ken Kercheval (Cliff Barnes) et Howard Keel (Clayton Farlow) sont prêts à continuer mais n'ont encore reçu aucune confirmation.

* Pour l'instant, un

seul nouveau personnage est connu: l'actrice Alexis Smith se joindra à la distribution à la fin de la saison pour incarner une matrone du genre de Barbara Bel Geddes.

L'ALLIANCE PEPSI-JACKSON



Bon, d'accord. Ce ne sont peut-être pas les commerciaux les plus spectaculaires de l'histoire et on n'y voit même pas beaucoup Michael Jackson. Mais les deux commerciaux de Pepsi ont beaucoup fait parler et braqué l'attention. Opération réussie donc pour Pepsi qui avait investi \$2 millions dans leur réalisation et achètera \$40 millions d'espace publicitaire pour les diffuser!

(C'est Michael lui-même qui a écrit les nouvelles paroles de Billie Jean pour Pepsi. C'est la voix de Martin Sheen qu'on entend "off").

Mais l'alliance Pepsi-Jackson ne s'arrête pas là. Pepsi sera en effet le grand commanditaire de la

tournee de Jackson ce printemps; la tournée, vaudra le slogan, "dont l'Amérique a soif". Les détails financiers de l'entente ne sont évidemment pas disponibles, mais c'est pour Pepsi un effort crucial pour prendre cette part de marché que détient toujours Coke, même auprès des jeunes qui font confiance à leur goût, etc.

À cet effet, Pepsi ne se contente pas des commerciaux de Michael Jackson, mais présente aussi des parodies de films comme "E.T.", "Close Encounters" et "Jaws". Alors que les messages Jackson ont été réalisés par Bob Giraldi (vidéo Billie Jean), les autres l'ont été par Ridley Scott, réalisateur de "Alien", et de "Blade Runner".

LA CAGE DORÉE DE JOAN COLLINS



Alors, vous ne croyiez quand même pas que Joan Collins vivait dans un loft décoré de macramé avec quelques coussins pour tout sièges et quelques plantes suspendues de macramé. Non, Joan Collins semble, si on s'en fie à cette photo du salon de sa maison de Londres, partager à peu près les goûts de son personnage d'Alexis de "Dynasty". En un peu plus tape-à-l'oeil seulement. Les murs sont "gold", le tapis aussi. Les fauteuils sont gold et vert lime! Les lampes et accessoires sont gold. Avec ses bottes de cowboy, Joan Collins fait ici figure de "cowgirl dorée".

Saviez-vous que...

SYMPATHIE POUR JOHNNY

Maintenant que les détails financiers de son divorce sont réglés (\$42,000. par mois et \$2 millions en propriétés), Joanna Carson revoit toute la controverse et estime que la presse avait caricaturé ses demandes. Mais elle comprend que la sympathie du public aille toujours à Johnny. "Il vient au public au moment le plus vulnérable de leurs vies — quand il fait noir, tard, quand ils pourraient être seuls ou malades. Et il les fait rire".



MARCUS WELBY RIDES AGAIN

Marcus Welby va revenir à la télévision. Pour un soir, au printemps, dans un téléfilm. Le vieux Robert Young y retrouvera la sympathie Consuelo, mais le "jeune" Kiley (James Brolin) ne sera pas de l'émission.



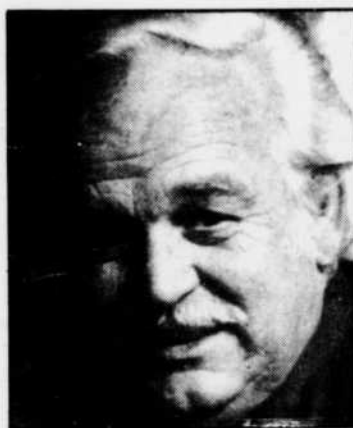
LE BOXEUR TONY DANZA

Le saviez-vous? Tony Danza, avant de connaître la célébrité dans la série "Taxi", était boxeur. Les clients du bar d'un grand hôtel de New York se le sont fait rappeler la semaine dernière quand Danza, avec un ami, a commencé à parler fort et s'est fait dire de baisser le ton. Quand on a voulu l'évincer, Tony s'est mis à y aller des poings. La police est venue, Tony est allé à l'hôpital pour son nez qui saignait et il est accusé d'avoir troublé la paix.



PAS DE MINI-SÉRIE POUR RAINIER

La série devant coûter \$10 millions, son tournage dans la principauté de Monaco y aurait bien laissé \$2 ou \$3 millions, mais le prince Rainier a dit non merci. Il ne tient pas à ce que les Américains fassent l'histoire de sa famille, les Grimaldi. Y aurait-il des cadavres dans le placard? De toutes façons, les producteurs américains tourneront ailleurs.



LES MACHINES PLUS FORTES QUE DESI ARNAZ JR.

Desi Arnaz Jr. n'est pas très content. La nouvelle série "Automan" dans laquelle il tenait le rôle principal doit être révisée et son rôle être carrément relégué au second plan. Dans "Automan", comme "Nightrider" ou "Blue Thunder", ce sont les machines qui ont la vedette!



PRINCIPAL ET LE RESTE

Le premier livre de Victoria Principal (Dallas) s'appelait "Body Principal", mais sur une si bonne lancée, avec le nom qu'elle a, elle va maintenant produire une série, dont les deux prochains tomes seront "Beauty Principal" et "Diet Principal".



RETOUR DE LUKE À "GENERAL HOSPITAL"?

Parlant de "General Hospital", les cotes d'écoute baissent constamment et il est de plus en plus question d'y ramener Luke et Laura (Tony Geary et Genie Francis) qui ont quitté le soap en décembre, mais en constituaient vraisemblablement le plus grand attrait auprès des téléspectateurs.



ciné choix

Par: Normand Cusson



Avec le film "L'homme de Rio", Belmondo est devenu le héros de films d'action qu'il est toujours aujourd'hui.



Un film de Sergio Leone, "Il était une fois la révolution" dans lequel on retrouve James Coburn dans le rôle d'un expert en explosifs.



La séduisante Jean Seberg dans un de ses rares films, "Choc".



Le réalisateur et comique Robert Lamoureux est de la distribution du film "Opération Lady Marlene" qui est d'ailleurs une de ses réalisations.



"Manhattan", Woody Allen.

SAMEDI

L'HOMME DE RIO

Deux ans plus tôt, en 1962, Jean-Paul Belmondo avait tourné "Cartouche", un grand cape et d'épées à cascades nombreuses. Après avoir flâné un peu du côté de la Nouvelle-Vague, Belmondo allait s'affirmer comme un héros de films d'action comme il n'y en avait jamais vraiment eu d'autres en France avant lui. Le film qui allait consacrer cette vocation de Belmondo, c'est cet "Homme de Rio" que Télé-Métropole et TVA présente ce soir à 20h.

C'est une comédie d'action très réussie. En permission, Adrien visite sa petite amie Agnès, fille d'un archéologue célèbre. Une statuette est volée, Agnès et son père se font kidnapper, l'action se déplace vers le Brésil et se termine dans la future capitale de Brasília.

Adrien, c'est bien sûr Belmondo. Agnès, c'est la regrettée Françoise Dorléac, sœur de Catherine Deneuve, qui trouva la mort dans un accident d'auto quelques années plus tard.

LE SOLEIL ROUGE (Red Sun)

Il y eut les westerns spaghetti, les Américains ont ici essayé de faire un western oriental. "Le soleil rouge" n'est pas extraordinairement palpitant, mais pour une fin de soirée de weekend, ça passe très bien.

DIMANCHE

LA PEAU (La pelle)

En 1943, les Américains entrent dans Naples et utilisent l'officier et écrivain Curzio Malaparte comme liaison. Celui-ci doit racheter des prisonniers allemands à la pègre et aider une femme de sénateur à organiser des secours. La réalisatrice Liliana Cavani fait un portrait sans concession de la détresse de son pays à cette époque. En vedette: Marcello Mastroianni, Burt Lancaster et Claudia Cardinale.

CHOC (Moment to Moment)

Les films de Jean Seberg sont rares et l'ac-

trice continue de séduire.

À la fin du siècle dernier, un samouraï envoyé de l'empereur japonais avec de gros cadeaux, est retardé dans sa mission en traversant les plaines de l'Ouest. Ce Japonais est incarné par Toshiro Mifune, et regardez-moi de qui il est entouré: Charles Bronson, Alain Delon, Ursula Andress et la rare Capucine, la Olivia de Havilland des pauvres.

Dans ce suspense bien fait de Mervyn Leroy, elle tue accidentellement son amant et tente de cacher le corps, mais celui-ci disparaît... Sean Garrison et Honor Blackman complètent la distribution.

MAIN BASSE SUR LA VILLE

Francesco Rosi est un cinéaste italien très impliqué socialement. C'est lui qui a tourné "Salvatore Giuliano" sur la mafia et "L'affaire Mattei" sur la haute finance. Ici, en 1962, il faisait le procès de la spéculation foncière; il en fait voir les coulisses, la mécanique sociale dans laquelle elle s'inscrit et le scandale qui s'ensuit ici. C'est un peu "Réjane Padovani" avant la lettre. Rod Steiger est en vedette.

LUNDI

MANHATTAN

De l'avis général, "Manhattan" est le film le plus achevé de Woody Allen. C'est l'histoire douce-amère d'un auteur (Allen) pogné entre une intellectuelle pognée (Diane Keaton) et une nymphette sincère (Mariel Hemingway).

Si les situations "d'amour" sont très authentiques, le film n'en vaut pas moins surtout pour ses vignettes de la vie new yorkaise. (Les scènes de restaurant se passent dans le vrai Elaine's

que fréquente quotidiennement Allen.) Tout ça est tourné en noir et blanc par la caméra suave de Gordon Willis et c'est un enchantement.

Avec cette comédie sentimentale à la "Annie Hall", Allen soulageait ses admirateurs qui craignaient qu'il ne s'enfonçât dans le psychologisme heavy de son film précédent "Interiors". Aucun de ses films depuis (Midsummer's Night..., Zelig, Danny Rose) n'a refait telle unanimité.

MARDI

JEUX PERVERS (The Magus)

Ce n'est pas un suspense, mais véritablement un film "de mystère". Un jeune homme pénètre sur une île où se passent des choses étranges, et tente de percer le secret du maître de l'île. La solution lui viendra-t-elle de cette fille qui change constamment d'identité?

Le romancier John Fowley (French Lieutenant's Woman) a simplifié son roman pour l'écran. Le film

met en vedette Michael Caine, Anthony Quinn, Candice Bergen et Anna Karina dans sa période internationale. À TM, à midi trente.

NU DE FEMME

Un homme se querelle avec sa femme et déménage chez un ami peintre. Dans l'atelier, il voit le portrait d'une femme nue qui lui rappelle étrangement sa femme, mais est en fait celui d'une cocotte. L'homme en-



Marcello Mastroianni, Burt Lancaster et Claudia Cardinale sont les vedettes de "La pelle".



Un film de mystère avec Michael Caine.



Manhattan", le film le plus achevé de Woody Allen.



Un film d'horreur à ne pas manquer, "Scanners".

tre en contact avec cette femme et cherche à vérifier si elle n'est pas aussi sa femme...

Cette comédie de mœurs réalisée par

Nino Manfredi vaut entre autres pour l'interprétation de Manfredi, qui est entouré ici de Georges Wilson, Jean-Pierre Cassel et Eleonora Giorgi.

L'un d'eux, Revok, entreprend de retrouver ses semblables pour... dominer le monde. Mais un autre, pris en main par un bon savant, lui livrera combat...

"Scanners" est le film qui obtenu pour son réalisateur David Cronenberg, un petit Canadien, l'attention internationale. Cronenberg ne joue pas dans la subtilité, mais dans les effets. Son sens de l'horreur le place maintenant comme un des maîtres du genre et même, selon ses fans les plus cérébraux, comme un auteur qui a des choses à dire. À vous de juger.

JEUDI

OPÉRATION LADY MARLÈNE

Le réalisateur et comique Robert Lamoureux produisit dans les années 50 des prototypes de la comédie française échevelée du style "Papa, la bonne et moi", "Les Duranton en vacances" etc. L'homme n'a pas été très prolifique ces dernières années, mais en 1975, il réalisait cette "Opération Lady Marlène" que présente Radio-Canada à 14h30.

Dans la France occupée, un homme quitte son village pour Paris où il fait du marché noir et devient involontairement Résistant. Outre Lamoureux, on verra voir Michel Serrault, Sybil Danning (!) et Bernard Menez, cet acteur maintenant établi au Québec.

SCANNERS

Ne mangez pas trop au souper si vous vou-

lez digérer ce film d'horreur que présente Radio-Canada à 20 heures.

Des femmes qui ont pris certain produit chimique pendant leur grossesse accouchent d'enfants aux pouvoirs télépathiques et kinétiques spectaculaires.

VENDREDI

IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION

(Duck, You Sucker)

Ce n'est pas le film le plus réussi de Sergio Leone, peut-être justement parce que le réalisateur a voulu trop en mettre: ça dure deux heures et demi et c'est un peu long.

Rod Steiger, un peu comme le mémorable truand d'Eli Wallach dans "Le bon, la brute..." se retrouve involontairement au

milieu de la révolution mexicaine aux côtés d'un expert en explosifs, James Coburn. Ensemble, ils vont d'aventures en aventures, mais il manque au film un véritable fil conducteur.

(En passant, c'est finalement cet été à Cannes qu'aura lieu la première du nouveau film de Leone, le tant attendu "Il était une fois l'Amérique" avec Robert de Niro. Celui-là durera près de quatre heures!)

Répertoires et curiosités

Des films dont Télé-Radiomonde ne garantit pas qu'ils plairont à tout le monde, mais que certains voudront voir pour compléter leur culture cinématographique, que celle-ci tourne autour de certaines vedettes ou de réalisateurs.



"Little Darlings" une histoire d'adolescentes dans un camp de vacances.

SAMEDI

LITTLE DARLINGS

CTV 20h.00. Pas très forte, cette histoire de deux adolescentes qui gagent de perdre leur virginité dans un camp de vacances! Mais il y a Christy McNichol, meilleure ici que Tatum O'Neal et surtout, le premier (petit) rôle au cinéma de Matt Dillon (The Outsiders, Rumblefish).



Claude Lelouch et Anouk Aimée, vedette du film "Si c'était à refaire".

SI C'ÉTAIT À REFAIRE

RC, 23 h 15. Claude Lelouch ne referait probablement pas ce film qui n'a pas fait fureur même parmi ses incondtionnels. Une femme sort de prison après 17 ans et tente de récupérer son fils. Comédie dramatique qui a au moins le mérite d'avoir Catherine Deneuve et Anouk Aimée... et sa fille Manuela.

CARNAGE

(Prime Cut)

RC, 1 h 05 du matin. Un drame policier avec un gros côté social, de Michael Ritchie (Bad News Bears, Survivors). Un homme est délégué par un chef du syndicat du crime pour mettre à la raison un racketteur qui refuse de payer ses redevances à l'organisation. Avec deux bons "durs", Gene Hackman et Lee Marvin, ainsi que Sissy Spacek dans un de ses premiers rôles.



Retrouvez Sissy Spacek dans un de ses premiers rôles dans "Carnage".



Un western qui met en vedette Brigitte Bardot et Sean Connery, "Shalako".

SHALAKO

CTV, 2 h 10 du matin. Pas très fort, mais si vous êtes debout à cette heure...

Dans ce western qui met en présence de grands chasseurs européens et les Amérindiens du Nouveau Mexique de 1880, il y a, tenez-vous bien, Brigitte Bardot, Sean Connery, Honor Blackman, Stephen Boyd et Jack Hawkins.



Une occasion de voir la grande Mae West; "Go West young man".

LUNDI

GO WEST, YOUNG MAN

CTV, minuit. Mae West est une actrice en tournée de promotion qui doit par la force des choses se mêler au peuple. Ce n'est pas du grand Mae West, mais c'est quand même Mae West. En co-vedette, Randolph Scott.

WALSH WEEK

Si le réalisateur Raoul Walsh appartient maintenant au panthéon du cinéma, c'est en partie aux critiques français des Cahiers du cinéma qu'il le doit. Jusqu'au milieu des années 50, Walsh était en effet considéré comme simplement un bon faiseur de films d'action. Ce sont les français, avec leur théorie des auteurs, qui ont jugé que ce n'est pas parce qu'un film est très divertissant que ce n'est pas aussi



Humphrey Bogart dans "Walsh Week".

du grand cinéma! Des films d'aventure, où les hommes sont des hommes. La psychologie est simple, mais elle est là. Jamais un temps mort. De lundi à vendredi, à CBC, ne manquez pas:

THEY DIED WITH THEIR BOOTS ON



Errol Flynn et Olivia de Havilland dans "They died with their boots on".

(Lundi) Le général Custer et les Indiens avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy, Anthony Quinn et Sydney Greenstreet.



"The roaring twenties" avec James Cagney et Humphrey Bogart.

THE ROARING TWENTIES

(Mardi) Prohibition et les gangsters à New York avec James Cagney et Humphrey Bogart. Le meilleur film du genre, avec "Scarface".

OBJECTIVE BURMA

(Mercredi) Des parachutistes avec une mission périlleuse en plein territoire japonais. Avec Errol Flynn.

WHITE HEAT

(Jeudi) James Cagney dans son rôle le plus brillant, en gangster étrangement attaché à sa mère...



"White Heat" avec un James Cagney à son meilleur.



Un "western oriental", "Le soleil rouge" avec Charles Bronson et Ursula Andress.

SAMEDI 10 MARS

11 heures

UN SPORT D'HIVER AU FÉMININ: LA RINGUETTE

Radio-Canada. La ringuette a été implantée en 1964 et si elle s'inspire du hockey et du gouret de salle, elle a été conçue spécialement pour les femmes. La ringuette se joue avec un anneau de caoutchouc, un bâton sans palette et de bons patins, bien entendu. C'est un sport en pleine croissance dont les succès ont été fulgurants. À l'émission "Les Héros du samedi", nous verrons deux équipes féminines de ringuette (novices, 11-12 ans) à l'arena St-Michel. Le match sera commenté par Luc Rousseau, analyste, responsable de ce dossier tandis que Camille Dube le décrira.

17 heures

LA COURSE AUTOUR DU MONDE



Radio-Canada. C'est ici que se termine la "Course autour du monde" qui, en passant, ne sera pas reprise l'an prochain bien qu'un autre projet s'en inspire le remplacera. Cette émission qui est devenue très populaire l'an dernier avec la montée du Canadien Mario Bonenfant mettait en compétition des candidats des quatre pays francophones que sont la Suisse, la France, le Luxembourg et le Canada. Les juges européens, par contre, se sont attirés de virulentes critiques parce qu'ils ne semblaient pas placer le Canada sur le même plan que les autres, probablement parce qu'il y a une nette différence entre notre culture nord-américaine et la leur et que cela se traduise par une approche différente... et moins acceptable pour les Européens. Quoiqu'il en soit, à cette dernière émission, nous assisterons à la remise des prix depuis Paris. C'est Reine Malo qui anime, comme d'habitude.

21h34

LE LENDEMAIN DU FUTUR

Radio-Québec. Voici la première émission (intitulée "Le paradis mécanique") d'une série dans laquelle Robert Hugues, journaliste réputé du Time Magazine, explique de quoi retourne notre culture moderne. À travers l'œuvre des artistes les plus connus de notre siècle, comme Picasso, Rauschenberg, Motherwell et Duchamp, Hugues nous fait découvrir les grands moments d'une époque extrêmement riche en créativité.

DIMANCHE 11 MARS

13 heures

MAURICE BELLEMARE SE RACONTE



Radio-Canada. Avec la verve, l'humour et la sincérité que nous lui connaissons, Maurice Bellemare se raconte, durant quatre émissions de "Propos et confidences". Il parle de sa famille, de sa jeunesse et, bien sûr, de sa carrière politique placée dans le contexte du temps. Bref, au cours de cette série, il nous décrit l'histoire de l'Union nationale et nous fait part de ses idées politiques. Pour l'homme et pour connaître notre histoire, c'est à ne pas manquer!

14 heures

COUPE DU MONDE 83-84

Radio-Canada. La dernière descente masculine de l'année pour la Coupe du monde 83-84 sera la principale toile de fond à "L'Univers des sports". De Whistler Mountain, en Colombie Britannique nous pourrions voir les meilleurs skieurs en compétition. L'analyste est Pierre Dicaire.

15 heures

DU GOLF EN DIRECT



CTV. Vous languissez-vous de vos parties de golf estivales? Pour vous donner des goûts de sports d'été, CTV diffuse en direct la ronde finale de Doral Eastern Open Golf Tournament. Parmi les joueurs, il y aura le champion en titre Gary Koch, Lee Trevino, Raymond Floyd et Andy Bean.



19h30

LES MEILLEURS MOMENTS DES HA! HA!

Radio-Canada. Ding et Dong à leur meilleure avec "Les épouses", "Le voyage en Europe", "Le scout" et le téléroman "La p'tite vie" mais aussi Daniel Lemire dans son numéro sur le chômage, Pierre Verville et ses imitations et enfin Remy Girard dans une parodie des chansonniers québécois des années 1960.

20h30

CHARLES TRENET



Télé-Métropole. Dans le cadre du "Festival Juste pour rire" présenté l'an dernier, Plume Latraverse, Gerry Boulet, Normand Brathwaite, Jean-Guy Moreau, Louise Portal, Robert Charlebois et Julien Clerc se sont réunis pour rendre hommage au célèbre "fou chantant", Charles Trenet dont les chansons sont les plus interprétées au monde. "Chapeau M. Trenet".

21 heures

UNE DRAMATIQUE SUR L'OBÉSITÉ



CBC. "For the record" est une dramatique d'une heure qui raconte l'histoire d'une professeure obèse qui risque son mariage et même sa vie quand elle annonce une ronde infernale de régime et d'exercices physiques... jusqu'à en devenir obsédée. Les deux comédiens sont Susan Wright et Paul Kelman.

21h50

L'OISEAU DE FEU



Radio-Canada. Quelle merveilleuse reprise! Voici "L'Oiseau de feu", ballet d'Igor Stravinski, avec l'orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Charles Dutoit et la participation de trois danseurs-solistes soit Claudia Moore, du Toronto Dance Theatre; Louis Robitaille et Jean-Marc Lebeau de la compagnie de danse Eddy Tossaint. Cette réalisation exceptionnelle de Jean-Yves Landry a remporté le célèbre Prix d'Or, pour la meilleure œuvre musicale, en 1980. Au ballet s'ajoute un film d'animation de Frédéric Back et l'utilisation de décors électroniques pour mettre en valeur la partie mythique de cette œuvre.

MARDI

13 MARS

22h15

DROIT DE RÉPONSE: UN QUÉBÉCOIS

S'EXPRIME

TVFQ. Michel Polac, l'animateur, a invité un téléspectateur québécois à lui écrire pour participer à son émission. C'est ainsi que Richard Sagale a pu se rendre en France pour parler de la télévision, telle que nous la connaissons chez nous, par rapport avec les produits français dont on discutera avec le sénateur Jean Cluzel, le réalisateur Jean-Luc Godard, et plusieurs autres invités prestigieux. Le thème: À quoi sert la télévision...

23h15

LE CHRISTIANISME ET LA SEXUALITÉ



Radio-Canada. Jean-Louis Flandrin, historien de la sexualité et professeur et écrivain nous parle des rapports entre la morale chrétienne, le mariage et la sexualité. Il jase des interdits, de la place et des dikdats de l'Église dans un contexte historique et actuel. De toute façon, nous ne pouvons balayer notre passé mais plutôt négocier avec lui. Car Jean-Louis Flandrin fait la part des choses et se déclare non pour l'immoralisme mais pour l'amoralisme.

MERCREDI

14 MARS

22 heures

CE SONT TOUS NOS ENFANTS



TV Radio-Québec. Voici un reportage fascinant, une rencontre avec deux familles qui ont décidé d'accueillir chez eux des adolescents sans adresses... Cette émission sera rediffusée le vendredi suivant à 16h30. Avis aussi aux adolescents-es!

JEUDI

15 MARS

11h20

MAIS QU'EST-CE QU'ELLES DISENT?

12h30

FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

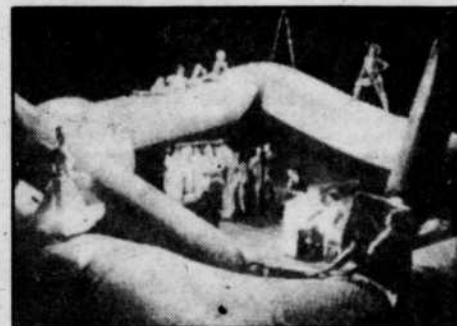
TVFQ. Cette émission rend compte du Festival de la bande dessinée d'Angoulême où un jury décerne les prix "Alfred", véritables Goncourt de la bande dessinée. Nous y verrons aussi des dessins de Deibes, Morris, Schuiten, Margerin, Teulé; des extraits du film "Vive les femmes" de Reiser et un reportage sur la manipulation d'un ordinateur pour la B.D.



21 heures

TO BE OR NOT TO BE

Radio-Québec. La situation des anglophones au Québec a considérablement changé depuis 20 ans. Certains, comme les auteurs du livre "Anglo Guide to Survival in Québec", ont pris le parti d'en rire. D'autres sont inquiets pour l'avenir. "To be or not to be" a été élaboré avec des témoignages d'anglophones seulement. À partir d'entrevues, d'extraits de spectacles, d'illustrations, de photos et de caricatures, voici un regard sur l'évolution de leur situation ou on voit, derrière la clarté des propos et des événements, l'ombre des préjugés, des regrets et des agressivités. Cette émission est sous-titrée. Comment une tête carrée peut-elle rester dans un bol de pea soup.



TVFQ. Cette émission est née de la réflexion de 5 réalisatrices françaises sur l'image des femmes transmises par les médias. Il s'agit d'un kaléidoscope de reportages et d'enquêtes, de variétés et de sketches. Il y aura, notamment, un montage sur la lutte

des femmes pour l'égalité des hommes (!), le sexisme dans les livres scolaires, les parents des disparus d'Amérique latine et un sketch sur la difficulté d'être agricultrice.

21 heures

PEOPLE'S CHOICE AWARDS

CTV. Voici une émission spéciale qui, pour la dixième année, présente les choix du public de leurs favoris dans les domaines du spectacle, de la télévision, des films et de la musique.

VENDREDI

16 MARS

23h45

MASSIABIELLE



Radio-Canada. Massiabielle est une dramatique réalisée par Jacques Savoy d'après son roman Raconte-moi Massiabielle. C'est l'histoire de Pacifique Haché et de son combat titanesque contre une compagnie minière qui a exproprié le village entier de Massiabielle. Traité sur le mode humoristique, ce film de fiction s'inspire néanmoins d'un événement social survenu en Acadie. Pacifique Haché demeure le seul habitant du village de Massiabielle; tous les autres ont accepté l'offre de la compagnie: une maison à Bathurst. Il ne reçoit que l'avocat de la compagnie qui tente de le déloger. Jusqu'au jour où arrive Stella, une jeune femme que ses idéaux ont conduite à Massiabielle dans l'intention d'appuyer la lutte menée par le valeureux Pacifique. Cependant, l'avocat de la compagnie n'a pas dit son dernier mot et tentera une offensive de taille en livrant sur le parvis de l'église un téléviseur. Pacifique saura-t-il résister à l'influence pernicieuse de cet appareil qui s'insinuera dans son quotidien?

20 heures

LYNDA CARTER: DE CORPS ET D'ESPRIT

CTV. À l'époque où Lynda Carter interprétait le rôle de Wonder Woman, elle a été nommée la plus belle femme du monde. On la voit beaucoup, autant dans les commerciaux que défrayant la chronique du jet set américain; à propos, elle vient de se remarier et sa robe était superbe (bien que très échancrée sur la poitrine!)... Trêve de com-



mérage car ce spécial d'une heure nous présente Lynda Carter dans un spectacle de variété musical, en compagnie de Eddie Rabbitt et Ben Vereen. Parmi les points forts, soulignons Chattanooga Choo Choo, par Lynda Carter; I've got a gal in Kalamazoo, par Ben Vereen; Sin, Sing, Sing, par Carter et Vereen; Nothin' Like falling in love par Eddie Rabbitt et You and I de Carter et Rabbitt.

20h30

MARCEL MARCEAU ET LES PÉCHÉS CAPITAUX



TVFQ. Il y a quelques semaines, Musiclub présentait le mime Marcel Marceau dans quatre sketches sur le thème des péchés capitaux. Après la gourmandise, la luxure, la paresse et l'envie, Marceau nous présente cette semaine l'avarice, l'orgueil et la colère.

les Télérromans

cette semaine

LUNDI 19 h 30

Terre Humaine



Radio-Canada. Jocelyne cède à la douceur du camionneur et accepte de le suivre au poste de police pour porter plainte. Joseph l'y rejoint et il apprend du sergent les circonstances de l'attentat.

LUNDI 20 heures

Poivre et sel



Radio-Canada. En rentrant à la maison, Hector et Marie-Rose reçoivent un cadeau qu'ils n'attendaient pas. Le seul problème qu'ils rencontrent, c'est de trouver la personne qui leur a envoyé un si beau présent.

LUNDI 20 h 30

La Bonne Aventure



Radio-Canada. Anne et le Dr. Cordeau finalisent le contrat de vente de la maison au bureau d'Hélène. Anne est intriguée par l'arrivée de Martine au restaurant, accompagnée d'un jeune homme au restaurant. Denis annonce à Michèle qu'il a obtenu un emploi. Dans la soirée, Denis et Jacques parleront de ce qu'a été la vie de Michèle durant l'absence de Jacques. Hélène rentre chez-elle pour y trouver Gilles qui s'ennuie d'elle.

MARDI 19 h 30

Monsieur le ministre

Radio-Canada. Hélène et Louise ont particulièrement soigné leur apparence et ainsi habillées de leurs plus belles parures, elles semblent deux corps qui s'affrontent. Charles voit Hélène afin de lui demander une faveur. Il reçoit aussi Martine, l'épouse d'Henri.



MARDI 20 h 30

Une vie

Tele-Metropole. Le Dr. Martin rencontre Maurice Vachon, l'homme qui a battu son épouse. Elle lui impose des directives précises qu'il devra suivre sinon, il devra expliquer devant les tribunaux la brutalité qu'il a exercée sur sa femme. Barrymore ne veut pas que les adversaires politiques de Paul-André Vanasse profitent de certaines



circonstances pour démolir le politicien. Il convoque Robert Servais afin de le prévenir sur le sujet et le financier lui démontre clairement les avantages

de rester muet. La grande amitié qui unit Paul-André et Anik leur permet de parler de ce qui affecte leurs existences.



MARDI 21 h 00

Bellerive

Télé-Metropole. Une fois de plus, Martine fait de violents reproches à Pascale. Exaspérée, cette dernière se défend car elle s'aperçoit que Martine soulève davantage ses erreurs les lendemains de ses sorties avec Phorise. La conversation s'envenime quand, prise de malaises, Martine s'effondre sans connaissance. Sylvie reçoit un appel téléphonique de Bobbi, après plusieurs jours sans nouvelles. Tout ne va pas pour le mieux et elle ressent le besoin de réfléchir. Voulant lui ouvrir les yeux, le Gars provoque son départ. À l'auberge, une jeune femme se présente. Pascale ne peut retenir une moue surprise et contrariée quand elle apprend le nom de cette cliente.

les Séries

SAMEDI 20 HEURES

LES DAMES DE LA CÔTE

Radio-Québec. 3e de 5. La guerre se prolonge et les mauvaises nouvelles commencent à arriver Paul, Émile-Auguste, René sont les premiers à mourir sur le front. À l'arrière, la vie des femmes a bien changé. Clara et Fanny sont infirmières bénévoles, et Fanny a remplacé l'instituteur à l'école. Alix a pris en main la cidrerie au départ de son frère Charles, et Clémence dirige la fromagerie après le départ de son frère Louis. Fanny revoit Raoul à une permission de ce dernier et elle cède à ses supplications en acceptant de l'épouser, plus par patriotisme que par amour. Mais Dora, qui subit un amour malheureux pour Raoul, en vient à perdre peu à peu l'esprit. Quant à Blanche, à la mort de son mari, elle s'est enrôlée comme infirmière

sur le front où elle retrouve, par hasard, son ancien maître Louis Hébert, grièvement blessé.

SAMEDI 23 HEURES

ROULE, ROUTIER

TVFQ. 4e de 7. En Australie. Pays de l'audace où l'esprit d'aventure peut encore s'en donner à cœur joie. L'Australie est un paradis dans l'univers des routiers. Immense continent de 14 millions d'habitants, il ne possède que peu de voies ferrées (45 000 km) tandis que le réseau routier (866 000 km) est vraiment le moyen de communication unique. Wally, 40 ans, un peu tête brûlée, champion de rodéo à ses heures, époux attentif et père d'un enfant, nous fait découvrir, dans son camion de 30 tonnes, un pays surprenant où les autoroutes n'existent pas et où les routes ressemblent parfois à des pistes africaines. Eugène, 30 ans, se situe

aux antipodes de son confrère. Il fait la "banlieue" de Sydney soit la livraison de colis express dans un rayon de 400 kilomètres autour de la ville.

DIMANCHE 20 h 30

CAPITAINE X



TFVQ. 3e de 6. La fin des Habsbourg. Après de rocambolesques péripéties, Leroy-Boucher est lavé de tout soupçon. Il est reçu par Aristide Briand, président du Conseil, qui le charge d'une mission importante: favoriser la restauration de la monarchie en Autriche-Hongrie en remettant sur le trône l'Empereur Charles 1er de Habsbourg, ce qui ôterait à l'Allemagne toute tentation de contrôler l'Europe centrale. À Budapest, Leroy-Boucher revoit Clara et son tuteur le baron Von Rauschnitz. Le capitaine est présenté au colonel Skorazy qui insiste pour lui parler le plus vite possible. Étrangement, ce dernier est assassiné

le même soir. Plus tard, un journaliste, Michilangelo Romanini révèle à Leroy Boucher que Skorazy était un officier poursuivant le même but que Leroy-Boucher. Le capitaine se rend chez l'épouse du colonel assassiné pour en savoir plus long.

DIMANCHE, 20 h 50

LA PÉPINIÈRE

Radio-Canada. À peine née, la coopérative d'habitation fait face à des ennemis acharnés lors du recrutement des locataires. Réunis, les membres prennent conscience de la complexité de leur projet mais ils décident d'aller jusqu'au bout. Pour cela, le comité de négociation va voir le propriétaire, M. Morin, pour lui faire part de leur intention d'acheter le Queen Mary Apartments. Ce dernier refuse mais reste ouvert à une rencontre avec une seule personne. On choisit Jean-guy qui joue les ruses de Morin avec habileté et réussit à lui faire accepter de vendre au prix offert par la coopérative. Mais il faudra encore passer à travers plusieurs embûches afin de signer, finalement, l'acte d'achat.

LUNDI, 23 h 15

LA VIE DE BERLIOZ

Radio-Canada. 5e de 6. Poursuivant sa tournée européenne, Berlioz se rend à Petersburg où il est l'invité du comte Vi-



rigorsky. Il devient follement amoureux de Ljoubia, une jeune noble qui fait partie des chœurs.

MERCREDI, 21 heures

LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Radio-Canada. Meggie tente de séduire son mari afin de devenir enceinte mais quand Luke découvre son état, il est furieux. Il la quitte à nouveau pour reprendre sa vie de moissonneur de canne à sucre. Pendant



ce temps, Ralph, devenu archevêque et légat papal d'Australie, vient à Drogheda. Il est surpris et même secrètement blessé d'apprendre que Meggie est mariée. Il décide de lui rendre visite et arrive dans le Queensland au moment où Meggie doit accoucher. Meggie est toujours amoureuse mais elle reste déçue de cette visite et elle décide de l'oublier. Mais elle est malheureuse, ne retirant aucun plaisir à être mère. Sa santé se détériore tellement que les Mueller, ses employeurs et amis, lui offrent un mois de congé et l'envoient dans une île des récifs de la Grande Barrière. C'est là qu'elle reçoit Ralph, venu à l'improviste pour lui avouer qu'il ne peut rentrer à Rome sans l'avoir revue. Ils laissent enfin leur amour.

JEUDI, 17 heures

LES YEUX BLEUS

Radio-Canada. Cette série en 6 épisodes, qui débute cette semaine, raconte l'histoire de Rémi, un jeune homme qui découvre qu'il est bâtard quand il constate que tous les membres

MERCREDI 19 h 30

Le temps d'une paix



Radio-Canada. Le lendemain de la fête de mère Bouchard, tout le monde est fatigué. Macpherson a noyé son chagrin dans l'alcool et personne n'ose demander à Antoinette où elle a passé la nuit. Mère semble avoir rejoint et Rose-Anna pense à son voyage prochain à Québec avec Joseph-Arthur. Quant à Siméon, il est outragé de ne pas avoir été parmi les gens photographiés devant l'aéroport de Raoul. Antoinette et Viperine rentrent à Québec car leurs vacances sont terminées.

MERCREDI 20 h 30

Peau de banane



Tele-Metropole. Ne voulant pas se retrouver seule avec Ernest Latendresse, Mme Cayer invite quelques amis à souper. Au cours de la soirée, Ernest, déçu du peu d'attention qui lui est portée, se confie à Claude pour connaître les sentiments de sa mère. Plus tard, Mme Cayer apprend que Ernest est allé au cinéma avec son amie Gertrude Tremblay. Elle téléphone à Simone pour savoir comment reconquérir le cœur de l'ancien prêtre. Simone propose de les inviter tous deux à souper. Claude préparera le repas pendant que le couple discutera au salon. Comment se terminera ce tête-à-tête.



MERCREDI 21 h 00

Les Moineau et les Pinson

Tele-Metropole. Méo est décidé à prendre les positions nécessaires pour ne plus vivre des moments angoissants. Il informe le Père Lafond et Jean-Jacques de ses projets. Les Moineau se rendent à St-Cyrille pour célébrer l'anniversaire de Marie-Madeleine. Ce voyage rappelle de nombreux souvenirs à Marcel-Marie qui profite de l'occasion pour offrir à son épouse un cadeau qui la comble de joie. L'impresario de Jean-Jacques courtise Françoise Moineau. Pendant ce temps, les enfants apprennent que leurs parents devront passer la nuit à St-Cyrille.



VENDREDI 19 h 30

Grand-Papa

Radio-Canada. Charles-Henri rend visite à Martine à son restaurant et il lui parle de la situation qui existe entre elle, Martin et Raoul.

RADIO-CANADA MISE SUR LES JEUNES

Cette semaine, Radio-Canada amorce la diffusion de quatre nouvelles émissions pour les enfants ou les adolescents.

Le mardi, à 11 h 30, "Pacha" nous amène en plein cœur de Manhattan où les enfants feront connaissance avec cinq chats de rue fort sympathiques. Leurs aventures ne manqueront pas de les captiver.

Le jeudi, à 11 h 30, "Deux enfants en Afrique" est le début d'une série inspirée d'un roman intitulé "Le gouffre noir" qui relate les aventures d'un garçon de 14 ans et d'une fillette de 8 ans qui vivent dans le désert et la forêt tropicale africaine à la fin de XIXe siècle.

Le mardi, à 16 h 30, "Micropuce" se révèle une pièce de résistance. Cette nouvelle série de treize émissions est conçue pour nous familiariser avec les ordinateurs et nous renseigner sur l'utilité qu'ils peuvent avoir, en dehors des jeux que nous connaissons. Le tout nous est présenté sous forme romancée. Nous nous retrouvons dans un ancien garage en présence de Michel, un conseiller en informatique qui travaille à la pège et qui a une chronique pour les consommateurs à la télévision. Deux enfants du voisinage lui rendent souvent visite et Michel a la gentillesse d'expliquer à Thierry et Anne comment fonctionnent les



appareils et aussi... le robot Albert. Les adultes seront également intéressés. Au cours de la première émission, par exemple, on explique ce qu'est un ordinateur, à quoi sert le clavier et l'écran, les mini-disques et les programmes de même que le fonctionnement des lecteurs de cassette et des composantes de l'appareil. Les trois personnes en présence sont Bondfield Marcoux, Thierry Lemerrier et Annie Ouellette.

Parlant d'ordinateur, "Horizon 2000" est aussi une nouvelle série qui nous initie au monde des ordinateurs et à l'utilisation spécifique de ces appareils. Au cours de la première émission, il sera question de l'ordinateur et la musique. Le compositeur Yannis Xenakis, qui utilise l'ordinateur pour composer et jouer de la musique, nous parlera de son expérience tandis que Charles Dutoit donnera son point de vue de musicien classique. Cette série est diffusée le vendredi à 17 h 30 et elle intéressera autant les adultes que les adolescents.

DE LA CONSOMMATION À RADIO-CANADA

Il y a quelques semaines, nous avions souligné la quasi-absence d'émissions de langue française sur la consommation. Voici que Radio-Canada a mis à l'horaire, le mercredi à 11 heures, un magazine sur le sujet. "Zig Zag" provient de Rouyn et il est animé par Lucie Legault-Roy. La première émission traitera du bronzage (1ère de 3) avec les studios de bronzage et les rayons UVA et UVP, des assurances (1ère de 3) soit des conseils pour l'achat d'assurances, le rôle de l'agent et de l'ajusteur de même que la fourrure (1ère de 3) avec la provenance des peaux, les méthodes d'élevage et de trappage. Le choix de l'heure situe l'émission dans un créneau limité puisqu'on veut toucher la personne libre à la maison et nous ne savons pas encore si on se risquera dans les analyses et des commentaires ou si cela se limitera à de l'information "objective" pure et simple. Mais c'est à surveiller.

par D. Desbiens

de sa famille ont les yeux bleus sauf lui. Lors du premier épisode, Rémi aura la surprise de rencontrer son véritable père mais ce dernier, terrassé par le choc, s'effondrera, victime d'une crise cardiaque.

VENDREDI, 14 h 30

LES MYSTÈRES



VENDREDI, 21 heures

LES PLOUFFES

Radio-Canada. 5e de 6. La guerre éclate en Europe. À Québec, les esprits s'échauffent et dès le 4 septembre, le Canada déclare la guerre à l'Allemagne. Cependant, la vie dans la basse-ville de Québec suit son cours quotidien. Le curé Folbèche fait visiter son presbytère au pasteur Tom Brown. Onésime Ménard est maintenant chauffeur d'autobus. Denis Boucher écrit un roman mais il voudrait s'engager plus activement dans les préparatifs de guerre. Quant à Ovide, la vie de monastère n'est plus pour lui.

UNE GALAXIE D'ÉTOILE

Les invités de Réal Giguère pour la semaine du 12 au 16 mars, à Galaxie, sont:

Lundi: thème, la pièce "L'amour ou la vie" avec Jean Lapointe, Jean Besré, Yvon Dufour, Louise Deschâtelets et Roger Baulu.

Mardi: thème, les chroniqueurs judiciaires avec Richard Desmarais, Guy Rosa, André Pélipin, Serge Labrosse, François Dowd.

Mercredi: thème, les millionnaires du disque avec Nicole Martin, Chantal Pary, Nathalie Simard, Martin Stevens et Patsy Gallant.

Jeudi: Richard, Huot, Patrick Norman, Jenny Rock, Jimmy Bond et Georges Thurston.

Vendredi: thème, les maires avec Guy Décary, Yves Ryan, Horace Boivin, le Père Gédéon et Jean-Guy Parent.



Jean Lapointe



Jean Besré



Yvon Dufour



Louise Deschâtelets



Roger Baulu



Nicole Martin



Chantal Pary



Nathalie Simard



Martin Stevens



Patsy Gallant



Jenny Rock



Le Père Gédéon

Richard Sagala est musicien classique. Il y a environ un an, alors qu'il pratiquait l'exercice fastidieux de "faire ses gammes" tout en regardant la télévision, il a découvert l'émission "Droit de réponse" animée par Michel Polac. (Les émissions de TVFQ passent une fois le soir et sont rediffusées la semaine suivante en après-midi). M. Sagala a été séduit par cette formule originale, explosive et émotive qui traite par le débat entre personnes de conditions (et de points de vue) variées, de sujets actuels. Mais il ne croyait pas, à cette époque, se retrouver un jour à cette émission, qui a été réalisée en direct à Paris le 9 janvier dernier, et que nous verrons le 13 mars à 22h15.

Texte: Danielle Desbiens
Photos: Michel Marcil

"J'ai été conquis par 'Droit de réponse' à cause du traitement 'à chaud' de réponse" est con-

troversée au plus haut point. Les gens l'aodrent ou le détes-

Il réalise un grand rêve



RICHARD SAGALA INVITÉ PAR LA TÉLÉVISION FRANÇAISE

des événements. Le style est fort différent de ce qui est présenté au Canada ou aux États-Unis. D'une part, Michel Polac tend à s'effacer tout en gardant son rôle, au contraire d'ici où le culte de la vedette joue beaucoup pour le journaliste ou l'animateur. D'autre part, il cherche à créer un mélange d'étonnant, en gardant une candeur, une franchise et une absence de censure qui se transmet à ses invités. C'est émotif, direct, mordant et corrosif; il arrive même que l'émission s'emballe et qu'on perde le contrôle. Mais c'est humain, vivant et actif."

En France, "Droit

tent mais tout le monde l'écoute. Cette formule touche la sensibilité "à vif" à tel point que tout le monde s'attend à ce qu'elle soit retirée des ondes de semaine en semaine. Car à ce genre, qui n'hésite pas à devenir méchant répond une mentalité française où la télévision est affaire d'État, avec seulement trois chaînes aux heures de diffusion limitée et où, si on apprécie le bagou et l'ironie, on est très sensible à l'image, au respect de la personnalité et à la majesté du pouvoir.

UNE
EXTRAVAGANCE
RÉALISÉE

Sachant que "Droit

de réponse" est retransmis au Québec, Michel Polac a invité les téléspectateurs québécois à lui écrire pour faire part de leurs commentaires, en soulignant la possibilité d'inviter une personne du Québec à participer à une émission. Richard Sagala a écrit: "Pour une rare fois, j'avais le goût de m'exprimer sur le sujet et je me suis permis de lui en faire part. J'ai souligné la situation privilégiée où nous nous trouvons parce que nous recevons les réseaux américains, canadiens et français. J'ai analysé, de mon point de vue et avec humour, les grandeurs et les faiblesses de l'émission

en disant, cependant, de ne pas changer à cause de la liberté de l'approche. Et un jour, j'ai reçu un télégramme demandant de lui téléphoner. Je croyais que l'animateur désirait m'interviewer au téléphone ou parler un peu plus de mes commentaires mais il m'a invité à venir en France. Trois jours plus tard, j'y étais pour parler de ma situation de Québécois sur le thème: À quoi sert la télévision? Avant, même si je savais que je pourrais être invité, je ne pouvais vraiment concevoir que la télévision française se permettrait une telle extravagance puisque c'est à ses frais que je m'y suis

Il n'en croyait pas ses oreilles, quand l'animateur français, Michel Polac, l'a rejoint au téléphone pour l'inviter à son émission, enregistrée en France.

rendu."

De cette émission à laquelle il a participé, M. Sagala souligne qu'elle n'a pas été vraiment explosive. "À part deux personnes qui avaient été rejetées des circuits de

la télévision, les autres invités ne se sont pas vraiment insurgés. Moi, je ne venais pas pour nécessairement critiquer ou admirer. J'ai mon franc parler et j'ai donné mon point de



Richard Sagala a été littéralement conquis par l'émission "Droit de réponse" diffusée sur les ondes de TVFQ.

vue. Mais déjà pour les Français, avoir la possibilité de visionner trente canaux, c'est ahurissant. Ce fut une expérience hors du commun même si cela s'est fait très vite. Cela reste exceptionnel!"

À la grande surprise de M. Sagala, qui est resté quelques jours à Paris, il s'est fait reconnaître et accoster par de nombreux Français, dans la rue. "J'ai eu droit à des mini-débats sur la télévision car ces gens venaient me parler pour donner leur opinion. C'est le mythe du passage de la télévision mais cela m'a surpris car je ne suis pas une personnalité connue. J'ai vu, par contre, qu'on a apprécié mon intervention."

Richard Sagala souligne tout de même l'évolution des Français par rapport à nous-mêmes. "Les Français aiment se critiquer mais aussi entendre qu'ils sont parfaits. Ce qui est nouveau, c'est qu'ils commencent à apprendre à écouter. Avant, les Français n'auraient même pas été intéressés par l'opinion d'un Québécois, d'autant plus que l'internationalisme de Paris permet d'obtenir facilement des contacts provenant du monde entier."

Bref, Richard Sagala a réalisé le rêve qui anime tous les téléspectateurs: arriver au moins une fois dans sa vie à communiquer à la télévision ses impressions sur l'évolution de ce médium.



SI T'ES SAGE, T'AURAS UNE BELLE MÉDAILLE

Le maire de Montréal, Jean Drapeau, vient de recevoir du gouvernement français la distinction honorifique de la Légion d'honneur. Le maire s'est rendu en France pour la recevoir et il a profité de l'occasion pour participer à une émission-débat dont le thème est "L'Exposition universelle n'aura pas lieu à Paris en 1989..."



Les différents intervenants concernés par la question viendront en parler car cela reste une question controversée (et très politique) en France. Nul doute que M. le maire parlera de son expérience... contraire, d'autant plus que lui, il l'a non seulement eu, l'Expo mais qu'il l'a gardée! L'émission s'intitule "Qui a cassé l'Expo?" et elle sera rediffusée le vendredi 16 mars à 15 heures.

DRUCKER REÇOIT VIGNEAULT ET LAPOINTE



Nous apprenons, en avant première, que Gilles Vigneault et Jean Lapointe seront de l'émission Champs Élysées, animée par Michel Drucker, le 17 mars prochain.

Cette semaine, c'est Fabienne Thibault qui

JEAN-PIERRE FERLAND: AVIS DE RECHERCHE



C'est cette figure sympathique qui est l'invité à l'émission "Avis de recherche". Auteur-compositeur de plusieurs de nos belles chansons, il est aussi un animateur apprécié. À cette occasion, Jean-Pierre Ferland aura l'occasion de rencontrer quelques-uns de ses confrères de classe qui viendront nous raconter des anecdotes sur son passé.

DONALD LAUTREC A "DÉJÀ 20 ANS"

À "Déjà 20 ans," Donald Lautrec nous offrira un pop pourri de ses succès de cette époque tandis que Gérard Pelletier nous entretiendra de la revue "Cité Libre" dont il était alors le directeur, où, à la mi-mars 64, plusieurs collaborateurs ont donné leur démission. À la même époque, il y a eu la célèbre affaire des faux certificats, un épisode important de la vie politique québécoise. Irénée Lagarde, qu'on avait impliqué, publie un livre qui le justifie et révèle les dessous de cette histoire scandaleuse. Le journaliste Mario Cardinal, collaborateur du Devoir, qui a aussi été mêlé à cette affaire, nous raconte cette fraude et son dénouement. Finalement, on parlera de lutte, un sport très populaire qui obtenait des cotes d'écoute extraordinaire à la télévision. Trois lutteurs soit Edouard Carpentier, Bob "Legs" Langevin et Yvon Robert nous en rappellent les bons moments.





Le rôle de la soeur Louise est interprété par la comédienne Claire Richard.

SÉPARÉES DEPUIS 25 ANS



Chantal Perrier et Danielle Roy à l'époque où Marie-Josée était la secrétaire du Docteur Anick Martin.

besoin de son amour que Dieu? Les prochaines épisodes seront consacrées au sujet et le thème dont vit plus d'un enfant saura sans aucun doute réussir à attirer l'attention de nombreux téléspectateurs.

Une suite d'émissions touchantes, bouleversantes et humaines qu'il ne faudra absolument pas manquer.

Dans l'intrigue du 20 mars on retrouvera dans la distribution outre ses deux personnages, Léo Ilial, Philip

**LE DRAME
DÉCHIRANT
DES ENFANTS
ADOPTÉS**

MARIE-JOSÉE RETROUVE SA MÈRE ...RELIGIEUSE

Le 20 mars prochain il ne faudra pas manquer le téléroman "Une vie" de Jean-Marc Provost sur les ondes de Télé-Métropole car cet épisode promet d'être le début d'une série d'émissions fort émouvantes.

En effet, après plusieurs mois de recherches Marie-Josée Du Bois, rôle tenu par la jeune comédienne Chantal Perrier, finit par rencontrer sa mère biologique.

Cette première rencontre après 25 ans ne se fera pas sans problèmes. On sait que c'est le cas dans la vie de tous les jours lorsqu'un fils ou une fille tente de renouer des

liens avec un père ou une mère qu'il ne connaît pas. Chacun a vécu séparé et bien souvent isolé dans l'attente du fameux jour "J" et c'est très difficile de se comprendre et d'accepter la situation même avec le plus de bonne volonté.

L'émotion et la joie se confond avec une sorte d'amertume qui provoque bien souvent des déchirements qui ne se repaire qu'avec le temps.

Dans le cas qui nous intéresse particulièrement, Marie-Josée tentera de reprendre le terrain perdu et essaiera de convaincre sa mère qu'elles ont vingt-cinq ans à reprendre. Cette longue séparation et ses retrouvailles inquiète la mère, soeur Louise

car sa vie se trouve bouleversée et elle vit maintenant dans un dilemme terrible. Soeur Louise, rôle qu'incarnera Claire Richard sera déchirée par ses sentiments de mère si longtemps refoulés et par la foi qu'elle porte en Dieu.

On ne change pas vingt-cinq ans d'une façon de vivre en l'espace de quelques heures. Cela prend du temps et il faut s'approcher graduellement avec une nouvelle vie qui s'annonce et dont on devra s'ajuster.

Soeur Louise n'est pas du tout prête à tout abandonner pour rejoindre Marie-Josée qui elle veut que sa mère vive à ses côtés. Sera-t-elle capable de convaincre la religieuse qu'elle a plus



Une scène très attendrissante que celle où Marie-Josée et sa mère se retrouvent.

Pretten, André Lemieux (docteur Tessier), le petit ami de Marie-Josée, Madeleine Jérôme (Soeur Prieure) et Marc Legault dans le rôle du barman.

L'intensité du rôle de Marie-Josée sera nous montrer la meilleure performance de la jeune Chantal Perrier dans "Une vie" jusqu'à maintenant.



CONCOURS

**VACANCES
SOLEIL**



ET



*vous invitent à vous envoler
vers le soleil de la Floride
En effet, vous pouvez*

**GAGNER
UN VOYAGE**

*d'une semaine pour
2 personnes*

vers
FORT LAUDERDALE
comprenant:

- Vol aller-retour Montréal — Fort Lauderdale en classe économique sur les vols nolisoleil de "TOURAM";
- Transferts aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel;
- L'hébergement pour une semaine à l'hôtel Beacharbour;
- Les services du représentant local de "TOURAM";
- Repas non inclus.

**Une valeur
de:**

\$1,200⁰⁰

Pour ce faire, vous n'avez qu'à remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le faire parvenir avant le 10 avril 1984 à

VACANCES SOLEIL

C.P. 843
STATION N
MONTREAL QC.
H2X 3T7

COUPON DE PARTICIPATION

NOM:.....
ADRESSE:.....
VILLE:.....
CODE POSTAL:.....TÉL:.....

Les règlements sont disponibles aux
PUBLICATIONS QUEBECOR

MON CHER ROGER C'EST À TON TOUR...



Renée Girard, Madame Madeleine Leblanc, mère de Roger Sylvain, ce dernier, Reine France et Evan Joanness.

Lundi le 5 mars dernier avait lieu au Restaurant Le Charetier du boulevard St-Laurent un souper en l'honneur du 38ème anniversaire du journaliste-chanteur Roger Sylvain.

Plus d'une cinquantaine de personnes avaient été conviées à cette fête. Des amis intimes de Roger Sylvain ainsi que plusieurs artistes s'étaient déplacés pour venir transmettre leurs meilleurs vœux à leur copain. Parmi ceux-ci on pu voir Claude Valade, Robert Arcand, Evan Joanness, Reine

France, Renée Girard, Muriel Berger, Manuel Tadros, Georges Tremblay, le duo Rabi, Martin Stevens et son ex-femme la chanteuse Chantal Catella qui est de passage à Montréal.

De plus, cette réunion avait pour but d'annoncer le retour sur disque du journaliste. En effet, Roger

Sylvain termine actuellement l'enregistrement d'un 45 tours sur lequel il chantera en duo avec Chantal Catella.

Il s'agit d'une chanson de type country dont Chantal a fait les paroles et dont la musique est de Claude Narache qui a pour titre "L'amour ou l'amitié".

Le disque devrait être sur le marché d'ici un mois et sera également distribué en France, là où Chantal habite en permanence depuis déjà plus d'un an.

Somme toute une fête qui a fait chaud au cœur du chroniqueur d'"Echos-Vedettes" qui eut droit à de nombreux témoignages d'affections et du traditionnel "Mon cher Roger, c'est à ton tour" de la part de ses amis.

Texte:
Roland Bouchard
Photos:
Jean-Marc Laurin



Muriel Berger, Roger Sylvain, Claude Valade et Robert Arcand.



Le maître d'hôtel Franco, Chantal Catella, le chef Giuseppe Deppolito et son épouse du Restaurant Le Charetier et Roger Sylvain.

Dans l'ombre Des vedettes

Encore une fois à cause de "petits ennuis" incontrôlables c'est tout à fait involontairement que nous avons dû vous priver de cette chronique des plus intéressantes qu'est "dans l'ombre des vedettes" depuis déjà quelques semaines.

Texte: ROLAND BOUCHARD
Photos: MICHEL MARCIL



Danielle Papineau-Couture, une jeune femme sympathique qui est très heureuse d'être dans l'ombre des artistes.

DANIELLE PAPINEAU COUTURE, L'ATTACHÉE DE PRESSE LA PLUS DÉTACHÉE DU VEDETTARIAT

Cette fois, il semble que ce soit reparti pour vrai et qu'à l'avenir vous pourrez découvrir à chaque semaine une nouvelle tête qui se trouve derrière vos artistes préférés et apprendre en quoi consiste le travail de ce dernier ou cette dernière.

Au diable les problè-

mes techniques et place à la découverte de nos "ombres des vedettes" les plus lumineuses.

Et comme pour repartir le bal, nous

DERRIÈRE
LE SUCCÈS
DE "BROUE"
"LA DÉPRIME"
ET "OFFENBACK/
PLUME"



Les trois comédiens de "Broue", Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier lors d'une présentation de la pièce, à l'extrême droite on reconnaît Michel Jasmin.

HEUREUSE D'ÊTRE
DANS L'OMBRE,
ELLE SE SENT
À SA PLACE

Lorsque j'ai demandé à Danielle si elle était contente d'être derrière et non devant les caméras, elle m'a tout de suite répondu ceci: "Tu sais, je suis très heureuse d'être derrière et dans l'ombre de mes artistes car je me sens tout à fait à ma place. Je ne voudrais pas me voir au premier plan, car ce n'est pas dans mon tempérament".

Mais derrière qui et quoi Danielle Papineau-Couture est-elle? Ses grosses affaires sont maintenant "Broue" et "La déprime", mais cela s'est bâti petit à petit. "Aujourd'hui, c'est facile de faire parler de ces deux shows, mais au début ce n'était pas le cas" d'avouer l'attachée de presse. "Broue" a maintenant cinq ans et sa carrière est loin d'être terminée, ce qui fait le bonheur de ses trois comédiens, Marc Messier, Marcel Gauthier et Michel Côté. Quant à "La Déprime" qui met en vedette Raymond Legault, Denis Bouchard, Rémi Girard, Julie Vincent et Suzanne Champagne on célébrera le 11 avril prochain la 300ième représentation.

On se doit de souligner également le succès qu'a remporté la tournée de Offenback/Plume, l'été dernier, et leur passage au Forum.

Danielle s'est aussi occupée du spectacle de Dorothee Berryman et Pierre Labelle, ainsi que de la pièce "Pierre et Margaret" qui mettait en vedette la jeune comédienne Sylvie Gosselin.

De plus, elle fut attachée de presse de plateau, pour la suite du film "Les vautours" qui a pour titre "Les années de rêves" que nous verrons sur nos écrans au printemps. Cette expérience l'a fortement séduite et ce travail l'a ravie.

La liste est encore bien longue, il suffit de nommer les noms d'André Montmorency, du spectacle "Laterna Magika", François Guy, Claude Dubois pour la publicité et combien d'autres encore, dont les "Hal Hal", à leur début.

Une jeune femme de carrière qui rehausse la qualité du travail fait dans le milieu artistique.

LE NUMÉRO DE MARS

Les idées de ma

MAISON EST ARRIVÉ!

EN VENTE PARTOUT

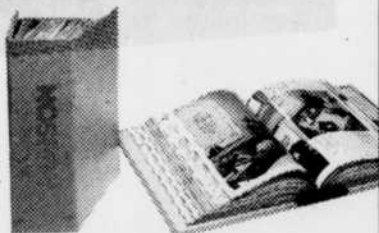
...Pourquoi déménager quand on peut **agrandir sa maison** en construisant une annexe... Pourquoi jeter son canapé démodé quand on peut le dissimuler sous un monceau de **coussins romantiques, farfelus, vifs ou élégants...**

...Pourquoi ne posséder qu'une théière si on est amateur de bon thé quand il est si amusant de les **collectionner...** Pourquoi se contenter d'un **carrelage banal** quand il existe des **modèles ir-jits...** Pourquoi laisser ses **m-gazines** s'abîmer quand on peut les conserver dans nos **nouvelles reliures...**

Pourquoi rester dans le noir quand on peut **consulter Les idées de ma Maison...**



UNE MAISON À FAIRE
MULTIPLIER L'ESPACE:
LES ANNEXES
NICHEZ-VOUS AU CREUX
DE NOS COUSSINS
LES THÉIÈRES DU BON THÉ



Le nouveau magazine *pratique* de la décoration au Québec

Les idées de ma
MAISON

avons commencé par la sympathique Danielle Papineau-Couture.

Cette jeune femme âgée à peine de trente ans fait partie de la ligue majeure, comme on dit, car elle est l'une des cinq attachées de presse les plus populaires du Québec. Ses consœurs sont Francine Chalouit, Thérèse David, Suzanne Mla Dumont et le seul homme et non le moindre est Jacques Oulmet.

Danielle Papineau-Couture, la p'tite dernière à s'être taillée une place dans le circuit à plusieurs cordes à son arc et ne manque pas d'expérience.

Madame Pap, comme je l'appelle, oeuvre dans le showbiz depuis bientôt dix ans.

Au début des années '70, elle est conseillère en voyages pendant deux ans puis, en '72 elle se rend en Europe pour étudier dans une école où l'on donne des cours en tourisme.

De retour à Montréal, elle fait quelques petits contrats à la pige et se passionne pour les communications.

En '75, Danielle devient responsable du service des relations

publiques du Théâtre du Nouveau Monde. Durant quatre ans, elle côtoie non plus grands comédiens et affectionne de plus en plus le monde du théâtre, ce sera plus tard son cheval de bataille. Combée par ce travail, mais également aventureuse, elle décide de changer de décor et en mars '79 elle quitte son emploi au TNM.

C'est alors qu'elle organise le lancement de l'agence touristique Tourbec. Aujourd'hui, cinq ans plus tard, elle s'occupe du cinquième anniversaire qui aura lieu le 15 mars prochain. La firme sous la direction de Jean-Marc Eustache et son équipe recevra la presse dans les nouveaux locaux du 535 Ontario E.

Pendant la même période elle travaille comme sous-contratante pour le bureau de Thérèse David Publicité, l'association David/Papineau-Couture durera deux ans.

NAISSANCE DE SON PROPRE BUREAU

En avril '81, Danielle Papineau-Couture ouvre son propre bureau sous le nom de "Danielle Papineau-Couture Communications" et travaille avec com-

plicité avec une amie, Marie Carrière. Ensemble elles partagent l'expérience de cette nouvelle aventure, aujourd'hui encore, elles sont de la même équipe et s'entendent à merveille. Danielle Papineau-Couture est une femme d'équipe et ne se prend pas pour la patronne, elle sait que seule elle ne pourrait abattre autant de travail et n'est nullement intéressée à tirer la couverture de son côté. Danielle sait apprécier et reconnaître les valeurs des autres et sa simplicité fait d'elle une femme chaleureuse et enjouée.

Lorsque Louise Portal commença à chanter en '79, Danielle s'est occupée d'elle pendant un an jusqu'à ce que Alain Paré lui serve de gérant. Louise et Danielle sont de grandes amies et cette dernière croit en son talent. Pour tracer un portrait de Danielle Papineau-Couture assez juste, il suffit de reconnaître deux grandes qualités chez-elle et tout se comprend automatiquement; la femme est fidèle et pas prétentieuse pour deux sous, de plus, elle s'implique totalement dans tout ce qu'elle fait.



Raymond Legault, Suzanne Champagne et Rémi Girard trois des cinq comédiens de "La Déprime".

Nouvelle figure

Même si l'arrière scène le passionne Sébastien Dhavernas est un des comédiens les plus populaires du petit écran.



Derrière le riche époux de "Juliette" se cache un jeune homme de 34 ans dont les talents sont aussi variés que les aspirations.

Il peut sembler incongru de choisir de vous faire mieux connaître Sébastien Dhavernas dans le cadre de cette page réservée aux nouvelles figures puisqu'il compte à son actif une dizaine d'années de carrière bien remplies. Toutefois, bien qu'une partie du public l'ait découvert par le rôle qu'il tenait dans "Rue des pignons", c'est finalement grâce au personnage de Raoul Savary du "Temps d'une paix" que Sébastien Dhavernas est devenu une personnalité familière pour des millions de spectateurs.

Derrière le riche époux de Juliette, cet homme d'affaires aux excentricités remarquées, surtout lorsqu'elles sont de nature aéronautiques, se profile un jeune homme de 34 ans



Lui et Michèle Deslauriers sont tous deux musiciens et comédiens. Depuis qu'ils sont époux et femmes ils ont eu deux filles.

dont les talents sont aussi variés que les aspirations. Si sa fonction de comédien à la télévision est la plus visible, c'est l'arrière scène qui occupe finalement le plus de son temps. Depuis 1972, Sébastien Dhavernas a réalisé près de vingt mises en scène, de la comédie, comme "Heureux celui qui meurt de rire" de Jacqueline Barrette, jusqu'à l'univers dramatique de "au pays du dragon" de Tennessee Williams, travaillant les textes de jeunes auteurs contemporains autant que des classiques comme Shakespeare.

Il se consacre aussi à l'enseignement depuis quelques années, notamment au CEGEP

SÉBASTIEN DHAVERNAS, L'EXCENTRIQUE RAOUL SAVARY

che aussi tous les côtés organisationnels de l'opération et j'y prends goût de plus en plus. Étrangement, autrefois c'est mon père, qui est dans les affaires, qui s'arrachait les cheveux parce que je me dirigeais vers les arts, aujourd'hui je prends moi-même plaisir à développer mes aptitudes d'administrateur.

LA TOUR

D'IVOIRE BRISÉE

Toute la mécanique entourant le métier l'a toujours beaucoup passionné et il a milité



L'excentrique "Raoul Savary" peut être fier du succès qu'il remporte.

au sein de l'organisation de l'Union des Artistes. "Il est fini le temps où le comédien est perché sur sa tour d'ivoire, explique-t-il, nous devons nous rendre compte que l'art, les nobles aspirations de création reposent d'abord sur des infrastructures économiques, et que le théâtre ne peut être uniquement à la remorque de l'État. De plus, le public a encore trop souvent l'impression que les artistes roulent sur l'or, alors qu'au contraire ceux-ci doivent souvent se débattre avec les fonctionnaires du fisc et les comptables des producteurs et sociétés de diffusion pour obtenir leur dû. Par exemple, il y a quelques

mois l'impôt m'a fait parvenir un avis de cotisation de 8 000 \$ avant de constater qu'en fait le ministère du revenu me devait 14 \$ au bout de la ligne".

LE "FROG" DE SERVICE

Si Sébastien Dhavernas arrive à concilier avec cohérence autant les aspects pragmatiques que créateurs de son métier, c'est peut-être parce qu'il s'est souvent trouvé confronté à de nombreuses dualités. D'abord, il vient d'un environnement bilingue, et il a reçu

une formation à la fois française et anglaise. Même que ses premiers pas professionnels ont résonné dans la langue de Shakespeare plutôt que dans celle de Molière. "Dès la fin de Conservatoire, je suis allé étudier en Europe. Pendant ce temps, mes anciens camarades de cours débutaient comme porteurs de hallebardes ou soubrettes dans diverses compagnies. À mon retour j'étais donc déphasé par rapport à cette progression traditionnelle, et je me suis tourné vers la télévision et le théâtre du Canada anglais pour mes débuts, même si au départ je savais que je serais un peu le frog de service."



Bien que beaucoup de gens l'ont connus dans "Rue des Pignons" Sébastien Dhavernas a véritablement été découvert grâce à son rôle dans "Le temps d'une paix".

Alors que sa carrière en anglais se consolidait, ayant joué à La Poudrière, Stratford et Toronto, elle prenait aussi son élan du côté francophone, particulièrement à la NCT, où les mises en scènes succédaient aux rôles de premier plan. Il a finalement opté d'évoluer principalement en milieu francophone, refusant de s'expatrier à long terme à Toronto. Son immersion en milieu de travail anglais s'est avérée fort enrichissante: "S'ils sont souvent fascinés par notre audace, notre absence de pudeur, j'ai beaucoup retenu de leur discipline, de leur approche méthodique", admet-il.

Aujourd'hui encore, Sébastien Dhavernas se retrouve à la croisée des chemins, puisqu'il ne sait plus vraiment si la place qu'il tient à occuper est surtout sur scène ou derrière les feux de la rampe. "Autant j'aime jouer, autant la mise en scène m'attire, avoue-t-il, bien que ces deux fonctions ne soient pas inconciliables, souvent les circonstances nous forcent à nous spécialiser. S'il choisit de s'orienter davantage vers la mise en scène, il ne voudrait pas se restreindre au théâtre et aimerait aussi s'attaquer à la télévision et mettre à

profit son expérience de ce médium.

Si c'est l'acteur qui prend le dessus, il voudrait aussi pouvoir utiliser ses possibilités d'instrumentistes, au trombone, à la guitare et aux percussions à l'intérieur de comédies musicales. La comédienne Michèle Deslauriers, de l'équipe de "court Circuit" partage aussi des dons musicaux et de partenaires affectifs ils pourraient aussi devenir partenaires professionnels. Ce ne serait pas leur première réalisation commune, leurs filles Émilie et Gabrielle en sont les preuves vivantes.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous consultez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide contactez avec

AL-ANON

C.P. 694, Station B.
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



La famille n'aurait pas voulu manquer cette photo officielle pour tout l'or du monde.



Pierre Thibaut

POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur:
1-800-361-4345



MARIE-MICHELLE DESROSIERS OSE "PLUS FORT"

Depuis un certain, Marie-Michelle Desrosiers s'impose de plus en plus comme comédienne, alors que sa carrière de chanteuse semble reléguée au second plan. Elle ne renie toutefois pas sa vocation musicale, puisqu'elle vient de nous offrir "Plus fort", un album qui contient sept chansons, et dont le prix est justement proportionné à la durée, détail qui montre un respect peu commun envers l'acheteur.

Avec ce disque Marie-Michelle se tourne résolument vers le son des années quatre-vingt, alors que la musique, que l'on doit le plus souvent à Robert Stanley, est de plus pur style électro-pop.

Pour ce qui est des textes, ils sont tous signés par Marie-Michelle qui est restée fidèle à sa poésie imagée toute empreinte de multiples émotions, couvrant au

fil des différentes pièces toute la gamme des sentiments. Les sept chansons de l'album possèdent toutes beaucoup de "punch" et plus fort devrait tourner beaucoup à la radio à cause de la séduction qu'exerce son aspect contemporain.

Même si ce disque est très bon, on peut, sans verser dans la nostalgie, exprimer certains regrets. Certaines des pièces, bien qu'excellentes, ne semblent pas vraiment refléter la

personnalité de Marie-Michelle Desrosiers, et sonneraient tout aussi bien dans la bouche de n'importe quelle autre bonne interprète. Pourtant avec Cupidon, un peu, avec Safari, encore plus, mais surtout avec Bulles, elle semble avoir réussi le parfait amalgame de ses expériences passées et de son orientation nouvelle. Sans aucunement souhaiter un retour en arrière, on peut espérer qu'en troquant la jupe paysanne pour le pantalon de cuir Marie-Michelle Desrosiers n'abandonne pas l'unicité qu'elle avait développée au début de sa carrière, conservant les meilleurs traits de l'époque de "Beau Dommage" en les adaptant aux humeurs de sa personnalité.



CÉLINE DION

Dernier petit écho teuton: Céline Dion a profité de son dernier passage en Europe pour enregistrer une version germanique de son grand succès "D'amour ou d'amitié". Céline n'a eu aucune difficulté à apprendre phonétiquement le texte allemand de la chanson et elle a de plus trouvé que la musicalité de cette langue convenait aussi bien à la mélodie qu'aux émotions originales. De nouvelles frontières vont peut-être tomber devant la jeune chanteuse la plus prometteuse du Québec.

FRANÇOIS GUY REVIENT EN VILLE

Après Pierre Létourneau, voici que François Guy sort tout à fait d'un long silence avec "Ville", un album longuement mijoté puisque les dix chansons de ce disque sont toutes minutieusement finies. On a l'impression que François Guy, depuis la glorieuse épopée des Sinners, puis de l'époque aventureuse de ses comédies musicales et du légendaire Frankie Foo, a

réussi à assimiler toutes les tendances musicales qui se sont succédées.

"Ville" devrait exercer un attrait certain sur un très large public, puisqu'il s'inscrit dans une orientation "middle of the road" en se démarquant toutefois complètement de la neutralité souvent trop "drab" caractéristique à ce style. On sent que François Guy tenait à donner le premier plan

à ses textes où il s'est laissé aller à explorer les dimensions de son imaginaire avec la fantaisie qu'on lui connaît, brochant finement sur l'amour et la vie, voltigeant plutôt que plongeant sur des grands thèmes.

La musique joue toutefois plus que le rôle d'un enrobage doux pour ses paroles souvent empreintes d'humour où comme dans "Jeux" il nous livre sa philoso-

phie. Bien que les mélodies soient souvent typiquement "middle of the road", c'est à dire accrocheuses sans pêcher par excès d'originalité, les arrangements ont fait le travail d'une longue recherche, alors que la réalisation évite de remplir les blancs par les "ouh-ha" des chœurs mêlés au long sanglot des violons. Par exemple, la sobriété de "Quand on est seul" sur le plan de l'accompagnement ne peut qu'en renforcer la nature du propos alors que le jazz louisianais souligne adéquatement l'ironie de "Jeux" et que la bonne humeur calypso étaye l'humour contenu dans "Flâner sous la mer". Quant à la chanson titre, "Ville", le crescendo de sa construction, façon Boléro, séduit inmanquablement l'oreille la plus distraite.

Réalisé d'août à octobre 1983 par la collaboration étroite de François Guy, André Bruneau et Florient Richard, assistés d'excellentes équipes techniques et musicales, ce disque est distribué par Kébec-Disque qui en assurera aussi la diffusion en France par le biais de la maison que cette dynamique compagnie vient d'implanter à Paris avec l'assistance du gouvernement du Québec.



Les p'tites nouvelles...

Paru récemment chez A&M "Growing up too fast", premier album de Billy Rankin, un nom qui nous deviendra certainement familier au cours des mois qui viennent. D'origine écossaise, ce jeune guitariste compositeur a eu une première occasion véritable de se faire valoir lorsqu'il a participé à la dernière tournée mondiale de Nasareth à l'invitation des membres de ce groupe. Billy Rankin nous propose un rock solide, mais bien dosé, fort éloigné du "heavy metal" de Van Halen et compagnie. Il a su bien intégrer plusieurs tendances, dont un peu de "new wave" pour en arriver à un style bien personnel qui met en évi-

dence une voix agréable sur une musique originale. Si le "New York" de Frank Sinatra a réussi à charmer plusieurs générations, Nina Hagen chante le "Big Apple" contemporain avec ses Danceteria dans "New York, New York", avec une énergie et une folie à l'image de la mégapole américaine. Cette pièce se retrouve sur "Fearless", le dernier album de Nina Hagen par chez CBS. Ses fans seront emballés par ce disque où elle demeure fidèle à son style particulier. Pour ceux qui ne connaissent pas Nina Hagen, disons que c'est une ex-chanteuse d'opéra est-allemande qui est passée à l'ouest il y a quelques années et

qui a entrepris une carrière d'influence new wave avec une touche très personnelle. Disons qu'elle ferait presque passer Diane Dufresne pour une chanteuse "straight". Généralement, on l'adore ou la déteste.

Parlant d'allemands, soulignons l'ampleur du succès que le groupe Nena est en train de connaître sur le marché nord-américain. On ne compte plus les formations britanniques qui ont percé aux USA, et il n'est plus rare que des artistes provenant des autres pays anglophones y fassent leur marque, qu'ils soient canadiens comme Rough Trade, Loverboy ou les montréalais Men without hats, ou aus-

traliens comme AC/DC ou Men at work. Chez les allemands le fait est beaucoup plus rare et seul Kraftwerk a peut-être déjà mérité la renommée que semble vouloir récolter Nena. Ce groupe interprète "99 Luftballon", vous savez, cette pièce électropop où la jeune chanteuse semble avoir un accent si bizarre.



Mike Wilson, le sosie montréalais de Michael Jackson, a décidé d'imiter plus que l'apparence et la gestuelle de la vedette mondiale numéro un. Désireux de poursuivre sa carrière sur une base plus large, Wilson vient d'enregistrer "Young Blood", un 45 tours 12 pouces qui inclut aussi un poster. Ce disque sur étiquette "Star" est distribué par Polygram.

Texte: Serge Chailly



Aujourd'hui il n'est plus rare que des formations anglophones d'autres pays fassent leur marque aux USA. Comme c'est le cas pour le groupe allemand Nena, "Men at Work" (Australie) et "Loverboy" (Canada) sont forts populaires du côté des américains.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

inquietude
problème
question
grossesse
secours
842.8641



Maman Dion n'est pas peut fière de ses deux filles et pour cause.

Mariée à René Sauvage depuis bientôt seize ans et mère de trois enfants, Cathy, 14 ans, Steve, 12 ans, et Sébastien, 8 ans Claudette Dion vient de réaliser son plus grand rêve et par la même occasion sortir de l'anonymat en devenant chanteuse.

Texte: Roland Bouchard
Photos: Michel Gagné

D'ailleurs elle lançait la semaine dernière son premier album intitulé "Hymnes à l'amour", il s'agit d'un recueil de neuf chansons d'amour que Claudette chante depuis des années dans son salon ou encore dans les fêtes de famille et qui représente à ses yeux les plus belles mélodies qui soient.

Sur ce disque de grande qualité, on y retrouve les titres à succès suivants: "Ce

matin" de Diane Juster, "Pour vivre ensemble" de Eddy Mar-



Deux représentantes de la maison Pernod entourent Céline et Claudette. C'est d'ailleurs cette maison qui a fourni le vin lors du lancement au restaurant "Les jardins de Paris".

L'esprit de famille règne

nay ainsi que "Mille colombes" du même auteur. "C'est beau la vie" de Jean Ferrat, "Dis-moi ce qui ne va pas" de Enrico Macias, "Pour cet amour" de Jean-Jac-



Claudette Dion est entourée de ses parents.



René Angeli, Claudette Dion, Anne Renée et Céline. Les deux impresarios sont confiants en ce qui a trait au succès du premier album de Claudette.

UN PREMIER ALBUM POUR CLAUDETTE DION



La maison de disque Trans-Canada était représentée, on reconnaît Lise Richard, Réjean Villeneuve, Claudette Dion, John Dufour, Céline, Walter Giralde, Pierre Martin et Denys Bergeron tous de la même firme.

ques Debout, "Mon credo" de A. Pascal et Paul Mauriat, "C'est l'amour" et "L'hymne à l'amour" d'Édith Piaf et M. Monnot.

Le lancement de ce disque avait lieu au restaurant "Les Jardins de Paris" dont les propriétaires sont Guy et Dodo Moralis, amis intimes des époux Angeli et de la famille Dion.

Encore une fois l'esprit de famille était

à l'honneur et la joie pouvait se lire sur le visage de maman et papa Dion qui ne cachaient pas leur fierté légitime envers la 21ème vedette de la famille. On sait que outre Céline et Claudette il y avait aussi Michel St-Clair du groupe Le Show qui fait du showbiz et leur soeur Gyslaine qui travaille sous le pseudonyme de Penelope.

UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ

tiré un trait sur cela" d'avouer Claudette Dion.

Ce qui au début n'était qu'une surprise pour Céline a finalement réussi à convaincre Anne Renée et René Angeli de la faire endisquer à cause des nombreuses réactions favorables du public qui l'avait vue et entendu à "Michel Jasmin".

Claudette Dion dès sa première apparition public a séduit par son talent et sa simplicité. Une femme ordinaire qui a réussi à se faire reconnaître par ses semblables.

Et comme dit si bien le proverbe "Mieux vaut tard que jamais", ce qui pour nous est un heureux hasard.

"L'hymnes à l'amour" est un album plein de tendresse et d'émotions à la couleur du cœur des êtres qui s'aiment, interprété magnifiquement par une voix pas comme les autres, celle d'un nom à suivre CLAUDETTE DION.

YVON DESCHAMPS À LA PLACE DES ARTS À COMPTER DU 14 MARS

Ceux qui ont déjà vu le dernier spectacle de Yvon Deschamps sont unanimes pour dire qu'il s'agit de son meilleur show depuis dix ans. "UN VOYAGE DANS LE TEMPS" tout à fait particulier à saveur d'émotions qui émeut, qui surprend et qui fait rire naturellement. Yvon Deschamps n'a pas perdu rien de son énorme sens de l'humour, même qu'il a figolé ce dernier avec beaucoup plus de tendresse que par le passé. Après avoir présenté "Voyage dans le temps" un peu partout en province depuis plusieurs semaines, voilà que le grand Yvon entreprendra à compter du 14 mars sa série de spectacles à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts et ce jusqu'au 13 mai. Il s'agit d'un autre spectacle à ne pas manquer.

JEAN ROGER LANCE UN NOUVEAU 45 TOURS ET SON LIVRE EN MÊME TEMPS

Après avoir connu plusieurs mois difficiles, voilà que le vent semble souffler du bon côté pour celui que l'on a surnommé Monsieur Cabaret durant des années, le chanteur Jen Roger. Jen



lancera cette semaine son tout nouveau 45 tours intitulé "Ils ne vieilliront pas ensemble" en hommage à ses parents, il s'agit d'une chanson que lui a écrit Gilles Brown lors du décès de son père l'an dernier. De plus par la même occasion les Éditions Quebecor lance "Showtime pour le meilleur et pour le pire", le livre qui raconte les anecdotes du milieu de cabaret dans lequel Jen Roger a évolué durant tant d'années, dans le bouquin de type autobiographique on apprend que la vedette est bisexuel et qu'il a souffert l'alcoolisme. Ses amis se donneront donc rendez-vous à la Place du Boeuf le 13 mai prochain.



CHRISTINE CHARTRAND S'EST MARIÉE

On sait que la chanteuse Christine Chartrand attend un enfant de l'homme qui partage sa vie depuis déjà un an, le jeune chanteur Pierre Carbonneau. Le couple qui, à maintes reprises, a défrayé la manchette des journaux artistiques ces derniers mois vient de légaliser son union la semaine dernière en l'Église St-Thomas d'Aquin. Pour Christine et Pierre c'était important de poser ce geste avant la naissance de leur enfant prévue pour le mois de juillet. Quelques intimes et artistes assistaient à la cérémonie dont Shirley Thérault, Lucille Dumont, Mario Robert et Robert Arcand. Les jeunes mariés se sont envolés pour la Floride; un voyage de noces de deux semaines. Toutes nos félicitations à Christine et à Pierre.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340,

Ivry-sur-le-lac, Que. J8C 3C6

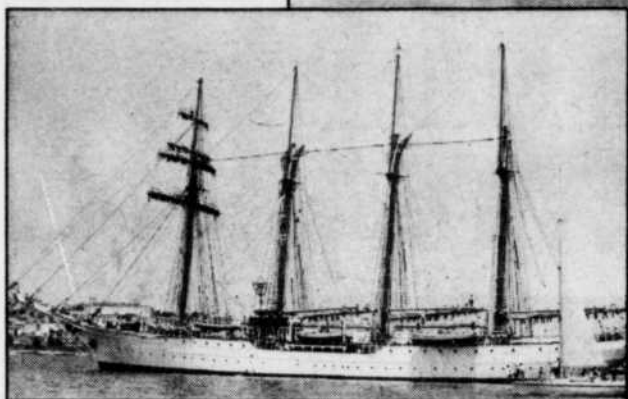
Jacques Latulippe,
directeur

(819)326-3520



À LIBRE

Entre 2 émissions



L'Esmeralda, gigantesque quatre-mâts chilien qui fait plus de 112 mètres de longueur. Jugez de ses dimensions par la taille des humains à son bord.

Les médias, tant électroniques qu'écrits, attirent de plus en plus notre attention sur les événements nautiques de Québec '84. Si on insiste beaucoup sur la Transat Québec-Saint-Malo, cette course de vitesse que se livreront les formes 1 de la mer, l'arrivée des grands voiliers constituera certes l'événement le plus haut en couleurs. Marie-Josée Ouellet vient de publier aux éditions de l'Homme "Les Cathédrales de la mer", qui retrace les étapes de la navigation à voile, tout en nous faisant découvrir les plus grands navires de ce type, dont ceux qui viendront nous rendre visite l'été prochain.

POUR PARTAGER SON AMOUR

Marie-Josée Ouellet navigue depuis de nombreuses années en compagnie de son époux, le capitaine Antonio Freire. Désireuse de faire partager son amour et ses connaissances de la mer, elle a entrepris en 1979 des recherches qui ont mis près de cinq ans avant d'aboutir sur ce livre. Celui-ci comporte six parties qui permettent aux lecteurs de se familiariser graduellement avec le sujet principal, soient les grands voiliers, et surtout les navires-écoles, puisque telle est la vocation la plus fréquente des unités les plus imposantes.

L'introduction nous ramène jusqu'aux toutes premières origines de la navigation à voile, chez les Égyptiens, premier grand peuple de navigateurs, et trace un bref historique de la vocation utilitaire des voiliers qui s'est poursuivie au Canada jusqu'en 1973, au large des côtes de Terre-Neuve.

La seconde partie nous permet de dé-

Pour mieux comprendre Québec '84

L'HISTOIRE TOUJOURS VIVANTE DES GRANDS VOILIERS

mystifier les gréments, c'est à dire "l'ensemble de l'attirail qui sert à l'établissement, à la tenue et à la manoeuvre des voiles d'un bateau". Après cette lecture le profane aura appris à distinguer le foc de la voile de misaine, le hauban des vergues, et tout ce vocabulaire spécialisé ne lui paraîtra plus comme du chinois.

L'ÉCOLE DE LA MER

Par la suite, Marie-Josée Ouellet nous présente un à un quarante navires-écoles. Pour chacun d'eux elle trace un bref historique et nous livre les principaux traits caractéristiques: longueur, tonnage, tirant d'eau, etc. Par la suite, elle nous apprend en détail ce qu'est cette école de la mer. Un peu plus loin dans cet article nous reviendrons plus à fond sur cette partie lorsque nous résumerons les propos qui nous ont été livrés par

M. Freire, capitaine du Joana I, le seul voilier-école québécois.

Avant d'en arriver à sa conclusion où elle nous présente la mer comme étant le dernier refuge de l'homme, l'auteure jette un dernier regard sur le passé alors qu'elle fait état de plusieurs des plus grandes traditions de la marine à voile.

POUR L'AMATEUR OU LE PROFANE

Ce livre de 175 pages d'assez grand format est abondamment illustré de photos qui peuvent ainsi bénéficier d'un rapport de reproduction qui nous permet d'apprécier les détails des navires et objets représentés. Si certains points spécifiques intéresseront davantage les mordus, l'ensemble du texte s'adresse aussi bien au profane qu'à l'amateur enthousiaste, le tout dans un style vivant et alerte, qui n'a rien à voir avec l'ari-

dité trop souvent présente dans un ouvrage spécialisé.

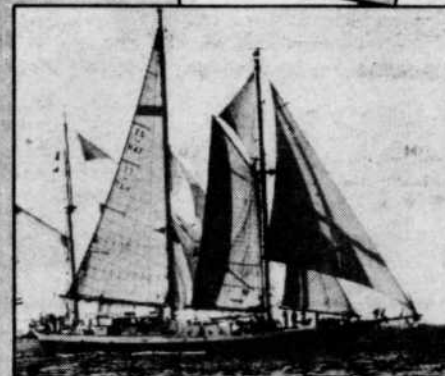
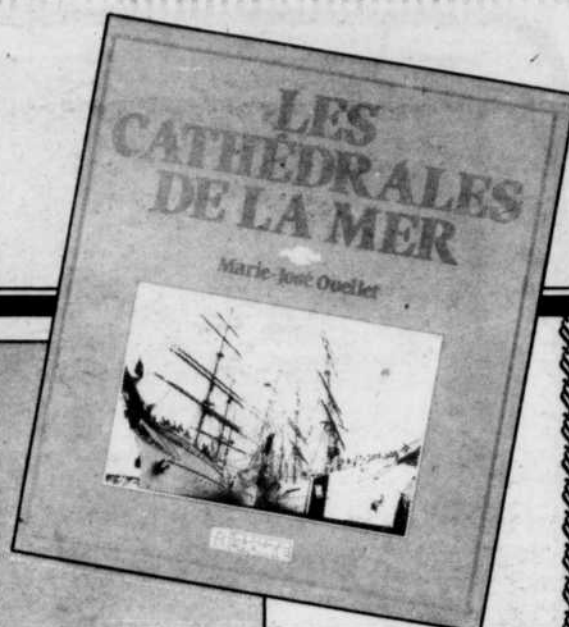
Nous avons choisi de ne vous donner qu'un aperçu très concis du contenu du bouquin parce que vous pourrez en découvrir les faits saillants au travers des propos que nous a livrés Antonio Freire qui a collaboré au livre de son épouse. Nous aurions aussi aimé rencontrer Marie-Josée Ouellet, mais des obligations la retenaient à Paris, où se trouvait amarré le Joana I au moment de l'entrevue.

Québécois d'origine portugaise, professeur de philosophie au CEGEP Garneau de Québec, M. Freire a navigué toute sa vie et, en l'absence de son épouse, est bien qualifié pour nous parler des voiliers-écoles puisqu'il est le capitaine du Joana I, un des rares bateaux canadiens consacrés à cette fonction.

LES FILLES SONT MEILLEURES

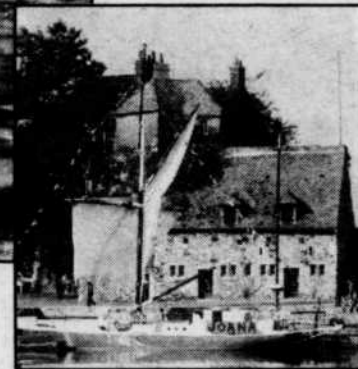
Contrairement à ce qu'on pourrait croire, le but de la plupart de ces voiliers-écoles n'est pas de former des marins accomplis, mais plutôt de les initier à la discipline et à la solidarité qu'exige la vie en mer. "Le jeune se retrouve dans un espace restreint, où il doit toujours mesurer l'importance de ses responsabilités, puisque parfois même sa survie dépend non seulement de l'efficacité avec laquelle il remplira ses propres tâches, mais aussi des rapports de confiance réciproque qui se seront établis chez l'équipage entier," précise M. Freire.

Cet apprentissage peut s'avérer très ardu puisque des candidats qui ont rêvé durant des mois à cette expérience se voient parfois contraints d'abandonner en cours de route, incapables de trouver



Construite en 1918, la Goélette El Pirata est passée tout dernièrement aux mains d'une association suisse qui se voue à la réhabilitation de délinquants.

contenu de leur estomac dans l'océan", précise le capitaine Freire avec un sourire amusé, ce qui explique peut-être pourquoi il partage son commandement avec son épouse et Marie-Thérèse Perrault, une des rares femmes qui occupe le poste de maître d'équipage.



Le Joana I à quai, devant la Lieutenantance de Honfleur, point de départ de Samuel de Champlain lorsqu'il vint fonder Québec.

en eux-mêmes les ressources qui un compgnon plutôt qu'un fardeau pour les autres. Autre surprise, les filles font généralement de meilleures candidates que leurs confrères masculins. "Au début, lorsque nous sommes encore à quai, les garçons sont plus fanfarons, et dans les dix minutes de l'embarquement, il s'en trouvera au moins un qui aura grimpé au haut du mât. Mais dès que nous sommes en mer, la résistance naturelle des filles et leur plus grande adaptabilité physiologique font qu'elles doivent souvent se taper seules les premières manoeuvres, les garçons étant trop occupés à déverser le

Mais les voiliers-écoles ne sont pas tous mixtes, comme ils peuvent être de différentes dimensions. Ainsi, avec son équipage de 15 personnes et ses 65 pieds, le Joana ne peut se comparer avec des géants comme ces immenses navires soviétiques qui peuvent dépasser les 300 pieds et recevoir un personnel de plus de 400 marins. De 70 à 80 de ces vaisseaux de tous pays arriveront à Québec le 24 juin, et une quarantaine d'entre eux se rendront jusqu'à Montréal en juillet. Il ne faudrait pas manquer un spectacle aussi grandiose, et "Les Cathédrales de la mer" est un bon moyen de s'y préparer.

si la télé est en panne...

CINÉMA

Comme les grands circuits commerciaux se font avarer de primeurs importantes ces temps-ci, permettez nous de vous rappeler, ou de vous faire découvrir, selon le cas, l'existence des cinémas de répertoire.

Certains, comme la Cinémathèque québécoise et le cinéma Parallèle, font surtout la promotion de films qui sortent des sentiers battus du cinéma commercial, et s'adressent peut-être davantage aux fans du septième art sous ses formes les plus recherchées. Deux autres organisations,

celle du Cinéma Outremont et de l'Autre Cinéma, et celle du Ouimetoscope, se font fort de construire des programmes où se retrouvent des oeuvres de qualité à diffusion marginale aussi bien que les grands succès qui viennent de quitter l'affiche des salles du circuit commercial, à des

prix considérablement inférieurs.

Ainsi, à l'Outremont (1248 rue Bernard) et à l'Autre Cinéma (6430 rue Papineau), le prix d'entrée générale est de 3,25\$ alors qu'une carte d'abonnement vous donne droit à 15 films pour 25\$. Pour le Ouimetoscope, l'entrée simple revient à 2,75\$ et l'abonnement vous permet de voir 10 films pour 20\$, dans les deux salles de 1204 est Sainte-Catherine. Les deux organisations distribuent des horaires gratuits que l'on peut retrouver dans les librairies, tabagies, CEGEPS etc.

THÉÂTRE

Après un succès remarquable au Centre National des Arts à Ottawa, "L'Inconception" vient faire rire et réfléchir le public montréalais au Théâtre d'Aujourd'hui. C'est à Robert Marinier, jeune auteur franco-ontarien des plus prometteurs, que nous devons le texte de cette comédie qui nous dévoile les motivations d'un jeune homme aux théories modernes qui remet la paternité en question.

Bien que le quatuor d'acteurs, Larry Michel Demers, Jacques L'Heureux, Linda Sorigini et Pierre P. Paquette, partage avec l'auteur des racines franco-ontariennes, "L'Inconception" ne se présente pas comme un "produit du terroir", abordant avec humour un sujet qui peut toucher tout le monde, et on accorde à ce thème universel un traitement lui aussi universel. Dans cette pièce, Jacques L'Heureux tient le rôle d'un homme qui se refuse à l'idée de faire un enfant à sa femme, et il fait appel tout autant aux voix de l'imaginaire qu'à celle du réel pour tenter d'expliquer ses motivations. Michelle Rosignol assure la mise en scène de cette comédie-réflexion qui trouve un ton intimiste très approprié à la saveur du texte dans la petite salle du 1297 Papineau, jusqu'au 31 mars.

Du 14 au 17 mars, "L'Amour ou la Vie" poursuit sa carrière triomphale au Grand

Théâtre de Québec, après un succès particulièrement marqué au Théâtre Félix Leclerc qui lui a valu une semaine de représentations supplémentaires immédiates et une seconde série prévue pour mai. Le texte de cette comédie nous permet de renouer avec un Guy Fournier à son meilleur qui possède un sens de l'observation aussi incisif qu'aigu. Il nous offre vingt-cinq ans de la tumultueuse vie amoureuse de Laurent, un caricaturiste Don Juan qui manie aussi bien le boniment que le crayon.

Jean Besré se livre à un excellent numéro d'acteur dans la peau, et même la fourrure, de cet éternel séducteur. Il est entouré de

Michèle Pélouquin et Christine Landry qui jouent ses deux premières épouses un peu naïves, de Louise Deschâtelets qui devient sa dernière conquête de qui Marie-Michèle Desrosiers tentera de prendre la défense.

La mise en scène de Daniel Roussel assure une dynamique tout à fait enlevante à ce texte dont l'étendue chronologique présente un défi peu fa-

cile à relever. L'ingéniosité des procédés scéniques utilisés est à souligner.

Il y a longtemps que vous vous êtes permis une petite folie? Vous avez jusqu'au 29 avril pour vous offrir une soirée des plus agréables au dîner-théâtre "Les Masques" du Régence Hyatt qui présente pour la première fois une pièce destinée à un public francophone. Il s'agit de "Meurtre au Régence Hyatt", un texte américain traduit et adapté il y a quelques temps par François Tassé qui en assure la mise en scène pour une première fois. Cette comédie à la fois légère et farfelue réunit Louise Latraverse, Normand Lévesque et Donald Pilon qui composent l'éternel triangle dont chaque partie aura éventuellement à subir le courroux des deux autres. Ce diver-

tissement qui ne manifeste aucune préention sociale ou philosophique vous garantit toutefois des rires nombreux, autant par

l'incongruité des situations et la saveur des dialogues que par le jeu enlevé des comédiens qui ne se permettent aucun moment de répit autre que l'entracte.

Auparavant, un somptueux repas de cinq couverts aura comblé les aspirations gastronomiques des gourmets les plus capricieux. Le coût d'une telle soirée, de 28,50\$ à 35\$ selon la journée choisie, devient particulièrement intéressant lorsqu'on considère tous les avantages offerts, dont le stationnement.

SPECTACLES

Le spectacle d'Yvon Deschamps dont nous vous avons plus longuement entretenu il y a quelques semaines sera à l'affiche de la salle Maisonneuve de la PDA à compter du 14 mars jusqu'au 13 mai. Après un accueil fort élogieux à Québec et en province, on ne doute plus que "Un voyage dans le temps" réussisse à soulever l'enthousiasme des montréalais. Tous tiendront à voir ce spectacle du plus célèbre

monologue de chez nous, d'autant plus que la carrière au petit écran qui attend Deschamps pourrait l'éloigner de la scène pour un bon bout de temps.

Après un vieux routier, nous pourrions peut-être miser sur un jeune talent: Nicolas Martin nous présente "Mon one man show je l'ai fait en gang" à l'Atelier Continu les 14, 15 et 16 mars. De style théâtral, le spectacle de deux heures se



compose de monologues auxquels se succèdent des chorégraphies. Toujours seul sur scène, Nicolas Martin nous raconte les angoisses d'une guenille ou parle au téléphone avec une petite fille sadique qui découpe son chat pour faire du bouillon. Un peu déroutant, mais possiblement fort prometteur.

Du 13 au 25 mars
Louise Forestier

nous dit "Je suis au rendez-vous", reprenant ce spectacle chargé d'émotion qui avait tiré des critiques leurs propos les plus louangeurs. Avant même le premier soir de reprise, on a dû rajouter une semaine supplémentaire tellement la demande était pressante. Dépêchez-vous de dénicher les bonnes places restantes, au Théâtre Félix Leclerc.



TROIS PETITS TOURS ET PUIS...



La popularité soudaine d'Angèle Arsenault il y a quelques années lui a valu beaucoup d'argent, mais comme elle était arrivée comme un cheveu sur la soupe dans le merveilleux monde du showbusiness québécois, elle est vite retombée dans l'oubli. On n'entend plus du tout parler d'elle. Et, dire qu'il n'y a pas si longtemps, elle faisait la une de tous les journaux. Elle a tout de même fait "Boubou" la semaine dernière.



QUI A PEUR DE NATHALIE?

Michèle Richard ne s'est pas gênée pour dire à la critique du Devoir Nathalie Pétrowski que cette dernière n'était qu'une vedette de cinéma.



MEILLEURE À NOIR SUR BLANC

Bien malin celui ou celle qui arrivera à décrocher une entrevue avec Denise Bombardier. Madame Bombardier refuse systématiquement de parler de la désormais plate émission "Le Point" qu'elle anime en compagnie de Simon Durivage. Chose certaine, Denise a sûrement lu le livre de Pierre Olivier et doit approuver certaines choses. Il serait préférable pour tout le monde que Denise Bombardier revienne une fois la semaine avec son émission "Noir sur Blanc" où elle était excellente pour mettre ses invités en boîte et avait le temps de se documenter. Comme c'est là, on lui demande l'impossible et Denise Bombardier n'a strictement rien de la femme bionique. Comme tout le monde, elle doit se renseigner avant d'interviewer. C'est tout à fait normal.



Jean-Guy Capdevielle

POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur:
1-800-361-4345

Les recettes



DE RITA LAFONTAINE

Quand, sur la rue, les gens se retournent et disent: "Regarde, c'est Mme Moineau", Rita Lafontaine ne s'en offusque pas. Et elle aime bien quand les gens lui disent: "Bonjour!" "Je trouve ça très gentil, avoue-t-elle. Lorsqu'ils prennent le temps de m'aborder, je pense qu'ils sont en droit de recevoir une certaine attention. Car c'est grâce au public si nous sommes là".

Cette popularité, elle la doit notamment à son rôle de Marie-Madeleine Moineau qu'elle tient dans le populaire téléroman "Les Moineau et les Pinson". Depuis deux ans. Et, les amateurs seront contents, il est officiellement assuré que la série reviendra pour une troisième saison.

"Je suis contente, parce que c'est un travail que j'adore, dit-elle. Nous formons une équipe formidable. Nous nous entendons très bien. L'ambiance est très décontractée. Et les résultats nous encouragent énormément."

TOUT L'ÉTÉ AU THÉÂTRE

L'été dernier, Rita Lafontaine s'était offert des vacances en Europe. Cette année, elle passera la saison estivale à St-Germain de Grantham où elle jouera, au Théâtre des ancêtres, une pièce de Georges Intitulée: "Un concombre dans les patates". Évidemment, il s'agit d'une comédie, (le titre à lui seul est de bon augure), dont la mise en scène sera réalisée par Gabriel Gascon.

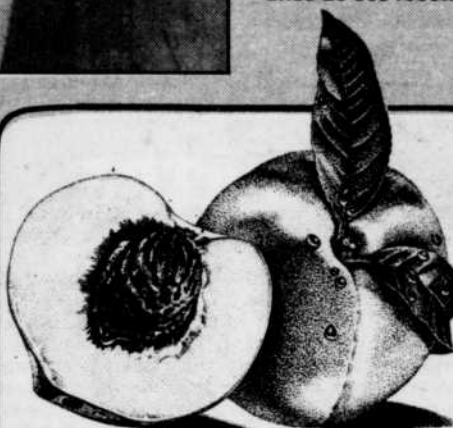
"Il s'agira d'un personnage différent de

celui de Marie-Madeleine, même si les gens peuvent trouver certains traits communs de caractère, avoue-t-elle. Le plus difficile n'est pas de travailler durant la saison estivale (en travaillant le soir, on peut profiter de la journée), mais c'est surtout de devoir allier les répétitions de la pièce avec celles du téléroman. Car la pièce exige une période de répétitions très intense d'environ cinq semaines, et les répétitions de "Les Moineau et les Pinson" ne sont pas encore terminées. Mais ce ne sera que pour quelques semaines. Après, tout ira très bien. L'été est une sai-

son que j'adore et même si je dois jouer, je prévois profiter de mes temps libres pour relaxer.

RITA LAFONTAINE ET LA CUISINE

Rita Lafontaine et la popote, ça ne va pas de pair. Elle n'aime tout simplement pas cuisiner. Elle préfère les petits soupers au restaurant. Et quand elle reçoit, c'est rarement elle qui prépare le repas!



CROUSTADE AUX PÊCHES

6 pêches coupées en morceaux (960 g/4t)
30 g (2 c. à soupe de sucre
30 g (2 c. à soupe de jus de citron

Graisser un plat allant au four. Étendre les pêches au fond. Recouvrir de sucre et de jus de citron.

Pâte:

180 g (3/4 t) de gruau
438 g (1 1/3 t) de farine

48 g (1/3 t) de cassonade

113 g (1/2 lb) de beurre

Dans un bol, défaire le beurre en crème. Ajouter la cassonade. Bien mélanger. Puis, en 2 ou 3 fois, incorporer le gruau et la farine préalablement mélangés ensemble. Verser cette pâte sur les pêches. Cuire à 375° F (190°C) environ 35 minutes.

BANANES AU VIN ROUGE

(6 personnes)

8 bananes
1 orange
15 g (1 c. à soupe de sucre

1 bon verre de vin rouge
crème glacée à la vanille

Dans un bol, mettre les bananes et l'orange coupés en rondelles. Ajouter le vin rouge et le sucre. Laisser macérer 1 heure. Servir frais en les accompagnant de crème glacée à la vanille.



Elle préfère les petits soupers aux restaurants.

MOUSSE AU CAFÉ

26 guimauves, gros-
seur ordinaire
145 g (8 on) de café fort

250 ml (1 demiard/8 on) de café fort

Fondre au bain-marie les guimauves et le café fort. Refroidir. Fouetter la crème et incorporer au premier mélange. Servir.

POUDING BOURGEOISE

960 g (4 tasses de reste de gâteau coupé en cubes
750 mL (3 tasses de lait chaud

3 oeufs
180 g (3/4 tasse) de sucre
1 pincée de sel
5 mL (1 c. à thé) de vanille

Chauffer le lait jusqu'au point d'ébullition et le verser sur les cubes de gâteau. Battre les oeufs pour qu'ils deviennent mousseux, puis ajouter le sucre, le sel, la vanille. Verser sur la première préparation. Mettre ce mélange dans un plat de pyrex préalablement graissé. Cuire au four à 180°C (350°F) 30 à 45 minutes.

j'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND



Richard Kiel

Carrière compromise? Richard Kiel, le "Jaws" des James Bond, porte maintenant deux prothèses dentaires qui corrigent son sourire, tout en minimisant une laideur aussi capitale que rémunératrice.



Michael Jackson

On a déjà parlé d'un projet de film qui associerait Michael Jackson à Steven Spielberg. On a même dit qu'il s'agissait d'une adaptation "noire" de Peter Pan. Si ça se fait, ce ne sera pas avant l'été 1986. Spielberg ayant des contractualités jusqu'à cette date. Plus réaliste cependant de penser que Michael à l'automne de 1984 travaillera aux côtés de Gene Kelly dans "Sunshine Soul".



MacKenzie Phillips



Bonnie Franklin

Visite surprise de MacKenzie Phillips pour la dernière de "One Day at a Time". Bonnie Franklin avait formulé le vœu pieux que la chanteuse de "The Mamas and the Papas" (second alma mater) soit de la fête. Le geste a été mal interprété et MacKenzie boudée sur le plateau.

NBC confirme pour la saison de 1984-1985 le retour de deux séries à succès, Knight Rider et Family Ties.



Terry Moore

Une troisième fille pour Mick Jagger. Sa compagne Jerri Hall vient, en effet, de donner naissance à un ravissant poupon qui aux dires du père portera un nom original. Serait-ce "Octopuce", "Électrochoc", "Cab-



Isabelle Adjani

Un coup de roue aura été profitable au fantasiste Coluche qui aborde un nouveau genre dans "Tchao, Pantin", ce film qui lui a valu le César de la meilleure interprétation masculine. Coluche l'a emporté sur des valeurs aussi sûres que Serrault, Montand et Depardieu. Richard Anconina (pour le même film) a été confirmé meilleur rôle secondaire. Chez les femmes, les palmes ont été remises à Isabelle Adjani et Suzanne Flon, meilleur rôle principal et meilleur emploi secondaire, respectivement, pour "L'été meurtrier".

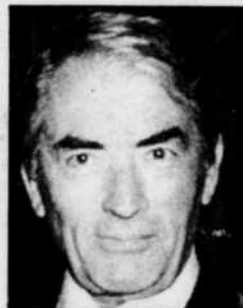


Coluche



Liz Taylor

naissance, mais n'a plus le goût de prendre des cachets pour maigrir.



Gregory Peck

Petit froid entre les Peck, Gregory et Tony. Le père croit que l'iston ternit quelque peu son image de marque en jouant les playboys à la mie de pain. Tony, après avoir fait la conquête de Valerie Perrine (facile) vit maintenant avec la non moins belle Cheryl Tiegs. Et pan pour le pépé.



Mick Jagger

bage Jag"? Il ne le sait pas encore, mais il nous réserve une surprise.



Mr. T.

Encore des chainettes, des bagues et toute la panoplie du sacrosaint clinquant pour Mr. T. qui vient d'emporter la somme de 600.000\$ pour toutes ces figurines à son effigie. Il s'en est vendues pour plus de 3 millions en deça de six mois et on dit que l'engouement est général. Barbie peut se tasser, allez....



Sylvester et Sasha Stallone

Sly Stallone a vendu son écurie qui comptait plus de soixante montures à des argentiers arabes. Sasha, l'épouse de l'homme-orchestre, avait fait trois chutes dont une qui a nécessité une très longue hospitalisation.

Christie Brinkley retrouvera Chevy Chase pour les besoins de "Burmark Bozo", une commandite de Walt Disney Productions. Non, il ne s'agit pas d'un remake de ce film qui raconte l'histoire d'un traîneau appelé "Rosebud".



Kathleen Quinlan



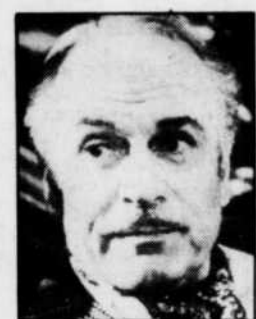
Andy Williams

N'ayez surtout pas l'âme à la déprime, si vous ne recevez pas de faire-part d'Andy Williams ou de Dinah Shore qui vivent présentement le grand amour. C'est sérieux, oui, mais comme on l'est à 60 ans. Avec la part de réserves que cela sous-entend.



Dinah Shore

Mikhail Barishnikov fait les 400 coups avec Kathleen Quinlan ("Twilight Zone") qui, le mois dernier encore, partageait le hide-a-bed d'Al Pacino.



Lawrence Olivier

Dixit Laurence Olivier: "Lorsque je suis arrivé à Hollywood, j'étais d'une prétention comme vous n'avez pas idée. Je m'imaginai que j'étais le seul à pouvoir jouer le drame et la comédie avec un certain panache. Des gens comme Sam Goldwyn et William Wyler ("Wuthering Heights") m'ont vite ramené à ma juste grandeur".



Angie Dickinson

Angie Dickinson en supervillaine de "Dynasty"? L'intéressée hésite et se demande si ce changement drastique lui sera profitable. "Confondra-t-on le personnage avec la femme?" Angie se donne jusqu'à la fin juillet pour acquiescer ou refuser.

Teri McQueen, la fille de Steve, deviendra à la rentrée une semi-régulière de "T.J. Hooker".



Eric Roberts

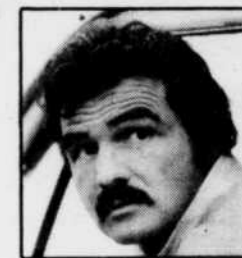
Eric Roberts, qui incarne le névropathe Paul Snider dans le

"Star 80" de Bob Fosse, sera "The Coca Cola Kid" en septembre dans un film qui sera entièrement tourné en Australie. Pendant le hiatus estival, il jouera dans "Barefoot in the Park" de Neil Simon au Jupiter Dinner Theatre de Burt Reynolds.



Randi Oakes

Si vous êtes amateur d'americana et que vous êtes dans les environs d'Encino, alors, pourquoi ne pas arrêter au Down Homes Dry Goods. Vous y rencontrerez la maîtresse de céans, la très belle Randi Oakes qui joue pendant quelques saisons dans "Chip's", le rôle de Bonnie Clark.



Burt Reynolds

Sur le plateau de "City Heat" (anciennement "Kansas City Blues"), on dit que les choses commencent à tourner quelque peu au vinaigre. Blake Edwards avec qui Burt Reynolds, voulait re-travailler a été remplacé par Richard Benjamin sur les instances de Clint Eastwood. Le hic, c'est que Burt se dit mal à l'aise avec Benjamin aux commandes. D'autres changements? À suivre.



Henry Mancini



Bien sûr, avec sa marque de huit Grammy Awards, Michael Jackson devance Paul Simon qui en avait obtenu sept au cours d'une même année. Mais, il est encore loin de la marque de tous les temps détenue par Henry Mancini qui possède vingt de ces petites statuettes.



Kate Jackson et son époux David Greenwald

Rien ne va plus entre Kate Jackson ("Scarecrow and Mrs King") et David Greenwald, son mari des deux dernières années. Au point que ce dernier a quitté le domicile conjugal pour aller vivre à l'hôtel. De dire le mis en cause: "Il faut se faire une raison. Kate est avant tout mariée à sa carrière".



Johnny Carson

D'accord, Johnny Carson est l'animateur le mieux rémunéré aux USA? Mais, savez-vous combien il gagne exactement par minute? L'appréciable somme de 2.732.11\$...qu'il anime ou non le "Tonight Show". Voilà qui devrait intéresser Michel Jamin.



Oui mon Colonel!



Le Dîner
3 morceaux, frites,
salade et pain

2,65\$

avec ce bon Ord.: 3,75\$
La Villa du Poulet
Expiration: 1^{er} avril 1984.



**Seau de
15 morceaux**
(5 à 7 personnes)

8,75\$

avec ce bon Ord.: 10,60\$
La Villa du Poulet
Expiration: 1^{er} avril 1984.

