

CHANT ET PIANO



CANADIENS, GROUPEMENTS - NOUS!



CHANSON
PATRIOTIQUE

PAROLES DE
L.-J. PARADIS

MUSIQUE DE
J.-I. PÂQUET

Créée par A. Desmarteau à Montréal

PRIX, 25 CENTS



Demandez notre catalogue de Musique en Feuilles

CANADIENS, GROUPEZ-NOUS !

CHANSON PATRIOTIQUE

Paroles de Louis-J. PARADIS

Musique de J.-I. PAQUET

PIANO

MAESTOSO

The piano introduction is written for a grand piano in a 12/8 time signature. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a forte 'f' dynamic and includes a first ending with a repeat sign and a second ending with a fermata. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

COUPLETS

Marziale

1. Beau Ca - na - da, chère et dou - ce pa - tri - e, Ter - re fé - conde où
2. Quand de leurs bras, d'im - mor - tel - le mé - moi - re, Ils dé - fen - daient et
3. Hon - neur à ceux qui, pour bri - ser nos chaî - nes, Ont dé - fen - du ja -

The first system of the couplets shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats. The dynamics are marked 'mf'.

ja - dis nos aï - eux Ont com - bat - tu, sa - cri - fi - ant leur vi - e,
leur sol et leurs biens, Sur leurs en - fants re - jail - lis - sait la gloi - re
dis la vé - ri - té. Ou bli - ons tout: nos lut - tes et nos haï - nes!

The second system of the couplets continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats.

Pour con - qué - rir la li - ber - té ché - ri - e. De nos hé - ros, ces
D'a - voir un jour leur pa - ge dans l'his - toi - re... Ô jours bé - nis pour
Ter - re bé - nie, à toi tu nous en - chaî - nes, Ô Ca - na - diens, chan -

The third system of the couplets continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats.

mar - tyrs glo - ri - eux, Chan - tons! chantons! les faits vic - to - ri - eux!
tous les Ca - na - diens Gar - dant au cœur ces mots: "Je me sou - viens!"
- tons a - vec fier - té Les droits con - quis de no - tre li - ber - té!

The fourth system of the couplets continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a 12/8 time signature with a key signature of two flats.

REFRAIN.

Ô Ca - na - diens, en - sem - ble groupons-nous!

Maestoso
f

Pour sou - te - nir les droits de no - tre ra - ce,

Et pour - sui - vons a - vec un soin ja - loux

La mis - si - on que le passé nous tra - ce: Ce grand de - voir, nos

no - bles dé - fen - seurs L'ont su gra - ver tout au fond de nos cœurs.

D.C.



J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal

Abonnez-vous au PASSE-TEMPS

Canada, 1.50 ; Etats-Unis, \$2.00 par année.
Une prime valant \$1.00 est offerte à tout abonné d'un an.
Catalogue de primes envoyé gratis sur demande.
Adresse : Le Passe-Temps, 16 rue Craig-Est, Montréal.