



Chers membres,

Quel mois mouvementé !
Ouf, laissez-moi reprendre mon souffle... Bien.

Sans exagération, je dirais que 97% de notre temps a été occupé par les préparatifs du 25^e anniversaire de CIBL ! Et dans ce calcul, j'inclus bien évidemment les soirs et les week-ends !

Mais après toutes ces agitations, c'est l'heure du bilan. Avec plus de 400 confirmations d'anciens et de producteurs actuels, près de 100 confirmations officielles et plus de 60 bénévoles le soir même, je ne me compromets pas en affirmant que cet événement devait être réussi. Et il le fut. Plusieurs faits

marquants ressortent de cette soirée, mais pour la dignité de tous et chacun, je préfère dire: « *be there, done that and chutt...* ».

Enfin, je soulignerai simplement le shooter « LE JUS DU MEMBRE » servi par une équipe de professionnels du shooter et offert à tous ceux qui avaient payé leur cotisation annuelle. Ce shooter, concoction spéciale Élyse et Cie, restera dans la mémoire de ceux qui n'en n'auront pas bu. Le soir même, il en a fait jaser plus d'un... certain ont même continué la discussion toute la nuit

avec le bol de toilette ! Mille excuses pour les douleurs capillaires... mais belle soirée quand même !

Merci spécial à Mononc'Serge pour une prestation enlevante, mais surtout pour avoir servi d'accessoire sur 75% des photos !...

Enfin, il y a eu un 26 mai et il y aura un mois de juin. Une tonne de beaux projets se dessinent entre les murs de CIBL, je vous invite à rester à l'affût, car CIBL est plus vigoureuse que jamais... Soyez de la partie !

Élyse

Des flammèches aux ventes !

Vous pensez à un commanditaire pour ouvrir une émission ? Un annonceur vous semble tout naturel pour CIBL ? Une campagne sur tel ou tel aspect de la vie en société (achat local, saines habitudes de jeu, contrer le décrochage scolaire, transports alternatifs, etc.) vous effleure l'esprit ? Gardez-le précieusement en note et faites-le savoir à Édith Tessier et ou Maurice Nantel. Meilleurs seront les échanges d'idées, mieux s'en portera Radio-Montréal !
Les ventes : 526-2581 postes 223 et/ou 226

De choses et d'autres...

La programmation d'été débute le 12 juin 2006.
La date limite de dépôt de projet pour la saison d'automne est le vendredi 28 juillet 2006.

CIBL sort en grand

21-22-23 juin
CIBL sera au festival terres en vue !



Gala des producteurs du 101,5 Radio-Montréal !

Tous les producteurs actuels de CIBL Radio-Montréal 101,5 sont conviés le jeudi 15 juin au gala annuel de notre radio. Débutant à 18 h, cette soirée a pour but de nous auto-lancer des fleurs et de nous auto-féliciter pour la superbe année radiophonique que nous venons de passer ! Les personnes présentes pourront grignoter au

Cocktail Dînatoire (nourriture fancy et verres d'alcool). De plus, les personnes présentes auront la chance unique et le grand privilège d'assister à une prestation privée d'Alexandre Belliard. Après le gala, la musique et la soirée continueront avec la participation du DJ Ordure, monsieur Maurice Bolduc ! Des moves de hanches en perspective !

Couronnons ensemble la 25^e année de CIBL et soulignons le début d'un été fantastique...

15 juin, 18 h
Lion d'Or - 1676 Ontario Est
Événement privé pour producteurs uniquement. Réservez auprès d'Élyse en lui écrivant à membres@cibl.qc.ca.

Changement à la direction de l'information

Après plus de trois ans et demi à la barre de la salle de presse de CIBL 101,5FM Radio-Montréal, Éric Provencher, directeur de l'information a quitté ses fonctions le vendredi 12 mai. Son mandat aura permis à la station de reprendre la place de leader de l'information métropolitaine et citoyenne grâce notamment au magazine métropolitain d'information Le Midi libre et au journal d'information diffusé aux heures du lundi au vendredi de 7h à 19h. De plus, la salle de presse de Radio-Montréal se présente désormais comme un lieu de formation et de développe-

ment pour les journalistes radio. Plus d'une dizaine des anciens collaborateurs ont fait le saut dans les rangs professionnels.

Toutefois, le départ de M. Provencher s'est fait sans heurt, puisque que Caroline Bourgeois, ancienne chef de pupitre au volet métropolitain du Midi libre assure l'intérim d'ici à ce que le poste soit comblé. Déjà, de nombreux projets sont devant elle et l'équipe de la salle de presse pour la saison estivale.

Merci Éric et bonne chance Caroline !



CIBL ?

Il y a des gens qui disent que CIBL est comme une grande famille.

D'autres disent que CIBL est un second chez soi, puisqu'il est si facile de s'y sentir à l'aise.

Pour certains, CIBL est un endroit où l'on retrouve ses amis pour discuter.

Il y a aussi ceux pour qui CIBL est un lieu d'apprentissage, une école. Sans oublier les personnes convaincues que CIBL est un espace donnant une voix à ceux qui n'en ont pas.

Finalement, il y en a qui disent, après avoir pris beaucoup de drogues sans doute, parce que je ne sais vraiment

pas où ils vont chercher ça, que CIBL est une station de radio... N'importe quoi. Les murs ont des oreilles... Tant mieux, ça fait grimper nos côtes d'écoute.

David Lamarche
www.lanorme.com

Merci à Simon Banville et Daniel Côté pour le look de ce bulletin et à Fabienne Cabado pour sa plume fraîche, ses bons conseils et ses mots d'encouragement !

Élyse...

Les Moquettes Coquettes

en vacances à Radio-Montréal !!!



Depuis plus d'un an, elles foulent les scènes de l'Escogriffe, du Cabaret Music-Hall et du National avec leurs spectacles happening. Chanceux, vous avez peut-être même déjà capté certaines de leurs prestations scéniques à Radio-Montréal ou vu leurs cinq jolis minois aux deux semaines dans La Presse... L'été dernier, elles ont connu la gloire dans des chapiteaux champêtres régionaux, couru après les écureuils du Parc Lafontaine et humé des pivoines jusqu'à évanouissement. Cet été, les Moquettes Coquettes se gâtent et reviennent se frotter à leur premier amour : le pédalo ! Euh... La

radio en studio ! Chaque jeudi soir de l'été, de 18 h à 19 h, juste avant d'aller terrasser (traduire : se saouler sur des terrasses), Marianne, Evelyne, Valérie, Laurence et Marie-Hélène proposent l'émission « Les Moquettes Coquettes au camp d'été » : chroniques amusantes, ateliers super flyés, entrevues à tout casser, histoires de feu et invités joyeux. Le tout rempli de bonne musique et d'anecdotes estivales croustillantes. Une heure de débâdage et d'absurdité : vous allez supplier vos parents de vous inscrire ! Geeks !

www.moquettescoquettes.com

La folle histoire de CIBL

Par Roger Fritz Rhéaume (ancien de CIBL)

Premier épisode :

Aux ondes, citoyens !

L'aventure de CIBL a débuté en 1977 dans le cadre d'un cours de communication à l'Université du Québec à Montréal. Pierre Fortin réalisait alors une recherche sur la radiophonie communautaire. Avec le réseau Pacifica aux États-Unis et la poussée des radios libres en France, le phénomène était émergent au Québec. « L'idée était de faire en sorte que les citoyens s'approprient un outil de communication et qu'ils aient accès à la parole publique, explique Fortin. On parlait du perron d'église électronique pour qualifier la nouvelle radio. Le quartier regorgeait d'organismes communautaires et nous voulions créer un

carrefour autogéré par la population et les groupes avec une structure vraiment démocratique et noyauté par aucun parti ou groupuscule. »

Le projet d'origine se limitait au quartier Hochelaga-Maisonneuve, ce qui explique que les premières lettres d'appel de la station furent CHRM (pour Radio Maisonneuve). Toutefois, on s'est vite rendu compte que, malgré les frontières traditionnelles du quartier, le sud de Rosemont et une partie du Centre-Sud avaient en commun un grand nombre de caractéristiques sociologiques et économiques. Jacques Primeau, qui fut impliqué durant quinze ans, dont trois, à titre de président du Conseil d'administration renchérit : « Ce n'était pas une radio pour l'UQAM, ni pour les intellos, mais une radio populaire dans le contexte d'une époque au sein de laquelle on valorisait ce qui se passait dans les quartiers de Montréal. »

Comment venir en aide à Radio-Montréal ?

1. Écouter activement CIBL !
2. Devenir membre !
3. Faire un don !
4. Acheter un billet de la loterie 101,5 en juin !
5. Diffuser CIBL dans votre environnement de travail !
6. Acheter de la publicité sur nos ondes !
7. Faire connaître nos outils promotionnels (prospectus de la programmation, logo, chandails, macarons... !)
8. Venir lancer un défi en ondes à d'autres auditeurs ou commerçants !
9. Donner quelques heures de bénévolat à la station !

Parler de nous à tout le monde !!!

Les p'tites zannonces...



Pour placer une annonce, envoyez vos courriels à :
membres@cibl.cam.org

:: Poste temporaire (8 semaines) Chargé(e) de communications. CIBL Radio-Montréal est à la recherche d'un étudiant retournant à l'école en septembre pour occuper un poste temporaire de Chargé(e) de communications qui s'occupera de différents projets spéciaux de la station. Si vous êtes intéressé, veuillez communiquer avec Geneviève Doré, avant le 9 juin et/ou lui faire parvenir votre curriculum vitae.

Geneviève Doré, Adjointe à la direction, CIBL Radio-Montréal
accueil@cibl.cam.org ou
(514) 526-2581 poste 229

:: Daniel Côté. Conception graphique et service pré-presses pour document de tout genres. Que ce soit cartes d'affaires, dépliants, édition, etc.
danielcote28@videotron.ca

:: Je recherche un beau bureau de travail pour faire de la création de collier et pour mettre face au soleil dans mon salon. Il doit être fonctionnel et tiroirisé (avec tiroirs). Il serait préférable d'habiter dans le coin du métro Jean-Talou, car je devrai transporter à pied et/ou à vélo ! J'en veux un ! mousselyse@hotmail.com, svp...

:: Offre #1642 - Chambre à sous-louer pour septembre sur le plateau Mont-Royal dans un grand 7, très ensoleillé avec un super balcon pour BBQ ! 375 \$ Écrivez à membres@cibl.cam.org en mentionnant le numéro de l'offre et les coordonnées pour vous joindre.

:: Recherche personne pour divers travaux ménagers chez moi. Rémunération compétitive, à proximité du métro Beaubien. Contactez Simon ! vezina_simon@yahoo.ca

Histoires de famille

CIBL. Ça commence ici. On y entre pour la première fois parachuté dans un monde où on a le droit d'être petit et d'apprendre. Le droit de tomber et de se relever.

CIBL, c'est la chance qui tourne enfin. Une porte d'entrée ouverte sur l'avenir. Par moments, la lumière au bout du tunnel et par d'autres, le tunnel avant la lumière.

CIBL, ce sont 25 années de succès, de débâcles, de luttes et de victoires qui nous unissent tous. Un quart de siècle qui a commencé

avec la naissance d'une radio de quartier, Radio-Maisonnette, qui a grandi pour devenir la Radio communautaire de l'Est et qui en est aujourd'hui à revendiquer sa place dans le Grand Montréal: Radio-Montréal. CIBL c'est la passion radio, comme on l'appelait dans les années 90 parce qu'on n'y vient pas de force, mais plutôt par amour. Une radio libre, où chacun s'affranchit par la liberté d'expression qu'on lui donne. Tellement de visages pour une seule mère : c'est surtout

ça CIBL! Un mélange original de gens, de cultures, de visions, un point de rencontre originel où chacun apporte un peu de lui pour bâtir un monde meilleur.

CIBL a beau avoir 25 ans, nous, on est tous des enfants. Ses enfants. Vous avez grandi avec elle, vous l'avez bâtie et nous vous en remercions. Parce que sans vous, CIBL ne serait pas là aujourd'hui pour poursuivre son œuvre et mieux se propulser vers l'avenir.

Geneviève Doré

CIBL : Play it again



REWIND : 16 watts de « puissance communautaire » mais assez de jus pour que ma mère m'entende à St-Jean et que des auditeurs de St-Lin nous téléphonent. C'était l'été 1982, une émission avec André Ducharme et Jacques Chevalier : « En bermudas sur un frisbee ». C'était mon entrée à CIBL.

FAST FORWARD : Automne 1989. Sylviane Gagnon et moi avons produit des capsules sur la loi sur la protection du consommateur. Comme on avait obtenu une subvention, Danielle Dunn, directrice générale, m'avait engagé par la suite comme agent de développement. Mon premier emploi à CIBL.

PAUSE : Si Maurice Bolduc peut se vanter d'avoir été employé de CIBL pendant 15 ans, j'ai probablement été l'employé le plus souvent engagé à CIBL. Agent de développement, de promotion, adjoint du directeur, webmestre, producteur

publicitaire, directeur de la programmation... on comprendra que j'ai aussi été congédié très souvent.

PLAY : 1991. Téléphoniste un dimanche de Radiothon, on me recommande de rester jusqu'à la fin. Je rentre plutôt à la maison. Richard Desjardins arrive et chante « Quand j'aime une fois, j'aime pour toujours »... Penaud à la maison, je me chante : « J'aurais dû, ben dû, donc dû rester à station. » L'année suivante, Line Beauchamp fera en sorte que je ne rate plus aucune finale : elle m'affecte à la gestion du Radiothon. Je m'en tire grâce à France Trudel, Diane Brulotte et René Gour. Depuis, j'en ai géré une dizaine... Chacun avec son tourbillon de souvenirs : performances uniques, bénévoles et invités comblés et l'orgasme de l'objectif atteint.

STOP : On m'a demandé une anecdote. *Des Matinstantanés, aux Yeux Brouillés, aux Pyjamas jusqu'aux Oranges Pressées*, j'ai bien dû participer à un millier d'émissions du matin... cherchons l'anecdote :

.: *Les Matinstantanés*. Jérôme Saucier fait la revue de presse. Il doit annoncer la mort d'un soldat lors de la crise autochtone. Plutôt que « Mohawks d'Oka », c'est « Moka d'Ohawk » qui sort de sa

bouche. Mort d'homme hilare.

.: J'anime *Les Yeux Brouillés*, Marie-Ève Adam fait la revue de presse. Rendu au journal anglophone, je sors mon anglais du mercredi et je lui demande : « *What de fuck in the Gazette ?* ». Professionnel !

.: Je mets en ondes *Les Yeux Brouillés*. Thierry Holdrinet anime, Pierre Milette réalise. On se rend compte que nous ne diffusons plus. Aucune solution en vue. Pierre va vérifier l'émetteur (sur le mat du stade). C'est la période d'entretien du funiculaire et il grimpe le mat à pied... pour rien. On apprendra plus tard que j'avais accroché un bouton anonyme qui était en fait l'interrupteur de la console de diffusion. Une de mes nombreuses gaffes... Pierre s'en souvient mieux que moi.

RECORD : À travers tous ces souvenirs il y a une constante : ils ont été vécus avec des gens passionnés, de tous les âges, de tous les milieux. Producteurs, membres, auditeurs, employés et administrateurs... Des gens qui préfèrent se donner plutôt que de se louer... Louons-les !

Paul Beauséjour

Joyeusement subversive

En 1985, lors de ma première émission à CIBL, *Joie de vivre*, je me suis suicidé en ondes !

Les émissions de création sonore qui ont suivi m'ont permis de créer toutes sortes d'extrêmes radiophoniques : le tirage d'un gramme de coke interrompu par l'arrivée des policiers et mon arrestation, une visite dans le cerveau du caporal Lortie, le tirage d'une seringue suivi d'une plainte de la mère de l'heureux gagnant, la narration de la fin tragique d'un suicidé du métro qui écoutait dans son baladeur une cassette de *Joie de vivre*, ma crucifixion dans le studio de CIBL pour célébrer Pâques, des réponses décapantes aux décisions injustes du CRTC à l'égard de CIBL, des attaques terroristes microphoniques, des témoignages dérangeants sur des pratiques sexuelles interdites, des extraits sonores d'opérations médicales dans l'oreille moyenne, sans oublier ma dernière émission, en 1988, reconstituant le suicide collectif de Jonestown grâce à ma réincarnation en Jim Jones en présence de mes fanatiques auditeurs dans les locaux de CIBL.

CIBL, c'est la lutte contre la platitude et la convention. CIBL, c'est la liberté, l'ouverture, la naissance.

René Gour

Images en vrac du 25^e



Si vous voulez avoir un livret souvenir (26 pages de souvenirs et d'anecdotes) et une épinglette du 25^e anniversaire de CIBL, passez les prendre à la station ! C'est gratuit !

