

MALADIE MYSTÉRIEUSE



JOHNNY FARAGO

A PERDU



25 LIVRES



DEPUIS LA

MORT D'ELVIS

CONFIRMÉ

LOUISE LATRAVERSE



REMPLECE
SHIRLEY
THÉROUX



AUX «TANNANTS»

DÉPRIMÉ

PIERRE
LALONDE



VEND SON DOMAINE DES LAURENTIDES



Lors de son passage à la Place des Arts, Johnny Farago a causé tout un émoi, et tous se sont rendu compte qu'il était vraiment un vrai «pro».

Michèle Farago a peur, et pour de multiples raisons puisque son époux commence à dangereusement montrer des signes de fatigue. S'il en est un que la mort de Presley aura abattu et changé du tout au tout, c'est bien Johnny Farago. En effet depuis le terrible incident, Johnny a considérablement perdu l'entrain et la joie qui le caractérisaient si bien. Heureusement pour lui ses amis sont toujours présents et surtout sa femme ne le laisse jamais. Somme toute, il est entouré mais devient un peu plus malade à chaque jour.

Perte de poids excessive.

Johnny Farago a commencé à voir sa vie déboiler inexorablement le jour où le King est parti, et cela depuis un mois bientôt. D'autre part une chose qu'il ne dit peut-être pas ouvertement, mais il est très apeuré par l'avenir, au fond de lui-même il sent que

le futur qui s'offre à lui peut-être aussi bien ef-



SON ENTOURAGE S'INQUIÈTE

JOHNNY:

frayant que merveilleux. Depuis qu'il a donné ses premiers spectacles à la Place des Arts, notre Johnny a perdu beaucoup trop de livres. On ne peut pas dire qu'il est bon de perdre des livres lorsque celles-ci nous font tomber en deçà de notre poids normal, mais il serait aussi naturel d'ajouter que Johnny ressent les contrecoups d'un choc très grave et à longue échéance il se pourrait bien que tout cela tourne au vinaigre. Récemment, Michèle a vérifié le poids de son mari, quel ne fut pas son étonnement de s'apercevoir qu'il se situait à plus d'une vingtaine de livres audessous de la normale. Naturellement que Johnny sentait qu'il se passait quelque chose d'extraordinaire en dedans de lui, mais pour ne pas apeurer son épouse, il a préféré ne rien dire tout de suite. Quoi qu'il en soit, Michèle craint beaucoup actuellement et elle l'a enjoint

d'aller visiter un médecin-spécialiste immédiatement.

Perte d'appétit aussi!

La chose ne veut pas s'arrêter là malheureusement, parce que dans la nourriture, Johnny a toujours été considéré comme un «bon vivant»; mais aujourd'hui ses proches s'inquiètent et s'interrogent, parce que les plus beaux plats ne semblent plus avoir prise sur lui, ce qui n'est pas sans faire naître les soupçons les plus terribles. Même son gérant, Guy Cloutier se demande ce qui se passe véritablement. Johnny Farago pourtant ne devient

pas plus aigri, plus drastique, mais il se pourrait bien qu'il devienne morose, terne et fasse preuve d'un laisser-aller continué s'il n'est pas découvert immédiatement ce qui attaque le chanteur. Dernièrement, il lançait un tout nouveau 45 tours, «Le King est mort» et «The King is dead», mais on revoit trop bien que la peine et les regrets de Johnny sont omniprésents. La famille de Johnny est très inquiète et l'angoisse se lit sur les visages. D'autre part, Michèle est aux abois, elle avoue qu'il lui est impossible de vivre continuellement dans un tel état d'anxiété permanente. Lorsqu'elle parle de Johnny, ses yeux rougissent et on sent qu'il lui est encore plus attaché qu'aux premiers jours. On ne doit pas tirer de conclusions de la maladie de Johnny, nous ne sommes pas là pour ça, mais on doit se poser des questions. Se pourrait-il que le succès boeuf dont il est



Michèle et Johnny Farago; il faut espérer que rien ne viendra ternir leur bonheur; ils ont la jeunesse et l'avenir pour eux.



Michèle et Johnny forment un des couples les plus adorables de la colonie artistique; et surtout ils s'aiment comme ce n'est plus permis de le faire...!

2 / TÉLÉ-RADIOMONDE, du 25 septembre au 1er octobre 1977



Publié par TÉLÉMONDE INC.
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 2N6 P.Q.
Tél: 282-9600



Directeur général Pierre Nadeau
Directeur de la publication..... Michel Girouard
Rédacteur en chef..... Germain Monté
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Directeur de la publicité locale et nationale Jean-Claude Emery
Directeur artistique Yollande Charest

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 avenue, Parc Royal, Montréal H3L 2B2. Tél: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St Laurent H4N 1S5. Tél. 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT:
Le numéro 40¢, 1 an \$23.00, 6 mois \$15.00, 3 mois \$7.75. E.-U. 1 an \$27.00, 6 mois \$18.50, 3 mois \$9.75. Autres pays: 1 an \$28.00, 6 mois \$19.00, 3 mois \$9.50.
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

«DEPUIS LA MORT D'ELVIS JE NE PEUX PLUS MANGER»

la «victime» lui ait attaqué la santé? Se

pourrait-il qu'il subisse un moment de dé-

pression profonde? Est-ce qu'il ne pourrait pas tout simplement souffrir de solitude?

Le milieu artistique est un monde à part, un état dans l'état; avec ses lois propres et ses dirigeants personnels. Personne n'en ressort indifférent parce que tous savent que ce monde comporte les plus belles illusions mais aussi les désespoirs les plus te-

naces. Quoi qu'il en soit nous ne sommes pas ici pour faire le

procès du milieu, mais bien essayer de faire la lumière sur un de ses membres qui traverse une période très difficile. Johnny Farago a-t-il été happé dans le même engrenage diabolique que le King? Faut espérer que non sans quoi Presley sera bel et bien mort et nous aurons perdu un homme d'une droiture exemplaire.

Germain Monté



En spectacle, Johnny est déchainé; il ne laisse rien au hasard; il ne laisse rien sur le coup de la chance, c'est pensé et minuté.



CHARLEBOIS EST REVENU



Robert Charlebois est actuellement au Québec et prépare la sortie d'un prochain microsillon.

Robert Charlebois qui arrive tout juste d'un spectacle extraordinaire à Vancouver, dans le cadre de l'émission de gala du 25^{ème} anniversaire de Radio-Canada, sera bien tranquille pour les semaines à

venir, puisqu'il devrait entrer en studio dès cette semaine. Il s'appliquera à enregistrer son nouveau 33 tours qui promet de faire des flamèches incandescentes.

Ce nouveau 33 tours dont il ne veut même pas parler est très attendu. Il sera enregistré comme le dernier au studio André Perry de Morin-Heights. Charlebois est tellement courru par la presse qu'il doit actuellement refuser des entrevues et pas n'importe quel. En effet, il a dû refuser une entrevue à une revue canadienne-anglaise, comme ici la Perspective. Ces derniers voulaient le suivre un bon bout de temps au même moment où ce dernier enregistrerait son disque. Mais Charlebois qui a besoin par les semaines qui viennent d'un peu de tranquillité d'esprit a tout décliné.

Il semble que ce dernier soit à un passage intéressant de sa carrière. Il ne fait en tout cas pas de doute que le prochain disque de Robert Charlebois devra être considéré comme une oeuvre charnière de son inspiration. Il semble que Charlebois ait besoin de toute la concentration nécessaire pour pouvoir pondre son oeuvre. Qui n'a pas dit que création et réflexion allait de pair.

Il n'est absolument pas question non plus pour lui de faire des spectacles pour le moment. Son disque qui est attendu vers le mois de décembre, précèdera de quelques mois son prochain tour de chant qui devrait avoir lieu au Québec vers le mois d'avril. Pour ce qui est de l'étranger comme la France où le reste du Canada, c'est cependant autre chose. R.D.

AYEZ UN EMPLOI BIENTÔT INSCRIPTION IMMÉDIATE POUR CES COURS



CAISSIÈRES:

Combien de femmes et même de jeunes filles sont aujourd'hui aux prises avec ce fichu problème: gagner sa vie. Et le taux de chômage sans cesse croissant oblige celles qui n'ont aucune spécialisation et aucune expérience dans un domaine précis à accepter des emplois de troisième ordre, souvent mal rémunérés, et dont les conditions de travail ne sont souvent pas très intéressantes. Dans ce cas, de deux choses l'une: accepter ce triste sort et se résigner ou prendre les dispositions nécessaires pour voir enfin se dessiner devant soi un avenir intéressant.

«Le temps presse» me direz-vous. «Je ne peux pas me permettre de perdre plusieurs mois à suivre des cours». Qu'à cela ne tienne. Saviez-vous qu'en deux semaines seulement vous pourriez obtenir une carte de compétence reconnue? En effet, l'École Métropole de Montréal offre un éventail de cours intéressants à toute personne désireuse de se tailler une place de choix sur le marché du travail.

AUSSI DISPONIBLES
COURS DE:

DESSIN
INDUSTRIEL
BOUCHER
BARMAID
COIFFURE
POUR DAMES

ÉCOLE MÉTROPOLE ENRG.

4510, rue de La Roche (angle Mt-Royal)
MONTRÉAL, P.Q.
TÉL.: 526-0468
PERMIS du ministère de l'Éducation no 74607

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer des renseignements sur votre cours. (Spécifiez le cours qui vous intéresse).

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Tél..... Âge.....
Scolarité.....

du 25 septembre au 1er octobre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 3

À VOIR ABSOLUMENT,

UN CHAT QUI FAIT... «BRRR»



Peter Cushing, l'acteur le plus génial dans le domaine des films dits d'horreur; la meilleure acquisition de Denis Héroux.

«Madeleine», la très belle Catherine Bégin qui n'a peut-être pas un rôle immense, mais dont l'apparition est la plus remarquée.



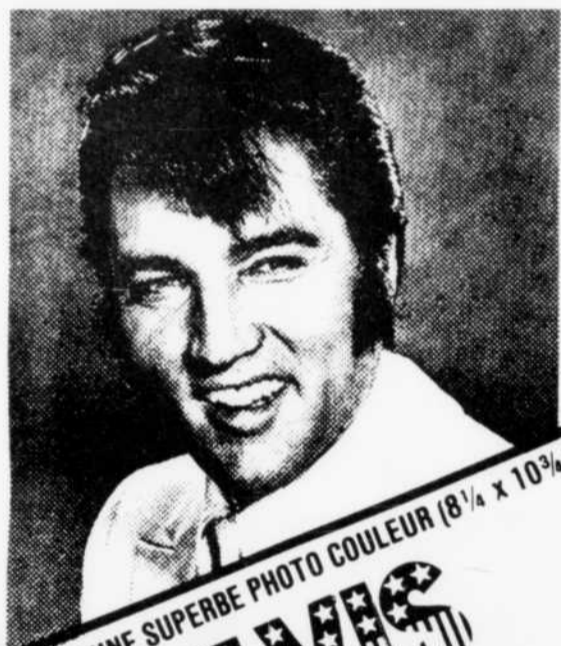
Donald Pleasance, l'acteur Britannique au talent innombrable; Donald Pleasance rehausse d'une manière incroyable le prestige du film.

Alexandra Stewart dont le talent n'a pas d'égal que l'incroyable beauté; il faut la voir dans le film pour comprendre.



Le chat est une bête mystérieuse qui intrigue et mystifie. «Brrr», le nouveau film de Denis Héroux nous révélera sa vraie nature et nous fera connaître alors un univers jusqu'alors impénétrable. L'Univers des félins a toujours été insondable et le chat tranquillement protège les frontières de son empire. Oui, méfiez-vous, car le chat vous guette et vous épie, il vous possède pour mieux exercer sa vengeance, une vengeance qu'il savoure depuis des siècles... finalement depuis les temps où on le brûlait croyant qu'il était le diable!

«Brrr» est peut-être le vrai premier «thriller» québécois, le premier suspense qui vous glacera d'horreur. Et «Brrr» a pris l'affiche des cinémas Mercier, Villeray, Brossard et Ciné-Parc Boucherville. «Brrr» réunit les plus grosses vedettes de l'écran à l'heure actuelle et la réussite de ce film de Denis Héroux est assurée par la présence des Donald Pleasance, Catherine Bégin, Jean Leclerc, Peter Cushing et Samantha Eggar.



OBTENEZ UNE SUPERBE PHOTO COULEUR (8 1/4 x 10 3/4) d'ELVIS AVEC SA SIGNATURE

"Il restera toujours le King"

POUR SEULEMENT \$2.50

ELVIS C.P. 188 SUCC. G MONTREAL H2W 2M9

VEUILLEZ M'ENVOYER IMMÉDIATEMENT () PHOTO(S) COULEUR D'ELVIS AU MONTANT DE \$2.50 - PLUS 25 CENTS DE FRAIS DE POSTE ET MANUTENTION VOICI MON CHÈQUE OU MANDAT POSTE

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 PROV.
 CODE POSTAL

T.R.M. 1/10/77

MICHÈLE RICHARD NE MANGE PLUS



Michèle Richard suit actuellement une diète très sévère.

La belle Michèle Richard qui triomphe actuellement sur la scène de la boîte à chansons de l'hôtel Méridien, est actuellement folle de joie et pour cause. En effet, depuis deux semaines, elle suit la diète miracle du Dr Marineau, et les résultats sont absolument exceptionnels:

«C'est extraordinaire et je me sens plus en forme que jamais, d'expliquer la chanteuse. La diète consiste en ceci: durant un mois, je ne mange absolument rien de solide, et je dois me contenter de cinq onces de liquide par jour. Ce liquide est fait de protéi-

nes spéciales, et si on suit le régime à la lettre, on perd une livre par jour. Et ce qu'il y a de merveilleux, c'est que l'on ne ressent absolument aucune faiblesse. Si je suis cette diète, c'est évidemment en vue de l'engagement de six mois que je dois commencer en janvier prochain au Caf'Conc du Château Champlain. Comme meneuse de revue, je ne peux absolument pas me permettre d'avoir une seule livre en trop».

En plus de cette diète, Michèle vient de faire un tout nouveau 45 tours et elle est très heureuse du résultat:

Sur ce 45 tours, Yves n'est pas simplement mon producteur, mais c'est également lui qui est l'auteur de la chanson. C'est commercial, mais c'est bien fait et je suis presque certaine de faire les premières positions du palmarès avec cette chanson. Je dois d'ailleurs la présenter très bientôt au «Jardin des étoiles».

ALEXANDRA STEWART

La belle actrice canadienne Alexandra Stewart qui séjourne actuellement à Montréal pour y tourner un film, est actuellement la protégée du célèbre metteur en scène français Louis Malle. Nul doute qu'elle sera la vedette de ses prochains films. Avec Geneviève Bujold, elle est peut-être l'actrice canadienne la plus connue sur la scène internationale.



Vous aussi en quelques semaines vous pouvez retrouver la ligne idéale, quelle que soit la partie de votre corps à



amincir
EN LOTION

Oufiri-Svelt

Pour de plus amples renseignements Écrire à:

CASIER POSTAL 9772 QUÉBEC, Qué. G1V 4C3
 EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET MAGASINS À RAYONS

COLLYRE BLEU
LAITER



GOUTTES POUR LE SOIN ET LA BEAUTÉ DE VOS YEUX
 En vente dans les pharmacies

Une bonne nouvelle,

LOUISE LATRAVERSE DEVIENT RÉGULIÈRE AVEC LES «TANNANTS»



Tous les jours nous pourrons retrouver Louise Latraverse avec Roger Giguère et Pierre Marcotte au cours de cette émission «Les nouveaux tannants».

La belle Louise Latraverse qui a remporté un succès fou la saison dernière dans le téléroman «Chère Isabelle», alors qu'elle interprétait le fameux rôle de «Virginie» avec Dominique Michel, vient encore une fois de décrocher un contrat en or à Télé-Métropole. En effet, la comédienne devient régulière avec «Les nouveaux tannants», et on pourra ainsi la voir tous les jours avec les

deux compères Pierre Marcotte et Roger Giguère. La nouvelle nous a été confirmée la semaine dernière, par le réalisateur de l'émission René Gilbert:

—«Nous cherchions vraiment une comédienne avec un métier assez important qui pourrait donner la réplique à Roger et Pierre dans les sketches, et c'est alors que nous avons arrêté

notre choix sur Louise, dont la réputation n'est certainement plus à faire comme comique. De plus, c'est une fille merveilleuse avec laquelle nous adorons tous travailler. Nul doute qu'elle ne pourra qu'ajouter encore plus de piquant à l'émission. Après toutes les rumeurs que nous avons pu entendre, il est donc confirmé que Louise est notre nouvelle «tannante».

C'est une excellente nouvelle, car depuis son retour dans la métropole après plusieurs mois passés aux USA, Louise n'a cessé de connaître succès sur succès:

—«C'est une fille qui plaît au public, de préciser Gilbert, et comme elle a en plus un métier certain, nous ne pouvons que jouer gagnants avec elle. Nous avons déjà quelques émissions d'enregistrées, et la réaction du public qui assiste à l'émission est excellente. C'est finalement lui qui a le dernier mot... le public».

Il parle enfin

ALAIN MONTPETIT: «JE RESTE À «ET ÇA TOURNE»

Depuis quelques jours, une rumeur court à l'effet que le présent animateur de «Et ça tourne», Alain Montpetit, est sur le point d'être remplacé. Or il s'agit ici d'une rumeur qui a comme uniques fondements les idées de changement de formule de «Et ça tourne».

En effet Alain Montpetit a eu un entretien avec les responsables de l'émission et de la programmation, lundi dernier et il est en mesure d'assurer à tous qu'il

n'est absolument pas question qu'il soit remplacé, maintenant ou plus tard. «Je vais tout te dire Germain: il y a des rumeurs qui veulent que je démissionne ou que je sois remplacé. Je ne sais pas pourquoi on part de telles rumeurs. J'ai eu des entretiens hier et je puis t'assurer qu'il n'en est pas question. Ce qu'il y a cependant, c'est que des changements très importants seront effectués. Peut-être que certaines langues (bien pendues) ont voulu confondre «changement de décors» avec «changement d'animateur». Eh bien là je te le dis: je ne quitte pas «Et ça tourne».

Alain Montpetit était froissé de voir combien les rumeurs de certains journalistes peuvent circuler rapidement et à quel point elles ont prise sur les autres membres de la presse artistique. Lorsque la cabale part, rien ne semble pouvoir l'arrêter. Alain a compris très vite.

Germain M.



Alain Montpetit a tenu à nous préciser qu'il n'était pas question qu'il soit remplacé ou qu'il démissionne de l'émission «disco» du samedi soir «Et ça tourne».

JEAN NICHOL

Avec son 45 tours «Disons nous adieu», Jean Nichol connaîtra tout probablement l'un des plus grands succès de sa



carrière. En l'espace de quelques jours on a vendu plus de 10,000 copies de ce 45 tours, qui ne cesse de grimper sur tous les palmarès à travers le Québec. Il est vrai que Jean Nichol a toujours été un champion vendeur de disques en ce qui a trait à cette carrière commerciale qu'il mène depuis plusieurs années.

NICOLE GERMAIN

Même si elle n'a pas cette saison de série au petit écran, il ne faudrait pas croire que l'unique Nicole Germain soit en chômage. Bien au contraire,

puisque la grande dame de nos ondes, a décidé de s'occuper de plus en plus du Conservatoire LaSalle dont elle est la Présidente honoraire du Conseil d'administration. Et qui sait,



on nous rapporte que cette dernière avait été approchée par une station radiophonique pour animer une série d'émissions pour la femme.

SHIRLEY THÉROUX

Parce qu'elle veut redevenir de plus en plus chanteuse, Shirley Théroix a finalement décidé d'enregistrer un nouveau microsillon, et le problème, c'est qu'elle se cherche actuellement des chansons originales, pour lui donner la chance de pouvoir être remarquée avec ce disque. Il est vrai qu'avec son récent passage à «Tête d'affiche», elle a quand



même remporté un succès exceptionnel, surtout après les critiques pas très élogieuses reçues à cause de sa dernière émission TDH Plus les ondes de Radio-Canada.

du 25 septembre au 1er octobre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 5

L'Inter....

Très INTERessant!

TIRAGE: 3 JUIN



Small text at the bottom of the advertisement, including legal disclaimers and contact information.



Winston McQuade connaît actuellement une grande chance avec cette émission «L'Heure de Pointe» qui lui tombe sur les épaules, et pour lui, il s'agit évidemment d'une orientation toute nouvelle pour sa carrière.

NOUVEL ANIMATEUR DE «L'HEURE RE

WINSTON McQUADE N'EST PAS DE «DÉTRÔN

Les téléspectateurs qui avaient l'habitude de syntoniser l'émission L'Heure de Pointe à Radio-Canada tous les jours l'an dernier peuvent s'attendre cette année à des changements importants. Le fait le plus notable à ce sujet est bien sûr le nouvel animateur.

On se rappellera que Michel Desrochers a quitté l'émission l'an dernier à la fin de la saison en claquant les portes et en blâmant les autorités de l'émission. Cette année nous aurons droit à un nouvel animateur en la personne de Winston McQuade. Ce Winston McQuade n'est sûrement pas un inconnu pour les

amateurs de sport de Radio-Canada puisqu'il était, jusqu'à cette nouvelle nomination, affecté depuis cinq ans au service des sports.

C'est donc pour lui un nouveau défi à relever, puisqu'il entreprendra une fonction qui n'est pas normalement la sienne. Mais il faut affirmer tout de sui-

te que ce dernier en a impressionné plusieurs cet été et de surcroît par pur hasard. Laissons-le expliquer lui-même cette nouvelle aventure:

«L'été dernier, par un pur hasard et un peu à la blague, je me suis retrouvé co-animateur, en compagnie de Shirley Théroux, de l'émission de variété diffusée de Terre des Hommes et qui s'appelait T.D.H. — Plus. Je connaissais depuis longtemps Shirley que j'aime bien et le réalisateur m'a alors demandé d'interpréter deux chansons. Je me suis exécuté et je dois avouer sans vantardise que j'en ai impressionné plusieurs.

«Il semble qu'on a trouvé que ce que j'avais fait était professionnel et très intéressant. Il faut dire toutefois que j'en étais pas à mes premières armes dans ce domaine, puisque j'ai fait du cabaret et de la chanson pendant plusieurs années. Je n'avais cependant à ce moment aucune idée derrière la tête à l'effet de me tailler une place en tant qu'animateur et chanteur. Mais des fois le hasard et la chance...

«LA FORMULE
DE L'ÉMISSION
SERA COMPLÈTEMENT
CHANGÉE»

«Mais toujours est-il que je me suis dit, que tant qu'à interpréter une chanson, aussi bien en faire une à mon goût. J'avais alors choisi d'interpréter une chanson passablement difficile puisqu'elle est jazzy et qu'il y a à de nombreuses occasions des changements de rythme. C'était «Quand ça balance» de Michel Legrand. J'ai fait un succès.

«Et tout a démarré de ce point précis. J'ai reçu peu de temps après un téléphone de M. Jacques Blouin qui est le directeur du Service des Variétés de Radio-Canada. Il voulait absolument me voir. Je l'ai rencontré et tout de suite il m'a expliqué que j'avais fait bon effet à l'émission T.D.H.-Plus et qu'il m'offrait droit-là, le poste d'animateur attiré pour l'émission L'Heure de Pointe.

«Je me devais alors de réfléchir et surtout de demander

NOS PETITES ANNONCES

URE DE POINTE» DÈS LE 3 OCTOBRE

MADE: «MON BUT ÊTRE» RÉAL GIGUÈRE»

ce qu'en pensait Yvon Giguère, mon employeur au service des sports. Tout fut vite arrangé et j'ai accepté d'emblée de relever le défi. Car ce sera effectivement pour moi tout un défi à relever.

«L'émission sera complètement changée, même si elle sera encore diffusée du Complexe Desjardins. Elle passera d'abord d'une demi-heure à une heure et Radio-Canada a décidé d'y accorder beaucoup plus d'importance que l'an dernier. On y consacra beaucoup plus d'énergie et de talents.

«Ceux qui nous écouteront le 3 octobre prochain, date de la première émission, seront,

je le crois, agréablement surpris. L'émission se voudra, comme nous le disons nous-même, un variété-magazine.

«SHIRLEY
THÉROUX A
DONNÉ UNE NOUVELLE
ORIENTATION À MA
CARRIÈRE»

Le rôle de l'animateur, comme son nom l'indique, sera d'animer le public et c'est l'idée-maitresse qui conduira l'Heure de Pointe.

«Conformément à la fonction de la Place du Complexe Desjardins et à la vocation que voulaient lui donner ses concepteurs, l'Heure de Pointe participera à cette animation. D'abord je ne serai pas uniquement interviewer; je présenterai les invités, je ferai les liens entre les différentes parties de l'émission et de plus, je chanterai à l'occasion. Mon travail et ma participation, sera non pas statique, mais active. Je serai rarement assis, je bougerai et je jaserai avec le public.

«L'Heure de Pointe, un variété-magazine, sera donc diffusé de 5 h à 6 h tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi et présentera de nombreux sujets d'intérêt. Nous aurons ainsi comme l'an passé, des chroniques qui seront sensiblement les mêmes, avec les mêmes responsables ou presque: Théâtre avec Pascale Perrault, Cinéma, Restaurant avec Diane Tassé, Art Visuel, Disque avec Benoit L'Herbier, Spectacle avec Reine Malo et Francine Grimaldi, Voyage et Tourisme avec Normand Cazalais.

«Nous aurons de plus deux nouvelles chroniques, soit celles des Loisirs et du Livre. Pour ce dernier item, la responsable de la chronique de livre sera Mouffe. De plus nous aurons à chaque semaine des invités qui seront en quelque sorte des superstars. Uniquement la première semaine, nous aurons des noms comme Gilbert Bécaud, Nicole Croisille et Hugues Aufray.

«Cela rejoint d'ailleurs un autre atout important de l'émission. L'Heure de pointe sera divisée en trois thèmes généraux qui reviendront invariablement d'une semaine à l'autre. Réparti sur trois semaines, nous aurons à tour de rôle, comme sujet principal ou comme attraction la première semaine une grosse

vedette, la seconde semaine un thème majeur (comme par exemple une semaine ce pourra être une semaine bavaroise) et une dernière semaine consacrée à l'item divers qui pourra englober divers sujets dans un même tout.

«Pour ma part, j'essaierai d'être le moins possible assis, je bougerai constamment et je serai en contact direct avec le public. La disposition des caméras et l'orientation des images seront différentes. Les éclairages, les aires d'activités seront modifiés afin que nous fassions face au public, contrairement par exemple à ce qui se passe aux Coqueluches. Le défi le plus important que nous nous sommes donné sera d'ailleurs d'animer une foule sur place sans contrainte. Nous laisserons ainsi, dans la mesure du possible, se dérouler sous nos yeux et sous l'oeil de la caméra une sorte de happening quotidien.

«Je serai aussi habilement appuyé par un ami, musicien et chanteur, Guy Trépanier qui verra à la présentation générale de l'émission. La partie musicale sera assurée à tour de rôle, d'une semaine à l'autre, par trois chefs d'orchestre: Cyrille Beaulieu, François Cousineau et Serge Brodeur.

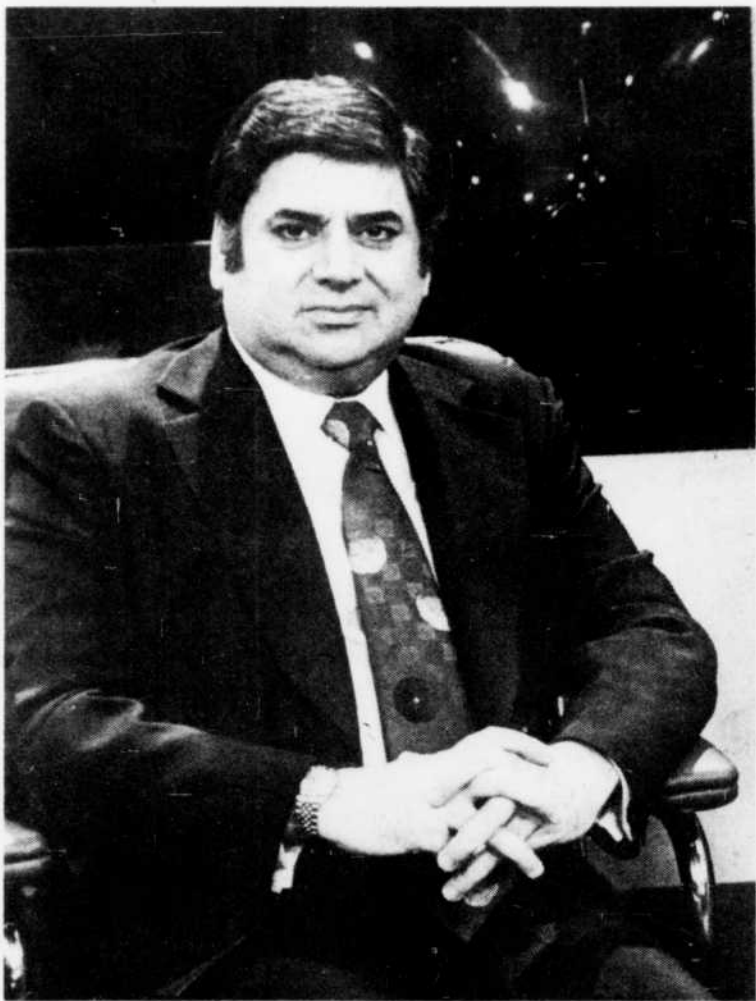
«Mais je tiens à préciser une chose, même si nous sommes diffusés au même moment que Parle Parle, Ja-

se Jase de Télé-Métropole. Nous ne voulons absolument pas entrer en compétition avec cette émission de calibre et j'ai trop de respect pour Réal Giguère, ce vétéran de l'entrevue pour me mesurer à lui. Je me considère uniquement comme un artisan du métier qui en a encore beaucoup à apprendre.

«Je suis en quelque sorte un transfuge et je ne veux pas non plus blâmer Michel Desrochers qui avait une tâche lourde, l'an dernier, de tout faire à la fois dans un minimum de temps: être comique, faire des imitations, faire des entrevues sérieuses avec des invités prestigieux ou poser la question aux chroniqueurs... C'était trop demander à l'intérieur d'une demi-heure. Une chance que nous aurons cette année une heure et c'est ce qui explique que Radio-Canada concentre tant d'énergie sur cette émission qui promet d'être très importante dans la programmation globale de Radio-Canada pour sa saison régulière.

«Par ailleurs, j'ai tenu à conserver le même titre à l'émission. C'est mon choix personnel et je crois que ce n'est pas la première fois que nous conservons un titre à une émission semblable même si l'animateur en a été changé. J'ai bien hâte d'entreprendre pour de bon mes nouvelles fonctions.»

RÉJEAN DUPUIS



À compter du 3 octobre prochain, Réal Giguère aura un rival sérieux sur les ondes de Radio-Canada.

FRANCE CASTEL

Même si elle est très heureuse à Chicoutimi, France Castel a décidé de se louer un pied-à-terre à Montréal, car comme elle a recommencé à chanter assez régulièrement, elle commence à en avoir assez d'habiter continuellement chez des amis quand elle doit être dans la métropole pour remplir différents engagements. La belle chanteuse prépare actuellement un tout nouveau microsillon, et elle chantera au cours de la saison à la boîte à chansons de l'hôtel Méridien.



du 25 septembre au 1er octobre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 7

ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL
OU N.Y.
MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon

274-6545

JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO

OUVERTURE D'UN 2^e ENTREPÔT DE MEUBLES EN GROS au 5196 St-Hubert Montréal 272-1154

OUVERT AU PUBLIC

SPÉCIAL D'OUVERTURE — JUSQU'À 60% de RABAIS

VENEZ ÉCONOMISER DES DOLLARS



TV — couleur 26 po. 428.00
TV — couleur 20 po. 378.00
TV — couleur 14 po. 344.00
TV — noir & blanc 98.00
Système de son intermédiaire 154.00
Système de son professionnel 398.00

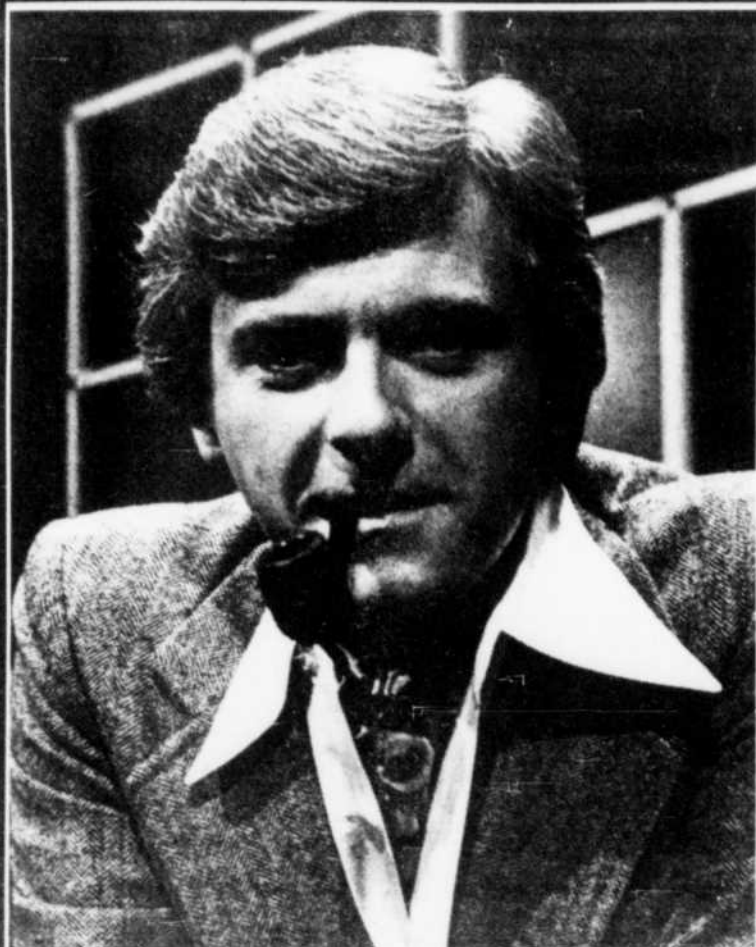
Poêle + Frigidaire (couleur) SUPER SPÉCIAL = 468.00
Laveuse + Sécheuse SUPER SPÉCIAL = 497.00
Ameublement canadien 3 appts SUPER SPÉCIAL = 784.00
Ameublement futuriste 3 appts SUPER SPÉCIAL = 687.00
Ameublement espagnol 3 appts SUPER SPÉCIAL = 687.00
Ameublement provincial 3 appts SUPER SPÉCIAL = 1898.00

CHARGEX

CRÉDIT FACILE SUR PLACE

VENEZ VOUS CONVAINCRE PAR VOUS-MÊME
VOISIN DE LA PLAZA ST-HUBERT

BIENVENUE AUX HAÏTIENS



Contrairement à ce que certains s'imaginent, Pierre n'est pas déprimé le moins du monde, et tout ce qu'il veut, c'est de donner une nouvelle orientation à sa vie.

Pierre Lalonde est à un point tournant de sa vie et de sa carrière. À 36 ans, même quand on n'a pas droit au titre de vedette, il arrive tout de même un moment où l'on se doit de faire le point. Avec les changements qui viennent de se produire dans sa carrière, il est donc tout à fait normal, que Pierre Lalonde songe à donner une nouvelle orientation à tout ce qui a trait à sa vie professionnelle:

— «Actuellement je travaille au théâtre des Variétés, et je suis toujours heureux de me retrouver avec mon camarade Gilles sur la scène de son théâtre. C'est une comédie amusante, et les gens semblent bien s'amuser, et c'est finalement ce qui compte. Et le contact direct avec le public ça me manque continuellement tout probablement parce que j'ai tellement fait de télé depuis des années, que j'en suis venu à oublier à présenter assez régulièrement des spectacles. Et pourtant je suis tellement heureux quand je me retrouve sur une scène.»

Pierre Lalonde a l'air calme alors qu'il répète dans un studio de Télé-Métropole avec sa «pipe à la main». Il a même l'air trop sérieux, avec sa pipe et sa tête grisonnante pour un «crooner» qui a encore le droit d'être considéré comme jeune. C'est que finalement, il a décidé de changer complètement de «trip» au cours des prochaines années. Il a peut-être travaillé trop longtemps en étant prisonnier de certains contrats, et il ne veut absolument pas se laisser prendre à quoi que ce soit:

— «D'ici quelques semaines, j'ai un nouveau microsillon qui doit paraître, et j'en suis très heureux. Il reflète actuellement mon état d'âme et il a comme titre «Entre dans ma vie». On y retrouve

**IL
REPLACERA
MICHÈLE RICHARD
À MIAMI DURANT
TROIS MOIS**

des chansons que j'aime bien et qui ne ressemblent aucunement à ce que j'ai déjà fait jusqu'à aujourd'hui. Le public va certainement réagir».

**SUR LE POINT
DE TOUT VENDRE
POUR PARTIR**

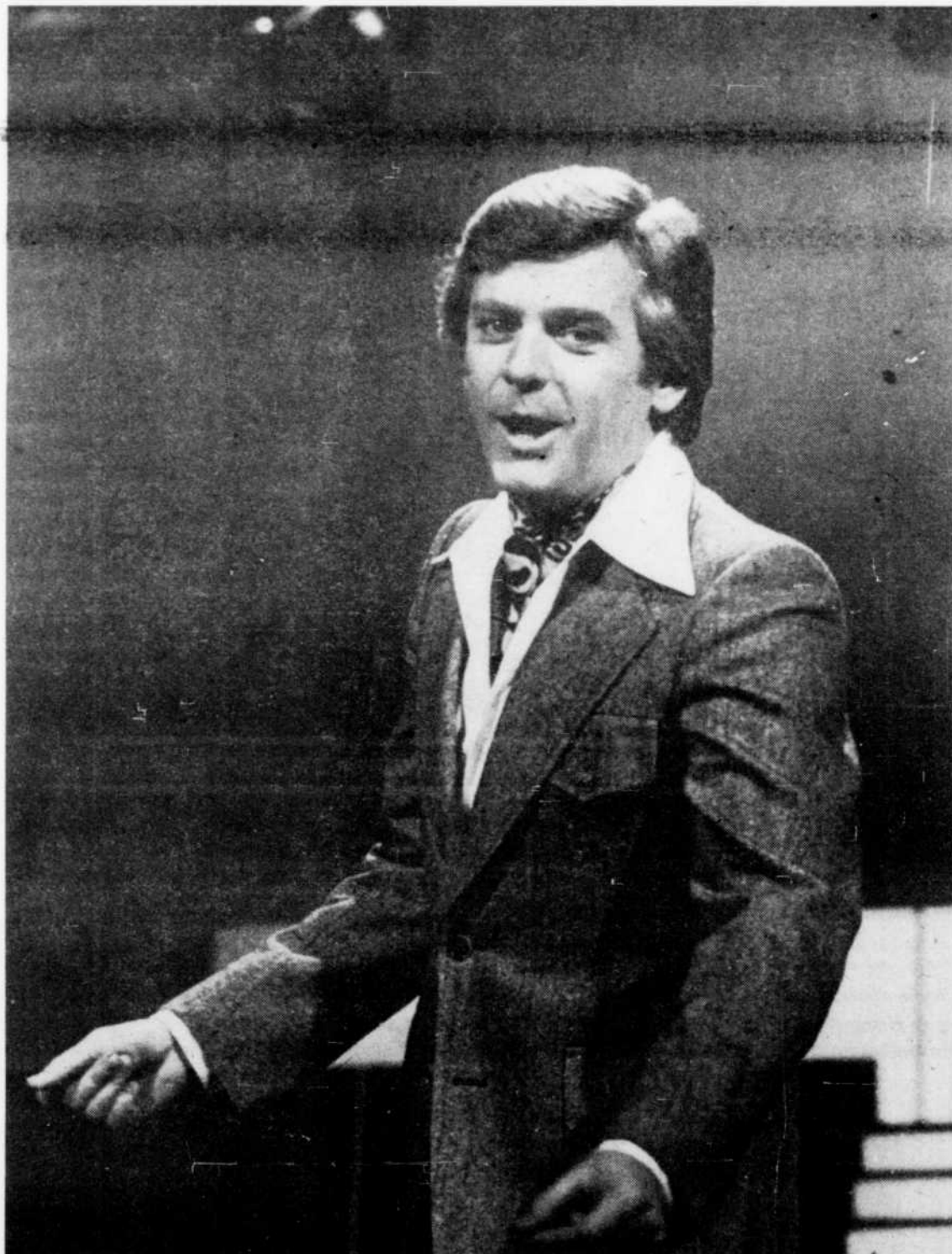
Depuis des années, à chaque fois que Lalonde accorde

IL DONNE UNE NOUVELLE OR

PIERRE LA

«MON CHALET DES

EST À VEN



À 36 ans, Pierre Lalonde a décidé de donner une nouvelle orientation à sa vie et à sa carrière.

ORIENTATION À SA VIE

LALONDE:

LAURENTIDES

DRE

une entrevue, il veut toujours préciser que les moments les plus heureux de sa vie, c'est dans son chalet des Laurentides qu'il les passe. Il aime bien vivre en pleine nature avec la personne de sa vie. Mais il faut croire qu'avec les années les goûts changent, et nous en avons eu une preuve évidente actuellement avec le populaire chanteur:

— « Aussi incroyable que cela puisse paraître, je suis sur le point de vendre ma maison des Laurentides, parce que j'ai décidé de changer complètement de vie. Premièrement, rien ne me retient actuellement à Montréal, si ce n'est de ma fille que je peux quand même visiter régulièrement, quand bon me semblera. Le reste, ça n'a plus tellement d'importance pour moi, et c'est d'ailleurs pour cette raison que je veux me défaire de ma villa. J'ai l'intention d'acheter un Condominium dans la métropole, et surtout de voyager. Pendant quinze ans, j'ai animé des émissions régulièrement, ce qui a donné comme résultat que je n'ai jamais

pu prendre de véritables vacances longues et agréables. C'est bête à dire, mais c'est pourtant la vérité. À partir d'aujourd-

«TOUT
CE QUI PEUT
ME RETENIR
À MONTRÉAL:
MA FILLE»

d'hui, j'ai pris la décision de penser un peu plus à moi. Après presque 20 ans de carrière, j'ai peut-être le droit de penser ainsi».

Au cours de la prochaine saison, Pierre Lalonde n'aura à peu près pas d'émissions au petit écran, si ce n'est de ce quizz «Solid gold» qui passera à l'antenne du canal 12, mais en trois jours on enregistre des émissions pour trois mois à l'avance. C'est donc pour cette raison que Pierre est sur le point d'accepter un contrat qui nous l'enlèvera pour trois mois, alors qu'il devrait remplir un

«À
36 ANS, ON
SE DOIT DE
FAIRE LE
POINT»

engagement très intéressant à Miami:

— « Comme je n'ai rien à faire de très particulier à Montréal, je préfère de beaucoup accepter de chanter au soleil, et je suis sur le point de signer un contrat avec le propriétaire de l'Hawaian Isle, le même endroit où Michèle Richard a été en vedette durant deux saisons. Cette année, cette dernière ne pourra quitter Montréal, puisqu'elle sera la vedette du Caf'Conc, et c'est ainsi que le propriétaire m'a approché, pour m'offrir un contrat de trois mois. Je serais bien fou de refuser d'autant plus que le jour je pourrai profiter de la plage, et surtout pratiquer mon sport préféré, qui est évidemment le golf. Comme travail, qui pourrait demander mieux. Et après cet engagement, j'aimerais bien présenter mon tour de chant au cours de certaines croisières. C'est intéressant de voyager, et c'est une facette du métier que je ne connais pas, ayant toujours été retenu sur place à cause de mes engagements au petit écran.»

PAS QUESTION DE DÉPRESSION POUR LALONDE

Contrairement à ce qui a déjà été annoncé Lalonde n'est pas du tout en dépression, bien au contraire, et il est confiant qu'il connaîtra encore beaucoup de consolations avec son métier:

— « Le «showbizz», j'ai ça dans la peau depuis que je suis enfant, et ce n'est tout de même pas parce que je ne suis pas durant une année au petit écran, que cela va déclencher un drame. Il y a finalement

peu de camarades dans le métier qui peuvent se vanter d'avoir connu des carrières à la télé aussi longues. Et un jour je reviendrai, vous pouvez me croire...».

Il n'y a que lorsqu'il parle de sa fille Alexandra que Pierre devient vraiment rayonnant:

— «Elle est belle comme un cœur, et c'est ma vraie consolation dans la vie. À chaque fois que je la retrouve, je passe les moments les plus agréables de ma vie, et cette petite fille je l'adore. Et même si

je pars de Montréal pour quelques mois, ce n'est pas impossible de prendre l'avion pour venir la retrouver. Ce n'est tout de même pas tellement compliqué, et ça me rend heureux. Et pour ceux qui s'imaginent que je frôle la dépression, je vous dirai qu'ils sont royalement dans l'erreur. Il s'est passé beaucoup de choses au cours des derniers mois, mais ça m'en prend encore plus, je suis certain, pour que je perde les pédales.»

M.G.



Souvent Pierre aime bien s'entretenir avec des camarades, qui vont régulièrement le visiter dans son chalet des Laurentides. Soudainement il a décidé de se débarrasser de son domaine.

DANIELLE OUMET



La belle Danielle Oumet est de retour de New York, où elle a passé une dizaine de jours, et où elle en a profité pour faire un peu de «shopping» principalement dans les boutiques de la Ve avenue. La belle enfant vient également de décrocher un rôle important dans le dernier téléroman à être mis à l'affiche de Télé-Métropole: Dominique. Il est évident que cette série met en vedette Dominique Michel, et pour les besoins du scénario, Danielle Oumet incarnera une «waitress» aussi incroyable que cela puisse paraître.

GINETTE RAVEL



Si Ginette Ravel est actuellement folle de joie, c'est parce qu'elle vient de réaliser l'un des grands rêves de sa vie. En effet, la jolie vedette deviendra l'animatrice-directrice de «La butte à Mathieu» de Val-David à compter de la fin du mois. Pour elle c'est une expérience en or, d'autant plus que Ginette adore habiter les Laurentides, comme tout le monde le sait certainement.

LAPRADE ENREGISTRE UN SUCCÈS DE LUCIENNE BOYER

L'unique Serge Laprade, que nous avons pu voir la semaine dernière au «Jardin des étoiles» est très heureux de réaliser que quelques jours à peine après sa sortie, son nouveau 45 tours «Nos amours d'autrefois» commence déjà à se mériter la faveur populaire:

— «Il ne s'agit pas d'une mélodie nouvelle, pour la simple raison qu'elle a été enregistrée il y a plus de trente ans par Lucienne Boyer. Cependant pour moi, Jean Robitaille a pensé à écrire des paroles intelligentes sur cette chanson, et c'est la raison pour laquelle j'en suis très heureux. Vous savez qu'il y a maintenant plus de trois ans que je n'avais pas enregistré et pour moi, c'est comme une rentrée très importante.»



C'est actuellement une importante rentrée sur disque pour l'unique Serge Laprade avec une chanson qui a comme titre «Nos amours d'autrefois».

25

UNE IMPORTANTE RENTRÉE-RADIO

JACQUES MATTI ET HÉLÈLE FONTAYNE QUITTENT MIAMI POUR REVENIR À CKVL



La déclaration! Jacques Matti semble essayer de convaincre Hélène Fontayne de bien vouloir partir pour la Métropole.

Voilà un retour qui plaira à certains mais qui en fera trembler d'autres... Celui de Jacques Matti et Hélène Fontayne. Un retour qui ne manquera pas de faire sa marque. Les anciens auditeurs de CKVL, se souviendront sans peine de la fameuse émission que le tandem animait, «Dans l'eau bouillante»; tous les invités qui s'y rendaient savaient qu'ils pouvaient s'attendre au pire et justement, le pire arrivait toujours.

Or, voici que les deux journalistes reviennent dans la Métropole et à leurs anciennes amours, puisque la direction de CKVL vient de leur confier une émission; nul doute qu'avec la verve habituelle de Jacques Matti et le

mordant d'Hélène Fontayne, la popularité de l'émission sera assurée.

D'autre part, ceux qui peuvent craindre le retour du tandem sont bien ceux qui ont été victimes des foudres et des critiques de Matti-

Fontayne. Jacques Matti est tout-de-même reconnu pour ne pas avoir la langue dans sa poche non plus qu'il ne mâche ses mots lorsqu'il formule une appréciation à l'endroit d'un artiste. Hélène Fontayne pour sa part ne donne pas sa place bien que ses attaques dythirambiques soient plus «coulantes». Mais il reste que leur retour ne s'effectuera pas sans bruit. Les deux animateurs ont longuement réfléchi avant de décider de venir définitivement se réinstaller dans la Métro-

ELVIS T-SHIRTS

1 PORTEZ LE DEUIL

Avec un superbe chandail noir et l'inscription ELVIS en blanc

SEULEMENT

\$6.00

2 UN T-SHIRT D'ELVIS

Comme souvenir avec l'inscription

«ELVIS»
Le roi du Rock
UNE AUBAINE A

\$5.92

3 Obtenez ce magnifique T-shirt d'Elvis

Avec sa photo couleur à l'avant et à l'arrière l'inscription

ELVIS
UN SOUVENIR
INDISPENSABLE

SEULEMENT

\$6.95

Elvis T-Shirts C.P. 188 Succ. G Montréal H2W 2M9
Ci-joint mon chèque ou mandat poste au montant de...

1	Prix	Taxe	Total
	\$6.00	\$0.48	\$6.48
	P.	M.	G. T.G.
HOMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FEMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2	Prix	Taxe	Total
	\$5.92	\$0.48	\$6.40
	P.	M.	G. T.G.
HOMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FEMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3	Prix	Taxe	Total
	\$6.95	\$0.55	\$7.50
	P.	M.	G. T.G.
HOMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FEMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM
ADRESSE
PROVINCE

VILLE
CODE POSTAL

T.R.M. 1/10/77

LUCILLE DUMONT FORCÉE D'ANNULER DES COURS

Une de nos plus grandes dames de la chanson québécoise, LUCILLE DUMONT, ne manque pas d'activités actuellement. Elle doit d'ailleurs refuser du travail. Uniquement cette semaine, elle faisait deux émissions de télévision, dont les Coqueluches.

Et cela, en plus de son travail d'enseignante du métier de chanteur. Elle exerce ce métier de professeur de chants depuis déjà huit années. Mais cette année, à cause de ses nom-

breux engagements, elle a dû annuler un de ces cours qu'elle donnait entre 11 h et midi. Elle peut ainsi davantage faire de travail et d'apparitions tant à la scène qu'à la télévision.



PIERRE BRUNEAU

L'animateur Pierre Bruneau de Télé-Métropole est, depuis samedi dernier, le papa d'une belle petite fille jouffle qu'il a prénommée Geneviève. Pierre Bruneau est sans aucun doute un père fort attentif, puisqu'il a d'ailleurs un petit garçon de deux ans déjà.

PARADIS-TOUPIN

Inutile de chercher Ghislaine Paradis et son ex-mari Robert Toupin. Les deux comédiens-chanteurs sont maintenant rendus en Afghanistan avec Daniel Bertolino, grand voyageur devant l'Éternel. Ils sont sensés y séjourner pas moins de six semaines pour le tournage de deux émissions de «A coeur battant».





Jacques Matti et Hélène Fontayne, ne reverront plus ces paysages pour un petit moment car les vacances au bord de la mer, c'est chose du passé.



Mais on ne peut pas dire qu'ils ne paraissent pas heureux là-bas sous le soleil de la Floride.

QUI NE SE SOUVIENT PAS DU SUCCÈS DE «DANS L'EAU BOUILLANTE»...?

goût de retrouver un public toujours avide de connaissances est plus fort que tout. C'est ainsi que la décision a été rapidement prise: on retourne dans la Métropole. Et c'est pour bientôt le retour.

On y reviendra c'est sûr

Mais il n'est pas dit que Jacques et Hélène doivent quitter Miami pour toute la saison, non il est déjà question qu'ils reviennent dans quelques mois, histoire de conclure les contrats de vente

de leur domicile. Jacques Matti et Hélène Fontayne avaient quitté Montréal il y a 3 ans pour tenter de faire connaître aux Américains un peu plus la culture québécoise; ils ont bien réussi puisque de nombreux Américains en sont même maintenant rendus à qualifier Miami de «Mecque des Québécois». Il faut bien dire que les québécois y possèdent de nombreux condominiums, ainsi que des terrains, territoires, commerces et édifices de toutes sortes. D'ailleurs, la langue française est en train de supplanter la langue espagnole comme deuxième langue la plus parlée. (L'espagnol vu la proximité de Cuba et des nombreux réfugiés). Quoi qu'il en soit, Hélène Fontayne et Jacques Matti sont de retour et ce retour il fera couler beaucoup, beaucoup d'encre, c'est à y voir.

Germain Monté

pole Canadienne, d'autant plus que leur avenir était fort bien assuré dans la belle ville de Miami. En effet, Jacques Matti et Hélène Fontayne se sont exilés en Floride il y a près de 3 ans maintenant. Leur décision s'était prise peu après la fin de leur célèbre émission «Dans l'eau bouillante». Jacques et Hélène se sont achetés dans le même moment une superbe villa, laquelle d'ailleurs a été mise en vente cette semaine.

La dolce vita

Pourtant, Jacques Matti et Hélène Fontayne n'ont jamais manqué de rien là-bas. Et pour cause, puisque leurs nombreux amis du Québec

leur rendaient toujours une visite de politesse. On se souviendra entr'autre des nombreuses entrevues qu'a menées Hélène Fontayne sur le bord de la mer alors que les vedettes québécoises étaient en vacances soit au Casta-

ways, soit au P'tit Québec. En outre si les deux amis ont décidé de revenir, la raison en est bien simple: le travail leur manque énormément. En effet, Jacques et Hélène se sont vus proposer il y a quelques semaines de reprendre le collier à CKVL. La tentation a été trop forte et le

ILS ONT VENDU LEUR RÉSIDENCE DE LA FLORIDE



Hélène Fontayne se la coulait pourtant douce entre les bras de Jos Hart, le proprio du «Castaway». Mais les beaux jours se poursuivront à Montréal.

LE CENTRE ANTI-TABAC DISTRIBUE GRATUITEMENT 5.000 DRAGÉES QUI PEUVENT ENLEVER L'ENVIE DE FUMER

PARIS— Une dragée que l'on peut aujourd'hui trouver en France se propose de réaliser le rêve de tous les fumeurs: couper l'envie de fumer sans provoquer l'irritabilité, sans faire courir aucun danger. Pendant une période limitée, le Centre de Propagande Anti-Tabac distribue gratuitement un échantillon de cette dragée à tous les fumeurs qui en font la demande. Nous signalons à nos lecteurs que pour recevoir cet échantillon gratuit il suffit d'envoyer rapidement une enveloppe portant leur nom et adresse à Centre de Propagande Anti-Tabac, 4221 Ste. Catherine St. W. Suite 220, Montréal, Québec H3Z 2T6. Signalons encore, outre que cette offre est entièrement gratuite, qu'elle ne vous engage à rien. Si vous avez plus ou moins l'intention de cesser de fumer c'est là une occasion à ne pas laisser passer.



Hélène Fontayne radieuse et souriante; Gemma, la très belle barmaid du «P'tit Québec» et Tony Langelier du poste CKVL.



Un moment de sérieux, Jacques Matti peut aussi avoir déjà le mal du pays; il ne revient que pour mieux repartir certainement.

ILS SONT PRESQUE HUMAINS!



Ces ours ne se contentent pas de trucs ordinaires tels aller à bicyclette, à moto ou glisser comme les ours de la majorité des cirques. Oh non. Ils s'exécutent plutôt avec un sens humain de la satire lors d'un «Cirque dans un cirque», jouent au football, présentent une parade de modes et deviennent ballrines en offrant une série de danses folkloriques. Ce sont les fameux ours du Cirque de Moscou et on pourra voir ces ours uniques de Rustam et Nelli Kaseyev, au Forum, du 27 septembre au 2 octobre. Il y en a 20 et il faut pas moins de 10 personnes pour leur permettre de se produire.

du 25 septembre au 1er octobre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 11

SOYONS SAGE

Protégeons notre Économie Recherchons

l'étiquette syndicale





Danielle Ouimet deviendra «waitress» pour les besoins de la série «Dominique».

LA MÈRE DE DANIELLE OUIMET N'ÉTAIT PAS HEUREUSE

Comme elle nous l'a déjà annoncé, la belle Danielle Ouimet sera en vedette régulièrement dans la série «Dominique» à Télé-Métropole au cours de la prochaine saison, et pour elle, il s'agit d'une importante rentrée au petit écran et cette dernière ne cesse d'être reconnaissante à Dominique Michel qui lui a don-

né la chance de pouvoir enfin revenir dans un téléroman:

«Pour moi c'est important, parce que je suis certaine que cette émission va connaître un succès exceptionnel, tout simplement parce que l'on retrouvera Dodo dans un personnage bien différent, soit celui d'une veuve qui ne trouve pas toujours la vie

«comique». Pour ce qui est de mon personnage, disons pour faire une histoire longue courte que j'incarne une «waitress de club»... pour la première fois. En premier, quand j'ai annoncé la nouvelle à la mère, elle était heureuse que je décroche cette série, mais quand elle a su que je deviendrais «waitress», elle ne

voulait tout simplement pas que j'accepte en croyant que cela serait mauvais pour mon image. Mais finalement j'ai pu lui faire comprendre qu'il ne fallait pas mêler le rêve avec la réalité, et c'est pour cette raison qu'elle a pu comprendre».

Pour ce qui est de la carrière radiophonique de Danielle, elle se porte à merveille, et elle est très heureuse d'être revenue régulièrement sur les ondes de CFGL, où elle a d'ailleurs toujours été la plus douce des voix. Donc pour Danielle Ouimet, la saison 1977-78 en sera une très importante, et nul doute qu'elle est la première à être très heureuse de cela.

ECHOS-VEDETTES

a des ptites nouvelles pour vous autres.

et un horaire TV complet gratuit



SEULEMENT
40¢

L'Hebdo artistique le plus vendu au Québec

LOUISE DESCHATELETS FAIT UNE PETITE FORTUNE



Même si elle n'est pas vue régulièrement au petit écran dans une série, il demeure quand même que Louise Deschatelets ne cesse de travailler pour la simple raison qu'elle tourne continuellement commerciaux sur commerciaux.

Même si la série «Rue des pignons» n'est plus à l'affiche, il n'est pas question que la comédienne Louise Deschatelets perde la tête, bien au contraire. En effet, cette dernière est actuellement celle qui est la plus en demande pour enregistrer des commerciaux, et pour ceux qui l'ignoraient c'est ce qu'il y a de plus payant en ce qui a trait au métier de comédien. Pour ce qui est de Louise, elle rêve évidemment de se retrouver très bientôt dans une nouvelle série, car pour elle, le bonheur véritable ne peut vraiment exister que lorsqu'elle joue la comédie.

En parlant de «Rue des pignons», il serait peut-être bien de mentionner que Mia Riddez travaille actuellement à la rédaction d'un nouveau téléroman, qui devrait être en ondes la saison prochaine sur les ondes de Radio-Canada.

La vedette féminine du film «Panique»

LISE THOUIN: «J'AIME ÊTRE DIRIGÉE PAR MON MARI JEAN-CLAUDE LORD»

Même si les écrans de nos cinémas ne regorgent pas actuellement de films québécois, depuis vendredi dernier au moins 15 salles de la région de Montréal mettent à l'affiche un dernier-né du cinéma québécois: c'est le film de Jean-Claude Lord dont le titre est «Panique». Ce film à large déploiement et qui met en scène une pléiade de vedettes promet d'être un succès sans précédent.

«Panique» met entre autres en vedette Lise Thoin, l'épouse du réalisateur du film, Jean-Claude Lord. Pour elle c'est un retour au cinéma puisqu'elle a déjà fait d'autres films sous la direction de Lord. On se souviendra surtout du film Les Colombes, où elle était en vedette et d'un autre film de Jean-Claude Lord, «Parlez-nous d'amour».

«Panique» est cependant un film beaucoup plus important, tant pour l'actrice Lise Thoin que pour l'argent qui y a été investi. Le budget du film est de quelque \$500,000 et présente pas moins de 80 comédiens et comédiennes. Comme le dit Lise Thoin,

vous pouvez presque y trouver autant de noms que dans celui du bottin des artistes.

«Le film, dira-t-elle, présente une intrigue assez sensationnelle qui promet: une ville est aux prises avec la pollution de l'eau par une usine de pâte et papier. Tous doivent ainsi s'interdire de boire de cette eau. On imagine la suite. Il y a de nombreuses pressions exercées sur les responsables de l'usine pour que celle-ci ferme ses portes. De plus, la violence, les manifestations, les hold-up et même les séquestrations seront de la partie. Toutes ces péripéties mettront en scène

tant des politiciens, des hommes d'affaires, des syndicalistes que des travailleurs.

Lise Thoin joue le rôle d'une fille d'ouvrier qui a décidé de prendre tous les moyens nécessaires pour faire en sorte que soit fermée cette usine de pâte et papier, la source de la pollution de l'eau.

«Le film est fin prêt depuis déjà le mois de juin, mais on attendait à la rentrée de l'automne pour faire le lancement. Le tournage, de dire Lise Thoin, a eu lieu en novembre et décembre de l'an dernier.

«Et, de dire l'épouse du réalisateur Jean-Claude Lord, Panique c'est bien sûr un film d'action. Mais il ne se limite pas à être simplement un thriller. A travers le film, nous voulons dénoncer une certaine situation en vue de solliciter des gens une prise de position politique et un engagement social sain. Nous voulons faire en sorte que le spectateur se pose des questions au moment où il verra le film.

«LE BUDGET DU FILM ÉTAIT DE \$500,000»

«Jean-Claude Lord a également voulu que le spectateur qui est également citoyen, continue à réfléchir une fois qu'il aura vu le film. Ce n'est sûrement pas seulement un film d'action ou de divertissements.

«Mais c'est aussi un film à vedettes, puisque Panique présentera pas moins de 85 rôles parlants qui permettront à plusieurs artistes connus de la radio



Lise Thoin a été l'une des révélations du cinéma québécois avec le film «Les Colombes».

et de la télévision de faire connaître leur talent et de s'illustrer.

«Parmi les rôles importants citons en vrac, Paule Baillargeon, Jean Coutu, Gérard Poirier, Benoit Girard, Louise Turcot et d'autres nombreux personnages.»

La comédienne Lise Thoin n'a pas fait uniquement un rôle pour le film Panique. Elle a également tourné un film en version anglaise destiné à la télévision. Ce film a été fait au mois de mai dernier et porte le titre de «The little Cage».

Pour nous expliquer l'intrigue, Lise Thoin suscite des souvenirs historiques vécus. Elle rappelle l'histoire de la

Corriveau qui était une femme qui a vécu en son temps à l'Île d'Orléans. Cette dernière qui était mariée, avait tué les deux hommes qui avaient partagé sa vie: ses deux maris. Elle avait alors été condamnée après un long procès à être exposée dans une cage jusqu'à ce qu'elle y meure.

«Le film, The Little Cage, de dire Lise Thoin, met en scène la descendante de la Corriveau. Ce film d'une durée de 52 minutes a été produit par la Société Artistique de Montréal et par André Lafrance. Il est destiné à la télévision et devrait être sans doute diffusé par le réseau anglais de Radio-Canada ou par CTV.»

R.D.



Cette fois Lise Thoin nous prouve encore une fois qu'elle est une excellente comédienne dans «Panique».

MICHEL STAX

Pour ceux qui veulent tout savoir, précisons ici que Michel Stax n'a pas de femme actuellement dans sa vie, et qu'il a le coeur libre comme l'air. Mais il est bien évident qu'avec le charme qu'on lui connaît, ce dernier se dénicherait certainement d'ici quelques semaines, une nouvelle petite fiancée. En passant, il vient de signer un contrat d'exclusivité avec Guy Cloutier.



DIANE JUSTER



La belle Diane Juster, que l'on pourra applaudir très bientôt à la Place des Arts, prépare actuellement un tour de chant pour les anglophones. C'est que pour ceux qui ignorent Diane rêve d'une carrière internationale, et avec le talent qu'elle a, elle a bien raison. D'ailleurs la plupart de ses succès ont déjà été traduits en anglais.

du 25 septembre au 1er octobre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 13

SYLVIE BEAULIEU

Astrologue

POUR CONSULTATIONS PRIVÉES

TÉL: (514) 279-4673



À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE

563-5511

POUR LES CANTONS DE L'EST



Michèle Richard

LA RICHARD AU NATUREL: ULTRA SYMPATHIQUE

Michèle Richard a été tout simplement merveilleuse. Merveilleuse parce qu'elle a agi avec sincérité et naturel. La semaine dernière, André Robert se rendait chez elle dans le cadre de l'émission «Les indiscrétions d'une caméra». Il y avait fort longtemps que Michèle Richard n'avait reçu l'oeil de la caméra dans son logis. On doit dire qu'elle ne manque pas de piquant cette Michèle, non plus qu'elle ne manque d'aisance devant la caméra. On a connu Michèle Richard sous toutes les facettes inimaginables, mais elle a le charme et la beauté des aurores matinales, elle sait ne jamais être pareille.

Chez Michèle Richard, c'est l'étalage d'un luxe certain; demeure cossue richement ornée de parures scintillantes et de bibelots jetés ça et là, tout est à l'image de la star des Québécois: un interminable «Limelight» qui se poursuit des studios de télévisions, en passant par cabines d'enregistrement et vient se perdre dans l'immense appartement de Mlle Richard. Ceux qui ont vu pour une première fois le logis de Michèle auront été étonnés de voir à quel point tout est minutieusement pensé et ordonné; c'est encore une fois à l'image de la maîtresse de maison: ordre et bienséance. Michèle Richard imprègne à son chez elle une touche de classicisme, une touche de glamour.

Michèle a parlé avec saveur et grâce de sa personnalité, celle-là que l'on ne voit pas tous les jours; lorsqu'elle aborde le sujet des découpures de journaux, nous gens du métier ne pouvons nous empêcher de sourire, alors qu'on sait que Michèle a toujours su se montrer d'une extrême gentillesse avec la presse artis-

tique en général. Les découpures de «front» qui sont regroupées en deux «grosses valises de pirates comme on en voyait dans les films» chez ses parents à Sherbrooke représentent pour elle des souvenirs immenses et sans prix. Certes Michèle nage actuellement dans un certain luxe, qui saute aux yeux, mais elle s'empresse de préciser qu'elle y a mis toute sa jeunesse pour y arriver. D'ailleurs ceux et celles qui ont suivi assidûment sa carrière savent qu'elle a purement sacrifié sa jeunesse pour en arriver là, un jour. Maintenant à 30 ans elle est la femme dont chaque homme a un jour rêvé, c'est la magie d'une femme pour qui l'amour d'un métier délibérément choisi l'a fait amoureusement «vieillir». Chez Michèle Richard, qui soit dit en passant, a accordé à mon avis la plus belle entrevue de toute sa carrière, on aurait envie de vivre parce que notwithstanding l'étalage de richesse, la simplicité et le bon goût ont su triompher. Vivre avec Michèle Richard, c'est sans doute un voyage vers les hauts sommets,

mais c'est aussi une folle course vers l'Amour avec un grand «A».

Lorsqu'elle parlait de sa mère, on n'a pu s'empêcher de réaliser à quel point elle a été troublée de la disparition de cette dernière. Michèle confiait que les plus belles choses qu'elle possède à l'heure actuelle, pièce d'étoffes, bijoux, potiches, bibelots ont un jour ou l'autre appartenu à «Mignonnes». La valeur sentimentale prime sur toute autre valeur, c'est le legs de Mignonne à sa fille. Nous avons été heureux de voir à quel point, Michèle a parlé au public avec sincérité et amour. D'une aisance dangereuse dans l'oeil de la caméra, Michèle a prouvé qu'elle avait beaucoup de tact et d'entregent, que cela fut à la télé ou en direct d'une salle quelconque. Parler maintenant de Michèle Richard, c'est aussi parler d'une vie entièrement tournée vers le showbusiness, c'est parler avec Michèle Richard de sa raison de vivre.

Elle a dit un jour: «Je ne perdrais pas la tête pour un homme», et elle a rajouté lundi dernier, «J'ai tellement mis d'effort et d'amour dans ma carrière que j'ai peut-être négligé ma vie personnelle». Peu importe les motivations intimes de Michèle, nous ne sommes pas ici pour la juger, mais nous pouvons à tout le moins témoigner d'une chose: redécouvrir Michèle Richard comme lundi dernier, c'est reprendre une bonne bouffée d'air pur.



Michel Desrochers

MICHEL DESROCHERS EST UN «HOMME DE RADIO»

Certains sont étonnés de voir que l'on ait décidé d'enlever Michel Desrochers du petit écran à Radio-Canada. Personnellement je ne le suis pas et j'irais même jusqu'à dire que c'est tout à son avantage de demeurer à la radio. Certains peuvent être excellents derrière un micro, absolument extraordinaire d'humour, mais cela ne veut pas nécessairement dire que devant une caméra, ils peuvent passer aussi facilement. Et c'est le cas de Desrochers, qui est certainement le plus hilarant de tous les animateurs radio, mais à la télé, c'est pas tout à fait la même chose.

Il est vrai qu'entre vous et moi, la formule de «L'heure de pointe» de l'année dernière était absolument médiocre, et ce n'était certainement pas facile pour un animateur de s'arranger avec une série semblable, mais tout de même, le passage à la télévision de Michel a été une déception pour plusieurs, et ce qu'il y a de merveilleux, c'est qu'il a été l'un des premiers à s'en apercevoir. Un domaine dans lequel il excelle ce pendant, c'est dans les commerciaux. Il peut être drôle... et drôlement bon vendeur. Mais dans le rôle d'animateur mi-sérieux, mi-comique, il ne casse rien.

LE PUBLIC VEUT GINETTE «PLUS MINCE»



Ginette Reno

La semaine dernière je discutais avec un chauffeur de taxi, qui m'expliquait qu'il s'était rendu à Ste-Agathe pour apprécier la jolie voix de Ginette Reno qui présentait alors son tour de chant au Patriote. En m'expliquant que la voix était toujours la même, il n'a cessé durant un seul instant de me parler de ce qui traumatise absolument tout le monde quand on pense actuellement à Ginette: son poids. Il était déçu... de voir que la vedette ne soit pas assez courageuse pour fina-

lement arrêter de manger du chocolat. Et c'est vrai que finalement c'est décevant de voir la Reno aussi «grosse» surtout quand on sait qu'il y a quatre ans, elle était mince et belle comme un coeur. Si cette dernière souffrait d'une maladie quelconque, on ne pourrait qu'avoir pitié d'elle et la plaindre, mais quand on sait qu'elle ne cesse de manger du chocolat, ça enlève un peu de «glamour» dans l'affaire, si vous voulez dire comme moi.

Depuis maintenant dix ans, Ginette a vraiment la plus importante cote d'amour au Québec, et elle devrait être consciente qu'elle n'a pas le droit de se laisser aller de la sorte, parce qu'elle ne peut que décevoir ceux qui l'adorent. À la longue, je suis bien certain que toute cette histoire de grosseur, ça va finir par nuire à sa carrière. Et ça serait dommage pour la simple raison qu'elle a une voix absolument remarquable. Mais pour ce qui est de la taille, c'est tout simplement impardonnable.

MICHEL GIROUARD



Pierre Lalonde

Actuellement si vous rencontrez l'imprésario bien connu Eric Villon, ne lui parlez pas de Pierre Lalonde. On se souvient qu'il y a quelques mois, le chanteur signait un contrat avec Eric, ce que par le fait même ce dernier devenait son gérant et imprésario. Or l'histoire n'aura été que très courte, pour la simple raison que la semaine dernière, Eric Villon annonçait qu'il avait décidé de ne plus s'occuper

LALONDE ET VILLON: C'EST FINI

de la gérance de Lalonde. On sait que depuis déjà très longtemps Villon est considéré comme l'un des meilleurs imprésarios de la métropole, et que si Claude Valade est actuellement une «super-vedette», c'est à cause de lui.

Au cours des derniers mois, Pierre Lalonde a présenté plusieurs spectacles avec Claude Valade, et ils ont même enregistré un disque ensemble.

MICHEL STAX VEUT UNE ÉMISSION BIEN À LUI



Michel Stax

Chez les chanteurs populaires, le plus sympathique et de loin est certainement Michel Stax. En effet, je ne connais personne dans le milieu qui n'aime pas ce bonhomme, et à chaque fois qu'il passe quelque part, il ne peut que se faire de nouveaux amis.

Au cours de la dernière année, si on a vu Michel un peu moins souvent c'est tout simplement parce qu'il a présenté des spectacles à travers le Québec, mais maintenant il est de retour dans la métropole, il anime des spectacles de mode, et en plus de cela, Guy Cloutier a décidé de prendre sa carrière en main, ce qui veut dire que tout va pour le mieux pour lui. Cependant ce qui manque au bonheur de Stax actuellement,

c'est une série de télé bien à lui. Il me confiait il y a quelques jours qu'il aimerait bien animer une émission pour les jeunes, où il pourrait faire danser les gens, tout en présentant les idoles de l'heure. Il se sent prêt, et avec l'image qu'il a su se créer avec les années, je suis bien certain qu'il n'a pas tort. J'irais même jusqu'à dire qu'une émission style «jeunesse» ne pourrait que remporter beaucoup de succès si elle était animée par un Michel Stax. Il a une gueule sympathique, il se présente bien, et surtout ce qui est merveilleux, c'est qu'il sait parler. Combien de chanteurs «pop» peuvent se vanter avoir autant d'atouts de leur côté? Personnellement si j'avais un animateur à trouver, je n'hésiterais pas à choisir Stax.

«MA» RENÉE «RIDES AGAIN»



C'est un vrai beau geste de la part de Renée Martel d'avoir accepté de donner une série de spectacles à la Place Bonaventure la semaine dernière, alors qu'elle savait que l'entrée était libre. Ce qui signifie toujours un cachet moindrement élevé. Avec Michèle Richard, Renée est la fille qui possède le plus d'expérience scénique au Québec et je vous jure qu'elle a plus d'un tour dans son sac.

Renée a donné un spectacle tout-à-fait du tonnerre; un spectacle où elle a clairement démontré qu'elle savait drôlement bien où elle

s'en allait. On sait qu'il y a six mois elle a décidé d'orienter sa carrière différemment; elle fait toujours du cabaret mais elle veut tendre de plus en plus à chanter dans les boîtes à chanson, avec un répertoire plutôt style chansonnier que style «club». Renée a posé un premier jalon la semaine dernière et la réaction du public en a été une de stupeur devant les immenses possibilités de celle qui se permettait un 100,000 avec «Un amour qui ne veut pas mourir». Renée Martel, irremplaçable.

ANDRÉE BOUCHER MEILLEURE QUE SON ONCLE



Sans vouloir dénigrer les acteurs qui jouent à la perfection, «A cause de mon oncle» posera des énigmes monumentales: cette série est-elle une science-fiction ou un roman-fleuve?

Si vous avez regardé l'émission la semaine dernière, vous aurez sursauté comme moi; comment se fait-il qu'on s'achète un tracteur

subito-presto pour simplement racler un jardin potager en plein centre-ville de surcroît? C'est sans doute parce que la série s'inscrit dans un roman de science-fiction pour petits enfants. Quoique le jeu des comédiens soit juste, Andrée Boucher remporte malheureusement toute la salle de

rires et de félicitations. On doit donner à «A cause de mon oncle» ce qui lui revient: ça ne ressemble absolument pas à quelque chose d'autre, rien ne semble s'apparenter à cette série loufoque mais banale et très ennuyeuse par moments. Et on le redit, heureusement qu'Andrée Boucher est là.

«PANIQUE» C'EST UN «HIT»



Oui «Panique» obtient le succès escompté et même dépasse les espérances, puisqu'après à peine une semaine dans les cinémas, le chiffre record de 31,000 personnes a été enregistré. Pour Jean-Claude Lord, il s'agit de sa plus belle expérience cinématographique, tandis que pour nous, il s'agit de la plus belle aventure

commerciale du 7e art Québécois. La popularité de «Panique» dépasse déjà celle des «Colombes» de «Bingo» et même de «Parlez-nous d'amour». C'est à voir, c'est à entendre. Ce n'est finalement plus un mirage le cinéma Québécois, aucune honte à y avoir c'est le la haute voltige.

25

À MONTRÉAL-NORD

PIERRE PERPALL CAUSE UNE MINI-ÉMEUTE

La semaine dernière, Pierre Perpall était l'invité de l'École secondaire Henri-Bourassa, sise sur le boulevard Maurice-Duplessis à Montréal-Nord. Pierre Perpall avait été demandé pour donner son tour de chant afin de divertir la jeune assistance. Mais à son arrivée à l'École, la meute de jeunes fans s'est ruée sur le chanteur. L'émeute a éclaté et on a dû faire appel aux gardes de sécurité de l'établissement pour ramener l'ordre.

Pour l'occasion, le maître de cérémonie, Jean-Guy Capdevielle, travaillant également pour le compte des Publications Québecor s'est mêlé à la foule et à l'émeute... puisqu'il a eu une chemise déchirée en lambeaux. De même que Pierre Perpall n'a pas été épargné, somme toute son pantalon ne ressemblait plus tellement à ça, et il ne lui servait pas plus. Les fans en délire le lui ont littéralement arraché. Heureusement on a tôt fait de rétablir la paix, et Pierre a pu donner son spectacle normalement.



Pierre Perpall entonnant son plus récent succès «Ça dépend de qui». Devant une foule en délire.



On l'a pressé de faire un pas de danse devant ses admirateurs; on connaît tous les prouesses caoutchoutées de Perpall...



L'animateur de la soirée, Jean-Guy Capdevielle, celui-là même qui en est ressorti avec une chemise en moins.



L'animateur et Pierre Perpall, avant que le spectacle ne commence: on a fait tirer au sort des 45 tours du chanteur.

16/ TÉLÉ-RADIOMONDE, du 25 septembre au 1er octobre 1977

En collaboration avec

PHOTO VEDETTES

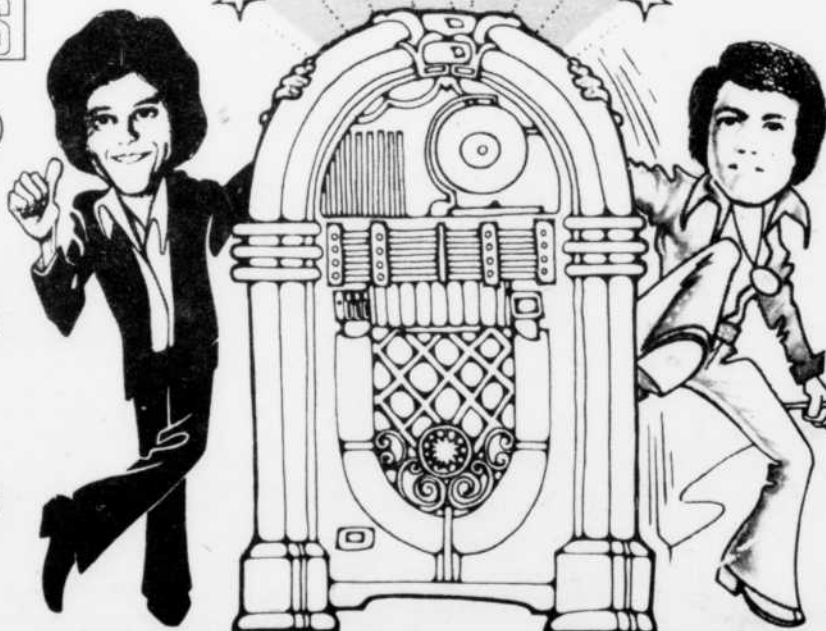
CHLT TÉLÉ 7

présente

JUKEBOX

DISCOTHÈQUE

NON-STOP
MUSIC



jean Malo

- Polyvalente Carrefour de Val-d'Or vendredi soir 30 septembre 1977
- Polyvalente Concorde de Senneterre samedi soir 1er octobre 1977

jacques lepage

- Salle Municipale de Princeville vendredi soir 30 septembre 1977
- Domaine des Épinettes de St-Robert samedi soir 1er octobre 1977
- Château Blanc de St-Ephrem tous les dimanches soir.

DU NOUVEAU POUR LUI

**LA VOIX DE NORMAND HARVEY,
RETRANSMISE À TRAVERS LE MONDE**

NORMAND HARVEY semble être l'homme le plus heureux du monde depuis qu'il est devenu la voix et l'image officielles du bulletin de nouvelles nationales de Radio-Canada de 22h30, Le Téléjournal.

Il se consacre d'ailleurs presque entièrement à ce travail, puisque dès les premières heures de l'après-midi, il est à son bureau du service des nouvelles.

Déjà à ce moment, il fait une revue de presse complète des journaux qui lui sont remis d'un peu partout au pays. Car, il convient de le souligner, Normand Harvey n'est pas seulement un lecteur de nouvelles. Il doit préparer son travail et l'exécuter à la perfection. C'est lui aussi qui voit à être fin prêt au moment de la présentation des différents reportages diffusés par les multiples correspondants et reporters, de même que pour les commentaires donnés en rapport avec les actualités filmées tant au Canada qu'à l'étranger.

Ces dépêches sont d'ailleurs retransmises de partout à travers le monde

par les différentes agences de presse. Un travail honnête,

te, tout à l'honneur du talent de Normand Harvey.



Pour Normand Harvey, il n'est pas question de considérer son ouvrage comme un «job», c'est une carrière dans les nouvelles.



OUVERT AU PUBLIC

Meubles du manufacturier vendus directement de l'entrepôt

ESCOMPTE de 20% à 40%

ensemble de rêve

- Plan mise de côté gratuit
- Livraison dans toute la province
- 36 mois pour payer
- Entreposage gratuit 12 mois

Ne manquez pas de voir tous nos ensembles de styles: colonial, Early American, espagnol, futuriste et moderne.

LIVRAISON IMMÉDIATE

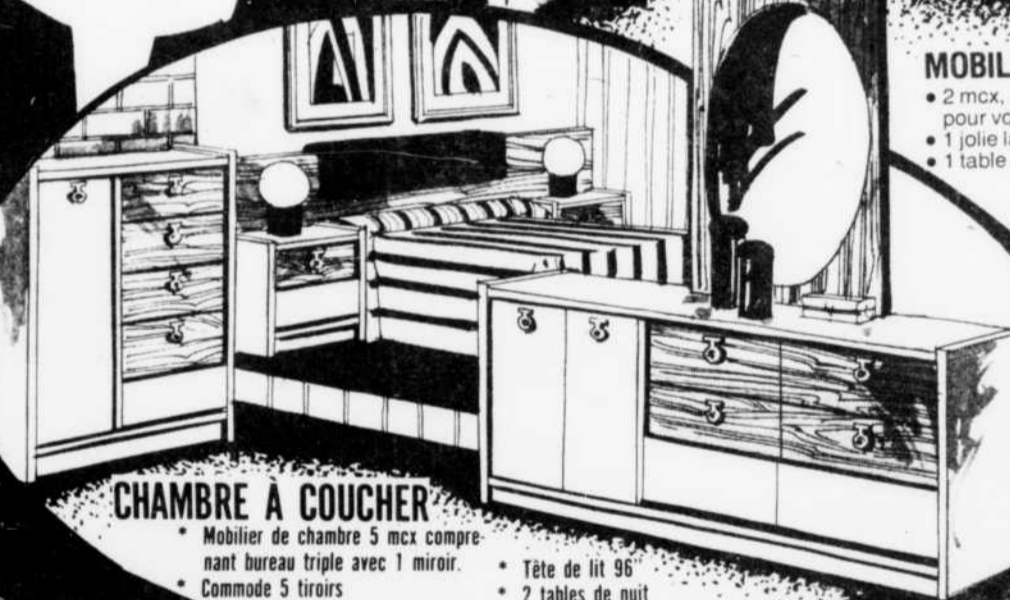
\$1,695

C'EST PAS CHER



MOBILIER DE SALON

- 2 mcx, siège et dossier arrondis pour votre confort.
- 1 jolie lampe de table.
- 1 table de bout et de centre.



CHAMBRE A COUCHER

- Mobilier de chambre 5 mcx comprenant bureau triple avec 1 miroir.
- Commode 5 tiroirs
- Tête de lit 96"
- 2 tables de nuit
- 2 jolies lampes

GRATUIT AU CHOIX

1. Bouteille de champagne
2. Fer à repasser
3. Une bouilloire électrique
4. Un grille-pain

Vendons aussi morceaux séparément

NOUS AVONS POUR VOTRE CHOIX 20 ENSEMBLES 3 PIÈCES DE TOUS LES STYLES

Le géant du meuble

LES ENTREPÔTS DE MEUBLES PAPINEAU INC.
4839 Papineau, Montréal - 527-8743



CUISINE

- 5 mcx.
- Table ronde 42" extensible à 60".
- 4 chaises confortablement rembourrées.

Léger supplément pour casinière et réfrigérateur

Actuellement en tournage à Toronto

LE MYSTÈRE PLANE AU-DESSUS DE CÉLINE LOMEZ



La belle Céline Lomez tourne à Toronto, mais dans quoi? Elle sait très bien s'entourer de la discrétion la plus absolue. On verra...

La belle CÉLINE LOMEZ, qu'on a perdu l'habitude de voir tant à notre écran de télévision qu'à celui de notre cinéma préféré, devrait faire un retour sensationnel très bientôt. C'est Donald Lautrec lui-même qui partage sa vie avec elle depuis déjà un bon bout de temps, qui nous a révélé ce qui suit: Céline Lomez est actuellement à Toronto où elle participe en tant que comédienne au tournage d'un film.

Lautrec n'a pas voulu nous en dire très long, mais il est assuré que ce film devrait être important, même très important, tant pour la chanteuse et la comédienne Céline Lomez, que pour les réalisateurs du film. Il faudra donc surveiller nos écrans et les détails qui devraient être connus incessamment à ce sujet.

RECONNAÎTRE un comédien comme Jean-Louis Millette, c'est aussi reconnaître qu'il s'agit du plus brillant génie théâtral de notre temps. Et Dieu que les mots sont bien pesés. Jean-Louis Millette est assurément le comédien dont la formation est la plus complète; on le retrouve aussi à l'aise dans une comédie que dans un drame sentimental. Jean-Louis Millette ne doit sa réputation qu'à une seule chose: le travail acharné et le don le plus total de lui-même à un métier qui est tout, absolument tout. Ceux qui connaissent plus ou moins Jean-Louis Millette peuvent témoigner de sa bonne humeur et de son caractère jovial, on ne lui connaît point d'ennemis, de même qu'il n'a aucune envie de prendre la place d'un confrère. Toujours souriant, il n'est peut-être pas dans la vie ce qu'on voudrait bien laisser voir. C'est un vrai, c'est un pur, c'est un authentique homme de théâtre, c'est le seul et unique Jean-Louis Millette.

Les Images d'une Grande Carrière



Un clown qui a l'air malheureux dirait-on, et pourtant il devrait faire rire celui-là. Jean-Louis Millette méconnaissable.



Un jour, les revues artistiques reçurent cette photo avec mention «Jean-Louis Millette comédien». On connaît la suite...



«Veste de cuir», ça peut aussi être Jean-Louis Millette, car il peut utiliser tous les déguisements. Il sera toujours comédien.

JEAN-LOUIS MILLETTE



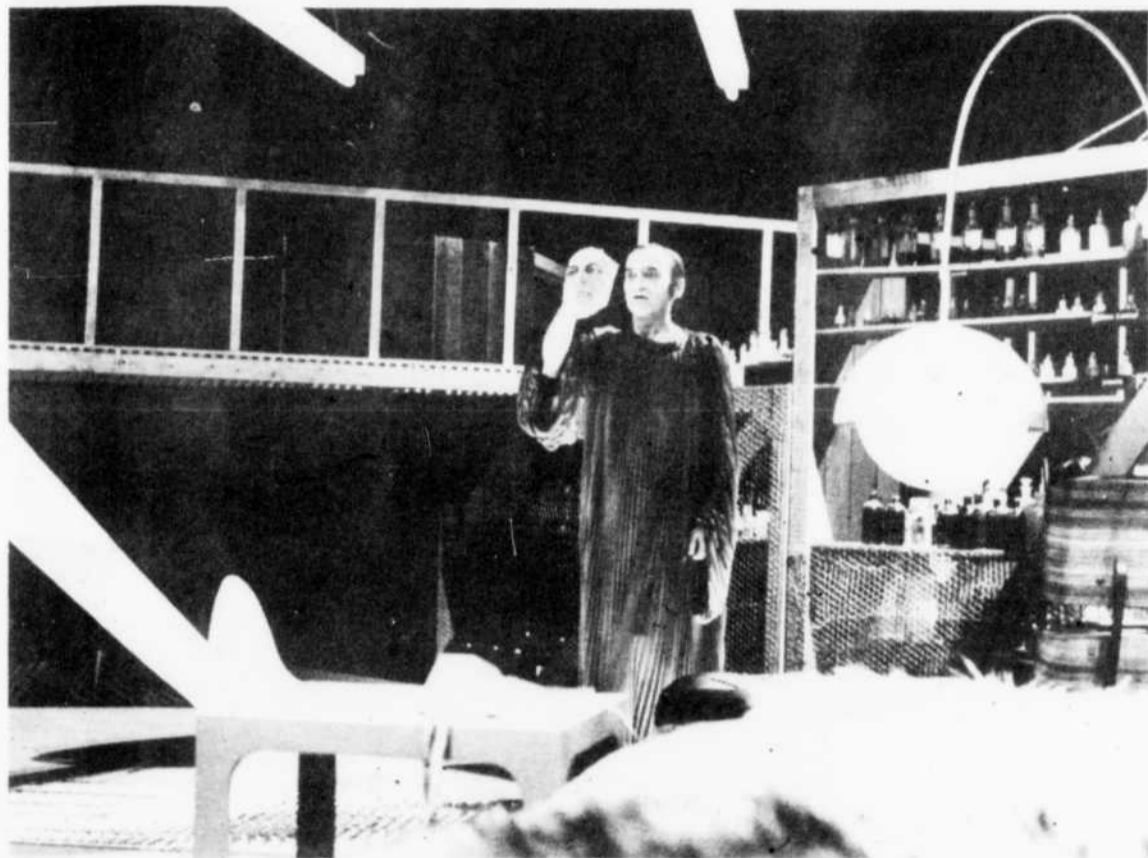
Il est à l'époque glorieuse des «Beatnicks», avec la longue chevelure, les foulards et la chemise de soie, un peu avant l'unisexe.



Un jeune homme déjà très confiant en l'avenir; il avait le goût de vivre et de réussir. C'est maintenant chose faite.



Qui a dit qu'il n'était pas aussi fort que tous les Tarzan de la création? Personne n'a jamais osé prétendre le contraire.



Dans le cadre des «Beaux Dimanches», il jouait dans un science-fiction: «Double-sens», un des rares science-fiction qu'il ait faits.



En 1961, il participait aux premiers téléromans de la télévision; ici on peut le voir dans «Sous le signe du lion».



Un des rôles les plus marquants de toute sa carrière: «Oscar Bellemare» en compagnie de Janine Sutto, «Mlle L'Espérance».



Un des chefs-d'oeuvre de création de la part de Jean-Louis Millette: «Paillasson», rien de plus à dire.



Plus excentrique pourrions-nous dire? Peut-être que oui, et c'est là une des facettes de son immense talent.



L'image d'un homme profondément humain, bouleversant et généreux, un homme sensible et amoureux.



Chapeauté et joliment gantée, reconnaissez-vous la Madeleine Langlois? Et sous les griffes de la maquilleuse, nul autre que Jean-Louis Millette.



Jean-Louis Millette et sa vieille maman s'entendent encore à merveille; ils vivent toujours côte-à-côte et sont heureux ainsi.

BIOGRAPHIE

NOM VÉRITABLE: Jean-Louis Millette
 NOM D'ARTISTE: Jean-Louis Millette
 LIEU DE NAISSANCE: Montréal
 LIEU DE RÉSIDENCE: Montréal
 ÉTAT CIVIL: Célibataire

ASTRO-VEDETTE

par Sylvie Beaulieu



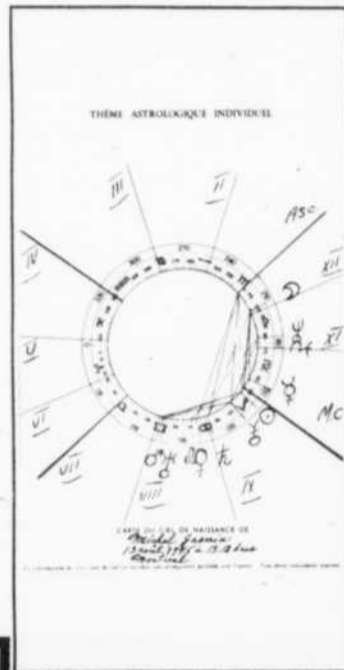
MICHEL JASMIN: UN LION QUI CONNAÎTRA CETTE ANNÉE UNE GRANDE POPULARITÉ

Le très sympathique Michel Jasmin fait de plus en plus parler de lui ces derniers temps et pour cause puisqu'on peut maintenant le voir à la télévision et plus précisément au Canal 10 où il anime l'émission Ciné-Quizz tous les après-midi. De plus, il continue de plus belle ses activités comme animateur à la radio de CJMS ainsi qu'à la station CKMF-FM. Une carrière de plus en plus florissante se dessine devant lui et nul doute qu'il deviendra rapidement une personnalité respectée et aimée du grand public.

Michel Jasmin est un natif du Lion dont l'ascendant se situe au Scorpion. Cet ascendant le rend tenace et déterminé et, s'il entreprend quelque chose, il va généralement jusqu'au bout de ses entreprises quels que soient les obstacles. C'est aussi un homme de parole et, s'il vous promet quelque chose, soyez certain qu'il ne vous laissera pas tomber en cours de route.

Michel Jasmin est doté d'une force psychologique peu commune. Il est courageux et ferait un excellent chef car, plus que quiconque, il est conscient de ses

responsabilités et sait payer d'exemple. Ici, j'aimerais revenir un peu en arrière et même si j'imagine qu'il ne lui est pas particulièrement



Voici la carte du ciel de l'un des plus populaires animateurs de nos ondes.

agréable de repenser à ces moments, je crois qu'il comprendra pourquoi je me dois de parler de ce grave accident dont il a été victime il y a quelques années et qui a failli lui faire perdre complètement l'usage de ses jambes.

En effet, il était condamné par les médecins à ne plus marcher et pourtant, il arrive à se déplacer seul aujourd'hui. À ce propos, l'étude de son thème astrologique est très intéressante. En secteur 8 de son thème natal on retrouve la conjonction Mars-Uranus dans les signes des Gémeaux (signe des voyages et des déplacements). Cette configuration prédisposait Michel Jasmin aux accidents de la route ayant d'assez graves conséquences. Et pourtant, cette terrible conjonction était reliée par sextile (aspect harmonique) au Soleil dans le signe du Lion, près du Milieu-du-ciel. C'est grâce à cet aspect qu'il s'en est sorti.

Il s'en est sorti surtout parce qu'il avait un goût de vivre intense; parce qu'il a refusé d'être un vaincu, il a lutté de toutes ses forces et de tout son courage. Un Lion aussi fort que lui ne

pouvait rendre les armes avec autant de facilité. Son orgueil et sa fierté étaient en jeu et il a réagi exactement comme un Lion ascendant Scorpion l'aurait fait: il a préféré le combat et en est ressorti vainqueur.

Michel Jasmin porte beaucoup d'intérêt à ce qui se passe autour de lui; il est conciliant et éprouve un énorme besoin d'entraide. Son intelligence très vive et curieuse le porte à s'intéresser à tout avec beaucoup de finesse et de raffinement. Il communique très rapidement et très efficacement avec les autres. Il aime la précision et fait son travail avec ordre, de façon propre et détaillée.

La carrière de Michel Jasmin prendra beaucoup d'ampleur. De plus en plus, il sera appelé à prendre la vedette principalement devant les caméras de la télévision. Son ambition aidant, il parviendra sans difficulté à une belle réussite professionnelle surtout à partir de 35-36 ans. Ainsi ce grand travailleur qui aime relever les défis nous prouvera une fois de plus que la réussite dépend essentiellement de la détermination et de la foi qu'on a en soi et en la vie.

ROSITA SALVADOR



L'unique Rosita Salvador vient d'enregistrer la fameuse chanson de Jacques Brel «Un enfant» qu'elle interprète d'ailleurs à merveille. La chanteuse sera donc sur le «super-microsilon» de Noël que lancera la compagnie K-Tel d'ici un mois. Il s'agira d'une rentrée sur disque pour Rosita qui fête il y a maintenant quelques mois ses 25 ans de vie artistique.

PIERRE COUTURE

L'annonceur Pierre Couture anciennement de CJMS, vient de signer un contrat important avec Télé-Média, mais à Sherbrooke, ce qui veut dire que Pierre devra quitter la métropole pour s'installer dans les Cantons de l'Est avec sa petite famille. Mais il reviendra quand même dans la métropole tous les dimanches, car c'est lui qui est annonceur sur l'émission de Télé-Métropole «Jardin des étoiles». Il profitera également de cette journée pour visiter sa famille.



ANNE RENÉE

La belle Anne Renée est en train de renouveler complètement sa garde-robe, car elle a l'intention de revenir au cabaret le plus rapidement possible. On sait que si la chanteuse ralentit ses activités, c'est parce qu'elle a été maman pour la deuxième fois.



INCROYABLE... MAIS VRAI «POUMONS»

Roberval, 13 juillet 1977

Je suis âgée de 50 ans et j'ai souffert des poumons durant plusieurs années. J'ai eu des radiographies qui ont prouvé que j'avais les poumons malades. Je fus suivie par les médecins qui me disaient qu'il n'y avait rien à faire avec moi.

Ayant entendu parler de M. J. Anatole Desfossés, je suis allée le rencontrer et par la suite j'ai été de nouveau ré-examinée et là on ne voyait plus de trace de ma maladie. Je travaille dans un hôpital et ceux qui travaillent avec moi me demandent ce que j'ai fait pour être en si bonne forme et les médecins ne comprennent rien de ce qui s'est passé. Je suis réellement très contente car je craignais les résultats de ma dernière radiographie.

Mme Colette Harvey

MME COLETTE HARVEY,
656, rue Notre-Dame,
Roberval, P.Q.
Tél.: 275-1086

POUR TOUTE INFORMATION:
J. ANATOLE DESFOSSÉS
506 est, boul. St-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854
BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h. a.m. à 8h. p.m.
SANS RENDEZ-VOUS

OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Ouffiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V-4C3



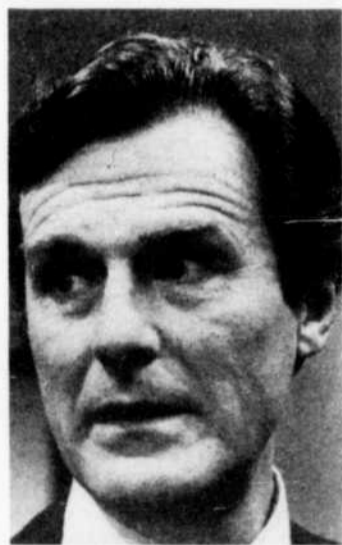
EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
À l'école — à la maison. Diplômes gratuits.
Examens du Ministère de l'Éducation.
Niveau secondaire et recyclage.
Permis No 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

GÉRARD POIRIER FORCÉ D'ÊTRE OPÉRÉ À LA GORGE

Le comédien Gérard Poirier devra abandonner un rôle auquel il tenait beaucoup, dans la pièce «Une journée dans la mort de Joe Egg», que la Compagnie Jean Duceppe présente en novembre prochain. Gérard Poirier aura en effet à affronter les bistouris puisqu'il sera opéré à la gorge à la fin d'octobre.

En effet, Gérard Poirier sera opéré plus précisément aux cordes vocales, à cause de légers troubles vocaux qu'il ressentait depuis quelques mois. Or il semblerait que les délais de l'hôpital ne peuvent être changés et c'est pourquoi le comédien s'est vu dans l'obligation de renoncer à son rôle dans la pièce. Il se dit toutefois peiné de devoir abandonner aussi subitement un rôle qui lui tenait véritablement à cœur, d'autant plus qu'il devait partager la vedette avec Gaëtan Labrèche, un comédien avec qui il désirait jouer depuis déjà un bon moment. Par ailleurs, à la compagnie Jean Duceppe on n'a pu répondre à notre question, à savoir qui allait être choisi pour remplacer M. Poirier; le nom de François Tassé



Gérard Poirier devra renoncer à un rôle très important pour subir une délicate intervention chirurgicale à la gorge.

a bien été soulevé mais il n'est pas encore officiel que ce dernier accepte derechef. Il ne reste plus qu'à attendre les derniers développements.

JEN ROGER S'EXILE

Jen Roger ne chômera certainement pas cet hiver puisqu'il en est déjà à préparer celui-ci. Eh oui, le chanteur nous quittera pour la majeure partie de la saison froide pour Miami où certains engagements l'attendent. D'autre part, Jen Roger a pris la décision de s'accorder un peu plus de bon temps et c'est pourquoi il est fortement question qu'il fasse comme les Muriel Millard et jadis Michèle Richard: tous les hivers en Floride, bien au chaud.

Par ailleurs, cet hiver marquera un autre tournant dans sa carrière puisqu'il aura comme boulot là-bas d'enregistrer des messages publicitaires pour le compte de la radio et de la télévision loriennes. Jen Roger est charmé en envoûté à l'idée qu'il devra vanter les avantages touristiques de son pays natal. Mais les contrats ne s'achèvent pas là puisqu'il chantera un peu partout, cela comme à toutes les années.

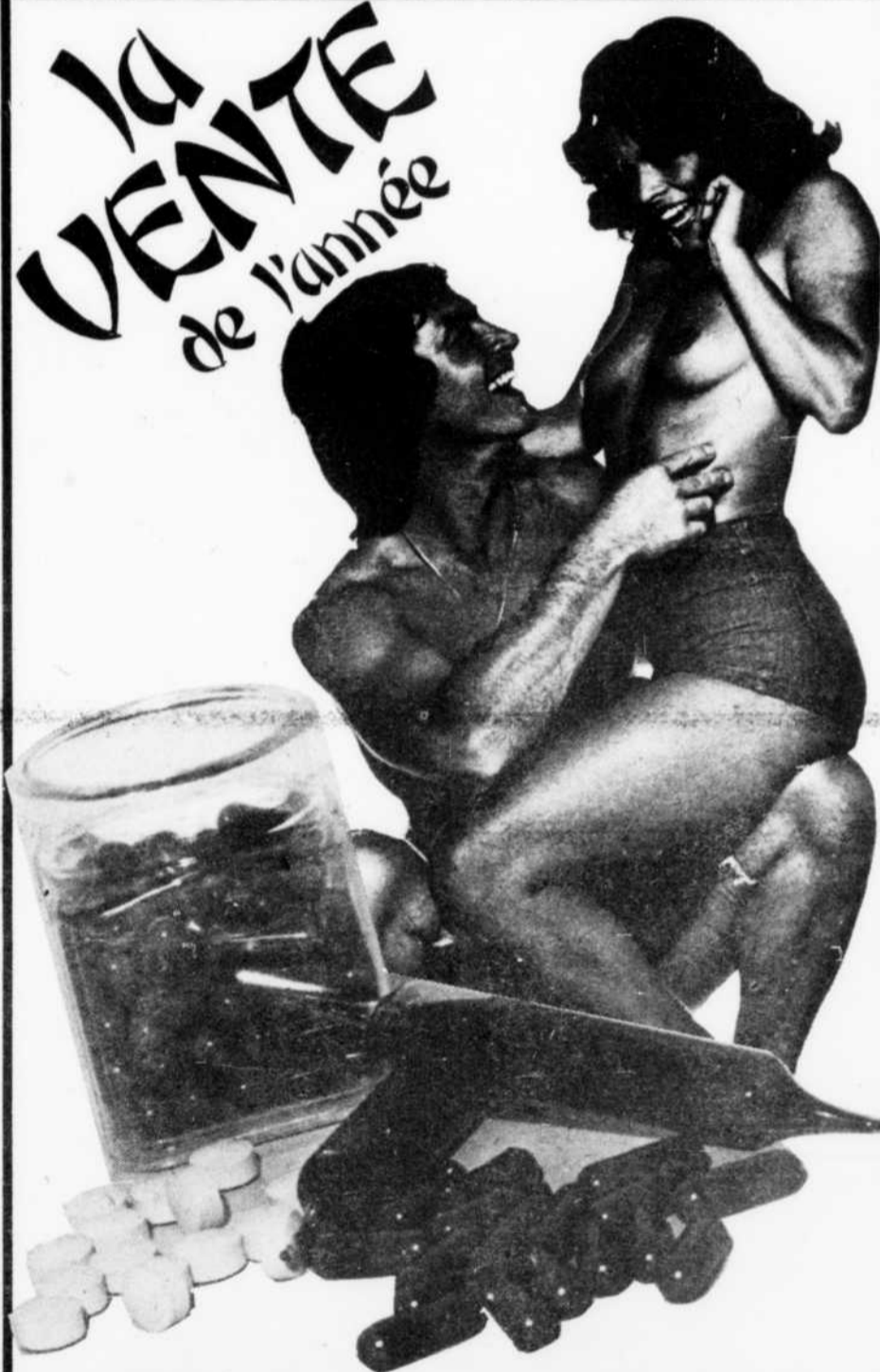


C'est maintenant sous le chaud soleil de la Floride que Jen Roger devra passer la plus grande partie de son temps. Et c'est également là qu'il travaillera à enregistrer des messages commerciaux.

GINSENG

PANAX 7ans

LA
VENTE
de l'année



FAX SERVICES C.P. 188 SUCCURSALE G MONTREAL H2W WM9

	PRIX	TAXE	TOTAL
<input type="checkbox"/> 12 ampoules Ginseng 2000 mg l'ampoule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés Ginseng 500 mg le comprimé	5.95	.48	6.43
<input type="checkbox"/> 75 capsules Ginseng 300 mg la capsule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés 500 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 75 capsules 300 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 200 comprimés 500 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35
<input type="checkbox"/> 150 capsules 300 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35

Ci-joint mon chèque ou mandat poste

NOM.....
 ADRESSE.....
 VILLE..... PROV.....
 CODE POSTAL.....

du 25 septembre au 1^{er} octobre 1977, TELE-RADIOMONDE / 21

25



MIMI HÉTU: ÉCLIPSE DE SIX MOIS

Mimi Héту pourrait bien abandonner la scène pour une période de temps plus ou moins prolongée; c'est du

< *Mimi Héту prend un repos de quelque six mois, c'est définitif.*

moins ce que la chanteuse nous a laissé savoir la semaine dernière. En effet Mimi a pris la décision de marquer un temps d'arrêt, histoire de refaire le plein et de planifier doublement sa carrière. Exténuée littéralement de faire du Cabaret,

Mimi entend mettre un terme à cette folle course à travers la Province, course qui se prolonge plus souvent qu'autrement au-delà de six à huit mois, sept jours par semaine très souvent.

Mimi, de plus, prendra ces moments de repos pour parfaire son art; il est question qu'elle suive en octobre prochain des cours de bal-

let-jazz, alors même que cette semaine elle entreprend ses premières notions de danse à claquette. En plus elle entend pousser jusqu'aux cours d'art dramatique (pose de voix etc.) Il est possible que cet arrêt dépasse les cinq ou six mois, mais qu'importe lorsque la carrière entière est en jeu?

G.M.

du lundi au vendredi



claudette lambert



**10h30
une heure
avec vous**

Mode, arts, beauté, médecine, littérature, sport, santé ne sont que quelques unes des chroniques qui font de UNE HEURE AVEC VOUS, une émission indispensable à la femme qui désire se renseigner.



monique vermon, andré lejeune,
jean faber

**12h30
dîner chaud**

Une heure de chansons, de blagues, de jeux avec la participation du public en studio. Une émission sans cérémonie où tout le monde s'amuse.

à l'heure juste du



Germain monté



DES CHATS CANNIBALES? OUI AVEC DENIS HÉROUX

Comme bien d'autres je suis allé voir «Brrr» de Denis Héroux. Je ne suis pas d'accord avec la critique de la «Presse», du moins pas entièrement parce qu'il y a beaucoup de choses intéressantes dans ce film. Les acteurs québécois ne sont pas légion c'est déplorables mais on peut remarquer au générique que les Québécois sont agréablement représentés et surtout ils occupent des postes importants. Denis Héroux m'est apparu comme un être génial, dépourvu de toute espèce de

«laisser-aller artistique». Dans sa production on se rend compte bien vite qu'il n'y a rien de pondu en dernière minute. Les chats sont omptés, effet de trucages cinématographiques ou défaillance de mon globe oculaire, mais je n'ai pas remarqué comme s'amuse à le faire la «Presse» les trucares «puérils» dont il fait mention.

La seule chose qui est ennuyeuse, c'est le flash-back employé à toutes les sauces, il faut convenir que c'est un film à flash-back mais je ne

NATHALIE PETROWSKI! PAS TELLEMENT MERCI

Nathalie Petrowski! Faut-il en rire ou en pleurer? C'est inimaginable et inconcevable qu'en 1977, il puisse circuler librement de telles insultes à notre jugement. Je vais vous dire: je ne comprends pas du tout Télé-Métropole d'être allé chercher cette petite personne. Critique de disques à «Bon Dimanche», le seul effet qu'elle a provoqué, je crois que c'est d'avoir purement amenuisé l'impact culturel de cette émission.

Bêtement critiquer et descendre un disque dont je suis convaincu qu'elle n'a strictement écouté aucune plage attentivement, c'est vouloir à n'importe quel prix se faire un nom. C'est de la démagogie de basse-cour, c'est de la haute trahison envers une artiste qui a du talent et qui mérite au moins sa «première chance» (je veux parler de l'effrayante critique qu'elle a commise au sujet d'Anne-Marie). Nathalie Petrowski n'a, selon moi, même pas le mérite d'avoir été juste, elle a beaucoup trop «charrié».

J'ai décelé chez elle un goût abominable de se faire reconnaître dans la rue: elle a choisi pour ce faire la «manière forte». «Je vais montrer qui je suis». À elle, je crois que la maxime d'un empereur romain veut s'appliquer à la lettre: «Qu'ils me haïssent pourvu qu'ils me craignent». Je lui dirai: personne n'osera vous craindre, chère Nathalie, parce que vous avez manqué grossièrement de délicatesse et de tact, ce qui ne se pardonne pas dans ce métier, vous le savez parce que vous êtes quand même une personne de métier. Mais qu'ils vous haïssent, je crois que cela est possible, après toute cette boue que vous avez remuée, il ne vous restera peut-être plus qu'à recommencer à neuf.

Nathalie Petrowski ne s'y connaît pas en musique; je ne dis pas que je suis moi-même une sommité, mais les simples notions du bon sens me permettent de prétendre à tout le moins qu'il y a plus que «3» musiciens qui ont participé au disque

d'Anne-Marie! Je ne suis pas un mélomane averti au point de connaître la vie privée et la carrière sublimes des Grands Maîtres, mais je crois que je saurais reconnaître l'abîme qui sépare un disque de «C. Jérôme» de celui d'une Anne-Marie. Voyons clair tout simplement. Je crois que son problème, c'est d'avoir voulu se bâtir une image et se faire à tout prix un nom, dût-il être ridiculisé, honni et détesté. Je n'aimais pas plus le style «trop-mordant» d'Yves Taschereau, mais je lui concédais qu'il savait drôlement de quoi il en retournait. Et si on veut remonter un peu plus loin, tâchons donc de prendre exemple sur Jacques Duval qui était, lui, la véritable hantise des producteurs de disques. Et il n'avait jamais eu besoin d'être mesquin pour se faire respecter. Nathalie, vous avez manqué le bateau; personne n'osera vous craindre, et encore bien moins vous respecter, je crois que c'est ce qu'il y a de plus dommage.



raffole pas de ce genre-là. Pour un film de science-fiction-vérité, il bat la mesure, rien n'est déplorable pour qu'on puisse dire que c'est un demi-succès, mais certaines scènes sembleront outrées voire surfaites: celle du déjeuner des bestioles à même le corps de leur vieille maîtresse. Celle de la «langue» tirée sur un plancher... Non c'est un peu trop imaginaire pour être le moindre réel, parce qu'un chat n'est pas un hyène après tout.

Qu'à cela ne tienne, le génie de Héroux demeure encore dans le fait qu'il a réuni les meilleurs acteurs de la décennie, et réussi à retenir les services de Donald Pleasance et Peter Cushing, ma foi c'est peut-être ça le coup d'envoi du succès véritable.

• ASTROLOGIE •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •

**Si un membre de
votre famille ne peut
plus s'empêcher de boire,
vous constatez sans
difficulté les effets de
l'alcool sur lui.**

**Mais vous rendez-vous
bien compte des effets
que ce problème a sur
vous?**

Pour obtenir des renseignements
et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



CLAUDE VALADE SERA EN VEDETTE AU CLUB «PLAYBOY»!

Claude Valade n'aura donc jamais fini de nous étonner. Après ses engagements au «Fontainebleau» de Miami, la chanteuse se retrouve maintenant en tête d'affiche au club Playboy de Montréal... Elle devient donc ainsi la première artiste canadienne à se produire au célèbre club de la Métropole. Tout cela témoigne de sa grande popularité et de son grand talent. Le gérant du club, M. Tony Roma a précisé qu'il adoptait comme politique cette année de présenter un peu plus d'artistes locaux. Entr'autres il a pris l'engagement de faire en sorte que si le public montréalais répondait avec enthousiasme au spectacle



de Claude, il lui ferait faire le circuit américain des clubs Playboy. Ce qui ne serait pas une mince affaire pour notre Claude.

TONY MASSARELLI S'ACHÈTE UNE VOITURE DE \$17,500

Lors de son dernier voyage en Italie, Tony Massarelli a fait l'acquisition d'une superbe voiture, mais dont le prix demeure encore assez élevé puisqu'il se chiffre maintenant à \$17,500.00. Tony recevra sous peu cette automobile sport de grand luxe par bateau dans les prochaines semaines. Avec cette automobile très spéciale il deviendra le seul propriétaire de Ferrari dans la Métropole et même au

Québec. Il rêvait depuis sa tendre enfance à une Ferrari Grand Luxe, eh bien maintenant le voilà un homme comblé puisqu'il sera en mesure de se balader avec son rêve. Il gardera par ailleurs ses mêmes plaques européennes, car dit-il il n'entend pas être dépaycé pour autant.



Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire

ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101



ROBERT DEMONTIGNY DÉCROCHE UNE SÉRIE AU CANAL «6»

Le populaire chanteur Robert Demontigny vient de signer un contrat de 42 semaines avec CBC. En octobre, Robert animera une nouvelle émission de variétés sur le réseau anglais de Radio-Canada. Tous les mardis soir, durant une demi-heure, Robert chantera et nous présentera ses invités. Robert est le premier artiste canadien-français à obtenir une continuité au

canal 6 de Montréal. L'émission télédiffusée en couleurs sera intitulée «Let's go». Durant toute la saison le réalisateur a l'intention de faire connaître à la population anglophone les artistes canadiens-français. Jusqu'à maintenant nous avons pu savoir que Christyne Chartrand serait une des premières en lice. Une belle initiative de la part du canal «6».

«DONALDA» FORCÉE DE GARDER LE LIT PENDANT

UN MOIS

Celle qui incarne le rôle de «Donalda» dans les «Belles Histoires des Pays d'en haut», Andrée Champagne, devra garder le lit quelques jours. Déjà antérieurement, Andrée avait eu des troubles circulatoires aux jambes. Cette fois cette maladie paraît un peu plus sérieuse et craignant une phlébite, son médecin lui a ordonné

de demeurer immobile à tout le moins trois à quatre semaines. Elle est donc actuellement au lit et croit y rester pour beaucoup plus longtemps qu'on le croirait. Tout cela l'empêche de poursuivre ses activités comme elle l'entend mais il n'est pas dit qu'elle reviendra à la charge abattue. Andrée Champagne en outre est actuellement à négocier avec Radio-Canada afin de jouer dans un téléroman cet automne. On lui souhaite la meilleure des chances.



ON FÊTE LE 15^e ANNIVERSAIRE DE VIE ARTISTIQUE DE MARGOT LEFEBVRE

Margot Lefebvre, c'est tout un roman... un roman de quinze ans! Conscients de cette constatation et désireux de la marquer par quelque chose d'historique, parents, amis, patrons et tous ceux qui aiment Margot, se sont réunis la semaine dernière pour fêter sous le signe de l'allégresse, le 15^e anniversaire de vie artistique de la trépidante Margot Lefebvre.

Cela s'est passé sur le bateau historique «La Grande Hermine», toute la colonie artistique était là représentée par des noms aussi prestigieux que réclamés, tels ceux de Michel Louvain, Claude Steben, Pierret Beauchamp, Loulou La Pu-



ce. En plus de tous ces artistes qui se sont rendus, il y avait une tonne de fleurs. Sur la scène, une photo géante de Margot trônait et chacun pouvait apprécier à loisir, le gracieux et éternel sourire de notre Margot.

Le spectacle qui a duré plus de trois heures fut animé par les nombreuses chansons de Margot et permit de mettre en vedette aussi le jeune frère de Margot qui débute dans la chanson. Dans la salle, c'était plein à craquer. On s'est amusé ferme et pour clore la fête, un «sympathique» chèque de \$1,000 fut remis à Margot qui s'exclama: «Je crois que je vais bien travailler cette semaine».

\$85,000

le journal de
montreal

JPR LALIBERTÉ
construction

en collaboration
avec CKVL

LA MAISON DE RÊVE La Québécoise



UNE VALEUR DE
\$70,000.

- MAISON «LA QUÉBÉCOISE»
- SOUS-SOL FINI
- DÉCORÉE, MEUBLÉE
- FOYER
- PISCINE ET ACCESSOIRES
- ENTRÉE PAVÉE

située à
Varennnes

(À 8 milles du pont-tunnel Nipolyte-Lafontaine)

meublée par **ROLAND GAGNÉ** piscine et foyer **CITADELLE**

\$15,000.

DE MEUBLES À GAGNER

RÈGLEMENTS:

1. Vous pouvez participer au tirage en remplissant correctement le coupon de participation ci-joint ou un fac-similé, en l'adressant au siège social de la station radiophonique CKVL 850.
2. Si votre coupon est lre, vous devez répondre correctement à une question mettant en jeu vos connaissances, votre adresse ou votre habileté, pour avoir droit à l'un des 126 prix secondaires ou à la maison de rêve meublée «La Québécoise».
3. Il est entendu que les participants au concours «La Québécoise» s'engagent à se conformer à toutes les modalités ou exigences qui leur seront transmises ultérieurement.
4. Aucun prix ne pourra être échangé contre de l'argent. Aucun remboursement ou dédommagement ne sera versé aux gagnants du tirage qui ne pourraient participer au concours «La Québécoise» aux dates prévues.
5. Seul chaque gagnant du tirage peut participer personnellement au concours «La Québécoise», et en conformité avec les règlements du concours, un gagnant ne pouvant transférer à quiconque son droit de participation.
6. Pas moins de 126 prix seront tirés sur les ondes de la station CKVL 850, du lundi au vendredi entre le 3 et le 31 octobre à raison de six prix par jour. Le tirage de la maison se fera le 6 novembre 1977.
7. Les employés et les membres de la famille immédiate du Journal de Montréal, CKVL, les Constructions J.P.R. Laliberte, Roland Gagné et les Piscines et Foyers Citadelle ne sont pas éligibles au tirage.

**VOIR
LES DÉTAILS
DANS**

le journal de
montreal

du 25 septembre au 1er octobre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 25

25

CONFIRMÉ

PHILIPPE DE BROCA SERA À MONTRÉAL LE 2 OCTOBRE

C'est confirmé! PHILIPPE DE BROCA a accepté l'invitation des Films Mutuels et sera à Montréal du 2 au 5 octobre, et ce, afin de rencontrer pour la première fois la presse du Québec et de participer à la promotion de son dernier film, JULIE POT-DE-COLLE, qui prendra l'affiche du cinéma Carrefour le

7 octobre.

On pourrait surnommer Philippe de Broca le «marchand de bonheur» par excellence du cinéma français... Ses films ont obtenu un succès immense, et ont fait le tour du monde... Remplis de vie, d'humour, d'aventures, ils ont placé Philippe de Broca

parmi les plus grands du cinéma européen... Qu'on se rappelle CARTOUCHE, L'HOMME DE RIO, LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE, LE ROI DE COEUR, LE DIABLE PAR LA QUEUE, LA POUFRE D'ESCAPETTE, LE MAGNIFIQUE, L'INCOR-

RIGIBLE... Il vient d'ailleurs de terminer après JULIE POT-DE-COLLE, LE COMMISSAIRE A DE JOLIES MENOTTES avec Philippe Noiret et Annie Girardot.

Avec JULIE POT-DE-COLLE, il n'échappe pas à sa règle... Jean-Luc (Jean-Claude Brialy) est fondé de pouvoir dans une grande banque. Efficace et organisé, il a toute la confiance de son directeur dont il doit épouser la soeur, Delphine (Alexandra Stewart). Jean-Luc se rend

au Marco pour régler les derniers détails d'un important projet qui lui tient particulièrement à coeur. Et c'est là que Julie (Marlène Jobert), épouse de l'architecte du projet, fait irruption dans sa vie pour lui annoncer: «J'ai tué mon mari». Emu par son désarroi, Jean-Luc décide de lui venir en aide. A partir de ce moment elle ne le lâchera plus d'une semelle, l'entraînant dans les aventures les plus rocambolesques, d'où son nom de «JULIE POT-DE COLLE».

lundi



réal giguère



17h30
**parle, parle,
jase, jase...**

Présentée par un animateur chevronné, une heure d'entrevues et d'échanges d'opinions avec des invités qui vous renseignent sur la vie de la communauté québécoise, dans les domaines de l'éducation, de la politique, des arts, des sciences et des loisirs.



dominique michel

20h00
dominique

Un feuilleton humoristique et profondément humain qui présente les problèmes, les joies, les aspirations et les défis que rencontrent Dominique Dupuis et ses deux enfants. Les difficultés drôles et touchantes qu'éprouve cette jeune veuve qui, pour garder ses enfants aux études, doit se recycler et retourner sur le marché du travail.

à l'heure juste du





Renvoyé après sa première participation aux «Nouveaux Tannants», Gilles Gagné n'est pas très heureux.

Comment épithéter le renvoi pur et simple d'un artiste, alors même que celui-ci a obéi indistinctement aux ordres de ses supérieurs? Nous avons posé la question à Gilles Gagné qui essuie aujourd'hui une rebuffade accablante de la part de Télé-Métropole. Oui, Gilles Gagné a été renvoyé de Télé-Métropole, jeudi dernier à exactement 17 heures 55. Pour Gilles il s'agit là de la première et dernière expérience de télévision... au canal dix, qu'il accuse ouvertement de mépris total et de manque de politesse flagrant. Gilles s'avoue très déçu de la manière cavalière dont son renvoi a été exécuté. «Je ne m'y attendais pas du tout et je suis bien placé pour en parler maintenant».

Sans raison aucune

De toute évidence, il ne semble pas que les raisons du renvoi de Gilles soient très claires: «Écoute, je n'ai rien appris parce que les gens m'ont appelé; c'est moi qui ai appelé au Canal 10, parce que le réalisateur avait un meeting le jour même. Ce n'est pas ma faute mais je sentais qu'il se brassait quelque chose. J'ai appelé par après et il m'a dit: «Je suis désolé Gilles, mais tu ne peux plus continuer de faire l'émission». Imagine comment un gars tombe de haut à ce moment-là. D'autant plus qu'on avait déjà fait 4 émissions, elles étaient toutes enregistrées et selon moi elles allaient être encore plus drôles que la première. Écoute j'avais enregistré l'émission et j'étais en Scarlet O'Hara, assis sur une balançoire en chantant «Fly me to the moon»... C'était ce que j'avais fait de mieux et de plus professionnel je te le jure.»

C'est pourquoi Gilles précise qu'il ne comprend absolument rien à ce geste de la part des hautes autorités de Télé-Métropole. Il n'y avait absolument rien de vulgaire dans ses imitations d'artistes, pas plus qu'il ne s'est agi de ridiculiser les gens. Gilles ne croit pas non plus que ses numéros aient été choquants pour le public, quoique peu

après les premières images des «Nouveaux Tannants», les lignes téléphoniques du 10 sautèrent purement et simplement. Mais elles sautèrent parce qu'apparemment certaines bonnes âmes ont trouvé que cela manquait de bon goût et portait atteinte à la promiscuité masculine. S'il faut en croire ces rumeurs, l'opinion publique peut faire régner un climat de terreur à Télé-Métropole en ce sens que des coups de téléphone répétés sont suffisants pour officialiser le renvoi d'un artiste...

Gilles Gagné a vraiment mangé sa soupe, bouillante et il précise nerveusement que si pour certains c'est facile de se déguiser en femme et jouer la comédie, ça l'est beaucoup moins lorsque ce n'est pas son métier et qu'on le fait pour un montant d'argent. Il ajoute que la seule raison pour laquelle il avait accepté de se travestir ainsi, c'était par amitié pour René Gilbert qui l'avait supplié de participer aux «Nouveaux Tannants», un certain matin à la Place Bonaventure. Gilles Gagné est amèrement déçu de voir à quel point les Québécois aiment à se jeter de la boue au visage, et il se souvient ainsi de cette maxime chinoise qui sied très bien aux événements selon lui: «Le plus souvent, la bêtise est soeur de la méchanceté»...

Il se pose de nombreuses questions en outre et il n'a sûrement pas de réponses à

ON NE LE VERRA PLUS AUX «NOUVEAUX TANNANTS»

CONGÉDIÉ DU 10, GILLES GAGNÉ SE VIDE LE COEUR

apporter immédiatement. «Je me demande encore comment il se fait qu'on ne signe absolument aucun contrat. Je jure que s'il y a une prochaine fois, je vais m'amener avec ma troupe d'avocats. D'accord je n'ai pas de gérant d'affaires, mais moi aussi j'ai pris ma pilule. Je le répète, c'était une faveur que je leur accordais de me dé-

guiser de la sorte, c'était pour rire et pour faire plaisir à René Gilbert. Je suis très déçu d'autant plus que Marcotte et Giguère se sont battus comme des bons pour que je reste avec eux. Tu imagines à quel point je suis peiné pour eux, ils étaient des pros eux.»

Finalement il se dit «Il ne faut pas lier un navire à une seule ancre... ni une vie

à un seul espoir». Gilles Gagné est profondément déçu et il n'est pas près de recommencer tout de suite. D'ailleurs il s'apprête à tout oublier en s'enfuyant à Los Angeles, où il mijotera son super-spectacle à la Place des Arts en février prochain. D'ici là, il conserve un souvenir ténébreux de son entrée à Télé-Métropole.

Germain M.

Serge Bélair 6h00-9h30



CJMS
1280 MONTRÉAL

PLUS FORT QUE JAMAIS

25

du 25 septembre au 1er octobre 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 27



Décorez avec cette peinture de choix No 1 — à peu de frais

C'est toujours
ce SACRÉ Charlemagne
 qui vend la peinture au meilleur prix

**BLANC D'EXTERIEUR
 BASE ALKYDE**

\$12.95 ou **\$25.00**

gallon

2 gallons

Achetez un gallon de cette excellente peinture semi-lustre alkyde blanc et recevez un autre gallon gratuit. Formulée pour donner de très bons résultats.



**ACHETEZ
 UNE CAISSE DE**

2 GALLONS

PAYEZ

**1 GALLON
 PAS PLUS**

AU PRIX DE DETAIL SUGGERE

TAPISSERIE

20%

**DE RABAIS
 CATALOGUES**

LATEX MAT BLANC
 Pour plafonds et murs

2 gallons **\$17.95**
 Qualité no 1

QUANTITÉ LIMITÉE

POLYURETHANE
 Fini Plastique

\$13.69 gallon

28 / TÉLÉ-RADIOMONDE, du 25 septembre au 1er octobre 1977

Charlemagne Robert

L'HOMME QUI VEND LA PEINTURE AU MEILLEUR PRIX



**Bientôt en octobre
 Terrebonne**

8505, boul. Saint-Michel
 MONTREAL, 729-2123

3901, rue Gertrude
 VERDUN, 761-3676

5906, boul. Monk,
 MONTREAL, 767-6541

1439, boul. Shevchenko,
 LASALLE, 365-4110

Centre d'Achat
 Grande Côte
 Saint-Eustache

202, rue Baby
 Joliette, 759-3304

1769, boul. Saint-Martin
 LAVAL, 681-8211

3796, rue Masson,
 MONTREAL, 725-8777

102, boul. St-Jean-Baptiste
 Place Valencic, Châteauguay
 691-1772

423 St-Jacques
 coin du Séminaire
 St-Jean, 346-7551

5833, boul. Léger,
 MONTREAL-NORD,
 327-2307

1477, boul.
 Saint-Jean-Baptiste,
 P.-A.-T., 645-1754

104, boul. Laurier,
 BELOEIL, 464-1053

1166, rue Sainte-Foy,
 LONGUEUIL, 670-5440

1875, rue Panama,
 BROSSARD, 465-2086

8862, rue Hochelaga,
 MONTREAL, 353-0710

25