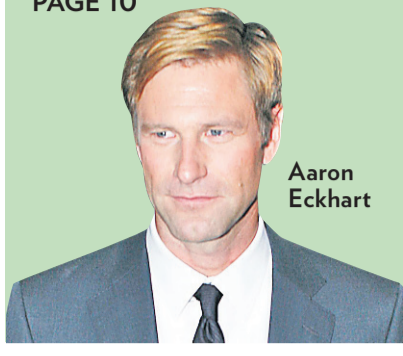


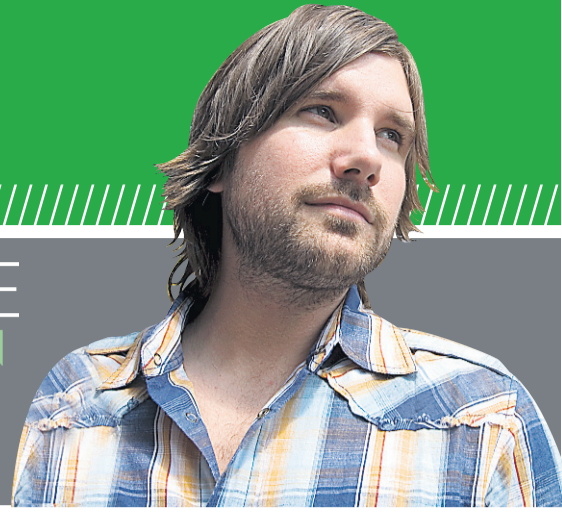
Rivière

ARTS ET SPECTACLES

CINÉMA
MARC-ANDRÉ
LUSSIER
L'ÉTRANGE
PARCOURS DU
« PROCHAIN »
HARRISON
PAGE 10



Aaron Eckhart



JON LAJOIE
L'ASCENSION D'UN
GARS ORDINAIRE
PAGE 2

DUMAS
JUSTE POUR RIRE DES DEUX
SOLITUDES
PAGE 4

LEUR PASSAGE AU THÉÂTRE SAINT-DENIS, AU COURS DES DEUX DERNIÈRES SEMAINES LORS DE GALAS, A ÉTÉ TRÈS REMARQUÉ. À 25 ET 27 ANS, JÉRÉMY DEMAY ET PIERRE HÉBERT ONT DÉJÀ UNE ASSURANCE ÉTONNANTE POUR DES RECRUES DE L'HUMOUR. LA PRESSE VOUS LES PRÉSENTE.

LE COIN DE LA RELÈVE



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE



QUAIS DU VIEUX-PORT
MONTRÉAL

CROISIÈRES

LES ESCAPADES COULENT À FLOTS
AUX QUAIS!

QuaisduVieuxPort.com
514 496-PORT/1 800 971-PORT

JUSTE POUR RIRE

JON LAJOIE

L'ascension du gars normal

PAUL JOURNET

Le comédien Jonathan Lajoie, alias Jon Lajoie, présente ce soir son premier spectacle d'humour en salle. Rien toutefois pour l'inquiéter.

Depuis quelques mois, les vidéos de Jon Lajoie font un malheur sur l'internet. Le portail de Will Ferrell héberge *High As Fuck, Everyday Normal Guy* et ses autres satires décapantes qui ont été vues 30 millions de fois. Des médias américains comme *USA Today* et *Entertainment Weekly* s'intéressent à lui.

Depuis son ascension, le Montréalais de 27 ans constate que les internautes forment une étrange faune. « Sur YouTube, les gens commentent toujours les vidéos. Ils parlent un langage bizarre. Un gars les a qualifiés de *epic win*. What the f... is that? »

Un émule de D^r Penfield l'a aussi vilipendé pour sa vidéo

Show Me Your Genitals. « Il m'a écrit: *Ça paraît que t'as jamais couché avec une fille, parce qu'une fille, ça n'a pas d'organes génitaux*. Je pense qu'il n'est pas médecin », blague Lajoie.

Ce soir, son premier spectacle d'humour lui permettra de rencontrer ses fans. Il proposera des chansons inédites et quelques-uns de ses succès, en plus de vidéos et d'une narration.

« Ce sera de l'anti stand-up, prévoit-il. Je me moquerai du genre. Moi, jamais je n'oserais raconter des *jokes* dans un bar devant des inconnus. J'aurais trop la trouille. Dans mon spectacle, je ne risque pas grand-chose. Ceux qui viendront connaissent déjà mon style. »

Ce style, Lajoie espère l'exporter aux États-Unis. Une maison de gérance de Los Angeles essaie d'y avancer sa carrière. Des négociations se poursuivent notamment avec HBO. Mais

Lajoie n'est pas pour autant carriériste.

« Après deux ou trois jours là-bas, je veux me tirer une balle. Ça parle sans arrêt d'argent, c'est trop compliqué. Je leur dis: écoute, si ça ne marche pas, je peux rester au Canada. Même si on m'offre moins d'argent, je peux faire mes trucs à ma façon », explique-t-il avec son lent débit.

Il avoue ne pas encore faire d'argent avec l'internet. En attendant, le tournage de la prochaine saison de *L'Auberge du chien noir* commencera bientôt. Les scénaristes ont trouvé une idée incroyablement originale pour son personnage: Tom commence à réaliser des vidéos sur l'internet, et risque de quitter l'auberge...

Ce soir à 21 h 30 au Studio Hydro-Québec du Monument-National.



PHOTO ALAIN ROBERGE. LA PRESSE

BLAGUE DU JOUR

« Il a ouvert la tournée de Céline Dion. Je suis confus, j'étais sûr que c'était Denise Bombardier qui l'avait fait! »

-MARC LABRÈCHE, EN PRÉSENTANT L'IMITATEUR FRANÇAIS MICHAEL GREGORIO, LORS D'UN GALA JUSTE POUR RIRE.



DANS LA RUE PAUL JOURNET

LE SCULPTEUR YVES BLUTEAU

Le Québécois propose des sculptures « drôles et irrévérencieuses », annonce le programme. Bluteau transforme ses blocs d'argile en œuvres drôles ou grinçantes, comme sa représentation de Vincent Lacroix ou du logo de McDo.

» Boulevard De Maisonneuve, au coin de Saint-Denis.



PHOTO DAVID BOILY. LA PRESSE

SUR INTERNET NATHAËLLE MORISSETTE

Victor Rubilar

Agile, Victor Rubilar, épate par les prouesses qu'il parvient à faire avec son ballon de soccer. Ce Suédois originaire de l'Argentine a réussi à établir une série de records Guinness en exécutant plusieurs tours de force. Il manie le ballon avec sa tête et réussit même à jongler ou à dribbler avec cinq ballons de soccer à la fois. Il est possible de voir quelques-unes de ses performances sur le site www.jugglingfootballs.com.

VICTOR RUBILAR SE PRODUIT TOUS LES JOURS JUSQU'AU 20 JUILLET AUX BUSKERS JUSTE POUR RIRE.

Topaze

Ce film inspiré d'une pièce de Marcel Pagnol, dont la première version a été réalisée en 1932, sera à l'affiche dans le cadre du Festival Juste pour Rire. Le petit-fils de Marcel Pagnol, Nicolas, viendra même présenter le film et animer un débat sur l'œuvre cinématographique de son grand-père. Pour visionner des extraits du film ou pour en savoir plus sur Marcel Pagnol, on peut consulter le site www.marcel-pagnol.com.

LE FILM SERA PRÉSENTÉ CE SOIR AU CINEPLEX QUARTIER LATIN À 19H.



Topaze

PHOTO ARCHIVES. LA PRESSE

VENDREDI 18 JUILLET

ARTISTE ET SPECTACLE	LIEU	HEURE
EXTÉRIEUR		
Aerial Angels - ESP productions	Les Buskers	20h, 22h15 (45 min)
Antium - Lange a deux têtes	Les Z'ARC	18h30 (2h15)
Atelier clown - Yves Dagenais	Jeunes pour rire	18h30
Battle Of The Bands - JPR	Scène Loto-Québec	20h30 (2h30)
Caius - Lange a deux têtes	Les Z'ARC	21h30 (1h30)
Calypso Tumblers - ESP productions	Les Buskers	18h30, 20h45 (45 min)
Chasse aux trésors - JPR	Jeunes pour rire	18h30 (3h)
Circo Parodico 3 - Yves Dagenais	Jeunes pour rire	21h (30 min)
Clak! - Capa i Espasa	Piste Maisonneuve Est	20h, 22h (1h)
Découvertes Labatt Bleue - JPR	La drôle de cour	19h (1h15)
Larche de Noé - Oscar Rodriguez	Piste Cinéma-thèque	En continu
L'expérience Christopher Williams - Comédie shop	La drôle de cour	22h (1h)
La nouvelle vie avec Joseph et Maria - Los Galindos	Piste Maisonneuve Ouest	20h15 (30 min), 21h (1h)
Le petit chaperon rouge - Casse-Pinottes	Jeunes pour rire	18h45, 19h30, 20h30 (30 min)
Le ring - Les bleus de travail	La drôle de cour	20h30
Maman chérie O - Ann Jones	Jeunes pour rire	18h30 (3h)
Newton - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu

ARTISTE ET SPECTACLE	LIEU	HEURE
Oka - JPR	Scène Loto-Québec	19h (45 min)
Oka - OKA	Ruelle Borduas	20h30, 22h (1h)
Victor Rubilar - ESP productions	Les Buskers	19h15, 21h30 (45 min)
Viking - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Vizconde - Management y Produccion Culturals	Rue Saint-Denis	En continu
Yves Bluteau sculpteur - Yves Bluteau	Piste Métro	En continu
INTÉRIEUR		
Le malade imaginaire	Théâtre du Nouveau Monde	19h
Les poubelles boys	Cinquième salle - PdA	19h
Spectacle des finissants cuvée 2008	Studio Juste pour rire	19h
Chick'n swell	Théâtre Saint-Denis 2	20h
Jean-Pierre Marielle	Théâtre Jean-Duceppe - PdA	20h
L'emmerdeur	Monument National	20h
Maboul	Salle André Mathieu (Laval)	20h
Slava	Théâtre Maisonneuve - PdA	20h
Les improductifs	Studio Juste pour rire	21h
Le show urbain	Studio Juste pour rire	22h30
Le Show XXX extrême	Studio Juste pour rire	24h

CONSULTEZ L'HORAIRE COMPLET DES SPECTACLES SUR CYBERPRESSE.CA/RIRE

LA PRESSE

présente

LE COUP DE COEUR



À GAGNER

Une paire de billets d'avion offerte par WESTJET
Un sac de voyage en cuir offert par LA PRESSE
valeur approximative de 2 250 \$

*Certaines règles et restrictions s'appliquent / Rules and restrictions apply

BON DE PARTICIPATION

Mon spectacle de rue préféré :

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone 1 : () _____

Téléphone 2 : () _____

Courriel : _____

Le tirage aura lieu le 20 juillet 2008 à 20h. Les bons de participation doivent être déposés avant le 20 juillet 2008 à 17h dans les boîtes concours Coup de coeur situées sur le site extérieur du Festival.

Fac-similés refusés. Règlements disponibles à La Presse. Détail des prix et du concours: www.hahaha.com propulsé par



VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente



Deux nouvelles recrues de l'humour

Certaines carrières démarrent plus vite que d'autres! Si tout va bien, les noms de Pierre Hébert et Jérémy Demay pourraient être sur bien des lèvres, et eux, sur bien des scènes, sous peu. Portraits de deux jeunes humoristes à surveiller.

ISABELLE MASSÉ

Comme Jean-Marc Parent, il y a 20 ans, c'est dans la peau d'un handicapé attachant que Pierre Hébert pourrait bien faire sa marque. Ses passages au Théâtre Saint-Denis, vêtu d'un débardeur brun, dans la peau d'un garçon qui s'exprime sans filtre, n'ont laissé personne indifférent. Baptisé Renaud, son personnage s'inspire de celui incarné par Marc Béland dans le téléroman *Annie et ses hommes*. Mais là s'arrêtent les comparaisons! Le Renaud de Pierre Hébert fait dans la vulgarité. Une vulgarité à peine déplacée cela dit, vu la condition du personnage, qu'on accepte même si elle surprend.

Lors des galas animés par Mike Ward et Patrick Groulx, il y a deux semaines, Pierre Hébert a reçu de chauds applaudissements à la fin de son numéro. Notamment parce qu'il est arrivé, sans qu'on l'attende, au beau milieu d'un numéro des animateurs, leur piquant même leurs répliques! Exactement comme peuvent se présenter certaines personnes qui n'ont pas conscience qu'elles dérangent.

«Derrière la scène, le metteur en scène François Léveillé m'a dit: va les déranger! La claque fut monstrueuse! C'est toujours comique de mettre des animateurs dans l'embarras.» Trois ovations plus tard, Pierre Hébert jubilait! «Il m'a fallu 10 minutes pour comprendre ce qui venait de se passer, raconte l'humoriste. J'ai ensuite réalisé que c'était l'expérience d'une vie. Je ne peux viser trois ovations par numéro à l'avenir. C'était magique!»

Renaud a eu ses premiers bains de foule dans un bar de l'Outaouais et lors du festival du Grand Rire de Québec. Ce personnage pourrait devenir la marque de commerce de Pierre Hébert, mais celui qui l'incarne ne veut pas se limiter et a plusieurs autres numéros dans son sac. Le lendemain des galas ovationnés, il partait d'ailleurs en tournée de spectacles en Gaspésie.

Né à Sherbrooke, Pierre Hébert avait déjà un bac en psychologie en poche avant de s'inscrire à l'École nationale de l'humour (diplômé en 2005). «J'avais le goût de faire de la scène depuis longtemps et je ne voulais pas arriver à 40 ans et me dire: j'aurais pu faire autre chose dans la vie, raconte-t-il. J'ai survécu, les premiers mois d'études, grâce à des subventions... parenta-



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Jérémy Demay et Pierre Hébert sont deux humoristes à surveiller. D'origine dijonnaise, Jérémy Demay a fait un numéro réussi sur les expressions québécoises «plus viriles et moins gaies» que les expressions françaises. Tandis que Pierre Hébert s'est démarqué dans la peau d'un jeune handicapé appelé Renaud.

les! C'est difficile de travailler en étudiant, car il faut produire beaucoup et le plus vite possible.»

Et de là à ce que Pierre Hébert regrette ses études en psycho... «En humour, on est dans l'analyse et l'observation comme en psycho. Ce bagage me sert pour Renaud.»

Jérémy Demay

C'est d'abord sa taille qui frappe quand il se présente devant le public: 170 livres répartis sur 6 pieds et 5 pouces. Puis, son accent. Trois ans de résidence à Montréal n'ont pas masqué les origines dijonnaises de Jérémy Demay!

L'humoriste connaît maintenant assez le Québec pour dresser des parallèles pertinents entre les cultures française et québécoise. C'est notamment avec un numéro sur les expressions québécoises qu'il estime à la blague «plus viriles et moins gaies» que celles françaises qu'il a tenu le public en haleine, lors

d'un gala Juste pour rire, la semaine dernière.

«Je suis amoureux du Québec, lance-t-il en entrevue. J'ai du mal à rentrer en France. Je suis rendu votre Québécois d'adoption. Je parle avec des «tu-veux-tu». Je dis «soccer» et non «foot»! Je veux être «votre» Français!»

«En humour, on est dans l'analyse et l'observation comme en psycho. Ce bagage me sert pour Renaud.» – Pierre Hébert

Jérémy Demay venait de terminer des études en commerce et marketing en Pennsylvanie quand il a mis les pieds à Montréal.

«Je devais me trouver un stage de fin d'études, explique-t-il. Par hasard, j'en ai trouvé un de six mois en production à Juste pour rire.

«Si je n'avais pas eu de stage à Juste pour rire, je ne sais pas ce que j'aurais fait», poursuit Demay. Car à Montréal, il assiste à de nombreux spectacles d'humour et décide un jour de monter sur scène, lors de soirées amateurs, «juste pour essayer». Puis, il a la piqure.

«Je me suis alors dit que ça me prendrait du bon matériel, si je voulais me lancer là-dedans». Il harcèle alors deux humoristes-auteurs (Étienne Langevin et François Valade des Machines de l'humour). «Ils n'avaient travaillé qu'avec des gens importants. J'ai insisté, leur ai envoyé des courriels. Je les voulais, eux.»

Pour s'assurer que le petit Français avait l'humour dans la peau, les deux humoristes trimballent Demay en tournée, en camionnette, sur la Côte-Nord, en plein hiver!

Celui qui pensait se faire accueillir dans l'indifférence la plus totale, en région, est alors étonné par la chaleur et la gentillesse du public. Ce qui le conforte dans l'opinion qu'il s'est fait des Québécois, depuis son arrivée ici. «Vous êtes plus ouverts, plus libres en général, moins stressés, moins grosse tête et plus accessibles que les Français», juge Demay.

L'humoriste a déjà hâte de retourner à Rimouski, Baie-Comeau et Sept-Îles! Ce qui se reproduira toutefois après des spectacles donnés à Drummondville, Sherbrooke et des vacances en France, pour voir sa famille. «Je n'y suis pas allé depuis six mois.»

Les meilleurs parmi les diplômés

ISABELLE MASSÉ

Pour la dernière fois, ce soir (19h), les finissants de l'École nationale de l'humour s'offrent en spectacle, au Studio Juste pour rire. Année après année, certains humoristes tout juste diplômés étonnent par leur répartie et leur fraîcheur.

En tout début de spectacle, Sylvain Granger se présente en nouvel imitateur de la communauté humoristique. Il imite avec une justesse inouïe Yvon

Deschamps, Daniel Lemire, Mike Ward, les Denis Drolet et Jean-Marc Parent. Son numéro impressionnant à défaut d'être vraiment original.

La blonde aux mèches noires, Geneviève Brodeur, a une assurance étonnante sur scène pour une recrue. Grâce à un numéro sur la place que prend la musique dans sa vie, elle a recueilli les plus chauds applaudissements de la soirée, mercredi soir.

L'énergique Martine L'Écuyer a, quant à elle, amusé les spec-

tateurs en fille perdue en forêt qui passe par toute la gamme des émotions.

Au chapitre des textes intéressants, à teneur sociale élevée, notons celui récité par Guillaume Faguy «tellement content de porter une chemise faite par des enfants» et qui a ainsi «l'impression que tout le tiers-monde vient (lui) donner un câlin!» Du cynisme envoyé à grosses pelletées sur les Nike de ce monde. Sans conteste, le monsieur Contenu de la soirée!



PHOTO FOURNIE PAR JUSTE POUR RIRE

Les finissants de l'École nationale de l'humour s'offrent en spectacle ce soir pour la dernière fois.

GRAND CONCOURS

Le Grand Charivarir... Une folie à l'envers de l'hiver!

présenté en collaboration avec **RioTintoAlcan** et **LA PRESSE**

VENEZ PRENDRE VOS PHOTOS DIMANCHE SOIR À 20H40 (Tout au long du parcours)

AMATEURS ET PROFESSIONNELS

Courez la chance de gagner une carte prépayée Visa® d'une valeur de **1000 \$** la carte de paiement préférée du Festival Juste pour rire ou une carte d'autobus STM annuelle.

Les photos gagnantes seront publiées dans *La Presse* le 25 juillet
Téléchargez votre photo dès lundi sur le <http://cyberpresse.ca/charivarir>

Ce concours se termine le mercredi 23 juillet à midi. Règlement disponible sur <http://cyberpresse.ca/charivarir>



VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente
FESTIVAL Juste pour rire

STM VISA

JUSTE POUR RIRE

Juste pour rire des deux solitudes



HUGO
DUMAS
CHRONIQUE

Il existe deux solitudes humoristiques. Soit on rigole en français. Soit on se tape sur les cuisses en anglais. Les deux univers semblent aussi éloignés que Pluton et Mercure ou Dodo et Denise, du temps où elles ne se parlaient plus.

Des exemples? Nous avons essayé de décrocher des entrevues avec toutes les têtes d'affiche de Just For Laughs: Joan Rivers, Jeremy Piven, Jimmy Fallon,

« **Beaucoup de gens pensent que je ris de mes propres blagues. Pour être honnête, je n'écris pas la moitié de ce qui me fait rire.** »

Kathy Griffin, Jason et Ivan Reitman, les créateurs de *South Park*, Judd Apatow, nommez-les, nous avons harcelé les organisateurs du Festival pour qu'ils nous les mettent au bout du fil, ne serait-ce que pour cinq minutes. Parce que beaucoup de lecteurs de *La Presse* les connaissent et apprécient leur travail. Et parce que plusieurs d'entre vous sont bilingues et achètent des billets pour ce type de spectacles.

Notre récolte d'interviews a été, comment dire, chétive. Inexistante, en fait: aucun des comiques n'a voulu nous parler de vive voix, sauf Jimmy Fallon, qui a répondu, par courriel, à un questionnaire que je lui ai soumis.

Les animateurs de gala jouent les difficiles cette année, a justifié une porte-parole de Just For Laughs. Ah bon. Ils ont pourtant trouvé du temps pour jaser avec nos collègues de *The Gazette*. C'est normal, car *The Gazette* fait vendre plus de tickets chez les anglos, nous a-t-on répondu. Ordinaire.

Alors, voici les réponses du comédien Jimmy Fallon à notre questionnaire rigolo, qu'il a rempli en moins de deux jours. Entre 1998 et 2006, Jimmy Fallon a participé à la populaire émission à sketches *Saturday Night Live*, où il a notamment coanimé le segment *Weekend Update* aux côtés de Tina Fey.

Jimmy Fallon, 33 ans, a aussi joué dans le film *Fever Pitch* aux côtés de Drew Barrymore et NBC a récemment annoncé qu'il remplacera Conan O'Brien à la barre du talk-show *Late Night* en 2009. Pour Just For Laughs, Fallon montera sur la scène du Théâtre Saint-Denis demain, à 19h.

1- L'émission de télé que je ne rate jamais? Je ne quitte pas mon salon pendant le *Shark Week* diffusé sur les chaînes Animal Planet et Discovery Channel. Pas même pour aller aux toilettes.

2- L'émission de télé que je rate volontiers? *24 heures chrono*. J'attends que la saison finisse, j'achète le coffret DVD et je regarde les épisodes en rafale, pour bien comprendre les épreuves que Jack Bauer traverse. J'essaie aussi de me mettre dans la peau des terro-



PHOTO FOURNIE PAR GETTY IMAGES

Le comique américain Jimmy Fallon est l'un des invités de Just For Laughs.

ristes, donc je regarde la série en ploguant mes testicules sur une batterie d'auto. (Je fais ça aussi pendant les reprises de *Frasier*).

3- L'humoriste qui me fait le plus rire? Il y a un sans-abri dans mon quartier qui imite parfaitement Nick Nolte. Il a même son permis de conduire.

4- L'humoriste qui me fait le moins rire? Oh non! Je ne commenterai pas le travail des autres humoristes. Je vous le dirai quand ils seront morts.

5- Quel mot rime avec Montréal? Je ne sais pas. Est-ce que Bontréal est un mot? Le site Rimezone.com ne fonctionne pas.

6- Ce qui me fait rire? Beaucoup de gens pensent que je ris de mes propres blagues. Pour être honnête, je n'écris pas la moitié de ce qui me fait rire.

7- Si je parle français? À peu près neuf pouces et demi.

8- Avec qui j'aimerais souper en tête-à-tête: Kathy Griffin ou Joan Rivers? Kathy Griffin, sans

aucun doute. Je garderais Joan Rivers pour le dessert.

9- Mon personnage préféré de *Saturday Night Live*? Il y a un personnage du futur dans l'émission qui s'appelle Spizz Mindeater. C'est mon préféré.

10- Tina Fey ou Amy Poehler? Aaaaah... question difficile. Elles sont toutes les deux belles, talentueuses et populaires. Je pense que je les hais à parts égales.

11- Le dernier concert auquel j'ai assisté? Les Jonas Brothers. Mais ce n'était pas pour moi. J'y accompagnais ma nièce de 15 ans. (Mais si tu me le demandes, c'est Nick qui est le plus beau, parce qu'il est mystérieux et qu'il a des lèvres gourmandes.)

12- Pepsi ou Coke? Je préfère les boissons énergétiques. Je boirais n'importe quoi provenant d'une cannette dont l'étiquette pourrait également être la pochette d'un album de Megadeth. J'ai déjà calé quatre boissons énergétiques d'affilée et me suis moi-même mis K.-O. en clignant des yeux trop fort.

13- Jay Leno ou David Letterman? C'est comme choisir entre Babe Ruth et Lou Gehrig. Entre Larry Bird et Magic Johnson. Ou entre Corey Haim et Corey Feldman.

14- Red Sox ou Yankees? Repose-moi la question une fois la saison de hockey terminée.

15- Ma meilleure imitation? Après quelques margaritas et plusieurs lampées de tequila, je fais un excellent « Jimmy Fallon pleurant au téléphone pendant deux heures ».

16- À quoi peut-on s'attendre pendant mon gala? Beaucoup de rires, des trucs amusants et du bon temps. Bref, comme toutes les Thanksgivings que je n'ai jamais eues.

les Arts de la rue

À VOIR AUJOURD'HUI

JPR-BATTLE-JFL Des breakdancers percutants!

Voyez les Qualifications Canada côte Est 2008!

Scène Loto-Québec 20h30

La grande finale internationale présentée par Vidéotron sera présentée demain 19 juillet au théâtre de l'Olympia!

Visitez www.hahaha.com/hiphop pour plus de détails.



présenté par

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

LES ÉVÉNEMENTS
LOTO-QUÉBEC

À NE PAS MANQUER

Juste pour chanter : LES PORN FLAKES

Venez chanter en chœur avec les Porn Flakes et leurs nombreux invités dont Andrée Waters, les Denis Drolet, Lulu Hughes, Mike Ward et Bruno Landry!

Samedi le 19 juillet 21h, Scène loto-Québec



DEVENEZ
"CARNAVALIER"
INSCRIVEZ-VOUS VITE AU
hahaha.com/carnaval
seulement 800 places!

VENEZ FAIRE CARNAVAL

Le Grand Charivarir... Une folie à l'envers de l'hiver!

présenté en collaboration avec Rio Tinto Alcan

Dimanche le 20 juillet à 20h40

Avec la participation spéciale de SAMAJAM

hahaha.com | 514 750-HAHA

propulsé par

VIDÉOTRON

Ligne Info-Rire VIDÉOTRON

JEUNES POUR RIRE

CHEERIOS AU MIEL ET AUX NOIX

LE PETIT CHAPERON ROUGE

du Théâtre des Casse-Pinottes



CLAK!

DE CAPA I ESPASA

UNE COLLABORATION DE L'INSTITUT

RAMON LLULL

À voir sur la rue Maisonneuve

à l'est de St-Denis



LES DÉCOUVERTES LABATT BLEUE,

ANIMÉ PAR LÉO

Tous les soirs 18h30

•••••

•••••

•••••

MÉTROBUSSEZ-VOUS AVEC LA STM
GRATUITEMENT

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

FERMETURE DE RUES:
Pour toute l'information rendez-vous au
www.hahaha.com/carnaval

présente



Québec

Canada

Montréal

TOURISME
Montréal

TVA

LA PRESSE

VISA

Bleue

LOTO
QUÉBEC



Cap sur la Zone Cheerios au miel et aux noix

Petites familles et grands enfants, on se donne rendez-vous à la Zone Jeunes pour rire Cheerios au miel et aux noix. Ateliers, spectacles, clowns et animation, des heures de plaisir en perspective ! Un échantillon de Cheerios au miel et aux noix sera aussi remis à tous les parents par nulle autre que maman Chérie O.



Fier commanditaire du Festival

LE FESTIVAL JUSTE POUR RIRE
EST FIER DE PRÉSENTER
LE SANS-FIL EXCLUSIF
AUX ABONNÉS VIDÉOTRON.



SANS-FIL	
Sony Ericsson W580i à partir de 99⁹⁵ \$*	Contenu gratuit* et exclusif Juste pour rire <ul style="list-style-type: none"> • Minifilm avec Stéphane Rousseau et Franck Dubosc • Sonneries-thèmes du Festival Juste pour rire • Capsules humoristiques • Fonds d'écran, écrans de veille, démarrage et fermeture avec Victor, la mascotte du festival • Gags Juste pour rire Une valeur totale de 200\$**
videotron.com/hahaha	514 281-1711 1 88-VIDÉOTRON



Commanditaire et présentateur officiel de la 26^e édition du Festival Juste pour rire.

OFFRE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS DE VIDÉOTRON

À l'achat de billets du Festival Juste pour rire, obtenez une **CARTE CADEAU DE 10\$*** échangeable contre toute marchandise du Festival Juste pour rire.

D'autres offres exclusives sur hahaha.com/videotron

*Incluant l'achat d'autres billets. Certaines conditions s'appliquent.

* Cette offre exclusive et d'une durée limitée s'adresse aux clients résidentiels qui s'abonnent à la téléphonie sans fil avec un engagement de 36 mois. Jusqu'à épuisement des stocks. La marque, le terme et les logos Bluetooth sont la propriété de Bluetooth SIG Inc. Photo à titre indicatif. ** Valeur approximative du contenu calculée selon le prix et le type de contenu Juste pour rire ajouté au téléphone.

SANS-FIL
LE POUVOIR INFINI DU CÂBLE
VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media



Réservez votre place au Festival. Visa en a une bonne pour vous.

Les meilleurs sièges du Festival sont réservés aux titulaires de carte Visa. Procurez-vous vos billets dès maintenant en composant le 514-845-2322. Visitez visa.ca/hahaha pour tout savoir et pour bénéficier d'autres offres et avantages exclusifs.



VISA

La carte de paiement préférée du Festival.

Le dimanche 20 juillet à 20h40

ENEZ FAIRE CARNIVAL!

Le Grand Charivarir, "Une folie à l'envers de l'hiver!"

Présenté en collaboration avec:

Rio Tinto Alcan et **LA PRESSE**

Pour clôturer sa 26^e édition, Juste pour rire présente
Le Grand Charivarir...Une folie à l'envers de l'hiver!

Cet événement inoubliable et tout de blanc, digne des grands carnivals mondiaux, réunira près de **800 artistes** et participants exceptionnels dans une impressionnante production mettant en vedette les quatre saisons du Québec.

L'homme Géant inaugurera avec ce grand défilé de la Nature, le réaménagement de l'échangeur des Pins qui donne à l'avenue du Parc des allures de Champs Elysée. Il tirera sa révérence devant le monument Sir Georges-Étienne Cartier au son des tambours de Transe Express.

« Je tiens à saluer les concepteurs du Grand Charivarir d'avoir choisi ce carrefour, nouvellement réaménagé à une échelle humaine, ainsi que ce monument emblématique de la Ville, comme lieu de rassemblement et de site final du défilé. J'invite les Montréalaises et Montréalais à se joindre nombreux aux célébrations du Grand Charivarir »
Gérald Tremblay, maire de Montréal

Une idée originale et Direction Artistique de Danielle Roy, mise en scène de Luc Petit,
Production Juste pour rire avec la participation spéciale de SAMAJAM

Le grand défilé du Festival...

NE PAS MANQUER...

Un géant de 51 pieds

La scène du "grand Bisou" de Rose et Victor

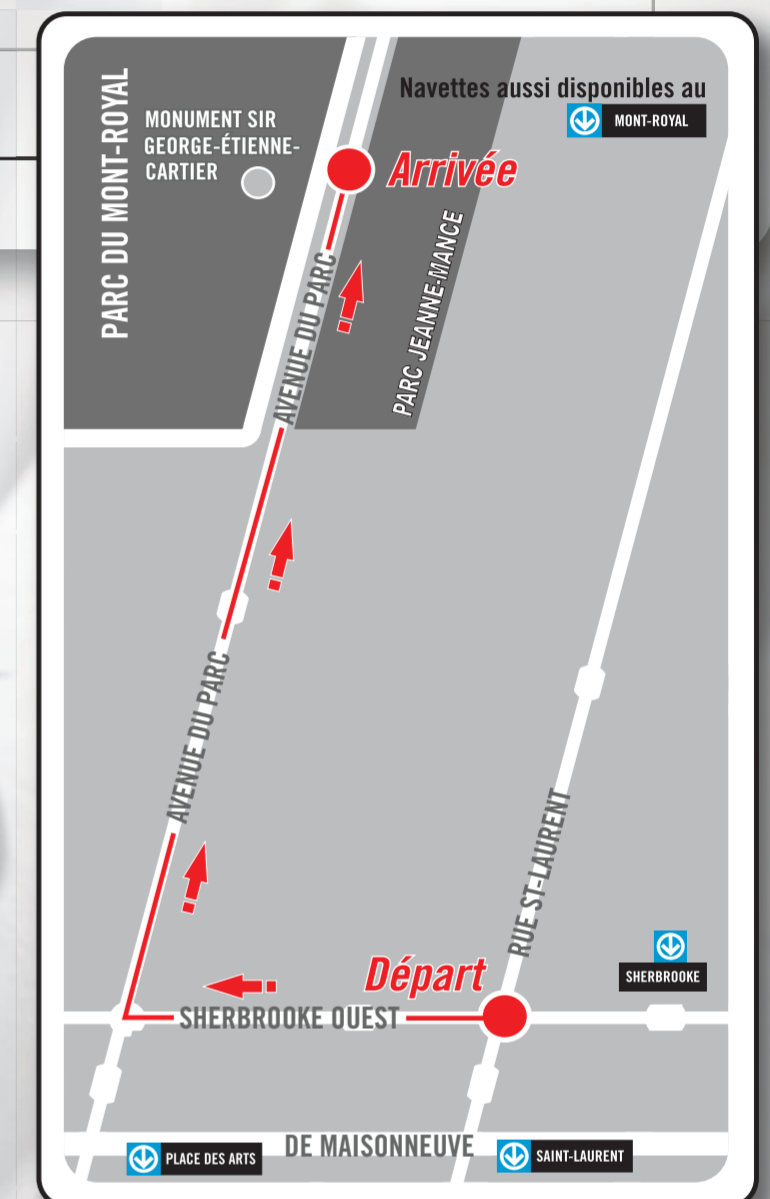


Les tambours Transe Express



Des milliers de participants tous de blanc vêtus.

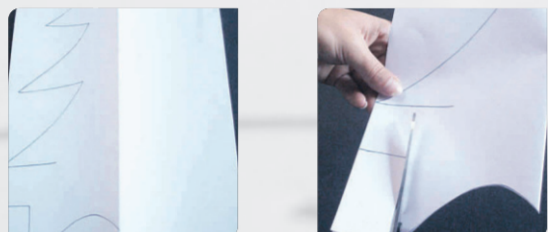
TRAJET DU DÉFILÉ



COMMENT FAIRE VOTRE MASQUE...

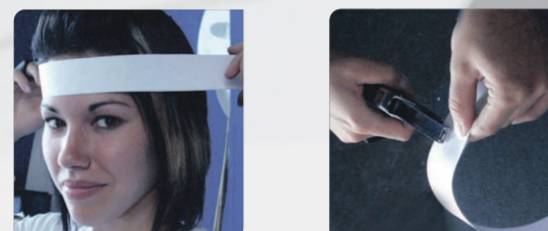
Fabriquez votre propre masque

1. Découper la forme du masque dans le papier journal



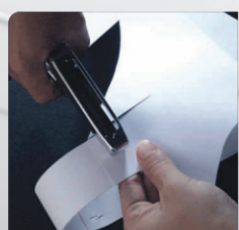
2. Reproduisez la forme de sapin découpée sur un grand carton blanc 11 X17

3. Découpez la forme



4. Découpez un grande lanière de carton qui fera le tour de votre tête

5. Fixez la lanière du carton en bandeau à la grandeur souhaitée et agrafez-la



6. Fixez la forme de sapin découpée sur le bandeau et agrafez-la



7. Votre masque est complété

8. Maquillez-vous et habillez-vous en blanc pour compléter votre costume de Carnaval!

PORTEZ CE MASQUE ET LE TRANSPORT EN COMMUN VOUS EST OFFERT

GRATUITEMENT
MÉTROBUSSEZ-VOUS AVEC LA STM

RUES FERMÉES

INFORMATIONS IMPORTANTES

FERMETURE DE RUES

18 et 19 juillet

08h00 à 23h00 **Fermeture** de la rue Maisonneuve entre Sanguinet et St-Dominique

20 juillet

09h30 à 23h59 **Fermeture** de la rue Sherbrooke entre Sanguinet et St-Laurent

19h45 à 23h59 **Parade**

Fermeture de la rue Sherbrooke entre St-Laurent et McGill College

Fermeture de l'avenue du Parc entre Sherbrooke et Mont-Royal

Fermeture de l'avenue Des Pins entre Peel et St-Denis

19h00 à 23h00 **Stationnement interdit**, rue L'Esplanade entre Mont-Royal et Duluth

Stationnement interdit, rue University entre Sherbrooke et Des Pins

19h45 à 02h00 **Fermeture** de la rue Côte-Ste-Catherine entre Parc et Mont-Royal

Accès aux établissements de santé

L'accès à certains établissements de santé situés à proximité de l'événement pourrait être réduite, dimanche le 20 juillet, entre 18 h et minuit. Toutefois, des mesures alternatives ont été mises en place pour minimiser les impacts.

L'Agence de santé de Montréal recommande :

De vous informer auprès de l'établissement concerné avant de vous y rendre;
Avant de vous présenter à la salle d'urgence d'un de ces établissements, appeler Info-Santé en composant le 8-1-1;
Ou appeler le 9-1-1 si la situation est urgente.

DEVENEZ
"CARNAVALIER"

INSCRIVEZ-VOUS VITE AU
hahaha.com/carnaval
seulement 800 places!

PRÉSENTEZ-VOUS, CE DIMANCHE ENTRE 15h30 ET 18h AU MONDE DE VICTOR, PRÉSENTÉ PAR VIDÉOTRON (coin St-Denis, St-Catherine)
Demandez votre accessoire "carnavalesque"...

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente





2 spectacles pour

59\$*

SÉRIE PRESTIGE PRÉSENTÉE PAR



Slava's SNOWSHOW

«BIEN PLUS QU'UNE TEMPÊTE DE NEIGE. DÉJÀ UN CLASSIQUE!» - Journal de Montréal

«À COUPER LE SOUFFLE... PEU IMPORTE VOTRE ÂGE, LA MAGIE DE SLAVA VOUS ÉMERVEILLERA!» - Entertainment Tonight Canada

4 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS! DONT UNE MATINÉE DIMANCHE À 16H

SLAVA'S SNOWSHOW présenté par Juste pour rire produit par David J Foster et Ross Mollison selon une entente avec SLAVA et Gwenaél Allan www.slavasnowshow.com - Créé et mis en scène par SLAVA

THÉÂTRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS - JUSQU'AU 20 JUILLET

LES EXCEPTIONNELS PRÉSENTÉS PAR



Le Malade imaginaire DE MOLIÈRE

COMÉDIE-FRANÇAISE 1680

«JE MANQUE DE MOTS POUR VOUS RECOMMANDER D'ALLER VOIR CE CLASSIQUE DE MOLIÈRE.» - 98.5 FM

«MOMENT DE GRÂCE AU TNM» - LA PRESSE

«...UNE PIÈCE IMPECCABLE QUI EST RODÉE AU QUART DE TOUR!» - TQS

«...DES PRESTATIONS DIGNES DE CE CLASSIQUE!» - LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«IL EST IMPOSSIBLE D'Y RÉSISTER. (...) [LA COMÉDIE-FRANÇAISE] ARRIVE ENCORE ET TOUJOURS À FAIRE RIRE.» - LE DEVOIR

«...J'AI VRAIMENT TELLEMENT RI! LES ACTEURS SONT FORMIDABLES! VOUS ALLEZ PASSER UN BON MOMENT.» - 95.1 FM

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE - JUSQU'AU 26 JUILLET

MARIELLE GROUCHO MARX

«UN SPECTACLE MAGIQUE!» - JOURNAL DE MONTRÉAL

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE - JUSQU'AU 19 JUILLET

L'EMMERDEUR

«C'EST UNE PIÈCE EXTRÊMEMENT EFFICACE! LES GARS SONT FANTASTIQUES. À VOIR ABSOLUMENT!» - TVA

CON UN JOUR... CON TOUJOURS!

MONUMENT-NATIONAL - JUSQU'AU 26 JUILLET

LES POUBELLES BOYS

UN SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE!

5^e SALLE DE LA PLACE DES ARTS - JUSQU'AU 19 JUILLET

CHICK'NSWELL

CE SOIR ET DEMAIN!

THÉÂTRE ST-DENIS - JUSQU'AU 19 JUILLET

À DÉCOUVRIR

RISQUEZ LA DÉCOUVERTE...

- TOUT SHOW** - ANIMÉ PAR BILLY TELLIER - Réalisez votre rêve de monter sur scène! - 20 JUILLET Auditions publiques - 13h Spectacle - 19h
- FALLIN' TOUR 2008** - À LA PLACE-DES-ARTS - CE SOIR! 20h
- 20 ANS ÉCOLE BALCOMBÉ** - CE SOIR! 19h
- SHOW VIRGILIN** - Guillaume Wagner, Simon Cohen, Eddy King, Charlypop et des surprises... - CE SOIR! 22h30
- LES INTÉROBÉTES** - 3 SPECTACLES PAR SOIR! - CE SOIR ET DEMAIN! 21h
- (PHILIPPE BOND)** - EN SUPPLÉMENTAIRE! - 20 JUILLET 21h

STUDIO JUSTE POUR RIRE - JUSQU'AU 20 JUILLET - 19H, 21H ET 22H30

THÉÂTRE OLYMPIA - DEMAIN!

L'accès à DES DIZAINES DE SPECTACLES** pour un PRIX UNIQUE et une GARANTIE DE SATISFACTION... C'EST ÇA LA VICTORISATION!

En vente aux Billetteries Juste pour rire Visa® et aussi dans les Kiosques Vidéotron et dans les Le SuperCité > VIDÉOTRON de la région du grand Montréal.

9\$ MÉTROBUSSEZ-VOUS AVEC LA STM - L'option Transport ILLIMITÉ pendant le Festival - Profitez au maximum de votre Carte d'Assurance ToutRire, avec une passe bus + métro illimité (1) valable du 10 au 20 juillet pour seulement 9\$

PROFITEZ DE 30 À 50% DE RÉDUCTION LA BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE VISA® (ANGLE ST-DENIS / MAISONNEUVE)

Réservez maintenant avec votre carte Visa® hahaha.com | 514 845-2322

propulsé par VIDÉOTRON Une compagnie de Quebecor Média

Hall et le comique au concert : réussi

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

On a d'abord connu Christopher Hall comme clarinettiste. Le blond anglophone recyclé dans l'humour et parlant québécois présentait son numéro mercredi soir avec l'Orchestre Métropolitain et le chef invité Alain Cazes dans le cadre des « Concerts populaires » du Centre Pierre-Charbonneau et, précision à faire, sans lien avec le Festival Juste pour rire.

C'est précisément comme clarinettiste qu'il paraît d'abord – pour jouer, annonce-t-on, le célèbre Concerto K. 622 de Mozart. Bien sûr, notre soliste arrive en retard, oblige l'orchestre à recommencer trois fois, s'arrête de jouer pour répondre à son téléphone cellulaire. Le chef s'impatiente, l'auditoire de 1300 personnes rit aux

éclats... bref, la recette habituelle. Le plus étonnant, c'est que plus tard, à la fin de ce très long programme, Hall jouera le Concerto au complet, avec le plus grand sérieux, comme un interprète de tout premier plan.

Numéro comique

Mais il a choisi le comique et y réussit plutôt bien. Dans son « initiation aux instruments de l'orchestre », assortie de la musique bien connue de Britten, il présente les contrebassistes comme « les cols bleus de l'orchestre... parce qu'ils sont évachés sur leurs instruments ».

Il décrit l'exécution de la fameuse ouverture de *Guillaume Tell* comme une palpitante joute de hockey, circule parmi les tables en disant les pires conneries, se déguise en Français de passage et parle avec l'« accent », « joue » une pièce silencieuse

avec l'orchestre qui demeure tout aussi muet, demande aux musiciens de chanter du grégorien, invite une spectatrice à monter au podium, et quoi encore.

Alain Cazes – qui remplaçait Yannick Nézet-Séguin présentement à Salzbourg pour la préparation d'un opéra – est le tuba-solo de l'OM mais aussi un chef de métier, titulaire d'une des principales formations de McGill. Il ouvrit le concert avec une pétillante ouverture de Rossini et imprima de réels accents dramatiques au *Roméo et Juliette* de Tchaïkovsky.

ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL. Chef invité : Alain Cazes. Christopher Hall, clarinettiste et humoriste. Mercredi soir, Centre Pierre-Charbonneau. « Concerts populaires de Montréal ».



À la fin d'un long numéro d'humour, Christopher Hall joue le Concerto K. 622 de Mozart au complet, avec le plus grand sérieux, comme un interprète de tout premier plan.

JUSTE POUR RIRE

L'anti-show d'Édouard Baer

ISABELLE MASSÉ
CRITIQUE

En venant à Montréal, le Français Édouard Baer s'est donné comme mission de monter un cabaret improbable en moins d'une semaine. Un spectacle fourre-tout avec des artistes (doués ou non) recrutés en audition et réunis au nom de la folie. C'était risqué comme opération... et ce le fut aussi de la première à la dernière minute du spectacle, présenté mardi, mercredi et hier soir à la Maison Théâtre.

Parler ici de performances inégales est superflu tellement on s'attendait à la chose. On est, en fait, d'abord venu voir Baer pour rigoler. Et ce fut effectivement très drôle, mais pas toujours pour les bonnes raisons, au fil des tours sur scène d'un magicien qui n'a pas peur de faire du mal à une colombe (Vincent C), d'une timide effeuilleuse (Mademoiselle Oui Oui encore), d'un duo capable de tout sur une planche à roulettes et un monocycle (Les Bleus de travail), d'un hypnotiseur (Jeannino), d'un Africain pas à court de maximes (Saidou Abatcha)...

Le sympathique maître de cérémonie n'a pas peur du ridicule ni peur de se mouiller. Il assume et tire même profit des malaises dans la salle, des maladresses des gens sur scène, de l'inexpérience de certains.

On pardonne tout au charmant Otis d'*Astérix et Obélix: mission Cléopâtre!* D'abord parce que Baer attire naturellement la sympathie. Parce qu'il déclenche facilement les rires avec une poésie qu'on n'attend pas: « Ah! ce qu'on est beau dans le noir. Mon amour, éteins la lumière, je préfère t'imaginer! » Il sait comment venir en aide à ceux qui se ridiculisent sur scène. Et il sait surtout faire court. En 85 minutes, tout était bouclé. Dieu merci!

Car il y a finalement peu de numéros relevés dans ce cabaret bonne franquette et déjanté, au cours duquel on nous a offert le meilleur et le pire. Scéniquement parlant. Que faisait un homme exempt de charisme comme l'hypnotiseur Jeannino dans une telle aventure, autrement que pour faire rire de lui? On aimerait bien savoir combien de personnes se sont présentées aux auditions!

À vrai dire, même si l'expérience était somme toute fort agréable, on en aurait pris beaucoup plus de Baer en solo. Pour apprendre à connaître vraiment l'artiste, tant qu'à l'avoir en chair et en os devant nous. On croise les doigts pour que Juste pour rire nous l'offre en solo, l'an prochain.

PLUS DE 2,5 MILLIONS \$ AU BOX-OFFICE!
« C'EST UNIQUE. LE TALENT DE MICHEL CÔTÉ EST EXTRAORDINAIRE. À VOIR ! »
SIMON COURVAGE, ICI

MICHEL CÔTÉ
dans
CRUISING BAR 2
un film de ROBERT MÉNARD et MICHEL CÔTÉ
une présentation de NISSAN

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS! 2^e FILM AU CINÉ-PARC **Astérix**

UNE PRÉSENTATION JEROME SEYDOUX & THOMAS LANGMANN EN COLLABORATION AVEC **Bell**

« UNE PRODUCTION GRANDIOSE, DES COMÉDIENS DRÔLES ET ATTACHANTS, DE L'ANIMATION ÉPOUSTOUFLANTE, VOUS DEVEZ ALLER VOIR. LES LIENS À TRAVERS LE TEMPS SONT PARTICULIÈREMENT TORDANTS. »
MICHEL LOISELLE, 98,1 RYTHME-FM

« UN FILM QUI RESPECTE LA BEAUTÉ ET LA MAGIE DU DESSIN ANIMÉ! LES PERSONNAGES SONT AUSSI ATTACHANTS QUE DANS MES SOUVENIRS! »
VALÉRIE BÉLANGER, 94,7 ROCK DÉTENTE

« UN SPECTACLE POPULAIRE ET FAMILIAL. »
LE JOURNAL DU DIMANCHE

Astérix
AUX
JEUX OLYMPIQUES

UN FILM DE FREDERIC FORESTIER ET THOMAS LANGMANN
« TIRE DE L'ŒUVRE DE RENE GOSCINNY ET ALBERT UDERZO »

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS! 2^e FILM AU CINÉ-PARC **CRUISING BAR 2**

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE
V.F.O. DE JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH
MÊME PLANÈTE. UN MONDE DIFFÉRENT.

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE EN 3D NUMÉRIQUE

VERSION FRANÇAISE
QUARTIER LATIN | MEGA-PLEX GUZZO | MEGA-PLEX GUZZO | PONT-VIAU 16
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | LASALLE (Place) | LANGELIER 6 | MARCHÉ CENTRAL 18
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | BROSSARD | TERREBONNE 14

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | MEGA-PLEX GUZZO | MEGA-PLEX GUZZO | MARCHÉ CENTRAL 18
CINÉMA BANQUE SCOTIA | COLISÉE KIRKLAND | LACORDAIRE 16 | MARCHÉ CENTRAL 18
MEGA-PLEX GUZZO | MEGA-PLEX GUZZO | MEGA-PLEX GUZZO | MARCHÉ CENTRAL 18
SPHERETECH 14 | TASCHÉREAU 18 | COLOSSUS LAVAL | STARCITÉ HULL

ET EN PRÉSENTATION RÉGULIÈRE!

VERSION FRANÇAISE
STARCITÉ MONTRÉAL | LASALLE (Place) | LANGELIER 6 | MARCHÉ CENTRAL 18
MEGA-PLEX GUZZO | TASCHÉREAU 18 | ST-EUSTACHE | ST-BRUNO | BOUCHERVILLE
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | BEL OËIL | CARREFOUR DORION | PLAZA DELSON | GATINEAU
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | SHERBROOKE | MAISON DU CINÉMA | GALERIES ST-HYACINTHE | CAPITOL
SHERBROOKE | SHERBROOKE | ST-HYACINTHE | ST-JEAN
CARREFOUR DU ROY | CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | CINÉPLEX DIVERTISSEMENT
ST-JEROME | TROIS-RIVIÈRES | VICTORIAVILLE | LACHENAIE
CINÉ-ENTREPRISE | CINÉMA CAPITOL | LE CARREFOUR 10
ELYSEE GRANBY | DRUMMONDVILLE | JOLIETTE | ST-EUSTACHE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT | LASALLE (Place) | CAVENDISH (Mail) | CÔTE-DES-NEIGES
LES CINÉMAS GUZZO | MEGA-PLEX GUZZO
DES SOURCES 10 | DEUX-MONTAGNES 14

www.vivafilm.com
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

Hydro Québec présente

LE FESTIVAL DE lanaudière
MUSIQUE, NATURE ET ENCHANTEMENT!
DU 5 JUILLET AU 3 AOÛT 2008 À JOLIETTE www.lanaudiere.org

en collaboration avec **LA PRESSE**

LES PLANÈTES DE HOLST AVEC PHOTOS DE LA NASA SUR GRAND ÉCRAN
VENDREDI 18 JUILLET / 20 H / Amphithéâtre de Joliette

ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL
CHEUR DE L'OMGM
Jean-Marie ZEITOUNI, direction
Pierre CHASTENAY, narrateur

À la demande générale, l'œuvre *Les Planètes* de Holst est à nouveau présentée et illustrée sur grand écran par de récentes photos saisissantes de la NASA.

COPLAND : Fanfare for the Common Man
NIELSEN : Symphonie n° 4, op. 29
« L'inextinguible »
HOLST : Les Planètes

BILLETTS : 47 \$, 44 \$, 35 \$, 27 \$, PELOUSE 15 \$

SAMEDI 19 JUILLET
JOURNÉE AUTOUR DU PIANO AVEC ALAIN LEFÈVRE
14 H 30 / Amphithéâtre de Joliette

Les pianistes :
Matthieu FORTIN, Ang LI, Daniel MORAN, Mathilde-Ariane PAGÉ-BOUCHARD, Justine PELLETIER, Maneli PIRZADEH, Marie-Hélène TREMPE, Darrett ZUSKO

Alain Lefèvre présente huit pianistes de la relève, sur quatre pianos dans une pyrotechnie pianistique, virtuose et ludique.

Œuvres de GLINKA, LISZT, RACHMANINOV, POULENC, DUKAS, etc.

BILLETTS : 25 \$, 23 \$, 20 \$, 18 \$, PELOUSE 12 \$

25 ANS ET MOINS
CONCERT ET HOT DOGS
GRATUITS

ORCHESTRE DU FESTIVAL
Daniel MYSSYK, direction

Les pianistes :
Jimmy BRIÈRE, Katherine CHI, Alain LEFÈVRE, Ang LI, Daniel MORAN, Maneli PIRZADEH, Richard RAYMOND, Marie-Hélène TREMPE et Darrett ZUSKO

Alain Lefèvre s'entoure de huit pianistes virtuoses dans des concertos pour 2, 3, et 4 pianos de Mozart et Bach. Un événement rare et inoubliable!

BILLETTS : 47 \$, 44 \$, 35 \$, 27 \$, PELOUSE 15 \$

JAZZ ET BLUES EN CHANSONS
DIMANCHE 20 JUILLET / 14 H / Amphithéâtre de Joliette

Terra HAZELTON, voix
TERRA HAZELTON & HER EASY ANSWERS

Revive les Années Folles! La chanteuse Terra Hazelton et ses Easy Answers vous transportent à la belle époque du Swing.

Tous vos favoris y seront, de Duke Ellington à Louis Armstrong, de « Let's Do It » à « Just Squeeze Me »!

BILLETTS : 25 \$, 23 \$, 20 \$, 18 \$, PELOUSE 12 \$

LIEDER DE STRAUSS PAR MARIANNE FISET
VENDREDI 25 JUILLET / 20 H
Amphithéâtre de Joliette

ORCHESTRE DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE
Jean-Philippe TREMBLAY, direction
Marianne FISET, soprano

Marianne Fiset, lauréate de cinq prix au Concours musical international de Montréal de 2007, dans de somptueux lieder de Richard Strauss. « ... quelle voix! Un grand spinto, avec un aigu puissant et juste, qui vibre, passe la rampe et va droit au cœur. ... [elle] émeut à chaque instant. »
Claude Gingras, *La Presse*

R. STRAUSS : Lieder
MOZART : 2 airs d'opéra
WAGNER : Prélude et Mort d'Isolde

BILLETTS : 39 \$, 36 \$, 29 \$, 23 \$, PELOUSE 15 \$

HANDEL, UN RÉPERTOIRE DE PRÉDILECTION
SAMEDI 26 JUILLET / 20 H
Amphithéâtre de Joliette

LES VIOLONS DU ROY
LA CHAPELLE DE QUÉBEC
Bernard LABADIE, direction
Lydia TEUSHER, soprano
Andreas KARASIAK, ténor

Ces œuvres grandioses pour solistes, grand chœur et orchestre de Handel ont valu à Bernard Labadie et aux Violons du Roy une vaste reconnaissance internationale. Un beau moment d'intériorité au cœur de l'été.

HANDEL : Chandos Anthems n° 2, 5 et 6
Gloria pour soprano, cordes et continuo

BILLETTS : 47 \$, 44 \$, 35 \$, 27 \$, PELOUSE 15 \$

PROGRAMME DE SAISON COMPLET
Site Internet : www.lanaudiere.org
Courriel : festival@lanaudiere.org
Téléphone : 1 800 561-4343 ou 450 759-7636

BILLETTERIE
1 800 561-4343 (jour)
1 866 842-2112 (soir)

ACTUEL
TENDANCES

Tous les jours dans **LA PRESSE**

Hydro Québec, Canada, Joliette, Desjardins, SAO, Yamaha, Espace Musique 100.7, Espace Classique

ARTS ET SPECTACLES

L'étrange parcours du « prochain » Harrison



MARC-ANDRÉ LUSSIER

CINÉMA

Enfin, on y est. Pour des millions d'admirateurs, c'est aujourd'hui le grand jour. Depuis minuit, The Dark Knight est à l'affiche partout en Amérique du Nord. La rumeur, déjà très favorable, s'est confirmée sur le plan critique. La nôtre, déjà en ligne sur moncinema.ca, sera d'ailleurs publiée demain dans le cahier Cinéma.

Partout, on célèbre du même souffle la vision d'un cinéaste, Christopher Nolan qui, il y a trois ans, a fait renaître de ses cendres une franchise moribonde. Grâce à Batman Begins, ce dernier a en outre pu remettre les compteurs à zéro. À mon avis, la grande réussite du réalisateur anglais est justement d'avoir su allier la notion de grand spectacle – propre aux superproductions du genre – à une véritable démarche d'auteur cinéaste.



PHOTO JEAN-PAUL PELISSIER, REUTERS

Aaron Eckhart, qui interprète dans The Dark Knight le rôle – crucial – du procureur Harvey Dent, n'a jamais eu droit, jusqu'à maintenant, à la carrière qui lui était promise.

pas celui que lui prédisaient bien des gens à Hollywood. « Aaron est le prochain Harrison Ford! », m'avait même confié en 2003 le vétéran producteur David Foster (The Mask of Zorro, Collateral Damage) avant d'ajouter: « The Core devrait enfin faire de lui une véritable superstar! »

Neil Labute, dont il est l'acteur fétiche (il était saisissant dans la peau du parfait salaud d'In the Company of Men), Eckhart n'a jamais pu capitaliser sur les productions hollywoodiennes dont il était l'une des têtes d'affiche. The Core, Paycheck, The Missing, Suspect Zero, The Black Dahlia ont tous été

mal à trouver le projet qui l'imposerait parmi les leaders de la profession. Cela dit, ses participations dans des productions bien en vue (Erin Brockovich, The Pledge) lui ont évidemment été salutaires. L'acteur a aussi fait sa niche dans des oeuvres plus marginales. Thank You for Smoking et Conversations with Other Women en témoignent. On le verra aussi très bientôt dans Towelhead, la première réalisation pour le cinéma d'Alan Ball, scénariste d'American Beauty (et créateur de la série culte Six Feet Under). Même s'il campe aujourd'hui un rôle important dans l'une des superproductions les plus en vue de la planète, Aaron

Révélaté par le cinéma indépendant, Aaron Eckhart n'a jamais pu capitaliser sur les productions hollywoodiennes dont il était l'une des têtes d'affiche.

Oups... Et c'est bien là le problème (si problème il y a, bien sûr). Révélaté par le cinéma indépendant, particulièrement par les films de

des films ratés qui, avec raison, se sont lamentablement écrasés. Manque de flair? Entourage de malheureux conseil? Toujours est-il qu'Eckhart a toujours eu du

Eckhart, qui a eu 40 ans cette année, préfère sans doute que les choses se maintiennent ainsi. Dans la mesure où il n'a aucune « image » à gérer, pas plus que de restrictions dans ses choix de rôles. Et vous pouvez être certains que, compte tenu des circonstances, il ne sera évidemment pas non plus celui dont on parlera le plus au cours des prochains jours. D'une certaine façon, il ne m'étonnerait guère qu'il en soit ravi.

Les mal chaussés

À l'annonce des nominations de la dernière Soirée des Jutra il y a quelques mois, j'ai écrit une chronique qui a semé l'émoi auprès de certaines personnes oeuvrant dans le milieu du cinéma. Dans cet article, intitulé « Cordonniers mal chaussés », je m'interrogeais sur le processus électoral du premier tour et les choix « faciles et paresseux » qui en découlaient. Au point où l'on pouvait même sérieusement se demander si les électeurs avaient pris la peine de visionner les 32 longs métrages en lice.

Mercredi soir à Bons baisers de France, l'humoriste et auteur Jean-François Mercier a candidement expliqué qu'il prenait lui-même les résultats de ces concours avec un grain de sel. Traçant un parallèle avec le gala des Olivier, Mercier a pris pour exemple le bulletin qu'il reçoit pour les Jutra. « Je n'ai pas vu les trois quarts des films! », a-t-il affirmé avant de préciser qu'il n'exerçait pas son droit de vote. « Mais si je le faisais, je serais probablement porté à voter pour des chums où à des gens qui, à mon sens, pourraient le mériter. Alors ça vaut ce que ça vaut. Il ne faut pas juger sa carrière par rapport aux prix. »

Comme ne le pourrait probablement pas mieux dire Sir Paul lui-même, I rest my case...

COURRIEL Pour joindre notre journaliste: mlussier@lapresse.ca

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

Table with 15 columns: Channel, Time, Program 1, Program 2, Program 3, Program 4, Program 5, Program 6, Program 7, Program 8, Program 9, Program 10, Program 11, Program 12, BEV, VD, VDO. Rows include various channels like SRC, TVA, TQS, TQc, CBC, CTV-M, GBL-Q, ABC, CBS, NBC, PBS-P, PBS-B, A&E, ARTV, BRAV, CD, CinePOP, DISC, EV, FC, FOX, HI, HIST, MMAX, MP, E! MTL, RDI, S+, SE, SHOW, TFO, TLC, TTF, TV5, VIE, VOX, VRAK, Z, RDS, SPN, TSN.



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

David Boutin interprétera le rôle d'un enquêteur dans *Le gentleman*. On le voit ici lors du tournage de *La ligne brisée*, dans une scène de combat de boxe.

David Boutin sera le gentleman

NATHAËLLE MORISSETTE

David Boutin se glisse dans la peau d'un enquêteur. Le comédien incarnera le rôle principal dans la série *Le gentleman* qui sera diffusée cet hiver sur les ondes de TVA.

Le gentleman, réalisée par Louis Choquette, (*Temps dur*, *Jack Carter*) raconte l'histoire d'un enquêteur - Louis Cadieux surnommé le Loup - qui tente d'élucider le mystère entourant l'attentat à la bombe dont a été victime sa copine qui s'est retrouvée par la suite dans le coma. Il récoltera d'ailleurs des informations compromettantes sur cette dernière.

« Pendant son enquête, il va découvrir toutes sortes de choses sur sa blonde, raconte Louis Choquette. Et pour résoudre certaines questions, il doit

même infiltrer le milieu de la prostitution. »

La sœur de Louis (Marie-Chantal Perron) et son grand ami (Michel Barrette) joueront aussi des rôles prédominants dans la série, écrite par Anne Boyer et Michel d'Astous. « C'est une série policière avec beaucoup de suspense mais il y a des moments où l'on peut respirer, explique Louis Choquette. C'est pour ça que la famille est très présente et elle va même influencer l'enquête. »

Frédéric Pierre et Lise Dion font également partie de la distribution. Le tournage de la série a débuté mercredi dernier. Des scènes ont été notamment tournées à Montréal dans la rue Saint-Ambroise, près du marché Atwater. *Le gentleman* sera présenté en huit émissions d'une heure chacune.

FLASHES

Séville peut acquérir les films de Christal

Les Films Séville ont reçu l'aval de la cour pour acquérir certains films canadiens et étrangers de Christal Films, a-t-on appris hier. Parmi eux se trouvent *Truffe*, *Cadavres*, *C'est pas moi je le jure* et *The Timekeeper*, le prochain film de Louis Bélanger. Aucune date de sortie n'a pour l'instant été annoncée par Séville concernant ces films. Le distributeur montréalais poursuit toutefois sa croissance. Après avoir été acquis par le groupe Entertainment One (E1) l'an dernier, Séville fait affaire avec Maximum Films, une entreprise depuis rachetée par E1. Son partenariat avec Maple Pictures, l'actionnaire majoritaire de Christal Films Distribution, se poursuivra dans les prochains mois. Séville ambitionne à présent de sortir une centaine de films par année. Signe de croissance, le distributeur déménagera ses locaux du Mile End vers le centre-ville, dans le Gordon Brown Building, dès le mois d'août.

-Anabelle Nicoud

Festival merengue!

Le 12^e Festival international de merengue et de musique latine de Montréal se tiendra comme prévu, demain et dimanche (19 et 20 juillet), au parc Jean-Drapeau. Comme son nom l'indique, l'événement ne se limite pas au merengue dominicain, mais rassemble toutes les musiques dansantes qui sont prisées par les latinos. On retrouvera ainsi

le chanteur de salsa Tito Nieves, ce soir à 21 h. Il sera précédé du chanteur de bachata El Chaval et du rappeur cubain montréalais QBanito, qui vient tout juste de lancer son deuxième album *De 0 à 25 degrés*. Demain (dimanche), place au reggaeton du jeune et prometteur Hector «El Father» et au merengue du dominicain Krissy. Les journées débutent à 13 h. En après-midi, le festival offre des cours de danse, des concerts d'artistes folkloriques, des jeux pour les enfants et des stands de cuisine latino-américaine. Les soirées seront consacrées aux vedettes pop nommées plus haut. Informations: 514-279-9459.

La Presse

Benoît Aquin en lice pour le prix Pictet

Le photographe montréalais Benoît Aquin figure parmi les 18 finalistes en nomination pour le prestigieux prix Pictet à Londres pour l'ensemble de son œuvre. Il s'agit du seul Québécois à se retrouver sur la liste. Le gagnant de ce concours, organisé par le *Financial Times* et la banque suisse Pictet reçoit 100 000\$, la plus grosse bourse de photo-journalisme au monde. Les photos des finalistes seront exposées au Palais de Tokyo de Paris cet automne. Des photos de Benoît Aquin ont été publiées dans *La Presse* en décembre dernier à l'occasion d'un reportage sur la sécheresse du fleuve Colorado.

La Presse

Supplémentaires pour *Les Misérables*

Le succès de la comédie musicale *Les Misérables* est tel que 25 nouvelles supplémentaires seront mises en vente à compter de lundi prochain, prolongeant sa présentation jusqu'au 19 octobre prochain. Plus de 55 000 billets avaient été vendus avant la première, plus tôt cette semaine. L'adaptation québécoise, réalisée par le metteur en scène Frédéric Dubois, avait attiré plusieurs personnalités québécoises lundi soir dernier. La comédie musicale est présentée au Théâtre Capitol, de Québec.

La Presse Canadienne

Un simple pour un ex-lofleur

Le premier simple de l'ex-lofleur Shawn Edward, intitulé *Parlez de moi*, sera lancé sous peu. Présentement, celui qui a obtenu le gros prix à *Loft Story 3* se prépare pour Miami alors qu'il représentera le Canada dans la télé-réalité *Batalla de las Americas* présentée à l'automne sur les ondes de Nuevo Mundo TV. Il est de la course internationale afin de devenir le nouveau chanteur du groupe XM2 (Ex Menudos), dont a fait partie Ricky Martin. Au Québec, Shawn Edward a été finaliste aux concours Mix Mania sur Vrak TV, de même qu'à l'émission *À la recherche de la nouvelle star*, en France.

La Presse Canadienne

LA PRESSE | **SÉVILLE**

invitent 25 familles à la première du film

LES MOUCHONAUTES

Version française de

FLY ME TO THE MOON

En 3D

www.flymetothemoonmovie.com

Le samedi 2 août 2008 à 10h00
au Cinéma Quartier Latin (350 Émery, Montréal)

De plus, vous pourriez gagner des entrées gratuites au

« Le Planétarium de Montréal dévoile l'Univers aux petits et grands ! »

Pour participer :

- Colorier le dessin, remplir le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée
- l'annonce sera publiée du 17 au 20 juillet 2008
- le tirage aura lieu le 24 juillet
- les 25 gagnants recevront deux invitation pour deux personnes par la poste ainsi que des entrées gratuites au Planétarium de Montréal
- la valeur des prix est de 1800 \$
- les fac-similés ne sont pas acceptés
- règlements du concours disponibles chez Les Films Séville

Concours LES MOUCHONAUTES
 147 rue St-Paul Ouest, Montréal, Qc H2Y 1Z5

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____ Âge: _____

Prière d'écrire lisiblement

À l'affiche dès le 8 août

coupe ROGERS

ANA IVANOVIC
Championne 2006

ELLES BRILLERONT À MONTRÉAL CET ÉTÉ

présentée par

BANQUE NATIONALE

26 JUILLET AU 3 AOÛT 2008
 STADE UNIPRIX, MONTRÉAL

MasterCard
BANQUE NATIONALE
La carte officielle de la Coupe Rogers

couperogers.com
514.273.1515

UN TOURNOI DU CIRCUIT SONY ERICSSON WTA
DOHA INDIAN WELLS MIAMI CHARLESTON BERLIN ROME MONTRÉAL TOKYO MOSCOW SONY ERICSSON CHAMPIONSHIPS DOHA 2008

ADMISSION
(514) 390-1245
 1-800-361-4595
 ADMISSION.COM

OLYMPUS
 US OPEN SERIES

WTA EVENT

3572958A 3571194A 35727451



CHANTER AVEC
 LES PORN FLAKES,
 QUELLE CHANCE!

JUSTE POUR RIRE / LES PORN FLAKES

Demain soir à 21h, à la scène Loto-Québec. Soirée de rock qui s'annonce mémorable avec les Porn Flakes et leurs invités, dans un *Juste pour chanter* qui va déménager! Cette formation musicale de quatre talentueux musiciens, dont la renommée dépasse nos frontières, promet tout un party! lotoquebec.com/rendez-vous

LES ÉVÉNEMENTS
LOTO-QUÉBEC

11 juil. SOIRÉE SALSAFOLIE
 19h30 Scène Loto-Québec

12 juil. DÉFILÉ DES JUMEAUX
 16h45 De Maisonneuve Ouest coin Saint-Laurent

LE BAL EN ROUGE
 21h Scène Loto-Québec

14 juil. LE BINGO À MADO
 20h Scène Loto-Québec

16 17 juil. juil. OPOSITO TORO
 21h43 Départ : rues Saint-Denis et De Maisonneuve

19 juil. LES PORN FLAKES
 21h Scène Loto-Québec

On a le piton collé.

Viens vivre l'expérience Christopher Williams à la Drôle de cour Bleue. C'est gratuit.

