Jean Chrétien a une grosse côte à remonter dans le comté de Saint-Maurice.

Chrétien s'attend à devoir livrer une chaude lutte dans Saint-Maurice

MARIO FONTAINE

SHAWINIGAN

L'époque où Jean Chrétien se faisait élire dans Saint-Maurice sans presque lever le petit doigt est révolue. Le chef libéral en convient lui-même, s'attend à une chaude lutte de la part du Bloc québécois de la Mauricie, le «p'tit gars de Shawinigan» — qui n'a jamais caché son intention de revenir dans son ancien comté — a admis que son absence de sept ans avait provoqué des séquelles dans l'organisation locale du parti.

Une organisation qui, de son propre aveu, «s'était écrasée complètement» après son départ de la politique. M. Chrétien avait en effet abandonné son siège après que le leadership de la formation lui ait échappé au profit de John Turner.

Des signes de reprise se manifestent cependant, a-t-il assuré hier: un demi-millier de militants sont ainsi venus l'entendre dans un hôtel de Shawinigan. Ses partisans auraient également vendu 950 cartes de membres du PLC au cours des derniers mois dans Saint-Maurice où M. Chrétien entend être candidat aux prochaines élections.

Pour l'heure, il représente le comté néo-brunswickois de Beauséjour, Saint-Maurice n'étant pas libre lorsqu'il a décidé d'effectuer son retour en politique. La circonscription est passée aux conservateurs en 1988, et le député Denis Pronovost n'a aucunement l'intention de céder la place au chef libéral. L'ancien ministre péquiste Yves Duhaime pourrait de son côté faire la lutte à M. Chrétien pour le Bloc québécois.

«J'aime les bonnes bagarres», assurait hier ce dernier. La prochaine pourrait être la plus difficile de sa carrière puisque même des milieux qui lui étaient traditionnellement acquis se montrent aujourd'hui plutôt tièdes face à sa candidature. Un exemple: le chef du Bloc québécois, Lucien Bouchard, a reçu un accueil très chaleureux il y a quelques semaines de la part de la chambre de commerce de Shawinigan.

Celui qui a représenté Saint-Maurice aux Communes durant 23 ans et dirigé plusieurs ministères importants jouera la carte du premier ministre en devenir afin de séduire les électeurs. Des électeurs ayant «besoin d'un député qui a accès à tout», a-t-il ainsi déclaré dans son discours hier.

Ses organisateurs comptent aussi sur ses apparitions plus fréquentes pour refaire l'image du candidat. Le mot d'ordre, que partage M. Chrétien: le Bloc est peut-être en avance dans les sondages aujourd'hui, mais ce sera différent lorsque viendra le moment de voter «pour vrai» et de se choisir un gouvernement.

Même s'il sera court (moins d'un mandat), l'intervalle de Beauséjour aura été très enrichissant, expliquait hier M. Chrétien à ses militants, âgés pour la plupart et qui prenaient visiblement plaisir à entendre leur ancien député leur remémorer ses souvenirs de début de carrière.

Rompant le silence, Yvon Picotte dit se porter à la défense des régions

Presse Canadienne

TROIS-RIVIÈRES

Le ministre responsable du Développement régional, Yvon Picotte, a brièvement rompu hier le silence qu'il s'impose depuis un peu plus de quatre jours sur la scène publique pour en expliquer les raisons.

Présent au local des Artisans de paix, à Trois-Rivières, où il a tenu à honorer un engagement pris vis-à-vis cette organisation de bienfaisance malgré son silence officiel, M. Picotte s'est refusé à toute entrevue formelle sur le débat qui l'oppose au ministre Claude Ryan sur la question régionale, au sein du cabinet Bourassa.

Du même souffle, le ministre Picotte n'a cependant pu s'empêcher de se porter à la défense des régions.

Régionaliste

«Je suis un régionaliste, a-t-il dit, et je pense qu'on ne peut pas laisser les régions continuer à péricliter comme elles périclitent actuellement parce que, en ce faisant, on affaiblit le Québec au complet.»

«C'est ma raison et je lie tout à ça», a expliqué M. Picotte, après qu'on lui eut demandé s'il liait son avenir politique au débat en cause.

Le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation a déclaré que la seule préoccupation qu'il avait à ce moment-ci est le développement régional.

«Si ce n'est pas moi (qui le fait) ce sera un autre, mais il faut que le développement régional prime sur quoi que ce soit. Il n'y a pas d'autre chose que ça. Il y a rien que ça, point final à la ligne.»

Problème fondamental

Pour M. Picotte, le débat actuel sur les régions est aussi fondamental que capital. «On ne peut plus laisser les gens être indifférents au développement de leur propre région alors que ce ne sont pas toujours les bonnes priorités de développement qui sont choisies. Et ça, a poursuivi le ministre, ça ne peut pas être choisi par en haut. Il faut que ce soit choisi par le milieu, en accord avec le gouvernement.»

Invité à dire si le ministre Ryan était le seul à s'opposer à sa vision du développement régional, le ministre Picotte s'est de nouveau enfermé dans son silence.

Il avait auparavant mentionné que ce silence, qu'il observe depuis le Conseil des ministres de mercredi dernier, se poursuivrait jusqu'à la prochaine réunion du Conseil.

Rodrigue Tremblay propose de confier la dette fédérale à un trust commun

GILLES NORMAND

du bureau de La Presse

QUÉBEC

La vieille dette du Canada, qui se chiffre par quelque 400 milliards et qui pourrait bien atteindre les 500 milliards dans trois ans, devrait être confiée à un trust commun, soutient l'économiste Rodrigue Tremblay.

Invité comme paneliste au Conseil national du PQ, l'ex-ministre de l'Industrie et du Commerce estime qu'une telle mesure réduirait les coûts inhérents à un changement de statut politique du Québec et contribuerait à stabiliser le dollar canadien.

M. Tremblay est d'opinion que «cette dette fédérale commune c'est la dette du gouvernement fédéral, ce n'est pas la dette du gouvernement du Québec ni d'aucun gouvernement provincial».

«C'est la dette du gouvernement fédéral, il est le seul qui a signé ces emprunts, ses obligations sont détenues partout à travers le monde», a dit l'économiste attaché à l'Université de Montréal.

Cette dette est détenue à l'étranger dans une proportion de 30 p. cent, notamment au Japon, ce qui la rend beaucoup plus dangereuse, selon lui, pour notre niveau de vie dans l'avenir.

Le président du Parti québécois Jacques Parizeau a livré un discours à saveur économique au terme du conseil national de son parti hier à Québec.

PHOTO CP

M. Tremblay recommanderait à un gouvernement du Québec de collaborer étroitement avec le gouvernement fédéral à la gestion de cette dette, afin d'éviter toute hausse des taux d'intérêt qui pourrait accompagner un changement de statut politique pour le Québec.

Ce trust commun, qu'il nommerait le «trust de la résolution», aurait pour mandat de continuer à financer la dette fédérale, afin qu'il n'y ait aucune incertitude qui puisse influer sur la solvabilité des deux débiteurs, le gouvernement du Canada et le gouvernement du Québec.

«De cette façon on économiserait des coûts de financement et de transition. Le plus grand bénéficiaire de cette collaboration étroite serait le gouvernement du Canada, puisqu'il s'agit de sa dette», soutient le professeur d'économique.

Le comité constitutionnel des Premières nations vient consulter les Mohawks

MARTIN PELCHAT

Arrivé à mi-chemin de son mandat, le comité constitutionnel de l'Assemblée des Premières nations entame cette semaine au Québec une étape importante, avec notamment un arrêt, demain, dans la réserve mohawk de Kahnawake.

Le président du Cercle des Premières nations sur la constitution, Konrad Sioui, espère d'ailleurs que des représentants de toutes les tendances de la réserve viendront se faire entendre lors des audiences de Kahnawake, y compris celle qui ne voit aucun intérêt à militer en faveur de l'enchâssement des droits des autochtones dans la constitution canadienne.

«Il va certainement y avoir des propositions qui vont être très très fortes et il va falloir que les commissaires en soient conscients», expliquait hier M. Sioui, dont le groupe visitera également, le 10 janvier, la réserve mohawk d'Akwesasne.

«Étant plus au sud, les Mohawks sont en contact avec les sociétés canadiennes anglaise et française depuis des siècles et ils ont développé des positions constitutionnelles très articulées», note encore Konrad Sioui.

«Des gens comme Joe Norton vont certainement vouloir participer à des discussions quant à notre droit inhérent à l'autonomie gouvernementale et notre reconnaissance en tant que nations qui ont participé à la formation de ce pays.»

«D'un autre côté, il y a des factions plus réfractaires à tout ce qui s'appelle politique canadienne et qui vont vouloir s'adresser plutôt à des instances internationales. Il y a aussi d'autres groupes mohawks qui vont être d'accord avec notre démarche mais avec une souveraineté exclusive des nations amérindiennes dans des champs de compétence très larges.»

Des invitations à participer aux audiences de mardi ont été lancées entre autres aux représentants du Conseil de bande, de même qu'à ceux du *Nation Office*, associés aux warriors.

La coordonnatrice nationale du comité de l'APN, la Mohawk Myrtle Bush, de Kahnawake, espère qu'on assistera à un échange aussi fructueux que celui qui a eu lieu lors du passage du comité à la réserve mohawk des Six nations, en Ontario.

Malgré des discussions vives entre les différentes tendances de la communauté, tous les participants ont semblé très satisfaits de la journée, d'expliquer Mme Bush. «Ils ont vu que nous n'étions pas là pour vendre une position», dit-elle.

Le Cercle des Premières nations sur la constitution a été mis sur pied parallèlement aux travaux de la commission Castonguay-Dobbie. Il s'est donné pour objectif de visiter une soixantaine de communautés d'ici la fin de février ou la mi-mars et d'entretenir une réflexion collective, en y incluant les Blancs, sur la place des premiers habitants.

Le comité soumettra ensuite son rapport à une assemblée spéciale des chefs du Canada. Ces derniers en discuteront et feront du résultat de ces échanges la «bible» constitutionnelle de l'APN.

Après Kahnawake, le groupe de M. Sioui s'arrêtera vendredi à Québec, pour y entendre notamment les représentants Attikamekw et Montagnais. Des invitations ont aussi été lancées aux trois partis politiques du Québec. Leurs représentants pourront d'ailleurs se faire entendre aux audiences de Kahnawake s'ils le désirent.

Il ressort clairement des premiers mois de travaux du Cercle, selon M. Sioui, que même si les Amérindiens du pays reconnaissent le droit du peuple québécois à l'auto-détermination, ils ont peur pour les autochtones du Québec.

Les Canadiens qui ont des intérêts économiques avec l'URSS sont inquiets

Presse Canadienne

OTTAWA

Les Canadiens qui ont des intérêts économiques en Union soviétique suivent avec une pointe d'inquiétude les bouleversements politiques qui frappent l'ancienne superpuissance communiste.

Jusqu'ici, la plupart semblent avoir décidé d'observer attentivement l'évolution rapide de la situation sans intervenir, en espérant que tout rentrera vite dans l'ordre.

«Les exportateurs ne savent pas avec qui négocier là-bas pour le moment; c'est le principal problème», a déclaré M. Clem Srour, porte-parole de l'Association canadienne des exportateurs. «La situation est très confuse.»

L'Union soviétique vit ses dernières heures. Cinq républiques d'Asie centrale ont accepté vendredi d'adhérer à la nouvelle communauté formée par la Russie, l'Ukraine et la Bélarusse.

Cette vague d'incertude survient alors que les exportations canadiennes dans la région augmentent rapidement.

Les exportations canadiennes vers l'URSS se chiffrent à 1,1 milliard de dollars pour les premiers six mois de l'année, soit une hausse importante par rapport à l'an dernier alors qu'elles représentaient 1,1 milliard de dollars pour l'ensemble de l'année 1990.

Le blé constitue la principale exportation canadienne en URSS, qui achète également au pays, entre autres, de la pâte de papier, de l'acier et de l'équipement pour l'exploitation du pétrole.

La Commission canadienne du blé, qui accorde une ligne de crédit de un milliard de dollars à l'URSS, suit de près la crise qui secoue le pays.

«Tout se déroule normalement», a affirmé son porte-parole, Bob Roehle. «Nous continuons à charger les bateaux et eux à faire les paiements. Tout se passe comme auparavant.»

Si les Soviétiques cessent de remplir leurs obligations financières, le Canada mettra un terme aux livraisons. M. Roehle demeure cependant optimiste, considérant que cette éventualité ne se présentera pas.

L'URSS doit actuellement environ 100 millions à la Société pour l'expansion des exportations, qui lui a consenti une ligne de crédit de 150 millions pour l'achat de denrées alimentaires et une autre de 500 millions applicable à d'autres produits.

De hauts responsables de la société sont actuellement en URSS pour s'assurer que les républiques payeront leurs dettes, a expliqué la porte-parole, Jayne Watson.

«Nous tentons de conclure une entente afin que ces républiques respectent les engagements pris par l'Union soviétique», a-t-elle déclaré. «Nous sommes présentement confiants d'y arriver.»

Les investisseurs canadiens, explique pour sa part Mme Susan Santiago, porte-parole du Conseil des entreprises Canada-URSS, veulent savoir si les républiques maintiendront la politique d'ouverture aux investissements étrangers.

«Nous croyons que six années de perestroika leur auront permis d'apprendre que l'on ne peut revenir sur des accords fermes et qu'il ne faut pas créer un environnement hostile qui vienne décourager les investisseurs étrangers.»

Un huitième scandale affecte le gouvernement de Bob Rae

SUZANNE DANSEREAU

de la Presse Canadienne

TORONTO

Décidemment, le premier ministre de l'Ontario Bob Rae n'a pas de chance avec les membres de son cabinet.

Un huitième scandale, impliquant l'un de ses ministres favoris, la jeune Shelley Martel, a éclaté au grand jour cette semaine à Queen's Park.

Et bien que M. Rae ait résisté aux fortes pressions réclamant la démission de Mme Martel, l'affaire est en train de prendre une allure très dommageable pour l'intégrité du jeune gouvernement néo-démocrate.

Lors d'une réception qui a eu lieu à Thunder Bay, la ministre du Développement du Nord et des Mines a déclaré qu'elle avait vu le dossier confidentiel d'un médecin de Sudbury et que ce dernier ferait bientôt face à des accusations criminelles.

Le médecin en question est un farouche opposant à la politique du gouvernement Rae en matière de facturation pour les médecins.

Lorsque l'affaire a été dévoilée par Evelynn Dodds, une ex-candidate conservatrice de Thunder Bay, la ministre Shelley Martel n'a pas nié les propos qu'elle avait tenus.

Mais, jurant qu'elle n'avait pas eu accès au dossier du médecin en question, elle a dit que ces propos étaient «sans fondement» et s'est excusée auprès du médecin.

Shelley Martel n'en est pas à sa première maladresse. En juin dernier, la ministre a écrit une lettre à l'Ordre des médecins et des chirurgiens de l'Ontario le pressant de suspendre un médecin condamné pour avoir agressé des enfants.

Reconnaissant qu'il s'agissait de pression indue, la ministre a offert sa démission. Mais Bob Rae, après l'avoir acceptée, l'a refusée, mettant l'erreur sur le compte de l'inexpérience — Mme Martel n'a que 28 ans — et disant qu'il s'agissait d'une erreur «de bon coeur».

Unanimité

Cette fois, l'Opposition refuse de s'attendrir et les éditorialistes sont unanimes: Shelley Martel doit démissionner.

«Ou bien Mme Martel a menti de façon délibérée et a sali la réputation d'un médecin, ou bien ce qu'elle a dit est vrai et provient d'un dossier confidentiel. Dans les deux cas, cela est inacceptable», résume le critique conservateur Ernie Eves.

Cette affaire commence à sentir mauvais, croit le chef conservateur Mike Harris. Mercredi dernier, on a appris que la ministre aurait parlé des dossiers de cinq autres médecins, qui s'opposent eux aussi à la politique de facturation du gouvernement Rae.

Les quotidiens à Toronto et l'Opposition ne se contentent pas de réclamer la démission de la ministre — qu'une columniste a traitée de «grande gueule» — ils s'attaquent aussi à l'intégrité du gouvernement Rae.

«Est-ce ce même gouvernement néo-démocrate qui parlait de rehausser la bonne conscience des membres de la législature ontarienne? Belle conscience. Non seulement les socialistes sont comme les autres, ils sont pires», écrit le Toronto Sun.

Selon les observateurs, le cabinet de M. Rae calcule que Mme Martel est malgré tout un des membres les plus compétents et les plus aimés du Conseil des ministres, dont elle est la cadette.

Diplômée de la Sorbonne et parfaitement bilingue Shelley Martel constitue, aux yeux du premier ministre, l'une des figures les plus prometteuses au sein du NPD.

Mais le calcul est aussi politique: Bob Rae n'a pas envie de lire «Une autre démission au cabinet de Rae» dans les quotidiens de Toronto.

La Presse

Paul Desmarais
president du conseil d'administration

Roger D. Landry
president et editeur

Claude Masson
editeur adjoint

Marcel Desjardins
directeur de l'information

Alain Dubuc
editorialiste en chef

Éditorial

Pour un «Canada fou de ses enfants»

S'appauvrir dans un pays riche est synonyme de récession. Mais être jeune et pauvre dans ce même pays suppose de graves déséquilibres qui vont au delà des hauts et des bas d'une économie.

Un enfant canadien sur six vit dans la pauvreté. Un sur deux, chez les enfants autochtones. Avec pour conséquences, un taux de mortalité infantile élevé, un poids plus faible à la naissance, des retards de croissance dûs à un passé médical lourd et à la malnutrition. S'ensuivent une performance scolaire affectée et une difficile intégration sur le marché du travail.

Cette douloureuse situation est à nouveau décrite dans un rapport sur la pauvreté chez les enfants déposé en Chambre, jeudi dernier, par le sous-comité parlementaire sur la pauvreté. C'est le résultat d'une étude de deux ans sur le sort réservé aux enfants pauvres du Canada.

Encore un autre rapport, est-on porté à dire, dont le contenu, l'analyse, les conclusions et les recommandations vont dans le même sens que le récent document québécois intitulé *Un Québec fou de ses enfants*.

Les recommandations, à peu de choses près, rappellent celles du document québécois: une politique de plein emploi, la modification du régime fiscal, des efforts accrus dans le domaine des garderies, une amélioration de l'aide sociale, un investissement supplémentaire dans le logement social et une redistribution plus équitable des allocations familiales.

Un bien beau programme! Mais qui demande encore une fois la collaboration de tous les citoyens. Parce que, ces temps-ci, les billets de banque ne poussent pas davantage dans le jardin fédéral que dans les parterres provinciaux.

Mais comment en est-on arrivés là? Si l'existence d'un million d'enfants vivant dans la pauvreté est un fait, cette situation n'est pas apparue subitement. Il est donc permis de se demander pourquoi a-t-on permis ou, plutôt, laissé s'amplifier un pareil gâchis? Peut-être était-on trop occupés à débattre des enjeux «constitutionnels».

Il n'en demeure pas moins qu'il est essentiel de se retrousser les manches afin d'offrir aux enfants pauvres un avenir prometteur. Ainsi les gouvernements fédéral et provinciaux devraient s'entendre rapidement sur une stratégie à adopter pour aider les mères démunies et favoriser la naissance de bébés en santé. Pour cela, il faut cependant accepter que les luttes de pouvoir entre gouvernements passent après le sort des enfants.

La suggestion du comité d'accorder une allocation alimentaire mensuelle de 45 dollars dès le début de la grossesse à la femme enceinte est éminemment recevable. Le potentiel de l'être humain commence dans le ventre de sa mère.

Il est également un autre domaine où l'on pourrait accroître le budget des familles nécessiteuses. C'est celui d'une redistribution différente des allocations familiales.

La proposition de remplacer le programme universel d'allocations familiales par un système de généreux crédits d'impôt remboursables et versés tous les mois aux familles défavorisées, contribuerait certainement à rendre le pain moins sec.

Mais outre le fait que cela risque de réouvrir le débat sur la sacro-sainte universalité, il ne faut pas oublier que le noble objectif, prendre l'argent dans la poche des contribuables plus fortunés, a également pour effet de pénaliser et d'appauvrir les familles à revenus moyens - la majorité de la population. Nous en sommes là. Quelle est la bonne solution?

Il n'en reste pas moins que ce rapport est alarmant et impose une seule logique: il est urgent d'agir et il y a un prix à payer. Récession ou pas. C'est donc avec beaucoup d'impatience qu'est attendue la stratégie nationale destinée aux enfants promise par le ministre Benoit Bouchard pour février prochain.

Claudette TOUGAS

De l'eau bénite dans le gaz

Il y a belle lurette que Claude Ryan ne se prend plus pour le pape. Il l'est devenu. Ou du moins, il le croit. Et se comporte comme tel au conseil des ministres et dans le Parti libéral.

À moins qu'il ne soit Dieu le père dans une trinité ministérielle tronquée. Un insondable mystère où Robert Bourassa, à la fois prédécesseur et successeur, serait le Fils en qui il a été forcé de mettre toutes ses complaisances. Et dont l'Esprit, définitivement découragé, aurait fichu le camp depuis longtemps.

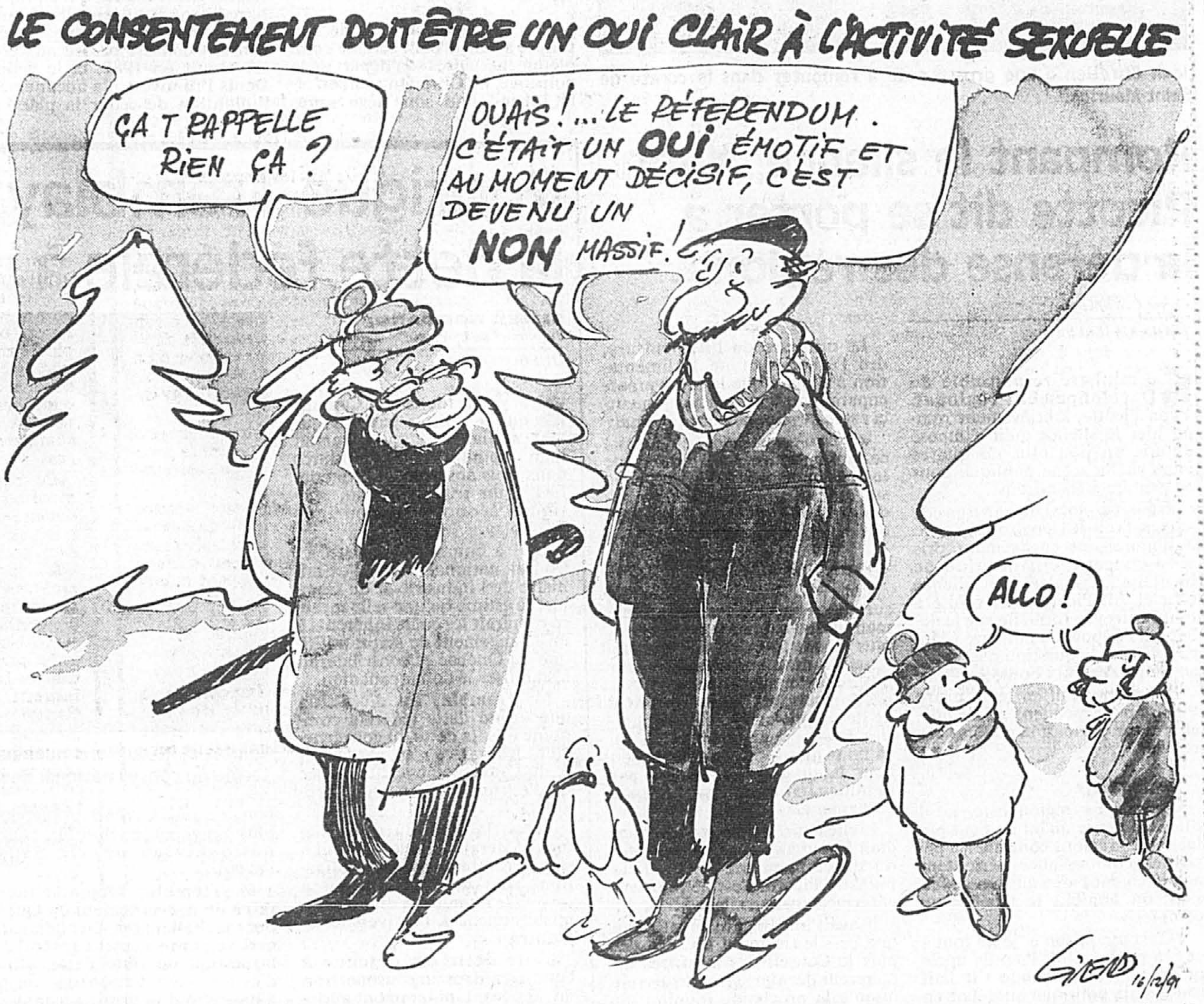
On en a eu une autre démonstration, la semaine dernière, dans son plus récent affrontement avec le ministre Yvon Picotte. Un de plus. Après celui provoqué par la réforme de la fiscalité municipale et qui s'était soldé par un remaniement ministériel.

S'il ne s'agissait que d'une rivalité entre les deux hommes, on pourrait croire à un conflit entre deux personnalités qui sont à des années-lumière l'une de l'autre. Mais, depuis quelques semaines, les murs étanches du «bunker» ne parviennent plus à étouffer les échos des querelles entre Claude Ryan et d'autres ministres. Des collègues irrités par un de leurs pairs qui se croit investi du devoir de porter un jugement sur les moindres détails de leurs projets. Et dont la prétention implicite à l'infaillibilité conforte la propension de M. Bourassa à gagner du temps et à ne pas trancher pour éviter de se tromper.

L'autorité morale de M. Ryan sur celui qui est théoriquement son chef n'est plus à démontrer. On l'a vu au dernier congrès libéral alors que la menace de son départ a suffi pour que M. Bourassa renie solennellement le rapport Allaire au lendemain même de son adoption comme position officielle du parti. Elle s'explique d'ailleurs par ses succès dans nombre de dossiers difficiles où il a littéralement été l'homme de la situation pour tirer le premier ministre d'embarras.

Ce n'est pas une raison pour reprendre en douce un rôle auquel, en 1983, il a compris qu'il devait renoncer. Si les libéraux avaient alors voulu d'une théocratie dont il serait le centre, ils lui auraient demandé de conserver son poste. Mais ils ne l'ont pas fait. Et M. Bourassa devrait trouver le courage de le lui rappeler.

Pierre GRAVEL


LE CONSENTEMENT DOIT ÊTRE UN OUI CLAIR À L'ACTIVITÉ SEXUELLE
ÇA T'RAPPELLE RIEN ÇA ?
OUAIS !... LE RÉFÉRENDUM. C'ÉTAIT UN OUI ÉMOTIF ET AU MOMENT DÉCISIF, C'EST DEVENU UN NON MASSIF !
ALLO !
GIRERD 16/12/91

DROITS RÉSERVÉS

La boîte aux lettres

Lettre à Jean-Paul II

■ Par la grâce du Seigneur, je suis membre du Peuple de Dieu depuis ma plus tendre enfance. Durant tout ce temps, je ne saurais compter le nombre de fois que vous et vos prédécesseurs m'ont écrit. Ces importantes lettres sont des «Encycliques» dont le texte officiel est en latin. Depuis une quinzaine de siècles ça se passe ainsi. La correspondance papale a traité de tout allant de l'astronomie de Galilée à la contraception selon Ogino et d'autres, de la justice sociale à l'euthanasie, de la paix internationale à la fécondation in vitro, de la pauvreté à l'homosexualité, etc.

Il m'est apparu que vous devez trouver ennuyant de constamment écrire sans jamais recevoir de réponse de la part de ceux à qui vous vous adressez. Je pense même qu'une telle communication à sens unique sur une longue période et portant sur des valeurs aussi intimes et spirituelles que la foi et l'éthique comporte de graves dangers car on peut se retrouver vraiment déconnecté de la réalité que vivent ceux à qui on s'adresse.

J'ai espéré que les synodes sur les laïcs, hommes et femmes, vous auraient permis de découvrir précisément en quels termes se posent les interrogations de la foi en cette fin du 2e millénaire chrétien.

J'avais espéré aussi voir une véritable collégialité mondiale s'installer, voir une réelle décentralisation des pouvoirs vers les Épiscopats nationaux, voir une ouverture efficace vers l'inculturation de la foi, voir un progrès marqué dans le dialogue oecuménique fondamental, voir un véritable respect des laïcs, femmes et hommes, etc.

Malheureusement, je ne vois pas ce mouvement résolu et délibéré vers l'Esprit de Vatican II. C'est pourquoi j'ai décidé de vous écrire pour vous dire combien moi et des millions d'autres sommes mal à l'aise dans notre banc.

Gilbert CHARRON

Le droit de choisir le moment de sa mort

■ «N.B. interpelle la justice». L'euthanasie passive est permissible. Tous ont le droit de refuser un traitement.

Autant d'affirmations suscitées par la demande de N.B., cette jeune femme paralysée par la maladie de Guillain-Barré. On attend la réponse du juge, on attend une loi.

Mais la question en est surtout une de morale et non de loi. Dans une société comme la nôtre, la loi se conforme éventuellement au choix majoritaire des citoyens. Cette loi n'est d'aucune façon garante de la moralité de l'acte qui en est l'objet. N.B. nous oblige à réfléchir à la question morale suivante : avons-nous, chacun d'entre nous, le droit de choisir le moment précis de notre mort ?

Certains, comme les propagandistes du livre Final Exit, répondront à cette question par un oui enthousiaste et sans équivoque. D'autres seront plus hésitants ; ils diront oui, mais un oui conditionnel. Ils mettront des balises : oui pour une maladie qui impose des souffrances majeures, non pour une maladie qui se contrôle assez facilement. Ils poseront des questions : s'agit-il d'une condition stable ou d'une condition dégénérative qui chaque jour détruit ce qui reste de nos capacités physiques et intellectuelles ? S'agit-il d'une jeune personne qui pourrait encore vivre plusieurs années ou d'une personne âgée qui, dû à son cancer, n'a plus que quelques mois à vivre ? S'agit-il de poser un geste actif, ou seulement ne pas accepter un traitement ? Pour certains le droit moral au suicide sera conditionnel, dépendra de la qualité de vie, de l'espoir de vie, de la progression de la maladie et de l'activité ou la passivité requise au suicide.

D'autres répondront au suicide par un « non » sans équivoque. Ce seront surtout les adhérents à l'église catholique. Celle-ci, si je la comprends bien, enseigne que la vie est un don de Dieu et que personne, sauf Dieu, n'a un droit sur cette vie. Cette église enseigne qu'aucun traitement « extraordinaire » n'est nécessaire si la mort est inévitable, mais elle oblige au traitement si celui-ci risque d'être efficace.

N.B. nous interpelle quant au problème moral de l'aide au suicide ou de l'aide à la cessation de traitement. Ce problème se résout selon l'option de chacun sur le droit de choisir le moment de sa propre mort. Pour ceux et celles qui croient à la moralité de ce choix, il est logique d'affirmer le droit (et peut-être même l'obligation) moral de collaborer avec l'autre qui, en pleine connaissance de ce qu'il fait, demande de l'aide pour terminer sa vie. Par contre, pour ceux et celles qui croient que Dieu seul a le droit sur le moment de la mort, toute aide au suicide revêt un interdit moral absolu.

François LEHMANN, M.D.
Responsable du service
des soins palliatifs,
Centre hospitalier de Verdun

Au-delà de l'entretien ménager

■ Nous avons participé le 13 novembre dernier à une coalition qui regroupait plusieurs organismes pour dénoncer l'exploitation des assistés sociaux en rapport avec la Loi 37 et ses prétendus programmes d'employabilité.

Ce n'était que la pointe de l'iceberg car d'autres personnes aussi sont exploitées: les usagers qui reçoivent les services.

Insignifiant, aux dires de certaines personnes de prétendre qu'il faut une formation d'auxiliaire familiale et sociale et une structure CLSC avec l'encadrement multidisciplinaire pour aller faire du ménage chez les personnes âgées et les autres usagers. Dans plusieurs CLSC actuellement, presque toutes les demandes de service d'entretien ménager sont référées au secteur privé. Serait-on assez inconscient pour croire que ces usagers qui vivent des problèmes d'abus, de violence, de désorganisation, de nutrition, de sur-médication, de dépression, de santé physique ou mentale sont capables de faire une demande de service directement reliée à la problématique qu'ils vivent?

Non, évidemment, car ils ressentent des sentiments d'insécurité, la peur d'être jugés, la peur d'être placés en centre d'accueil, des sentiments de honte, d'humiliation et de culpabilité. C'est de là toute l'importance que les CLSC continuent à dispenser les services d'entretien ménager; c'est la porte d'entrée pour nos usagers. (...)

Marie-Paule LÉVÊQUE
pour l'Association
des auxiliaires familiales
et sociales du Québec

L'anglophone avec un trémolo

■ Je suis l'anglophone avec «un trémolo dans la voix» cité dans l'article «Parizeau se moque des peurs soulevées par les adversaires de la souveraineté» paru le 21 novembre (p. D-18).

Le journaliste de la *Presse Canadienne* en plus de m'avoir faussement cité, a mal compris ma déclaration et, comme M. Parizeau, a complètement ignoré le fond de ma question.

La plausabilité d'un Québec souverain utilisant la monnaie canadienne ne fait aucun doute. Considérant le système d'échange des devises étrangères, cela serait réalisable et en effet, une option très séduisante pour un Québec souverain.

Cependant, ma question ne concernait d'aucune façon la réalisation d'une telle éventualité mais plutôt, comment le PQ concevoit que les provinces et Ottawa *permettront* un tel projet.

Je n'ai pas dit non plus, tel que le journaliste allègue, qu'un Québec souverain ne pourrait s'entendre avec le reste du Canada. Ce que j'ai en fait exprimé, c'est «qu'un Québec souverain est une notion tellement triste pour tous les Canadiens, Québécois ou non.»

Andrew HEATH
Québec

Gardons le Canada uni

■ Je suis un Canadien anglais, un membre de la majorité silencieuse. Ça m'a choqué l'année dernière, quand j'ai vu à la télévision le drapeau québécois piétiné par des «citoyens» de l'Ontario. Je n'ai rien dit.

La ville de Sault-Ste-Marie s'est déclarée une ville unilingue anglaise. Je n'ai rien dit.

Des gens, motivés par la peur ou l'ignorance, ou à la recherche de quelque avantage politique douteux, font ces choses, et la majorité anglaise reste silencieuse.

Mon objectif en vous écrivant, c'est de demander à chacun de vous de voter OUI pour le Canada.

J'ai vécu, presque toute ma vie à Toronto. Mais, en 1981 et 1982, j'ai eu une opportunité exceptionnelle pour un Anglais canadien. Avec ma femme et mes enfants, j'ai demeuré dans la province de Québec. J'ai habité dans une communauté française, j'ai travaillé dans un environnement totalement français, et j'ai joui de plusieurs aspects de la vie au Québec. C'était très différent de l'Ontario, et ça a été deux années formidables.

Tout ce que j'ai vu, tout le monde que j'ai rencontré, m'a démontré, un petit peu plus, la force économique grandissante du Québec, et les capacités, la vitalité et la chaleur de ses citoyens. (...)

Je reconnais Québec comme une société distincte. Ça me semble complètement naturel parce que j'ai vécu au Québec, j'ai expérimenté un petit peu de sa culture, et j'ai fait de mon mieux pour m'exprimer en français. La plupart des Canadiens anglais n'ont pas fait ça. S'ils avaient fait ça, je crois qu'ils auraient le même sentiment.

Ted SWANSTON
Etobicoke, Ontario

Opinions

ARTS VISUELS : LE DÉBAT SE POURSUIT

À la suite de la publication d'articles de notre collaborateur Jacques Dufresne et d'importants extraits d'un essai du directeur de la revue *Vie des Arts,* Jean-Claude Leblond, intitulé *Système des arts et logique du pouvoir,* nous avons recu un abondant courrier, dont une partie a déjà été publiée le 2 décembre. Aujourd'hui, nous poursuivons le débat en reproduisant entre autres un texte de Mme Marcella Maltais, peintre dont il a été largement question ici, texte qui sera aussi publié dans le prochain numéro de la revue *Le Beffroi.*

Lettre ouverte aux imposteurs de la modernité

MARCELLA MALTAIS

Cette lettre est adressée particulièrement aux directeurs des principaux musées du Québec, aux critiques d'art attitrés de nos principaux journaux et à quelques autres apparatchiki du Politburo des Arts au Québec. (Marcella Maltais)

Messieurs-Dames les imposteurs,

Je ne prendrai comme exemple de votre dogmatisme et de votre bêtise que la récente exposition du nouveau Musée du Québec agrandi (le musée, pas le Québec), organisée par madame Louise Déry, conservatrice de l'art actuel à ce musée.

Je passerai sous silence, puisque le silence est la fin de non-recevoir que vous opposez à mon art, je passerai sous silence donc l'*hénaurme* silence qui a accueilli à peu près toutes mes expositions depuis plus de vingt-cinq ans. Je ne mentionnerai que l'épais silence qui, en 1989, à Montréal, a entouré la rétrospective «Maltais—39 ans de peinture» à la galerie Lavalin (plus de 125 oeuvres). Je ne parlerai pas non plus du silence total qui s'est accroché à ma plus récente exposition: une quarantaine de tableaux à la galerie Lacerte à Québec en juin dernier.

Silence absolu, silence assassin. Y a-t-il meilleure façon de tuer quelqu'un que par le silence? Silence se dit OMERTA dans l'honorable société qu'est la Mafia.

Revenons à nos moutons. L'exposition inaugurale du Musée du Québec agrandi (le musée, pas le Québec), intitulée *Archipel des désirs,* a regroupé de bien vilains moutons. Parmi les innombrables «créateurs» du Québec en *narts* visuels, on a choisi une quarantaine d'artistes AYANT RAYONNÉ SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE.

La pestiférée Maltais a, comme d'habitude, été exclue de cette manifestation. Je vous mets au défi, Messieurs-Dames les imposteurs, de me prouver, avec documents à l'appui, que ces trente-neuf *zartistes* visuels ont tous eu l'éclat que vous leur attribuez sur la scène internationale.

Si j'ose vous parler de moi et de mon oeuvre, c'est que, paradoxalement, même si je suis rejetée par votre Politburo des Arts, je suis plébiscitée par le public, ce même public auquel vous avez pour mission de faire connaître l'art de nos artistes, et aussi l'art d'ailleurs. Vous êtes payés pour diffuser la culture. Vous devriez être une courroie de transmission entre les artistes, souvent isolés et impuissants matériellement, et le grand public.

Marcella Maltais

Que faites-vous de ce pouvoir, Messieurs-Dames les imposteurs?

N'avez-vous aucun sens critique, aucune culture, aucune connaissance de l'art de tous les temps? Dans vos têtes rétrécies par l'ambition, le pouvoir et l'argent, n'y a-t-il place que pour le tracé de votre petite carrière? Carrière qu'on peut soupçonner juteuse: voyages, trafics, spéculations, copinage.

DU PASSÉ FAISONS TABLE RASE fut, comme chacun le sait, le cri de guerre des bolcheviks en 1917. Je pense que nous sommes actuellement assez loin de ce programme politique, qui est devenu un programme culturel. Au Québec, pourtant, ce cri de guerre résonne encore étrangement fort...

DU PASSÉ FAISONS TABLE RASE étant devenu l'idéologie officielle de notre pouvoir artistique, comme la vie doit vous être fraîche et joyeuse, Messieurs-Dames les imposteurs! Vous voilà frétillant comme de vrais poissons dans l'eau, dans le triomphe du n'importe quoi, de la nullité, de la laideur, du vide, toute «oeuvre d'art» (installative, vidéastique ou autre) étant interchangeable, égalitaire, équivalente, facile, dépourvue de sens.

Mais revenons à nos moutons boiteux, dans cet *Archipel des Désirs*:

Du 18 mai au 29 septembre de cette année, le Musée du Québec agrandi (pas le Québec, le musée) a présenté fièrement et en grande pompe au public québécois son exposition inaugurale.

D'après le critique d'art du *Devoir,* Jean Dumont, (samedi, 8 juin 1991), les conservateurs de ce musée ont «examiné à la loupe pas moins de cinq cents (500) dossiers d'artistes ayant rayonné sur la scène internationale». Cette critique est un petit chef-d'oeuvre de verbiage crétino-intello-insignifiant.

J'ai particulièrement apprécié la conclusion de ce monsieur: «Cette exposition (...) renouvelle la notion de territoire, y compris celui de l'exposition elle-même. Un territoire se définit dans ses limites et dans les moyens de le parcourir.» Et notre critique d'art attitré de continuer: «En mettant sur scène l'art du Québec qui se manifeste à l'étranger, c'est en fait sur *tout l'art d'ici* (les italiques sont de moi) que cette exposition lève le rideau.» Et les absents?

Messieurs-Dames les imposteurs, cette affligeante exposition est digne de vous: toc, nullité, vulgarité, laideur, insignifiance s'y retrouvent en force. En prétendant que cette exposition représente l'art actuel au Québec (art ayant rayonné sur la scène internationale, nous avons compris), vous avez trompé le public. En réalité, vous n'avez fait que sortir la liste des artistes déjà choisis par votre Pouvoir pour exposer à La Mostra de Venise. Vos fantasmes malsains vous ont, sans doute, servi à avancer dans votre carrière.

Qui sont les artistes choisis pour cette manifestation? Le catalogue est là pour répondre. J'avoue ressentir une certaine fierté à ne pas y être.

Après avoir parcouru cette sinistre foire «au coeur de l'ici-maintenant», où «les oeuvres, à cause du voisinage, laissent soudain monter à leur surface des inquiétudes qu'elles taisent mieux quand elles sont seules», je demande au critique d'art du *Devoir,* qui précise que «cette exposition se moque des dates dans son accrochage»: de qui vous moquez-vous?

Messieurs-Dames les imposteurs, à cause de vos abus de pouvoir, de votre haine de la beauté, de votre ignorance crasse et de votre sectarisme débile centré sur l'obsession maladive de l'ACTUALITÉ (s'agit-il d'une chronique des tableaux écrasés ou de critique d'art?), de la modernité, de l'internationalisme, de la conceptualité, de la «thématique» et de la «problématique» québécoises, vous avez dressé un mur de honte entre votre politburo et le peuple québécois. Enfermés dans vos bunkers et autres kremlins, détachés des vrais artistes et du vrai public, vous tissez chacun votre toile d'araignée vers le pouvoir, vers plus de pouvoir.

Vous n'êtes que des valets bêtes et méchants d'un système pourri.

Grâce à votre OMERTA assassine, grâce au silence concerté de vos apparatchiki et autres collabos, vous avez réussi à faire en sorte qu'un peintre qui a derrière lui toute une oeuvre n'ait aucune place dans la Cité. Le leitmotiv du pays réel: «Mais comment se fait-il qu'on n'entend jamais parler de ce peintre?» ne vous atteint sûrement pas. J'imagine parfaitement que je ne suis pas le seul peintre victime de votre sectarisme.

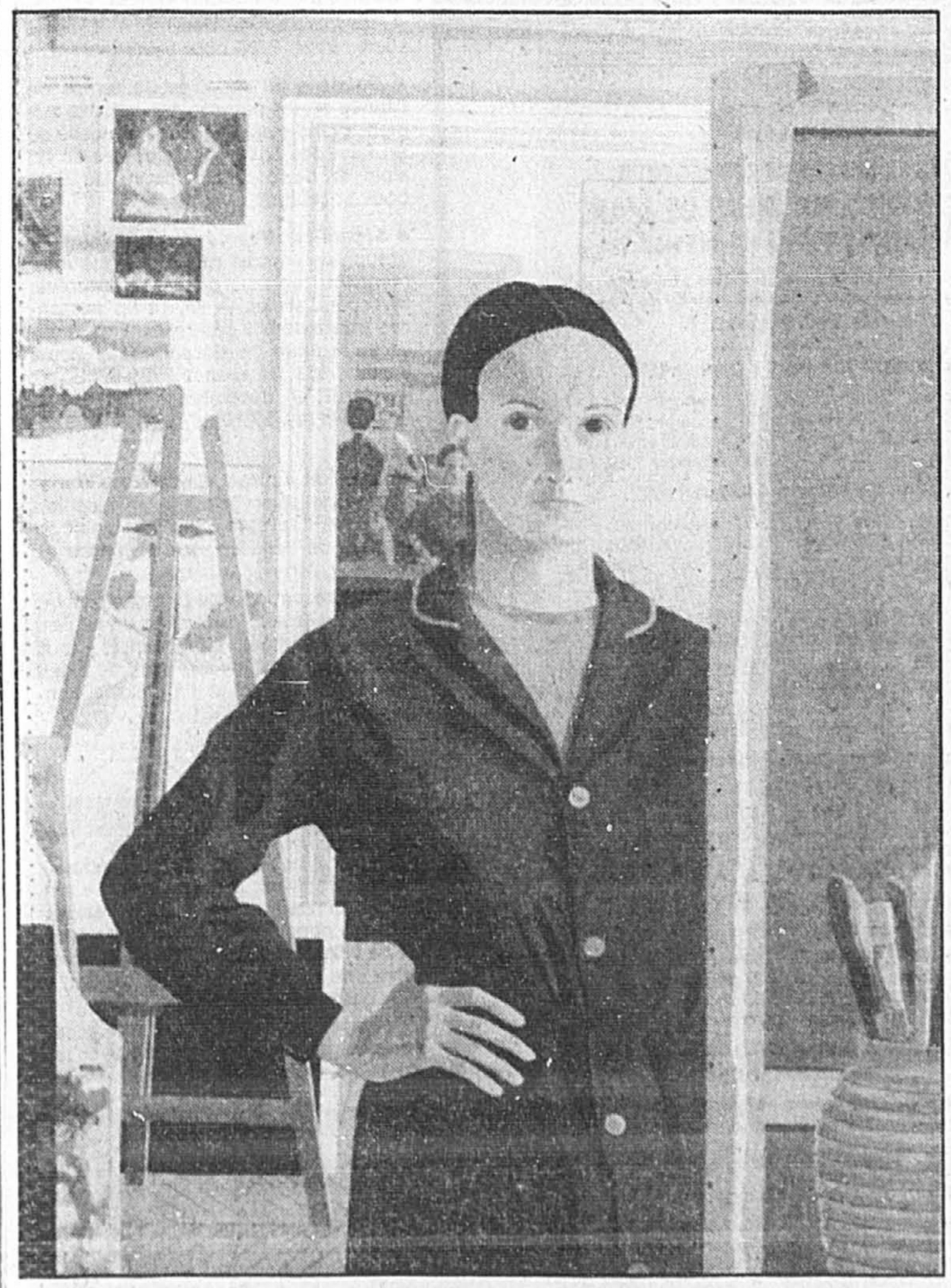
Messieurs-dames les Imposteurs, vous pensiez me détruire par ce silence? C'est raté. Vous vouliez empêcher ma peinture de rayonner? Si vous croyez avoir réussi, c'est votre déshonneur.

Et le jour (s'il arrive...) où le dernier bastion du stalinisme artistique tombera au Québec, le jour où l'on déboulonnera les horreurs qui encombrent nos musées comme on se débarrasse du bandit Lénine dans les pays de l'Est, ce jour-là, chers fantoches du Pouvoir culturel, vous n'aurez plus qu'à laisser la place libre dans les musées et autres endroits publics, pour qu'enfin le peuple québécois ne soit plus coupé de sa vraie CULTURE. Et la Peinture, toujours vivante, sortira des catacombes. Vous irez vous tapir honteusement dans vos appartements confortables, vous vivrez de l'argent gagné pendant votre règne d'usurpateurs, et on ne vous entendra plus. Le pays sera enfin débarrassé, la langue française aussi, d'un jargon indicible créé pour masquer le vide des oeuvres d'art choisies, hermétique à souhait afin de complexer le monde et de l'empêcher de prendre la parole. «Comment oserions-nous écrire aux journaux? m'ont dit certains. Nous ne savons pas parler cette langue savante.» Laissez-moi rire! Ce n'est qu'une langue de bois pour ignares prétentieux.

Messieurs-Dames les imposteurs, vous avez droit de réponse.

Forte de mon oeuvre qui a passé la rampe depuis longtemps, forte de l'adhésion d'un grand nombre de personnes cultivées et averties, forte de ma lucidité quand je vous observe dans vos choix, vos écrits, vos actes, je vous ACCUSE de malhonnêteté, de vol, d'usurpation de fonctions, de détournement des mentalités, de terrorisme intellectuel, de mépris pour les artistes non conformes à vos diktats, d'incapacité chronique, d'association de malfaiteurs et de scélératesse organisée.

À vous la parole, Messieurs-Dames les imposteurs, et veuillez croire à mon absence totale de considération.



«Autoportrait», 1972-1973, Huile sur toile, Collection Lavalin

Jacques Dufresne

Jean-Claude Leblond

Comment arrêter la boucherie?

NICOLE JOLICOEUR, ASTRID LAGOUNARIS, SUZANNE LEMERISE, MICHEL GOULET, JEAN-YVES LEBLANC, et CLAUDE MONGRAIN

Les signataires de l'opinion qui suit sont professeurs au Département d'arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal.

On n'a jamais tant parlé de l'art contemporain et tout intervenant en arts visuels est aujourd'hui interpellé par une série d'événements qui créent une grande confusion. Le salon «Entrée libre à l'art contemporain» (ELAAC 91) a fermé ses portes en enregistrant une nette augmentation de sa fréquentation. Depuis plusieurs mois, le journal *Le Devoir* accentue son effort pour couvrir les expositions les plus importantes en faisant appel à des critiques compétents (que plusieurs souhaiteraient plus «critique») et en accordant une grande place aux arts visuels et aux politiques culturelles alors que la presse quotidienne et hebdomadaire, en général, a eu plutôt tendance à les évacuer presque complètement de ses pages.

Ce constat s'applique particulièrement au journal *La Presse* qui, au fil des années, a graduellement délaissé la critique professionnelle des arts visuels pour la remplacer par des chroniques éparses d'information. Récemment, cependant, on a assisté à des prises de position qui fustigent l'art contemporain et le milieu qui le soutient. Nous référons ici aux textes signés par Jacques Dufresne et Jean-Claude Leblond. La revue MTL a également publié sous la plume de Geneviève Picard (nov. 1991) un article très négatif sur les galeries d'art contemporain de Montréal et sur les oeuvres qui y étaient exposées. Et tout ceci se déroule en même temps que se tiennent les débats de la commission parlementaire chargée de recevoir les mémoires se prononçant sur la politique culturelle proposée par le rapport Arpin.

Comment réagir aux attaques ?

Pour un grand nombre de lecteurs, l'heure des règlements de compte a sonné et certains osent dire tout haut ce que plusieurs pensaient tout bas. D'autres, au contraire, éprouvent de la colère devant cet étalement de frustrations et de jugements arbitraires venant d'horizons et de compétences diverses de telle sorte qu'il est difficile de séparer l'ivraie du bon grain. En effet, comment comparer les élucubrations de Jacques Dufresne et le vagabondage dépréciatif de la «néophyte» Geneviève Picard avec les propos pessimistes et exacerbés de Jean-Claude Leblond, intervenant actif du milieu de l'art ? En effet, ce dernier occupe un poste qui pourrait être soumis aux mêmes semonces que celles qu'il applique à l'ensemble du système.

Nous nous rangerions parmi ceux qui se sentent inquiets, même très inquiets, de cette curieuse coïncidence entre les attaques contre le milieu de l'art contemporain et les discussions sur la politique culturelle du Québec. On se souviendra que des artistes ont manifesté de vives inquiétudes quant à la place qu'ils occuperont dans une éventuelle redéfinition du mandat du ministère des Affaires culturelles. Le rapport Arpin est lui-même très bref, prudent et circonspect quand est abordée la question de l'innovation en art contemporain (chapitre 1, pp. 62-63).

La grande noirceur que l'on a connue sous Duplessis pointe encore à l'horizon: attaquer le Conseil des arts, le ministère des Affaires culturelles, les jurys, les universités, les intellectuels, les historiens d'art, Borduas, l'art abstrait et tout ce qui bouge en art contemporain arrive à point nommé pour ceux qui, depuis des décennies, vivent dans la nostalgie d'une époque que nous pensions révolue, celle de nivellement par le bas et de la grande peur des intellectuels, des universitaires et des artistes innovateurs.

Comment assainir sans assassiner ?

Certes nous n'irions pas jusqu'à clamer que tout va bien dans le milieu de l'art contemporain et que celui-ci soit à l'abri de la complaisance et des jeux de pouvoir. De plus, on sait que tout le monde n'est pas admis en son sein et que les exclusions y sont souvent sournoises et très nombreuses. L'article de Serge Lemoyne (La Presse, 30 oct. 1991) donne des chiffres éloquents à cet égard, inutile de les reprendre ici. Bien des chercheurs et des spécialistes (F. Antal, R. Wittkower, P. Bourdieu, V. Zolberg, R. Moulin) ont analysé le fonctionnement des milieux de l'art du passé et du présent, ils ont mis à jour la part d'arbitraire qui y a toujours régné et qui s'inscrit généralement dans les vicissitudes d'un système social donné qu'il s'agisse des principautés, de la royauté ou des démocraties occidentales à l'heure de la concurrence et du marché libre. Ainsi, la question n'est pas de refuser d'assainir le milieu et de souhaiter des redressements quand ils s'imposent mais les irrégularités et les injustices que décrivent Leblond et Dufresne sont globalement mal fondées et non documentées. Ce ramassis de généralités désincarnées n'aura pour seul effet que de discréditer de manière irresponsable des institutions et des pratiques qui ont acquis dans d'autres domaines et d'autres pays une grande légitimité.

Tout cela est un bien triste paysage qui se dessine car il n'est pas certain que ceux qui croient en l'art contemporain et souhaitent son développement au Québec et sa diffusion hors du Québec trouvent des appuis auprès des élites politiques actuelles qui misent davantage sur des idéologies rentables électoralement. De plus, ce tapage mesquin contre l'art contemporain et le milieu qui le supporte risque de neutraliser les efforts de ceux qui tentent d'élargir un marché déjà faible et de rejoindre un plus large public.

Ce que nous proposons

Comme alternative à cette campagne de démolition, nous proposons au contraire une campagne de sensibilisation à l'art contemporain qui présenterait une vision positive des engagements diversifiés des artistes du Québec et d'ailleurs. Le milieu des arts visuels au Québec est un milieu très riche, dynamique et maintes fois apprécié par des visiteurs venus d'ailleurs. Quand donnera-t-on au musée d'art contemporain les moyens d'assumer un leadership en matière de valorisation publique de l'art actuel? La diffusion de l'art contemporain dans les revues spécialisées est bien engagée au Québec et il suffit de nommer *ESSE, ETC, Parachute, Espace* pour se convaincre de la vitalité et de la diversité du milieu d'accueil de l'art contemporain, mais il reste énormément de travail à faire dans les grands médias de diffusion et dans les milieux scolaires.

Convaincre les autorités scolaires du bien-fondé d'un enseignement artistique qui permette la formation d'un public éclairé et, espérons-le, consommateur d'art, devrait être une priorité. À Montréal et dans plusieurs régions du Québec, un très beau travail de concertation entre les écoles et les milieux artistiques a commencé à prendre place et c'est à ces artistes et ces enseignants dynamiques que les journaux devraient offrir leurs colonnes.

Comme le dit si bien Michel Tétreault, (*Le Devoir,* 21 nov. 1991) «il est indispensable que le public trouve sa place, en face des oeuvres, dans les galeries. Qu'il prenne conscience de l'importance de l'art contemporain dans nos société (sic)». Ces bonnes et belles intentions ne mettent pas en veilleuse la nécessité de faire des études pour mieux connaître les mécanismes qui régissent le monde de l'art mais il nous semble primordial de ne pas confier cette tâche à des réactionnaires en mal de sensationalisme. Nous souhaitons que cette crise permette à plusieurs de redresser la tête et de refuser de jouer ce rôle de coupable sans procès. Après les attaques répétées d'intolérance et de racisme dirigées contre les Québécois et venues de tous les horizons (dont l'arbitraire et les visées politiques ne trompent personne) nous tenons à nous élever contre de pareils procédés appliqués au milieu de l'art. Ce n'est vraiment pas le temps au Québec de se complaire dans l'excès des dénonciations vengeresses et le culte de l'échec ou de la culpabilité.

DÉGUSTEZ VOTRE VIN À LA BONNE TEMPÉRATURE
Celliers d'appartements contenant de 20 à 250 bouteilles. Modèles pour résidences et restaurants. 2 températures.
LE CADEAU TOUT CHOISI!
LA CAVE-À-VINS
2910, boul. Losch
Saint-Hubert (Qc)
J3Y 3V8
Tél.: (514) 676-6447
Fax: (514) 525-1912

La Bijouterie
Everest
présente
la Rolex
Oyster Datejust

Nous avons la nouvelle Rolex Cellini.

Collection complète de précieux bijoux

ROLEX

Rolex
Oyster Datejust

BIJOUTERIE
Everest INC.
VENTE ET SERVICE
CHERBAKA

Maison établie depuis 1950
8910, boul. Lajeunesse Tél.: 388-5358

PLUS DE 3 000 POINTS
OFFERTS, CETTE SEMAINE,
DANS *LA PRESSE*
Si vous êtes membre du CLUB,
entrez le code suivant :

19495563

Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688
ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB *Multi points*

La Presse

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. © 1991 Le Groupe Vidéotron ltée. «Tous droits réservés»

La Presse

DATES ET HEURES DE TOMBÉE POUR
LA SEMAINE DE NOËL
DU 23 AU 31 DÉCEMBRE 1991

Veuillez prendre note que *La Presse* ne sera pas publiée le mercredi 25 décembre (Noël) et le jeudi 26 décembre

Édition du vendredi 27 décembre 1991

Réservation d'espace:	le vendredi	20 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le jeudi	19 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le vendredi	20 décembre 1991 à 17 h 30
Corrections finales:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 28 décembre 1991

Réservation d'espace:	le lundi	23 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le vendredi	20 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le vendredi	27 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 28 décembre 1991
Section Arts et Lettres et section Restaurants et Cinémas

Réservation d'espace:	le lundi	23 décembre 1991 à 13 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	20 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le vendredi	27 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 28 décembre 1991
Section Vacances / Voyage (préimprimée)

Réservation d'espace:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	20 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 28 décembre 1991
Section Carrières et professions (préimprimée)

Réservation d'espace:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	20 décembre 1991 à 12 h
Annonces sans épreuves:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 28 décembre 1991
Section Habitat

Réservation d'espace:	le vendredi	20 décembre 1991 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le jeudi	19 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le lundi	23 décembre 1991 à 12 h

Édition du dimanche 29 décembre 1991

Réservation d'espace:	le mardi	24 décembre 1991 à 13 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	20 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le vendredi	27 décembre 1991 à 12 h

N.B. — Les cahiers Alimentation et Design ne paraîtront pas durant cette période.

CETTE SEMAINE
QUOI FAIRE

Bénévolat à Noël

● **Auprès des itinérants.** Besoin de bénévoles pour servir et tenir compagnie à des jeunes itinérants de 18 à 25 ans lors du souper de Noël le 24 décembre à 18 h 30. Metro Sherbrooke. Si vous êtes disponible, appelez au Service bénévole de l'Est, 523-6599.

● **Auprès des personnes âgées.** Besoin de bénévoles pour diverses activités de Noël dans des résidences de personnes âgées. Les personnes intéressées sont priées d'appeler au Service bénévole de l'Est, 523-6599.

● **Auprès des moins nantis.** La paroisse Immaculée-Conception a besoin de bénévoles pour son préparer son « réveillon du pauvre et de l'orphelin ». Ainsi le 19 décembre, de 9 h 30 à 12 h, on emballe les cadeaux; le 24 décembre, de 9 h à 12 h, préparation de la fête, et au réveillon, services de repas, etc. Les personnes intéressées à être bénévoles, téléphonez à Huguette Mercier, 526-5961. La réception a lieu après la messe de minuit à l'église de l'Immaculée Conception, rue Papineau, angle Rachel.

● **Auprès des vétérans.** Le Service bénévole du West Island recherche des personnes ou groupes qui pourraient interpréter des chants de Noël aux vétérans de l'hôpital à Ste-Anne-de-Bellevue, entre 16 h 30 et 19 h 30 le 24 décembre. Renseignements : 631-3720.

● **Auprès des esseulés.** Le Centre de bénévolat Rive-Sud, point de service Longueuil, recherche des bénévoles pour aider à la préparation de « Partageons le 31 décembre », qui consiste à l'installation de la salle, des chaises, du vestiaire, au service des repas aussi. Cette fête aura lieu au 540 King George, à Longueuil. Si vous avez quelques heures à donner pour faire plaisir aux gens seuls le 31 décembre, téléphonez au 677-5281.

● **Auprès des jeunes.** L'Association des Grands Frères et Grandes Soeurs de la région de Châteauguay a besoin de bénévoles qui peuvent consacrer trois heures par semaine ou selon leur disponibilité à un enfant de famille monoparentale.

Présentement 3 petis frères et 3 petites soeurs attendent un beau cadeau pour la nouvelle année. Ces enfants ont besoin de la présence d'un adulte pour les aider et leur apporter un soutien. Renseignements : 691-8868.

Bénévolat

● **Un homme de 64 ans,** marche difficilement, sort peu, diabétique, seul, sociable et aimant parler, apprécierait la visite d'une personne une fois la semaine. Dans Hochelaga-Maisonneuve. Renseignements : Le Service bénévole de l'est, 523-6599.

● Besoin de bénévoles **baladeurs** de 11 h à 13 h sept jours par semaine, et de **chauffeurs** pour livrer des repas chauds aux personnes âgées de 12 h à 14 h, dans le secteur de Rosemont. Essence payée. Renseignements : Le Service bénévole de l'est, 523-6599.

● **Le Centre de bénévolat de la Rive-Sud,** point de service saint-Lambert, tient une semaine « portes ouvertes », les 16, 17, 18 et 19 décembre de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h au 45 rue Argyle, St-Lambert. Si vous avez besoin de services, ou si vous voulez faire du bénévolat, gens de la Rive-Sud. Renseignements : 465-6130.

● **La Maison de Jonathan** tient une rencontre d'information ce lundi 16 décembre à 19 h au 888 rue Marmier, à Longueuil, pour les personnes intéressées à faire du bénévolat auprès des jeunes de 14 à 18 ans. Renseignements : 670-4099.

Aide et secours

● **Obsessifs-compulsifs anonymes** invite les personnes qui souffrent d'un peur incontrôlable ou d'une obsession qui pousse à l'irrationnel, et qui ont déjà vu un spécialiste à ce sujet, à faire connaître un prénom et un numéro de téléphone à Obsessifs-compulsifs anonymes, C.P. 211, Succ. Delorimier, Mtl H2H 2N6.

Des personnes vous apporteront de l'aide. N.B. Interurbains **non** defrayés par Obsessifs Compulsifs Anonymes.

350e de Montréal

● **La Société d'histoire de la Côte-des-Neiges** vous convie à la projection du film « En r'montant l'escalier » de Bernard Gosselin, qui raconte l'histoire d'un escalier vieux de quatre cents ans offert par la Ville de La Flèche en France à la Ville de Montréal en 1963. Un escalier qu'ont foulé Jérôme Le Royer, Jeanne Mance, Marguerite Bourgeoys, de Maisonneuve.

En complément, « Dire de compagnon », du même réalisateur, parle des Compagnons du Devoir de Tour en France. Le mardi 17 décembre à 19 h à la maison de la culture Côte-des-Neiges, 5290 chemin de la Côte-des-Neiges. Entrée libre.

Conférences

● **Portrait du christianisme québécois,** table ronde organisée par le Centre justice et foi avec les participants suivants : Janelle Bouffard, responsable de la formation des agents de pastorale scolaire, Guy Paiement, agent de recherche et de développement, Jean-Paul Rouleau, sociologue.

Ce lundi 16 décembre à 19 h 30 à la Maison Bellarmin, 25 rue Jarry Ouest. Entrée libre. Renseignements : 387-2541.

● **Le vieillissement de la population active,** par Antoine Laville, École pratique des hautes études de France, le lundi 16 décembre à 12 h à l'IRSST, 505 boul. de Maisonneuve Ouest, salle 1201. Entrée libre. 288-1551.

● **Comment aider son enfant à réussir à l'école,** par Monique Juhel, animatrice et Raymond Paradis, sciences de l'éducation, le mardi 17 décembre à 19 h au 31 rue Lorne, Saint-Lambert. Entrée libre. Renseignements : 329-3700.

● **Les secrets de la fabrication de la soie.** L'élevage du papillon Bombyx du mûrier, permet d'obtenir les précieux fils de soie. Ceux-ci, avant d'être réunis en tissus souples et brillants, doivent cependant subir différents procédés de transformation. En compagnie de votre hôte, M. Georges Brossard, voyagez dans les pays d'Orient et découvrez un art dont l'origine se perd dans la nuit des temps... celui de la fabrication de la soie.

Le mercredi 18 décembre à 19 h à l'Insectarium de Montréal. Gratuit. 872-0663.

● **La naissance, première initiation de Jésus, symbolisme pour notre vie quotidienne,** par Edouard Roy, conférencier, le mercredi 18 décembe à 19 h 30 au 1160 boul. Saint-Joseph Est. Entrée : 10 $. Renseignements : 845-8022.

● **Défis des jeunes d'aujourd'hui,** par Daniel Stee, étudiant de l'Université Concordia, le mercredi 18 décembre à 20 h au Centre baha'i, 177 avenue des Pins Est. Entrée libre. Renseignements : 849-0753.

Cours

● **Rattrapage scolaire.** Le Carrefour populaire de St-Michel vous offre après les Fêtes, à compter du 6 janvier, un cours de rattrapage scolaire en français et en calcul, à raison de quatre avant-midis par semaine, de 9 h à 12 h 30 du lundi au jeudi. Toutes les personnes intéressées à ce cours doivent appeler au Carrefour populaire de St-Michel, 722-1211 ou 722-8721. Le carrefour est situé au 7950, 2e avenue. Inscription avant le 17 décembre.

● **Français de base.** Le Centre des femmes d'ici et d'ailleurs offre une session de cours de français, niveau débutant, pour femmes immigrantes et réfugiées, le mardi soir de 18 h 30 à 21 h 30 au 7736 rue Saint-Denis, près du métro Jarry. Ces cours sont gratuits. Pour vous inscrire, passez au centre ou téléphonez au 495-7728.

Divers

● **Alternative Naissance.** Pour les femmes intéressées à connaître les interventions et routines hospitalières à l'occasion d'un accouchement, ainsi que les alternatives pour vous et le bébé, Alternative Naissance tient une soirée d'information le mercredi 18 décembre à 19 h au 4329 St-Hubert. Entrée : 7 $ et inscription obligatoire. Renseignements : 521-1360.

● **Choristes.** Le Choeur de la rive est à la recherche de nouveaux membres, comédien-nes, chanteurs-euses, pour la prochaine comédie musicale d'Offenbach. Les répétitions se feront à tous les lundis à 19 h 30 à la polyvalente Georges-Vanier, 3995 boul. Lévesque Est, Duvernay. Renseignements : Jacques Boisvert au 661-0588.

● **Choristes.** La chorale Les Disciples de Massenet, sous la direction de René Lacourse, est à la recherche de choristes, particulièrement des ténors et des basses en vue de divers concerts, dont celui du Vendredi-Saint à la basilique Notre-Dame de Montréal. Les répétitions ont lieu tous les lundis soirs à 19 h 45. Renseignements : Denise Beaudry, 321-0855.

● **Concert de Noël.** Le 17 décembre à 20 h, le « Choeur du public » sera invité à se joindre au Choeur de l'Orchestre Métropolitain (80 voix), à la Symphonie vocale de la Fraternité des policiers de la CUM (35 voix) et aux solistes Manon Feubel, soprano, Claude Grenier, basse, et Gordon Geitz, ténor.

Au programme, les plus beaux airs de Noël. A l'église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien. Billets, 10 $, en vente à la Place des arts, 842-2112.

● **Conte de Noël.** Le Théâtre Mont-Royal présente la pièce « La pastorale » d'Yvan Andouard, conte-spectacle avec 22 comédiens, des chants et de l'humour. Du 19 au 21 décembre à 20 h au 5210 Durocher, Outremont. Adultes : 10 $, étudiants et enfants : 5 $. Renseignements : 931-3111.

● **Danse orientale.** L'Association tunisienne du Canada organise un atelier intensif de danse orientale (baladi) et de folklore tunisien et égyptien. Le samedi 21 décembre de 10 h à 17 h au 1644 rue Saint-Hubert. Au programme, danse, couscous, bazar d'accessoires de danse. Réservation : 955-0972.

● **Encan.** Les étudiants de 2e année du Cégep du Vieux-Montréal tiennent un encan d'oeuvres en verre le vendredi 20 décembre de 10 h à 13 h au 255 rue Ontario Est. Précédant cet encan, un exposition en vitrine des oeuvres à vendre se tiendra du 16 au 19 décembre aux heures ouvrables du cégep, au 11e étage du pavillon principal. Renseignements : 933-6849.

● **Entraide maternelle.** Le Groupe d'entraide maternelle invite les mamans avec leurs bouts d'choux à une fête de Noël le mercredi 18 décembre à café-bagles le jeudi 12 au 6758 Christophe-Colomb. Renseignements et réservation : 495-3494.

● **Hommes.** L'Entraide pour hommes invite les hommes en difficulté à se joindre à un groupe d'entraide dont les rencontres ont lieu le lundi à 19 h 30 au 6955 rue des Ormeaux, à Anjou. Renseignements : André Marcotte, 356-2572.

● **Information juridique.** Le Carrefour populaire de Saint-Michel, en collaboration avec le Bureau des services juridiques, vous offre un service d'information juridique tous les mardis et mercredis. Deux stagiaires font des consultations gratuites sur les sujets suivants : aide sociale, assurance chômage, divorce, logement, etc. Le Carrefour est situé au 7950, 2e avenue. Pour prendre rendez-vous, Ghislaine ou Danielle au 722-1211 ou 722-8721.

● **Locataires.** Le Comité-logement Centre-Sud tient une rencontre d'information sur les reprises de possession le lundi 16 décembre à 13 h et à 19 h. Il y sera question des droits et des recours pour les locataires qui doivent faire face à une reprise de possession. La réunion aura lieu au 1331A rue Ste-catherine Est, près du métro Beaudry. Entrée gratuite. Renseignements : 521-5992.

● **Locataires.** Le Comité logement de la Petite Patrie invite les personnes intéressées à participer à une rencontre d'information sur les reprises de possession le mercredi 18 décembre à 14 h au 6747 rue Saint-Denis, métro Beaubien. C'est gratuit. Renseignements : 272-9006.

● **Logothérapie.** Les Ateliers de développement humain, animés par Jean-Guy Bonin, psychologue, tiennent une soirée sur le thème « Il y a un bug dans mes rapports », le lundi 16 décembre à 18 h 45 à l'Hôtel Méridien du Complexe desjardins, basilaire 2. Coût : 30 $. Renseignements : 933-0514.

La logothérapie est une méthode de guérison ou de cheminement par la parole retrouvée : expression de la peine, souffrance, besoins, désirs...

● **Naturopathie.** Le centre naturopathique L'Eveil invite les personnes intéressées à une rencontre intitulée « La pathologie de A à Z » avec Gaétan Brodeur, le lundi 16 décembre de 18 h 30 à 21 h 30 au 1160 boul. St-Joseph Est. Coût : 10 $. Renseignements : 596-1122.

● **Noël des enfants.** Le Complexe Desjardins offre différentes d'activités pour les enfants sur sa Place publique :

- De 10 h à 17 h, vos enfants peuvent visiter le Père Noël et faire une balade en petit train. Du 16 au 24 décembre, lundi au samedi.

- À 13 h 30 et 15 h 30, spectacle de marionnettes « La magie de Noël » et théâtre musical « La méchante fée de Noël ». Du lundi au vendredi. Le samedi aussi, plus une représentation à 11 h.

● **Plantes et décorations de Noël.** La Société d'horticulture et d'écologie de Laval offre une causerie sur les plantes dans les décorations de Noël le mercredi 18 décembre à 19 h 30 à la Polyvalente Vanier, 3995 boul. Lévesque Est, Saint-Vincent-de-Paul. L'invitée, Yvette Petitbois-Paillé, horticultrice. Entrée : 5 $ pour les non-membres. Goûter des fêtes. Renseignements : 667-4949.

● **Portes ouvertes.** Les étudiants du programme Jeunes Entreprises (organisme sans but lucratif), invitent le grand public à venir les encourager. Ils sont âgés entre 16 et 19 ans et exposent leur produits 100% conçus, fabriqués, administrés et vendus par eux-mêmes aux endroits, toujours de 19 h à 21 h :

- ce lundi 16 décembre, à l'École Lemoyne d'Iberville, 560 Iberville, Longueuil.

- le mardi 17 décembre, à l'école Édouard-Montpetit, 6200 Pierre-de-Coubertin, Montréa-Est.

- le mardi 17 décembre, au Laval Catholic High School, 2323 Daniel-Johnson, Chomedey.

- le mercredi 18 décembre, à l'école Marymount, 5100 Côte-Saint-Luc.

- le mercredi 18 décembre, à l'école Lucien Pagé, 8200 boul. Saint-Laurent.

● **Poubelle du ski.** C'est le temps de l'année où les parents des enfants aux pieds grandissants vont à la poubelle du ski faire des échanges de bottes de ski alpin, ski de fond et de patins, au 8366 boul. St-Laurent, à Montréal.

● **Séparé-es, divorcé-es.** Eaux vives — groupe de soutien moral et ressourcement spirituel pour personnes séparées, divorcées, seules — invite les personnes intéressées à ses rencontres régulières le lundi 16 décembre au Point Verdun, 655, 5e avenue (769-6838) et le mardi 17 décembre à 19 h 30 au Point Villeray, 570 boul. Crémazie (323-9779).

● **Réveillon de Noël.** La paroisse Immaculée-Conception organise un réveillon qui se tient après la messe du minuit au sous-sol de l'église, angle Papineau et Rachel.

Cette réception vise à rassembler les personnes seules, les familles démunies. Repas, père noël, jeux, danses, tout pour passer une joyeuse nuit de Noël. Billets : 3 $ adultes et 1 $ enfants. Renseignements : 526-5961.

Expositions

● L'exposition **« Contes et légendes »,** tableaux faits par des élèves de 5e année et qui représente des contes et des légendes populaires. A l'édifice de l'hôtel de ville de Montréal, 275 rue Notre-Dame, du lundi au vendredi de 9 h à 16 h. Jusqu'au 20 décembre.

Vous pourrez profiter de cette occasion pour visiter l'hôtel de ville avec un guide.

Spectacles

● **Danse moderne.** Les Ateliers de danse moderne de Montréal présente un spectacle des créations de Massimo Agostinelli, de William Douglas et des étudiants de 2e année. Les 19, 20 et 21 décembre à 20 h au 372 rue Ste-Catherine Ouest. Entrée gratuite. Renseignements : 866-9814.

La Presse

DATES ET HEURES DE TOMBÉE POUR
LA SEMAINE DU JOUR DE L'AN
DU 31 DÉCEMBRE 1991 AU 4 JANVIER 1992

Veuillez prendre note que *La Presse* ne sera pas publiée le mercredi 1er janvier (Jour de l'An) et le jeudi 2 janvier

Édition du vendredi 3 janvier 1992

Réservation d'espace:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 4 janvier 1992

Réservation d'espace:	le lundi	30 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le vendredi	3 janvier 1992 à 12 h
Corrections finales:	le vendredi	3 janvier 1992 à 12 h

Édition du samedi 4 janvier 1992
Sections Arts et Lettres et Restaurants

Réservation d'espace:	le lundi	30 décembre 1991 à 13 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le vendredi	3 janvier 1992 à 12 h

Édition du samedi 4 janvier 1992
Section Vacances/Voyage (préimprimée)

Réservation d'espace:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 4 janvier 1992
Section Carrières et professions (préimprimée)

Réservation d'espace:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h

Édition du samedi 4 janvier 1992
Section Habitat

Réservation d'espace:	le vendredi	27 décembre 1991 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h
Corrections finales:	le lundi	30 décembre 1991 à 12 h

Édition du dimanche 5 janvier 1992

Réservation d'espace:	le mardi	31 décembre 1991 à 13 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1991 à 17 h 30
Annonces sans épreuves:	le vendredi	3 janvier 1992 à 12 h
Corrections finales:	le vendredi	3 janvier 1992 à 12 h

N.B. — Les cahiers Alimentation et Design ne paraîtront pas durant cette période.

Quatre dollars, ce n'est pas cher pour dénoncer un acte gratuit.

En portant l'écharpe blanche,
en vente exclusivement chez Jean-Coutu,
vous affichez votre appui à la semaine de la non-violence.
Les fonds amassés permettront
au Service d'hébergement St-Denis de continuer à faire
son travail auprès des jeunes en difficulté.

Semaine de la non-violence
du 15 au 21 décembre 1991

Le sixième Gala des Prix Gémeaux

Treize sur 14 pour *Les Filles de Caleb*: un record!

DANIEL LEMAY

Finalement, la surprise ne sera venue que du nombre. Profitant de l'effet d'entrainement de son énorme succès d'écoute à Radio-Canada, la télésérie *Les Filles de Caleb* a remporté 13 Gémeaux, hier, au sixième Gala des Prix Gémeaux de l'Académie canadienne du Cinéma et de la Télévision. Un record.

Marina Orsini et Roy Dupuis, le couple de Caleb, ont clos le gala en venant chercher leur Gémeaux d'interprétation des séries dramatiques. «Passion», a résumé Marina Orsini en énumérant les noms des collaborateurs de la série tirée du roman d'Arlette Cousture et produit par Cité Amérique.

En nomination dans 14 catégories, *Les Filles de Caleb* n'aura laissé échapper que le Gémeaux du maquillage, gagné par Jean Bégin pour le spécial de fin d'année de *Rira bien...* (TVA).

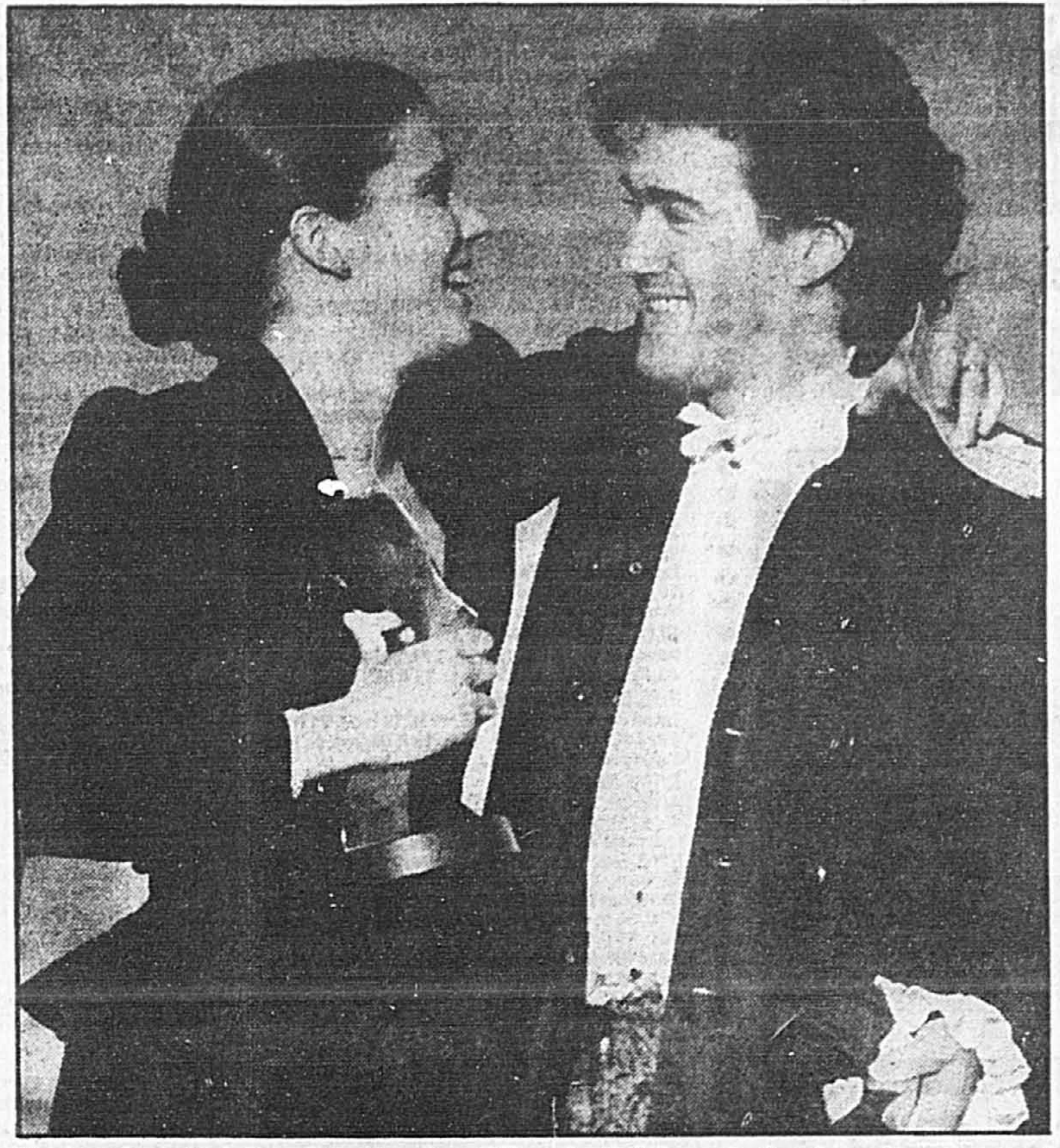
Caleb a remporté les Gémeaux pour la meilleure série dramatique, la réalisation de Jean Beaudin, les textes de Fernand Dansereau, la musique de Richard Grégoire, la direction photo de Thomas Vamos, le montage de Jean-Guy Montpetit, les décors de Jocelyn Joly, les costumes de Michèle Hamel, le son d'ensemble (voir la liste) et les seconds rôles de Véronique LeFlaguais et Germain Houde.

«Tradition»

Lauréat du premier trophée remis lors du gala télévisé pour le premier rôle d'un téléroman (Jamais deux sans toi), le comédien Jean Besré a pour sa part perpétué ce qui est devenu une tradition des galas en lisant une longue tirade sur le financement de la culture au Québec. S'adressant à la ministre Lisa Frulla-Hébert assise aux premiers rangs, M. Besré a dénoncé le manque de «volonté politique culturelle» de son gouvernement et «le peu d'intérêt du premier ministre (Bourassa) pour la culture».

M. Besré a été suivi au podium par Angèle Coutu, sa compagne dans *Jamais deux sans toi*, qui a dominé la nouvelle catégorie des téléromans avec cinq Gémeaux.

Le Gémeaux de la meilleure dramatique est allé à *L'Amour qui tue*, de la série *Avec un grand A*, de Radio-Québec.



Marina Orsini et Roy Dupuis, des *Filles de Caleb*, ont clos le gala en venant chercher leur Gémeaux d'interprétation.

PHOTOS LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

L'Amour qui tue a aussi été primé pour le meilleur texte (Janette Bertrand) et la meilleure réalisation (Pierre Gagnon).

Bye, Bye: quatre

Le *Bye Bye 1990* de Radio-Canada, diffusé pour la première fois en direct il y a un an, a remporté quatre des cinq Gémeaux de la catégorie humour: meilleur spécial, meilleure interprétation (Dominique Michel, Yves Jacques, Patrice L'Écuyer et René Simard), meilleure réalisation (Claude Maher) et meilleurs textes (Jean-Pierre Plante). Rock et Belles Oreilles a reçu celui du montage pour sa *Grande liquidation des Fêtes* (TVA). Le Gémeaux série d'humour est allé à *Rira bien...* de TVA.

Rafle du *Club des 100 watts* (RQ) dans la catégorie jeunesse, avec cinq Gémeaux dont celui du meilleur animateur, remis à Marc-André Coallier.

Jean-Pierre Coalllier a pour sa part remporté le trophée du meilleur animateur de série de variétés pour son talk-show quotidien *Ad lib* (TVA). Normand Brathwaite, l'animateur du gala, s'est consolé avec les deux Gémeaux de *Beau et chaud* (RQ), ceux de la meilleure série de variétés et du meileur son. Dans cette catégorie, le prix de réalisation est allé à *Métropolis*, diffusé en direct à Radio-Canada.

Coallier père, «Scorpion ascendant bouffon, né sous le signe de piastre», animait le Gala de l'industrie, hier après-midi où 33 des 54 Gémeaux ont été distribués.

Fait inusité, le Gémeaux de la meilleure animation d'un magazine culturel ou de services a été décerné ex aequo à Claire Lamarche pour *Claire Lamarche* de TVA et à Gérard-Marie Boivin pour *Téléservice* de Radio-Québec.

TVA frappe fort

Grosse soirée pour l'information de Télé-Métropole: Claude Charron a été choisi meilleur animateur d'affaires publiques pour son *Match de la vie* (meilleure émission). TM-TVA a aussi remporté le Gémeaux de la meilleure émission spéciale d'information pour *Crise d'octobre: 20 ans après* (avec Pierre Nadeau, réalisé par Daniel Creusot) et les meilleurs reportages, ceux d'Alain Gravel sur la Guerre du golfe Persique. Marc Arras, de *Enjeux* (RC), a eu le trophée de la recherche.

En collaboration avec Multiculturalisme Canada, l'Académie a remis son Prix du Multiculturalisme ex aequo à *l'Amour et la différence* et à *Passe-Partout*, deux productions de Radio-Québec. «Qu'on s'aime tous parce qu'on est tous pareils», a souhaité Janette Bertrand, auteure de la série *Avec un grand A*.

On savait déjà depuis deux semaines que la Grand Prix de l'Académie était décerné à la productrice Aimée Danis pour «saluer sa carrière exceptionnelle». Présidente des Productions du Verseau depuis 1980, Mme Danis a supervisé, entre autres, la production des téléromans *Manon*, *l'Or et le Papier* et *D'amour et d'amitié* et du téléfilm *Les Noces de papier*.

Chez les diffuseurs, Radio-Canada devrait compter ce matin 30 Gémeaux, Radio-Québec 15, et Télé-Métropole-TVA, dix.

Angèle Coutu et Jean Besré, de *Jamais deux sans toi*: premiers rôles féminin et masculin (téléroman).

Normand Brathwaite, l'animateur du sixième Gala et de *Beau et Chaud* (Gémeaux de la meilleure série de variétés).

Artiste invité du Gala, Richard Séguin a interprété *Aux portes du matin*, une chanson de son dernier album.

Jean Besré reprend son trophée après sa longue tirade, en début de gala, sur le financement de la culture.

Les Prix

Meilleure série dramatique
Les Filles de Caleb

Meilleur téléroman
Jamais deux sans toi

Meilleure dramatique
L'Amour qui tue (Avec un grand A)

Meilleure émission ou série d'animation
Bino Fabule

Meilleure série humoristique
Rira bien...

Meilleure série de variétés
Beau et Chaud

Meilleur spécial de variétés
Roch Voisine l'Idole

Meilleur spécial humoristique
Bye Bye '90

Meilleur spécial des arts de la scène
Nelligan

Meilleur magazine culturel
Lumières

Meilleur magazine de services
Téléservice

Meilleure série d'information: affaires publiques
Le Match de la vie

Meilleur documentaire
Lalkali, doigts d'acier, pied d'ébène

Meilleur reportage
La Guerre du Golfe Persique (TVA)

Meilleure émission spéciale d'information
Crise d'octobre: 20 ans après

Meilleur jeu (création originale)
Les Détecteurs de mensonges

Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique
Passe-Partout

Meilleure émission ou série jeunesse: variétés et/ou information
Le Club des 100 Watts

Meilleure réalisation: série dramatique
Jean Beaudin (*Les Filles de Caleb*)

Meilleure réalisation: téléroman
Pierre-Jean Cuillerrier, Céline Hallée, Royal Marcoux et Yves Mathieu (*Jamais deux sans toi*)

Meilleure réalisation: émission dramatique
Pierre Gagnon (*L'Amour qui tue (Avec un grand A)*)

Meilleure réalisation: émission ou série jeunesse toutes catégories
Martin Barry, André Caron, Ginete Clément, Pascale Cusson, Louis Faser, Michel Jacques, Jean-Pierre Morin et Micheline Rioux (*Le Club des 100 Watts*)

Meilleure réalisation: série ou spécial humoristique
Claude Maher (*Bye Bye '90*)

Meilleure réalisation: série ou spécial de variétés
Pierre Gagnon, Pierre Séguin et Jean-Jacques Sheitoyan (*Metropolis*)

Meilleur texte: série dramatique
Fernand Dansereau (*Les Filles de Caleb*)

Meilleur texte: téléroman
Guy Fournier (*Jamais deux sans toi*)

Meilleur texte: émission dramatique
Janette Bertrand (*L'Amour qui tue (Avec un grand A)*)

Meilleur texte: émission ou série jeunesse toutes catégories
Manon Barbeau, Pierre-Yves Bernard, Sylvie Bouchard, Sylvain Charbonneau, François Dépatie, Stéphane Lapointe, Claude Legault, Michel Lessard, Denys St-Denis, Yves Taschereau et Pierre-Michel Tremblay (*Le Club des 100 Watts*)

Meilleur texte: série ou spécial humoristique
Jean-Pierre Plante (*Bye Bye '90*)

Meilleure recherche
Marc Arras(*Enjeux*)

Meilleure direction photographique toutes catégories vidéo
Daniel Villeneuve (*Rira bien...: spécial de fin d'année*)

Meilleure direction photographique: toutes catégories film
Thomas Vamos (*Les Filles de Caleb*)

Meilleur montage: toutes catégories d'émissions dramatiques
Jean-Guy Montpetit (*Les Filles de Caleb*)

Meilleur montage: toutes catégories d'émissions humoristiques ou de variétés
Christine Denault et Denis Mondion (*Rock et Belles Oreilles: La Grande liquidation des fêtes 1990*)

Meilleur montage: documentaire ou reportage
José Heppell (*Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse*)

Meilleur son d'ensemble: toutes catégories d'émissions dramatiques
Louis Collin, Claude Hazanavicius, Jean-Pierre Pinard, Jacques Plante et Pierre Tessier (*Les Filles de Caleb*)

Meilleur son d'ensemble: toutes catégories d'émissions humoristiques ou de variétés
Robert Vermette (*Beau et Chaud*)

Meilleurs décors
Jocelyn Joly (*Les Filles de Caleb*)

Meilleurs costumes
Michèle Hamel (*Les Filles de Caleb*)

Meilleurs maquillages
Jean Bégin (*Rira bien... Spécial de fin d'année*)

Meilleure musique originale pour l'ensemble d'une émission
Richard Grégoire (*Les Filles de Caleb*)

Meilleure interprétation: premier rôle masculin série ou émission dramatique
Roy Dupuis (*Les Filles de Caleb*)

Meilleure interprétation: premier rôle féminin série ou émission dramatique
Marina Orsini (*Les Filles de Caleb*)

Meilleure interprétation: premier rôle masculin téléroman
Jean Besré (*Jamais deux sans toi*)

Meilleure interprétation: premier rôle féminin téléroman
Angèle Coutu (*Jamais deux sans toi*)

Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien toutes catégories
Germain Houde (*Les Filles de Caleb*)

Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien toutes catégories
Véronique Le Flaguais (*Les Filles de Caleb*)

Meilleure interprétation: série ou spécial humoristique
Yves Jacques, Patrice L'Écuyer, Claudine Mercier, Dominique Michel et René Simard (*Bye Bye '90*)

Meilleure interprétation: émission ou série jeunesse dramatique
Jessica Barker (*Le Club des 100 Watts*)

Meilleur(e) animateur/animatrice série ou spécial de variétés
Jean-Pierre Coallier (*Ad Lib*)

Meilleur(e) animateur/animatrice magazine culturel ou de services
Ex aequo
Claire Lamarche (*Claire Lamarche*)
Gérard-Marie Boivin (*Téléservice*)

Meilleur(e) animateur/animatrice série d'information: affaires publiques
Claude Charron (*Le Match de la vie*)

Meilleur(e) animateur/animatrice émission ou série jeunesse: variétés etou information
Marc-André Coallier (*Le Club des 100 Watts*)

Meilleur(e) animateur/animatrice émission sportive
Claude Quenneville (*La Soirée du hockey Molson à Radio-Canada*)

Grand Prix de l'Académie
Aimée Danis

Prix du Multiculturalisme
Ex aequo
L'Amour et la différence (L'Amour avec un grand A)
Passe-Partout

Télévision

Bons choix, long show

LOUISE COUSINEAU

Il faudrait être contre la vertu pour disputer les choix des Gémeaux cette année. Treize trophées sur quatorze mises en nomination aux *Filles de Caleb* (seuls les maquilleurs ont échappé au balayage), le *Bye Bye 90*, qui fut extraordinaire, *Jamais deux sans toi*, qui a recommencé l'an dernier une carrière meilleure que la première, c'étaient des choix évidents.

Il y a eu de bonnes idées à ce gala: introduire différentes émissions pour présenter les trophées, y compris Martine Rouzier dans la neige et Coallier dans son décor de flamands roses, ce numéro de La Danse à St-Dilon, notre deuxième hymne national interprété par tous nos Québécois nouveaux, qui vous tricotent cette pure laine avec un brio rare, et même ces deux petits chevaux qui refusent de performer comme ceux de Caleb. Parlez-moi d'une idée drôle, surtout quand on est sûr que ça ne marchera pas!

L'ouverture fut fort longue: à 8h20, l'animateur Normand Brathwaite avait eu le temps de faire un strip-tease et de virer son capot de bord, mais pas un trophée n'avait été remis. Et puis bang! Jean Besré, qui lance une salve vers l'inertie de Robert Bourassa en matière culturelle. Cinq minutes de passion. Gros applaudissements mais pas d'ovation. Et pas de «Moi aussi» d'autres lauréats.

L'émission fut bien plus intéressante, plus chaleureuse que celle de l'an dernier, animée par Yves Jacques et Louise Marleau.

L'émission se tenait bien, mais il faudrait prévoir, pour les téléspectateurs qui ne sont pas des intimes du monde du showbiz, des noms en sous-titres pour les gagnants moins connus. Ainsi, c'est la productrice Lorraine Richard qui a accepté pour Jean Beaudin. Mais ce sera pour l'an prochain.

Le meilleur discours de remerciements: la bande du Bye Bye. Dodo s'éternisant sur les noms de l'équipe, L'Écuyer, Simard et Jacques sont venus faire des steppettes devant elle. Il faut dire que l'oncle de M. Brathwaite n'est pas intervenu souvent pour raccourcir les discours. Et surtout pas durant le premier, celui de Besré.

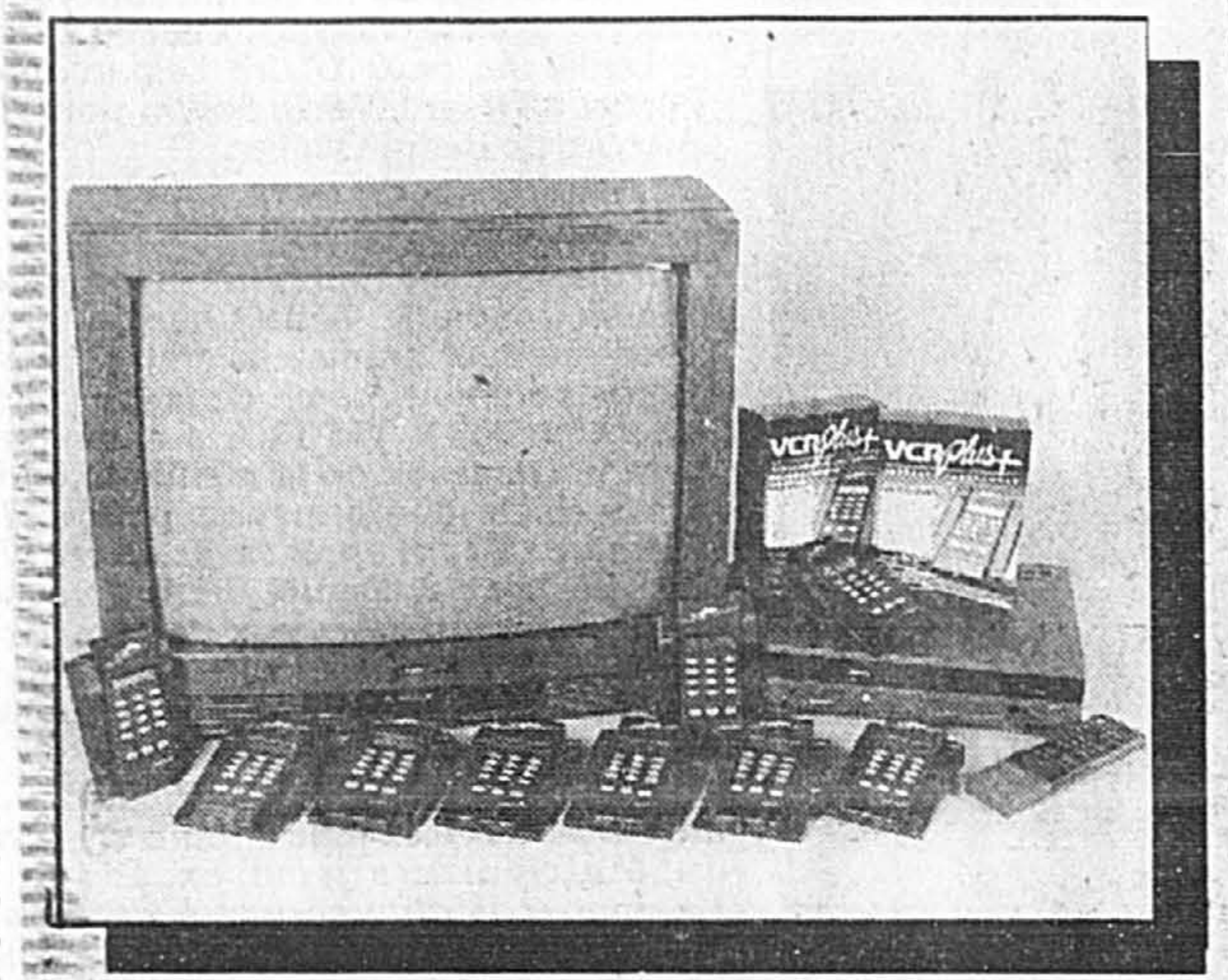
SAVEZ-VOUS COMMENT le FANTÔME EST ARRIVÉ à MONTRÉAL?
La Presse
Par la voie la plus confortable puisque Canadien est le transporteur officiel au Canada du grand succès d'Andrew Lloyd Webber « The Phantom of the Opera ». A noter que ceux qui voyagent avec nous courent la chance d'atterrir aux meilleures places du théâtre. Pour plus de renseignements, appelez tout de suite votre agent de voyages ou Canadien.
Canadien
Le nombre de places est limité selon les disponibilités. Canadien est une marque déposée des Lignes aériennes Canadien International ltée

Spectacles

CINÉMA

THE ADDAMS FAMILY
Cinéma V (1): 19 h 25, 21 h 45; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 45. **Dorval (1)**: 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. **Eaton (1)**: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. **Eaton (2)**: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. **Laval (9)**: 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 35. **Fairview (1)**: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. **Greenfield (1)**: 19 h1 5, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 1 7 h 15, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. **Laval (10)**: 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. **Versailles (2)**: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

L'AGENT FAIT LA FARCE 2½
Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 13 h, 19 h.



TOUS LES JOURS
CONSULTEZ VOTRE TÉLÉ+
ET LES CODES PlusCodes^MC

Vous courez la chance
DE GAGNER

UN GROS LOT
EXTRAORDINAIRE...
un TÉLÉVISEUR NIKKO de 28",stéréo
un MAGNÉTOSCOPE NIKKO
un PROGRAMMEUR INSTANTANÉ VCRplus+

OU L'UN DES 10 VCRplus+

Pour participer:
- remplissez le coupon de participation qui sera publié quotidiennement dans *La Presse*, jusqu'au 20 décembre en y inscrivant les codes PlusCodes du jour que vous trouverez dans le Télé +.
- retournez vos coupons-réponses à l'adresse indiquée avant midi le 24 décembre 1991.
- le 27 décembre, parmi tout le courrier reçu, on procédera au tirage des coupons gagnants.
- la valeur totale des prix offerts est de 2 287$.
- les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*.

Retourner à: Concours codes PlusCodes
La Presse, Ltée, C.P. 5040
Succursale Place d'Armes, Montréal (Québec) H2Y 3M1

Le 16 décembre
«Jamais deux sans toi» PlusCodes^MC # ______
«Le Point» PlusCodes^MC # ______
NOM ______ ÂGE ______
ADRESSE ______ APP. ______
VILLE ______ CODE POSTAL ______
TÉLÉPHONE ______ (au travail) ______

La Presse NIKKO. VCRplus+

ALL I WANT FOR CHRISTMAS
Palace (4): 12 h 15, 14 h 25, 16 h 25.

AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST
Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 14 h4 5, 16 h 30, 18 h 15; ven., lun., mar.: 19 h. **Astre (4)**. Merc., jeu.: 19 h.
Carrefour Laval (1): 19 h 05, 20 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 10, 17 h, 19 h 05, 220 h 40. **Faubourg Ste-Catherine (4)**: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 20 h 40. **Plaza Côte-des-Neiges (3)**: 19 h, 20 h 40; sam., dim.: 13 h, 14 h 30, 16 h, 17 h 30, 19 h, 20 h 40. **Pointe-Claire (3)**: 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.

AMOUREUX FOU
Parisien (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 25.

L'ANNÉE DE L'ÉVEIL
Parisien (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 05, 21 h 25.

À PROPOS D'HENRI
Du Plateau (1): 13 h 20, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 20, 21 h 20. **Omega (1, Longueuil)**: 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 20. **Paris (5, St-Hyacinthe)**: 19 h1 5, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 20.

L'ASSASSIN JOUAIT DU TROMBONE
Dauphin (2): 19 h, 21 h 15; sam.: 14 h, 19 h, 21 h 15; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; merc.: 21 h 15.

AWESOME ASSETS
Eve: 11 h 10, 13 h 45, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 20.

BABES WITH ATTITUDE
Eve: 9 h 50, 12 h 20, 14 h 55, 17 h 25, 20 h.

BARTON FINK
Bonaventure (1): 21 h.

BILLY BATHGATE
Laval (6): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.
Loews (1): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

BLACK ROBE
Decarie (1). Ven., sam.: 19 h1 5, 21 h 15; dim.: 14 h, 19 h 15, 21 h 15; du lun. au jeu.: 19 h 15, 21 h 15.
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. **Pointe-Claire (1)**: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20.

BLOOD IN THE FACE
Palace (6): 13 h 15, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40. Derenier spectacle sam.: 23 h 35.

THE BUTCHER'S WIFE
Eaton (4): 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 05, 21 h 20; mar.: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 05; merc., jeu.: aucune représentation.

CAPE FEAR
Astre (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h; ven., lun., mar.: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven.: 23 h 30; sam.: minuit10. **Astre (2)**. Merc., jeu.: 19 h, 21 h 15. **Brossard (3)**: 19 h,. 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. **Carrefour Laval (6)**: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. **Cinéma Égyptien (1)**: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.
Place Alexis Nihon (1). Tous les jours: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30. **Plaza Côte-des-Neiges (6)**: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. **Pointe-Claire (4)**: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 20.

LA CHAMPIONNE
Berri (4). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30. **Carrefour Laval (4)**. Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15. **Cinéma Commodore (Cartierville)**. Sam., dim.: 13 h 30, 16 h. **Cinéma Langelier (1)**. Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10. **Longueuil (2)**.Sam., dim.: 13 h, 15 h.

Télépersonnels
987-1555 APPELS GRATUITS

CHÉRIE, NE M'ATTENDS PAS POUR DINER
Boite à films (1, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h; dim.: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h. **Brossard (2)**: 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 15.**Carrefour Laval (4)**: 19 h1 5, 21 h 35; sam., dim.: 19 h 15, 21 h 35. **Cinéma Langelier (4)**: 19 h 15, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. **Cinéma Terrebonne (3)**. Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. **Cineplex Centre-Ville (5)**: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

THE COMMITMENTS
Bonaventure (2): 21 h 15. **Cineplex Centre-Ville (9)**: 13 h 30, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25.

CURLY SUE
Dorval (4): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 30. **Laval (2)**: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h3 5, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30; mar.: 19 h 20; merc., jeu.: aucune représentation. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.
Palace (2): 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30; lun.: 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55; jeu.: 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

CURSED
Palace (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.

DEADLY CURRENTS
Cinéma Égyptien (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.**Plaza Côte-des-Neiges (2)**: 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h4 5, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20. L

DÉCALOGUE 1-2 (V.S.O.S.F.T.)
Ouimetoscope. Sam.: 19 h.

DECEIVED
Eaton (3): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 25; merc.: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40; jeu.: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 18 h 55; 21 h 10. .

DELICATESSEN
Carrefour du Nord (St-Jérôme): 436-5944.
Cineplex Centre-Ville (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. **Complexe Desjardins (2)**: 13 h, 15 h, 17 h15, 19 h 25, 21 h 35; merc.: 13 h, 15 h, 17 h1 5, 21 h 35.

LA DEMOISELLE SAUVAGE
Cineplex Centre-Ville (6): 13 h, 19 h.

DES PILOTES EN L'AIR
Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soris: 20 h 50; dim.: 14 h 50, 20 h 50. **Impérial (4, Joliette)**: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. **Le Paris (3, St-Hyacinthe)**: 19 h; sam., dim.: 13 h, 19 h. **Omega (3, Longueuil)**: 19 h 05; sam., dim.: 13 h 10, 17 h, 19 h 05. **Rex (2, St-Jérôme)**: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

LA DISCRÈTE
Cinéma Joliette (1). Lun.: 20 h.

DOUBLE IMPACT (V.F.)
Omega (1, Longueuil): 21 h; sam., dim.: 15 h;, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

DOUBLE LIFE OF VERONIQUE
Loews (5): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h; merc., jeu.: aucune représentation. Dernier spectacle sam.: 23 h.

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE
Parisien (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.

EATING
Eaton (6): 12 h 25, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35; merc., jeu.: aucune représentation.

ELLE SUCE
Cinéma L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

EUROPA, EUROPA
Cineplex Centre-Ville (4): 13 h 10, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.

L'EXPERT EN SINISTRE
Complexe Desjardins (1): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45; mar.: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 21 h 45.

FISHER KING
Du Parc (1): 18 h 20, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h; mar.: 17 h 20; merc., jeu.: aucune représentation.

Fêtez Noël avec ceux qui vous sont chers

DEMAIN À 20h!

The PHANTOM of the OPERA
de ANDREW LLOYD WEBBER
mis en scène par HAROLD PRINCE

MAINTENANT JUSQU'AU 20 FÉVRIER 1992

PLACES ENCORE DISPONIBLES POUR LES FÊTES, DU 23 DÉC. - 5 JAN.

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts, Montréal

RÉSERVEZ UNE SOIRÉE AVEC LE PHANTOM
(514)790-2222

Billets en vente également au guichet de la Place des Arts et aux guichets TicketMaster (situés dans certains magasins de La Baie)

Groupes: (20 personnes minimum) téléphonez: (514) 874-9153 au Québec (416) 925-7466 en dehors du Québec

Réservez une place de choix grâce à Avant-première de American Express; composez le (514) 790-0300

Version originale! En anglais avec des surtitres en français.

Loews (2): 13 h, 15 h 40, 18 h 25, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

FOR THE BOYS
Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. **Cinéma Langelier (5)**: 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 , 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. **Cineplex Centre-Ville (7)**: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. **Faubourg Ste-Catherine (2)**: 13 h, 16 h, 19, 21 h 45. **Plaza Côte-des-Neiges (1)**: 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. **Pointe-Claire (6)**: 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.

FREDDY (V.F.)
Omega (4, Longueuil): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h.

GÉNIAL, MES PARENTS DIVORCENT
Cinéma Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 14 h 50, 16 h 45; ven., lun., merc., jeu.: 19 h.

HEARTS OF DARKNESS
Cineplex Centre-Ville (6): 16 h, 21 h.

HIGHLANDER 2, LE RETOUR
Berri (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 19 h 30, 21 h 30. **Cinéma Langelier (2)**: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. **Cinéma Terrebonne (2)**. Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.L 19 h, 21 h. **Laval 2000 (1)**: 19 h 40, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 10, 15 h 50, 18 h, 19 h 40, 21 h 30. **Longueuil (2)**: 19 h, 21 h; sam., dim.: 17 h, 19 h, 21 h.

HIGHLANDER 2, THE QUICKENING
Bonaventure (1): 19 h.

HITMAN
Dorval (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15. **Greenfield (2)**: 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30. **Laval (12)**: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Palace (1): 12 h 15, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25. **Versailles (5)**: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

HOMICIDE
Decarie (2). Ven., sam.: 19 h, 21 h; dim.: 14 h, 19 h, 21 h; du lun. au jeu.: 19 h, 21 h . **Plaza Côte-des-Neiges (4)**: 21 h 20; sam., dim.: 14 h, 21 h 20.

L'HOMME AU MASQUE
Complexe Desjardins (4): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.

HOOK
Aster (1). Merc., jeu., 19 h, 21 h 45. Dernier spectacle mar.: 23 h. **Dorval (1)**. Mar.: 22 h 15; merc., jeu.: 18 h 30, 21 h 30.
Du Parc (1). Mar.: 22 h 15; merc., jeu.: 18 h 15, 21 h.**Eaton (1)**. Mar.: 22 h 15; merc., jeu.: 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. **Laval (2)**. Mar.: 22 h 15; merc., jeu.: 18 h 20, 21 h 10. **Loews (1)**. Mar.: 22 h 15; merc., jeu.: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h. **Versailles (2)**. Mar.: 22 h 15; merc., jeu.: 18 h 20, 21 h 05.

HORS LA VIE
Berri (5): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

IL DANSE AVEC LES LOUPS
Cineplex Centre-Ville (3): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.

IMAX - MONTAGNES DE FEU - L'OEUF MAGIQUE
Vieux-Port de Montréal. Programmation régulière: du mar. au dim.: 10 h (sauf sam.), 13 h, 14 h 30, 16 h, 19 h. Version anglaise: 11 h 30, 17 h 30. «Les Rolling Stones». Du mar. au jeu.: 20 h 30; ven., sam., 20 h 30, 22 h 30.

INFIRMIÈRES DU PLAISIR
Bijou: 11 h 20, 14 h 10, 17 h, 19 h 55.

JUSTICIER DE LITTLE TOKYO
Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

LE PASSÉ REVIENT
Impérial (2, Joliette): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. **Laval (1)**. Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. **Paris (4, St-Hyacinthe)**: 18 h 55, 21 h; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 18 h 55, 21 h.

LITTLE MAN TATE
Place Alexis Nihon (2): 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 10. **Plaza Côte-des-Neiges (4)**: 19 h 10; sam., dim.: 16 h, 19 h 10. **Pointe-Claire (2)**: 19 h1 5, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.

MADAME BOVARY
Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h , 19 h, 21 h 30. **Dauphin (1)**: 20 h 30; sam.: 14 h, 20 h 30; dim.: 14 h 15, 17 h 30, 20 h 30.

McBAIN
Laval (7): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. **Palace (5)**: 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55,. 19 h 10, 21 h 30.Dernier sam.: 23 h 40.

MÉDITÉRRANÉO
Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

MOLIÈRE
Cinéma Festival. Tous les soirs: 19 h. Dim.: 14 h, 19 h.

MONTRÉAL VU PAR...
Parisien (6): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 05.

MY GIRL
Astre (5): 19 h, 21 h; dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; sam.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h. **Carrefour Laval (5)**: 19 h 10, 21 h 25; dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 25; sam.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10. **Faubourg Ste-Catherine (1)**: 12 h 35, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15; sam.: 12 h 30, 14 h3 5, 16 h 45, 19 h. **Plaza Côte-des-Neiges (5)**: 19 h 10, 21 h 15; dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; sam.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10. . **Pointe-Claire (5)**: 19 h 20, 21 h 30; dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; sam.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20.

MY OWN PRIVATE IDAHO
Place Alexis Nihon (3): 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20.

OTHER PEOPLE'S MONEY
Dorval (3): 19 h, 21 h 15; mar.: 19 h; merc., jeu.: aucune représentation. **Loews (3)**: 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 35; lun.: 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

LE PASSÉ REVIENT
Laval (1): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.; 12 h 35, 14 h 50, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. **Rex (1, ST-Jérôme**: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. **Versailles (5)**: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

PEOPLE UNDER THE STAIRS
Astre (4). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., lun., mar.: 19 h 10, 21 h 10; merc., jeu.: 21 h 10.
Bonaventure (2): 19 h 10.
Pointe-Claire (3): 21 h.

LE PETIT HOMME
Cinéma Joliette (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

POITRINES PULPEUSES
Bijou: 10 h, 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 30.

POUR SACHA
Cineplex Centre-Ville (8): 13 h 15, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 35.

POUVOIR OBSCUR
Parisien (5): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 25.

PRINCE OF TIDES
Astre (3). Sam.: 21 h1 5, 23 h.
Carrefour Laval (5). Sam.: 21 h 15. **Faubourg Ste-Catherine (1)**. sam.: 21 h 15. **Plaza Côte-des-Neiges (5)**. sam.: 21 h 15. **Pointe-Claire (5)**. Sam.: 21 h 15.

RICOCHET
Cinéma Commodore (Cartierville): 19 h, 21 h 30.
Cinéma Langelier (1): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 19 h 10, 21 h 15. Derenier spectacle ven., sam.: 23 h 15. **Cinéma Terrebonne (7)**. Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

ROBE NOIRE
Berri (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30. **Boite à films (2, St-Jean)**: 21 h 15. **Brossard (1)**: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30. **Carrefour du Nord (St-Jean)**:436-5944. **Cinéma Langelier (3)**: 19 h, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. **Cinéma Terrebonne (4)**. Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 15. **Laval 2000 (2)**: 19 h 20, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 15.

LE ROI PÊCHEUR
Du Plateau (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.
Parisien (7): 12 h 20,15 h 15, 18 h 15, 21 h.

LES ROLLERBOYS
Cinéma Terrebonne (8). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 20 h 55. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. **Laval (11)**: 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. **Parisien (2)**: 12 h 40, 14 h 55, 17 h, 19 h, 21 h 15. **Versailles (4)**: 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; mar.: 19 h 20; merc., jeu.: aucune représentation. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

SEX LIVES OF THE RICH AND FAMOUs
Cinéma L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.

SHATTERED
Eaton (5): 12 h, 14 h 05, 16 h 20, 18 h 40, 21 h.
Laval (8): 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 50, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam. : minuit.

LE SILENCE DES AGNEAUX
Cineplex Centre-Ville (1): 13 h 15, 16 h, 19 h 05, 21 h 30.

STAR TREK VI
Cinéma V (1): 18 h 55, 21 h 15; sam., dim.: 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 18 h 55, 21 h 15. **Du Parc (2)**: 19 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 45. **Du Parc (3)**: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 18 h, 20 h 30. **Fairview (2)**: 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 25. **Greenfield (1)**: 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. **Imperial**: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. **Laval (4)**: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. **Laval (5)**: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. **St-Basile (1)**: 19 h 30, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 35. **Versailles (1)**: 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. **Versailles (3)**: 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

SUZIE FRISETTES
Berri (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. **Boite à films (2, St-Jean)**. Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 13 h, 15 h, 19 h. **Carrefour du Nord (St-Jérôme)**: 436-5944. **Carrefour Laval (3)**: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. **Cinéma Joliette (1)**. Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Lun.: aucune représentation. **Cinéma Langelier (6)**: 19 h, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. **Cinema Terrebonne (6)**. Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. **Longueuil (1)**: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h, 19 h, 21 h.

THE TERMINATOR 2 - JUDGEMENT DAY
Palace (4): 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

TERMINATOR 2 - JUGEMENT DERNIER
Omega (2,Longueuil): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 30.

TOTO LE HÉROS
Festival. Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 15; sam., mar.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15.

TROMPEE
Cinéma Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 19 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 20 h 50.

TROUBLES
Cinéma Terrebonne (1). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 10. **Impérial (1, Joliette)**: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. **Laval (3)**: 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. **St-Basile (3)**: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 1 7 h 15, 19 h 15, 21 h 15. **Versailles (6)**: 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

TRULY MADLY DEEPLY
Cinéma Égyptien (3): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30. **Plaza Côte-des-Neiges (7)**: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

SUITE À LA PAGE B 7

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

19:00 ② ⑨ ⑬ — **Les Détecteurs de mensonges**
La moitié de *«La Bande des Six»* s'essaie: Suzanne Lévesque, René Homier-Roy et Jacques Languirand.

20:00 ② ⑨ ⑬ — **Jamais deux sans toi**
Rémi, qui n'a pas pu commettre l'adultère pour cause de condom appréhendé, se fera tout de même attraper par Francine.

22:30 ⑮ — **Bouillon de culture**
Pivot reçoit notamment Jacques Chancel et Wim Wenders.

Wim Wenders

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir (17h30)		Détecteurs mensonges	Marilyn	Jamais deux sans toi		La loi de Los Angeles		Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
3	The News		CBS News	Golden Girls	Evening Shade	Major Dad	Murphy Brown	Designing Women	Northern Exposure		The News	Sweating Bullets
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Prince of Bel-Air	Blossom	Movie: "In The Nick of Time".				News 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch		CBC Newsmagazine	Prince of Bel-Air	Golden Fiddles (dern. de 2)				The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
7	Le TVA	Jeopardy	La Vie en couleur	Hockey: les Blues de St-Louis vs le Canadien de Montréal.					Après-match (22h16)		Le TVA	Les Sports TVA
8t	Le TVA	Jeopardy	La Vie en couleur	Hockey: les Blues de St-Louis vs le Canadien de Montréal.					Après-match (22h16)		Le TVA	Les Sports TVA
6	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy	Evening Shade	Murphy Brown	Roseanne	Roseanne	Law and Order		CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy	MacGyver		Football: les Raiders de L.A. vs les Saints de N. Orléans.					
9	Montréal ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Marilyn	Jamais deux sans toi		La loi de Los Angeles		Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
10	Le TVA	Jeopardy	La Vie en couleur	Hockey: les Blues de St-Louis vs le Canadien de Montréal.					Après-match (22h16)		Le TVA	Les Sports TVA
12	Pulse		Entertainment Tonight	The Simpsons	Night Court	Murphy Brown	Roseanne	Roseanne	Law and Order		CTV National News	Pulse
13	Montréal ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Marilyn	Jamais deux sans toi		La loi de Los Angeles		Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
17	Passe-Partout	Téléservice		À plein temps	Au pays de l'aigle		Nord-Sud	L'Observateur	Médecine apprivoisée	Téléservice		Période de questions
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		MacGyver		Football: les Raiders de L.A. vs les Saints de N. Orléans.					
24	Polka Dot Door	Eureeka's Castle	Elephant Show	Workweek	Vista		Imprint		Vital Signs		Massage for Health	
33	The MacNeil/Lehrer Newshour		Business Report	Call The Governor			Great Performances: Antony and Cleopatra (Samuel Barber).				Movie: "The Enchanted Cottage".	
35	La Roue chanceuse	Zizanie	Dossiers mystères		Cinéma: "Le Témoin indésirable".				Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma: "S... comme salaud".	
57	Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Testament		Great Performances: Antony and Cleopatra (Samuel Barber).				Eastenders	Embassy
15	Sans détour	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Résistances: le Jourdain.		Téléfilm: "La Louve".			Bouillon de culture		
20	Musique Vidéo (14h)	Fax: L'InfoPlus	Rock Velours		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)			Fax: L'InfoPlus	Musique Vidéo
FC	Queen Christina (17h30)			Sometimes A Lie			Mr. Destiny				The Krays	
RDS	Défi de l'achigan	Sports 30	Formule 2000	Sport Ski-Doo	Sports équestres: Classique Burghley.		Ligne ouverte chasse et pêche		Les Quilles		Sports 30	Sports Soleil
SE	Nous ne sommes pas des anges (18h05)			Avalon (19h50)					Scaramouche			

● Changement de dernière heure.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE B 6

29TH STREET
Astre (2). Sam., dim.: 19 h4 5, 21 h 45; ven., lun., mar.: 19 h45, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

WHORE
Loews (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 15; merc.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.

SALLES DE RÉPERTOIRE

ANNIE HALL
Cinéma de Paris: 15 h, 19 h 15.

LES APPRENTIS COWBOYS
Paradis: 18 h 45.

LE CHÂTEAU DE MA MÈRE
Crémazie: 21 h 15.

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT
Ouimetoscope: 20 h 50.

THE FISHER KING
Cinéma de Paris: 16 h 45, 21 h 30.

LA FORÊT DES PENDUS
Cinéma ONF: 20 h 30.

LA GLOIRE DE MON PÈRE
Paradis: 18 h 30.

GORILLES DANS LA BRUME
Ouimetoscope: 21 h 15.

HENRY ET JUNE
Paradis: 20 h 45.

IMAGES EN STOCK
Cinéma ONF: 19 h.

JULIA A DEUX AMANTS
Paradis: 21 h 30.

LABYRINTH OF PASSION
Rialto: 19 h 15.

LAST TANGO IN PARIS
Rialto: 21 h 30.

LES LIAISONS DANGEREUSES
Ouimetoscope: 19 h.

NOLA DARLING N'EN FAIT QU'À SA TÊTE
Ouimetoscope: 19 h 10.

SPRING SWALLOW
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h 30.

TERMINATOR 2: LE JUGEMENT DERNIER
Cremazie: 18 h 30.
Paradis: 21 h.

UNE TRÊVE POUR L'AMOUR
Paradis: 19 h 15.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) - «Anne est morte», de René-Daniel Dubois. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine e.) - «L'opéra de quat'sous», de Bertolt Brecht. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.

NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.) - «La forêt», de Wadji Mouawad: 20 h 30.

LE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Éléphantissimo» (marionnettes). Sam., 15 h; dim., 13 h, 15 h. - «Contes urbains», paroles de Stéphane Jacques. Mise en scène de Martin Faucher. Du merc. au sam., 20 h 30.

CÉGEP DE ST-HYACINTHE (3000, Boullé, St-Hyacinthe) - «La colonie et la dispute», de Marivaux: 20 h.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario e.) - «Le Passeur», de Bernard Chemin et Gérard Watson. Sam., dim., 15 h.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) - «Phantom of the Opera», d'Andrew Lloyd Webber. Du mar. au sam., 20 h; sam., 14 h; dim., 15 h.

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) - Les lundis de l'intro: 21 h.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine) - «Frienship Fable». Présentation de Youtheatre: 19 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 19 h à minuit.

LE JARDIN DU BARON FOU (5020, Notre-Dame e.) - «Les Aventures du Baron» (souper-spectacle): dès 19 h 30.

LA MAISON HANTÉE (1037, Bleury) - «La Maison Hantée» (souper-spectacle): de 19 h 30 à minuit.

LE MÉRIDIEN (bar foyer) - Francis Doherty, pianiste. Du lun. au ven., 20 h.

HÔTEL INTER-CONTINENTAL (360, St-Antoine o.) - Josh Lebofsky: de 18 h à 21 h.

Théâtre

Comment ne pas être morose et inquiet?

JEAN BEAUNOYER

Même avec les meilleures intentions du monde, il est bien difficile de ne pas être morose et inquiet alors que s'achève l'automne des théâtres à Montréal. Nous avons publié, samedi le 7 décembre dernier, un reportage sur l'impact de productions multinationales de l'envergure du *Phantom of The Opera* sur le théâtre québécois. Beaucoup de réactions, à la suite de la parution de ce «papier», très intéressantes en général et qui m'ont mené encore plus loin dans mes recherches. En fait, il s'agissait d'une remise en question de notre théâtre au moment où il traverse de graves difficultés.

Et je dois avouer une tristesse, une bien grande impuissance à comprendre une situation beaucoup plus grave que j'estimais au début. Actuellement, même la presse en général, n'a plus l'impact pour amener les gens au théâtre. Je prends le cas de *L'histoire de l'oie* qui a quitté l'affiche du Théâtre d'Aujourd'hui, dimanche dernier. Cette pièce de Michel-Marc Bouchard a été acclamée unanimement par la critique. Il s'agit d'une exécution artistique parfaite qui pouvait rejoindre tous les publics et j'aurais juré que cette merveilleuse histoire ferait le bonheur des gens pendant la période des Fêtes. Ce qui n'est pas le cas. On aurait rempli l'ancien Théâtre d'Aujourd'hui, mais on a pas réussi à faire salle comble dans le nouveau théâtre, trois fois plus grand.

Au même moment, on annulait des représentations à l'Opsis et à la salle Fred-Fred-Barry. Il y a longtemps, qu'on a pas annulé des représentations à Montréal, faute de spectateurs. Aucun des théâtres institutionnels n'a proposé des représentations supplémentaires avant les Fêtes.

Terrible récession

Je maintiens que, d'une part, nous sommes, comme peuple, condamnés à l'excellence, à la création à tout prix, à l'originalité. Mais la récession est terrible et il faudra que le gouvernement se prépare à intervenir et à soutenir avec des moyens qu'il faudra inventer, le théâtre du Québec, le meilleur de nos ambassadeurs, ne l'oublions pas.

Et tout ça n'a rien à voir, finalement avec le fameux *Phantom of The Opera*. On m'apprend qu'on a pas encore réussi à faire salle comble avec ce spectacle et que les ventes ne sont pas particulièrement emballantes. Il est fort possible que le *Phantom* n'obtienne pas le succès..: redouté. Pour nous consoler et pour replacer les choses dans leur véritable perspective, précisons que le fameux Festival de Stratford qui accueille un public formé de Canadiens et d'Américains, accuse cette année un déficit accumulé de 541 930 $. Il s'agit du premier déficit de la compagnie depuis 1984. On rapporte que cette situation a été provoquée par une chute de 5 p. cent de la vente des billets. Le TNM accuse à peu près le même déficit avec un public beaucoup plus réduit et une programmation beaucoup plus audacieuse.

Décès de l'écrivain et poète André Pieyre de Mandiargues

Agence France Presse

PARIS

■ L'écrivain et poète français André Pieyre de Mandiargues est décédé vendredi à Paris à l'âge de 82 ans, a-t-on appris hier auprès de ses proches.

André Pieyre de Mandiargues, proche d'André Breton et du groupe surréaliste, avait reçu le Prix Goncourt en 1967 pour *La Marge*, le Grand Prix de Poésie de l'Académie Française en 1979, et le Grand Prix National des Lettres en 1985.

Il avait aussi écrit pour le théâtre et, marié à une peintre, avait consacré de nombreuses études aux peintres qu'il aimait comme Max Ernst, Léonor Fini, Chagall (1975) ou Arcimboldo le merveilleux (1977), regroupées sous le titre *Belvédère*.

Né à Paris le 14 mars 1909, André Pieyre de Mandiargues, après des études volontairement inachevées, se passionne pour l'archéologie, puis voyage en Europe et en Orient. Il publie sa première oeuvre, des poèmes en prose, *Dans les années sordides*, pendant la Deuxième Guerre mondiale.

Son premier roman publié en 1956 s'intitule *Le Lis de mer*, suivi de *La Motocyclette* (1963) adapté au cinéma. Sa notoriété est définitivement assurée par son roman *La Marge*, en 1967.

Il revient au roman en 1987 avec *Tout disparaitra*, allégorie de l'impuissance et de la vieillesse.

Ses poèmes — douze recueils — portent trace également de son sens de l'image rare et précieuse, notamment *L'Âge de craie* (1961), *Ruisseau des solitudes*, *L'Ivre Oeil*.

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00
CES HORAIRES COUVRENT LA PERIODE DU 15 AU 19 DECEMBRE INCL.

★★★ CENTRE-VILLE ★★★

CENTRE EATON 6 705 o Ste-Catherine 985-5730
HOOK (G) Dolby 12:50-3:40-6:30-9:20
THE ADDAMS FAMILY (14) Dolby 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00 merc 12:00-2:15-4:30
THE ADDAMS FAMILY (14) Dolby 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
SHATTERED (14) Dolby 12:00-2:05-4:20-6:40-9:00
DECEIVED (14) Dolby 12:05-2:20-4:40-6:55-9:10 mar 12:05-2:20-4:40

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470
HOOK (G) Tous les soirs 6:15-9:00 dim 12:45-3:30-6:15-9:00
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 6:00-8:30 dim 1:00-3:30-6:00-8:30
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 7:30-9:45 dim 12:00-2:30-5:00-7:30-9:45

CINÉMA DU PLATEAU 1584 e Mont-Royal 521-7870
LE ROI PECHEUR (14) Dolby 1:45-4:15-7:00-9:35
A PROPOS D'HENRI (14) Dolby 1:20-3:30-5:30-7:20-9:20

IMPERIAL THX 1430 Bleury 288-7102
STAR TREK VI (G) Dolby 12:00-2:20-4:40-7:00-9:30

LE PARISIEN 480 o. Ste-Catherine 866-3856
AMOUREUX FOU (G) 12:30-2:45-5:00-7:10-9:25
LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE (G) Dolby 12:50-3:10-5:15-7:15-9:30
MONTREAL VU PAR (14) Dolby 12:45-3:45-6:30-9:05
VAN GOGH (G) Dolby 1:00-4:30-8:00
FRANKIE ET JOHNNY (14) 1:15-4:00-6:40-9:10
VAN GOGH (G) Dolby 1:45-5:30-8:45
LE ROI PECHEUR (14) Dolby 12:30-3:15-6:15-9:00 lun 12:30-3:15-9:00 jeu 12:30-3:15

LOEWS 954 o. Ste-Catherine 861-7437
HOOK (G) Dolby 12:30-3:20-6:10-9:00
MEETING VENUS (G) Dolby 1:30-4:00-7:00-9:25
OTHER PEOPLE'S MONEY (G) Dolby 12:35-2:40-4:50-7:10-9:35 lun 12:35-2:40-4:50-9:35
FISHER KING (14) Dolby 1:00-3:40-6:20-9:00
BILLY BATHGATE (14) Dolby 12:10-2:20-4:35-7:00-9:20 merc 12:10-2:20-4:35-9:20

PALACE 698 o. Ste-Catherine 866-6991
THE LAST BOYSCOUT (18) Dolby 1:30-4:00-6:30-9:00
THE LAST BOYSCOUT (18) Dolby 12:00-2:15-4:35-7:00-9:25
CURLY SUE (G) Dolby 12:20-2:40-4:55-7:10-9:30
THE HITMAN (18) Dolby 12:15-2:25-4:40-7:00-9:15
McBAIN (14) Dolby 12:30-2:45-4:55-7:10-9:30
EATING (G) 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30 mar 12:10-2:30-4:50

★★★★★ OUEST ★★★★

CINÉMA V 5560 o. Sherbrooke 489-5559
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 6:55-9:15 dim 12:00-2:15-4:35-6:55-9:15
THE ADDAMS FAMILY (14) Tous les soirs 7:35-9:40 dim 12:45-2:55-5:10-7:35-9:40

DORVAL 260 Ave Dorval 631-8586
HOOK (G) Dolby Tous les soirs 6:30-9:30 dim 12:45-3:40-6:30-9:30
THE LAST BOYSCOUT (18) Dolby Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:40-2:55-5:00-7:15-9:30
THE ADDAMS FAMILY (14) Tous les soirs 7:00-9:15 dim 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15
THE HITMAN (18) Dolby Tous les soirs 9:15 mardi aucune representation
OTHER PEOPLE'S MONEY (G) Dolby Tous les soirs 7:00 dim 12:30-2:40-4:50-7:00 mardi aucune representation

FAIRVIEW Centre Fairview 697-8095
THE ADDAMS FAMILY (14) Tous les soirs 7:20-9:30 dim 12:35-2:50-5:10-7:20-9:30
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 7:00-9:25 dim 12:15-2:30-4:45-7:00-9:25

★★★★★ EST ★★★★★

PLAZA JEAN-TALON 4255 e. Jean-Talon 374-2182
THE HITMAN (18) Dolby Tous les soirs 7:15-9:15 dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
STAR TREK VI (G) Dolby Tous les soirs 7:00-9:15 dim 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15
HOOK (G) Dolby Tous les soirs 6:20-9:05 dim 1:05-3:50-6:20-9:05
FRANKIE ET JOHNNY (14) Dolby Tous les soirs 7:30-9:45 dim 12:30-2:45-5:10-7:30-9:45
THE ADDAMS FAMILY (14) Dolby Tous les soirs 7:20-9:30 dim 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
THE LAST BOYSCOUT (18) Dolby Tous les soirs 7:35-9:40 dim 1:00-3:15-5:30-7:35-9:40
TROUBLES (14) Dolby Tous les soirs 7:25-9:30 dim 1:20-3:20-5:20-7:25-9:30 mardi aucune representation

★★★★★ SUD ★★★★★

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 7:00-9:15 dim 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
FRANKIE ET JOHNNY (14) Tous les soirs 6:50-9:05 dim 12:05-2:15-4:30-6:50-9:05
THE ADDAMS FAMILY (14) Tous les soirs 7:00-9:25 dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:25

OMEGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122
LES ROLLERBOYS (14) Dolby Tous les soirs 7:30-9:30 dim 1:15-3:15-5:15-7:30-9:30
TERMINATOR 2 JUGEMENT DERNIER (V.F.) (14) Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:00-3:45-7:00-9:30
HIGHLANDER II (14) Tous les soirs 7:05-9:15 dim 1:00-3:00-5:00-7:05-9:15
DES PILOTES EN L'AIR (G) Tous les soirs 7:15 dim 1:10-7:15
FREDDY 6 V.F. (14) Dolby Tous les soirs 9:15 dim 3:10-5:10-9:15

★★★★★ NORD ★★★★★

LAVAL Centre Laval 688-7776
FRANKIE ET JOHNNY (14) Dolby Tous les soirs 7:10-9:25 dim 12:20-2:40-5:00-7:10-9:25
HOOK (G) Dolby Tous les soirs 6:20-9:10 dim 12:40-3:20-6:20-9:10
LE PASSE REVIENT (14) Dolby Tous les soirs 7:20-9:30 dim 12:35-2:50-5:05-7:20-9:30
THE LAST BOYSCOUT (18) Dolby Tous les soirs 7:00-9:20 dim 12:20-2:40-4:50-7:00-9:20
TROUBLES (14) Dolby Tous les soirs 7:20-9:25 dim 12:50-3:00-5:10-7:20-9:25
STAR TREK VI (G) Dolby Tous les soirs 7:00-9:20 dim 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
THE ADDAMS FAMILY (14) Dolby Tous les soirs 7:05-9:35 dim 12:30-2:30-4:50-7:05-9:35
SHATTERED (14) Dolby Tous les soirs 7:20-9:25 dim 12:50-3:05-5:10-7:20-9:25 mardi aucune representation
LES ROLLERBOYS (G) Tous les soirs 7:15-9:40 dim 12:40-2:50-5:00-7:15-9:40
THE HITMAN (18) Dolby Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:45-2:55-5:00-7:10-9:30

MATINÉES 5,00$ DU LUNDI AU VENDREDI

VAN GOGH Un film de Maurice Pialat avec Jacques Dutronc G

DUSTIN HOFFMAN ROBIN WILLIAMS JULIA ROBERTS Hook version o. anglaise G

Frankie & Johnny version française 14

Le grand combat pour la paix a commencé. STAR TREK VI THE UNDISCOVERED COUNTRY version o.anglaise G

BRUCE WILLIS DAMON WAYANS THE LAST BOYSCOUT version o.anglaise 18

FAMOUS PLAYERS

PRÉSENTATION SPÉCIALE 2 POUR 1 DEMAIN SOIR!
'FATHER OF THE BRIDE' à 19h15 suivi par 'BEAUTY AND THE BEAST' G VISA GÉNÉRAL

STEVE MARTIN DIANE KEATON MARTIN SHORT
FATHER of the BRIDE version o. anglaise
© TOUCHSTONE PICTURES
PLUS

G VISA GÉNÉRAL
Walt Disney PICTURES presents Beauty and the Beast version o.anglaise
© The Walt Disney Company

DEMAIN SOIR À 19h15 AUX CINÉMAS SUIVANTS:
DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 705 o. Ste-CATHERINE 985-5730
DOLBY STEREO PALACE 698 STE CATHERINE O 866-6991
DOLBY STEREO DORVAL 260 Ave DORVAL 631-8586
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880
FATHER OF THE BRIDE En programme régulier dès vendredi
BEAUTY AND THE BEAST En version française et version o. anglaise dès vendredi!

AVIS SPÉCIAL! AUX 14 - 20 ANS NOUVEAU TARIF JEUNESSE 6.00$*
* PARTOUT, EN TOUT TEMPS, À L'EXCEPTION DES MARDIS À MOITIÉ-PRIX ET DES MATINÉES SUR SEMAINE À 4.75$

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON
POUR INFORMATION APPELEZ: de 11h00 à 22h00 849-FILM

DU 13 AU 19 DÉCEMBRE 1991

ASTRE 9480, Boul. Lacordaire 327-5001
HOOK (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:40 Sem.: 7:00 - 9:40 Couche tard: Ven. et Sam.: 12:15
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00 Sem.: 7:00 - 9:15 Couche tard: Ven.: 11:30 - Sam.: 12:10
MY GIRL (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) / Sam. et Dim.: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 Sem.: 7:00
PEOPLE UNDER THE STAIRS (14 ans) Sam. et Dim.: 7:45 - 9:45 Sem.: 8:45

BERRI 1280, rue St-Denis 849-FILM
LES NERFS À VIF (18 ans) Dolby Stéreo 1:30- 4:00 - 7:00 - 9:30
GAWIN (G) Dolby Stéreo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15
LE DERNIER BOY-SCOUT (18 ans) Dolby Stéreo 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
MARTIEN DE NOEL (G) 1:15 - 3:15 - 4:45 - 6:15 - 7:45 - 9:15 TARIF REDUIT POUR ADULTES: 6,00 $
LA CHAMPIONNE (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30
SUZIE FRISETTES (G) Sam. et Dim.: 5:20 - 7:30 - 9:30 Sem.: 1.00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:30

BONAVENTURE Place Bonaventure 849-FILM
HIGHLANDER 2, THE QUICKENING (14 ans) 7:00
BARTON FINK (14 ans) 9:00
THE COMMITMENTS (G) 7:10
SILENCE OF THE LAMBS (18 ans) 9:25

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
LE DERNIER BOY-SCOUT (18 ans) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
ROBE NOIRE (14 ans) Sam. et Dim.: 5:00 - 7:05 - 9:15 Sem.: 9:15
SUZIE FRISETTES (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 Sem.: 7:00
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

CARREFOUR LANGELIER 7305, boul. Langelier 255-5551
ROBE NOIRE (14 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 8:20 - 10:10 Sem.: 8:30
LE MARTIEN DE NOËL (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 2:30 - 4:00 - 5:30 - 7:00 Sem.: 7:00 TARIF RÉDUIT POUR ADULTES: 6,00 $
HIGHLANDER 2, LE RETOUR (14 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:10 - 9:00
FOR THE BOYS (14 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem.: 7:05 - 9:45
SUZIE FRISETTES (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:05 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:00 5:05
LES NERFS A VIF (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:40
LE DERNIER BOY-SCOUT (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:10 Sem.: 7:05 - 9:15 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:15

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
FOR THE BOYS (14 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
GAWIN (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20
LE DERNIER BOY-SCOUT (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:05 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:30 - 9:40
LA CHAMPIONNE (G) Sam. et Dim.: 1:15
MY GIRL (G) Sam. et Dim.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
LE MARTIEN DE NOËL (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 2:30 - 4:00 - 5:30 - 7:00 - 8:30 Sem.: 7:00 - 8:30 TARIF RÉDUIT POUR ADULTES: 6,00 $
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 4:15 - 7:00 - 9:30 Sem.: 9:00
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 2:45 / Sem.: 7:05 TARIF RÉDUIT POUR ADULTES: 6,00 $

CENTRE-VILLE 2001, Université, Station Metro McGill 849-FILM
DOUBLE LIFE OF VERONIQUE (G) (v.o. avec sous-titres anglais) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
HORS LA VIE (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
POUR SACHA (G) 1:15 - 4:15 - 7:10 - 9:35
L'HOMME AU MASQUE D'OR (G) 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:15
JUSTICIER DE LITTLE TOKYO (18 ans) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
L'EXPERT EN SINISTRE (18 ans) 1:15 - 4:15 - 7:15 - 9:20
FOR THE BOYS (14 ans) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
HIGHLANDER 2, LE RETOUR (14 ans) Dolby Stéreo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
THE COMMITMENTS (G) 1:30 - 4:05 - 7:05 - 9:25

COMMODORE 5780, boul. Gouin ouest 334-8560
CHÉRIE NE M'ATTENDS PAS POUR DÎNIER (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire 1 849-FILM
ROBE NOIRE (14 ans) Dolby Stéreo 1:05 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:40
DELICATESSEN (14 ans) Dolby Stéreo 1:00 - 3:00 - 5:15 - 7:25 - 9:35
MEDITERRANEO (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
MADAME BOVARY (14 ans) 2:15 - 5:30 - 8:45

CÔTE-DES-NEIGES 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM
FOR THE BOYS (14 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
DEADLY CURRENTS (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:20 Sem.: 7:05 - 9:20
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 2:30 - 4:00 - 5:30 - 7:00 - 8:40 Sem.: 7:00 - 8:40 TARIF RÉDUIT POUR ADULTES: 6,00 $
HOMICIDE (14 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 2:00 - 9:20 Sem.: 9:20
LITTLE MAN TATE (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 4:00 - 7:10 Sem.: 7:10
MY GIRL (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15 Sem.: 7:10 - 9:15
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
TRULY MADLY DEEPLY (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Sem.: 7:20 - 9:20

CINÉMA PARADIS 8125 rue Hochelaga 354-3110
CINÉMA CRÉMAZIE 8610 rue St-Denis 849-FILM
99¢* LUNDI AU JEUDI
1,99$* VEN. SAM. DIM. et FÊTES
* TAXES EN SUS
VOIR CALENDRIER RÉPERTOIRE

LE DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien 849-FILM
LA TENTATION DE VÉNUS (G) Dolby Stéreo Sam et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 COUPONS REFUSÉS
L'ASSASSIN JOUAIT DU TROMBONE (G) Dolby Stéreo Sam et Dim.: 1:45 - 3:55 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15

DÉCARIE 6900, boul. Decarie 849-FILM
BLACK ROBE (14 ans) Dolby Stéreo Ven., Sam.: 7:15 - 9:15 Dim.: 2:00 - 7:15 - 9:15 Lun. au Jeudi: 7:15 - 9:15
HOMICIDE (14 ans) Ven., Sam.: 7:00 - 9:00 / Dim.: 2:00 - 7:00 - 9:00 Lun. au Jeudi: 7:00 - 9:00

ÉGYPTIEN 1455, rue Peel 849-FILM
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stéreo 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
DEADLY CURRENTS (G) Dolby Stéreo (v.o. avec sous-titres français) 1:30 - 4:15 - 7:00
TERMINATOR #2 (14 ans) Dolby Stéreo (v.o. anglaise) 9:30
TRULY MADLY DEEPLY (G) Dolby Stéreo 1:45 - 4:30 - 7:15 - 9:30

LE FAUBOURG 1616 ouest, rue Ste-Catherine 849-FILM
MY GIRL (G) Dolby Stéreo THX 12:50 - 2:35 - 4:45 - 7:00 - 9:15
FOR THE BOYS (14 ans) Dolby Stereo THX 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
BLACK ROBE (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) Dolby Stéreo 12:45 - 2:45 - 4:45 - 7:00 - 8:40 TARIF REDUIT POUR ADULTES: 6,00 $

LAVAL 2000 849-FILM Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
LES NERFS À VIF (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25
SUZIE FRISETTES (G) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:35 Sem.: 7:30 - 9:35

LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Charles
LES NERFS À VIF (18 ans) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
LA CHAMPIONNE (G) Sam. et Dim.: 1:00
LE MARTIEN DE NOËL (G) Sam. et Dim.: 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 TARIF RÉDUIT POUR ADULTES: 6,00 $

PLACE ALEXIS NIHON Metro Atwater 849-FILM
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stéreo 1:00- 4:00 - 7:00 - 9:30
LITTLE MAN TATE (G) Dolby Stéreo 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:10
MY OWN PRIVATE IDAHO (14 ans) Dolby Stéreo 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

POINTE-CLAIRE 6361, Trans-Canada 849-FILM
BLACK ROBE (14 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20
LITTLE MAN TATE (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25 Sem.: 7:15 - 9:25
AN AMERICAN TAIL 2, FIEVEL GOES WEST (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 Sem.: 7:00 TARIF RÉDUIT POUR ADULTES: 6,00 $
PEOPLE UNDER THE STAIRS (14 ans) Dolby Stéreo / 9:00
CAPE FEAR (18 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:20
MY GIRL (G) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30
FOR THE BOYS (14 ans) Dolby Stéreo Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

BRUCE WILLIS DAMON WAYANS 18 ans

Le but du jeu, c'est de survivre.
LE DERNIER BOY SCOUT version française de THE LAST BOY SCOUT

18 ans
LES NERFS À VIF version française de "CAPE FEAR" UNIVERSAL

Un cadeau qui plaira à coup sûr! LES CERTIFICATS-CADEAUX DE CINÉPLEX ODÉON DISPONIBLE AUX GUICHETS

UN PUR CHEF-D'OEUVRE VERSION INTÉGRALE DE 4 HEURES Molière texte et mis en scène par ARIANE MNOUCHKINE SALLE 2 Ce soir: 7h00
G CAMÉRA D'OR PRIX DU PUBLIC CANNES 91 Toto Le Héros UN FILM DE JACO VAN DORMAEL
LE NOUVEAU CINÉMA Festival SALLE 1 Ce soir: 7h30, 9h15 Mardi: 5h30, 7h30, 9h15

Annonces classées

La Presse

POUR COMMANDER, CORRIGER OU ANNULER
votre annonce, de 8 h 30 à 17 h 30, du lundi au vendredi
TÉLÉCOPIEUR 848-6287

285-7111

INTERURBAIN SANS FRAIS:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 1 (800) 361-5013
ANNONCES COMMERCIALES:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 285-7000

INDEX DES RUBRIQUES

IMMOBILIER 100

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange

Visites libres 100
Île de Montréal 101
Laval, Rive-Nord 103
Rive-Sud 105
Banlieue ouest 107
Banlieue est 109
Propriétés demandées 111
Condominiums, copropriétés 113
Laurentides 115
Estrie/Cantons de l'Est 117
Extérieur de Montréal 119
Fermettes 120
États-Unis - Hors frontières 121
Maisons de campagne 122
Maisons mobiles 123
Propriétés à échanger 124
Chalets 125
Terrains 127
Prêts hypothécaires 128
Transactions immobilières 129
Gestion immobilière 130

Location

Centre-ville 131
Vieux-Montréal 132
Île de Montréal 133
Banlieue ouest 137
Banlieue est 138
Laurentides 140
Laval, Rive-Nord 141
Estrie/Cantons de l'Est 142
Rive-Sud 143
Propriétés à louer 144
Extérieur de Montréal 145
Maisons de campagne 146
États-Unis - Hors frontières 147
On demande à louer 148
On demande à partager 149
Condominiums 150
Chambres, pensions 151
Maisons de repos, centres d'accueil 152
Chalets 153
Garages 154
Sous location 156
Appartements meublés 157

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange

Propriétés à revenus 160
Propriétés à revenus (achat) 161
Propriétés comm. industrielles 162
Copropriétés 164
Fermes, terres 168
Commerces 170
Commerces demandés 171
Espaces comm. industriels 172
Terrains 173
Gestion immobilière 175

Location

Espaces comm. industriels à louer 180
Commerces à louer 182
Entrepôts à louer 184
Bureaux à louer 186
Magasins à louer 188
Terrains à louer 189
On demande à louer 190
À louer, divers 192

MARCHANDISES ET SERVICES 200

Marchandises

Mobiliers, articles maison 202
Équipements téléphoniques 203
Appareils électroménagers 204
Encans 205
Vente de garage 206
Vente de charité 207
Audiovisuel 208
Imprimerie 209
Instruments de musique 210
Machines à coudre 211
Machinerie, outils 212
Équipements de bureaux 213
Équipements commerciaux 214
Vêtements 215
Fourrure 216
Le coin de l'ordinateur 217
Piscines 218
Équipement à neige 219
Bois de foyer 220
Pépinières 221
Animaux 222
Matériaux de construction 223
Collections 224
Antiquités, oeuvres d'art 225
Bijoux, métaux précieux 226
Livres 227
On demande à acheter 228
Alimentation 229
Perdu 237
Trouvé 238
Marchandises diverses 239
Marché aux puces 240

Services

Entretien de la maison 251
Maîtres-électriciens 253
Entrepreneurs 255
Planchers 257
Portes et fenêtres 259
Peinture 261
Paysagistes 265
Garderies 266
Traiteur 268
Entreposage 269
Transport, déménagement 270
Professionnels 272
Esthétique 274
Rédaction, traduction 276
Traitement de texte 277
Services divers 280

OFFRES D'EMPLOI 300

Offres d'emplois (encadrées seulement) 300
Postes cadres et professionnels 304
Santé, services communautaires 306
Éducation 307
Garderies 308
Bureaux 310
Informatique 313
Assurance 316
Vente, commerce 319
Immobilier 320
Clubs, hôtels, restaurants 322
Alimentation 323
Technique, métiers 325
Coiffure, esthétique 327
Industrie du vêtement 328
Industriel, manufacturier 329
Entretien, sécurité 331
Services domestiques 334
Musiciens, artistes 337
Mannequins, modèles 339
Emplois divers 340
Emplois à l'étranger 341
Emplois divers à temps partiel 342
Emplois demandés 343
Préparation de curriculum vitae 346
Services professionnels 347
Recherche d'emplois 348

COURS

Éducation, instruction 350

SERVICES PERSONNELS 400

Compagnes, compagnons 403
Agences de rencontres 404
Clubs de rencontres 405
Lignes de rencontres 406
Astrologie, occultisme 410
Consultations 415
Activités sociales 420
Massothérapie 432
Escortes, rencontres, etc. 440
Studios de massage 445
Divers 450

TRANSPORT ET VEHICULES AUTOMOBILES 500

TRANSPORT

Machinerie agricole 501
Machinerie lourde 506
Remorques 510
Camions (achat, vente, location) 511
Autres véhicules 521

VÉHICULES AUTOMOBILES
Achat - Vente - Location

Covoiturage 549
Autos à vendre 550
Autos antiques 555
Achat, vente, location, échange 575
Entretien et réparations 580
Pièces et accessoires 585
Ferraille 590

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS 600

LOISIRS

Articles de sport 606
Articles de camping 608
Équipements de sports d'hiver 610
Bicyclettes 611
Chasse et pêche 612
Ski 618
Camping 624
Golf 627
Villégiature, voyages 633

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS

Motocyclettes 655
Bateaux-moteur, yachts, voiliers 658
Planches à voiles 659
Motoneiges 661
Véhicules tout terrain 664
Remorques 665
Véhicules récréatifs 667
Avions 670
Entreposage de véhicules 675

SECTION ECONOMIE

PROPOSITIONS D'AFFAIRES 700

Hypothèques 705
Occasions d'affaires 710
Associés demandés 712
Franchises 714
Services financiers 715
Services spécialisés 717
Argent demandé 718
Tenue de livres, impôt 725
Informatique, bureautique 726
Assurances 728
Équipement spécialisé 730
L'immobilier 735

AVIS 800

Avis légaux, appels d'offres 801
Avis divers 805
Communiqués 810
Souhaits 850
Naissances, fiançailles, mariages 855

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS 900

Remerciements 995
Prières 997
Décès 999

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES

N.D.G., bas duplex, 7½, 2198 Old Occhard, 14h à 18h, 484-3244.

PIERREFONDS "piscine", foyer, très beau sous-sol "2+1, bungalow "109,000$" négociable. S. Molina 683-0254. Le Permanent, crtr

PIERREFONDS "B.S. une grande cuisine, 2+1 chambre, excellente location, 118,500$. S. Molina 683-0254. Le Permanent, crtr

101 ÎLE DE MONTRÉAL

A MONTREAL
200 REPRISES
RIVE-SUD, RIVE-NORD
Stéphane Desmarteau,
C.P.I. crtr. 446-4646

AHUNTSIC, joli duplex, rue Grande Allée, 249 000 $. Pierre Hudon, 382-8000, La Capitale Me Courtier.

AHUNTSIC 3-plex dét., impeccable, garage, bas aire ouverte, 210 000 $, (14 000 $ en bas d'évaluation) pas d'agent. 389-8500. soir.

AHUNTSIC, duplex avec bachelor, rue Chambord, 198 000 $. Pierre Hudon 382-8000 La Capitale Me Courtier.

AHUNTSIC, secteur recherché, un cottage 7 pièces, grand terrain, idéal pour famille, 245 000 $. Jour: 337-4695 soir: 956-1069.

AHUNTSIC, Berri près métro Sauvé, 4½ 600 $, 4½ propriétaire, 3 tout meublé, 650 $. Stationnement triple. Cuisines rénovées. 189 000$. Propriétaire 389-9987.

ANJOU, duplex 2x5½, 1x3½, construction 70, pas d'agent, 354-4324.

ANJOU: cottage attaché, rénové, 3 chambres, 1½ s/bain. Garage. Cour. Parc, écoles. Métro Radisson. Propria: 355-9129 après 18 h.

ANJOU: MÉTRO RADISSON
3 cottages jumelés et attachés. S/manger, s/sol fini, garage, occupation rapide. Gaby A. Thériault, La Capitale Crtr. 354-7176.

AUBAINE, 2x6½, métro Radisson. 393-6640, 528-1473, Charles.

COLONIALE/ Prince-Arthur, duplex à rénover, garage privé, 129 000 $. Sans agent. 523-5330

METRO Beaugrand, cottage dét. 3 chambres à coucher avec garage, 129 900 $, 641-3095, 354-9551.

METRO Frontenac (Wurtele), 5X4½ + dépanneur, chauffé locataire, revenus 28 260 $; cause retraite. 937-8738.

MONTREAL-NORD, cottage neuf, superbe, prêt à habiter. 324-7847

NOUVEAU BORDEAUX, split level, terrain 6 500 pi car., cuisine rénovée, bi-énergie, aspirateur central. 332-6663. Pas d'agent.

OUTREMONT adj., U de M, grand duplex, garage, jardin. 654-8077

OUTREMONT av. St-Germain, vente privée, dét., 3 chambres + 1, solarium, boiseries. Localisation idéale, 600 000$. 739-7900.

P.A.T., maison de ville avec garage, 3 chambres, aubaine 79 500$ ferme, 642-9409

PLATEAU, cinqplex, r.-de-ch. 7½ avec cave, cour, libre à l'acheteur, 215 000 $, 351-7326.

PLATEAU, rénové, 5 ½-4½, occupation possible. 956-0386.

PLATEAU: rue Fabre, 5-plex côté soleil, cour, garage double, 1x7½, 4x4½, 230 000 $, 523-9122

ROSEMONT, beau triplex à vendre, 1x5½, 2x3½ avec bachelor et garage, 185 000 $. 725-5571.

ST-LEONARD: duplex 2 x 5½, bachelor. Pas d'agents. 329-1650.

ST-MICHEL duplex, 8814-13e ave, s/sol, garage, 122 000 $, 324-5537.

101 ÎLE DE MONTRÉAL

ROSEMONT, triplex attaché, 5200, 6e avenue, 3x5½, très propre, revenu annuel 20 000 $, prix 192 500 $, par le propriétaire. 259-7628, 729-3137

ROSEMONT, 5-plex, revenu 26 000 $, 5495-5503, 4e av., bons locataires, bon achat, 219 000$, 433-9327

ST-MICHEL, cottage, sous-sol fini, emménagement immédiat, grandes réductions. 105 000 $. 697-0788.

WESTMOUNT 2x7½ semi/dét. prix 295,000$ comptant 35,000$ 385-1818

103 LAVAL, RIVE NORD

A ROSEMERE, 4 chambres, terrain boisé 18,000 pi car., 435-5551

BOIS-DES-FILION, maison neuve, moderne, 2 chambres, taxes basses, 88 500 $ discutable.
965-9920 ou 962-0578

BORD du fleuve à Repentigny, grand split 4 niveaux, marina privée, 9 pièces, 2 garages, 28 000 pi terrain, 295 000 $. 585-0684.

DOMAINE Renaud, très grand bung., 62 x 40, 11 app., 4 s/bains, 3 cuisines, 169 000 $, 668-3777.

L.D.R. bung. brique 1980, 3 + 2 chambres au s/sol, près des écoles, 124 000$. 663-4920, 495-9328.

L.D.R., duplex + bachelor, s/leu, garage double, idéal propriétaire occupant, toujours bien loués, emplacement idéal, 669-6884.

LAVAL, près du pont Viau, bung., 3 chambres, garage int., s/sol fini, 2 s/bains, 99 000 $. 967-8528

REPENTIGNY, cottage luxueux bord du fleuve, marina privée, secteur prestigieux, 581-7182.

ST-EUSTACHE duplex rénové, 2X5½. Faites offre. 491-3771.

ST-JEROME, triplex, 2x3½, 1x5½, près centre-ville et CEGEP. Jour: 514-431-4555, soir: 514-432-1180.

VAL DES ARBRES adj., split dét., grand terrain, 1 ½ s/bains, solarium, foyer, toit neuf, réduit, doit vendre, quitte le pays. 744-9500.

VIMONT. Prix réduit. Bungalow avec logement à l'arrière, de 24x30, plus piscine 15x30. Sous-sol fini. Faut voir! 132 000 $. 622-8296 ou 663-1837 après 14h.

105 RIVE SUD

BELOEIL, (près de la 20), bord de l'eau, superbe vue sur la montagne et la rivière Richelieu, 30 min. de Mtl., 5 chambres, foyer demi-lune vue du salon et de la s/dîner, alarme, piscine creusée 20x40, grand terrain, 219 000 $ sacrifierais à 189 000 $, intérêt 7½% la première année. 464-3421.

BOUCHERVILLE, maison de ville, 3 chambres, s/sol fini, piscine creusée, garage int., à vendre 135 000 $, louée 1 000 $, 641-0379

BOUCHERVILLE
split 84, 260 000 $.
Cottage 90, 280 000 $. 655-7531.

BROSSARD, secteur M, près de Rome, 4 chambres, grand terrain clôturé, planchers bois franc, toiture neuve, 115 000 $. 678-3414

CHAMBLY bung., 3 chambres, s/sol fini, foyer, bain tourbillon ext., rue N.-Dame. 525-7107, 671-7016.

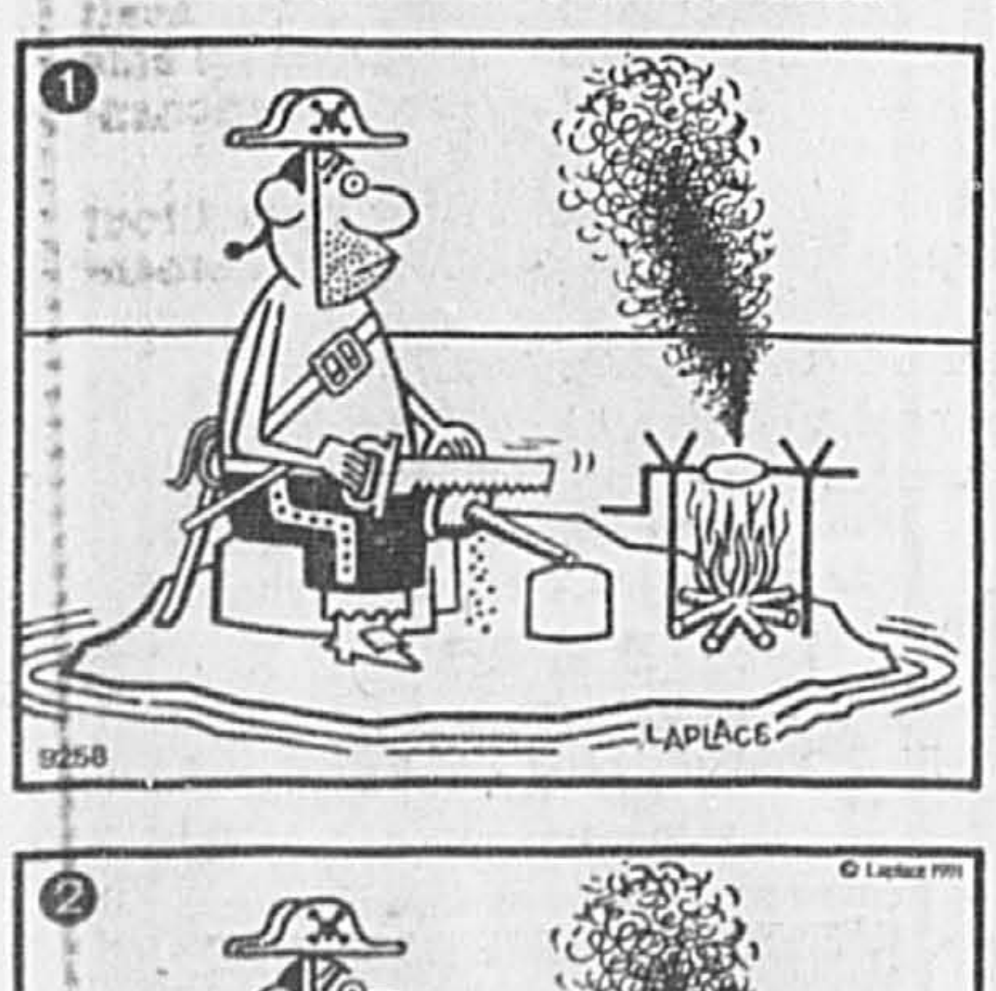
CHAMBLY, rénovée, 4 chambres, 2 s/bains, thermopompe, piscine, prix réduit, faut vendre. 447-3912

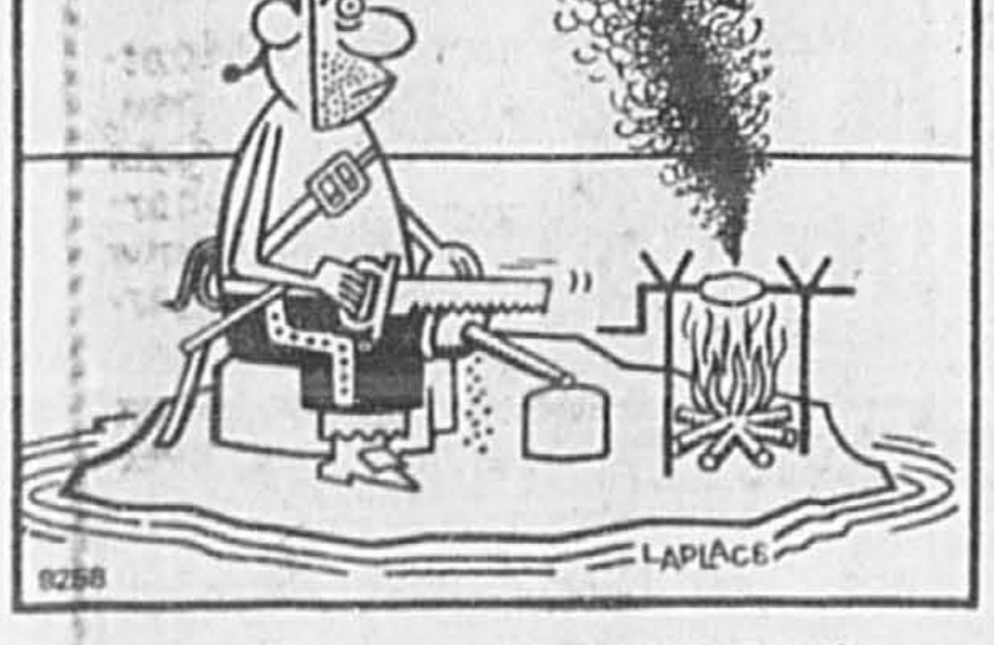
COTTAGE rénové, 7 pièces, 55 000 $, Chateauguay, 692-5922.

REPRISE
Brossard, aubaine, Pierre Héroux
Le Permanent, 465-2000

ETES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





VOIR SOLUTION À LA FIN DES ANNONCES CLASSÉES

105 RIVE-SUD

LONGUEUIL (Vieux), près Cegep, duplex style cottage (6½-3½), rénové par constructeur, terrain clôturé avec arbres matures, fenêtres à manivelle, plancher bois franc, foyer et s/sol fini, 192 600 $, inf.: 674-1014.

LONGUEUIL, cottage semi-dét., 9 pièces, toiture neuve. Pas d'agent. 93 000 $, 670-2278.

LONGUEUIL, duplex brique, 4½-6½-2½, comptant 5000 $, 125 000 $ ferme, 646-4989.

STE-JULIE (VILLAGE), cottage, 3 chambres, foyer, piscine creusée, petit comptant. 340-1426

ST-LAMBERT, bungalow boul Montrose; 5 chambres à coucher, salon, s/dîner, cuisine. 3 s/bain, 2 foyers. S/sol fini. Garage double. Piscine creusée. Pas d'agents. 435 000 $. 694-0731.

107 BANLIEUE OUEST

BORD DE L'EAU, luxueuse canadienne, pierres, récemment rénovée. Vue Lac St-Louis, 989-3942

BORD DE L'EAU, Pointe-Claire, 215 000 $. 630-5610 - 342-8513

PIERREFONDS $97,000 townhouse, thermopompe, cuisine rénovée, près autobus & train, s/sol aménagé, impeccable***. L. Gauthier 683-0254. Le Permanent, crtr

PIERREFONDS cottage en rangée, 4 chambres, s/sol fini. Rue paisible. 91 000 $ négociable. Soir 696-6171.

111 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

EPARGNEZ DES FRAIS
payons comptant, de 50-100 unités, béton, centre-ville, pas d'agents. Gestion Campi enrg. 324-8628.

113 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS

! A AHUNTSIC, CONDO NEUF ! 4 ½, 77 000 à 107 000 $, 597-1072

! A ROSEMONT, CONDO NEUF ! 2 niveaux, 77 à 87000$. 597-1072

A ST-SAUVEUR
Aubaine 84,000$, Condo 1400 pc + s/sol OU A LOUER. 4000$ pour la saison non chauffé. Francine Laberge 644-1844. Courtier Ass Int-Act

AHUNTSIC, CONDO 6½
André Grasset, près de services, garage, sans agent. 381-7837

ANJOU, condo-maisonnette, 4½, foyer, balcon, 89 500$ négociable. Yves 521-2424 ext: 3118, 354-8856

CENTRE-VILLE, 3480 Simpson, 1 ½ condo, 59 000 $, 62 000 $, aubaine, 989-7722; 1-247-3596.

CENTRE-VILLE
Grand 4½, foyer, air, alarme, sécurité, thermopompe, 932-3951

CONDO grand 3½ rénové sur St-Denis coin St-Joseph. 369-0657, 934-6125.

CONDO indivise, 4½-5½, près métro, pas de comptant requis. Century 21 Chez Soi inc. 335-1096

CONDO, grand 6½ sur Pie-IX, int. 7% - 2 ans, avec extra, 444-5621.

CONDOS neufs à Rivière-des-Prairies, grands 5½ style duplex, incluant stationnement, foyer, planchers béton, céramique, bain et douche séparés. A partir de 580 $ (taxes-capital-intérêt), subvention 3 ans 8½%, 5 ans 5 000 $. M. Latella 643-4042. Dolica.

ILE DES SOEURS, Les Verrières, sur le fleuve, Phase III, vue spectaculaire, 1 700 pi car., luxueux, 3 chambres, 2 s/bains, tout équipé, 15e étage, coin. 329 000 $. 766-0948 ou 875-9660

ILE DES SOEURS: penthouse, toit cathédrale, mezzanine, foyer, 3 chambres, 2 s/bain. 3 balcons. Garage. Réduit 189 000 $. 444-9096.

LAPRAIRIE, condo, foyer, mezzanine, meublé, bien décoré, garage, 5 min. pont Champlain. 444-1175

LONGUEUIL (Vieux), condo 4½, garage, 78 000 $. 677-5774.

LONGUEUIL, L'Estuaire I, 1200 pi. car. direct métro, garage, 442-9425.

MONT STE-ANNE, condo Le Plateau, 2 chambres, foyer, meublé, piscines int. et ext. près golf, ski, vue sur le fleuve et pente de ski, 72 000 $. Possibilité revenu. Après 18 h. 418-653-6138.

MONTREAL-EST, neufs, 3 unités, 2 chambres, vue sur le fleuve, 79 000 $ et +. 674-8485.

OUTREMONT, condo grand 5 ½, rénové, foyer, 139 000 $, comptant 25 000 $. 251-8965.

OUTREMONT, condo, haut de duplex, impeccable, 198 000 $. Pierre Hudon 382-8000 La Capitale Me Courtier.

OUTREMONT, prix réduit, 740 Querbes, totalement rénové. 2e étage, ensoleillé, 1 250 pi car., 3 chambres, 122 000 $, r.-de-ch., 2 chambres + cave, 127 000 $, 495-1216 ou 277-2095.

ST-LAURENT, 4½, 1060 pi car., garage, sécurité, insonorisé, 94 500$, 744-4008.

ST-SAUVEUR, sur la côte, 2 chambres, 109 000 $. Robert, Bur. 476-0440 poste 3025; dom. 432-7640

TOUR MERITAS II luxueux 5½, réduit de 50 000 $, 259-8504.

VERDUN
90 Av. Troy, très grand 3½, 45 900$, impeccable. 482-9568.

VILLE ST-LAURENT, reprise, condo 1 500 pi car, dernier étage, garage, 109 000 $. Pierre Hudon 382-8000 La Capitale Me Courtier.

115 LAURENTIDES

ST-SAUVEUR village, petite canadienne rénovée, 2 chambres, 96 000 $. 227-4946.

ST-SAUVEUR, suisse, neuve, vue panoramique, 104 500 $, 227-3355

117 CANTONS DE L'EST

BROMONT, très beau condo 4½, 2 chambres, 2 s/bains, foyer, près ski et golf. 59 500 $. Offre raisonnable acceptée. 1-514-777-2847.

EASTMAN, propriété à la campagne, 6 acres, 6 grandes pièces ensoleillées, foyer, solarium, 2 s/bains, s/sol fini, garage double, belle vue! AUSSI: terrain 38 acres, lac artificiel. 1 (514) 297-3121

EASTMAN, résidence 4 saisons, foyers, 3 chambres, près pentes ski,115 000 $. 646-1796, 1-297-4590

OWL'S HEAD, chalets, 2 ou 3 chambres, modernes, meublés, accès lac et pente, 340-9144.

119 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

CONDO MONT-STE-ANNE, prix réduit, comptant: 500 $. Revenus de location, déductions fiscales, 514-948-3333

RESIDENCE bord de l'eau, secteur prestige, Oka, 5 chambres, grand salon, s/manger, verrière, tourbillon double, 2 s/bains, piscine, 295 000 $, (514) 479-6875

ST-ANICET ferme 104 acres avec écurie, 105 000 $. Inf. 1-377-4177

121 ÉTATS-UNIS, HORS FRONTIÈRES

AUBAINE, FLORIDE, condos entièrement meublés, entre 38,000 et 70,000 $, 514-948-4477.

CONDO vacances, temps partagé, 2 semaines au New Hampshire, 4 sem. réservées pour mars 92 à Hollywood, 677-8261 après 18h.

CONDO FLORIDE, super luxueux, sur le bord de l'océan, 22e étage, vue non obstruée sur Miami, 2 chambres, 2 s/bains, prendrait échange. J.G. Ayotte, 430-6750. Syst-M-A International crtr.

CONDOS Floride, bord de mer et bord du canal, à partir de 75 000$. Restaurant, Dépanneur, Nettoyeur Salon de coiffure. Québec Florida Investment. 305-922-7168, 305-568-8905 Gilles Quintin

FORT LAUDERDALE: 3½ meublé, équipé, Galt Ocean Mile, 8e étage. 42,000$ U.S., (305) 563-8290, (514) 672-8516. Aubaine: cause maladie.

FT LAUDERDALE (Inverrary), penthouse meublé, 2 chambres, 2 s/bains, tennis, golf. Valeur 135 000 $ pour 78 000 $ U.S., du propriétaire. 1-305-731-0318.

FT LAUDERDALE Intracoastal, 5 chambres, 4 s/bains, 2 quais à bateaux, sécurité, piscine. Vue splendide. 599 000 $ U.S.. Du propriétaire, 1-305-491-1492.

HALLANDALE, Floride, bord de l'eau, maison mobile double, Park Lakes, 89 000 $ U.S., 669-2635.

HOLLYWOOD BEACH, Floride, Oxford Towers, 2 s/bains, 2 chambres, 95 000 $, 305-922-3090

LAUDERDALE 3½ meublé, garage, mer, 662-9700, 305-938-9569.

SARASOTA, condo, unité de coin, 1 400 pi car, 2 chambres, prix réduit. Après 18 h 819-682-3351.

ST-PETERSBURG
Maison 5½, Florida room, garage, terrain 5500 pi car., coin 23e av. nord/7e rue. 1-886-2607-2428-2396.

WEST PALM BEACH, Waterside Village, townhouse, 2 chambres, 2 s/bains, meublé, électroménagers, dans village francophone, près plages, commerces, 105,000$ U.S., 19h à 21h: 514-641-4824

122 MAISONS DE CAMPAGNE

REGION d'Actonvale rustique, int. tout rénové, meublé, sur 5½ acres, + 2 bâtiments, piscine et équipement. A voir ! Demande 78 500$. 653-8434 soir; 1-546-4806

123 MAISONS MOBILES

A 20 MIN du pont tunnel, 14x68, très propre, très beau site, libre, 27 500 $, négociable. 654-8503.

124 PROPRIÉTÉS À ÉCHANGER

HYP. 160 000 $ + $ échangerais pour immeuble à rénover ou terrain. Luc Vaillancourt L. ADAM CRTR. 324-2643

125 CHALETS

A Val Morin, rénové, 2 chambres, foyer, panorama, 74 000 $, 276-9011

MONT Ste-Anne, 2 chambres, meublé, foyer, 69 400$. 593-1737.

NOTRE-DAME DE LA MERCI chalet près de St-Donat, situé au bord de l'eau, 326-3138

ST-ADOLPHE, cottage 2 chambres, lac, doit-être vendu dans 30 jours, Linda Johnson: 1-554-5999, Diane Boileau: 819-327-2606.

127 TERRAINS

A MTL 50x86, 25x90, 26x110, plans, permis, 256-2029

CARIGNAN, 22 465 pi car. Pour vente rapide. 481-0047, 842-9120

DOUBLEZ votre lot à Ste-Marguerite, 18 750 pi car. cadastre, évaluation municipale 21 850 $. Prix demandé 10 925 $. 1-228-2355.

127 TERRAINS

ST-ANTOINE, agricol, 41 554' car., C. Bois, Maximm crtr., 1-438-6868.

ST-BRUNO, sommet Trinité, pour maisons luxueuses. 441-0918.

ST-DONAT, Lac Archambault, terrain plat, boisé, 150 pi de façade au bord du lac, 120,000 $, rés.: 629-1223.

TERRAIN boisé d'environ 50 acres, près de la route 125 à Ste-Julienne (514) 831-4185

128 PRÊTS HYPOTHÉCAIRES

($$$) L'HOMME A CONNAITRE 1ère, 2e, achetons balance vente. Claude St-Onge Crtr 733-4214.

ABAISSEMENT: 1ere-2e hypothèque. rapide jour, soir. Not: 729-4332

131 À LOUER CENTRE-VILLE

A LOUER dans Coop d'habitation coin Guy et St-Jacques, 4 ½: 435$/mois . Jean au 931-0519.

A VOIR. Métro Place des Arts, 1100 pi car., 2 chambres, rénové, 735$, libre 1er fév., 285-4457.

APP A LOUER 3½, meublé, ménage frais fait, 1225 Sussex (Lambert Closse) 2 mois gratuits, 933-1185

APP A LOUER 1½, 3½. Ménage frais fait, 1850 Lincoln, 1 mois gratuit, 931-8907

APP. avec cour, 5½, métro, marché, parc. 575$. 933-4586

APP. de luxe, **ADJ. WESTMOUNT** 3777 Cote-des-Neiges, rénovés 1½ à 5½. 933-8530.

APP. grand 1½, meublé, concierge, 60 av des Pins o., 842-9817.

APPARTEMENTS meublés, semi-meublés et non-meublés, long et court terme, pour tous les budgets, Montréal et régions, 282-0703

ATWATER métro, sous-louer 550$, 3½, semi-meublé, soir 934-5328.

AV. DES PINS O. 1400, grands 4½, 3½, équipés, piscine, sauna, panorama. 842-6041.

BERRI-UQAM grand 1½, 335 $ tout compris, 875-6326, 526-4483.

BOUL. RENE LEVESQUE /St-Mathieu, 630 pi car, neuf, chauffé, 600 $/mois. 435-6603.

CARRE ST-LOUIS, Urgent. Joli 3½, rue Drolet, boiserie. 550 $ tout compris. M. Esguerra: 748-5795.

CENTRE, 3463 Ste-Famille, 1½, 2½, 3½, piscine, sauna, sécurité. Pourraient être meublés. 843-3971

CENTRE-VILLE Parc Viger, moderne 2 grandes chambres à coucher, air climatisé central, 2 s/bain, électroménagers, "parking". A louer. Privé. 332-2172.

CENTRE-VILLE, élégant 5 pièces, plus 2 s/bain complètes, rénové, foyer, garage, balcon, tous électroménagers, propre, clair, tranquille. Disponible janvier, 1200 $, 2100 rue Chomedey, 935-1726

CENTRE-VILLE, grand 3 ½, 1717 Mullins; 350$. 325-7264, 935-3894.

CENTRE-VILLE, 1 ½ à 3 ½, meublés, équipés ou non, possibilité au mois, 843-4764, 288-9592.

CENTRE-VILLE, 2½, 3½, tout équipés, bail à long et court terme. 731-6131 ou 939-3396

CHATEAU LINCOLN, 1½, 2½, 3½, 4½, tout inclus, meublé ou non. 931-7271

COIN GUY Notre-Dame, 4½, entrées lav./sec., métro, 933-4947

DE BULLION. 3½ rénové, libre, poêle et frigo inclus, 629-6277.

DU FORT 1350
1½, 2½, 3½, nouvelle administration, endroit idéal, près Ville-Marie, piscine intérieure, sauna, poêle/-frigo, eau chaude inclus. 933-2941

DUROCHER, appartements style condo, 3½, 4½, 282-0880, 499-1950.

LAVAL (rue), près Sherbrooke, entièrement restauré, ensoleillé, appareils électro-ménagers, 1 chambre, terrasse, 875$. 284-0799.

LE CHERRIER
1½, 2½, 3½, 4½ rénovés
521-3071

METRO ATWATER, grand 7½ moderne, rue tranquille, 700$, libre 1er jan., Geneviève: 989-8494

PEEL PLAZA
1½ - 3½ - 4½, occupation immédiate ou future, air climatisé central, portier 24 heures, terrasse sur le toit avec piscine et jardin. Aussi disponible grand 3½ meublé, très luxueux, idéal pour exécutif, décoration professionnelle, cuisine tout équipée, services domestiques optionnels.
Semaine: 9h à 19h. Samedi: 10h à 16h.
3460 PEEL (nord de Sherbrooke
288-3173

Avis

Les annonceurs sont priés de vérifier la teneur de leurs annonces lors de leur première parution.
Advenant qu'une annonce soit reproduite incorrectement, l'annonceur doit en aviser aussitôt La Presse qui convient de publier dans la prochaine édition du journal une version corrigée de celle-ci.
Toute erreur ou plainte visant la teneur d'une annonce doit être signalée le jour de sa parution avant 17 h, pour fins de corrections lors de la prochaine édition du journal. De même, en cas d'annulation d'une annonce, l'avis à cette fin doit être donné avant 17 h, le jour qui précède sa parution.
Dans tous les cas, il suffit de composer le (514) 285-7111.

131 À LOUER CENTRE-VILLE

LE NEUVILLE
Face parc Lafontaine
1101, Rachel est
3½ 4½
1 MOIS GRATUIT !
. Disponible immédiatement
. Tout inclus
. Piscine, sauna
. Location à court ou long terme
. Meublé ou non meublé
TELEPHONEZ-NOUS POUR TOUS LES DETAILS
521-7384

MACKAY 2150 MOIS GRATUIT près Sherbrooke, 3½ 4½ repeints. Tout inclus. 933-8264.

METRO SHERBROOKE
1 MOIS GRATUIT POUR 3½
1½, 3½, 4½ juste au-dessus de métro, comprenant électricité, air conditionné, chauffage, piscine, sauna, gardien de nuit...281-1551.

PENTHOUSE 2 chambres, 2 s/bains, extra, meublé ou non, excellent potentiel, option d'achat. 672-5282.

LE SAGUENAY
135, rue Sherbooke est
844-4228
- 1½ à 5½
- Situé au centre-ville
- Éclairé/chauffé avec contrôle individuel
- Cuisinière et réfrigérateur
- Piscine intérieure et saunas
- Terrasse aménagée sur le toit
- Espace de stationnement disponible
- Dépanneur adjoint

LE TADOUSSAC
65, rue Sherbrooke est
844-7051
1692151 R-131

Le St-Norbert
NOUVELLE CONSTRUCTION
CENTRE-VILLE
1½ - 3½ - 4½
- IMMEUBLE DE PRESTIGE
- EXCELLENTE INSONORISATION
- MOQUETTE. ÉLECTRICITÉ. CHAUFFAGE, CUISINIÈRE ET RÉFRIGÉRATEUR
- 3½ ET 4½ AVEC LAVE-VAISSELLE. 4½ AVEC BAIN TOURBILLON
- PISCINE, SAUNAS, SALLE D'EXERCICE, SPA
- STATIONNEMENT INTÉRIEUR
- BALCON OU TERRASSE

987-1788
LUNDI AU JEUDI 11 H À 19 H
SAM. AU DIM. 11 H À 17 H
150, RUE ST-NORBERT
1692210 R-131

★★★★★★★★★★★★★

PLACE DU BOULEVARD
1½ - 2½ -3½
Cuisinière, réfrigérateur. Complexe immobilier complètement à l'épreuve du feu.
Bureau de location :
315, boul.
René-Lévesque E.
(centre-ville)
844-4814
1692159 R-131

★★★★★★★★★★★★★

131 À LOUER CENTRE-VILLE

PLACE ELGIN
1100, Dr. Penfield, coin Peel et Stanley. 2½, 3½, 4½. Électricité payé, air climatisé central, saunas, jardin, piscine. 849-7061.

PRES CENTRE-VILLE
1 MOIS GRATUIT
Beaux logements 3½-400$, 4½-440$, stationnement extérieur gratuit, près métro, 939-3626, 938-0707

PRES Radio Canada, style victorien, foyer, alarme, électroménagers, air climatisé, 1 ou 2 chambres, 700$ à 775$. 253-4131

SHERBROOKE ouest, 3½ disponible immédiatement, immeuble prestigieux, piscine, valet, stationnement, 1 255 $/mois. 849-0639.

SHERBROOKE, stade olympique, grand 6½, r.-de-ch. professionnel, 715$, soir 652-6432; jour 522-3455

131 À LOUER CENTRE-VILLE

SOUS-LOCATION
PEEL PLAZA, 3½, occupation immédiate, air climatisé central, portier 24 heures, terrasse sur le toit avec piscine et jardin.**PRIX SACRIFICE.** Semaine: 9h à 19h. Samedi: 10h à 16h. 3460 Peel nord de Sherbrooke. 288-3173

SOUS-LOCATION , 3½, chambre fermée, propre, sécuritaire et près de tout, super coucher de soleil, négociable, 285-2327

ST MATHIEU/DORCHESTER
1 mois gratuit, 1½, 2½, 3½, 4½, piscine, sauna, poêle, réfrigérateur, tout inclus. 933-6771

ST-DENIS / RENE LEVESQUE
1½, NEUF. 849-5888

ST-URBAIN (3475) près Sherbrooke ouest, 1½-2½-3½, tout inclus, édifice luxueux. 982-9026, 842-3650

4½ à sous-louer, près de tout, 470$ tout compris, 1er janv. 938-0723.

INCOMPARABLE!
Appartements LaCité
Ça c'est Montréal
845-4173
350 ouest, PRINCE ARTHUR (ANGLE AV. DU PARC)
1695819 R-131

LE CHOMEDEY-MAISONNEUVE
(1½, 3½)
Tout inclus. Piscine, sauna. Location à court et long terme. Meublé et non meublé.
2055, St-Mathieu 932-5341

LA TOUR D'AUTEUIL
(1½, 3½)
Tout inclus. Piscine, sauna. Meublé ou non meublé.
2150, de Maisonneuve ouest 932-2016
1695667 R-131

132 VIEUX MONTRÉAL

LOFT très propre, foyer, endroit tranquille, libre, 499-0744.

PETIT studio, foyer, terrasse, appareils, 575 $, 282-1725, 282-0776

3½, murs de brique, poutres, près du port, janv. 556 $. 288-1837.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

A côté métro Jean-Talon, 1½, propre, 285 $ sans bail. 273-4985.

A AHUNTSIC 1½ tout payé, métro, prix réduit, 381-5505; 389-0097.

A AHUNTSIC, Fleury E, 4½ chauffé, 485$, rénové, 662-2726, 747-6892

A AHUNTSIC, 10573 Curotte, condo neuf 4½, 500 $. 984-4823 - 663-4616

A AHUNTSIC, 3½, mois gratuit, poêle, frigo. 620-7546, 387-4298

A ANJOU 1 mois gratuit, 4½ très propre, haut 4-plex, 500$. 354-4454.

A BAS PRIX
2½ meublé, tout compris, 360 $, près métro Mont-Royal, 384-6029.

A COTE métro Frontenac, 5½ rénové, entrées lav./séc., 475 $, 1 MOIS GRATUIT. 288-0654

A DEUX pas parc Lafontaine, 3½ chauffé, poêle/frigo, 526-1540.

A LOUER, 5 ½, métro Joliette, r.-de-ch., très éclairé, 2 s/bains, salle de lavage, 535 $. 527-0031.

A LOUER: Immédiatement 5 ½, Fullum / Sherbrooke; rénové; peinture, tapis neufs. Fenêtres thermos. 591-5698, 598-5754.

A ROSEMONT 5655 St-Hubert, 4½ libre, calme, métro, 350$. 253-6762

A ROSEMONT
4½ fermé, poêle au gaz, entrées lav., 400 $, libre. 338-1506, 598-8687.

A SOUS-LOUER, 2½, près U de M, janv. gratuit, départ. 737-6129

A VOIR rue Valois, 5½, 1er étage, grande cour, entrées lav.-séch., très propre, belle rue, près des services, libre, 490 $. 768-6896

ABORD Parc Lafontaine, 4370 Brébeuf, PRIX SPECIAUX, grands 2½, 3½, chauffés, éclairés, meublées ou non. A voir. 598-7750

AHUNTSIC
COTTAGE NEUF
3 chambres, 3 s/bains, foyer, garage, terrasse, très éclairé, haut de gamme, 1200 $, 858-0611.

AHUNTSIC 1½ libre déc., 3½ libre janv., chauffés, eau chaude fournie, poêle, frigo, ascenseur, 1 mois gratuit. 350 $; 420 $. 856-1394.

AHUNTSIC 3½, près College, poêle frigo, libre jan., 365$, 385-3544.

AHUNTSIC, 5 ½ tout rénové. 575$ par mois. 386-5161.

AHUNTSIC, bachelor 1½, meublé, tout compris 275 $, 332-8251 jour

AHUNTSIC, bas duplex 4½, garage, 615 $/mois, 592-4214.

AHUNTSIC, beau 3½ neuf près métro Sauvé. [illegible]05$. 388-2362.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, grand 4 ½ chauffé, libre maintenant, 1 mois gratuit
389-1068

AHUNTSIC, grand 4½, calme, haut duplex, porte patio, libre, 525$, près métro Bourassa, soir 582-8905.

AHUNTSIC, métro Sauvé, St-Hubert, 5½, 450 $. Libre. 493-4847.

AHUNTSIC, nouvelle co-op, occupation fév. 92, 4½, 5½, insonorisés, planchers bois, près parc, services, 500$ - 545$. Evelyne 383-5322

AHUNTSIC, Francis, 5 ½, 2e, pièces doubles, 450 $. 628-5382.

AHUNTSIC, 2 ½, 3 ½, propres, tranquille, prix spécial. 387-3836.

AHUNTSIC, 2 mois gratuits. Chauffés. Bois francs, ensoleillés, 1 ½, 2 ½, 3 ½, 4 ½, 381-0819.

AHUNTSIC, 2½, 3½, 4½, très propres, bas prix, équipés, paisible, concierge, 334-0140, 332-1649

AHUNTSIC, 4 ½, 1 mois gratuit, poêle, frigo, chauffage, eau chaude, bus, 337-4919.

AHUNTSIC, 4½ chauffé, d'Auteuil /Sauvé, métro Sauvé. 662-0448.

AHUNTSIC, 4½ ensoleillé, grand patio, peint, élect., voisin parc La Visitation, 1er jan., 500 $, 389-3173

AHUNTSIC, 4½ luxueux, centre sportif, 570 $, 382-3481 ou 667-4388.

AHUNTSIC, 5½, duplex, rénové, véranda, prix réduit, 387-2620

AHUNTSIC, 6½ chauffé, 2e, 3 chambres fermées, tapis neuf, frais peint, 382-7032 ou 654-8100

AI 1½, 2½, chauffés, meublés, métro Beaudry, 722-4719; 381-3773.

ANJOU jolie 1½, meublé, libre immédiatement, bloc béton, près Galeries d'Anjou. 352-3528.

ANJOU, grand 2½ meublé, chauffé, bas duplex, Galeries, 353-4769.

ANJOU, grand 4½, cuisine, s/bains neuves, intercom, 3e, 495$ 769-6611

ANJOU, sous-louer, 5½ 575 $ chauffé, 475 $ jusqu'à juil. 352-4116.

TERRASSE EMBASSY
1½ 3½ 4½
- Tout inclus.
- Près université McGill.

2 MOIS GRATUITS
3440, Durocher
de 10h à 18h
Lundi au vend.
288-2317
1695648 R-133

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

ANJOU, rue Beaubien, 3½, 4½, 5½ (avec lave-vaisselle), chauffés, poêle, frigo, eau chaude, entrées lav./sec. 729-9737 ou 355-8543

ANJOU, rue Désormeaux, non meublé, non chauffé, frais peint, 4½, 3e, libre. 3½-4½, s/sol, 345$, 375 $, entrées lav./sec. 355-5890.

ANJOU, Beaubien, 3½, 4½, peints, béton, libres. 353-4684, 334-6048

ANJOU, 2½ meublé, demi-sous-sol, propre, libre, après 16h 351-1259

ANJOU, 3½, 4½, chauffés, balcon, buanderie, tranquille, centre d'achats. 352-2125.

ANJOU, 3½-4½ chauffés, eau chaude, poêle, frigidaire, air climatisé, ménage frais fait, 440 $, 525 $. 356-1621

ANJOU, 4½ chauffés, entrées lav/séc., 420 $-450 $, 669-8284.

ANJOU, 4½, étage: 425 $, s/sol: 360 $, ménage refait. 355-9367

ANJOU, 5½ haut duplex, grandes pièces, 485$ libre janv. 353-3405.

ANJOU, 5½, 4½, 3½, chauffés, frais peint. 352-4922, 352-6540

ANJOU, 7340 des Ormeaux, 5½, s/sol, 400 $/mois, 353-0267, 381-6382.

APP. à louer, 3½, très bonne condition, près de l'école, métro, bus, 285$, 277-2483 avant 18h.

APP. grand 1½, meublé, concierge, 1375 Lafontaine, 526-9036

AU métro Jean-Talon, 7445 Lajeunesse, PRIX SPECIAUX, 1½, 3½, meublés ou non, chauffés, éclairés, buanderie, libres. 270-3770

AU métro St-Michel, 2½ meublé, chauffé, frais peint, 325$, 256-1128.

AU METRO H.-BOURASSA
1 MOIS GRATUIT
3 ½
RENOVES, EAU CHAUDE, CHAUFFES, MEUBLES OU NON.
385-9526

AU METRO ROSEMONT
RABAIS 30 $ MOIS
5735 St-Hubert, grands 2 ½, 3½, chauffés, éclairés, meublés ou non, frais peints, ascenseur. 495-3128

AU MOIS
Métro Sauvé, tout compris, 1½, 2½ meublés, redécorés, stationnement. 10 231 St-Laurent, 387-1629.

AUBAINE grand 4½ $357, bien éclairé, poêle et frigo inclus, près autobus et centre d'achats, 737-7554.

AV DU PARC frais peint, poêle et frigo, 3½-4½, 325 $, 360$. 669-0646

AV. Outremont, 1½, chauffé, meublé, éclairé, propre, 277-4606.

AVEC 408 $/mois sans comptant devenez propriétaire grand 3½, Imm. Guida Crtr, 527-8373

BEAU grand 3 ½, planchers de bois, portes françaises. Sur Bélanger près Viau. Face aux hôpitaux. 687-8473, 494-7458, 667-6013.

BEAUX logements rénovés. Bois franc, élect., les entrées:
METRO JOLIETTE 4½, 3e, 460 $
METRO LAURIER 5½, 3e, poêle, frigo, 580$.
AVE VERDUN, métro Lasalle 3½, 2e, poêle, frigo, 380 $
NICOLET-ONTARIO 4½, 2e, 450 $.
843-6188

BELAIR, haut 5½ non chauffé, s/lavage. Libre. 646-6151.

BELANGER coin Sagard, 3 ½ à louer. 721-4667 ou 593-9937.

BELLECHASSE, 3½, 4½, poêle/-frigo, ascenseur, garage, 725-8327

BENNETT, 1894, 4½ fermé, bois franc, lav./séc., 375 $, 681-5714

BERCY /Sherbrooke, libre, grands 3½:$365. Chauffé, peinture, plancher sablé, métro, balcon, 526-1358.

BIRNAM, près métro L'Acadie, 3½ rénové, poêle, réfrigérateur. A partir de 280 $, 327-0105, 497-0239.

BL ST-JOSEPH, métro Laurier, loft rénové, lave-vaisselle, frigo/poêle, 675 $, jour: 521-5835, soir: 481-5458.

BORDEAUX/ Jarry, 3½, semi-meublé, eau chaude, buanderie, propre, 335 $. 382-3655, 725-9940

BORDEAUX, Bellechasse, 4½, frais peint, élect. 3e étage. 335-2582

BOUL ST-LAURENT/BEAUBIEN
1½-260$, 5½-3 chambres $500, libre 274-0466

BOUL ST-LAURENT/BEAUBIEN
1½-260$, 2½-300$, 5½-3 chambres $500, libre 274-0466

BOUL. LEGER, coin Desaulniers, grand 6½, r.-de-ch., garage, cour, pour 1er janvier, 328-6503.

BOUL. St-Joseph E, 3½ propre, chauffé, balcon, 435 $. 739-2913

BOUL. St-Joseph Est 3010, 1½, 3½, 4½ bien éclairé, repeints, 529-0527

BOUL. St-Joseph, magnifique app., 1700 pi car., 3 chambres, bain tourbillon, 850$/mois, Josianne 527-8373, libre immédiatement.

BOUL. St-Joseph, 4½, poêle, frigo, chauffé, 425 $, 495-2181

Benny Crescent
1½ à 5½
- Grand logement bien éclairé
- Piscines int., ext.
- Sauna
- Près de tous les services et dans un environnement tranquille

Bureau de location
2500, Benny Crescent
1692192 R-133
737-7561

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

BOUL. ST-JOSEPH E., 4½ meublé ou non, métro, 660 $, 522-8497

BOUL. ST-JOSEPH, 4 ½ chauffé, 550$, 277-5103.

BOUL. ST-JOSEPH: 3½, 2½ chauffés, poêle, frigo, boiseries, propres, balcon, buanderie, conciergerie, repeint. Jour 521-3388, soir et fin de sem. 521-0333.

BOUL.L'ACADIE, 8415, centre Rockland. D'anvers.4½, 5½. Voir concierge ou 849-7061.

BOURBONNIERE près métro Pie IX grand 4½ 1er étage, frais peint, entrée lav./séc., parking, tranquille, propre, 279-0682, 271-7408

BOYER, 7231, bas, grand 6½, bois franc, libre, 500 $, 681 = 5714

C. STE-CATHERINE, 3½-4½ rénovés. 341-2936, non rénové, 733-0933

C.-COLOMB/Villeray, 3½ libre, chauffé, équipé, propre. 273-8687

C.D.N près hôpitaux, 3½, mois gratuit, sablage, peinture. 341-3162

C.D.N. haut duplex 6½ chauffé, 800 $, 1 mois gratuit, 731-6011.

C.D.N. métro, 1½ - 3½ équipés, sécurité, U de M, services disponibles. 739-3199.

C.D.N. près U de M. et centre d'achat, Wilderton, 4½ clair, chauffé, équipé. 938-8629, 274-8878

C.D.N. près U de M, très grand 4½ redécoré propre, 460 $. 739-2913

C.D.N. proche de l'U de M., 1½, 2½, 3½, 4½, 5½, meublé ou non, intercom. 737-9300.

C.D.N. Av Dupuis, chauffé, équipé, grand 3½, demi-s/sol, 295 $. 731-0127 482-4367

C.D.N. Goyer près université, 3½-4½, porte patio, intercom, poêle/-frigo, tapis mur-mur, app. neufs. Faites votre offre sérieuse au concierge. 342-9603 - 733-5760

C.D.N. Pl. Darlington et U de M, 3½, 4½, libres, 739-2064, 737-9073

C.D.N. Place Decelles, 3½ rénové, chauffé, équipé, 440$, 343-9715

C.D.N. St-Kevin, près U de M, 3½, rénové, demi s/sol, équipée, chauffage élect., 390 $. 276-5905

C.D.N. 2985 Goyer, 4½, 2 mois gratuits, 465 $. 340-9780, 937-1972

C.D.N.
3165 EDOUARD-MONTPETIT
3½, chauffé, poêle frigo. Ascenseur. Concierge.739-9309,735-5331.

C.D.N.
3210 - 3250 FOREST HILL
3½
Disponibles imm. ou plus tard. Chauffés, poêle, frigo, piscine int., ascenseur, concierge.
738-4598 735-5331
342-3638

C.D.N. 3440 Place Decelles, beau 3½, très propre, libre. 737-9241

C.D.N.
3580-3590 BEDFORD
3½, 4½. Poêle, frigo, tapis m/m, concierge. 342-3002, 735-5331.

C.D.N. - 3593-99 GOYER
3½, 4½, 5½ disponibles imm. ou plus tard. Poêle, frigo, tapis m/m, concierge. 739-8740, 735-5331.

C.D.N. 3615 av. Ridgewood, app. à louer 3½ et 4½. Léo 733-1327

C.D.N. 4815 Queen Mary, 1 MOIS GRATUIT, près métro, propres, calmes, chauffés, balcon, redécorés, poêle/frigo, grands 4½ 570$. 738-9575, 697-9078

C.D.N.
4830 QUEEN MARY
3½ - 4½
Disponibles imm. ou plus tard. Poêle, frigo, tapis m/m, ascenseur, concierge.
731-8327 735-5331

C.D.N. 5425 Decelles, U de M, 2½, 3½, équipés, mois gratuit. 733-8685.

C.D.N. 5795 Decelles
MOIS GRATUIT - REPEINT
1½ 3½ béton ascenseur 739-2890

C.D.N., St-Kevin, près U de M, 2½, 3½, 4½, rénovés, métro. 488-2229.

C.D.N., 2½ semi-meublé, 335$. 4½, 445$, clair, impeccable, près U de M, chauffé, équipé, piscine ext., ventilateur, libre ou après. 345-9690

C.D.N., grand 4½, près U. de M., Manoir Darlington, 460 $, 345-9073

C.D.N., grande chambre meublée, propre, bus, tranquille, 738-5728.

C.D.N., mois gratuit, 3½ 4½, libres, chauffés, rénovés, poêle/frigo, près centre d'achats, métro, autobus, universités. 733-4700.

C.D.N., près U. de M. et Hôpital, très beaux et grands 1½-2½-3½, tout compris, à bas prix. 738-6910

C.D.N., Dupuis/Lavoie, 1 mois gratuit, 4½ libres 500$ à 525$, frais peinture, chauffé, buanderie, plancher sablé, balcon, ensoleillé, près U. de M., métro, hôpitaux, 733-1371.

C.D.N., Lennox/Van Horne, 1 mois gratuit, 1½-275 $. 4½-525$, peinture, plancher sablé, chauffé, balcon, métro, U. de M., 484-8093.

MONTRÉAL
Près Outremont et Ville Mont-Royal
UN MOIS GRATUIT
1½ - 2½ - 3½ - 4½ -5½
256$ à 520$
A cinq minutes du métro par autobus 160, 165. Hôpitaux, centre d'achats, parc, Université de Montréal. Poêle, réfrigérateur, idéal pour étudiants.
6675, Darlington
737-7557
1692202 R-133

IMMOBILIER

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

C.D.N., Linton, 4½, 5½, à partir de 325 $, non chauffés, frais peintures, planchers sablés, balcons, ensoleillés, équipés, près U de M, hôpital, métro. 526-8278

C.D.N., LINTON, près U de M, app. rénovés, poêle/frigo, non chauffés, 4½ à partir de 325 $, 5½ à partir de 350 $. 340-9405, 735-3813.

C.D.N., Ridgewood à côté de l'Oratoire, au sommet de la montagne, vue panoramique, secteur huppé, chauffés, ascenseur, 4½, 341-2687, 661-5736

C.D.N., Rockhill, studio 14e, équipé, piscine, balcon, 450 $, 696-1492

C.D.N., U de M, superbe 5½, 2e étage, balcon, chauffé, équipé, 520$. 4½, 1er étage, 430 $, 738-6357.

C.D.N., Victoria, près Queen Mary, beau et grand 3½, 460$, chauffé et rénové, 738-2824.

C.D.N., 4½, 5591 Gatineau 737-0151

C.D.N.: 2½, 3½, 4½ près U de M, prix à votre goût, 331-6594

C.D.N.
2965 COTE STE-CATHERINE
3½ disponibles imm. ou plus tard. Poêle, frigo, tapis m/m, concierge. 739-6758, 735-5331.

C.D.N.
3305 EDOUARD-MONTPETIT
2½ disponibles imm. ou plus tard. Chauffés, poêle, frigo, concierge. 739-9976, 735-5331.

CANDIAC 5½ à louer ou s/louer, 1er étage, libre immédiatement, 359-7813.

CANNES 7145, Jean-Talon et Viau, 4½, propre, 728-6113; 629-7007

CARLTON et Victoria,grand 3½ face au métro, 738-1166, 735-0742

CARRE ST-LOUIS, grand 3 ½, 3e, chauffé, éclairé, planchers bois, intéressant. 982-9565.

CARTIER, 4½ chauffé, frais peint, près métro, 593-5930, 729-1926

CARTIERVILLE 3½ demi-s/sol, duplex, 335$, libre, 661-5893

CARTIERVILLE 5½, repeint, boul. O'Brien, face parc, 600$, 1 mois gratuit. 766-7713; 16h:952-8465

CARTIERVILLE, bachelor dans triplex, boul. O'Brien, 275 $.1 mois gratuit. 766-7713; 16h: 952-8465.

CARTIERVILLE, 4½ neuf, chauffé, r. de ch., rideaux, équipé, concierge, 470$. 388-4078 389-0296

CARTIERVILLE, 4½, tapis mur à mur, entrée lav./sec., frais peint, propre, 1 mois gratuit, 327-4615.

CENTRE-EST, beau 3½, chambre fermée, près métro Cadillac, libre, 376-7058 ou 252-7041.

CENTRE-SUD, 5½ équipés, 435 $ 475 $, métro, 729-7912, 659-1870

CENTRE-SUD, 7½, élect., stationnement, 550 $. 964-2904

CENTRE-VILLE 1½, s/loué, 1er fev. 22e, chauffé, eau chaude, 425$, jour 529-5466, soir 845-8537.

CH.-COLOMB St-Zotique, luxueux 3½, 4½, rénovés, 4 appareils. 2 mois gratuits. 600-645, 861-1213.

CH.-COLOMB, grand 8½, propre, galerie patio arrière, cuisine et s/bains rénovées, planchers bois franc, entrées lav./séc., près métro Beaubien, 675 $ non chauffé, libre janv., après 17h: 274-1688.

CH.-COLOMB, 4½ chauffé, ensoleillé, rénové, 500 $, libre, jour: 663-0991; soir: 937-1106

CHAMPLAIN, 5½, très propre, entrée lav./sec., balcons, 933-4947.

CHARLEROI-5790 app.3, face centre Boeurassa, grand 4½ chauffé, 380$; 3½-340$ rénové, 1 mois gratuit, 326-4432 ou 648-9495.

CHEMIN COTE ST-LUC, 6191, 3½-4½ rénovés, 489-5282, 738-1166

CHEMIN STE-CATHERINE: superbe haut de duplex, grand 7½ avec garage chauffé. Près hôpital Ste-Justine, collège Brébeuf, univrsité de Mtl. Chauffé. Poêle et réfrigérateur. $1200. mois. Libre immédiatement. 737-7554, demandez Pierrette Beaudin.

CLARK/Mt-Royal, 5½ chauffé, lave-vaisselle, 625 $, 843-8159.

CLARK, 3½-4½ rénovés, élect. locataires, poêle/frigo inclus, 380 $ à 410 $, 643-1700, 327-0195.

COIN ST-JOSEPH et St-Michel, grand 4½, 395 $, 527-1954.

COTE ST-LUC, grand 3½, propre, équipé, libre. 481-6514

DANS STE-MARIE: joli 4½, solarium. 6 min. métro Papineau. Aire ouverte. Planchers bois franc. Un mois gratuit. 460$. 629-9110.

DE GASPE/ Villeray, 4 ½, propre, beau, 335 $, libre 21 déc. (gratuit jusqu'au 1er janv.) Johanne: 277-2157 soir, 279-4486 jour.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

DE LA VISITATION, 4½ style condo, deluxe, récent, béton, foyer, 1 mois gratuit, 630 $, 591-6027.

DE LORIMIER Laurier, 5½, 1er, bois franc, stationnement, 525 $. Libre. 843-6188.

DE LORIMIER/Rosemont, 3½ élect., poêle, frigo, 1 mois gratuit, 375 $, libre, 276-7104

DECARIE, 4 ½ chauffé, 2e, avec garage. Face YMCA. 336-6293.

DES ERABLES et Jarry, luxueux 3½, 350 $. Répondeur: 729-3708.

DES ERABLES près Rosemont, grand 6½ très éclairé, 3e, 3 chambres fermées, bois franc, entrées lav.-séc. 525$. 585-2[illegible]70.

DES ERABLES, 5140, petit 4½, très propre, bois franc, 365 $. 681-5714

DORION 4½ élect., très propre, entrées lav./séc., 390 $. 622-8328

DUPUIS, 3½-4½, chauffés, équipés. 733-2974

ED.-MONTPETIT, 4½, grand, option 3 chambres, 274-5607, 340-9138

EDIFICE neuf sur St-Hubert, entre Rachel et Duluth, 2 logements style loft, environ 900 pi car., chauffage électrique, entrées lav./séc., l/vaisselle, bien éclairé, puits de lumière, 700$ à 750 $/mois. Aussi 1 logements 4½, chauffage électrique, air climatisé, entrées lav./séc., l/vaisselle, puits de lumière, environ 1200 pi car., 950 $/mois. Pouvons fournir électroménagers neufs pour ces logements. Aussi bureau professionnel, environ 1000 pi car., chauffé, éclairé, climatisé, 15 $/pi., tout compris, jour: 596-0476, soir, après 17h: 443-0865.

EDOUARD MONTPETIT
PRES UNIVERSITE DE MTL
2½ 3½ chauffés, 738-4020.

FAUT VOIR! Waverly, près métro. Grand 6½ ensoleillé, tapis, cour, installation lav./séc., 650$ non chauffé, non éclairé, un mois gratuit, réf. exigées, libre, 277-1046

FORBIN- Janson, beau grand 4½, armoires mélamine, stationnement, ménage fait, 485 $. 353-8934

FULLUM Mont-Royal. 4½ rénové, 3e, 425 $; et 4½ demi s/sol poêle, frigo, lav-séch., 400 $. 843-6188.

GARNIER 4243, Parc Lafontaine, 2, 3½, meublé ou non, chauffé.

GATINEAU, coquet 3½ chauffé, équipé, balcon, 482-4367.

GRANDS 3½, 4½, clairs, chauffés, rénovés, équipés, balcon, négociable, métro Crémazie, 334-9741

HENRI-BOURASSA O. 1585, béton, 3½ - 4½ insonorisés, élévateur.

HENRI-JULIEN Villeray, 5 (2 doubles), 2e, gaz, 395 $. 483-1700.

HOCHELAGA 2305, 2½ meublé 355$, 3½ meublé 375 $. 333-5220.

HOCHELAGA 3405, 2½, meublé-chauffé, très propre, 527-9473.

HUDSON ET GOYER, 3½ chauffé, balcon privé, buanderie, frais peint, 739-1868.

ILE DES SOEURS, grand 2½ chauffé, électroménagers neufs, piscine, garage. Vue panoramique. 677 $. 762-9947.

JEANNE D'ARC près Adam, métro Pie IX, grand beau 4½, 298$.
655-3493

JEANNE D'ARC/Ste-Catherine, 3½, rénové, libre, non chauffé, entrées. 529-4632 ou 486-5245

JOIE DE VIVRE
VILLE ST-LAURENT
2½, 3½, 4½
Bâtisse en béton
APPS rénovés, chauffé, eau chaude incluse, poêle et réfrigérateur, piscines int. et ext. chauffées, sauna, ascenseur, autobus privé gratuit, dépanneur, salon de coiffure, nettoyeur, garderie.
Promotion spéciale
336-5450

LACHINE, bas et 2e 5½; sous-sol 4½ et 3e; repeints, 1 mois gratuit, références. 634-7800, 683-0129

LACHINE, 2380 Duff-Court, 4½ fermées, parking. 684-1223

LACHINE, 3½, 4½, 325$ à 450$, buanderie, balcon, stationnement, parc. 634-3072.

LAFONTAINE - Leclair, 4½, propre, 400 $. Libre. 251-1370, 661-2242.

LAFONTAINE 3892, grand 5½, entrée lav./séc., 445 $. 681-5714

LAJEUNESSE 7470, 1½, 3½, près métro Jean-Talon, 274-1020.

LASALLE - 3½, 4½, 5½
à compter de 280 $. 364-5872

LASALLE, 1½-3-3½-4½ chauffé. Libre. 8500 Jean-Brillon. 363-4953

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

LASALLE, 3½, très propre, chauffé, poêle et frigo, près autobus. 367-1746, 683-8047

LASALLE, bas duplex 5½ + 2, jardin, garage, élect., propre, tranquille, 713 $, 366-3481

LASALLE, triplex, 4½, élect., près centre d'achats, grande cuisine avec vue sur jardin privé. Réf., 445 $, 288-7259, 735-0202 soir.

LASALLE, 3½-4½, poêle-réfrigérateur, garage, piscine, vue-fleuve, frais peint, 365-1575, 365-9778.

LASALLE, 5½ haut duplex chauffé, 575 $, frais peint, libre, 365-2920

LAURIER E. 3415, 3½, tranquille, poêle réfrigérateur, 723-1371.

LAVOIE, 3½, libre, propre, chauffé, équipé. 342-9242

LECLAIRE 1817, 4½ 325 $. 1861 William-David, 4 ½ 360 $. 656-2355.

LOGEMENTS 3½, 4½, prix raisonnable à partir de 350 $, rue Sherbrooke coin Papineau, poêle, frigo 739-0392 861-4918

MAISONS DE VILLE
RABAIS JUSQU'A 20%
Dans le charme enchanteur de l'île des Soeurs. Choix et temps limités. Maisons 3 ou 4 chambres. Quelques-unes au bord de l'eau. Nouveaux locataires seulement. Les Structures Métropolitaines, 100 de Gaspé. 769-8513

MASSON 3978, 3½, élect., rénové, 285 $. 725-9465, 620-3517

MAZARIN/JOLICOEUR
Beau 3½ neuf, poêle/frigo, avec références, 385 $. 727-2581

MENTANA, 6½ chauffé, vue sur parc, libre 1er fév. ou 1er mars, 650 $, 526-9443.

METRO de L'Eglise, grand 4½ moderne, libre. 353-4152, 256-3082.

METRO du Parc, 3½ fermé, propre. 280 $. 727-3781.

METRO Angrignon: parc, récent: beau 367-3718; 3½, 425 $, 762-2186; 2½, 330 $. 4½, 525$, 766-6121.

METRO Beaubien 5½ rénové, très clair, 495 $, 387-3797, 962-0543.

METRO Beaubien, Cartier, très grand 5½, chauffé, calme, 727-6884

METRO Beaubien, 4 ½ rénové, chambre fermée. Cuisine mélamine. Lav./séc. Pas cher. 384-6716.

METRO Beaudry, Alexandre de Sève, 7½, 3 chambres fermées, entrée laveuse, non-chauffé, 615 $, soir: 598-9335 ou 524-2778

METRO BEAUDRY, 4½, rénové, poêle et frigo, libre immédiatement, 500 $/mois, 494-7668, 527-0340.

METRO BEAUGRAND, GRATUIT 4½ beau récent, 367-3718, 352-8287.

METRO Cadillac en face, grand 4½ rénové, 430 $, 253-3404

METRO Cadillac, 4½, propre, tranquille, près de tous les services, 375 $, 251-2190

METRO Charlevoix face, grand 3½, construction 2 ans, 678-4872

METRO Charlevoix, 3½ rénové, ensoleillé, 395 $, 937-5177, 524-4725.

METRO Crémazie, 3½-4½, 350-380, poêle & frigo: 15$, 382-9216.

METRO Fabre, 3½ frais peint, entrées lav./séc., 3e, libre, 353-2361

METRO Frontenac, 4½ rénové, élec., entrée lav./séc. Stationnement. 475 $. 526-0300.

METRO Jarry-Crémazie, 4 ½ rénové, chauffé, 475 $, libre, "deal" pour personne solvable. 333-9977.

METRO Jean-Talon, 2½ meublé, moderne, tranquille, 381-8125

METRO Jolicoeur, 6½ + sous-sol, cour, face parc, 625 $. 766-6980

METRO Joliette 3½ rénovés élect., entrée lav./séc., 325 $. 526-0300.

METRO Joliette, (en face) superbe 4½, bas, cour. 460 $, 975-0813

METRO Joliette, beau 6½, libre, 560 $. 253-0710.

METRO Joliette, grand 5 ½ rénové, libre, avec garage, 845-0708.

METRO Joliette, Cartier, 3½, 4½, 5½. soir: 255-2917, 523-6824.

METRO Joliette, 3½, 3e, boiseries, poêle/frigo, 345 $,. 681-1091.

METRO Joliette, 3405 Hochelaga, 2½ meublé, chauffé, 527-9473.

METRO JOLIETTE 4 ½ + cour + s/sol. 400$. 477-9499.

METRO Laurier 4½, 1 chambre fermée, élect., cuisine rénovée, cour, poêle-frigo, 375 $, 525-4110.

METRO LAURIER 3½, semi-meublé, location au mois. $350. Luc 495-9292.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

METRO Laurier, 1½ meublé, chauffé, 1er janv., 320 $, 287-1971

METRO Laurier, 6½ 525 $. 1½ 260 $, équipés, 278-7791.

METRO Laurier, 6½, bas, rénové, plancher bois, cour, 670$, 678-4872.

METRO Lionel Groulx
4½-5½ 937-2602

METRO Monk, 5½, haut duplex, 470 $. 761-3286, 393-5061.

METRO Mont-Royal, de Laroche, 5½, 1er. 3½, 2e. Parking. 524-2810

METRO Mont-Royal, 6½ ou loft, 600 $, 849-6745, 278-7791.

METRO Papineau, luxueux 5½, complètement neuf, 620 $, 527-7128.

METRO Pie IX, 1½, 3½, 4½, poêle/frigo, mois gratuit. 322-8494

METRO Pie 1X, 3½, libre, entrée lav./séc., tranquille, un mois gratuit, 355$ par mois, 722-4454.

METRO Pie-IX, 6½, éclairé, jardin, garage, libre 1er fév. 524-3112.

METRO Plammondon, 4½ chauffé, équipé, 450 $, 738-4207.

METRO Préfontaine 4½, 2e, 3e, poêle frigo, 375 $, 681-1091.

METRO Préfontaine, 3½, poêle/-frigo, lav./séc., 629-8179

METRO Préfontaine, 3½, très propre, idéal pour personne tranquille. 350 $ non chauffé. 521-7128

METRO RADISSON, 2e, grand 5½, impeccable, chauffage élect. 490$. 725-6907 ou 729-1413.

METRO Sauvé, 2½, 3½ chauffés, poêle/frigo, mois gratuit. 322-8494

METRO St-Henri, 1985, très grand 3½, très propre. 324-5752, 655-2923

METRO St-Henri, 4½, 2e, élect. 325$; 521-8203, 274-2907.

METRO Viau, prix imbattable, 3½, chauffés. 251-8683, 527-2496

METRO Viau, 4½, rénové, s/sol, poêle-frigo, 350 $, 252-9372

METRO Villa Maria, 4½ rénové, 645$ chauffé, négociable, 483-5924

METRO, 4503 St-Denis - Mont-Royal, 4½ 550 $, 7 595 $, 733-1444

MONTREAL-NORD et R.D.P., 4½, chauffé, eau chaude ou non, insonorisé, stationnement, intercom, refait à neuf, 955-3808.

MONTREAL-NORD près centre Forest, 1½, 2½, 3½; chauffés, éclairés. Bail flexible. 342-0443.

MONTREAL-NORD, grand 5 ½, chauffé, eau chaude, frais peinturé, libre. 322-7324, 688-4577.

MONTREAL-NORD, 11119 Laurentides, 4½ bas triplex, état neuf, 450 $ non chauffé, libre, 748-2294.

MONTREAL-NORD, 4½ chauffé, eau chaude fournie, très propre, libre immédiatement. 648-2302

MONTREAL-NORD, 4½ semi-s/sol chauffé, 323-5998.

MONTREAL-NORD, 4½, 5½, chauffé, libre. 526-6922, 621-6417

MTL.-NORD, grand 4½ de duplex neuf, 485$. 665-5489, 321-0637

MTL-NORD 4½, 2e, repeint, entrée lav-sec, 395$, 354-2794.

MTL-NORD, grand 4 ½, tout inclus, 435 $/mois. 251-8965, 329-4016.

MTL-NORD, triplex 4½ élec. rénové, 360 $, mois gratuit, 336-2061.

MTL-NORD, Lausanne, 3½, chauffé, libre, 360 $. 254-3333 - 852-2696

MTL-NORD, 1½ tout compris, près centre achat Pie 1X, libre. 327-7063.

MTL-NORD, 2 MOIS GRATUITS
3½, 4½, 295$ +, parking, 325-2639

N.D.G. Wilson près Somerled, 7½ chauffé, haut duplex, fenêtres plomb, 4 chambres, garage, ménage fait, clair, 990$, 489-4206

N.D.G. grand 3½ s/sol, élect., poêle/frigo, métro, bus. libre. 420 $, 1er mois gratuit, 487-3308.

N.D.G. studio, 2½, 3½, rénovés, idéals personnes âgées. 485-1708

N.D.G. Grand Boulevard/Terrebonne, 4½, 3½, chauffés, redécorés, poêle/réfrigérateur, 481-9571.

N.D.G. NOEL GRATUIT
3½ luxueux, poêle-frigo, lave-vaisselle neufs, "walk-in", 425 $
739-0144

N.D.G. Walkley/Somerled, grands 4½ 400 $, 3½, 2½, 1½, 1 mois gratuit, chauffés, calme.
488-1623, 596-0299

N.D.G. 5715 St-Jacques app 9, 2 mois gratuits, grands 3½, 4½, très propres, libres, poêle/frigo, à partir de 330 $. 488-8804, 522-2796

N.D.G., en haut Sherbrooke, 6½ haut duplex, chauffé, eau chaude fournie, planchers varathane, 470 $. 486-8715.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

N.D.G., grand 3½ -325 $, 4½- 395$, rénovés, calmes, poêle-frigo, intercom, 739-0144.

N.D.G., métro, salon double, 2 grandes chambres, 3e étage, balcon, chauffé, rénové, 570 $; r. de ch. 460 $; 738-6357.

N.D.G., près métro, 4½, 3½, chauffés, eau chaude, poêle/frigo, bien situé. 482-9639

N.D G., Walkley et Fielding, 3½, 1 mois gratuit, 663-7341.

N.D.G., 2285 Madison. 1 mois gratuit! 3½ équipé, chauffé, 369-2812 ou 481-0368.

N.D.G; 4½, ensoleillé. Cuisine spacieuse et entièrement rénovée. Piscine intérieure et extérieure. $615. 737-7561.

N.-ROSEMONT, superbe, grand 5½, haut de duplex, 595$, 256-4429.

NOUVEAU-ROSEMONT, 3½, poêle, frigo, idéal personne seule, libre, 300 $, 384-6840 poste 242.

ONTARIO/Sicard, 6½, moderne, 3e, libre, mois gratuit. 737-1205.

ORLEAN, près métro, stade Olympique, grand 6½, rénové , éclairé, 465 $, libre 522-9167, 259-1131

ORLEANS et Rouen, 4½, frais peint, entrées lav./séc. Visitez, on négocie! 276-6644

OUTREMONT adj., UdeM, 7½ haut duplex, chauffé, garage. 654-8077

OUTREMONT face au Mont Royal, 33 Chemin Côte Ste-Catherine, 2½, 3½, chauffés, eau chaude, psicine, sauna, jym, sun deck, 277-5873

OUTREMONT grand 8½, rénové, non chauffé, libre. 850 $ 528-9838

OUTREMONT Adj.: Près Laurier, luxueux 5½ aires ouvertes, très clair, foyer, terrasse, 695$, 844-9049

OUTREMONT Ave Champagneur, haut duplex 5½, cuisinière, stationnement, 1er février, 760$, 279-1295

OUTREMONT ADJ., 4½, haut duplex, soir: 340-9138

OUTREMONT
25 VINCENT D'INDY
1½ 3½ chauffés, poêle, frigo, ascenseur, concierge. 731-9268, 735-5331.

OUTREMONT, McEachran, demi s/sol 5½, tout rénové, libre, élect., entrées lav./séc., 700 $. 738-6525

OUTREMONT, Van Horne, 4½ chauffé, cuisinière, réfrigérateur, 560$/mois. 277-5096

OUTREMONT, 1000 Pratt, spacieux, chauffé, béton, calme, ascenseur, concierge, garage libre, 3½: 630$, 731-2610.

OUTREMONT: 50, Willowdale, ascenseur, chauffé, 3½. 849-7061

OUTREMONT
25 VINCENT D'INDY
Très grand 5½ (1,200 pi. car.)
Chauffé, poêle, frigo, très bien éclairé, ascenseur. Surintendant. $950.
731-9268, 735-5331

OUTREMONT
5 VINCENT D'INDY
3½
Disponibles imm. ou plus tard. Chauffés, poêle, frigo, ascenseur, concierge.
737-8055 735-5331

P.A.T., 2 mois gratuits, 5½, élect. rénové, entrées lav./séc., 353-8298.

P.A.T., 4½ Forsyth, stationnement, prise ext., 2 chambres, frais peint, calme, jan., 1 mois gratuit, 644-2269.

PARC LAFONTAINE, 1 ½ rénové, tout fournis, 526-6711, 272-4979.

PARK AVENUE-5352, 4½ chauffé, équipé, 515 $, 3½ 395 $, 278-7791.

PARTHENAIS, 4½, propre, équipé, entrées lav./séc., 277-4606.

PIE 1X nord 4½, 5½, élect., 305 $+, 270-3916; 727-3747.

PIERRE-BERNARD, 4 ½, r.-de-ch., foyer, tapis, cour arrière, 560$ élect.+chauffage incl. 355-3520 soir

PLACE MEILLEUR, 1½, 3½, chauffés, poêle, frigo. 388-9349

PLATEAU Mt-Royal, superbe 4½, prix raisonnable. Près métro. 522-2082.

PLATEAU/Garnier-Laurier, 3½, 350 $, 375 $, rénovés, lav./séc. 625-1566 963-2574

PLATEAU, Messier, 3½, entrées lav/séc., 365 $, libre, 649-3770

PLATEAU, bas, cour, beau 6½, entrées. Fév. Références. 527-9949

PLATEAU, grand 4 ½, rénové, dans duplex, libre déc., 525 $, déc. gratuit. 365-4337.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, grand 6½ rénové, bois franc, libre. 525-1464; 661-4005.

PLATEAU, grand 7 pièces, rez-de-chaussée, libre 1er déc., cour, jardin, électrique, 625 $, 662-2599.

PLATEAU, grand 7½, s/sol et garage, déc., 529-6407, 684-5726

PLATEAU, près du parc Lafontaine, condo 5½, poêle/frigo, lav./séc., l/vaisselle, foyer, terrasse, 336-0202

PLATEAU, rue Messier, 4½, très propre, libre, 340 $, 274-2676

PLATEAU, Berri/métro Laurier, beau 3½ rénové, entrées lav./séc., cour, 426 $, 281-7507.

PLATEAU, Delorimier, 4½, 2e, poêle frigo, libre, 330 $, 382-9216.

PLATEAU, Delorimier, près Laurier. Très grand 7½, tout rénové, frais peint, 595 $, 336-6539

PLATEAU, Des Erables Sherbrooke, 4½ rénové, élect., 440 $, libre 1er janv. 521-8176.

PLATEAU, L'Esplanade, adjacent St-Joseph, 5½ rénové, élect., bois franc, patio, poêle frigo, lav./séc., libre, 750 $, 948-4519.

PLATEAU, Marquette, 5½, libre, beau, clair, tranquille, 982-6912.

PLATEAU, Parthenais, 3½, rénové, 370 $. 486-5364

PLATEAU, 1½-2½, propres, tout fourni, libres, 845-9516.

PLATEAU, 2 pas métro Mont-Royal, superbe 4 ½ neuf, foyer, tapis, r.-de-ch., 695$. 923-9669

PLATEAU, 3½ rénové, 3e étage, métro, mois gratuit, 385$. 598-9510

PLATEAU, 4½ neuf, 2e, moderne, bois franc, 550 $, libre, 495-2464.

PLATEAU, 6½ rénové, r-de-ch., l/vaisselle, terrasse, 645 $ négociable. 620-6667.

PRES métro Crémazie/Jarry, 6½, bas duplex, élect., stationnement, 725 $ non chauffé, 697-3651 soir.

PRES métro Crémazie, 8906 Lajeunesse, 5 ½, 388-3898.

PRES métro Verdun, 5140 ave. Verdun, 4½ rénové, chauffage élect., 375 $ mois, références demandées, 284-3553, 461-2678.

PRES métros Beaubien, Jarry et Jean-Talon, 3½, 4½, 5½, 6½, rénovés, libres de suite. 931-9274

PRES parc Lafontaine, 3½, libre, 1 mois gratuit, 845-0708.

PRES parc Lafontaine, 3½ chauffé, 430 $, 1er janv., 597-2280

PRES DU PARC LAFONTAINE
2½, tout compris! 524-9924.

PRES Notre-Dame, rue Clarence-Gagnon, 3½-330 $, 5½-515 $, 582-4314

PRES PIE 1X, grand 4½ fermé, stationnement, tranquille, 447-1821

PRES U de M., Edouard-Montpetit, grand 5½, 4 électroménagers, 725 $, 1 mois gratuit.
343-4982, 286-0331

PRES U de MTL, rue Van Horne, 4½, 2e, poêle, frigo, ensoleillé, impeccable, libre, 525$. 389-6878.

QUERBES, 3½, chauffé, poêle/frigo, 370 $, métro Parc. 739-0144

R.D.P. boul. Perras, grand 3½, demi s/sol, non chauffé, très propre, frais peint, près autobus, libre immédiat. 450$. 494-7162

R.D.P., Maurice Duplessis, grand 5½, très propre, r.-de-ch., garage, élect., bien situé, 725 $, 721-4472.

RIDGEWOOD 3400, 3½, chauffés, équipés, libres. 738-6417 274-9555.

RIDGEWOOD, 3655, 4½, ensoleillé, chauffé, 690$, garage int., 345-1384

RIDGEWOOD, 4½ à sous-louer, s/dîner, frais peint, très clair, garage, stationnement disponible, 525 $, soir: 738-2118, jour: 842-9784

ROSEMONT /Dandurand, 3½, 3e, poêle/frigo, libres, 345 $ 681-1091.

ROSEMONT sud, 3½ poêle, frigo, 345 $. 526-7436.

ROSEMONT 4490 St-Zotique, 3½-4½, propre, mois gratuit 334-9717

ROSEMONT 5365 3e av. 4½, propre, pièces doubles, libre. 345 $. 681-5714

ROSEMONT 7e, grand 4½ fermé, entrées lav./séc., 425 $. 722-3816

ROSEMONT, à louer 3½, 5766 des Erables, 1er, entrées lav.-séc., armoires mélamine, rénové, cour, porte-patio, libre, 410 $. 288-4781.

ROSEMONT, beau 5 ½, bas, janv. 600 $. Bachelor 2 ½ tout compris: 300 $, références. 725-5571.

ROSEMONT, grand 5½ chauffé, 498 $. 596-0573, 376-1620 ext. 355.

ROSEMONT, r.-de-ch. 4½, cour gazonnée et clôturée, boiseries bois franc, occupation immédiate, 500 $ non chauffé. 276-9430

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

ROSEMONT, grand 5½, cour, rénové, libre, 525$. 527-1983.

ROSEMONT, rue Louis-Hémon, haut triplex 4½, 220, entrées lav./séc., libre 400 $. 727-9059.

ROSEMONT, très beau 3½, haut duplex, très propre, 350$. 374-9852

ROSEMONT, très joli 2½ chauffé, meublé, 360$ tout compris, 252-9023

ROSEMONT, Masson et 17e Ave, 3½ et 4½, rénovés, poêle, frigo, 350 $; 450 $. 843-6188.

ROSEMONT, 1ere avenue, Bellechasse et Rosemont, grand 4½ fermé, frais peint, rénové, 2e, entrée lav./séc., tranquille, ensoleillé. Libre. 450 $. Idéal pour personne seule ou couple. 654-7114

ROSEMONT, 12e Av., 4 ½, haut duplex, frais peint, s/sol, cour, libre, 327-3499, 322-6814.

ROSEMONT, 2½ chauffé, meublé, éclairé, 310 $, libre, 722-9627.

ROSEMONT, 2x6½, 1 bas + sous-sol et haut duplex, beaux, très propres, électrique. Libres. 600 $. 762-4031, 376-8311.

ROSEMONT, 3½, 1er, propre, stationnement, 325 $. 474-4014

ROSEMONT, 3½, 2675 Laurier est, app. 3. 667-6964.

ROSEMONT, 3½, 4½, (2e-3e)
Près services. A bon prix
256-5050 jour, 363-6487

ROSEMONT, 3e avenue, haut duplex 4½ non chauffé, rénové au complet, ensoleillé, entrées lav./séc. Libre. 460 $, 528-8495

ROSEMONT, 4½ rénové, frais peint, libre, 425 $, 598-8030.

ROSEMONT, 4½, ménage fait, libre, 395 $/mois. 721-1947

ROSEMONT, 4½, planchers bois franc, très propre, entrée lav./séc., locker, près autobus, 440$, 721-6956

ROSEMONT, 4½, 5½, chauffé, peinturé, libre, 425$. 527-2564.

ROSEMONT, 4½,5½,6½, loyer réduit, très propre, libre. 522-6456

ROSEMONT, 5½ plus sous-sol fini, bas, cour, libre, Bellechasse et 15e, références demandées, 321-6096

ROSEMONT, 5½, avec garage et cour, libre, 259-3272.

ROSEMONT, 6½, 3 chambres fermées, les entrées, chauffage élect., fenêtres thermos. 598-1541.

ROSEMONT,5685 16e Ave, beau 4½ rénové, 3e, éclairé, bois frans, 495 $. 1 mois gratuit. 843-6188.

RUE BERNARD 1064, 3½, chauffé, eau chaude, équipé, immédiatement, $400, 270-8618

SALABERRY/Poutrincourt, 5½, s/sol, non chauffé. 374-3860 jour.

SHERBROOKE Est (6975), 2½, 3½, 4½, métro Radisson, ménage fait, chauffés, mois gratuit, 334-9717.

SHERBROOKE EST 7045; 4½, près métro Radisson, 899-0227.

SHERBROOKE, près métro Joliette, 4½ chauffé, tranquille, 497 $. 527-0032 527-0487

SNOWDON. Superbe grand 5½ rénové, bas duplex, chauffé, équipé, jardin privé, 790$. 343-0607.

ST ANDRE 5105, 5½, bas, parc, 445$. Visite 19:15 à 19:30h. lun.-ven.

ST-ANDRE 5732, près métro Rosemont, 4½, r-de-ch., 345 $ non chauffé, libre immédiatement. 277-0101 ou 253-0925.

ST-ANDRE 5908, 4½ semi-meublé, métro, libre, 364 $, 667-6562.

ST-DENIS métro Jarry, 7½, 650 $, mois gratuit, 272-4779, 737-8037.

ST-DENIS, près métro Jarry, 6½ rénové, 625 $. Après 18h: 731-5935.

ST-DENIS, Faillon, beau 4½, équipé, 425 $. 382-3481, 667-4388

STE-CATHERINE E. 1267, 2½-3½ neufs, 350$-450$. 336-9039, 748-6639

STE-CATHERINE/Radio Québec, 7½ 4 chambres 525$. 5½ Bellechasse 425$, 597-2772, 322-4422

ST-HENRI, 4½ libre, 300 $, un mois gratuit, 841 Desnoyers, 364-6152.

ST-HENRI, 5½, 3 fermées, rénové, bois franc, poêle, 515 $. 739-7333

ST-HUBERT, Rosemont, 4½, 2 double, repeint, 345$, 354-2794.

ST-HUBERT, 7985, très grand et beau 4½, refait à neuf, 385 $, négociable, 738-6910.

ST-LAURENT (VILLE), 1 mois gratuit, 3 ½, 4 ½, chauffés, insonorisés, appareils ménagers, climatiseur, piscine ext., frais peints, service de conciergerie. 336-4872.

ST-LEONARD 3½ semi s/sol, entrée lav./séc., libre immédiatement, 335 $. 257-7669, 326-3769.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

ST-LEONARD, r-de-ch. grand 5½ chauffé, four l/vaisselle encastrés, s/jeux, garage, 327-1901, 322-9975.

ST-LEONARD, très grand 4½, propre, libre, 445 $, 321-1626

ST-LEONARD, 3 ½, près de Viau, très propre, libre. 389-8186.

ST-LEONARD, 3½ haut duplex, clair, calme, maison dét. 325-4549.

ST-LEONARD, 3½ tout payé, 2 mois gratuits, 254-9706; 648-0526.

ST-LEONARD, 6125 Jean-Talon, # 1 et 28, 2½, 4½, 723-0243.

ST-MICHEL 13e av., 4½ fermées, bois franc, 350 $, 390 $. 629-8179.

ST-MICHEL, haut duplex 5½, 510 $, libre 1er mars, 728-2135.

ST-MICHEL, 3½, élect., métro, libre, 315$. 374-3697, 322-2552

ST-MICHEL, 4½, 5½ PROPRES Eau chaude, entrée lav./séc. Occupation immédiate, 728-9548.

ST-MICHEL, 5½ haut duplex, 380 $ par mois. 728-6243

ST-MICHEL, 9e avenue, 4½ rénové, élect., 389-2025 ou 952-1520.

UNIVERSITE de Mtl., Willowdale près métro, 4½ chauffé, 477-4089

V.M.R., 3½-4½ chauffé, garage, béton, libre, $475 et plus, 739-5971

VAN HORNE, condo 4½, près U de M, stationnement, non éclairé, non chauffé, services proximité.
738-5038, 727-2047

VERDUN 5½ rénové, haut, 475 $, très propre, chauffage élect.,
527-7130

VERDUN, app. chauffé, eau chaude, 3½, poêle/frigo, 370$. 923-3582

VERDUN, rénovés, 4½, bas, 3e, métro, 498 - 1re Av., 430$. 735-1742

VERDUN, spacieux 4½, 5½, rénovés, frais peint, chauffage élect.
684-5343 ou 684-6923

VERDUN, un mois gratuit, 4½ neuf, puits de lumière, près métro, 1er et 3e, 425 $..721-7594, 276-6644.

VERDUN, 1re Ave, 5½ rénové, repeint, entrée lav./séc., près métro et tous services, 739-6065.

VERDUN, 4½, 2 fermées, rénové, tous services, 395 $. 739-7333.

VERDUN, 6½, très grandes pièces, libre immédiatement, près hôpital et métro. Appelez entre 9h30 et 18h: 658-2240 - 447-4173

VERDUN, 6e Av. près Champlain, 5½ très propre, élect., secteur recherché, 395 $, libre, 768-4441

VERDUN, 6300 Beurling, 1 mois gratuit en début de bail, 3½; 410$ chauffé, poêle, réfrigérateur, buanderie. Concierge app. 1, 769-2762, 761-0097.

VIAU, 3½ frais peint, chauffé, eau chaude, poêle, frigo fournis, super aubaine, 725-4698.

VILLE ST-LAURENT
55 QUINTIN
Très grand 4½
2 chambres à coucher, salon 18x20, poêle, frigo, tapis m/m. Occupation imm. 334-7107, 735-5331.

VILLE ST-LAURENT
50 QUINTIN
4½
Poêle, frigo, tapis m/m, ascenseur, concierge.
336-5771 735-5331

VILLE ST-LAURENT
101 DEGUIRE
3½ - 4½
Occupation imm. ou plus tard, concierge, ascenseur.
335-1303 735-5331

VILLE ST LAURENT
50 QUINTIN
5½ penthouse
Libre février 1992
Poêle, frigo, micro-ondes, lav. vaisselle, entrée lav-séc. Air climatisé, foyer. Tapis mur à mur. Terrasse de 900 pi.ca. approx. Ascenseur, concierge. $1,200.
336-5771, 735-5331

VILLE ST-LAURENT, grands 3½, 4½, piscine. 331-3692, 335-4537

VILLE ST-LAURENT, triplex, 1er, super 4½, stationnement. 335-1532.

VILLE ST-LAURENT [illegible] MOIS GRATUIT
GRANDS 4½ 495 $, ASCENSEUR, GARAGE, PISCINE, 747-3040

VILLE ST-LAURENT, Thompson, 3½, équipés, chauffés. 335-3793

VILLE ST-LAURENT, 990 Côte Vertu, 3½, 748-5888, 334-6048.

VILLE ST-LAURENT: 2½, 3½, 4½, près centre d'achats, transport en commun, piscine, repeint, 336-1398.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

VILLE ST-LAURENT
55 QUINTIN
3½ imm. ou plus tard. Poêle, frigo, tapis m/m, ascenseur, concierge. 334-7107, 735-5331.

VILLERAY/Berri 4½ ouvert, rénové, 3e étage. 400 $. 272-6455

VILLERAY, 5 fermé, bas duplex, cour, près métro Jarry, libre déc., élect., 425 $, 277-1813.

VILLERAY, près métro Jean-Talon, beau 5½ neuf, 2 chambres, 615 $, libre maintenant, 279-1373

VILLERAY, Casgrain-De Castelneau, 4½ haut duplex, entrée lav./séc., rénové, 450 $ non chauffé. Libre immédiatement. 382-7104

VILLERAY, 4½, pièce double, élec., janv. gratuit, 375$, 661-7672

VILLERAY, 4½, 1 chambre, frais peint, libre, 450 $, 964-6690

WESTMOUNT Métro Atwater, 3 chambres, 2 s/bains, poêle frigo, "parking"s/loué, 800 $, 932-3027.

WESTMOUNT
4350, Sherbrooke O. 1 grande chambre à coucher, ensoleillé, rénové, grands garde-robes, A/C, lave-vaisselle, portier et concierge. **Sur rendez-vous seulement Marisa ou Heather, 273-0424 du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.**

WILDERTON 6510
1½, 3½, libres immédiatement. Chauffage, taxe d'eau inclus. Près magasins, transport. 738-7693

OUTREMONT adj., beau grand 4½, près centre d'achat, métro, eau chaude, chauffage, frigo inclus. 739-5639.

5½, libre, 8160 Chabot, 400 $, un mois gratuit, 3½ libre, 7890 Querbes, 300 $, mois gratuit, 277-2806.

137 À LOUER BANLIEUE OUEST

APPARTEMENTS PIERREFONDS
11,900 boul. Pierrefonds (coin boul. des Sources), 3½, 4½, frais peint, très propre, tapis mur à mur, poêle, frigo tout compris, piscine et stationnement ext., salle de lavage, ascenseur. A partir de 420$. Autobus 68, 382. Tél. 685-3770.

A PIERREFONDS
PROMOTION
2 MOIS GRATUITS
MEUBLES NEUFS SI DESIRE, SAUNA
4 ½, RENOVES, TOUT INCLUS.
683-7124

D.D.O. maison de ville app. 5½, 6½, chauffé, garage, piscine, 1 mois gratuit, 683-2638, 843-9922.

D.D.O. Grand 4½, propre, près transport en commun et centre d'achats. Libre immédiat. 684-3853

DORVAL, condo 4½ neuf, climatisé, 2 s/bains, garage, 944-5125.

DORVAL, Bourque-Galland, 3½, 4½, 1 mois gratuit, intercom, piscine ext., 633-0068 ou 636-9516.

DORVAL, DOMAINE GALLANT
3½, 4½, verticaux inclus
1 mois gratuit. Libres. 636-4103.

PIERREFONDS 1½ à 4½, meublés ou non, tout compris, poêle/frigo, piscine, béton, tranquille, 421-3528.

PIERREFONDS, condos 4½, foyer, salle lavage, près de tout, 336-1398

ROXBORO, 73 a, 1ère av. nord, bas duplex 5½, près centre d'achat, gare, autobus. 626-5374.

140 À LOUER LAURENTIDES

A LOUER (ou vendre), Mont Habitant, maison mobile saison 3000$, 1-621-2809

A PIEDMONT, maison 6 pièces, foyer, près pentes de ski, du 4 janv. au 19 avril: aubaine 1 650 $ + électricité, 1-227-6652

140 À LOUER LAURENTIDES

A PRIX IMBATTABLE: 10 min. St-Sauveur, maisons de 3 chambres et 3½ pièces, équipé, foyer, ski de fond sur place, saison, mois, sem. option d'achat, 514-226-5302.

A STE-ADELE, condo 3 chambres, foyer, près ski (à pieds). 689-1149.

A ST-SAUVEUR sur les pentes, condo, 2 chambres + sofa-lit, foyer, tout inclus, 5 mois/5 500 $. 227-8441 ou 227-6577.

ABANDONNEZ vos recherches, 3 maisons meublées, près de Ste-Adèle, foyer, pour 6, ski de fond, 350 $ + semaine. 1-229-4470

MONT GABRIEL-SOMMET
Magnifique maison entièrement rénovée été 1991. A proximité des pentes de ski, golf 4 saisons, tennis, piscines au Mont Gabriel, 3 chambres, sous-sol fini, foyer, grande galerie, grand terrain paysager 825 $/mois semi-meublée (à l'année), possibilité meublée. Incluant passe de saison familiale de ski (5 personnes maximum) aux Monts Gabriel et Olympia, 333-1777

PRES ST-DONAT, 5 pièces, foyer, sem. ou saison. (514) 882-2707

RAWDON: 35 min. nord de Mtl; neuve, spacieuse, tout briques, terrain boisé. Face au golf. 4 chambres, 2 salons, 2 cuisines, 3 ½ s/bain. Foyers. Garage. Idéal bureau. 1 750$/mois. 474-4017.

STE-ADELE: Chanteclerc. Condo 6½ équipé, face aux pentes, vue panoramique. Idéal familial, foyer. Mois ou à l'année. **Tél.:** 488-7215

ST-SAUVEUR, s/sol ouvert 4½ chauffé, meublé, année ou saison, piscine, 500$/mois, 227-4971

ST-SAUVEUR, 5½, foyer, vue, 575$ mois annuel, 676-9141, 227-6249

SUR LES PISTES
RIVIERE à Simon, côté sud, Mont Gabriel, très belle maison, saison, 4 chambres, 6500$. 1-229-6005, 1-229-6188.

VAL DAVID, cottage grand 5 ½, construction neuve, toit cathédrale, meublé, moderne, chauffé, porte-patio, près des commodités et ski, 675 $/sem. ou 1 375 $/mois. Possibilité saison. 819-322-5138.

141 À LOUER LAVAL, RIVE NORD

A Duvernay, L.D.R., 4½-3½, calme, propres, services. 661-8573.

A LAVAL près pont Pie IX, grand 4½, planchers, peinture faits, libre, 405 $, 661-1253, 222-2830.

A LAVAL
SUPER PROMOTION AUTOMNE
TERRASSE BELLEVILLE
Pie IX, boul. St-Martin, grands 3 ½-4½-5½, frais peint, très propre, à partir de 380 $ poêle, frigo tout compris, sauf électricité, autobus 28, 50. 661-7383, soir 661-8174

CHOMEDEY grand 4½, condo 87: 3½ meublé chauffé libres, 629-9482

CHOMEDEY, aménagement rapide, 3½, 4½, modernes. 376, 87e ave/boul.Samson, 973-9502.

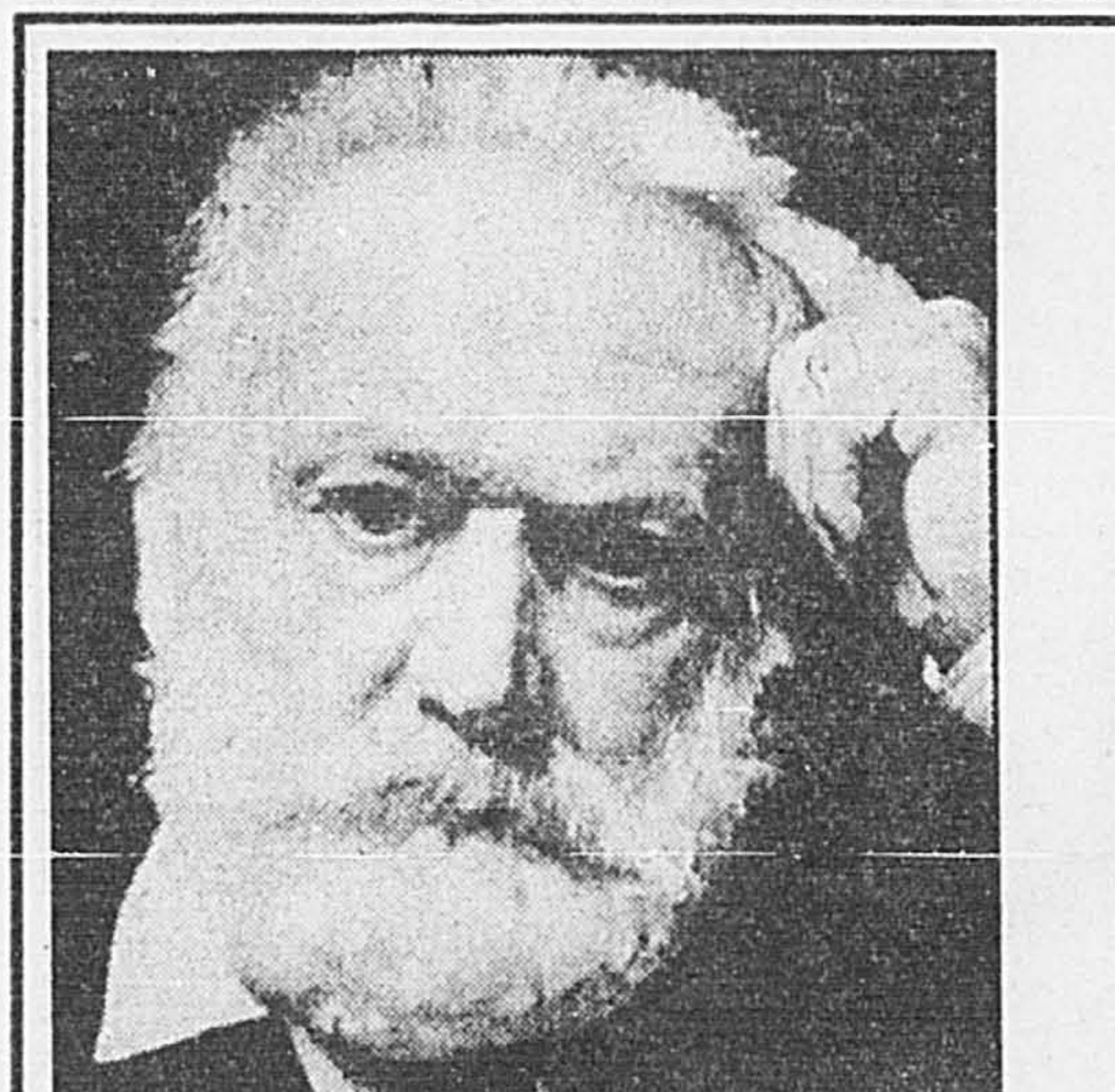
CHOMEDEY, bung., cuisine rénovée, s/sol fini, foyer. (Près école, parc, tennis, piscine). 750$, 687-8495

SUITE
des annonces classées à la page C7

Avis

Nos annonceurs sont priés de noter que toutes leurs annonces doivent être publiées en conformité avec la Loi sur la protection du consommateur, article 242, qui stipule:
"Aucun commerçant ne peut, dans un message publicitaire, omettre son identité et sa qualité de commerçant."

Les misérables (2)



HUGO, Victor (Besançon 1802 — Paris 1885). La première partie du roman *Les Misérables*, qui à l'origine devait s'appeler Les Misères, a été publiée à Bruxelles le 30 mars 1862: « Ce livre..., c'est le siècle; c'est un vaste miroir réflétant le genre humain pris sur le fait à un jour donné de sa vie immense. »

—96—

Le jour s'était refait dans son esprit; tout avait reparu. Elle éprouvait une joie inouïe et une angoisse profonde. C'était lui! lui qui lui écrivait! lui qui était là! lui dont le bras avait passé à travers cette grille! Pendant qu'elle l'oubliait, il l'avait retrouvée! Mais est-ce qu'elle l'avait oublié? Non! jamais! Elle était folle d'avoir cru cela un moment. Elle l'avait toujours aimé, toujours adoré. Le feu s'était couvert et avait couvé quelque temps, mais elle le voyait bien, il n'avait fait que creuser plus avant, et maintenant il éclatait de nouveau et l'embrasait tout entière. Ce cahier était comme une flammèche tombée de cette autre âme dans la sienne. Elle sentait recommencer l'incendie. Elle se pénétrait de chaque mot du manuscrit: — Oh oui! disait-elle, comme je reconnais tout cela! C'est tout ce que j'avait déjà lu dans ses yeux.

Comme elle l'achevait pour la troisième fois, le lieutenant Théodule revint devant la grille et fit sonner ses éperons sur le pavé. Force fut à Cosette de lever les yeux. Elle le trouva fade, niais, sot, inutile, fat, déplaisant, impertinent et très laid. L'officier crut devoir lui sourire. Impertinent et très laid. L'officier crut devoir lui sourire. Elle se détourna honteuse et indignée. Elle lui aurait volontiers jeté quelque chose à la tête.

Elle s'enfuit, rentra dans la maison et s'enferma dans sa chambre pour relire le manuscrit, pour l'apprendre par coeur, et pour songer. Quand elle l'eut bien lu, elle le baisa et le mit dans son corset.

C'en était fait, Cosette était retombée dans le profond amour séraphique. L'abîme Eden devait de se rouvrir.

Toute la journée, Cosette fut dans une sorte d'étourdissement. Elle pensait à peine, ses idées étaient à l'état d'écheveau brouillé dans son cerveau, elle ne parvenait à rien conjecturer, elle espérait à travers un tremblement, quoi? des choses vagues. Elle n'osait rien se promettre, et ne voulait rien se refuser. Des pâleurs lui passaient sur le visage et des frissons sur le corps. Il lui semblait par moments qu'elle entrait dans le chimérique; elle se disait: est-ce réel? alors elle tâtait le papier bien-aimé sous sa robe, elle le pressait contre son coeur, elle en sentait les angles sur sa chair, et si Jean Valjean l'eût vue en ce moment, il eût frémi devant cette joie lumineuse et inconnue qui lui débordait des paupières. — Oh oui! pensait-elle. C'est bien lui! ceci vient de lui pour moi!

Et elle se disait qu'une intervention des anges, qu'un hasard céleste, le lui avait rendu.

O transfigurations de l'amour! ô rêves! ce hasard céleste, cette intervention des anges, c'était cette boulette de pain lancée par un voleur à un autre voleur, de la cour Charlemagne à la Fosse-aux-Lions, par-dessus les toits de la Force.

VI

LES VIEUX SONT FAITS POUR SORTIR À PROPOS

Le soir venu, Jean Valjean sortit; Cosette s'habilla. Elle arrangea ses cheveux de la manière qui lui allait le mieux, et elle mit une robe dont le corsage qui avait reçu un coup de ciseau de trop, et qui, par cette échancrure, laissait voir la naissance du cou, était, comme disent les jeunes filles, « un peu indécent ». Ce n'était pas le moins du monde indécent, mais c'était plus joli qu'autrement. Elle fit toute cette toilette sans savoir pourquoi.

Voulait-elle sortir? non.

Attendait-elle une visite? non.

À la brune, elle descendit au jardin. Toussaint était occupée à sa cuisine qui donnait sur l'arrière-cour.

Elle se mit à marcher sous les branches, les écartant de temps avec la main, parce qu'il y en avait de très basses.

Elle arriva ainsi au banc.

La pierre y était restée.

Elle s'assit, et posa sa douce main blanche sur cette pierre comme si elle voulait la caresser et la remercier.

Tout à coup, elle eut cette impression indéfinissable qu'on éprouve, même sans voir, lorsqu'on a quelqu'un debout derrière soi.

Elle tourna la tête et se dressa.

C'était lui.

Il était tête nue. Il paraissait pâle et amaigri. On distinguait à peine son vêtement noir. Le crépuscule blêmissait son beau front et couvrait ses yeux de ténèbres. Il avait, sous un voile d'incomparable douceur, quelque chose de la mort et de la nuit. Son visage était éclairé par la clarté de jour qui se meurt et par la pensée d'une âme qui s'en va.

Il semblait que ce n'était pas encore le fantôme et que ce n'était déjà plus l'homme.

Son chapeau était jeté à quelques pas dans les broussailles.

Cosette, prête à défaillir, ne poussa pas un cri. Elle reculait lentement, car elle se sentait attirée. Lui ne bougeait point. À je ne sais quoi d'ineffable et de triste qui l'enveloppait, elle sentait le regard de ses yeux qu'elle ne voyait pas.

Cosette, en reculant, rencontra un arbre et s'y adossa. Sans cet arbre, elle fût tombée.

Alors elle entendit sa voix, cette voix qu'elle n'avait vraiment jamais entendue, qui s'élevait à peine au-dessus du frémissement des feuilles et qui murmurait:

— Pardonnez-moi, je suis là. J'ai le coeur gonflé, je ne pouvais pas vivre comme j'étais, je suis venu. Avez-vous lu ce que j'avais mis là, sur ce banc? me reconnaissez-vous un peu? n'ayez pas peur de moi. Voilà du temps déjà, vous rappelez-vous le jour où vous m'avez regardé? c'était dans le Luxembourg, près du gladiateur. Et le jour où vous avez passé devant moi? c'était le 16 juin et le 2 juillet. Il va y avoir un an. Depuis bien longtemps, je ne vous ai plus vue. J'ai demandé à la loueuse de chaises, elle m'a dit qu'elle ne vous voyait plus. Vous demeuriez rue de l'Ouest au troisième sur le devant dans une maison neuve, vous voyez que je sais? Je vous suivais, moi. Qu'est-ce que j'avais à faire? Et puis vous avez disparu. J'ai cru vous voir passer une fois que je lisais les journaux sous les arcades de l'Odéon. J'ai couru mais non. C'était une personne qui avait un chapeau comme vous. La nuit, je viens ici. Ne craignez pas, personne ne me voit. Je viens regarder vos fenêtres de près. Je marche bien doucement pour que vous n'entendiez pas, car vous auriez peut-être peur. L'autre soir j'étais derrière vous, vous vous êtes retournée, je me suis enfui. Une fois, je vous ai entendu chanter. J'étais heureux. Est-ce que cela vous fait quelque chose que je vous entende chanter à travers le volet? cela ne peut rien vous faire. Non, n'est-ce pas? Voyez-vous, vous êtes mon ange, laissez-moi venir un peu; je crois que je vais mourir. Si vous saviez! je vous adore, moi! Pardonnez-moi, je vous parle, je ne sais pas ce que je vous dis, je vous fâche peut-être, est-ce que je vous fâche?

— O ma mère! dit-elle.

Et elle s'affaissa sur elle-même comme si elle se mourait. Il la prit, elle tombait, il la prit dans ses bras, il la serra étroitement sans avoir conscience de ce qu'il faisait. Il la soutenait tout en chancelant. Il était comme s'il avait la tête pleine de fumée; des éclairs lui passaient entre les cils; ses idées s'évanouissaient; il lui semblait qu'il accomplissait un acte religieux et qu'il commettait une profanation. Du reste il n'avait pas le moindre désir de cette femme ravissante dont il sentait la forme contre sa poitrine. Il était éperdu d'amour.

Elle lui prit une main et la posa sur son coeur. Il sentit le papier qui y était, il balbutia:

— Vous m'aimez donc?

Elle répondit d'une voix si basse que ce n'était plus qu'un souffle qu'on entendait à peine:

— Tais-toi! tu le sais!

Et elle cacha sa tête rouge dans le sein du jeune homme superbe et enivré.

Il tomba sur le banc, elle près de lui. Ils n'avaient plus de paroles. Les étoiles commençaient à rayonner. Comment se fait-il que leurs lèvres se rencontrèrent? Comment se fait-il que l'oiseau chante, que la neige fonde, que la rose s'ouvre, que mai s'épanouisse, que l'aube blanchisse derrière les arbres noirs au sommet frissonnant des collines?

Un baiser, et ce fut tout.

Tous deux tressaillirent, et ils se regardèrent dans l'ombre avec des yeux éclatants.

Ils ne sentaient ni la nuit fraîche, ne la pierre froide, ni la terre humide, ni l'herbe mouillée, ils se regardaient et ils avaient le coeur plein de pensées. Ils s'étaient pris les mains, sans savoir.

Elle ne lui demandait pas, elle n'y songeait pas même, par où il était entré et comment il avait pénétré dans le jardin. Cela lui paraissait si simple qu'il fût là!

De temps en temps le genou de Marius touchait le genou de Cosette, et tous deux frémissaient.

Par intervalles, Cosette bégayait une parole. Son âme tremblait à ses lèvres comme une goutte de rosée à une fleur.

Peu à peu ils se parlèrent. L'épanchement succéda au silence qui est la plénitude. La nuit était sereine et splendide au-dessus de leur tête. Ces deux êtres, purs comme des esprits, se dirent tout, leurs songes, leurs ivresses, leurs extases, leurs chimères, leurs défaillances, comme ils s'étaient adorés de loin, comme ils s'étaient souhaités, leur désespoir quand ils avaient cessé de s'apercevoir. Ils se confièrent dans une intimité idéale, que rien déjà ne pouvait plus accroître, ce qu'ils avaient de plus caché et de plus mystérieux. Ils se racontèrent, avec une foi candide dans leurs illusions, tout ce que l'amour, la jeunesse et ce reste d'enfance qu'ils avaient, leur mettaient dans la pensée. Ces deux coeurs se versèrent l'un dans l'autre, de sorte qu'au bout d'une heure, c'était le jeune homme qui avait l'âme de la jeune et la jeune fille qui avait l'âme du jeune homme. Ils se pénétrèrent, ils s'enchantèrent, ils s'éblouirent.

Quand ils eurent fini, quand ils se furent tout dit, elle posa sa tête sur son épaule et lui demanda:

— Comment vous appelez-vous?

— Je m'appelle Marius, dit-il. Et vous?

— Je m'appelle Cosette.

LIVRE SIXIÈME

LE PETIT GAVROCHE

I

MÉCHANTE ESPIÈGLERIE DU VENT

Depuis 1823, tandis que la gargote de Montfermeil sombrait et s'engloutissait peu à peu, non dans l'abîme d'une banqueroute, mais dans le cloaque des petites dettes, les mariés Thénardier avaient eu deux autres enfants; mâles tous deux. Cela faisait cinq; deux filles et trois garçons. C'était beaucoup.

La Thénardier s'était débarrassée des deux derniers, encore en bas âge et tout petits, avec un bonheur singulier.

à suivre

Quilico et les Petits Chanteurs: une soirée réussie

CLAUDE GINGRAS

■ À 22h, la salle entière, soit près de 3000 personnes, répondant à l'invitation que venait de lancer Louis Quilico, se leva et chanta le fameux *Minuit, Chrétiens!* avec lui et les Petits Chanteurs du Mont-Royal.

L'idée était heureuse de terminer ainsi, avec une participation du public, ce concert d'airs de Noël organisé hier soir, salle Wilfrid-Pelletier, par les imprésarios Labbé et Gesser.

Devant moi, un monsieur avait mis son bras autour de sa femme et celle-ci serrait leur petit garçon près d'elle. Les gens chantaient à pleine voix et l'atmosphère était irrésistible. Une sorte de grande fête de famille.

Le concert lui-même ne faisait pas trop «soirée paroissiale»; il fut même d'une très bonne tenue au plan musical. Au départ, le programme était composé de bonne musique: des pages de Bach, des noëls traditionnels, quelques pièces sans doute sentimentales mais tout à fait de circonstance et, comme entrée en matière, cette amusante scène de *Werther* où le Bailli fait reprendre leur chant de Noël aux enfants.

Quilico était plus en voix et plus à l'aise que le soir de la première de *Rigoletto*. Bien que bougeant encore à l'aigu, la voix était le plus souvent puissante, sonore et juste. Le chanteur de 66 ans nous valut même quelques moments fort impressionnants.

Les Petits Chanteurs étaient hier soir au nombre de 105. On comptait 45 petits sopranos et 20 petits altos (en bures blanches) et, derrière eux, 25 jeunes ténors et 15 jeunes basses (en vestons bleus). Dans le programme-maison de la PdA, les choristes étaient simplement nommés par ordre alphabétique et on avait caché dans les dernières pages le nom du directeur, Gilbert Patenaude.

Celui-ci est pourtant le premier responsable de la très belle qualité qu'a maintenant atteinte cette formation. Hier soir, en tout cas, les voix étaient belles, équilibrées et *justes*, une expression énergique habitait chaque pièce, la diction était généralement très soignée et la coordination, d'autant plus à signaler que M. Patenaude avait adopté des tempi assez vifs pour la plupart des pièces, les Bach notamment.

De toute évidence, Quilico était heureux de chanter avec la jeune chorale et celle-ci était inspirée par cette présence. En fin de concert, ils bissèrent d'ailleurs le touchant *Jésus de Nazareth*.

Angèle Dubeau, «invitée surprise» du concert, produisit sur son violon un son toujours plein mais connut encore quelques problèmes de justesse. Au petit orgue électronique, Gisèle Guibord fournit un accompagnement toujours alerte et efficace.

PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL et LOUIS QUILICO, baryton. Dir.: Gilbert Patenaude. A l'orgue: Gisele Guibord. Avec la participation d'Angele Dubeau, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Programme:
Premiere scene (le Bailli et les enfants) de l'opera *Werther* (1892) — Massenet
Choeurs ext. des parties 1 et 5 de l'*Oratorio de Noël*, BWV 248 — Bach
Choeur «L'Adieu des bergers a la Sainte Famille», ext. de *L'Enfance du Christ*, op. 25 (1854) — Berlioz
Jésus de Nazareth — Gounod
Gesu bambino — Yon
Les Choeurs angéliques — harmonisation: Omer Letourneau
Sept cantiques de Noël — harmonisations: Raymond Daveluy
Choeur final de la Cantate no 147 — Bach
Ave Maria, D. 839 — Schubert
Panis angelicus — Franck
Minuit, Chrétiens! — Adam

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Louis Quilico et les Petits Chanteurs du Mont-Royal, hier soir, salle Wilfrid-Pelletier.

La Baie vous promet une nuit de Noël douillette!

30% de rabais

TOUTES NOS TENUES DE NUIT À PRIX ORDINAIRE, POUR FEMME ET JEUNE FEMME, SONT SOLDÉES!

Préparez-vous à passer une nuit de Noël agréable, vêtue d'une tenue de nuit en finette tout coton, en satin brossé, en satin fluide, en polyester/ coton ou autres doux tissus. Optez pour une robe de nuit, longue ou courte, un pyjama ou une chemise de nuit: vous serez confortable pour guetter l'arrivée du Père Noël! Tailles P.M.G., et certains modèles en TG. Le choix varie selon le magasin. Ord. 12,99 à 200$. Solde **9,09** à **140$** ch.

Ce solde «s'endormira» après le 22 décembre!

LES VISAGES DES FÊTES ESTÉE LAUDER! Venez rencontrer Danyelle Boilard, directrice nationale de la Formation Estée Lauder, à la Baie, centre-ville de Montréal. Elle sera là les 18, 19 et 20 décembre, de 12 h 30 à 13 h 30, pour partager quelques techniques et trucs beauté **tout** simples afin qu'à Noël vous soyez la plus belle!

Ombres à paupières aux tons chauds, fards poudre féeriques et rouges à lèvres magiques sauront vous donner un air de fête.

Prenez rendez-vous dès maintenant avec nos conseillères-beauté Estée-Lauder en composant le 281-4422, poste 2548.

la Baie