

THÉÂTRE / LA SEMAINE

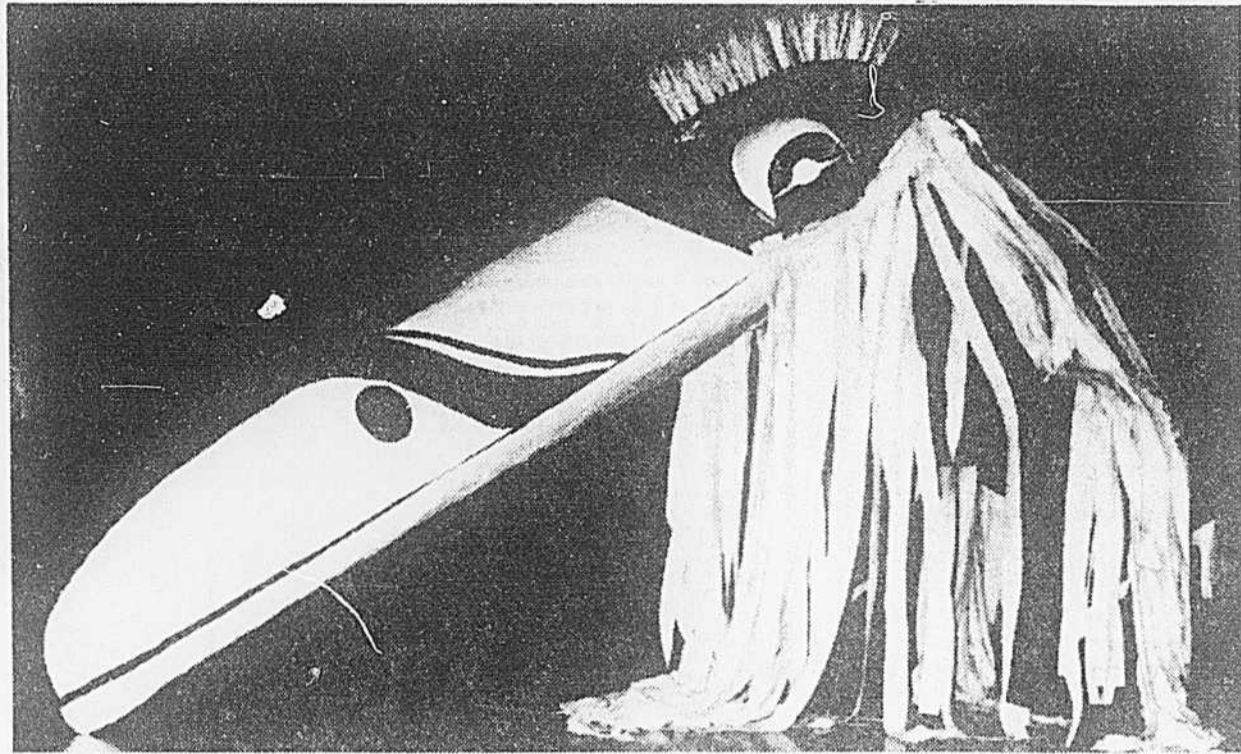
Le Temps d'une vie: critiques favorables

La tournée de la pièce *Le Temps d'une vie* de Roland Lepage en Belgique, en France et en Suisse prend fin le trois décembre. Si l'on en juge les dossiers de presse réunis par les services d'information du Théâtre Populaire du Québec, qui assure la production de ce spectacle, la réaction des critiques européens a été des plus favorables, notamment à l'endroit de Murielle Dutil, l'interprète principale de la pièce. On note également que la pièce a été jouée à guichet fermé à Grenoble et à Lyon et ailleurs devant des salles fort bien remplies.

A leur retour, les comédiens du *Temps d'une vie* entreprendront une tournée dans vingt villes situées dans quatre provinces canadiennes. Début de celle-ci le 6 décembre au Théâtre du Petit-Bonheur de Toronto.

Du côté du TNM

A cause de la forte demande, le Théâtre du Nouveau Monde a décidé d'ajouter deux représentations supplémentaires des *Fées ont soif* de Denise Boucher, dont le livre a été lancé hier à la Librairie des Femmes. Ces deux représentations sont prévues le 9 décembre (17 h.) et le 10 (19 h.). Quant au spectacle suivant du TNM, *le Dindon* de Feydeau dans une mise en scène d'André Brassard, il prendra l'affiche le 15 décembre. Louise Marleau, Benoît Marleau, Jean-Louis Millette et Normand Chouinard en seront les principaux interprètes. Soulignons, d'autre part, qu'on devrait connaître au début de décembre le nouveau président de la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde, M. Marcel Bélanger ayant prévenu ses collègues du conseil d'administration lors de l'assemblée générale du 6 novembre dernier qu'il ne solliciterait plus un autre mandat. Un comité spécial a été mis sur pied qui fera rapport le 7 décembre prochain.



Le Corbeau blanc, le personnage principal de la légende du même titre qui sera jouée avec une autre légende amérindienne, Ciel Bleu prend femme à partir de mardi prochain à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier. C'est une production du Théâtre Sans Fil.

Déficit à Stratford

Le Festival de Stratford en Ontario vient de terminer son exercice financier 1978 avec un déficit net de près de \$200,000. Ce déficit contraste fortement avec le surplus de \$500,000 enregistré en 1977. D'après le bilan déposé la semaine dernière, le Festival a donné près de 400 représentations en 1978 et les revenus du guichet ont rapporté \$4.5 millions, une augmentation de \$400,000 par rapport à l'an dernier. Par ailleurs les dépenses d'opération ont été de l'ordre de près de \$6 millions, environ \$1 million de plus que la saison précédente. En 1978, Stratford a reçu \$785,000 en subventions diverses, soit \$50,000 de moins qu'en 1977.

A partir de samedi prochain le café-théâtre le Pont Tournant (430, rue Sir-Wilfrid-Laurier) de Beloeil présentera du théâtre pour enfants. A l'affiche, *Surprise détraqué*, un spectacle du Théâtre de l'Arrière-Scène, anciennement l'Arabesque de Longueuil et qui s'adresse aux enfants de 3 à 8 ans; scénario de Serge Marois, musique de la suite *Petrouchka* de Stravinsky. Rideau à 14 h. 30.

Puisqu'il est question de théâtre pour enfants, signalons que le Théâtre des Pissenlits sera à l'Université de Sherbrooke (salle Maurice-O'Bready), dimanche prochain, à 14 h. pour y jouer sa production de *Gulliver*.

Exercices pédagogiques

Le prochain exercice pédagogique aura lieu du 13 au 18 décembre au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 100 est, Notre-Dame. Au programme une production de *Mardi la Verte* de Jean Larose dans une mise en scène de Lorraine Pintal.

A l'École Nationale, exercice public des élèves de troisième année de la section française d'interprétation du 12 au 16 décembre. Au programme, *la Dispute* et *le Préjugé vaincu* de Marivaux, dans une mise en scène de Pierre Lefèvre et une scénographie de Michael Joy.

Notes et contre-notes

Nouveau spectacle au Patriote en Haut à partir de ce soir: *Pour vous parents et amis*, une création collective sur les années

1970, mise en scène par Yvan Ponton. Ce spectacle composé de chansons, de poèmes et de danse est interprété par Mario Rodrigue, André Lacoste, Jean-Marc Lavergne, Marielle Raiche, et Christine Paquette. Il sera à l'affiche jusqu'au 23 décembre.

Comme deuxième spectacle de sa saison, le Montreal Theatre Lab présentera une version anglaise de *la Mouette* de Tchekhov. La mise en scène sera signée par Alexander Hausvater et les représentations auront lieu du 4 au 14 janvier 1979 au théâtre D. B.-Clarke de l'Université Concordia. Dans la distribution, on retrouvera notamment Jack Wetherall, Colleen Wagner, Margot Dionne et Kim Yaroshevskaya.

Graham Batchelor remplace Brian Petchey dans la distribution de *Travesties*, la pièce de Tom Stoppard présentement à l'affiche au théâtre Centaur.

Vendredi et samedi auront lieu les deux premières représentations de *la Solitude d'un flagman électrique* de François Beaulieu au café-théâtre le Pont-Tournant de Beloeil, (940, boul. Wilfrid-Laurier). Une production de la Rallonge, mise en scène de Lorraine Pintal, interprétation de Ninon Lévesque et Daniel Simard. Autres représentations les 8, 9, 15 et 16 décembre. Rideau à 21 h.

Signalons enfin que les étudiants du secteur de théâtre de l'Université d'Ottawa présentent depuis hier et jusqu'au 2 décembre à la salle académique (133, rue Wilbrod), une production de la pièce de Witkiewicz, *le Fou et la Nonne*, dans une mise en scène de Serge Ouaknine. Rideau à 20h.

Martial DASSYLVA

Plus de Times à Londres demain

LONDRES (AFP) — Le plus célèbre, peut-être, de tous les quotidiens, le *Times*, cessera sans doute de paraître demain soir, et pour une période dont il n'est pas possible à l'heure actuelle de déterminer la durée.

D'un côté, la direction veut mettre fin aux grèves sauvages, ramener le personnel à un niveau qu'elle juge plus raisonnable, et pouvoir mettre en oeuvre des techniques modernes d'impression informatisée. Pour y parvenir et contraindre les syndicats à négocier, la direction a annoncé en avril dernier, que faute d'accord, la parution du *Times*, du *Sunday Times* et de leurs trois suppléments serait suspendue le 30 novembre.

De l'autre côté, il y a les syndicats, et notamment le plus puissant d'entre eux, la National Graphical Association (NGA) qui, depuis le début, refuse de négocier sous la menace et exige comme préalable à l'ouverture des négociations que la direction renonce à suspendre la parution.

Hier, la situation semblait sans espoir. La direction du *Times* mettait la dernière main aux dispositions à prendre en cas de suspension.

La direction du *Times*, affirmant-on de bonne source, se prépare à une suspension de six mois. Dès qu'elle sera décidée, tous les salariés recevront un préavis de quinze jours.

Fondé il y a 193 ans, le *Times* a parus sans interruption quels que soient les événements. Au moment du blitz sur Londres, la parution a toujours été assurée. Il avait fallu, en 1955, une grève de l'électricité pour l'interrompre une première fois. Mais l'impression avait repris dès le retour de courant.

MÂMOURS ET CONJUGAT
de JEAN-CLAUDE GERMAIN
avec MICHEL DAIGLE, NICOLE LEBLANC, RICHARD NIQUETTE et JACQUES PERRON
musique: JACQUES PERRON

1297, rue PAPINEAU
RÉS. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

clsm - FM. JERRY WEINTRAUB & CONCERTS WEST PRESENTE

THE MOODY BLUES

EN SPECTACLE
CE SOIR A 20 H
Forum de Montréal
BILLETS \$9.50, 8.50 ET 7.50
EN VENTE AU GUICHET DU FORUM ET À TOUS LES COMPTOIRS TRS

Un spectacle de Michel Gélinas

gérard lenorman

30 nov. au 3 déc.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal, Québec, H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRESENTE
LES GRANDS EXPLORATEURS
Une production EXPLO-MUNDO SAISON 78/79

Massif du Mont-Blanc 342 heures à l'assaut des Grandes Jorasses

avec René Desmazon le célèbre guide de montagne qui commente personnellement son film-couleur!

CE SOIR JUSQU'AU 2 DEC. A 20H30
Matinée dimanche 3 déc. à 14 h

527-0766

THEATRE ARLEQUIN 1004 est, rue Sainte-Catherine (métro Berri)

SAINT-JEROME — POLYVALENTE
SALLE ANDRÉ-PREVOST
4 déc. à 20 h
435-2220

CKOI-FM présente

ZACHARY RICHARD

"MIGRATION"

JEU 30 Nov
VEN. 1er Déc.
SAM. 2 Déc.
à 20 h 30
Billets: 6.50 - 7.50

Produit par Alain Simard - Andre Menard

Théâtre St-Denis Berri
1594, rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Théâtre St-Denis, 12 h. à 21 h.

théâtre du rideau vert

MARDI A SAMEDI: 20h. DIMANCHE: 19h

Les dames du jeudi
de Loleh Bellon
Mise en scène: DANIELE J. SUISSA
Costumes: François Barbeau — Décor: Marcel Dauphinais

RESERVATIONS: 844-1793
Métro Laurier, sortie Gilford — 4664 rue St-Denis

C'EST UN RENDEZ-VOUS!

18 ANS adultes

BAD PENNY

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM

GUY... PICCADILLY

OLYSSÉE 1 35 MILTON 1642-6053
"Irene Pappas exprime avec force une interprétation de grande qualité: mère torturée qui défend le chair de sa chair."
7h15 9h30
IKRE PAPPAS MICHEL CACOVANNIS
IPHIGÉNIE

OLYSSÉE 2 35 MILTON 1642-6053
"Couvrez votre ROBERT ROBERT UN DES MEILLEURS LELOUCH."
7h15 9h30
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
ROBERT et ROBERT
CHARLES DENNER JACQUES WILLET JEAN-CLAUDE BRIALY

le nouveau film de BERTRAND TAVERNIER AUSSI un film de TOUS
Des Enfants Gâtés MICHEL PICCOLI CHRISTINE PASCAL
La Dentellière CLAUDE GORETTA
DENTELLIERE: 7h30 ENFANTS: 9h30
Cinéma 7 Arts 1100 rue BELANGER

"pour vous" "parents-zé-amis"

du 29 novembre au 23 décembre

PREMIERE CE SOIR

au patriote en haut
renseignements: 521-6666

Le meilleur gâteau au fromage à Montréal couronne le buffet de soirée

chez **PAPA DAN'S**
Place Bonaventure

Buffet chaud et froid: \$7⁹⁵
Pour réservation: 878-4569

25% de réduction sur présentation du livret-théâtre à l'exception des vendredis et samedis **DROLE et TOUCHANT!**

CE SOIR 20H30
COMPLET VEN. et SAM.

Jean Duceppe P'pa
7 dernières

SUPPLEMENTAIRES
Hugh Leonard en vedette
Daniel Roussel Benoit Girard Guy Provost

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal, Québec, H2X 1Z9

JUSQU'AU 6 DÉCEMBRE

Les Entreprises Gesser présentent

L'ENSEMBLE DU THÉÂTRE NOIR DE PRAGUE

dans

"Le vélo pédale volant"



28 nov. au 1^{er} déc. 20h30
2^e déc. 18h00 et 21h30

Billets: \$10.00, 8.00, 6.00, 4.00

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

18 ANS ADULTES

Un coup d'œil érotique sur le côté décadent des années TREMIEU

HIGH JINKS

avec

ARDENT LOVERS

Dés 10:00

EVE

VOUS COUVREZ BIEN VOTRE MARCHÉ AVEC LES PETITES ANNONCES DE

la presse

285-7111

MESSIEURS, C'EST VOTRE TOUR!! L'ère de l'homme objet est arrivée

14 ANS

DAYLE HADDON
GERARD TYBALT
FERNANDO REY
un film de JUST JAECKIN

Plus 2^e film

st-denis 2
1000 RUELLE DENISE 103-2727

le paradis 1
175 RUE NOTRE-DAME 104-1111

jean-stalton
4250 JUAN FALCÓN 103-7000

omega 1
PLAZA MARLY LONDREUR 403-3330

VIAU LAVAL
226 DES LAURÉNTIDES 669-2866

cinéma de paris
7140 ST-JOSEPH ST-MICHEL 773-9837

marseille
REPENTIGNY 581-8160

ROYAL L'ÉPIPHANIE

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

Cinéma ODEON ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

7.20 - 9.30 Shirley MacLaine Anne Bancroft

Le Dauphin 2 721-6060 le tournant de la Vie

DUSTIN HOFFMAN 2e film: 14 ANS
LE RÉCIDIVISTE «LE PIÈGE INFERNAL» Verdun 768-2092

Scalpel ROBERT LANSING 18 ANS
JUDITH CHAPMAN
2e film: «THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE»
Cinéma de Paris 861-2996

Richard Dreyfuss **the Big Fix** POUR TOUS
1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10
Côte-des-Neiges 2 735-5527

Atwater: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15 - C-des-Neiges: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00

Atwater 1 935-4246

Côte-des-Neiges 1 735-5527

SYLVESTER STALLONE **PARADISE ALLEY** POUR TOUS

Bonaventure: 1.15 - 3.45 - 6.15 - 8.45
Decarie: 6.45 - 9.10

Bonaventure 1 861-2726

Square Decarie 2 341-3190

RICHARD ROGER BURTON MOORE **"THE WILD GESE"** POUR TOUS

Atwater 7 931-3313 7.20 - 9.30

GREGORY LAURENCE OLIVIER **THE BOYS FROM BRAZIL** 14 ANS

Champlain 1 524-1665 Odéon Laval 1 687-5207 2e FILM
Brossard 3 465-5906 Rex St-Jérôme A CHAQUE CINÉ

ANTHONY JACQUELINE QUINN BISSET **L'EMPIRE DU GREC** (THE GREEK TYCOON) AUSSI: 2e FILM

William Holden Lee Grant **DAMIEN** PLUS 14 ANS
LA MALEDICTION II
Charlton Heston James Coburn
«LA LOI DE LA HAINE»

Mercier 255-6274 Villaray 388-5577 Longueuil 677-7933

Place du Canada 861-4595
Square Decarie 1 341-3190 Place Victoria 878-1451

Midnight Express P. Canada & Decarie: 7.15 - 9.30
Version originale, sous-titres français à P. Victoria seul... 5.00 - 7.15 - 9.30

Crémazie 368-4210 Brossard 2 465-5906

JAMAI JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES 14 ANS
7.15 - 9.15

Champlain 2 524-1665 1.30 - 3.25 - 5.25 - 7.20 - 9.20

Le MONDE MERVEILLEUX de l'OPÉRETTE dans UN SPECTACLE ENCHANTEUR

LA VIE PARISIENNE
d'après l'œuvre de JACQUES OFFENBACH

Un film d'action international spectaculaire et passionnant!

0236

NOM DE CODE DE L'OPERATION: **ARMAGUEDON** 14 ANS

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

Berri 288-2115 Brossard 1 465-5906 Odéon Laval 2 687-5207

LINO VENTURA POUR TOUS
APRÈS 3 ANS D'ABSENCE DE RETOUR AU CINÉMA

UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE

Carrefour 866-8057 5.30 - 7.30 - 9.30

PIERRE DAVID présente

Sonate d'Automne POUR TOUS

un film de INGMAR BERGMAN avec LIV ULLMANN et INGRID BERGMAN

Le Dauphin 1 721-6060 7.30 - 9.30

Une odyssée de l'espace intime! 18 ANS adultes

RIDE TO ECSTASY

AFTERNOON TEASE

\$3

LE BEAVER 517 PARK 844-1932

*** TOUT NOUVEAU ***
L'ÉROTISME à son MEILLEUR
Quel bonheur de vivre avec deux femmes!

QUELLE CHALEUR

du PLAISIR bien propre!

CABINES de BAIN à BANGKOK

Nidi Minuit & Electra 12.45, 3.20, 5.55, 8.30

CINEMAS UNIS \$2.50
ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

LE MYSTÈRE DU TRIANGLE DES BERMUDES 14 ANS

une mission suicide au cœur de l'énigme!

AUX 5 CINES! aussi: 2e film dans chaque ciné

Le PARISIEN 1 CHATEAU 1
186 STE CATHERINE O 866-3856 ST DENIS ET BELANGER 271-1103

VERSAILLES 1 LAVAL 1 GREENFIELD PARK 1
PLACE VERSAILLES 353-7880 CENTRE LAVAL 688-7776 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

son seul péché était d'être femme 18 ANS Adultes

un film de WALERIAN BOROWCZYK

INTERIEUR d'un COUVENT 14 ANS

Le PARISIEN 2 LAVAL 5
486 STE CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 2 GREENFIELD PARK 2
ST DENIS ET BELANGER 277-3125 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

QUI avait intérêt à tuer le champion de foot-ball et la petite putain?

DECOUVREZ l'histoire vraie de JUAN PÉLLEGRINO

BERNARD Blier MARIE-FRANÇOISE COULEUR

LE CORPS DE MON ENNEMI POUR TOUS

2e film à LAVAL et PARC (Verdun)

PARISIEN: 1:10, 3:10, 5:10. Le PARISIEN 3
7:10, 9:10, DORVAL: Sem. 7:15, 486 STE CATHERINE O 866-3856

PARC: Semaine LAVAL 2 PARC VERDUN
dés 7:30 CENTRE LAVAL 688-7776 720 DE L'ÉGLISE 788-7509

JAMES CAAN JANE FONDA JASON ROBARDS POUR TOUS

"Comes a Horseman" 12:40, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20

LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL

John Travolta Olivia Newton-John

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

PAPINEAU 2 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL

GREASE is the word A PARAMOUNT PICTURE

LOEWS: 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:00
LAVAL: PAPINEAU
VERSAILLES: Semaine 7:00 & 9:00

JACK NICHOLSON **GOIN' SOUTH** FOR ALL
LaCité 1 PARK AVE BELOW 944-2829 A Paramount Picture

Semaine 7:05, 9:05

UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE!
L'histoire HUMAINTE DIMANCHE

avec VICTOR LANOUX (Cousin Cousine) ANDREA FERREOL (La Grande Bouffe)
un film de BRUNO CANTILLON

Servante et Maîtresse 18 ANS

Le PARISIEN 5 VERSAILLES 2 4e SEM.
486 STE CATHERINE O 866-3856 PLACE VERSAILLES 353-7880

3 SUPER FILMS AGUICHANTS
la sensation de Penthouse 18 ANS

Le Fruit est Mûr PLUS MONSIEUR MADAME et la BONNE

PARIS PORN

PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

Semaine dès 6:40

Slow Dancing
In The Big City POUR TOUS

A JOHN G. AVILDSEN FILM
WRITTEN BY BARRA GRANT. DIRECTED BY JOHN G. AVILDSEN
MUSIC BY BILL CONTI. PRODUCED BY MICHAEL LEVEL & JOHN G. AVILDSEN

LE CINEMA 1:05 - 2:50 - 4:50
WESTMOUNT SQUARE 931-2477 7:00 - 9:00

Une histoire d'amour terrifiante 14 ANS

MAGIC

ANTHONY HOPKINS ANN-MARGRET BURGESS MEREDITH ED LAUTER

YORK: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
DORVAL: 7:00 & 9:00
MONKLAND: 7:15 & 9:15

DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586
MONKLAND 5503 AVE MONKLAND 484-3579 YORK 1487 STE CATHERINE O 937-8978

AGATHA CHRISTIE'S **DEATH ON THE NILE** POUR TOUS

Semaine: 6:35, 9:05

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O 486-7395

Paramount Pictures Presents **Up in Smoke** 18 ANS

1:15, 2:55, 4:35, 6:15, 7:55, 9:35

PALACE 698 STE CATHERINE O 866-6991

Où les fantasmes sont réelles et la réalité FANTASTIQUE! POUR TOUS

MESSAGE FROM SPACE

DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

GREENFIELD PARK 3 PL GREENFIELD PARK 671-6129

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL

LOEWS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00 & 9:10, DORVAL: 7:00 & 9:00
GREENFIELD: 7:15 & 9:15

It's so funny it's a funny. POUR TOUS

COIN COINANTS

VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243

DORVAL 3 760 AVE DORVAL 631-8586

Donny Osmond Marie Osmond

Semaine à 7:05 et 9:05

Voire vie - ou votre mort? - suspendue à un fil... 14 ANS

MORTS SUSPECTES (COMA)

GENEVIEVE BUJOLD - MICHAEL DOUGLAS

2e FILM **"GENERATION PROTEUS"** avec Julie Christie

LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776 SEMAINE: 6:00 & 8:00

Que faisiez-vous en 1963?
Frédérique avait 15 ans. Anne 13... POUR TOUS

Diabolos Menthe

Un film de DIANE KURY

1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE O 866-3856

aussi: MONTENACH (Belœil)

Nul ne peut y échapper! 14 ANS

JOHN TRAVOLTA dans **LA FIEVRE**

DU SAMEDI SOIR

JOHN TRAVOLTA KAREN LYNN GORNEY "SATURDAY NIGHT FEVER" 2e film

RIVOLI 1 ST DENIS ET BELANGER 277-3125

«MOI, FLEUR BLEUE» 1:00, 5:00, 7:10

Apprendre quoi faire en attendant l'arrivée du médecin. 18 YRS Adultes

PRIVATE NURSE

C'est ce qu'elles font en dehors du service qui fait partie de la vie privée!

TINA RUSSELL et GEORGINA SPELVIN nous reviennent dans... **«La tête endormie»** ...et le reste bien éveillé! en COULEUR

EROS 10h, 12h55, 3h50, 6h45, 8h15

59 ST. CATHERINE E 288-5513

—MUSIQUE / CRITIQUE—
Laplante: pourquoi?

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Henry Ellis Dickson. Soliste: André Laplante, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir, dans le cadre des «Concerts du Maurier». Programme: Ouverture de l'opéra *La Gazza ladra* (La Pie voleuse)... Rossini. Concerto pour piano et orchestre no 2, en do mineur, op. 18... Rachmaninov. Soliste: André Laplante, pianiste.

par **Claude GINGRAS**

Je suis absolument sûr de ce que j'affirme ici, du strict point de vue musical, et j'ajoute que je le fais avec la plus grande honnêteté, sans aucune malice de quelque sorte que ce soit. Très sincèrement, je me demande pourquoi André Laplante continue à donner des concerts. Je me demande même ce qui a pu le pousser à vouloir devenir pianiste.

Deux expériences de concertos: le *Premier* de Tchaïkovsky, l'été dernier, et le *Deuxième* de Rachmaninov, hier soir, et, entre les deux, l'épreuve décisive d'un récital, rien de tout cela ne m'a convaincu: André Laplante n'est pas un pianiste intéressant.

Je ne méprise pas ceux qui ne savent pas, ceux qui n'entendent pas et ceux qui ne veulent pas entendre, mais jamais on ne me fera dire qu'André Laplante a quelque chose à offrir.

Je sais que la population entière est derrière lui. Je sais aussi que le gouvernement du Québec le patronne. Ces appuis à tous les niveaux ont d'ailleurs fait de lui une sorte de héros national. André Laplante, c'est un peu notre Guy Lafleur du piano. Les vrais connaisseurs, eux, restent chez eux et ils ont parfaitement raison car ils savent: ils ont entendu mieux.

Avec André Laplante, c'est en fin de compte le phénomène Van Cliburn qui se produit maintenant chez nous: par un mystérieux concours de circonstances, un pianiste somme toute assez ordinaire — technicien tout à fait remarquable, bien qu'imparfait, et musicien assez médiocre — a remporté un prix important, vite la mafia musicale s'empare du sujet, l'exploite à grand renfort de publicité, le grand public n'y voit que du feu, et le tour est joué. En fait, avec les moyens d'aujourd'hui, n'importe qui peut faire une carrière.

J'ai écouté André Laplante hier soir dans les meilleures dispositions possibles. Hélas!... Le jeu était anémique au départ et, dès avant l'apparition du deuxième thème (dix pages après le début), il s'était déjà laissé submerger par l'orchestre. Le chef n'était pas très bon mais il avait au moins le mérite de garder l'orchestre à distance: c'est Laplante qui ne se donnait pas assez. Et il en fut ainsi pendant toute la durée du concerto: une lecture sans vigueur et sans couleur, alors que le *Deuxième* de Rachmaninov, dans son genre (car ce n'est ni Brahms ni Beethoven!), est une oeuvre passionnante et irrésistible, extraordinairement écrite pour le piano. Même dans ses cadences, le pianiste ne se haussait guère au-dessus du niveau de l'élève très appliqué.

Au mouvement lent, pris tout à fait «adagio sostenuto», les longues séquences d'arpèges (parmi lesquelles circulent les beaux thèmes familiaux) se déroulaient dans une agogique très égale et j'ai senti chez le pianiste comme un début d'expression. Mais, là encore, on sentait l'effort et la nervosité — l'effort de paraître «inspiré», la nervosité à l'idée de se tromper.

Et, justement, Laplante allait se tromper, au finale, comme il l'avait fait au premier mouvement, et comme il l'avait fait les deux fois récentes où je l'ai entendu, c'est-à-dire en commentant les erreurs les plus bêtes puisqu'il se trouvait à ces moments-là dans des passages relativement faciles.

Exemple: aux dernières pages du finale, au deuxième épisode «moderato», i.e. après un repos du soliste (15 mesures), le pianiste est rentré en faisant une erreur de rythme, il a fait tromper l'orchestre, et, à la page suivante, il a plaqué un accord magistralement de travers dans un passage très exposé (le passage est pourtant lent et sans grande difficulté: c'est le fameux thème de *Full Moon and Empty Arms* que tout le monde connaît!).

De telles erreurs inexplicables, Laplante en a fait au moins dix hier soir. Un vrai pianiste ne se trompe pas ainsi. Il est sans doute nerveux. Il est possible aussi qu'il n'ait pas un sens rythmique très développé...

Il faut ne pas connaître le deuxième Concerto de Rachmaninov, ou alors être très peu exigeant, pour acclamer une chose pareille.

Je me suis fait dire que, «dans le contexte politique actuel, il faudrait... peut-être...» Justement, dans le contexte politique actuel, ce serait avoir une bien piètre opinion des siens que de considérer un tel pianiste comme le symbole d'un peuple jeune, dynamique, en pleine expansion et rempli de promesses.

Quant au remplaçant d'Arthur Fiedler, et qui est, dit-on, son adjoint, c'est un simple batteur de mesure qui a dirigé sans imagination, sans esprit, sans charme, bref sans quoi que ce soit, des pièces populaires qui vont pour ainsi dire toutes seules.

Faux cils de Judy Garland pour \$400

4e MOIS de SUCCÈS!
VOS NERFS SERONT EBRANLÉS
DIX MINUTES DE CE FILM ET VOUS SEREZ **CLOUÉ A VOTRE CHAISE** PAR CETTE INCROYABLE AVENTURE.

LE DERNIER SURVIVANT
un homme qui refuse de mourir

MINETTES EN FOLIE
CHATEAU 2 12.40, 3.35, 6.30, 8.10

LOS ANGELES (Reuter) — Une paire de faux cils ayant appartenu à Judy Garland, l'actrice de cinéma décédée en 1969, a été vendue 400 dollars, son lit a atteint 5,000 dollars, et sa Mercedes Benz 1953 a été adjugée à 60,000 dollars.

420 objets ayant appartenu à Judy Garland ont ainsi réalisé environ un quart de million de dollars au cours d'une vente aux enchères qui s'est déroulée dans un hôtel de Los Angeles. C'est le troisième mari de l'actrice, l'ancien pilote Sid Luft, qui a mis ces souvenirs en vente.

L'actrice et chanteuse Liza Minnelli, fille de Judy et de son deuxième mari, Vincente Minnelli, s'est efforcée, en vain, d'obtenir de la justice que la vente soit suspendue. Le juge a cependant renvoyé à vendredi une décision sur la question de savoir à qui reviendra le produit de la vente.

LA METAMORPHOSE TOTALE d'un homme à une femme!

Dès **VENDREDI**

18 ANS Adultes



Il voulait être une femme

Pour aller jusqu'au bout de son désir.

un film de MICHEL RICAUD avec "ELISA" LUCIENNE CORINE en couleur

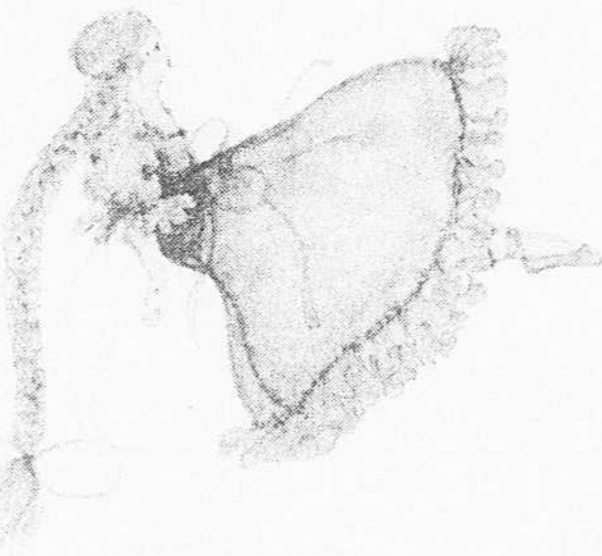
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

Le **PARISIEN 4** LAVAL 2 VERSAILLES 2
486 ST. CATHERINE W. 866-3956 ENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

la presse

vous offre un cadeau de **NOEL** prestigieux!

600 BILLETS pour assister à la super-production



casse-noisette

Nault/Tchaikovsky

présenté par **Les grands Ballets Canadiens**

du 22 au 30 décembre (relâche le 25 décembre) à la Place des Arts

Chaque année, depuis plusieurs années, Les Grands Ballets Canadiens présentent, durant la période des Fêtes, le populaire ballet CASSE-NOISETTE.

LA PRESSE est heureuse de s'associer aux Grands Ballets Canadiens et d'offrir à ses lecteurs la chance de gagner deux billets pour assister à l'une des représentations de CASSE-NOISETTE.

Remplissez le coupon de participation et faites-le parvenir à l'adresse indiquée sur ce coupon. Les fac-similés sont acceptés. Le tirage aura lieu le mardi 5 décembre. BONNE CHANCE!

Concours «CASSE-NOISETTE»
LA PRESSE, LTEE
Case postale 5005
Station Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3M1

NOM ÂGE: ... ANS
ADRESSE: APP.:
VILLE: CODE:
TÉLÉPHONE:

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

Le samedi 2 décembre — 9 h. a.m. seulement

Le lundi 4 décembre — 9h30 a.m. seulement



CHRISTMAS DISCO PARTY

2.99

Microsilicon
Stéréo
Emballage
Original
Scellé
Limite
1 par client
Quantité
Limitée



ANDRE GAGNON

2.99

Microsilicon
Stéréo
Emballage
Original
Scellé
Limite
1 par client
Quantité
Limitée

Seulement 21 jours d'achats avant Noël



THE MOODY BLUES «Octave»

Chez Sam seulement \$4.59



THIS IS THE MOODY BLUES

Chez Sam seulement \$7.99



THE MOODY BLUES «Days of Future Passed»

Chez Sam seulement \$4.59



10CC «DECEPTIVE BENDS»

Chez Sam seulement \$3.99



10CC «BLOODY TOURISTS»

Chez Sam seulement \$4.59

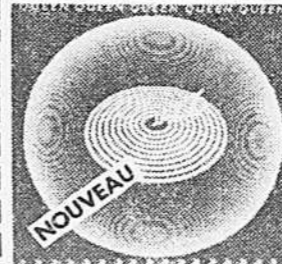


10CC «100CC»

Chez Sam seulement \$4.59

Grande vente de disques classiques \$3.99

Résonnance



QUEEN «Jazz»

Chez Sam seulement \$3.99



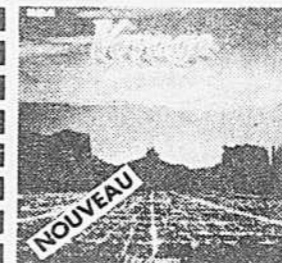
QUEEN «News of the world»

Chez Sam seulement \$4.59



QUEEN A night at the Opera

Chez Sam seulement \$4.59



VOYAGE

Chez Sam seulement \$4.59



Richard T. Bear «Red Hot & Blue»

Chez Sam seulement \$4.59



Michel Sardou

Chez Sam seulement \$4.59



ERIC CLAPTON «Backless»

Chez Sam seulement \$4.99



RUSH «Hemispheres»

Chez Sam seulement \$4.59



ANNE MURRAY «Let's keep it that way»

Chez Sam seulement \$3.99



BARRY MANILOW «Even Now»

Chez Sam seulement \$3.99



KATE BUSH «The kick inside»

Chez Sam seulement \$3.99



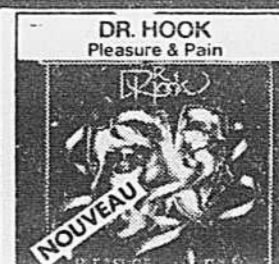
The Muppet Show # 2

Chez Sam seulement \$3.99



BOB SEEGER «Stranger in town»

Chez Sam seulement \$3.99



DR. HOOK «Pleasure & Pain»

Chez Sam seulement \$4.59



VAN MORRISON «Wavelength»

Chez Sam seulement \$4.59

Aiguilles diamant à \$3.99

OUVERT:
Lundi au merc.: 9h30 à 6h
Jeudi et ven.: 9h30 à 9h.
SAMEDI: 9h à 5h.

Garantie absolue pour un an seulement chez Sam

Des pointes fines comme en lance Sam lui-même

Les disques seront offerts au prix annoncé jusqu'à l'épuisement de la marchandise le jeudi, 30 nov., le vendredi 1er, le samedi 2 et le lundi 4 déc. 1978.

399 ouest, rue **SAINTE-CATHERINE**
6982, rue **SAINT-HUBERT**



33 1/3%

De Rabais

Sur Manteaux D'Hiver Pour Dames

Magasinez tôt pour avoir un meilleur choix.

Le rabais est en vigueur jusqu'à la fermeture samedi, le 2 décembre, 1978.

Faites Confiance à Bonimart

Pour la sélection, les aubaines et la satisfaction.

Heures d'ouverture
Lun. à Mer. jusqu'à 17h:30
(Duvrnay, St. Jean, Laval
et Décarie jusqu'à 18h)
Jeu. et Ven. jusqu'à 21h
Samedi jusqu'à 17h
Stationnement
Gratuit

Centre commercial Saint-Jean
400, boul. du Séminaire, Saint-Jean
Centre commercial Châteauguay
15 et 17, boul. Saint-Jean-Baptiste,
Châteauguay
Centre commercial Duvrnay
3100, boul. de la Concorde
Duvrnay, Laval

Centre commercial Desormeaux
2877, chemin Chambly, Longueuil
Centre commercial Greenfield Park
840, boul. Taschereau,
Greenfield Park
Place Viau
7600, rue Viau,
St-Leonard

Nos deux plus nouveaux magasins sont:

Centre commercial Décarie
sur la voie de service Décarie
une rue au sud de Jean-Talon, Montréal

Centre commercial 2000
3195, boul. Saint-Martin, Laval



Simple, subtil et amusant

La Crique, pièce en deux actes de Guy Fuisy. Mise en scène et scénographie de Paul Buissonneau. Assistant-metteur en scène et régisseur: Louis-Gilles Pellerin. Éclairages de Jean-Claude Leblans. Toile de fond de Michael Hagen. Avec Gérard Poirier (Lui) et Hélène Loisel (Germaine). À l'affiche au Théâtre de Quat'Sous jusqu'au 23 décembre.
par Martial Dassylva

La *Crique*, c'est l'histoire d'un fait divers et d'un petit rêve avorté, mais raconté en diagonale, par retours en arrière et par voie de détournements de la conversation pour reprendre une expression de l'un des deux personnages de la pièce.

Lui, il a tué un capitaine dont le navire venait de se briser sur des récifs et de polluer de son sale pétrole la côte où est située la petite crique dans laquelle le monsieur s'est acheté (en co-propriété) une maison mobile fixe — non migrateuse et donc sédentaire — qu'il aura le droit d'habiter une semaine par an pendant dix, vingt et peut-être trente ans.

Elle, de son vrai nom Germaine mais que son mari appelle affectueusement *minou* ou *mon minou* — elle lui rend la pareille — le visite dans

la prison où il a été incarcéré, lui apportant tantôt des bananes.

Elle promettra, d'ailleurs, à la fin de la pièce de varier un peu le menu en lui refilant des poires.

Elle tricote, lui s'ennuie et bougonne. De fil en aiguille, l'action se développe, se noue: de la prison nous passons au palais de justice, puis dans le bois voisin de la maison «immobile», ou encore dans l'appartement des intéressés. Le mouvement inverse se produit, mais pas nécessairement dans l'ordre proposé ci-dessus.

Histoire d'un fait divers et d'un rêve avorté, *La Crique* fait également le procès d'une société de consommation qui pousse celle-ci jusqu'au ridicule et qui ne semble pas se soucier des répercussions physiques et morales de ses mises en marché prétentieuses et de ses campagnes de publicité agressives.

Passer une semaine par an dans une maison mobile qui, à toute fin pratique, appartient à tout le monde et n'appartient à personne, c'est ce qu'on a réussi à faire avaler de plus absurde depuis belle lurette.

Dans sa mise en scène, Paul Buissonneau a dans un premier temps, mis l'accent sur la naïveté, voire la crédulité des deux personnages de *La Crique*. Ce point de vue pourrait être agaçant et dommageable pour l'œuvre de Guy Fuisy si, dans un deuxième temps, il n'avait porté une attention toute particulière et s'il n'avait soigné le jeu des comédiens, abandonnant du même coup toute exploitation potentielle du décor et des accessoires.

Du côté du jeu, je dois

dire que nous sommes bien servis et que c'est un feu d'artifices et un feu roulant, Hélène Loisel se comportant en scène

comme certaines... personnes au volant: c'est-à-dire freinant et accélérant à temps et à contre-temps, braquant à gauche ou à droite sans rime ni raison, rétrogradant ou accélérant à bon comme à mauvais escient.

J'exagère à peine. De sa part, les ricanements succèdent aux trépidations, les roucoulements aux pépiements, les pleurnichements aux hurlements, les gloussements aux chuchotements et tout cela vous compose un pot-pourri auquel son partenaire, Gérard Poirier, s'ajuste du mieux qu'il peut quand il peut garder tout son sérieux. Deux duettistes en goguette et en concurrence, vous dis-

je! Un véritable récital de piano quatre-mains!

L'intérêt tombe un peu dans la deuxième partie du spectacle, sans doute à cause de l'entracte et parce que les procédés de composition de l'auteur nous sont plus familiers. N'empêche que le plaisir revient assez vite quand le mari se lance dans la description du mobilier et de l'aménagement extérieur de sa résidence secondaire, laquelle fait pendant à la description, au premier acte, de l'achat de la roulotte et des lieux géographiques où elle est implantée.

Aucun décor sauf une toile bien broyée, des éclairages bien faits, un sujet bien exploité et bien approfondi, un spectacle à la fois simple, subtil et amusant, une soirée en somme que personne ne regrettera.

Remise du prix de journalisme B.-J. Cabanes

PARIS (AFP) — M. Maurice Couve de Murville, ancien premier ministre français, a remis récemment à Paris le Prix international de journalisme Bernard-J. Cabanes au lauréat 1978, M. Hazen As Foda, 46 ans, journaliste à l'agence égyptienne de presse Mena (Middle East News Agency).

Ce prix, destiné à distinguer une dépêche d'agence, a été fondé à la mémoire d'un ancien rédacteur en chef de l'agence France-Presse, Bernard-Joseph Cabanes, tué en juin 1975 dans un attentat à la bombe commis à son domicile.

La dépêche de M. Foda, primée par un jury international, dé-

crivait, d'après des témoignages oculaires, les circonstances de l'assassinat, le 18 février 1978 à Nicosie, de M. Youssef Sebai, secrétaire général de l'Organisation des peuples afro-asiatiques et rédacteur en chef du quotidien égyptien Al Ahram.

M. Couve de Murville a remis à M. Foda la Plume d'or, symbolisant le prix Bernard-J. Cabanes et créée à cette intention par le joaillier parisien Alain Bouche-

ron. Le lauréat 1977 du prix avait été Mlle Maureen Johnson, du bureau de Johannesburg de l'agence américaine Associated Press.

Préparez vos fenêtres et vos portes pour l'hiver.
UTILISEZ LE COUPE FROID

FROST KING

PRÉSERVEZ-VOUS CONTRE LE FROID
ÉPARGNEZ SUR VOS FACTURES DE CHAUFFAGE

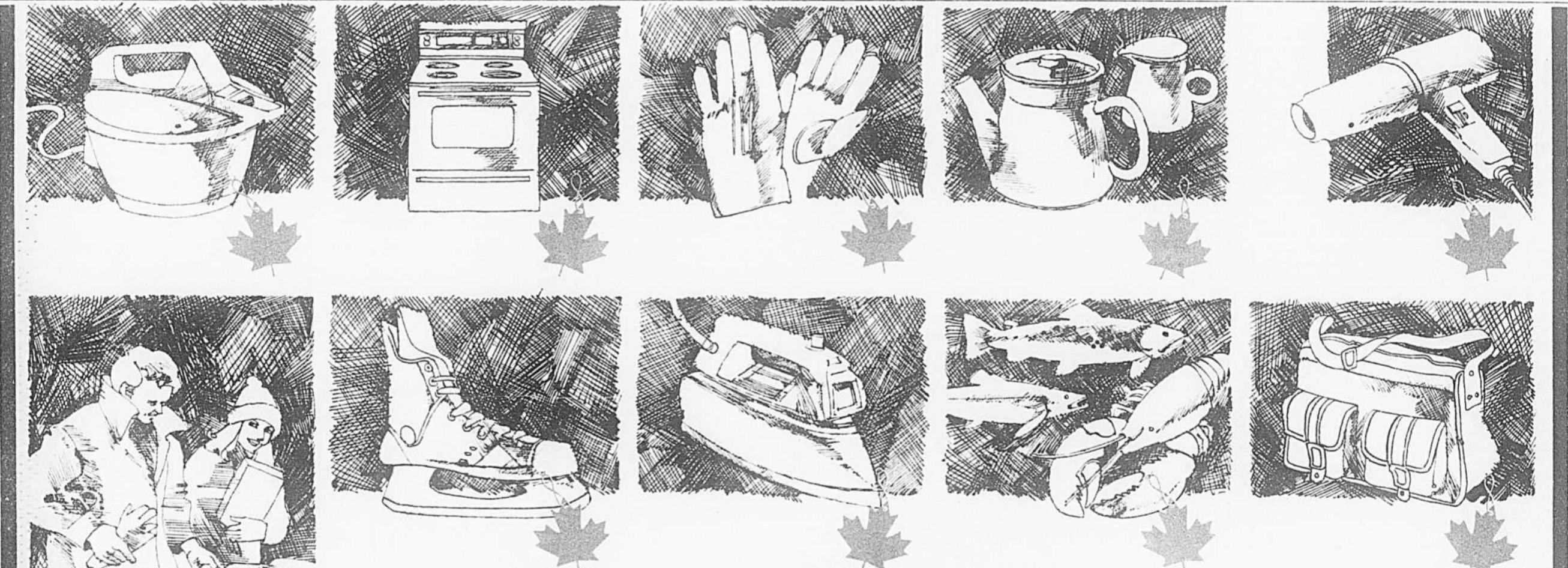
Les produits Frost King comprennent: du ruban, de la mousse, du caoutchouc, vinyle, ou du métal. Ils sont faciles et rapides à installer, soit avec des clous, soit avec des vis et certains sont auto-collants.

FROST KING est disponible chez: Ogilvy's, Rossy's, Circle Paint & Paint World, et la plupart des quincailleries.

Pour de plus amples informations rendez-vous chez l'un des marchands ci-dessus mentionnés, ou appelez le Centre Frost King

Les Spécialités **HAY**

327-5417



Choisir un produit de chez nous c'est une habitude qui nous rapporte!

Les fabricants canadiens nous offrent des produits dont nous sommes sûrs de la qualité.
Pensons aux patins que chaussent nos meilleurs joueurs de hockey, pensons aux bons vins et aux bons fromages. Pensons aux vêtements, aux tissus.
Pensons aussi à tous les accessoires ménagers: grille-pain, fer à repasser, bouilloire, cuisinière électrique.

Pensons encore à tous les autres objets utiles et pratiques qui nous rendent la vie agréable. Et souvent sans le savoir nous utilisons des produits canadiens.
C'est pourquoi, dorénavant, les produits fabriqués ici porteront de plus en plus une étiquette de chez-nous: la feuille d'érable.

Quand vous magasinez, recherchez les produits fabriqués au Canada: ils sont de qualité et sont du pays.

Gouvernement du Canada / Government of Canada
Industrie et Commerce / Industry, Trade and Commerce
Jack Horner, ministre / Jack Horner, Minister

Magasinez à la canadienne

Shop Canadian

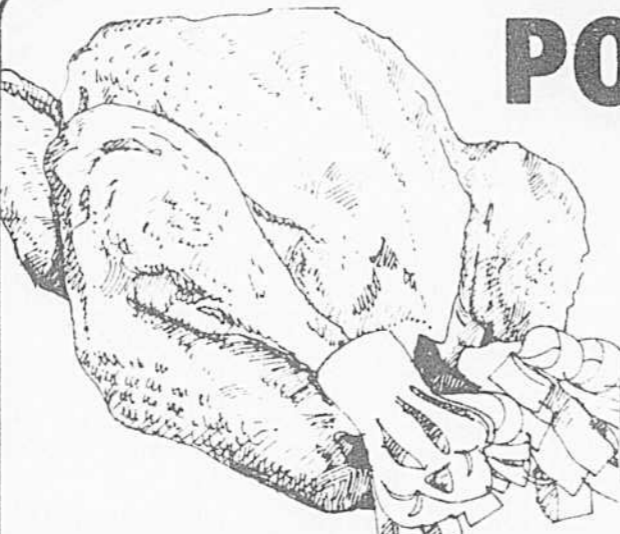


Boniprix



COMPTOIR DE LA CHARCUTERIE
VIANDES TRANCHÉES SELON VOS BESOINS

- SAUCISSON DE BOLOGNE** HYGRADE LB **1.09**
- POULET FARCI** COORSH LB **1.99**
- PEPPERONI LESTERS** EN VRAC LB **1.89**



POULETS FRAIS
CANADA CATÉGORIE "A"
3 À 4 LB **77¢** LB

- BACON** SANS COUENNE MAPLE LEAF PAQ. 1 LB **1.69**
- SAUCISSES FUMÉES** HYGRADE PAQ. 1 LB **1.39**

COMPTOIR DU POISSON

- FILET D'AIGLEFIN** FRAIS LB **1.99**
- FILET DE TURBOT** CONGÉLÉ LA MARINIÈRE LB **1.59**

SOUPES AYLMEY
AUX LÉGUMES OU TOMATES
5 BOÎTES 10 OZ **1.00**

- QUARTS DE POULET FRAIS** PORTION DE LA CUISSE LB **97¢**
- POULET FRAIS EN PANIER** DÉJÀ COUPÉ POUR VOTRE COMMODITÉ LB **1.17**
- PORC HACHÉ** POUR VOS TOURTIÈRES LB **1.29**
- SOC DE PORC FRAIS** DÉSOSSÉ ET ROULÉ LB **1.49**

THÉ EN SACHETS
SALADA
ORANGE PEKOE BOÎTE 60'S **1.59**

BOISSON GAZEUSE
ALLAN
4 BOUT 30 OZ **1.00**




- FRUITS ET LÉGUMES FRAIS**
- POMMES McINTOSH** DU QUÉBEC, CANADA DE FANTASIE SAC 5 LB **1.07**
 - ORANGES OUTSPAN** DE L'AFRIQUE DU SUD GROSSEUR 112 DOUZ. **97¢**

SAUCE À LA VIANDE
CATELLI
BOÎTE 14 OZ **59¢**

FARINE
FIVE ROSES
SAC 2.5 Kg **1.09**

- PIMENTS VERTS** DES E.U. LB **57¢**
- BLÉ D'INDE** DE FLORIDE, CANADA NO. 1 pour 5 **87¢**
- ÉCHALOTES** DU MEXIQUE PAQ. **17¢**

CAFÉ INSTANTANÉ
CHASE & SANBORN
POT 10 OZ **4.29**




- PAPIER HYGIÉNIQUE** COTTONELLE PAQ DE 4 ROUL **99¢**
- JUS D'ORANGE** SUNKIST POT 48 OZ **1.09**
- CAFÉ MOULU** DES MONTAGNES SAC 1 LB **2.99**
- DÉTERGENT LIQUIDE** MIR PAQ 2 x 750 ML **1.09**
- MIEL CRÉMEUX** DOYON CONT. 2 LB **1.99**
- CÉRÉALES** POST ALPHABITS BOÎTE 450 G **99¢**

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 2 DÉCEMBRE 1978.

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS.

HARICOTS DEL MONTE
VERTS OU JAUNES ASSAISONNÉS
CANADA DE FANTASIE 3 BOÎTES 14 OZ **1.00**

JUS DE TOMATES
HEINZ
CANADA DE FANTASIE BOÎTE 48 OZ **69¢**

OFFRES SPÉCIALES

- PÂTE À SANDWICH** PARIS PATE PAQ 4 x 3 OZ **1.33**
- RAGÔT DE BOULETTES** CORDON BLEU BOÎTE 25 OZ **1.63**
- FÈVES BLANCHES** ST-ARNAUD SAC 1 LB **45¢**
- CARAMEL À TARTINER** GRENACHE CONT. 800 g **1.09**
- SAUMON KETA** ROSE ROUGE BOÎTE 7 1/2 OZ **1.07**
- SACS DE PLASTIQUE** TOUT USAGE GLAD ROUL. 50'S **99¢**
- RINCE-BOUCHE** SCOPE BOUT 750 ML **2.19**
- LOTION POUR BÉBÉ** JOHNSON BOUT 240 ML **1.69**
- DÉODORANT** SECRET FORMAT AÉROSOL 9 OZ PLUS 30% BONI **1.59**
- PAPIER ALUMINIUM** REYNOLDS ROUL. 18" x 50' **2.19**



Bienvenue
chez
IGA Boniprix IGA

APPROVISIONNEMENT ET SERVICE PAR: Hudon et Deaudelin Ltée
vosre marché aux aubaines

PAPIERS-MOUCHOIRS
KLEENEX
2 ÉPAISSEURS BOÎTE 200'S **59¢**

DÉTERSIF
À LESSIVE
ARCTIC POWER BOÎTE 1,2 Kg **1.29**

- FROMAGE KRAFT** TRANCHES MINCES INDIVIDUELLES PAQ 16 OZ **1.59**
- BOISSON À SAVEUR DE FRUITS** BESSEY'S POT 64 OZ **69¢**
- PÂTE DE TOMATE** HUNTS 3 BOÎTES 5 1/2 OZ **89¢**
- CONFITURE AUX FRAISES** CANADIANA AVEC PECTINE POT 24 OZ **99¢**
- POIRES & PÊCHES EN QUARTIERS** DE FANTASIE ARMONIA "LE SOLEIL DE L'AUSTRALIE" BOÎTE 28 OZ **79¢**
- GÂTEAUX** STUART MAY WEST, ROULÉS SUISSES, CROQUETTES BOÎTE 6'S **1.09**
- MARGARINE MARY LOU** A L'HUILE DE SOYA BOL 2 LB **1.39**
- SAUCE POUR POULET CHAUD** CORDON BLEU BOÎTE 19 OZ **39¢**
- LAIT CONCENTRÉ SUCRÉ** EAGLE BRAND PAQ 2 x 14 OZ **1.79**
- NOURRITURE RÉGULIÈRE** POUR CHIENS DR BALLARD 2 BOÎTES 25 1/2 OZ **89¢**

Enfin disponibles! Plusieurs variétés de **VINS**
Dans le plupart des magasins du Grand Montréal possédant un permis de vente de bière.

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

Débats parlementaires: maigres cotes d'écoute

Malgré un battage publicitaire dépassant en envergure tout ce qui se fait pour les plus grandes séries télévisées, les débats de l'Assemblée nationale à la télévision sont loin d'obtenir un succès de cote d'écoute: les premiers sondages BBM sur la question indiquent qu'au mieux, une soirée de débats diffusés par Radio-Québec n'attire que 81.000 spectateurs.

C'est-à-dire que si les débats étaient une marchandise-télé ordinaire, les commanditaires ne se battraient pas pour acheter des commerciaux entre deux questions.

La première semaine de la diffusion des débats, au début d'octobre, on a dénombré quelque 27.000 spectateurs de 18 ans et plus les deux premiers soirs, et 81.000 le jeudi soir. Dans la région de Montréal.

Les concurrents

A titre indicatif, on note que les mêmes soirs, dans la même région de Montréal, des émissions comme «La petite maison dans la prairie» et «Dominique» attirent régulièrement plus d'un million de fidèles. Il est vrai que ces chiffres sont pour l'auditoire de 2 ans et plus.

Pour la semaine du 11, 12 et 13 octobre, on a relevé, chez BBM, une très légère augmentation de l'auditoire, mais qui n'a toujours pas dépassé les 81.000 spectateurs le meilleur soir d'écoute, qui était cette fois-là le mardi.

Soulignons que ce soir-là les gros vendeurs de la télé, tels «Grand-papa» et «Jamais deux sans toi» faisaient relâche puisque c'était la première partie de la série mondiale de baseball. Les Québécois, qui ne sont guère friands de ce sport, ont peut-être allés se réfugier à l'Assemblée nationale, dans l'espoir d'y

trouver un peu plus d'action.

Au moins une fois

Par ailleurs, un autre sondage réalisé par la maison Sorecom indique que 590.000 Montréalais, 176.300 Québécois (de la région de Québec) et 48.000 personnes de la région d'Ottawa-Hull ont regardé au moins une fois les débats entre le 3 octobre et le 3 novembre.

Soixante pour cent des téléspectateurs qui regardent les débats de nos élus décrochent au bout d'une heure, et parfois moins. Plus de la moitié des répondants regardent les débats à Radio-Québec, qui est, on le sait, le seul canal à présenter les débats en «prime time» à la télé.

Toujours selon le sondage Sorecom, la diffusion des débats a une influence positive sur les spectateurs. Soixante pour cent d'entre eux disent être actuellement plus intéressés aux questions politiques par la diffusion des débats.

Du nouveau

Les trois quarts disent avoir appris des choses nouvelles sur le fonctionnement de l'Assemblée nationale et les deux tiers disent avoir appris du nouveau sur la politique au Québec.

On se souvient que le gouvernement a dépensé près de \$2 millions pour installer l'équipement servant à la télédiffusion des débats.

De l'avis des vieux routiers de la politique, la teneur des discussions de nos élus s'est considérablement améliorée depuis que l'oeil noir de la caméra les regarde. Et même si en terme de télévision, 81.000 spectateurs ce n'est pas fort, en calculs électoraux, c'est une tout autre histoire. Et qu'une assemblée publique rejoigne du même coup autant d'électeurs, on n'a pas encore vu ça.



Photo LPI

20 ans de prison pour George Kirby

Le comédien George Kirby, qui a déclaré s'être livré au trafic de stupéfiants «pour payer ses factures», a été condamné hier à 20 ans de prison, après avoir reconnu sa culpabilité sous une accusation de trafic de cocaïne et d'héroïne.

«J'ai honte de ce que j'ai fait», a déclaré le comédien de 52 ans au juge Carl Christensen, de la Cour de district de Las Vegas. «Un ami m'a entraîné, et cela me permettait de payer des dettes; je ne suis pas un trafiquant de drogue», a-t-il ajouté.

Kirby, qui a déjà été condamné par la justice fédérale à 10 ans de prison pour avoir été trouvé en possession d'héroïne dans le but d'en faire le trafic, a été libéré sans caution en attendant son appel sous cette première condamnation, mais le juge Christensen lui a refusé tout cautionnement pour le second délit. Son avocat avait demandé qu'une caution de \$50.000 soit fixée jusqu'à ce que soit connu le résultat de l'appel.

DANSE / CRITIQUE

Le Théâtre Noir de Prague: comme nul autre au monde

LE THÉÂTRE NOIR DE PRAGUE. Directeur artistique et fondateur: Jiri Smeek. Production des Entreprises Gesser Inc. et de Skazuko Hillier International Inc. Hier soir, salle Maison neuve de la Place des Arts. Reprises ce soir, jeudi, vendredi et samedi à 20:30.

par Jean-Paul BROUSSEAU

Hier après-midi, dans le restaurant attenant au hall d'un hôtel montrealais, Petr Popelka et Alés Koudeika, deux comédiens du Théâtre Noir de Prague, en compagnie du gérant de la troupe, Pavel Horteck, ne montrent aucunement la magie dont cette troupe est capable. Ils s'informent même où est le Rising Sun, ou jouent les Moody Blues et comment avoir des billets pour une joute de hockey des Canadiens.

Car les 17 membres de la troupe tchèque viennent de terminer aux Etats-Unis un périple de 8.000 milles en autobus, qui les a menés pour seulement 10 spectacles de

New York à San Francisco. On s'imaginerait qu'ils regardent, regardent à pleins yeux le monde nord-américain... Quant à nous, nous les regardons comme les seuls capables de ce qu'ils font sur une scène.

J'ai regretté presque sitôt posée l'indélicate question qui m'est venue hier après-midi, à savoir est-ce que l'Etat se même des programmes de la troupe, de son travail. Ce qui est arrivé il y a 10 ans maintenant à Prague a tout à coup remonté dans les yeux de Pavel, d'Alés, de Petr, et tout ce qu'ils ont répondu, c'est qu'en Tchécoslovaquie, l'art est vu et compris dans une perspective socialiste.

L'Etat subventionne le Théâtre Noir de Prague, qui fait lui-même partie d'un noyau de cinq troupes elles aussi entièrement à la charge de l'Etat.

Leur fondateur, Jiri Smeek, qui a maintenant 47 ans, a commencé son

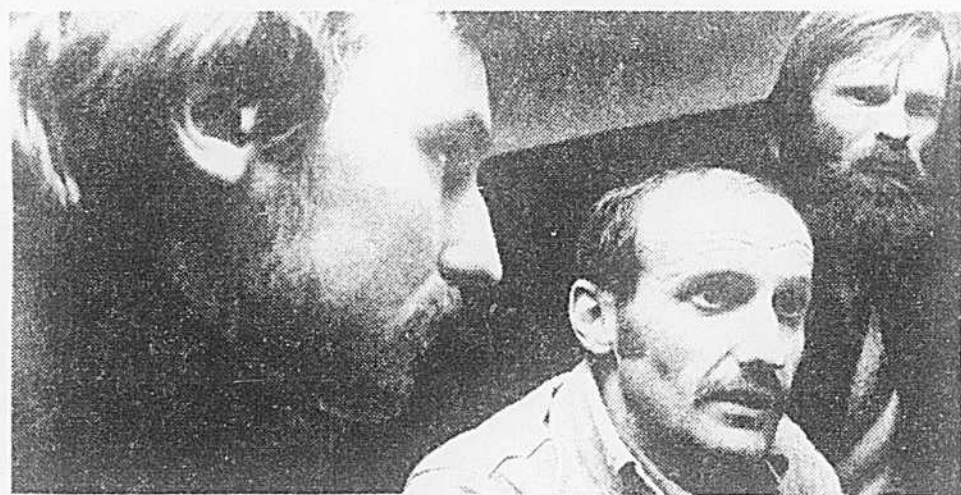


Photo Pierre McCann, LA PRESSE

Trois des membres du Théâtre Noir de Prague, Pavel Horteck, le gérant, et Petr Popelka et Alés Koudeika, deux des comédiens. La troupe présente «Le vélo-cipède volant» d'ici samedi, au Maison neuve de la Place des Arts.

travail il y a 21 ans, en 1957. Il ne fait pas le voyage d'Amérique, mais les membres de sa troupe qui sont devant moi m'en parlent comme ayant été le premier acteur de la compagnie, en plus de composer la musique et d'agir comme régisseur.

Pour entrer au Théâtre Noir de Prague, il faut avoir non seulement

une solide expérience d'acteur dramatique, mais se mettre au mime, à la danse, à la marionnette. Chaque membre de la troupe doit maîtriser tout. Ils ont entre 27 et 34 ans, sinon pour un technicien de la première heure, maintenant dans la quarantaine, qui est un abîme de connaissances sur l'utilisation du «cabinet noir».

Car le Théâtre Noir de Prague n'a rien à voir avec la... négritude, mais plutôt avec l'utilisation d'une sorte de vaste «boîte» doublée de velours noir. Là-dedans, des éclairages traditionnels peuvent à certains moments se combiner avec le néon mettant en valeur des objets, des accessoires revêtus de peinture phosphorescente. Couleurs, mouvement, formes et acteurs font jaillir de ce «cabinet noir» (une technique en fait millénaire) un spectacle mystérieux, subtil.

Pour leur troisième visite à Montréal en une décennie environ, le Théâtre Noir de Prague ne s'écarte pas pour autant de la spécialité, de la tradition qui est la sienne, à savoir la présentation d'une seule oeuvre, d'une durée d'une heure 40 minutes, entrecoupée d'un entracte.

C'est «Le vélo-cipède volant», qui comporte dix tableaux et dont le résumé... Pour en dire le moins possible, un jeune inventeur est si occupé à poser des ailes à un vélo-cipède qu'il rate les... ailes de l'Amour. Quelques personnages seulement, dont Jana, la jeune fille, ses parents (le père est médecin), son prétendant «officiel», Orator, puis Vénus elle-même. Puis Cupidon (une marionnette sûre de s'attirer autant de sympathie que R2-D2,

l'impayable robot de La guerre des étoiles).

Il faut dire cependant qu'avec le Théâtre Noir de Prague, ce que raconte l'action est d'importance tout à fait secondaire. Ce qui surprend, amuse, intrigue et emporte l'adhésion, finalement, c'est la somme considérable de ressources dont font preuve un nombre relativement restreint de comédiens.

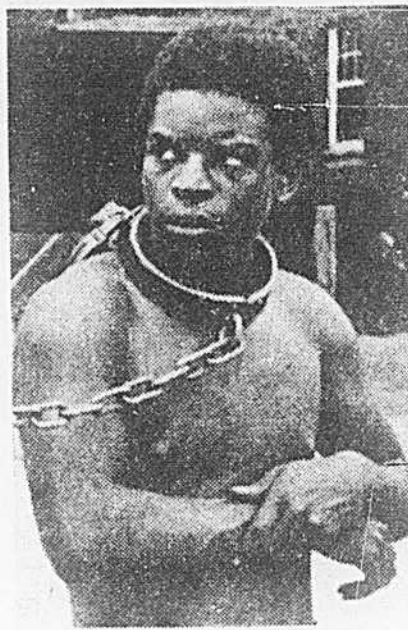
Les éclairages latéraux leur donnent relief et présence — à moins que ce soit leur ombre qui se mette soudain à compter davantage. Le troisième tableau s'appelle «Fièvre»; dans la nuit, «fantômes» et objets dansent au-dessus du lit. L'une des formes est si longue que la tête est une marionnette se terminant, douze ou quinze pieds plus bas, par des jambes humaines s'agitant près du sol. Les flèches de Cupidon prendront des trajectoires bien démentielles. Un autre tableau s'ouvre sur un... ballet pour quatre chaises oscillant dans le noir. C'est beau comme un dessin de Miro, une statuette de Jacometti qui se seraient mis en branle.

Ma foi, je ne me suis jamais senti si près de retomber en enfance. Noël approche, et pour les petits qui sont encore à l'âge du merveilleux et de l'illusion, ce spectacle vaut cent fois la rengaine toujours ramenée du bonhomme du Pôle Nord.

Car dans cette histoire de vélo-cipède, pas une once de mensonge, pas un dé de métaphysique, mais le déroulement d'une action laissant une large place à l'imagination, donnée avec la précision d'une montre suisse par une troupe qui respecte son public, et dont la virtuosité est unique au monde.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 20:30 **2 6 9 11 13** — **Racines**
Une excellente série sur l'histoire des Noirs américains. Ce soir, Kounta refuse de s'enfuir.
- 22:00 **2 9 11 13** — **Science-réalité**
Les guérisons psychiques.
- 23:30 **13** — **«Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil»**
Ceux qui captent cette station de Trois-Rivières pourront voir un film assez drôle de Jean Yanne avec Marina Vlady et Bernard Blier.
- 00:20 **2 3 11** — **«Fantasmagorie»**
Montage de films d'animation tournés à l'ONF.



Une image de «Racines»

RADIO FM

- 20:00 **CBF LES GRANDS CONCERTS**
De la salle Claude-Champagne à Montréal; le Quintette à vent du Québec et Louis-Philippe Pelletier, pianiste. Quintette op. 56 no 1 (Danzig). — Suite, op. 57 (Lefebvre). — Sextuor (Poulenc). — «Permutazioni a cinque» (Seiber). — Quintette, op. 43 (Nielsen).
- 21:00 **CBM THE MEDIUM**
Opéra de Menotti, Maureen Forrester, Shawna Farrell, Stelio Colagias, Rosemarie Landry, Gino Quilico, Barbara Jenni, Ensemble de Stratford, dir. Rafi Armenian.
- 21:30 **CBF LES PETITS ENSEMBLES**
Quatuor en fa (Ravel); G. Bulgare.
- 23:00 **CBF HOMMAGE A HAYDN**
Sonate no 23: Rena Kyriakou, p. — Quatre extraits d'opéras italiens: Pierrette Alarie, sop., Leopold Simoneau, t., et Orch. du Centre National des Arts, dir.
- Mario Bernardi. — Symphonie no 78: Little Orchestra of London, dir. Leslie Jones.
- 23:04 **CBM A LITTLE NIGHT MUSIC**
Musique de Sir Arthur Sullivan.
- JEUDI**
- 13:00 **CBF CONCERT INTIME**
Ensemble instr. du Québec: Barbara Todd, fl., Jacques Simard, tbn., Hermal Brunau, clv., et Renald Saint-Pierre, cb. Sonate en trio en sol (Bach). — «Temptation» no 1 (Saint-Pierre). — Concerto en sol min. (Vivaldi).
- 15:04 **CBM PAGEANT OF SONG**
Orch. Philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult. Oeuvres de Parry, Milton et Elgar.
- 16:04 **CBM ARTS NATIONAL**
Orch. Symph. de Vienne; Edith Peinemann, violon. Dir. Leopold Hager. Concerto pour violon (Mozart), Symph., no 6 (Schubert).

TELE AUJOURD'HUI

- 18h
- 05:00 **2 3 11 13** Ce soir national
③ Channel 3 News Hour
④ News
⑤ Eyewitness News
⑥ The City at Six
⑦ Global News
⑧ WYNY News
⑨ ABC News
⑩ Newsline
⑪ Pulse
⑫ OC Signed Newsline
⑬ SC Where It's At
⑭ ABC Evening News
⑮ Polka Dot Door
⑯ (57) Zoom
- 06:15 **3 11 13** C Signes échanges
- 06:30 **2 11** Ce soir régional
⑤ Aujourd'hui 29 novembre
⑥ NBC News
⑦ Around the City
⑧ Good Times
⑨ Juke Box
⑩ CBS Evening News
⑪ The Mary Tyler Moore
⑫ T 10 Le 10 vous informe
⑬ Actualités
⑭ CN Partir en affaires
⑮ 17 20 Les débats de l'Assemblée nationale
⑯ Hollywood Squares
⑰ Jeremy
⑱ Over Easy
⑲ (57) Crockett a Victory Garden
⑳ Le 9 vous informe
㉑ Le 13 vous informe
㉒ T Deuxième édition
㉓ Météo
㉔ Readalong
㉕ Résumé des émissions de la soirée
- 06:40 **11** Nouvelles du sport
- 06:50 **11** Nouvelles du sport
- 06:54 **11** Nouvelles du sport
- 06:55 **11** Write On
- 07:00 **2 11** Tes filles et mes garçons
③ News
④ 7 8 T 10 La Petite maison dans la prairie
⑤ Mary Tyler Moore Show
⑥ The Carol Burnett
⑦ The Price is Right
⑧ The Gong Show
⑨ Paper Chase
⑩ Raggedy Ann and the Great Santa Claus Caper
⑪ Frédéric en parle
⑫ NC Du côté de la Rivière sud
⑬ 03
⑭ Love Boat
⑮ OC Consumer's
⑯ SC The Scene
⑰ The Andy Griffith Show
⑱ Once Upon a Time... man
⑲ (57) MacNeil Lehrer Report
- 07:30 **2 9 11 13** La Petite Patrie
③ Crosswits
④ 5 6 The Muppet Show
⑤ The Bob Newhart Show
⑥ The Jocker's Wild
⑦ C Hautes Etudes commerciales (Conférence)
⑧ OC Introduction to Supervision
⑨ Bewitched
⑩ Magic Shadows
⑪ Vermont Report
⑫ (57) The Dick Cavett Show
⑬ 2 9 11 13 Race de monde
⑭ Débats à l'Assemblée nationale
⑮ 6 7 The Jefferson's
⑯ 7 8 T 10 Drôle de monde
⑰ 4 5 6 A Gift To Last
⑱ Dick Clark's Live Wednesday
⑲ 22 Eight is Enough
⑳ NC Sport Montreal
㉑ Introspec
㉒ (57) Drugs in America
- 08:00 **2 9 11 13**
③ Chansons et récits du Québec
④ T 10 Cinéma
⑤ Le Sheriff solitaire
⑥ OC C.L.A.
⑦ Ciné TVO
⑧ Casque d'or
⑨ 7 Movie
⑩ «Billy Jack»
⑪ SWAT
⑫ 4 5 6 Musicamera
⑬ Movie
⑭ «Someone is Watching Me»
⑮ Second City
⑯ 13 Movie
⑰ «The Taking of Pelham One Two Three»
⑱ C Chai Montreal
⑲ OC Data 78
⑳ SC Messie pour aujourd'hui
㉑ (57) Great Performance
㉒ 2 9 11 13 Scénario
⑳ For Lovers Only
㉑ OC 12 SC The Other Side
- 08:30 **2 9 11 13**
③ Muppet Show
④ The Bob Newhart Show
⑤ The Jocker's Wild
⑥ C Hautes Etudes commerciales (Conférence)
⑦ OC Introduction to Supervision
⑧ Bewitched
⑨ Magic Shadows
⑩ Vermont Report
⑪ (57) The Dick Cavett Show
⑫ 2 9 11 13 Race de monde
⑬ Débats à l'Assemblée nationale
⑭ 6 7 The Jefferson's
⑮ 7 8 T 10 Drôle de monde
⑯ 4 5 6 A Gift To Last
⑰ Dick Clark's Live Wednesday
⑱ 22 Eight is Enough
⑳ NC Sport Montreal
㉑ Introspec
㉒ (57) Drugs in America
- 09:00 **3 7** Movie
④ SWAT
⑤ 4 5 6 Musicamera
⑥ Movie
⑦ «Someone is Watching Me»
⑧ Second City
⑨ 13 Movie
⑩ «The Taking of Pelham One Two Three»
⑪ C Chai Montreal
⑫ OC Data 78
⑬ SC Messie pour aujourd'hui
⑭ (57) Great Performance
⑮ 2 9 11 13 Scénario
⑯ For Lovers Only
⑰ OC 12 SC The Other Side
- 09:30 **2 9 11 13**
③ Second City
④ 13 Movie
⑤ «The Taking of Pelham One Two Three»
⑥ C Chai Montreal
⑦ OC Data 78
⑧ SC Messie pour aujourd'hui
⑨ (57) Great Performance
⑩ 2 9 11 13 Scénario
⑪ For Lovers Only
⑫ OC 12 SC The Other Side
- 10:00 **2 9 11 13**
③ Science réalité
④ 7 8 T 10 inscristion d'une caméra
⑤ Jérôme Lemay
⑥ 6 9 News Special — Federal Provincial Economic Conference Wrap Up
⑦ Baretta
⑧ Barbara Walters Special
⑨ Loisirs-voyages
⑩ CN La crise publique
⑪ Charlie's Angels
⑫ OC Kanata Watcher
⑬ (57) Findhorn
⑭ 4 7 8 T 10 Les nouvelles TVA
⑮ 4 5 6 The Watson Report
⑯ CN L'Envers de la médaille
⑰ OC Ottawa Doll Craft Guild
- 11:00 **3 7** News
④ Sport et météo
⑤ The National
⑥ Eyewitness News
⑦ Global News
⑧ T 10 Sports
⑨ News Final
⑩ 13 News
⑪ CN La Période de questions de l'Assemblée Nationale du Québec
⑫ SC Signed Newsline
⑬ Mary Tyler Moore Show
⑭ The Employment File
⑮ The Dick Cavett Show
⑯ (57) News
- 11:05 **11** Téléjournal outousais
③ Communiqué
- 11:10 **3 11 13**
④ Nouvelles du sport
⑤ Le Syndicat des fonctionnaires québécois en négociation
⑥ Informa 7
⑦ T Le Régional et sports
⑧ La Couleur du temps
⑨ 2 9 11 Reflets d'un pays
⑩ Le S.F.P.Q. en négociation
⑪ Le 9 vous informe
⑫ Sport Plus
⑬ The Real Story
- 11:21 **11** Pulse
- 11:23 **11** Nightline
- 11:27 **11** The Local
③ Movie
④ The Last Roman
⑤ The City Tonight
⑥ 7 8 Movie
⑦ Tonight Show
⑧ Police Woman
⑨ Ciné-soir
⑩ «Les Anges sauvages»
⑪ Ciné-soir
⑫ «Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil»
- 11:30 **3 7** Movie
④ The City Tonight
⑤ 7 8 Movie
⑥ Tonight Show
⑦ Police Woman
⑧ Ciné-soir
⑨ «Les Anges sauvages»
⑩ Ciné-soir
⑪ «Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil»
- 11:40 **11** Question Period
③ Ciné-nocturne
④ «Le Pont de Rome»
- 11:45 **4 5** Canada After Dark
- 11:50 **7 8 T 10** Festival de films de karaté
① Violent Gamon du Karaté
- MIDNIGHT
- 00:00 **6** Movie
① «13» — «Race of Sand»
② «The Viking Queen»
③ 13 Movie
④ «Return of the Seven»
⑤ CN Signes échanges
⑥ Movie
⑦ «The Bridge at Remagen»
⑧ 2 9 11 13 Cinéma
⑨ Fantasmagorie
- 12:20 **2 9 11 13** Cinéma
① Fantasmagorie
- 12:30 **3 11** S.W.A.T.
- 12:45 **4 5** Shades of Green
- 01:00 **5** Tomorrow Show
- 01:15 **3 7** Kojak
- 01:30 **2** Téléjournal
③ Informa 7
④ T 10 SWAT
- 02:00 **6 13** Chopper Squad
- 02:30 **10** Dernière édition

ALWIN'S

**NOUS VOUS PRESENTONS LE TOUT DERNIER-NE
CHEZ BOSE: LE MODELE 501**

SEULEMENT \$249

BOSE

Et que dire du dispositif de réglage direct de la puissance qui permet d'ajuster vos enceintes à votre pièce et au type de musique que vous désirez écouter. Le nouveau Bose 501 offre des basses très profondes grâce à un haut-parleur de basses de 10 pouces. Les haut-parleurs des aigus, au nombre de deux, l'un tourné vers l'avant et l'autre vers l'arrière, produisent des aigus très clairs et d'une grande pureté.

Le nouveau Bose 501 s'adapte tout aussi bien à votre budget qu'à votre pièce.

ALWIN'S 1926 O. Ste-Catherine — 937-3547

MON Oeil SUR MONTRÉAL

ce soir

Le Centre de parapsychologie du Québec présente une soirée d'introduction à l'autocontrôle de son «moi» profond par la relaxation globale...

M. Thomas Gordon, bien connu en Amérique du Nord pour ses travaux sur les relations humaines, donnera une conférence à 18h30, ce soir, à l'hôtel Bonaventure...

Les Loisirs Sainte-Odile invitent toutes les personnes intéressées par le ski de fond à une soirée d'information, à 20h, ce soir, au Centre récréatif Sainte-Odile...

Des films réalisés par M. Armand Bélanger, président de la Société de ciné amateurs canadiens, seront présentés, à 20h ce soir, dans le théâtre no 3 de l'Office National du Film...

tionnement gratuits. Renseignements complémentaires: 332-6700.

L'Acef du quartier Saint-Louis invite le public désireux de se renseigner sur ses droits en regard des colporteurs, des contrats signés, de l'endettement en général...

La section Maisonneuve-Rosemont de la Fondation canadienne des maladies du rein tient une vente-bénéfice d'oeuvres d'art de 19h à 21h, ce soir, et demain, de 9h à 18h...

Le Centre Sri Chinmoy de Montréal offre au public un cours gratuit sur la méditation et l'expansion de la conscience à 20h, ce soir. Renseignements complémentaires: Vidura R. Groulx, 282-0672, après 18h.

A «Place aux poètes», ce soir, Janou Saint-Denis tirera de son livre «Claude Gauvreau, le Cygne» (lancé mercredi dernier) «le meilleur et le pire, l'amour et l'horreur»...

Le Comité contre la pollution nucléaire aux Philippines tient une soirée d'information à partir de 20h15, ce soir, à l'université Concordia, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve, salle H 937...

Le comité organise une journée de protestation contre la vente d'uranium canadien pour alimenter un réacteur en construction dans une zone volcanique des Philippines.

demain

Tous ceux et celles qui aiment chanter des chansons de folklore, qui en connaissent ou qui veulent en apprendre sont invités à une soirée de chansons



M. Yvan Ducharme, artiste bien connu de la télévision, a accepté la présidence générale de la campagne annuelle de souscription de la division du Québec de la Société canadienne du cancer...

folkloriques québécoises tous les jeudis, de 20h à 22h, au 816 est, rue Ontario. Renseignements: 526-8075. Entrée: \$1,00.

L'Association gnostique internationale présente une conférence sur «La Révolution de l'ère du Verseau», demain, à 19h30, au 8010, rue Saint-Denis. Entrée libre. Téléphone: (514) 382-8397.

Le YMCA international, 5550, avenue du Parc, tiendra une foire d'artisanat, demain et vendredi, de 17h à 22h, ainsi que samedi, de 9h à 17h. On y trouvera une foule d'objets présentables comme cadeaux de Noël...

Les artisans de l'île Perrot présenteront une exposition au centre commercial de Vaudreuil, rue Dufresne, demain, de 9h à 21h; vendredi, de 9h à 21h et samedi, de 9h à 18h. On y trouvera de la poterie, du tissage, de la peinture, du macramé, des jouets, des arti-



M. Maurice Legault (à droite), vice-président principal de John Labatt.

cles de cuir, des bijoux. L'organisme «Service aux familles», dans le Centre-Sud, tient une vente d'objets usagés demain et vendredi, de 9h à 20h, au 2439, rue Logan. On pourra s'y procurer certaines pièces pour aussi peu que 25 cents. L'objectif de la vente est d'aider les familles à faibles revenus à se procurer des objets dont elles ont besoin et de financer les services de l'organisme. Chacun est invité à cette fin à donner des objets dont il n'a plus besoin. Téléphone: 524-3901.

Le Centre communautaire Saint-Gaëtan, à l'angle de la rue Victor-Doré (Bordeaux) et du boulevard de l'Acadie, tient un Petit Salon des métiers d'art demain, de 19h à 22h; vendredi, de 19h à 22h; samedi, de 10h à 22h et dimanche, de 10h à 15h. On y trouvera des aquarelles, du batik, des cartes, de la céramique, des courtes-pointes, des articles de cuir, de l'ébénisterie, des émaux, du

fléché, de la joaillerie, de la peinture, de la sculpture, de la tapisserie, du tissage et des vitraux. Le Centre Troisième Âge de Westmount, 4695 ouest, boulevard de Maisonneuve, tiendra sa vente annuelle d'artisanat demain, de 17h à 19h et vendredi, de 11h à 15h. Le bazar des anciens du collège Marianopolis se tiendra demain, de 11h à 20h, au collège, situé au 3880, Côte-des-Neiges. On y trouvera des pièces d'art et d'artisanat, des aliments faits à la maison, des plantes. Diverses activités s'y dérouleront: jeux d'habilité, jeu de bridge, vente à l'enchère, tirage. Les bénéfices seront versés aux pauvres du Guatemala.

L'Association québécoise des transports et des routes tient un colloque à l'intention des professionnels de la circulation routière, aujourd'hui, à l'hôtel Regence Hyatt. Il sera notamment question de l'aménagement de pistes de cyclisme en milieu urbain. Demain, elle organise un colloque sur la sécurité et le transport des écoliers ainsi que sur la sécurité routière en général.

L'Arcadian Musical Theatre Society présentera une soirée «Cabaret», les 30 novembre, 1er et 2 décembre, à 20h30, au 2055, rue Drummond. On pourra y entendre des extraits de diverses comédies musicales de Broadway. Réservations: 363-3382.

La Société culturelle Québécoise-URSS présente un film soviétique intitulé «Les Officiers» (100 minutes, noir et blanc, en russe avec sous-titres français) demain, à 19h30, au 4570, rue Saint-Denis. Entrée libre.

La Société d'histoire des Îles Percées, de Boucherville, tiendra sa réunion mensuelle demain à 20h, au Centre communautaire Saint-Louis, 220, rue Claude-Dauzat, à Boucherville. Le juge Marc Laeoste y parlera de son arrière-grand-père, le notaire Louis Laeoste, premier maire de Boucherville. Il y aura à cette occasion le lancement du cinquième numéro de la revue «Lustucru» consacré aux archives de la paroisse mère de Boucherville et à ses institutions, à l'occasion du tricentenaire et son érection par Mgr de Laval. Invitation à tous.

Claude Steben, l'animateur des «Satillipettes», sur les ondes du réseau TVA, lancera son premier livre, «Josué, 16 comptines» publié aux Éditions Héritage, demain, de 18h à 20h, aux «Jeudis de la Baie», au restau-

rant la Chaumaine du magasin La Baie du centre-ville, André Lejeune y chantera quelques-uns de ses succès et présentera le nouveau groupe d'artistes de la compagnie de disques Colibri. Pierrette Boucher présentera quelques extraits d'un nouveau microfilm, «Joyeux Noël à toi... Pierrot XX», John Lessard, un jeune chanteur de 13 ans, lancera un nouveau disque: «Je t'en prie, Père Noël». Entrée libre. Renseignements: Hélène Drolet, au magasin La Baie, 281-4631 ou Les Productions Marcel Brouillard, 861-8304.

Une exposition d'équipement pour le traitement de textes est présentée à l'hôtel Reine-Elizabeth, en marge du congrès de la section canadienne de l'Association internationale de traitement de textes. Elle est ouverte au public demain, de 9h à 21h et vendredi de 8h à 15h. Entrée: \$2,00.

La Société de musique contemporaine présente un concert dédié aux principaux compositeurs italiens contemporains demain, à la salle Pollack, 555 ouest, rue Sherbrooke, à 20h15. Prix: \$5; étudiants: \$2,50.

Le Service d'orientation et de consultation psychologique de l'Université de Montréal (secteur communautaire) et l'Institut international des sciences humaines intégrales de l'université Concordia présentent une conférence de Mme Jacqueline Côté sur l'analyse transactionnelle, demain, à 19h30, dans l'Amphithéâtre H du pavillon Lionel-Groulx, 3200, rue Jean-Brillant. Prix: étudiants de l'U. de M., \$2; autres étudiants, employés de l'Université et les membres de l'Institut, \$3; grand public, \$4.

Le mouvement scout de la paroisse Saint-Vital organise un berce-ton, le 3 décembre au sous-sol de l'église Saint-Vidal. Les parents de Montréal-Nord et des environs sont invités à s'y rendre pour encourager les jeunes scouts, de 13h à 17h. Cet événement a pour but de recueillir des fonds pour les camps d'été. Renseignements: Suzanne Gaudette, 321-3352; Lise Brunette, 325-1553; Francine Chrétien, 322-3425, ou Paulette Thibault, 322-8149.

Les Éditions La Presse viennent de publier un ouvrage de M. Robert Gagnon intitulé «Le défi arabe» exposant que le monde arabe est une puissance avec laquelle il faudra désormais compter, d'une façon positive et avec un esprit ouvert.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Paradise Alley» 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15. ATWATER (2): «Boys from Brazil» 19:20, 21:30. AVENUE: «Who is killing the great chefs of Europe» 19:00, 21:00. BEAVER: «Feelings» 12:00, 14:50, 17:40, 20:30 «Dirty Pool» 13:40, 16:30, 19:20, 22:10. BERRI: «Armageddon» 14:55, 18:20, 21:45 «On m'appelle Saligo» 13:05, 16:30, 20:00. BIJOU: «Adolescentes devant le plaisir» 12:15, 17:00, 21:45, «Molly» 15:15, 20:00 «Bel ami» 13:40, 18:25. BONAVENTURE (1): «Wild Geese» 13:15, 15:45, 18:45, 20:45. BONAVENTURE (2): «Autumn Sonata» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. BROSSARD (1): «Armageddon» 18:15, 21:35 «Terror sur le monde» 19:55. BROSSARD (2): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses» 19:15, 21:15. BROSSARD (3): «L'empire du Grec» 21:40 «Le fil se rebiffe» 19:30. CARREFOUR: «Un papillon sur l'épaule» 17:30, 19:30, 21:30. CARRÉ SAINT-LOUIS: «Bilitis» 11:30, 16:30, 21:30. «L'initiation d'une adolescente» 13:15, 18:15. «Les filles de Madame Claude» 14:40, 19:40. CHAMPLAIN (1): «L'empire du Grec» 13:45, 17:45, 21:45 «Le fil se rebiffe» 15:35, 19:35, 23:35. CHAMPLAIN (2): «La vie parisienne» 13:30, 15:25, 17:25, 19:20, 21:20. CHATEAU (1): «Le mystère du triangle des Bermudes» 14:10, 17:45, 21:15 «Le dimanche de la violence» 12:30, 16:00, 19:30. CHATEAU (2): «Dernier survivant» 12:40, 15:35, 18:30, 21:25 «Minettes en folie» 14:20, 17:15, 20:10. CINEMA DE PARIS: «Scalpel» 12:00, 15:05, 19:15, 21:25 «Texas chain saw massacre» 13:35, 16:45, 20:00. CINEMA DE QUARTIER: «Bulldozer» 19:00, 21:30. CINEMA LA CITE (1): «Gain South» 19:05, 21:05. CINEMA LA CITE (2): «Revenge of the Pink Panther» 19:25, 21:20. CINEMA LA CITE (3): «Foul Play» 18:55, 21:00. CINEMA LUMIERE: «Les Robinsons des mers du Sud» 19:10 «Bernard et Bianca» 21:15. CINEMA 7e ART: «Les enfants gâtés» 21:30 «La dentellière» 19:30. CINEMATHEQUE QUEBÉCOISE: «The Southerners» 19:30. «Le viol d'une jeune fille douce» 21:30. CLAREMONT: «Death on the Nile» 18:35, 21:05. COMMODORE: «A pleine bouche» «Frank et Eva» «Langue de velours». CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Chili, terre promise» 20:30. COMPLEXE DESJARDINS (1): «Pourquoi pas?» 12:05, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:40. COMPLEXE DESJARDINS (2): «La belle emmerdeuse» 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:30. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Julia» 12:30, 14:40, 16:55, 19:05, 21:15. COMPLEXE DESJARDINS (4): «Neuf mois» 12:35, 14:20, 16:05, 17:55, 19:40, 21:25. CÔTE-DES-NEIGES (1): «Paradise Alley» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. CÔTE-DES-NEIGES (2): «Big Fix» 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. CREMAZIE: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses» 19:20, 21:20. CRYSTAL: «Freebie and the Bean... Professor Didlittie and the secret formula». «Moonshine County Express». DAUPHIN (1): «Sonate d'automne» 19:30, 21:30. DAUPHIN (2): «Le tournant de la vie» 19:20, 21:30.

DECARIE SQUARE (1): «Midnight Express» 19:15, 21:30. DECARIE SQUARE (2): «Wild Geese» 18:45. DORVAL (1): «Message from Space» 19:00, 21:00. DORVAL (2): «Magic» 19:00, 21:00. DORVAL (3): «Gain' Cocoon» 19:05, 21:05. ELECTRA: «Cabine de bain à Bangkok!» 12:45, 15:20, 17:55, 20:30. «Quelle chaleur!» 14:10, 16:45, 19:20, 21:55. EVE: «Arden Lover's!» 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «High Jinks!» 11:20, 13:55, 16:35, 20:10, 21:45. ELYSEE (1): «Iphigénie» 10:15, 21:50. ELYSEE (2): «Robert et Robert» 19:15, 21:30. EROS: «Moonshine Girls» 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25 «SS Girls» 11:05, 13:45, 16:20, 18:55, 21:35. EVE: «Arden Lover's» 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «High Tinks!» 11:20, 13:55, 16:35, 20:10, 21:45. GREENFIELD (1): «Le mystère du triangle des Bermudes» «Les impitoyables» 19:05. GREENFIELD (2): «Intérieur d'un couvent» 19:00, 21:00. GREENFIELD (3): «Message from Space» 19:15, 21:15. GUY: «Bad Penny» 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Teenage Sexmaids» 13:35, 16:20, 19:15, 21:55. JEAN-TALON: «Le dernier amant romantique» 18:30, 22:00 «L'Intéride» 20:30. KENT: «Hound of Baskerville» 18:05, 19:35, 21:10. LA SCALA: «Deux super flics» 22:10 «Pour Paques ou à la Trinita» 20:20 «Le cogneur» 18:30. LAVAL (1): «Le mystère du triangle des Bermudes» «Le dimanche de la violence» 19:25. LAVAL (2): «Le corps de mon ennemi» «La colline des bottes» 19:15. LAVAL (3): «Morts suspects» «Generation Proteus» 18:00, 20:00, 21:00. LAVAL (4): «Grease» 19:00, 21:00. LAVAL (5): «L'intérieur d'un couvent» 18:00, 19:45, 21:35. LOEWS (1): «Message from Space» 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10. LOEWS (2): «Grease» 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00. LOEWS (3): «In praise of older women» 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. LOEWS (4): «Saturday night fever» 12:30, 14:40, 16:55, 19:05, 21:15. LONGUEUIL: «Damien-malédiction no 2» 18:15, 21:50 «La loi de la haine» 20:10. MAJESTIC: «La palitte» 21:20 «Préparez vos mouchoirs» 19:30. MERCIER: «Damien-malédiction no 2» 18:15, 21:50 «La loi de la haine» 20:00. MIDI-MINUIT: «Cabine de bain à Bangkok» 12:45, 15:20, 17:55, 20:30 «Quelle chaleur» 14:10, 16:45, 19:20, 21:55. MONKLAND: «Magic» 19:15, 21:15. MONTENACH (1-Belœil): «Contre une poignée de diamants» 19:00 «L'empire du Grec» 20:55. MONTENACH (2-Belœil): «L'Alpageurs» 19:30 «Diabolo menthe» 21:20. ODEON LAVAL (1): «L'empire du grec» 21:40 «Le fil se rebiffe» 19:30. ODEON LAVAL (2): «Armageddon» 18:00, 21:30 «On m'appelle Saligo» 19:45. OMEGA (1-Longueuil): «Le dernier amant romantique» 21:00. «Attention les yeux!» 19:30. OMEGA (2-Longueuil): «La clinique des plaisirs» «Sexualité chez les adolescentes» 21:45. «Vacances sans maillot!» 19:30. QUIMETOSCOPE (1): «L'étranger» 19:30, 21:30. QUIMETOSCOPE (2): «L'énigme de Kasper Hauser» 18:00, 21:15. OUTREMONT: «Le fantôme du paradis» 19:30. «Le grand remue-ménage» 21:30. PALACE: «Up in smoke» 13:15, 14:55, 16:35, 18:15, 19:55, 21:35. PAPINEAU (1): «Le fruit est mûr» «Monsieur, madame et la banne» 18:40. PAPINEAU (2): «Grease» 19:00, 21:00. PARALLELE: «The Brig!» 19:00. PARC: «Le dur, la moue et le pigeon» 19:30 «Le corps de mon ennemi» 21:05.

PARADIS (1): «Le dernier amant romantique» 18:30, 22:00 «Situation grave, mais non désespérée» 20:20. PARADIS (2): «Sergent Peppers Lonely Hearts Club» 18:15, 22:00 «Graffiti américains» 20:10. PARADIS (3): «Bilitis» 20:10 «Les filles de Madame Claude» 21:45 «Neo» 18:30. PARIEN (1): «Le mystère du triangle des Bermudes» 14:20, 18:10, 22:00. «Femme du dimanche» 12:20, 16:10, 20:00. PARIEN (2): «Intérieur d'un couvent» 12:40, 14:35, 16:25, 18:10, 20:00, 21:45. PARIEN (3): «Le corps de mon ennemi» 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20. PARIEN (4): «Diabolo menthe» 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. PARIEN (5): «Servante et maîtresse» 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. PLACE DU CANADA: «Midnight Express» 19:15, 21:30. PLACE VICTORIA: «Midnight Express» 17:00, 19:15, 21:30. PLACE VILLE-MARIE: «Interiors» 13:15, 15:10, 17:05, 19:05, 21:00. PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «A Wedding» 12:10, 14:20, 16:30, 18:45, 21:00. PUSSYCAT: «Bad Penny» 12:00, 14:50, 17:40, 20:30 «Oral Contact» 13:35, 16:25, 19:15, 22:00. RIVOLI (1): «Fièvre du samedi soir» 13:00, 17:00, 21:00 «Moi, fleur bleue» 15:10, 19:10. RIVOLI (2): «Intérieur d'un couvent» 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. SAINT-DENIS (2): «Le dernier amant romantique» 13:55, 17:45, 21:34 «Les 21 heures de Munich» 12:10, 15:55, 19:45. SAINT-DENIS (3): «Une femme libre» 12:15, 14:25, 16:40, 18:55, 21:10. SNOWDON: «Where does it hurt?» 19:25, 21:10. VAN HORNE: «Revenge of the pink panther» 19:05, 21:00. VERDUN: «Le récidiviste» 21:25 «Le piège infernal» 19:30. VERSAILLES (1): «Le mystère du triangle des Bermudes» «Les impitoyables» 19:20. VERSAILLES (2): «Servante et maîtresse» «Changements de main» 18:20, 19:55. VERSAILLES (3): «Grease» 19:00, 21:00. VIAU: «Le dernier amant romantique» «La 7e compagnie au clair de lune» 19:15. VILLERAY: «Damien-malédiction no 2» 18:00, 21:40 «La loi de la haine» 20:00. WESTMOUNT SQUARE: «Slow dancing in the Big City» 13:05, 14:50, 16:50, 19:00, 21:00. YORK: «Magic» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

SALLE ANDRE-MATHIEU (475, boul. de l'Avenir, Laval) — Ce soir, 20:00, André-Sébastien Savoie, pianiste. théâtre PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Papa» de Hugh Leonard; 20:30. PLACE DES ARTS: «Les Heures de la place». Piano Nobile; auj, 12:00, «L'opéra français». THEATRE DU NOUVEAU MOULIN (84 ouest, Ste-Catherine) — «Les fees ont soif», de Denise Boucher; 20:00. THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Les dames du jeudi», de Loleh Bellon; 20:00. THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Mamours et conjugats», de Jean-Claude Germain; 20:30. THEATRE DE LA GRANDE REPLIQUE (335 est, de Maisonneuve) — «Tant de recommandations et si peu de linge», de Brecht; 20:30. SALLE DENISE-PELLETIER (4353 est, Ste-Catherine) — «Marie Tudor»; 14:30. THEATRE DE QUAT' SOUS (100 est, av. des Pins) — «La Crique», de Guy Foissey; 20:00. CINEMA PARALLELE (3682, St-Laurent) — «Macbeth», de Shakespeare, trad. de Michel Garneau; 20:30. CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Travesties», de Tom Stoppard; 20:00. SALLE ACADEMIQUE (Université d'Ottawa) — «Le feu et la nanne», de Stanislaw Ignacy Witkiewicz; 20:00. CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — «Arlequin, serviteur de deux maîtres»; 20:00. THEATRE DE L'ATELIER (Sherbrooke) — «A toi, pour toujours, ta Marie-Lou», de Michel Tremblay; 20:30. GRAND THEATRE DE QUEBEC (Salle Octave-Cremazie) — «Quatre a quatre», de Michel Garneau; 20:30. CAFE RIMBAUD (24, St-Stanislas, Québec) — «La fête au milieu du lit», de François Beaulieu; 21:30. LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — «Pour vous parents et amis». Avec Mario Rodrigue, André Lacoste, Jean-Marc Lavergne; 20:00. LE CONVENTUM (1237, Sanguinet) — «L'Opéramour». Présentation de l'Atelier Continu; 20:30. LA CHACONNE (338 est, Ontario) — «Solange», de Jean Barbeau; 21:00. pour enfants INSTITUT CANADIEN (42, St-Stanislas, Québec) — «Kikerikiste», de Paul Maar; 9:30, 13:45. variétés LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Jérôme Lemay; 21:00. THEATRE ST-DENIS (1594, St-Denis) — Dominique Michel; 20:30. L'IMPREVU (Hôtel Iroquois) — Rown Bankley et Kafa. CAFE CAMPUS (3315, chemin de la Reine-Marie) — Boule Noire; 21:00, 23:00. EL CASINO (316 ouest, Ste-Catherine) — Maffione; 21:30, 23:30. CHEZ CLAIRETTE (50 ouest, St-Jacques) — Gabrielle Jean; 20:00, 22:30. PLANERARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques) — «Eclipse 79»; 14:15, 21:30 (français) 12:15, 20:15 (anglais). AUDR PIERROTS (114 est, St-Paul) — Manuel Todor et les frères Lapiere; 20:00. LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — John Lee Hooker; 21:30. FORUM (2312 ouest, Ste-Catherine) — The Moody Blues; 20:00. LA BOITE A CHANSONS (Hôtel Méridien) — Michèle Richard; 21:00. BAR EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery) — Volte-Face. A compter de 17:00. LA CASANOUS (485 ouest, Sherbrooke) — Place aux poètes avec Janou St-Denis; 21:30.

les meilleures choses à faire Aujourd'hui

Le service de l'information et des relations publiques de l'Université du Québec à Montréal invite le public à un midi-concert avec Hélène Lavigne et Normand Dubé, guitariste, aujourd'hui, à midi, au 338 est, rue Ontario. Entrée libre.

L'Association des consommateurs du Québec, section Laval, et le Comité d'école Fleur-Soleil tiennent une exposition de jouets et de livres, aujourd'hui et demain de 9 h 30 à 15 h 30. Entrée libre.

M. Jean-Guy Leboeuf, fondateur du mouvement OBETEX, invite le public à une conférence intitulée: «Comment sortir d'une dépression», à 20 heures, mercredi, au salon Chaudière de l'hôtel Reine-Elizabeth. Entrée libre. Renseignements: 875-0349.

Demain

Le Musée d'Art contemporain en collaboration avec Communication-Jeunesse présente à partir de demain, jusqu'au 3 janvier, une exposition des illustrateurs québécois du livre pour la jeunesse. Cette exposition regroupe les oeuvres d'une trentaine d'illustrateurs et a pour objectif de présenter la production des images du livre pour la jeunesse dans sa globalité et la variété de ses tendances depuis 1970. Diverses activités ont été organisées en relation avec cette exposition les jeudis et dimanches, tout au cours du mois de décembre. Ainsi, à partir du 3 décembre le public est invité à rencontrer, à 14 heures, trois illustrateurs.

La galerie d'art le «Le Gueul'Art», 1671, rue Saint-Hubert, présente un spectacle du groupe Sonde qui fera entendre de la musique expérimentale, à partir de demain, jusqu'au 2 décembre, de 13 h à 20 h. Entrée libre.

Le Café-Théâtre «La Gargouille», 215, avenue de l'Épée, à Outremont, présente demain à 20 h 30 le monologue Normand Carrière. Entrée: \$1.

Le Trombone Studio de l'université McGill donnera un concert sur La Place du Complexe Desjardins demain à 12 h 15. Il s'agit d'un orchestre formé de 16 trombones créé par M. Ted Griffith qui enseigne la technique de cet instrument à l'université McGill. Au programme: Jingle Bells, Sainte Nuit, Le bon roi Wenceslas, Joy to the World, Les trois rois, Adestes Fideles... et autres. Invitation à tous.

L'Association des gens de l'air du Québec invite toutes les personnes intéressées au développement aéroportuaire dans le Québec, au rapatriement de l'espace aérien, au bilinguisme dans les communications aériennes, à une réunion d'information qui sera tenue demain, à 20 h, au hangar T-123 (ancien institut aérotechnique) route «B», sortie aéroport de Dorval.

Un spectacle de danse commenté par Henri Barras démontrant les diverses composantes de la danse ainsi que certains de ses aspects particuliers sera présenté demain à midi au Piano noble de la Place des Arts, dans le cadre du programme «L'art du mouvement». On traitera de l'Opéra de Paris au XVIIIe siècle. Entrée: \$1; buffet: \$1,75.

La galerie Jani-Sim, 411, rue Saint-Nicolas, dans le Vieux-Montréal, présente une exposition de Mme Andrée Georges Naudé, née en Belgique, devenue haïtienne par mariage en 1931, à partir de demain, jusqu'au 12 décembre. Heures d'ouverture: du lundi au vendredi, de 12 h à 20 h; les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h.

Personne ne sait si Mme Valence a reçu un cadeau

par Léopold LIZOTTE

Si, chez les Valence, on se rappelle tellement bien la soirée du 29 septembre 1977 (jour de la «deuxième rançon» dans l'affaire Marion), c'est pour deux motifs principaux: le combat Ali-Chavez, à la TV, et la célébration de l'anniversaire de Mme Valence, après minuit.

Interrogés par les procureurs de la défense, Mes Jean-Pierre Rancourt et François Gérin, à peu près tous les témoins entendus hier ont été formels: c'est Ali qui l'avait emporté.

Contre-interrogés par le procureur de la Couronne, Me Pierre Sauvé, personne n'a toutefois pu se souvenir ce que l'héroïne de la fête avait pu recevoir comme cadeau, ce soir-là.

Et même si, effectivement, quelque présent que ce soit lui avait été offert.

L'un de ses fils a peut-être vu ou entendu parler d'une paire de boucles d'oreilles.

Mais il n'est pas sûr. Et lui-même ne lui avait rien apporté, incidemment.

Pour les trois premiers témoins de la journée, devant le jury que préside le juge Marc Beauregard, ce sont donc les trois fils du couple accusé de l'enlèvement et de la séquestration de Charles Marion qui ont été appelés en succession rapide à la barre.

Pierre Valence, le cadet, a pour sa part expliqué que le «Taser» que l'on a trouvé au domicile de ses parents était

surtout utilisé par lui comme instrument pour tranquilliser les animaux qu'il prenait «au collet» lors de ses excursions dans les bois. Il se souvient par ailleurs qu'on avait employé l'appareil à petites flèches une fois pour maîtriser un chien.

Il convient finalement que ses parents ont fait, l'hiver dernier, un voyage à Nassau, dont il fixe tout d'abord la durée à sept ou dix jours, mais qui a bien pu se poursuivre pendant trois semaines.

Me Rancourt lui fait toutefois préciser que le séjour aux Bahamas a été précédé, à ce qu'il a su, d'un premier crochet en Floride, où les Valence ont apparemment de la parenté.

Par la suite, les procureurs

des prévenus entreprennent de faire expliquer, par les deux autres fils, Luc, 22 ans, et Benoît, 20 ans, le processus des divers achats de voitures et de terrains qui avaient été dévoilés pour la première fois au cours d'une séance précédente du procès.

Et l'on apprend alors que si l'accusé Claude Valence, ne semble pas dans une situation financière fort reluisante, ses enfants se reposent sur lui pour toutes leurs transactions. Et c'est pourquoi on le retrouve non seulement sur les lieux de certains achats, mais on lui a également donné la permission de se servir des noms de l'un ou l'autre des fistons pour compléter des transactions.

Benoît Valence, qui est boxeur et jusqu'à l'an dernier étudiant en techniques policières, tout en cumulant à certains moments jusqu'à trois emplois différents, remet ses chèques de paye à ses parents. C'est sa mère qui l'échange, et son père qui l'administre.

Quand il a besoin de dollars, on lui en donne tout simplement.

Au juge Beauregard, il précise par ailleurs que, chez eux, lorsque quelqu'un achète quelque chose... c'est pour la famille.

Mais, devant les dépenses faites, Me Sauvé veut savoir si quelqu'un, dans la famille, a gagné le million à la Loto-Canada.

Puis, devant un haussement d'épaules, il recommande enco-

—Pas même \$50,000... le 26 octobre?

Dernier témoin de la journée d'hier (il y a nouvelle relâche aujourd'hui, incidemment) le journaliste Normand Maltais rappelle à son tour ce qu'il a fait, et surtout entendu, lors des deux remises de rançon truquées et ratées.

Comme son compagnon Claude Poirier, il se dit d'avis que la voix entendue à la première occasion était celle d'un homme d'âge mûr, et qu'il y a peut-être trois voix différentes sur l'enregistrement réalisé le 29 septembre.

Mais il s'étonne que certaines des choses qu'il croyait avoir entendues sur le CB., ce soir-là, ne se retrouvent pas sur la bande.

DISCUS

SUPER SPECIAL
S G T PEPPER'S

par: Abbey Road '78

Tant qu'il y en aura
EXPIRATION:
le samedi
2 décembre

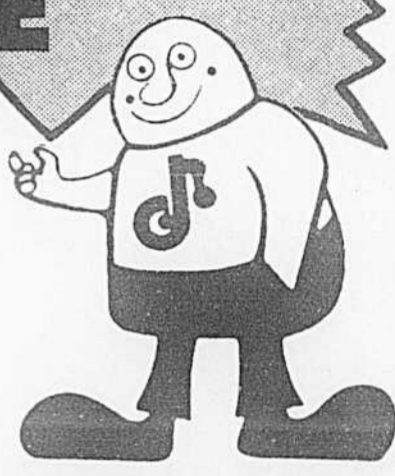
AVEC CE COUPON
127

GRATUIT!
UN 45-TOURS
DE NOTRE CHOIX AUX 500
PREMIERES PERSONNES QUI
PRESENTERONT CE COUPON

VENTE EXPLOSION SPECTACULAIRE

A TOUS LES MAGASINS

- LES PROMENADES SAINT-BRUNO Saint-Bruno
- WEST ISLAND MALL Dollard-des-Ormeaux
- GARE CENTRALE CN Montréal
- GALERIES ST-LAURENT Saint-Laurent
- CARREFOUR LAVAL Laval
- ENTREPOT DISCUS 1609 A ouest, rue Sainte-Catherine (angle rue Guy)
- LES TERRASSES 705 ouest, rue Sainte-Catherine
- GALERIES D'ANJOU Ville d'Anjou
- MAIL CAVENDISH Côte Saint-Luc
- CARREFOUR DE L'ESTRIE Sherbrooke
- PLAZA ST-HUBERT 6785, rue Saint-Hubert
- DISCUS 1177 ouest, rue Sainte-Catherine (angle rue Stanley)
- PLACE DU CENTRE Hull
- DORVAL GARDEN Dorval
- CENTRE FAIRVIEW Pointe-Claire
- PLACE STE-FOY Québec



ZACHARY RICHARD
MIGRATION
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

SUPERTRAMP
CRIME OF THE CENTURY
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

CLAUDE DUBOIS
FABLE D'ESPACE
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

GERRY RAFFERTY
CITY TO CITY
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

JULIO IGLESIAS
AIMER LA VIE
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

SUPERTRAMP
CRIME OF THE CENTURY
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

DALIDA
45e DISQUE D'OR
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

A TASTE OF HONEY
BOOGIE OOGIE OOGIE
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

HARMONIUM
L'HEPTADE
AVEC CE COUPON
666
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

STYX
EQUINOX
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

KAREN YOUNG
HOT SHOT
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

THE ALAN PARSONS PROJECT
PYRAMID
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

FIORI SEGUIN
DEUX CENTS NUITS A L'HEURE
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

STYX
PIECES OF EIGHT
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

SWEET PEOPLE
LE LAC DE COME
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

BOB SEGER
STRANGER IN TOWN
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

ZACHARY RICHARD
MARDI GRAS
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

STYX
THE GRAND ILLUSION
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

GARLOU
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

AL STEWART
TIME PASSAGES
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

CHUCK MANGIONE
CHILDREN OF SANCHEZ
AVEC CE COUPON
877
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

JETHRO TULL
LIVE
AVEC CE COUPON
777
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

ALAN PARSON
I ROBOT
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

ALAN PARSON
I ROBOT
AVEC CE COUPON
447
Tant qu'il y en aura
EXPIRATION: le samedi 2 décembre

IL EST ESSENTIEL D'APPORTER LES COUPONS POUR OBTENIR LES DISQUES ANNONCES DANS CETTE PAGE.

DISCUS

EN COLLABORATION AVEC
LES DISQUES CAPITOL,
VOUS OFFRE LA CHANCE DE
GAGNER CETTE

MINI-VOITURE

BULLETINS DE PARTICIPATION DANS TOUS NOS MAGASINS. AUCUN ACHAT EXIGE. LE TIRAGE AURA LIEU LE 16 DÉCEMBRE AU MAGASIN DISCUS DU CARREFOUR LAVAL

PENSEZ A OFFRIR UN DE NOS CERTIFICATS-CADEAUX POUR NOEL EN VENTE DANS TOUS NOS MAGASINS