

COF

BC12-

1 RADIO FM

20

- semaine du 10 septembre 1979

no 383

BNQ

Le FM qui a quelque chose à dire

Vieille Allemagne

LUNDI / VENDREDI - 18 h 33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 10 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Corelli, Telemann, Bach, Corrette, Barsanti, Mozart, C.-P.-E. Bach, Albinoni, Mendelssohn, Handel, Goldmark, Fauré et Scarlatti. Ani. Raymond Charette.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "Cosi fan tutte" et "Don Giovanni" (Mozart): Joan Sutherland, Gabriel Bacquier, Pilar Lorengar, etc. — Extr. "Norma" (Bellini): Marilyn Horne, John Alexander, etc. — Extr. "Le Barbier de Séville" (Rossini): Teresa Berganza, Nicolai Ghiaurov, Fernando Corena, etc. — Extr. "Lucia de Lammermoor" (Donizetti): Joan Sutherland, Robert Merrill, Cesare Siepi, etc. — Extr. "Un bal masqué" et "Rigoletto" (Verdi): Luciano Pavarotti, Regina Resnik, Helen Donath, Joan Sutherland, Cornell MacNeil, Renato Cioni, etc. — Extr. "Carmen" (Bizet): Regina Resnik, Yvonne Minton, etc. — Extr. "La Bohème" (Puccini): Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi, Gianna D'Angelo, Ettore Bastianini, etc. — Extr. "Faust" (Gounod): Joan Sutherland, Franco Corelli, Nicolai Ghiaurov, Ani. Gilles Dupuis.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Gérald Proulx, p.: Nocturne, op. 9 no 1; Préludes nos 15, 10, 22 et 13; Etude, op. 10 no 11; Scherzo, op. 39 en do min. (Chopin).

13h30 CONTREPOINT

"Symphonie sur un air montagnard français" (d'Indy): Robert Casadesus, p., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. Ani. Jean-Marie Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 REGARDS NEUFS SUR LA LITTÉRATURE

2e émission: "Le langage d'un langage". Inv. Michel Deguy, Tzvetan Todorov et Jean Cohen. Texte et ani.: André Belleau.

18h00 BOOK-CLUB

Remise à jour des publications depuis la fin de la saison régulière de l'émission et ce dans les

domaines littéraires suivants: nouvelles, récits, essais littéraires, contes, etc. Inv. Jean-Pierre Drolet et Maurice Comptois; ani. Paul-André Bourque.

18h30 POESIE

Cette semaine, Claude Beausoleil lira un long poème inédit, Tango.

Né à Montréal en 1948, Claude Beausoleil est chroniqueur littéraire au magazine Hobo-Québec, à La Nouvelle Barre du Jour et au journal Le Devoir. Il collabore aussi activement à plusieurs revues culturelles où il mène parallèlement un travail d'information et de fiction. Parmi les divers recueils de poésie qu'il a notamment publiés, signalons Intrusion ralentie (Ed. du Jour, 1972); Journal mobile (Ed. du Jour, 1974); Sens interdit (Ed. Cul Q, 1976) et Le Temps Maya (Ed. Cul Q, 1977).

L'écrivain prépare actuellement une anthologie de la poésie québécoise des années 68-78.

18h33 ACTUELLES

Vieille Allemagne, ou les images dans la culture allemande.

1re émission: "L'œuf de Charlemagne". Inv. Jacques Ride, professeur à la Sorbonne. Texte: Lionel Richard; prod. Radio France.

19h00 ESCALES

"Il avait dit de ne pas l'attendre" d'Esther Mercier-Croft. Distr. Dyne Mouso et François Tassé.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de l'Orch. symph. de Radio-Francfort, dir. Charles Dutoit; Salvatore Accardo, vl.: "Valse nobles et sentimentales" (Ravel) — Concerto en ré (Stravinsky) — Symphonie no 83 (Haydn) — "Ibéria" (Debussy). Concert en la Maison de la Culture des Usines Csepel; Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Lionel Friend; Béla Kovacs, clar.: Sérénade (Servanszky). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"This Dream": Freddie Hubbard — "Them There Eyes": Benny Carter — "Duke Ellington Medley": Oscar Peterson — "Ray's Idea": Phineas Newborn — "Un-

decided": Roy Eldridge — "Lover": Charlie Byrd — "I'm Getting Sentimental Over You": Art Pepper. Ani. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Sur l'herbe", "Les ingénus", "Mandoline" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette. Barcarolles nos 1, 2, 3 et 4 (Fauré); Jean-Philippe Collard, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

La musique écoutée dans certaines conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dieu au cœur de notre liberté" (Zundel).

VIEILLE ALLEMAGNE

Cette série est conçue comme une sorte d'initiation à la culture allemande et invite donc également à comprendre les Allemagnes contemporaines. Ces dernières tournent toutes autour d'une notion fondamentale dans l'évolution historique de l'Allemagne: celle de "Volk", c'est-à-dire de peuple. Qu'est-ce que le peuple allemand? A quand remonte l'image du peuple allemand dans la conscience collective et que représente-t-elle exactement au cours des siècles? Le principe adopté pour ces

dix émissions est celui d'entretiens portant sur des personnalités allemandes tout à fait représentatives de courants intellectuels: Forster, Herder, les frères Grimm, Buchner, Heine, etc. C'est évidemment toujours leur conception du peuple et leur rapport au peuple allemand qui sont pris en considération. Cette évocation s'achève au seuil du tournant que représente en Allemagne, par les espérances démocratiques qu'elle a suscitées et son échec, la Révolution de 1848.

mardi 11 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Couperin, Handel, Tartini, Bach, Pergolèse, Geminiani, Vivaldi, J.-C. Bach, Schubert, Mozart et Telemann.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

"Tonadillas", "Canciones amorosas" (Granados); Pilar Lorengar, sop., Alicia de Larrocha, p. — Chansons, op. 37 no 5, op. 90 no 2, op. 13 no 7, op. 86 no 2, op. 38 no 2, op. 61 no 4, op. 36 no 5 et op. 7 (Sibelius); Tom Krause, bar., Pentti Koskimies, p.

13h00 MELODIES

Inv. Marguerite Lavergne, sop., et Denise Massé, p.: "Meine Lieder"; "Madchenlied"; "Immer Leiser"; "An Die Stolze"; Regenerlied"; "Ein Wanderer"; "Das Madchen spricht" et "Trennung" (Brahms) — "Zu Strasburg auf der Schanz"; "Nicht Wiedersehen" et "Scheiden und Meiden" (Mahler).

13h30 CONTREPOINT

Symphonie no 4, op. 53 (Roussel); Orch. de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Charles Munch.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

Architectes de notre temps. 2e émission: "Walter Gropius" (Allemagne-U.S.A.). Lect. Dyne Mouso, Luis de Céspedes et Vincent Davy. Texte: Jacques Folch-Ribas.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

Cézanne en son pays natal: Aix-en-Provence.

2e émission: "La Peinture de Cézanne aujourd'hui". Inv. Joseph Alessandri, peintre, et Liliane Brion-Guerry, directeur de Recherche au Centre national de la Recherche scientifique et auteur de "Cézanne et l'expression de l'espace".

18h30 POESIE

Claude Beausoleil.

18h33 ACTUELLES

Vieille Allemagne, ou les images dans la culture allemande. 2e émission: "Naissance et affirmation du sentiment national".

Inv. Jacques Ride. Texte: Lionel Richard; prod. Radio France.

19h00 DOCUMENTS

"Hommage à Daumier" de Francine Vigneault. Lect. Monique Lepage, Jean-Jacques Blanchet et André Montmorency.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de la série "Prestige de la Musique" de Radio France; Orch. national de France, dir. Yuri Ahronovitch; Pascal Rogé, p.: Suite no 2 (Stravinsky) — Concerto no 2, op. 22 (Saint-Saëns).

Concert de l'Orch. symph. de Radio-Stuttgart. David Rendall, t., Chœur de Radio-Cologne, Chœur de l'Opéra national de Stuttgart, Chœur de la Radio de l'Allemagne du Sud, dir. Michael Gielen:

"Grande Messe des morts", op. 5 (Berlioz).

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Indian Summer": Coleman Hawkins — "Escape Velocity": Woody Shaw — "The Inch Worm": John Coltrane — "Chorale for One": Urszula Dudziak — "Lullaby of The Leaves": Don Byas — "In a Sentimental Mood": Art Farmer — "Risa": Stone Alliance — "One in a Great While": Fred Raulston.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Pierrot", "Le Clown", "Luxures" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.

Barcarolles nos 5, 6, 7 et 8 (Fauré); Jean-Philippe Collard, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'inviolabilité de la personne" (Zundel).

mercredi 12 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Leclair, Vivaldi, Teleman, Schmelzer, Bach, Scarlatti, Manfredini, Weber, Mozart, Gluck, Debussy, Wanski et Handel.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Oeuvres de Verdi: Extr. "Un bal masqué": Gianni Peggì, Ettore Bastianini et Orch. de la Scala de Milan, dir. Gianandrea Gavazzeni — Extr. "Don Carlo": Ettore Bastianini, Flaviano Labo et Orch. de la Scala de Milan, dir. Gabriele Santini — Extr. "Il Trovatore": Antonietta Stella, Ettore Bastianini et Orch. de la Scala de Milan, dir. Tullio Serafin — Extr. "La Traviata": Ettore Bastianini, Renata Scotto et Orch. de la Scala de Milan, dir. Antonino Votto.

13h00 RECITAL

Inv. Walter Prynawski, vl., et Diana Lawton, p.: Introduction et fugue (Jones) — Duo, op. 162 (Schubert).

13h30 CONTREPOINT

"Métamorphoses" (Strauss): Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Claire Villeneuve.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

2e émission: Rome — Musée du Vatican.

Texte, rech. et ani.: Jacques Folch-Ribas.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Un roman" de Jacques Sojcher; "Carnets" d'Albert Cohen; "Lettres perdues et retrouvées" de Bruno Schulz; "La dernière joie" de Knut Hamsun. Part. Yvon Rivard, Gabrielle Poulin, Jacques Brault; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Claude Beausoleil.

18h33 ACTUELLES

Vieille Allemagne, ou les images dans la culture allemande.

3e émission: "Forster ou la volonté révolutionnaire". Inv. Marita Gilli, maître de conférences à l'Université de Besançon. Texte: Lionel Richard; prod. Radio France.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Le passage de la mer". Lect. Guy Bucholtzer.

19h30 HORIZONS

Paul Vanier-Beaulieu, peintre". Texte et int. Guy Robert.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Concert du St. John's College Choir donné en la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, dir. George Guest; David Hill, org.

"O magnum Mysterium (de Victoria); "Quem vidistis Pastores" (Deering); "Salve Regina" (Tye); "Exsultate Deo" (Palestrina): St. John's Choir — Extr. "Fitzwilliam Virginal Book" (Byrd): David Hill — "O magnum Mysterium"; "Quem vidistis Pastores"; "Salve Regina"; Exsultate Deo" (arr. Francis Poulenc): St. John's Choir — "Je lève les yeux vers la montagne d'où me viendra le secours" (Evans); "Thou O God, Art Praised in Zion" (Boyle): David Hill et St. John's Choir — "Carillon" (Mulet): David Hill — "Ubi Caritas et amor"; "Tota pulchra es Maria"; "Tu es Petrus" et "Tantum ergo sacramentum" (Duruflé); "Magnificat" et "Nunc Dimittis" (Mathias); "Crucifixus etiam pro nobis" (Lotti): St. John's Choir.

21h30 L'ORGUE MYSTIQUE

Cycle de Noël.
Anne Froidebise, orgue de Notre-

Dame de Laeken, Bruxelles: Office no 2: "L'Immaculée-Conception" (Tournemire). Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Bouncing With Bud": Al Haig — "The Up and Down Man": Albert Mangelsdorff — "Kings of Male": Chico Freeman — "Turkish Taffy": Mike Richmond — "Patricia": Art Pepper — "Louise": Django Reinhardt — "Vera Cruz": Sarah Vaughan.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"La princesse Bérénice", "Langueurs", Pantoum négligé" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette. Oeuvres de Fauré: Barcarolles nos 10, 11, 12 et 13: Jean-Philippe Collard, p. — Trois Pièces brèves: Jean Doyen, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Notre dignité suppose une dure conquête" (Zundel).

LE ST. JOHN'S COLLEGE CHOIR aux Grands Concerts

Il y a plus de 468 ans était fondé le St. John's College. Cet ancien hôpital a été transformé en collège et intégré à l'Université de Cambridge grâce à Lady Margaret Beaufort, mère d'Henri VII d'Angleterre, premier roi de la dynastie des Tudor.

A l'origine, le St. John's College fut un centre secondaire de formation théologique; il devint néanmoins rapidement l'un des plus importants de

Cambridge. En ce qui concerne sa chorale dont la fonction était de chanter — durant l'année universitaire — les offices religieux dans la chapelle, elle est également célèbre. Elle comprend trente-deux choristes, jeunes garçons, stagiaires et étudiants d'université (l'aîné a vingt-deux ans); tous ses membres sont choisis après une épreuve de chant fort courue en Grande-Bretagne.

jeudi 13 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Croft, Handel, Vivaldi, Telemann, J.-C. Bach, Schubert, Albinoni, Corelli, Dittersdorf, Brahms, Bach, Mendelssohn et Arcadelt-Milan-Ortiz.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Sonate no 13 à 8, Canzon à 9, "Salvator Noster" (Gabrieli); "Adoramus Te", "Exultent caeli" (Monteverdi); "Ave Maris Stella", "Salve Regina" (Cavalli): John Angelo Messana, Philip Langrid-

ge, Philip Jones Brass Ensemble, Chœur et Orch. Monteverdi, dir. John Eliot Gardiner.

13h00 CONCERT INTIME

Inv. Pierre-Vincent Plante, cor anglais, Marc Laberge et Pierre-Marcel Plante htb.: Trio, op. 87 en do (Beethoven) — "Petite sérénade concertante" (Wendt).

13h30 CONTREPOINT

"Noces paysannes" (L. Mozart): Orch. symph. de Bamberg, dir. Wilhelm Jerger — "Entr'acte" (Ibert): Laurido Almeida, gui., Martin Rudermann, fl.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 ECRIVAINS AMERICAINS D'AUJOURD'HUI

2e émission: Richard Howard.

Int. Gilles Archambault; texte Pierre Turgeon.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
"Le Carnaval de Romans" d'Emmanuel Le Roy Ladurie; int. Pierre Jeancard. "Les genres du discours" de Tzvetan Todorov; int. Richard Salesses. "Claude Gauvreau, poète et mythocrate" de Jacques Marchand; int. Wilfrid Lemoine. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE
Claude Beausoleil.

18h33 ACTUELLES
Vieille Allemagne, ou les images dans la culture allemande.
4e émission: "Ferveurs et illusions des Jacobins allemands". Inv. Marita Gilli. Texte: Lionel Richard; prod. Radio France.

19h00 LA FEUILLAISSON
"Un si petit fait divers" d'Yvette Z'Graggen. Prod. Radio Suisse romande.

19h30 ENTRETIENS
"La lecture judaïque de la Bible". Inv. Armand Abécassis, professeur de psychologie à l'Université Louis-Pasteur de Strasbourg; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES
Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa; Christoph Eschenbach, p.: "Le Tricorne" (de Falla) — Concerto no 5, op. 83 (Beethoven) — Musique pour cordes, célesta et percussion (Bartok).

22h00 JAZZ-SOLIQUO
"Buster Bee": Oliver Lake et Julius Hemphill — "Moments": Chico Freeman — "Roto Blues": Louie Bellson — "Lady Be Good": Lou Levy — "And Now": Art Farmer — "I Can't Get Started": Dizzy Gillespie et Roy Eldridge.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"L'amour par terre", "Cortèges" "Pantomime" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.
Trois Valses-Caprices (Fauré); Jean Doyen, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Jésus opère de l'intérieur" (Zundel).

vendredi 14 septembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Mouton, W.-F. Bach, Fesch, Scarlatti, Krumpholz, Haydn, Vanhal, Paër, Dvorak, Handel et Mozart.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE
"Duos" (Schubert): Janet Baker, mezzo-sop., Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Gerald Moore, p.

13h00 RECITAL D'ORGUE
Jacques Desroches, orgue Casavant, Sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs de Montréal; Extr. Chorals de Leipzig (Bach).

13h30 CONTREPOINT
Suite "Hary Janos" (Kodaly): Orch. de l'O.R.T.F., dir. Theodore Guschlbauer.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Ani. Ginette Bellavance.

2e émission: "La Cigale". Int. Jacques Carayan et Pierre Teocchi. Texte: Michel Anthonioz. Prod. Radio France.

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI
De l'homme de nature à l'homme de raison. "Cerveau primitif et humanité" (2e partie). Inv. Henri Laborit, biologiste et spécialiste du comportement. Int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE
Claude Beausoleil.

18h33 ACTUELLES
Vieille Allemagne, ou les images dans la culture allemande.
5e émission: "De Herder aux romantiques". Inv. Gonthier-Louis Finck, professeur à l'Université de Strasbourg. Texte: Lionel Richard; prod. Radio France.

19h00 PREMIERES
"Conventum d'hommes dans les draps d'Ida" de Jean-Lou Déziel. Distr. Louise Villeneuve-Belley, Louison Danis, Hedwige Herbiet, Pierre Collin, Hubert Gagnon et Claude Marquis.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE
Pages entomologiques de Jean-Henri Fabre.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS
Concert au Théâtre national de Munich; Orch. national de Bavière, dir. Wolfgang Sawallisch; Hans Schöneberger, clar.: Sym-

phonie en sol, op. 65 (Höller) — Concerto en la, K. 622 (Mozart) — Symphonie no 4 en ré min. (Schumann).

Concert en la Maison de la Culture des Usines Csepel; Orch. symph. de la Société philh. de Budapest, dir. Ervin Lukacs: "Minutes symphoniques" (Dohnanyi).

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"What Am I Here For": Nat Pierce — "Impressions": John Klemmer — "29 Greene Street": Claude Williamson — "Iota-Go": Sal Mosca — "Soft Shoe": Herb Ellis — "Sea Miner": Barney Kessel

— "Tranquil Beauty": Hamiet Bluiett — "Zaki": Oliver Lake.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"L'Allée", "A la promenade", "A Clymène" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.

Trois Romances sans paroles, op. 17, Valse-Caprice no 4, op. 62, Capriccio en mi bém., Fantaisie en la bém., Fugue en la min. (Fauré); Jean Doyen, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'amour libérateur de Dieu" (Zundel).

samedi 15 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Strauss, Beethoven, Weber, Brahms, Janequin, de Lassus, Johann et Josef Strauss, Schumann, Mancini, Dvorak, Mozart, Tchaikovsky, Carissimi et Bach.

9h00 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 10 sept., 13h00.

9h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 13 sept., 13h00.

10h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Pierre Lapalme, professeur au Conservatoire de Musique de Montréal.

12h00 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

22e émission: "La chute de Faust". Williams est un des premiers à introduire le personnage du cowboy — par son accoutrement plus que par ses paroles — et à l'élever au niveau mythique, son propre mythe aidant. Or, il s'agit bien d'un mythe, puisque Williams et les autres cowboys de la chanson "western" n'ont pas de racines dans le milieu pionnier, étant tous nés à l'Est du Mississippi ou sur ses rives. A cela s'ajoute une certaine répétition creuse dans les paroles et les thèmes, qui — paradoxalement — réussissent quand même à convaincre. Rech., texte et ani. Robert Guy Scully.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Folklore de l'Ouest américain". Ani. Alain Stanké.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Les Huguenots" de Meyerbeer.

Ecrit sur un livret de Scribe d'après Deschamps, l'ouvrage intitulé Les Huguenots fut créé à l'Opéra de Paris, le 29 février 1836. C'est "l'œuvre la plus remarquable et la moins contestée" de Meyerbeer, ce compositeur considéré comme l'un des créateurs du "grand opéra" français.

L'action des Huguenots se déroule à l'époque du massacre de la Saint-Barthélemy. Grâce à l'immense succès qu'il connut au siècle dernier, cet opéra fut choisi afin d'inaugurer l'actuel théâtre du Covent Garden de Londres.

Distr. Joan Sutherland, Huguette Tourangeau, Kiri te Kanawa, Joseph Clément, Anastasios Vrenios, Nicola Ghiuselev, John Wakefield, Gabriel Bacquier, Martina Arroyo, Dominic Cossa, Joseph Ward, John Noble, Glynne Thomas, John Gibbs, Clifford Grant, Janet Coster, Chœur Ambrosian et Orch New Philharmonia, dir. Richard Bonynge. Ani. Raymond Charette.

18h00 ALTERNANCES

Les archives musicales du Canada.

2e émission: "La recherche des archives". Qu'est-ce que l'ethnomusicologie, les collections, les manuscrits, la technique de l'enregistrement? Inv. Carmen Roy, Renée Landry et Stéphane Willis; rech. et int. Liliane Jenkins; ani. Liliane Jenkins et Jean Groulx.

- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
Festival Jazz de chez nous.
Inv. Trio Nebu.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
Le témoignage des Cathédrales". "Amiens... à peine entrevue...". Inv. Pierre François, étudiant à Amiens; ani. André Vigeant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir. André Previn; Pierre-Laurent

Aimard, p. et Jeanne Loriod, ondes Martenot: "Turangalila-Symphonie" (Messiaen); ani. Henri Bergeron.

- 22h00 LE JAZZ, LA VIE**
Ani. Raoul Fox.
- 23h00 MUSIQUES D'AILLEURS**
- 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Etre quelque chose ou être quelqu'un" (Zundel).

dimanche 16 septembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Corrette, Schubert, Chedeville, Naudot, Garat, Boieldieu, Haydn et Paganini. Ani. Jean-Paul Nolet.
- 9h00 MELODIES**
Reprise du mardi 11 sept., 13h00.
- 9h30 RECITAL**
Reprise du merc. 12 sept., 13h00.
- 10h00 LES ECRIVAINS DEVANT LA MUSIQUE**
"La Violette" (Mozart) — "Nuits d'été" (Berlioz) — "C'est l'Extase langoureuse" (Debussy) — "Symphonie Faust" (Liszt) — "Poème à la musique" (Schubert). Textes et rech.: Jean Ethier-Blais; ani. Gaëtan Barrette.
- 11h00 LES JEUNES ARTISTES**
Inv. Lise Germain, fl., et Claude Beaulieu-D'Astou, p.: Fantaisie no 2 en la min. (Telemann) — Fantaisie pastorale hongroise (Doppler) — "Danse de la chèvre" (Honegger) — Sonatine (Dutilleul).
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Ce concert a été enregistré en l'église historique St-Charles Borromée à Charlesbourg dans le cadre des Fêtes Foraines de Charlesbourg.
Dir. Pierre Morin; Arthur Freeman,

trp.: Concerto en ré (Tartini) — Divertimento en ré, K. 251 (Mozart).

- 12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE**
"Rimouski".
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Reprise du vend. 14 sept., 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
"Les inventions à trois voix" (Bach): Mireille Lagacé, clv.
- 13h30 A CAPPELLA**
Purcell Consort of Voices Choristers of All Saints, Margaret Street, dir. Grayston Burgess. "Nesciens Mater" (Lambe) — "Stabat Mater" (Browne) — "Magnificat" (Nesbett).
- 14h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 15h00 MUSIQUE DE CANADIENS**
- 16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv. Luben Yordanoss, violoniste; int. Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir. Seiji Ozawa; Joseph Silverstein, vl., Liu Teh-Hai, pipa, et Liu Shih-Hun, p.: Ouv. "La Forza del destino" (Verdi) — Concerto (Wu) — Concerto no 1 en mi bém. (Liszt). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 LE JAZZ, LA VIE**
Ani. Raoul Fox.
- 23h00 MUSIQUES D'AILLEURS**
- 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Morale de libération et morale d'obligation" (Zundel).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de ICI Radio-Canada
et adressé à ICI Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468