



Le Ministre Drummond fait appliquer la loi Arsenault

Le ministre des Terres et Forêts, M. Kevin Drummond, annonce l'adoption d'un arrêté ministériel selon la loi du prix du bois à pâte vendu par des agriculteurs et des colons, dite "Loi Arsenault" (Chapitre 94, statuts refondus, 1964).

Cet arrêté en conseil aura

pour effet d'obliger la Société Consolidated-Bathurst Limitée à acheter pour livraison à son usine de Port-Alfred, au cours de la présente saison de navigation, au moins 37,000 cordes d'épinette et de sapin, non écorcés, offertes en vente par les producteurs visés par les plans conjoints des

producteurs de bois de Rimouski-Matapédia, Rimouski-Matane, Rimouski-Témiscouata et Rimouski-Rivière-du-Loup (30,000 cordes), L'Office des Producteurs de Bois de la Côte-Nord (4,000 cordes) et le Syndicat des Producteurs de Bois de la Gaspésie (3,000 cordes). Ce volume de

37,000 cordes correspond à l'histoire des contrats d'achat de la compagnie dans cette région.

Le Ministre fait remarquer que cette décision prise par l'exécutif, sur sa recommandation, fait suite à l'échec des négociations longues et laborieuses qu'il a lui-même menées au cours des derniers jours. Une dernière rencontre à eu lieu le lundi 22 juin au bureau du Ministre, à Montréal, et comme les précédentes, elle a échoué face aux positions très fermes des parties en cause.

En annonçant cette nouvelle, le Ministre a tenu à préciser qu'il espérait bien ne pas être forcé d'avoir de nouveau recours à cette loi qu'il reconnaît être une loi d'exception.

Dans le cas présent, il a cru devoir intervenir de cette façon en raison du problème social qu'engendrait la mévente des bois dans une région déjà désavantagée par son éloignement des usines de pâtes et papiers. Cette intervention lui a d'ailleurs été demandée par la Régie des Marchés Agricoles.

Il ne reste plus à régler que le cas des achats de la Société Anglo-Canadian Pulp & Paper Mills pour l'approvisionnement de son usine de Québec. Le Ministre espère que ce problème se réglera par voie de négociations, qui d'ailleurs se poursuivent, car le différend porte bien plus sur les cédules de livraison que sur les prix et les quantités.

Des que le problème des achats pour la présente année sera réglé, M. Drummond entend mettre sur pied un comité où seront représentés tout les groupes intéressés: producteurs, acheteurs, fonctionnaires du Ministère des Terres et Forêts, représentants de la Régie des Marchés Agricoles, comité dont le mandat sera de rechercher une solution à long terme au problème que comporte la vente des bois des forêts privées aux divers utilisateurs.

Décès de M. Alfred Gagné

A l'Hôpital St-Joseph, est décédé le 8 mai dernier M. Alfred Gagné, à l'âge de 68 ans et 5 mois. Il était l'époux de dame Ilda Canuel de St-Anaclet.

Il laisse dans le deuil, ses enfants, Mme Jean-Louis Banville (Julienne) de Hauterive, M. Jean-Paul Gagné, de Matane, M. Fernand Gagné, de Rimouski, Mme Eugène Banville (Yvette), de St-Anaclet, Mme Léandre Lavoie (Annette) de St-Robert, Mme Philippe Banville (Jeannine) de Pointe-au-Père, M. Charles-Eugène Gagné, de St-Anaclet, M. Jean-Guy Gagné, de Montréal, Mme Jean-Guy Lavoie, (Pauline), de Ste-Odile, Mme Pierre Fournier (Huguette) de St-Anaclet, Mme Donald Roy (Nicole), de St-Yves, Mlle Renée Gagné de Québec, M. Claude Gagné, de Québec également, et Raymond, Noella et Denise Gagné de St-Anaclet; ses frères et sœurs, Mme Adélarde Garon (Philomène) de St-Robert, M. Ernest Gagné, de Pointe-au-Père, M. Raoul Gagné, de St-Anaclet.

Le service fut célébré le 11 mai, à 15h00, par l'abbé Alfred Bérubé, curé de St-Anaclet. La famille de M. Alfred Gagné remercie sincèrement tous ceux qui leur ont témoigné les marques de sympathie, soit par des offrandes de messes, bouquets spirituels ou assistance aux obsèques, lors du décès de M. Gagné.

Le Rimouskois désire offrir ses plus sincères condoléances à la famille éprouvée.

LA PUBLICITE DANS LE RIMOUSKOIS EST LA PLUS PAYANTE DE VOTRE REGION

10,000

COPIES

SONT

DISTRIBUEES

GRATUITEMENT

CHAQUE

SEMAINE

DANS

10,000

FAMILLES

SOIT

ENVIRON

65000

LECTEURS

DE LA

REGION

ETENDUE

ENTRE

ST-FABIEN

et

MONT-JOLI

COMPRENANT

LE

GRAND RIMOUSKI

•

VOYEZ

NOTRE

PUBLICITAIRE

GEORGES

ST-PIERRE

OU SIGNALEZ

723-2571

•

APRES 6 h. P.M.

724-4735

CARTIER RIMOUSKI

Tél. 723-2791

DU 11 AU 17 JUILLET

Vaste terrain de stationnement

EN PRIMEUR

Un western de grand calibre et un superbe film d'espionnage

L'OR de McKENNA

TOUTE UNE BROCHETTE D'ARTISTES (technicolor)

COLUMBIA PICTURES PRESENTS

GREGORY PECK / **OMAR SHARIF**



TELLY SAVALAS



JULIE NEWMAR



KEENAN WYNN



GREGORY PECK



OMAR SHARIF

Une action endiablée sur une trame historique se déroulant dans les états de l'Arizona de l'Utah, de la Californie et de l'Oregon vers 1870. Dialogue rapide. Envoutant du début à la fin de cette palpitante aventure.



SUPER PANAVISION TECHNICOLOR STEREOPHONIC SOUND

2e FILM

SERVICES SPÉCIAUX Division K



Un suspense de qualité. Un agent double de l'intelligence Service joue serré. Une action trépidante dans des décors féériques, notamment à la station de ski KITZBUHEL.

COLUMBIA PICTURES presents A GILDOY PRODUCTION
STEPHEN BOYD CAMILLA SPARV
MICHAEL REDGRAVE LEO McKERN
JEREMY KEMP ROBERT HOFFMANN

Production internationale dont l'action se déroule à Londres, Munich et Kitzbuhel où l'amour joue un grand rôle.

CINE - JEUNES

le samedi, 11 juillet

à 1 h.30

MACISTE CONTRE LES HOMMES DE PIERRE

(color-scope) Allen Steel aussi deux sujets court.

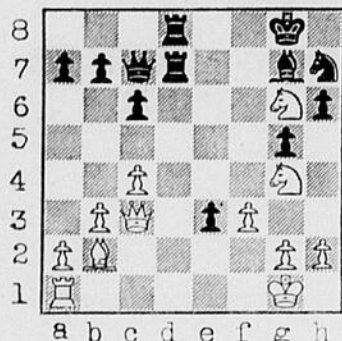


Solution du problème no: 62

Les Noirs jouent et font mat en deux coups.

- 1.... f3-f2 ♣
- 2. Re1-e2 Fc8-g4 mat.

Problème no: 63



Les Blancs jouent et font mat en deux coups.



Deux amis se rencontrent...
 "Viens-tu jouer aux échecs?"
 "Je ne sais pas jouer!"
 Son ami l'amène donc au local du Club et lui montre la marche des pièces. 1: Pion, 2: Roi, 3: Tour, 4: Dame 5: Cavalier, 6: Fou, 7: roque, prise en passant, but du jeu. Presqu'inmanquablement, le débutant se fait battre! Pourquoi? Il n'a pas encore compris les relations de force "attaque-défense" entre les pièces qui s'éparpillent sur l'échiquier au hasard des coups sans cohérence fondamentale. Donc pas d'action harmonieuse. Par contre, les coups de maître suivent une

logique serrée, un PLAN d'action basé sur la position de toutes les pièces à un instant donné. Une partie entre deux maîtres se joue donc au niveau du bon jugement d'une position et de la validité du PLAN conçu d'après ce jugement. C'est un peu comme au football; le quart-arrière établit le jeu à venir d'après la position de son équipe sur le terrain, le pointage, le nombre d'essais restant, et la formation de l'équipe défensive à l'instant du jeu. Il a donc porté un jugement sur les conditions environnantes d'un jeu particulier, d'une série de jeux ou de l'ensemble des jeux d'une partie ou d'un quart et établit sa tragédie selon les éléments perçus pour obtenir un changement d'environnement favorable à son équipe (ses pièces) et défavorable à l'adversaire (les pièces adverses). Avant de jouer son coup, le maître ANALYSE la situation aussi objectivement que possible dans le but de déterminer son action ultérieure. D'après cette analyse, il décide d'un plan d'ensemble portant à la fois sur une suite de coups favorables à longue échéance et sur les coups nécessaires à brève échéance soit pour parer diverses menaces, soit pour obliger l'adversaire à jouer des coups faibles de façon à améliorer temporairement ou définitivement sa position au détriment de celle de son adversaire.

Temps...tempo

3 facteurs: Espace...cases centrales et territoire. Matériel... pièces et pions (ennemi). plus: Psychologie de l'adversaire, au moment de la réponse et dans ses parties précédentes.

LA VILLA DE L'ESSOR, INC.

La Direction de Villa de l'Essor, Inc., par M. Louis Parent, informe la population régionale que les bureaux administratifs ont été aménagés à VILLA DE L'ESSOR, Saint-Anaclet, depuis le 2 juillet 1970.

Toute correspondance devra être adressée à Case postale 130, Saint-Anaclet. Et pour tout appel téléphonique, composer 723-4425.

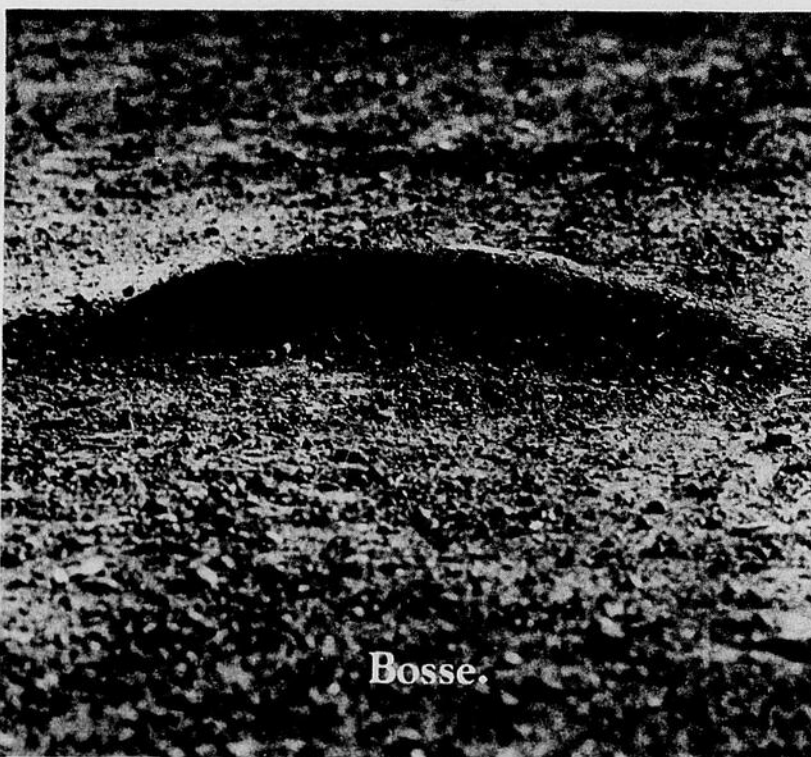
LES TEMPS SONT DURS.

Aussi, défendez-vous à l'aide d'une Volvo.

Combien de temps au juste saura-t-elle résister aux horreurs auxquelles une voiture doit faire face, nous ne pouvons dire.

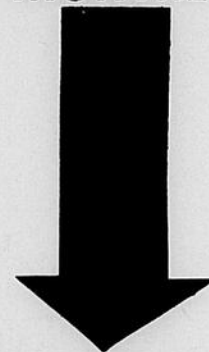
Sachez toutefois que 9 Volvo sur 10 parmi toutes celles immatriculées ici au cours des onze dernières années, roulent encore.

Dans un monde aussi cruel que le nôtre, que votre voiture puisse en faire autant, c'est déjà beaucoup.



Bosse.

CETTE SEMAINE EN MONTRE



AUX GALERIES LA GRANDE PLACE

Cinéma Auditorium

723-3646

14 ans
et plus

**DU SAMEDI 11 AU VENDREDI
17 JUILLET — \$1.50**

Trois grands succès en couleurs

TOUJOURS PLUS VITE.. EN AMOUR COMME AU VOLANT !



DEUXIÈME FILM



"ÇA VA SAUTER"

HORAIRE

7h.00 : "REQUIEM POUR UNE CANAILLE"
 8h.30 : "BOLIDES DE FEU"
 10h.15 : "CA VA SAUTER"

TROISIÈME FILM



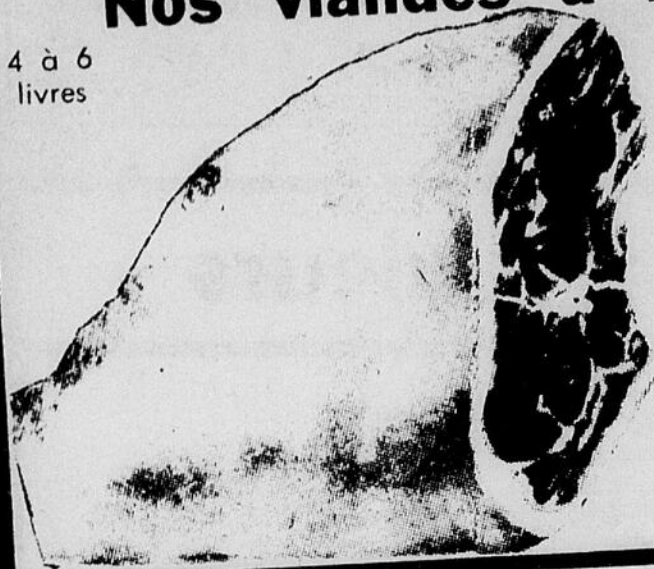
ELLE VOULAIT MAÎTRISER SON DESTIN ...

"REQUIEM POUR UNE CANAILLE"

**PAS DE REPRESENTATION DURANT L'ETE
LE DIMANCHE APRES - MIDI**

Nos viandes à leur meilleur

4 à 6 livres



Rôti de porc

dans la fesse

Un bout ou l'autre

La livre

.59

STEAK

DE PORC OU PARTIE DU CENTRE

La livre

.89

SLAB BACON

MAIGRE

La livre

.69

Pain au poulet

"HYGRADE"
Paquet de 6 oz

.29

 Chacun

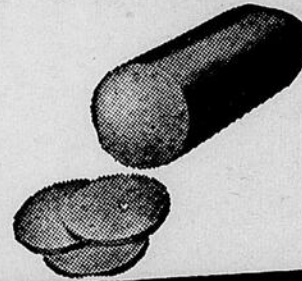
Bologna 'Fédéral'

Frais ou fumé
demi ou complet

La livre .33

tranché

La livre .37



Steak ou rosbif de pointe

la livre

1.29

Rosbif de surlonge

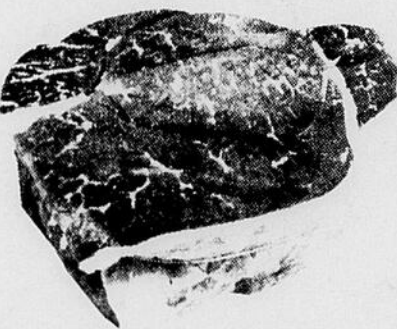
la livre

1.29

Croupe de boeuf

5 livres et plus

La livre



.85

Filet mignon

la livre

1.89

TOUJOURS 3% D'ESCOMPTE

Garniture à dessert

Dream Whip

4 oz

.49

MACÉDOINE aux légumes

"Madeleine"

bte 19 oz

2.33

Pie Filling

Old City

19 oz

.47

Voyez

notre display

KRAFT

apprêt à salade

Ragoût de boulettes

"Cordon Bleu"

32 oz

.83






et **BAS PRIX**

PELEZ
HEZ

HAUD INC.
D'ACHAT PREFERE

<p>KETCHUP 20 oz 2 pour .81</p> 	<p>Biscuits VILLAGE ET ROYAL DE VIAU 2 livres .59</p>	<p>Gagnante LA GAGNANTE DE LA PETITE VALISE EST Mme Emilien Ross 355 rue STE-ODILE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

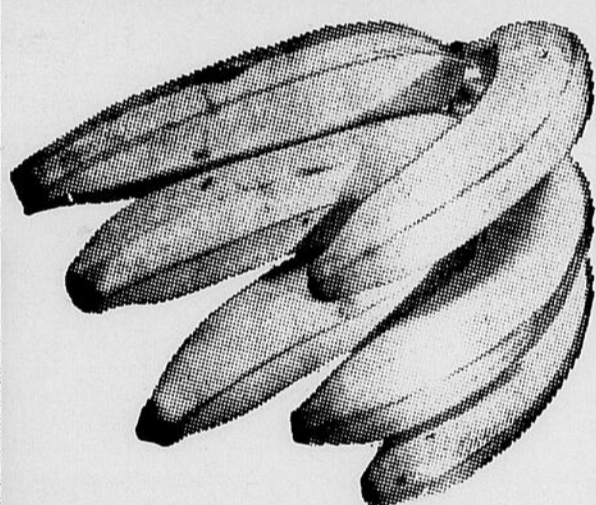
Biscuits MARVENS Btes 2 1/4 lbs **.89**

Fèves au lard "Vachon"
Bote de 19 oz **2 / .49**

Soupe aux tomates "Aylmer"
Boîte de 10 oz **4 / .49**

Miracle Whip "Kraft"
Apprêt à salade 32 oz **.64**

Jus de pamplemousse non sucré "Libby's"
Boîte de 48 oz **.55**



BANANES
mûries à point
lb **.13**

FRUITS ET LEGUMES FRAIS

TOMATES de serre
NO 1 La livre **.55**

RADIS À TIGES
FRAIS
4 paquets pour **.29**

HERBES SALÉS
"BELANGER" Pot de 16 oz ch. **.59**

Vaste TERRAIN de STATIONNEMENT

OLIVES FARCIES
Manzanilla "GATTUSO"
2 oz **.55**



Nous avons d'autres nombreux spéciaux

DÉTERGENT liquide "A-B-C"
Bouteille 24 oz **2 / .83**

Tampons "JETS"
Boîte de 10 **2 / .55**

Eau minérale "St-Malo"
BOUTEILLE DE 30 oz **3 / .69**



TÉLÉVISION

Le gala, y'est parfât !

Nous avons été gratifié du "Gala des artistes" jeudi soir. Et de Réal Giguère par surcroît. Et des Méritas en boni. Le tout mis en images roses nanan, avec un son meublé fort complètement par un orchestre par trop bruyant.

N'insistons pas sur la "valeur" même de cette manifestation, contestée de plus en plus.

Les petites blagues "épaisses" (Jacques Dumais du "Soleil" dixit) du "parfât" Giguère ont accompagné la distribution des Méritas, l'un au meilleur film canadien (accodé à "l'Initiation"...), l'autre à la famille la plus populaire de la TV (la seule d'ailleurs à moins de mettre en lice la famille Stone; autre commentaire: il manquait

RADIO

Un 5 à 7 rafraîchissant

Nous avons déjà dit ici ce que nous pensions de l'horaire local à la station FM. Tout en constatant une solidité remarquable dans l'ensemble de la programmation, il nous était apparu alors que les amateurs de musique sérieuse, mais plus légère, en avait moins pour leur compte. Hormis la très mauvaise musique "dite vulgairement populaire", pour employer une expression polie, il reste de l'excellentes mélodies légères, qui se situent très bien dans un horaire FM. La nouvelle série "5 à 7", tous les jours, répond donc à ce besoin.

L'occasion nous a été souventes fois donnée, depuis quelques semaines, d'écouter ces deux heures très bien remplies. En effet, par le choix des artistes, des orchestres (il en reste encore plusieurs d'excellents), des petits groupes. L'écoute est facile et quoi souhaiter de mieux à l'heure "exquise" du dîner ?

Un seul regret: cette nouvelle émission relègue à des heures un peu indues les programmes consacrés au jazz. Mais, il faut savoir se contenter et comprendre les exigences d'un horaire. Et il y a toujours "Jazz entre nous", de Jean Archambault, qui se tient toujours dans la solide disposition du très bon jazz.

L.L.

Macaire), un troisième à l'animateur de la "meilleure émission de variété" (faut pas se compromettre, le "10" étant un bastion du variété), un autre à ceci, un autre à cela, en plus de se faire aider les juges par le public, qui a choisi les "plus gros" trophées.

En fait, comme pour les années précédentes, on a sauvé la chèvre et le chou. Et ça paraît drôlement, tellement que c'en devient un peu ennuyant. Et, si l'on pense à des améliorations, pour quoi ne penserait-on pas aux pauvres techniciens, aux réalisateurs, à ceux qui oeuvrent "derrière" et sans qui la TV ne serait pas... la TV, tout comme la radio, le cinéma, etc... Ajoutons en terminant qu'il faudrait aussi penser à tous les domaines artistiques, les disques par exemple. A l'an prochain ?

L. L.

Sélections FM

Vendredi le 10, Musique de chambre apporte les suites pour violoncelle solo, nos 1, 2 et 3 de Bach. C'est à 22h30. Le lendemain, Concert du samedi présente la suite "Petrouchka" de Stravinsky et la symphonie pour instruments à vent du même auteur. Le Concert du Dimanche (dimanche, 15h00), apporte les quatuors K.428, 458, 464, 465 et 425 de Mozart. Le même jour, à Musique sacrée (22h30): gloria pour 7 voix, 2 violons et basse continuo (Monteverdi), le Te Deum de Lully. L'Heure stéréophonique du lundi (20h00) présente des variations sur un thème de Haydn, de Brahms, une fantaisie écossaise de Bruch et la Rhapsodie espagnole de Ravel. Hank Mobley est à l'affiche de Jazz, ce lundi à 23h30. Le 14 juillet, "Cosi fan Tutte", de Mozart, à Soirée d'Opéra (20h00). Le lendemain, à 15h00, "La belle meunière" de Schubert et l'Arlesienne" de Bizet à Concert du Mercredi. A 20h00, les nouveaux disques: RCA LCS 3100 (sonate no 1 en mi bémol pour luth et clavecin de Bach), DECCA, DL-71016 (sonate en do pour luth et continuo, Vivaldi; sonate no 5 en do, Bach; sonate en sol mineur, Vivaldi; pièces pour guitare de Rodrigo, Granados et Albeniz). A Musique de Chambre, jeudi à 22h30: sonate en ré mineur d'après la sonate et continuo, transcrit pour harpe (Corelli), quintette en mi bémol majeur (Mozart), quatuor pour guitare, violon, alto et violoncelle (Haydn).

DISQUES

70e ANNIVERSAIRE

Solid State vient d'éditer, en édition limitée, un album de deux disques (SS-19000) consacrés au concert marquant le 70e anniversaire de Duke Ellington. C'est un monument.

Monument en ce sens bien précis que l'on retrouve des airs connus depuis longtemps, donnés à la saveur ellingtonienne, ce soir-là plus piquante que jamais, en cette salle de concert de Manchester (Angleterre). Monument aussi parce que les musiciens sont littéralement inspirés. Même si l'on remarque de grands absents (Jimmy Hamilton en particulier), il y a toujours la même équipe aux saxophones, avec Johnny Hodges, Russell Procope, Paul Gonsalves, Harry Carney. Deux vieux "de la vieille" aux trombones: Lawrence Brown et Chuck Connors. Et toujours Cat Anderson, Cootie Williams, Rolf Ericson et Mercer Ellington aux trompettes. Victor Gaskin (rappelant les belles années d'Aaron Bell) est à la contrebasse et Rufus Jones (style Sam Woodyard) joue à la batterie. On ajoute évidemment Duke Ellington et Wild Bill Davis (à l'orgue).

Il est important de donner ces noms, car ils "sont" Ellington. Et ce soir-là, sur ces deux disques, c'est plus que jamais, vrai, en des arrangements spécifiques, typiques. Il n'est pas nécessaire de détailler les mélodies ainsi interprétées. Elles sont archi-connues, comme "Take the

A train". Il est pourtant utile de préciser que l'enregistrement est superbe, comme les improvisations (Johnny Hodges est inoubliable) et la prise de son. Deux disques de collection qu'il faut avoir.

L.L.

TÉLÉVISION

Cinéma

Nous avons déjà dit que la télévision, cet été, présentait étonnamment de films. Nous ne reviendrons pas là-dessus, tout en constatant que, étant donné la situation économique que l'on sait, les reprises sont plus souvent présentes, trop souvent de vrais-je écrire.

Ceci dit, constatons aussi que l'affiche cinématographique de la télévision est assez sensationnelle. Et nous faisons abstraction des émissions dites de "série", dans tous les sens du terme. A cause du 75e anniversaire de la naissance du cinéma, les présentations, que ce soit en fin de soirée ou au cours de l'après-midi, en matinée ou en émissions régulières ("Grands films" ou "Billet de faveur"), donnent des productions récentes ou des classiques.

Il faut évidemment les voir. Mais, ce n'est pas tout. On peut aussi enfin regarder du cinéma québécois (le terme "canadien", utilisé en générique, m'apparaît comme impropre). Et du bon cinéma québécois, comptant plus sur Lefebvre, Groulx que sur Héroux et c'est heureux.

Enfin, "Cinéastes de notre temps", série du samedi, donne une connaissance très approfondie de plusieurs metteurs en scène, certains, non pas tous, apparaissent un peu remplis d'eux-mêmes, mais ce n'est pas ce qui est le plus important. Il s'agit plutôt de connaître comment le cinéma a évolué, par ses réalisateurs.

En somme, la télévision est cet été un foyer de cinéma, une école de cinéma. En imposant peut-être un peu trop sur l'horaire, cette lourde tranche de la programmation quotidienne se supporte très bien, parce qu'elle est valable. Et elle console du "Cinéma Kraft".

L.L.

- Au "Sel de la semaine" du jeudi (22h.00) vous reverrez Jeanne Moreau



VENDREDI, 10 JUILLET

- 11:00-Linus (c)
- 11:30-Cinéma "Alexis gentleman, chauffeur"
- 13:00-Les motards
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Affaire Nina B"
- 15:30-Les 3 AS (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Ribouldingue (c)
- 17:00-Yogi l'ours (c)
- 17:30-Voyage au fond des mers (c)
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Claude Blanchard (c)
- 20:00-Sébastien & la Marie Morgane (c)
- 20:30-Cinéma Kraft "Le choc des

- mondes" (c)
- 22:00-Format 60
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Cinéma "Le cabochard" ou "Samedi soir, dimanche matin"

SAMEDI, 11 JUILLET

- 10:30-La fourmi atomique (c)
- 11:00-Ciné Jeunesse (c)
- 12:30-Lassie (c)
- 13:00-Les 4 saisons (c)
- 13:15-D'hier à demain
- 14:15-Baseball
- 17:15-Echos du sport
- 17:30-As des quilles (c)
- 18:30-Jeunesse
- 19:30-Cher oncle Bill (c)
- 20:00-Billet de faveur "La blonde de Pékin" (c)
- 22:00-Cinéastes de notre temps "Sacha Guitry"
- 23:00-Téléjournal
- 23:15-Nouvelles du sport
- 23:30-Cinéma "Faux policiers"

DIMANCHE, 12 JUILLET

- 10:45-Le Jour du Seigneur
- 11:30-Cinéma "Odyssee du T-34"
- 13:00-Travaux et les jours
- 13:30-Les descendants
- 14:30-Les Grandes comédies "A nous la liberté"
- 16:00-Univers des sports "Gymnastique: Championnats Canadiens"

- 17:30-5D
- 18:00-Sprint
- 18:05-Au pays des géants (c)
- 19:00-Quelle famille (c)
- 19:30-Zoom en liberté (c)
- 20:30-Festival de France "Marie Tudor" 2eme épisode
- 22:30-Propos et confidences (c)
- 23:00-Téléjournal
- 23:15-Sport-dimanche
- 23:30-Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui "Hachish (L'oiseau)"

LUNDI, 13 JUILLET

- 11:00-Univers de Sylvie (c)
- 11:30-Cinéma "Au soir de la vie"
- 13:00-Don Quichotte
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Au revoir M. Grock"
- 15:30-Oui ou Non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Grugot & Délicat (c)
- 17:00-Chaperonnette à pois (c)
- 17:30-Francis chez les Fauves.. (c)
- 18:00-Plein feu l'aventure... (c)
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Les saintes chéries (c)
- 19:30-Les cahiers du capitaine Coignet (c)
- 20:30-Ma sorcière bien-aimée (c)
- 21:00-A la seconde (c)
- 21:30-Prenez le volant (c)
- 22:00-Concert populaire
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport

- 23:30-Cinéma "Racines du mal" (c)

MARDI, 14 JUILLET

- 11:00-Roquet belles oreilles
- 11:30-Cinéma "Bataille de l'Atlantique"
- 13:00-Abonné de la ligne U
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Monsieur Fabre"
- 15:30-Ni oui Ni non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-O.K. Shérif (c)
- 17:00-Mini-fée (c)
- 17:30-L'âne-culotte
- 18:00-Courrier du désert
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Trésor des hollandais (c)
- 19:30-Cherchez le magot (c)
- 20:00-Baseball "Joute des étoiles"
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Cinéma Canadien "Il se faut pas mourir pour ça"

MERCREDI, 15 JUILLET

- 11:00-Toutou Kiri Manège (c)
- 11:30-Cinéma "CASABIANCA"
- 13:00-Provinces (c)
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Les Aristocrates"
- 15:30-Oui ou Non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Piccolo (c)
- 17:00-Les cadets de la forêt (c)
- 17:30-Walt Disney présente (c)
- 18:30-Nouvelles

CINÉ-TV

VENDREDI
ALEXIS, GENTLEMAN CHAUFFEUR (11.30): Aucun renseignement.
AFFAIRE NINA B. (14.00): Franco-allemand (1961) de Robert Siodmark. Drame avec Nadja Teller, Pierre Brasseur.
LE CHOC DES MONDES (Cinéma Kraft): Américain (1951) de Rudolph Maté. Anticipation avec Richard Den, Barbara Rush.
CABOCHARD (23.30): Britannique (1961) de Karel Reisz. Etude psychologique avec Albert Finney, Shirley Ann Field.

SAMEDI
BLONDE DE PEKIN (Billet de faveur): Franco-Italo-allemand (1966) de Nicolas Gessner. Espionnage avec Mireille Darc, Claude Brook.
FAUX POLICIERS (23.30): Britannique (1956) de Clive Donner. Policier avec Belinda Lee, Ronald Lewis.

DIMANCHE
ODYSEE DU T-34 (1.30): Aucun renseignement.
A NOUS LA LIBERTE (Grandes comédies): Français (1931) de René Clair. Comédie avec Henry Marchand, Raymond Cordy.
HACHISH (L'OISEAU) (Cinéma nouveau): Aucun renseignement.

LUNDI
AU SOIR DE LA VIE (11.30): Aucun renseignement.
AU REVOIR M. GROCK (14.00): Français (1949) de Pierre Billon. Etude de cirque avec Grock.
RACINE DU MAL (23.30): Aucun renseignement.

MARDI
BATAILLE D'ANGLETERRE (11.30): Documentaire.
MONSIEUR FABRE (14.00): Français (1951) d'Henri Diamant-Berger. Biographie avec Pierre Fresnay. Elina Labourdette.
IL NE FAUT PAS MOURIR POUR CA (Cinéma canadien): Canadien de Jean-Pierre Lefebvre. Etude.

MERCREDI
CASABLANCA (11.30): Américain (1941) de Michael Curtiz. Drame avec Humphrey Bogard et Ingrid Bergman.
LES ARISTOCRATES (14.00): Français (1955) de Deny de la Patellière. Drame avec Pierre Fresnay, Brigitte Aubert et Jacques Dacquine.

JEUDI
AVENTURE DE CABASSOU (11.30): Français (1946) de Gilles Grangier. Francey.
AVENTURES DE GIL BLAS (14.00): Franco-espagnol (1955) de René Jolivet. Aventures picaresques avec George Marchal et Barbara Laage.
ATLANTIQUE, LATITUDE 41 (Grands films): Britannique (1958) de Roy Baker. Drame avec Kenneth More, Ronald Allen. (La tragédie du Titanic).

LA MARSEILLAISE (Classique à coup sûr): Français (1938) de Jean Renoir. Drame avec Pierre Renoir, Andrex.

- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Grande Vallée
- 20:00-Bonanza
- 21:00-Moi et l'autre (c)
- 21:30-Mireille Mathieu
- 22:30-Gros Plan
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Les incorruptibles

JEUDI, 16 JUILLET

- 11:00-Roquet belles oreilles
- 11:30-Cinéma "Aventure de Cabassou"
- 13:00-Abonné de la ligne U
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Aventure de Gil Blas de Santillane" (c)
- 15:30-Ni oui Ni non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Le major Plum Pudding (c)
- 17:00-Banana Splits
- 17:30-Les hommes de l'espace
- 18:00-Le monde en liberté (c)
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Mon martien favori
- 19:30-Donald Lautrec "Chaud" (c)
- 20:00-Les grands films "Atlantique Latitude 41"
- 22:00-Le sel de la semaine "Léon Dion"
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Classique à coup sur "La Marseillaise"

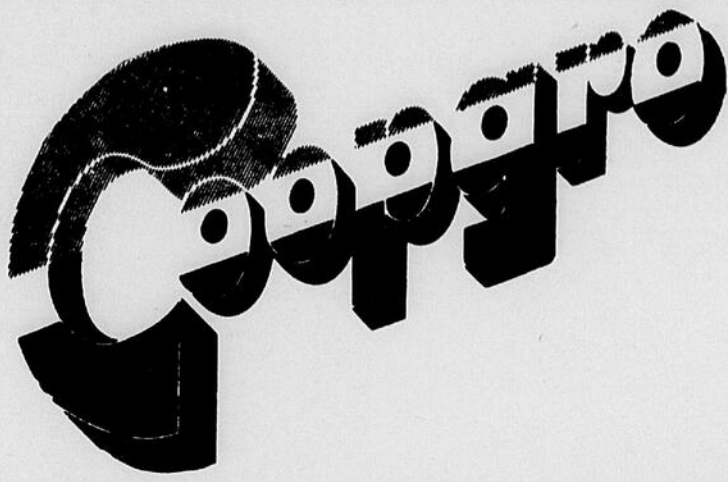
MOTEL
SÉJOUR
Le Ermité
1166, boul. St-Germain
Sacré-Coeur-723-4324

EN VEDETTE, DU 6 AU 12 JUILLET
Yasmina
DANSEUSE ORIENTALE

DU 13 AU 19 JUILLET
"LES CAPRIS"
FANTAISISTES

DU 20 AU 26 JUILLET
BOB ROBI
CHANTEUR

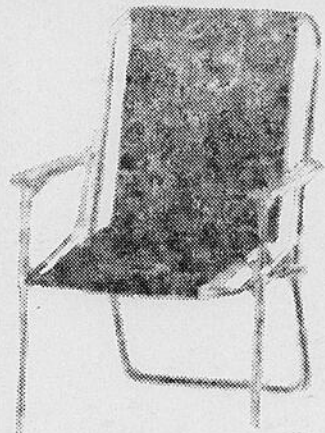
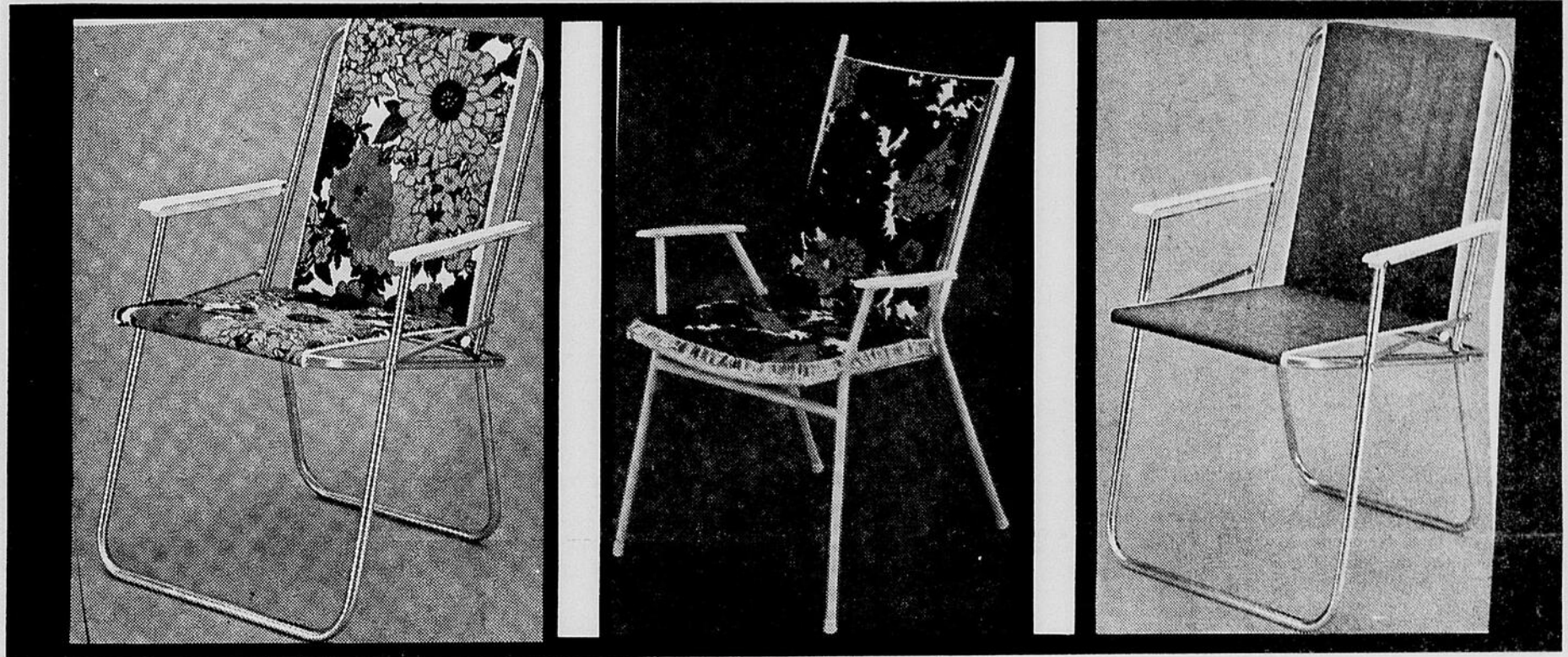
SOIREE DES DAMES tous les mardis soirs. Avec votre 1ère consommation, vous en aurez une autre GRATUITEMENT.



La Grande Coopérative Régionale de Consommation du Bas St-Laurent

Cette semaine à COOPGRO nous
les meubles de parterre

LIQUIDONS



PRIX

PRIX

STYLE ET CONFORT!
"Vie Facile" au Soleil ou à l'Ombre!

P
R
I
X
C
O
U
T
A
N
T

MEUBLES DE
PARTERRE
"Sun-Lite
à des prix



PISCINES
BALANÇOIRES



"DOUX ACHATS" POUR L'HEURE DE LA DETENTE!



INFORME, PROTEGE, LAISSE CHOISIR



CERISES
"BING"

Numéro 1
Etats-Unis

lb **.45**

PÊCHES No 1 - de la
Caroline Sud
La livre

.25

Laitue

en feuilles
No 1 du Québec
le pied **.10**

Radis

frais
du Québec
2 ppts **.15**



CHOUX VERTS
No 1 - Ontario
La livre

.12

FEVES JAUNES
coupées ou
macédoine
aux légumes
IDEAL
4 btes 19oz

.78

PAIN TRANCHE
1 livre
ch.

.19

FEVES AU LARD
Libby's
Btes 8 oz

4/.68

FARINE PURITY
Sac de
7 lbs

.59

SOUPE TOMATES
"Heinz"
Btes 10 oz

4/.48

RELISH SUCREE
"Habitant"
Jarre 16 oz

.38

POUDING Nestle
Choix de
saveurs
Bte 15 oz

.26

BEURRE GEM
Première
qualité - lb

.66

MIRACLE WHIP
Jarre de
32 oz

.59

LAIT INSTANT
Carnation
Bte 3 lbs

1.24

Café frais moulu
Chase &
Sandborn
Sac
1 lb

.88

PATATES FRITES
congelées
"McCAIN"
Sac 2 lbs

.46

MARGARINE
Blue Bonnet
Pqt 3 lbs

1.14

Salade de fruits
"Libby's"
Btes 19 oz

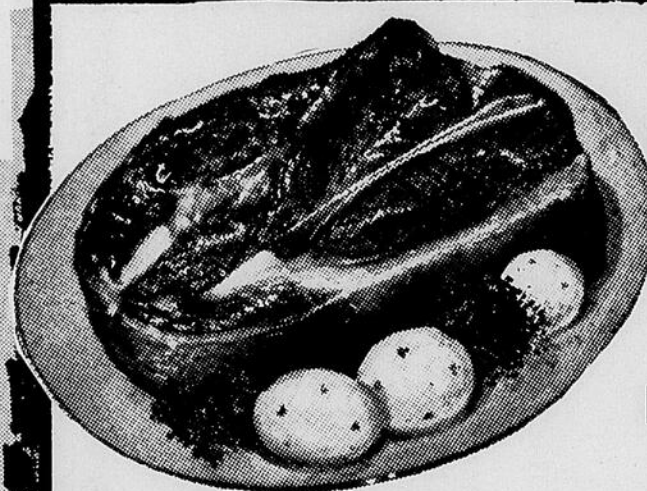
2/.78

IMBATTABLE EN 1970

POULETS FRAIS

GRADE "A"
2 à 4 lbs
la livre

.35



BOEUF DE L'OUEST
ROTI de
palette

la
livre **.53**

PETIT OS D'ÉPAULE
.65 lb

BOEUF HACHE FRAIS
.55 lb

PIZZA

1 PIZZA AU FROMAGE
1 PIZZA AU PEPPERONI ET

LES DEUX .89

SAUCISSE
PUR LARD
BILOPAGE

la livre

.69

GROSSE
TOURTIÈRE

chacune

.79

SAUCISSE
FUMÉE
HYGIENIC

Paquet 14 oz

.53

Salami
BILOPAGE

ROLL 12 oz

.69

BREUVAGE
A L'ORANGE
OU RAISIN

F.B.I.
Jarre 64 oz **.44**

MELANGE
A GATEAUX
ROBIN HOOD

Bte
18 oz **.33**

SAVON DE
TOILETTE
"LUX"

3 barres **.44**

BARRES CHOCOLAT
LOWNEY'S

20 à .05
ou
10 à 10 réduites à **.88**

CREME
DENTIFRICE
PEPSODENT

format
familial **.68**

VOS MARCHES GEM



MAGASIN
AMIOT INC.

LICENCIE

162 rue Lavoie
RIMOUSKI

Tél. 723-4245

J. A. DUFOUR
INC.

15 rue Aubin
MONT-JOLI

Tél. 775-7291

SUPER MARCHÉ
GUY BOUCHARD

2 rue Hébert
MONT-JOLI

Tél. 775-4305