

Organiser le parti: la priorité de Fabien



Fabien Roy s'attaque maintenant à la réorganisation du parti.

Le Soleil, Jacques Deschênes

Marcel Massé: le premier grand mandarin francophone

par Georges ANGERS
du bureau du Soleil

OTTAWA — Pour la première fois dans l'histoire de la fonction publique fédérale, c'est un francophone d'origine québécoise, M. Marcel Massé, qui occupe le poste de "grand mandarin", c'est-à-dire greffier du Conseil privé et de secrétaire du cabinet.

En annonçant cette nomination, mardi, au cours de sa première conférence de presse, le premier ministre Joe Clark a insisté sur la nécessité "à ce moment-ci" pour son gouvernement de s'associer des francophones d'expérience.

M. Massé, qui est né à Montréal le 23 juin 1940, jouit néanmoins d'une vaste expérience de la fonction publique doublée d'une impressionnante formation académique.

Après une licence en droit de l'université McGill, Marcel Massé a obtenu un diplôme en droit international de l'université de Varsovie en Pologne, un diplôme en sciences économiques de l'École des Hautes Études commerciales, notamment en

relations internationales, en espagnol, en allemand, en italien et en sciences économiques.

De 1967 à 1971, M. Massé a travaillé au service de l'administration et des sciences économiques de la Banque mondiale à Washington. De 1971 à 1973, il a été conseiller en matières économiques au bureau du Conseil privé. Par la suite, il a travaillé pour le gouvernement conservateur du premier ministre Richard Hatfield au Nouveau-Brunswick, d'abord comme sous-ministre des Finances puis comme secrétaire du Conseil des ministres.

C'est à cette époque qu'il fait la connaissance de M. Lowell Murray, un ami intime du premier ministre Joe Clark et directeur de la campagne des conservateurs lors des dernières élections générales. M. Murray était alors chef de cabinet du premier ministre Hatfield.

M. Massé est revenu à Ottawa en août 1977 comme sous-secrétaire du cabinet pour les relations fédérales-provinciales. Le 10 mai dernier, il devenait le numéro deux de la fonction publique en tant que sous-secrétaire du cabinet responsable des opérations. Il avait été nommé à ce poste par M. Michael Pitfield, celui-là même qu'il vient de remplacer.

MM. Massé et Pitfield n'ont apparemment qu'une seule chose en commun, leurs origines montréalaises; on est même tenté de dire de Marcel Massé qu'il est l'antithèse de Michael Pitfield. Ce dernier est grand, mince et d'une élégance presque britannique. M. Massé, à l'oppo-

sé, est plutôt corpulent, déjà presque chauve à 38 ans et peu préoccupé par sa tenue vestimentaire.

On le dit d'un abord très facile, pas prétentieux pour deux sous et même jovial, ce qui tranche nettement avec le style emporté de ses prédécesseurs, notamment MM. Pitfield et Gordon Robertson.

Marié à une Sénégalaise qu'il a rencontrée alors qu'il s'occupait d'un programme d'aide dans ce pays, M. Massé a quatre enfants. Lui-même est issu d'une famille de 12 enfants dont le père était enseignant.

M. Massé et sa famille habite Aylmer au Québec.

par Léonce GAUDREAU

Le vieux routier créditiste Eudore Allard (Rimouski) est sorti de cette élection du 22 mai avec l'impression d'être un "miraculé" de la mer rouge. Il n'est pas le seul. Fabien Roy partage ce sentiment, sans toutefois le dire avec les mêmes mots. Non pas au regard des résultats dans sa propre circonscription (les Beaucerons lui ont donné une majorité de 10,000 voix) mais à celui des résultats d'ensemble de son parti pour le Québec. Son parti a conservé six sièges (11 en 1974) et maintenu à peu près le même pourcentage, soit 16 au lieu de 17 pour 100.

A l'issue de deux heures d'entrevue avec ce capitaine de la onzième heure des créditistes fédéraux, on ressort à son tour presque convaincu que Fabien Roy a non seulement sauvé les meubles mais aussi qu'il réussira peut-être à refaire les fondations de ce parti. Le caucus et la réunion des candidats défaits de la fin de semaine à Drummondville allaient dans ce sens.

"La réorganisation du parti: c'est un engagement et ma grande priorité."
Contre la marée rouge

Fabien Roy estime qu'en dépit des apparences, la performance de son parti a été excellente. "Mais pour cela, il faut comparer des choses comparables."

En 1974, le CS avait encore Caouette à sa direction et à ses côtés son dauphin André Fortin (excellent orateur) et pouvait compter sur les anciennes structures mais, depuis, une suite ininterrompue d'événements ont secoué le parti. René Matte et Gilbert Rondeau sont également partis.

A son arrivée, 45 jours seulement avant le scrutin, M. Roy ne pouvait compter sur aucune organisation, sauf celles des députés sortants (malgré tout chambardées par le réaménagement — le tripatage selon son expression — de la carte électorale). Pas un sou en caisse. Seulement deux candidats choisis. Et, malgré une campagne de souscription, le parti n'a pu publier son journal de campagne et présenter ses traditionnelles émissions de télévision.

"malgré tout ça, on a réussi à présenter des candidats partout. On se classe deuxième au Québec, ce qui prouve la force de la marée libérale, parce que les conservateurs ont chuté alors qu'ils étaient dans une courbe montante par le fait qu'ils s'en allaient vers le pouvoir."

Cette marée rouge lui fait d'ailleurs penser à celle du gouvernement Bourassa en 1973: six péquistes et deux créditistes; comme le 22 mai: six créditistes et deux conservateurs.

Les causes

Au plan national, Fabien Roy a fait une campagne avec un peu moins de \$100,000. C'est peu, mais c'est tout ce qu'il a pu s'offrir par suite de l'échec relatif de la campagne de souscription menée en pleine campagne électorale. Il accuse les libéraux fédéraux et provinciaux d'avoir fait passer un mot d'ordre sévère auprès des associations professionnelles, des petites corporations et des entreprises, susceptibles de contribuer à la caisse créditiste, les menaçant d'être pénalisés dans leurs rapports futurs avec l'État.

Fabien Roy fait état d'un autre facteur qui a défavorisé son parti: la représentation du CS dans les bureaux

de scrutin. Dans la région de Québec, par exemple, les créditistes n'ont pu être représentés que dans 700 des quelque 1,800 bureaux de scrutin. "Ca n'aide pas à gagner une élection." Au fédéral, rappelle-t-il, les représentants de partis aux bureaux de votation ne sont pas payés par le gouvernement comme c'est le cas dans les élections québécoises. Dans ce contexte, un parti non fortuné comme le CS est défavorisé. Voilà encore une autre affaire à changer à Ottawa, de dire M. Roy.

Ses accusations contre les tactiques des libéraux sont multiples. Il évoque celle touchant l'appui que son parti a reçu de René Lévesque. Les libéraux l'ont utilisée de façon abusive, de manière à nous coller toutes sortes d'étiquettes: "Ca ressemblait au

coup de la Brink's." "J'avais pourtant fait appel à tous les votes nationalistes, du fait que nous étions le seul parti à reconnaître l'autodétermination des provinces."

Toutes ces explications étant fournies, c'est donc avec beaucoup de confiance que Fabien Roy se dirige vers Ottawa, se disant de plus convaincu de la fidélité de son caucus, même s'il n'a pas réussi à faire élire d'autres députés de son groupe. Enfin, quant aux commentaires de Gilles Caouette à son endroit (voir LE SOLEIL de mardi), il croit que celui-ci a eu une réaction bien humaine — après avoir subi une telle défaite — mais il rappelle que Gilles Caouette et ses collègues avaient fait l'unanimité pour sa venue à la direction du parti.

Roy préfère Clark à Trudeau et Broadbent

par Léonce GAUDREAU

Si Réal Caouette a pu pendant un certain temps soutenir les libéraux à Ottawa, il y a peu de risques que cela se reproduise sous Fabien Roy.

En deux heures d'entrevue cette semaine à Québec, il a tracé les plus noirs portraits des libéraux et des néo-démocrates. Sur les conservateurs, il n'eut pas un seul mot désagréable. Au contraire. Si on pouvait encore en douter, Joe Clark peut donc le compter comme un allié naturel qui partage avec lui les mêmes préoccupations économiques, aussi prêt que lui à démanteler Pétro Canada ou à faire disparaître Loto Canada.

Dans son appartement de Québec, qu'il a habité "provisoirement" pendant neuf ans et qu'il s'approprie à quitter pour s'installer quelque part près du canal Rideau de la capitale canadienne, il nous montre au cours de la conversation quelques bouquins aux titres évocateurs et qui situent assez bien l'homme: "A qui appartient le Canada", "Les vrais propriétaires de Montréal", "La tentation totalitaire" de Jean-François Revel, des livres de chevet comme ceux du chanoine Lionel Groulx, etc. Joe Clark pourrait envier sa bibliothèque.

Il paraît encore en meilleure forme qu'au début de la campagne électorale. La perspective de jouer un rôle à Ottawa, en cette période historique, décuple ses forces.

Fabien Roy a le verbe haut. Suffisamment fort pour que les traducteurs de la capitale nationale (celle du Canada) puissent le faire parler anglais. Il signale d'ailleurs qu'il est sans doute le premier chef francophone à diriger un parti canadien sans

parler anglais. Il n'éprouve aucun complexe. "Pour une fois, on va inverser les rôles."

Il fait d'ailleurs une analyse très sévère du "french power" libéral à Ottawa. Selon lui, le règne de Louis St-Laurent — qui avait pourtant marié une Beauceronne de Beauceville en 1910, rappelle-t-il — n'a rien donné au Québec, pas plus que celui de Trudeau. Le premier geste de St-Laurent, lorsqu'il a été nommé ministre de la Justice en 1941, fut d'arrêter Camilien Houde et de le placer dans un camp de concentration dans les Maritimes. "Ca prend un Canadien français pour arrêter un Canadien français."

Il affirme qu'on a vendu du sentiment aux Québécois pendant qu'on fouillait dans leurs poches, donnant alors l'exemple de la canalisation du fleuve Saint-Laurent, qui a fait déplacer l'axe économique vers l'Ontario, sans aucune compensation pour le Québec. On aurait pu alors stimuler la pétrochimie à Montréal. Etc. Il est toutefois fier que pendant tout le règne de St-Laurent, les Beaucerons se soient donné un député indépendant, et nationaliste par surcroît, en la personne du Dr Raoul Poulin.

Enfin, en guise de conclusion et aussi pour compléter le portrait que se fait Fabien Roy des autres partis, voici ce qu'il pense des "socialistes" du NPD. "Le NPD est aveugle sur le plus grand des monopoles: le cartel bancaire. Il est prêt à emprunter des millions de dollars à l'étranger pour nationaliser des sociétés de chez nous." Il nie qu'en se faisant le défenseur de l'entreprise privée, le Crédit social protège les multinationales. C'est, pour lui, de la propagande de socialistes.

CLÔTURES
• mailles, bois, métal
• barrières et accessoires
• installation, réparation
CLÔTURE ORLÉANS LTÉE
849-2465

ACHETONS INVENTAIRE DE MAGASIN SURPLUS D'USINE
FRED (418) 647-4524

BANQUETS DE TOUS GENRES
DE 10 A 1,000 PERSONNES
• SALLES DE RECEPTION
• LIVRAISON A DOMICILE
• LOCATION DE VAISSELLE ET VERRERIE
TRAITEUR **LE CHAMBERTIN INC.**
801, 4e Rue, Limoilou
529-6919

Auberge de la Fine Gueule INC.
Une délicate que vous devez de faire OUVERT A L'ANNÉE
RES.: 824-4206

VOTRE TOIT COULE?
COMPAREZ NOS PRIX
ESTIMATION GRATUITE
849-5608
AQUILON ENTREPRENEUR COUVERTEUR

Docteur Baignoire
Ré-émailage de: Baignoires, lavabos, toilettes
Choix de 30 couleurs
Réparation d'écailles
628-3823
263, boul. St-Joseph, Charlesbourg ouest, G2K 1K5

Un tout nouveau concept de restaurant, un wagon-restaurant auquel il ne manque que les rails!
Bar à salade
Bar à soupe
Spécialités Côte de boeuf Côtes levées
2800 BOUL. LAURIER
SAINTE-FOY 658-4303
EDIFICE MOTEL CAPILLON

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES PRÉPARÉES
D'AVANCE SI VOUS APPELEZ DE BONNE HEURE

LARD SALÉ ENTRELARDÉ	1.52
RÔTI PORC FRAIS: FILET	2.90
JAMBON COTTAGE FUMÉ	2.20
JAMBON FESSE FUMÉE, 3 à 16 LB	1.80
JAMBON CUIT TRANCHÉ	3.55
JAMBON CUIT HACHÉ, 10 ON.	1.72
SAUCISSE FRAÎCHE OU FUMÉE	1.60
CRETONS FRANÇAIS, 10 ON.	1.72
POULET: POITRINE 2.75	CUSSE 1.10
VEAU FRAIS: RÔTI DE SURLONGE	4.65
ROSBIF GROUPE DÉOSSÉE, 2 à 6 LB	3.85

LA BOUCHERIE **W.E. BÉGIN** INC.
520, RUE DE LA SALLE — 529-1331
500, RUE ST-JEAN — 524-5271

Restaurant Le Pailleur
Réservations: 653-5221

FESTIVAL DU HOMARD
Bisque de Homard au Cognac \$3.50
Demi-Homard froid Mayonnaise \$4.75
Homard grillé sauce Hollandaise \$7.50
Homard Thermidor \$7.90
Thé - Café - Lait (inclus)

MENU FAMILIAL
(tous les dimanches)
SOUPER EN MUSIQUE
Epinette, flûte traversière et accordéon
du jeudi au dimanche inclusivement

GALA GASTRONOMIQUE ESTIVAL
le vendredi 15 juin 1979

L'endroit idéal pour toutes occasions...
Château Bonne Entente
3400, chemin Ste-Foy
653-5221

Auberge motel Sainte-Anne
Un endroit où on prend le temps... de se faire plaisir...
9341, boul. Sainte-Anne, Sainte-Anne-de-Beaupré
(418) 827-4988

québec et sa banlieue Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte-

dans nos régions

La fête nationale

RIMOUSKI — La Corporation des fêtes nationales pour l'Est du Québec a annoncé que la fête nationale du Québec sera célébrée cette année dans 164 municipalités de l'Est du Québec et comptera 333 lieux de fêtes différents, soit des quartiers, des rues, des villes, des parcs, des milieux de travail, etc. Le président Bruno Roy a dit aussi que plus de 150 localités allumeront le feu de la Saint-Jean, recréant ainsi la magie de la fête du Soleil et du solstice d'été. Plus de 200 organismes et 1.200 bénévoles sont impliqués dans l'organisation des fêtes, dans la région.

Cégep de Sept-Iles

SEPT-ILES — La construction du campus Mingan du cégep régional de la Côte-Nord, à Sept-Iles, coûtera au moins \$7,723,200, c'est-à-dire le montant de la plus basse des huit soumissions présentées pour décrocher ce contrat; les estimations des professionnels s'élevaient à \$7,4 millions. Un entrepreneur général de Sept-Iles, la firme B et R Gauthier Inc, a déposé la plus basse soumission qui est de \$1,2 million moins élevé que la plus haute déposée par Construction JRL (1977) Ltée, de Rimouski.

Jeux régionaux

RIMOUSKI — C'est à Carleton, du 26 au 29 juillet prochain, que se dérouleront les Jeux de l'Est du Québec. Cette municipalité de la baie des Chaleurs accueillera à cette occasion plus de 2.000 athlètes dans diverses disciplines. Les vainqueurs des compétitions régionales iront défendre les couleurs de l'Est du Québec à la grande finale provinciale de Saint-Georges-de-Beauce. Depuis quelques semaines, plus de 400 bénévoles travaillent à la réalisation de ces jeux et l'on s'attend que lors des jeux, 1.000 personnes bénévoles auront participé, ce qui peut déjà être considéré comme un exploit, puisque la municipalité de Carleton compte un peu moins de 3.000 habitants. La mascotte de ces jeux s'appelle Ti-Mouque.

"Heurts de personnalités"

BAIE-SAINT-PAUL — La ville de Baie-Saint-Paul est sur le point d'engager un animateur sportif pour combler le poste laissé vacant par M. Jocelyn Tremblay qui a démissionné de sa fonction de gérant du stade couvert, le 8 avril dernier. Cette mesure vise à avoir en poste un employé s'occupant des activités du stade et des autres événements pendant l'été, au lieu d'un seul gérant qui ne travaille que l'hiver; cette décision s'inscrit dans la gamme des efforts entrepris par le comité intermunicipal des loisirs pour tenter de restructurer le service des loisirs. Les membres ne cachent pas qu'il y a certaines déficiences à surmonter en ce qui a trait au domaine des loisirs à

Baie-Saint-Paul, suite à la démission de trois employés.

Déficit à Donnacona

DONNACONA — C'est avec un excédent des dépenses sur les revenus de \$169,225 que la ville de Donnacona a terminé son exercice financier 1978, alors que les revenus se sont chiffrés à \$1,932,873 contre des dépenses de \$2,102,098. Par ailleurs, au niveau de la dette à long terme, celle-ci se chiffre à \$4,388,000. Tels sont quelques-uns des résultats du bilan pour l'année se terminant le 31 décembre dernier pour cette ville du comté de Portneuf.

Trois retraités

PORTNEUF — La Commission scolaire régionale Tardivel, dans le comté de Portneuf, a rendu hommage à trois membres de son personnel qui prennent leur retraite après de nombreuses années de service dans le secteur de l'éducation. Ce sont M. Maurice Talbot, professeur en menuiserie depuis 10 ans, soeur Elodie Ruelland, qui a enseigné durant 42 ans dont 10 à la Tardivel, et M. Gérard Dusablon, directeur de la polyvalente de Saint-Raymond, en pré-retraite après 36 ans dans l'enseignement. Ces trois retraités totalisent 88 années de service dans le secteur de l'éducation.

Fête des enfants

CHARNY — Un groupe de parents et d'éducateurs scolaires de Charny a préparé un programme très particulier pour souligner l'Année de l'enfant, demain, dans cette localité. Et comme les parents sont habituellement retenus par leurs occupations, les étudiants prendront un peu de leur temps pour aller visiter les principaux milieux de travail de Charny. D'autre part, à Lauzon, quelques parents de la rue des Cascades se sont cotisés pour préparer la Journée des enfants, dimanche prochain; il y aura même un feu d'artifice. Enfin, à Bernières, les 430 étudiants ont vécu une journée exceptionnelle, hier, alors que le comité de parents, la direction et tous les enseignants de l'école locale avaient préparé une grosse kermesse, pour souligner l'Année de l'enfant.

Question d'habitude, peut-être

LEVIS — L'expérience des pistes cyclables est encore loin d'être satisfaisante, dans la ville de Lévis. Les cyclistes circulent au centre de la rue et les automobilistes stationnent leurs véhicules dans les corridors aménagés pour les cyclistes. L'expérience a débuté l'été dernier et sera considérée comme telle jusqu'à l'an prochain, dans l'esprit des autorités municipales; si la situation ne s'est pas améliorée d'ici ce temps, il est probable que ces pistes cyclables seront abandonnées.

L'Année de l'enfant: 23 projets sont subventionnés dans la région

par Benoit MUNGER

Des subventions totalisant \$50.000 ont été accordées à divers organismes de la région de Québec pour la réalisation de 23 projets, dans le cadre de l'Année internationale de l'enfant.

C'est ce qu'a révélé hier le secrétaire québécois de l'Année internationale de l'enfant, au cours d'une conférence de presse tenue à l'école Saint-Sauveur, rue des Oblats.

Du montant global de \$400.000 alloué par le gouvernement du Québec pour la réalisation de projets, la région de Québec a droit à \$65.000. Il reste donc \$15.000 à distribuer pour la réalisation de quelques projets additionnels.

Parmi les projets déjà acceptés, on en retrouve huit à Québec, deux à Sainte-Foy et deux à Charlesbourg. La moyenne des subventions est d'environ \$2.200; trois projets ont reçu une subvention de \$4.000 ou plus.

Trois jours de plein air

C'est aux enfants eux-mêmes — ils étaient une quarantaine à la conférence de presse — qu'on a confié la tâche d'expliquer leur projet.

À l'école Saint-Sauveur, les enfants ont eu l'idée de "vivre ensemble" à la campagne pendant quelques jours. Les 243 élèves du deuxième cycle iront donc, au mois de juin, passer trois jours au camp-école du lac Trois-Saumons. Ce projet, parrainé par l'école Saint-Sauveur, bénéficie d'une subvention de \$1.000. Le comité de parents de l'école a ramassé, de son côté, une somme de \$4.575 pour appuyer l'initiative des enfants.

L'Institut canadien de Québec parraine un projet qui consiste en un concours littéraire pour les enfants âgés de 12 à 15 ans. La personne responsable du concours, Mme Gisèle Hurtubise, s'attend à recevoir environ 90 textes.

L'Institut canadien de Québec a reçu une subvention de \$2.000 pour la mise sur pied de ce projet dont l'objectif est de "mettre le jeune en contact avec l'écriture". Des bons pour l'achat de livres constituent les prix de ce concours qui connaîtra son dénouement à l'automne.

Projet pour les adolescents

À Charlesbourg, la Fédération des centres communautaires de loisirs parraine un projet intitulé: "Droit de parole aux adolescents".

Ce projet, auquel participent quatre filles et cinq garçons âgés de 16 à 18 ans, se veut l'occasion, pour ces jeunes, d'échanger des idées sur la perception qu'ils ont de la société dans laquelle on vit. À partir de ces échanges d'idées, les neuf adolescents écrivent une pièce de théâtre qu'on compte bien présenter l'automne prochain.

Certains projets concernent une catégorie bien spéciale d'enfants. Ainsi, 13 enfants demi-voyants de la région, âgés de 7 à 13 ans, vivront du 7 au 19 août une expérience de plein air au camp Minogami, situé près de Shawinigan. C'est la directrice adjointe de ce camp, Mme Colette Roy, qui a eu l'idée de ce projet.

Le secrétaire québécois de l'Année internationale de l'enfant a été créé par le Comité de la protection de la jeunesse qui agit comme le gardien des droits de la jeunesse depuis l'entrée en vigueur de la loi 24.

Le choix des projets s'est fait selon deux critères: qu'ils fassent étroitement participer les enfants à toutes les étapes de leur réalisation et qu'ils aient un caractère local ou régional. Jusqu'à maintenant, 579 projets provenant de tous les coins du Québec ont été soumis; environ 150 recevront une subvention.



Les enfants de l'école Saint-Sauveur de Québec ont préparé et présidé la conférence de presse donnée par le Secrétariat québécois pour l'Année internationale de l'enfant. Les représentants de la presse ont pu bavarder avec les enfants et Suzanne Valéry du Secrétariat québécois pour l'Année de l'enfant.

SOLDE DE LAMPES

Ajoutez une note d'élégance à vos pièces avec ces nouvelles lampes racées, lumineuses, sobres d'aspect et très fonctionnelles, soldées à des prix incroyables.

LAMPES DE TABLE	LAMPADAIRES
en solde à \$62.50	en solde à \$82.50
prix de liste \$150.00	prix de liste \$200.00

Vous pourrez choisir l'une des deux lampes de table, finies laiton ancien, ou l'un des deux lampadaires, finis laiton brillant, avec abat-jour de tissu plissé sur vinyle.

VANDRY INC

QUÉBEC: 470 Boul. des Capucins, Tél. 522-5656
CHICOUTIMI: 637 Boul. Talbot, Tél. 549-8761
 Heures d'ouverture: Lundi à Vendredi: 8:00 à 5:00 p.m.

Un week-end de rêve pour \$28.50 par personne. Et gratuit pour les enfants.

Notre forfait de \$28.50 par personne comprend le logement en chambre double pour 3 jours et 2 nuits. Il n'y a aucun supplément pour les enfants qui partagent la chambre de leurs parents, peu importe leur âge. Le stationnement et le service de navette entre l'aéroport et l'hôtel sont également gratuits. Vous avez à votre disposition une piscine chauffée à l'année, un club de santé muni de toutes les installations nécessaires et une chambre luxueuse avec téléviseur couleur, cinéma en circuit fermé et bar-réfrigérateur libre-service. Et pour seulement \$46.50 par personne, logement en chambre double, vous avez droit en plus à certains repas, dont notre délicieux brunch du dimanche.



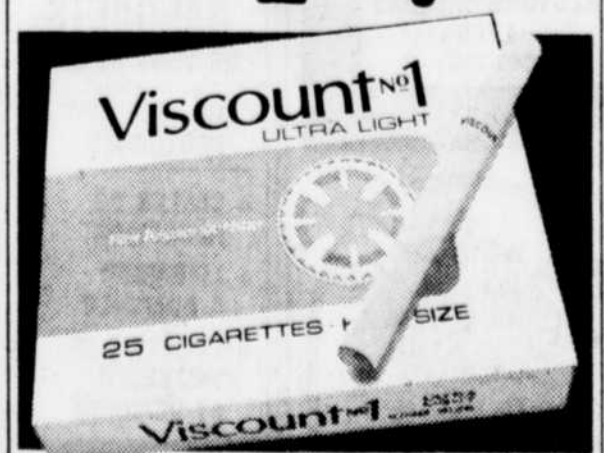
Montréal Aéroport

Notre nom dit tout.

Pour de plus amples renseignements ou pour réserver, communiquez avec votre agent de voyage, il propose quel hôtel Hilton ou du CN ou encore avec le service de réservations Hilton. Offre assujettie à la disponibilité des chambres.



La plus douce cigarette au pays.



Viscount No. 1

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage - éviter d'inhaler. Moy. par cigarette "gourde": 0.7 mg. nicotine 0.07 mg.

Foy · Charlesbourg · Loretteville · L'Ancienne-Lorette · Lac-Saint-Charles · Lac Beauport · Saint-Emile · Stoneham

A Cap-Rouge

La maison historique Blanchette, de nouveau menacée



par Vincent CLICHE

La maison historique Blanchette, à Cap-Rouge, qui fut sauvée de la démolition en 1975 et par la suite restaurée à même les fonds publics, est de nouveau menacée, mais cette fois-ci de passer par vente à l'entreprise privée.

Au cours d'une conférence de presse, hier, deux organismes de Cap-Rouge, le Mouvement d'animation artistique et la Société historique, ont voulu mettre la population au courant de ce danger, si d'ici la fin de juin, le ministère des Affaires culturelles du Québec n'apporte pas une réponse affirmative à l'aide demandée par la municipalité pour utiliser cette habitation à des fins culturelles artisanales.

La maison Blanchette est actuellement la propriété de Cap-Rouge qui avait reçu la permission d'effectuer un emprunt temporaire de \$51.000. L'échéance de l'emprunt surviendra à la fin de juin et la municipalité devra alors mettre la maison en vente par voie de soumissions publiques, à moins qu'elle ne reçoive une subvention pour régler l'emprunt.

La demande faite par Cap-Rouge aux Affaires culturelles est appuyée par un projet du Mouvement d'animation artistique qui tente depuis un an d'empêcher la vente de la maison et de l'utiliser à des fins communautaires, culturelles et artistiques. Cet organisme, qui regroupe quelque 80 membres bénévoles, projette d'y installer des ateliers de musique, peinture, poterie, batik, etc.

Jusqu'à hier, le groupement n'avait pas reçu d'accusé de réception de

la part du bureau du ministre des Affaires culturelles, M. Denis Vaugeois. Joint au téléphone, un attaché de presse du ministre a affirmé que l'accusé de réception avait été envoyé mardi et que le ministre précisait que la demande du Mouvement d'animation artistique avait été transmise à M. Bernard Ouimet, directeur des Arrondissements historiques au ministère.

Une recommandation

Selon la présidente du Mouvement d'animation artistique, Mme Céline Lapointe, lors d'une visite de la maison l'automne dernier, le ministre Vaugeois avait recommandé lui-même que le site soit utilisé à des fins culturelles artisanales.

Cependant cette vocation de la maison n'est pas tout fait conforme à un protocole d'entente signé en 1975 entre le ministère des Affaires culturelles et la municipalité. Ce protocole stipulait que la maison Blanchette et deux autres vieilles maisons (Badeau et Delisle) devaient être vendues après les rénovations. Ce qui fut fait pour les maisons Badeau et Delisle.

Quant à la maison Blanchette, le président de la Société historique de Cap-Rouge, M. Denis Gingras, trouve regrettable qu'elle soit rachetée par des intérêts privés.

C'est une des plus vieilles maisons de Cap-Rouge qui est restée continuellement la propriété de la famille Blanchette. Elle fut tour à tour magasin général, bureau de poste et hôtel.

Selon M. Gingras, il faut faire prendre conscience aux citoyens de Cap-Rouge qu'un bien historique et patrimonial risque de leur échapper.

La maison Blanchette, dans la cote de Cap-Rouge, un des lieux historiques du Vieux Cap-Rouge, risque d'être achetée par des intérêts privés.

Prévention du crime

Des étudiants au Service de police de la ville de Québec

par Guy DUBE

Un groupe de 18 étudiants, âgés de 19 et 20 ans, ont trouvé un travail fort intéressant, pour l'été, au sein du service de police de la ville de Québec: conseiller la population des secteurs Saint-Sauveur, Saint-Roch, Duberger, Les Saules, Neufchâtel et

Charlesbourg-Ouest sur les différentes manières de prévenir les vols dans les résidences.

Tout le monde le sait, les vols avec effraction dans les maisons d'habitation et dans les établissements commerciaux sont une plaie qui s'élargit d'année en année, dans notre société. Pour guérir ce "bobo" quasi cancéreux,

les services de police disposent d'une foule de conseils (sous forme de dépliant) et de la fameuse Opération Volcan, qui consiste à marquer tout objet de valeur à l'aide d'un burin électrique.

La période estivale est propice pour parcourir les rues, autant pour les voleurs que pour les préventionnistes. Aussi, les 18 étudiants préventionnistes ont pris les devants, cette année, et depuis lundi, ils ont com-

mencé à visiter les résidents des quartiers concernés.

Mais dans la majorité des cas, les gens ne veulent pas leur ouvrir les portes, les prenant, précise la police, pour des Témoins de Jéhovah.

Au cours d'une conférence d'information tenue dans les locaux de la police de Québec, hier après-midi, les membres de la direction du corps de police, ainsi que les responsables de

la section prévention, ont tenu à préciser que chacun des étudiants et étudiants préventionnistes sont bel et bien identifiés à l'aide d'une carte (avec photo), contresignée par le directeur du service de police, M. Jean-Charles VanHoutte.

L'an dernier, a précisé l'inspecteur Gérard Maheux, le secteur visité par les étudiants (Saint-Albert-le-Grand) a connu une baisse de 85 pour 100 des vols dans les résidences.

Environ 2.500 logements avaient ainsi été atteints par les étudiants.

Cette année, avec un budget de l'ordre de \$40.000, le service de police espère atteindre encore plus de gens et les sensibiliser davantage sur les bienfaits de la prévention du crime.

L'aide financière, cette année, a été apportée par le ministère du Solliciteur général du Canada et s'inscrit dans le programme de la Compagnie des jeunes travailleurs d'été.

Enquête sur un policier de Charlesbourg

La Commission de police du Québec (CPQ) fera enquête, à compter du 12 juin, sur la conduite de l'agent Jacques Gagné, membre du corps de police de Charlesbourg, relativement à un incident survenu dans la nuit du 11 au 12 novembre 1977.

Les séances publiques seront présidées par le juge Ludovic Laperrière, vice-président de la CPQ, et par

Me Normand Saint-Georges, membre de la même commission. Elle se déroulera à compter de 14h30, mardi prochain, dans la salle d'audiences de la CPQ, 2050 boulevard Saint-Cyrille, à Sainte-Foy.

Un porte-parole de la CPQ s'est refusé de dévoiler la nature de la plainte qui sera entendue, de même que les circonstances qui ont entouré l'incident.

Nouveauté:
le MétriCanon
TOUS LES AVANTAGES D'UNE
CALCULATRICE ULTRA-MINCE... plus la
conversion instantanée au système métrique.

39.95
UN CADEAU
TOUJOURS
APPRECIÉ À
L'OCCASION
DE LA FÊTE
DES PÈRES

Vente & Services
Articles de Bureau

Le Spécialiste du Stylo inc.

340, BOUL. CHAREST EST, QUÉBEC
PLACE FLEUR DE LYS
PLACE LAURIER — MAIL ST-ROCH

Geneviève Morel

tropic

Ci-contre
Superbe modèle Tropic, enjolivé de motifs aquatiques. Robe appareillante.

Grand choix de MODÈLES "GIGI"
Belle variété. Tailles de 12 ans à 22 ans. Jupes appareillantes.

Belle variété de MODÈLES "deux-pièces"
avec escomptes exceptionnels.

Nous aimerions vous faire voir d'autres modèles de marques différentes, canadiennes et d'importation, que nous vous offrons à des prix on ne peut plus intéressants.

LIVRAISON PARTOUT Québec et Lévis
2 heures de STATIONNEMENT GRATUIT
CHARGEX VISA

Geneviève Morel
Spécialiste en corseterie médicale et esthétique
287 est, rue St-Joseph 522-1504

CHEZ H.R. MODE ENFANTINE EN SOLDE

T-SHIRTS FILLES ET GARÇONS \$4.30-\$5.30 (au lieu de \$6.50-\$8.00)
Une joie de couleurs. Unies ou rayées. Des manches courtes et longues dans le groupe. Coton, et coton mélangé. Tailles 4 à 14, selon modèles et coloris.

NOS "PLUIE-SOLEIL" FILLETES RABAIS 1/3
De nos collections printemps d'Angleterre, du Canada, La pleine mode, styles et couleurs! Polyester-cotons. 4-14 dans le groupe, selon les modèles et les tons.

YVES SAINT LAURENT COLLECTION SIGNÉE: RABAIS 1/3
Irrésistible! Un choix de robes et de séparables dans les tons vifs et les pastels de la grande mode. En tissus d'été légers. 4-14, bien sûr selon les modèles!

Au rayon Enfants. Ventes fermes.

HOLT RENFREW

H.R. OUVERT JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'À 21 H. PLACE STE FOY

arts et spectacles

Appui formel au Festival d'été

par Louis-Guy LEMIEUX

Non seulement le Festival d'été de Québec aura lieu cet été, du 3 au 8 juillet, mais encore a-t-il reçu du gouvernement du Québec un "endossement formel" qui lui donne l'assurance que ce prestigieux événement culturel reviendra chaque année et pour plusieurs années encore, à défaut de devenir une véritable institution à Québec.

M. Bertrand a annoncé officiellement que le gouvernement endossait un emprunt de \$200,000 du Festival d'été auprès des Caisses populaires Desjardins. Cette marge de crédit permettra au festival de régler les dettes accumulées au cours des dernières années, et partant, d'assurer la survie de l'événement.

C'est donc durant une semaine au lieu de dix jours, que se déroulera pour une douzième année consécutive le Festival d'été de Québec. Dès la semaine prochaine, on lancera une vaste campagne de financement auprès de milieux d'affaires de la région de Québec. Objectif: \$50,000.

Au cours de la conférence de presse d'hier, on a dévoilé l'affiche officielle du festival. Elle est l'oeuvre du graphiste québécois Bernard Meoule.

Cependant, tout ceci est sujet à la décision des Caisses populaires Desjardins, qui doivent se prononcer aujourd'hui même quant à la solvabilité du gouvernement...

C'est ce qu'a annoncé hier, M. Jean-François Bertrand, député de Vanier, chef du caucus des députés du Parti québécois de la région de Québec et porte-parole du gouvernement, au cours d'une conférence de presse tenue à la Galerie sur la Côte.



Devant l'affiche du 12e Festival d'été de Québec, le président du festival, M. Pierre Gaudreau, et le créateur de l'affiche, M. Bernard Meoule.

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333

"La parole est à vous", une réussite qui promet



yves bernier radio-télévision

Le réseau TVA a lancé, hier, une nouvelle émission estivale d'affaires qui a de bonnes chances d'attirer pas mal de téléspectateurs.

"La parole est à vous", animée par Pierre Pascau, a commencé sa carrière avec de très bons points. C'est une nouvelle formule, un mélange de tribune téléphonique, d'entrevues, reportages que le réalisateur réussit à bien faire fonctionner ensemble.

Le décor est visuellement intéressant. On utilise les deux fauteuils pour l'animateur et son invité, avec écran derrière qui nous montre constamment le centre téléphonique animé avec assurance par Anne-Marie Dussault. La question d'hier soir: "Êtes-vous satisfait des services hospitaliers du Québec?", était un sujet brûlant d'actualité, et le producteur Télé-Métropole, l'a traité avec sérieux. Nous avons eu droit à une heure de "travail professionnel", tant du côté du contenu verbal que visuel.

Le ministre des Affaires sociales, M. Denis Lazure, était là pour répondre aux questions du public et commenter les reportages réalisés sur film avec certaines parties en milieu hospitalier, l'animateur faisait avec aisance et souplesse les liens avec les différents séquences, tantôt allant du côté des appels du public, tantôt au VTR pour un reportage, tantôt posant des questions pertinentes à son invité.

L'émission a beaucoup de rythme, pas de temps morts, et le bilan constamment mis à jour des opinions du public donnait l'impression d'un mini-référendum télévisé. La coordination des différents éléments s'est faite avec brio comme si on avait répété le tout avec beaucoup de précision.

J'ai hâte à l'émission de mercredi prochain où Pascau recevra le nouveau ministre fédéral des Approvisionnement et Services, M. Roch LaSalle...

Hauts et bas de TVA

Mon premier est mal écrit, supposément un peu osé et mal joué; mon second est intéressant, relaxant, mais les images sont manquées; et mon troisième est une copie des quizz américains "Name That Tune" et "The Price Is Right".

Qui suis-je?

L'été est là, rien pour se casser la tête ou se forcer les ménages. La réponse est toute simple:

"Je suis les trois nouvelles demi-heures du réseau TVA dont les premières étaient diffusées hier soir." Si vous avez deviné la réponse, vous avez ma permission de regarder d'autres postes entre 19h30 et 21h, pour tous les mercredis de l'été.

Par contre, si vous vous êtes trompés, je vous condamne à subir tous les autres épisodes de "Jeunes en liberté", à 19h30.

C'est la semaine du lancement de la programmation estivale de Télé-Métropole et ses partenaires du réseau TVA, et jusqu'à maintenant c'est pas "les gros chars", exception faite de l'émission de Pierre Pascau, à 21h30.

"Jeunes en liberté"

Hier soir, il y avait pour commencer le nouveau téléroman de Marcel Marin ("Le clan Beaulieu"), "Jeunes en liberté", destiné sans doute aux adolescents à la fleur

bleue fanée. C'est insipide, inodore et sans saveur. Aucun personnage marquant ayant une certaine personnalité. Qu'elle soit attachante ou détestable (J'chê pas moi, un peu de sel, de poivre...), mais il devrait y en avoir une.

Ce n'est même pas de la comédie. Il n'y a aucun gag, les mots d'esprit sont de vieux clichés ou démontrent un manque total d'inspiration. Quant aux comédiens, je ne parlerai que de Denis Paris ("Charlie"), maniéré à en être agaçant, à la voix qui n'a pas fini de muer, qui fait des éclats aux mauvais moments... ainsi de suite, etc...

Puis pour remplir les trous dans le texte, le réalisateur nous afflige d'une musique de fond de scène que j'appellerais plutôt de "fond de canisse" (vous savez ces petits ensembles semi-amateurs qui tiennent le rythme avec les balais de métal sur le "set de drums" du batteur).

Je souhaite fortement que Télé-Métropole n'ait commandé qu'un nombre très limité d'épisodes.

"Venez donc chez moi"

Après cette purge télévisuelle, je me suis accroché aux prochains 30 minutes de TVA pour "Venez donc chez moi" avec Alain Stanké. C'était déjà beaucoup mieux et plus intéressant. La formule "entrevue dans l'intimité de l'artiste" n'a rien de bien neuf, mais c'est rassurant. Il n'y a pas trop de danger de se casser la figure en vous présentant des vedettes qui ont déjà un public qui les adore et la plupart du temps des maisons splendides.

Stanké fait bien son travail, comme d'habitude avec cet accent qu'il ne perd jamais et qui se "rectifie" constamment. Comme premier invité de la saison, il était chez Michel Fugain, un bonhomme qui adore parler, très vivant, extroverti. Le temps m'a paru court même si le travail de caméraman était d'une médiocrité à faire rougir mon petit neveu Jean-Sébastien qui joue mieux que cela avec son super 8.

Il ne faisait pas soleil quand

l'équipe a fait l'enregistrement, mais on aurait pu avoir des images extérieures plus claires et des plans de caméras plus vivants sur la vedette. Enfin, une série qui pourrait être intéressante si les invités de Stanké sont de calibre.

"Casino musical"

"Alors là, Mme Jubinville, y'en a des lumières, des brillants, des gadgets, pis des prix à gagner."

"C'est tout à fait le show biz de l'Amérique, ma chère Marie Chantale!"

Claude Steben est à la mesure de son talent. Il est enjoué, pimpant (hi, hi, hi, rit-il, un peu nerveux). Christine Chartrand mérite mieux que cela, et Marcel Giguère s'est fait couper la langue pour tenir le rôle du croupier.

Plusieurs jeux où les concurrents ont plaisir à deviner le titre des pièces musicales interprétées par l'orchestre de Georges Tremblay. Il y a de l'argent à gagner, avec une course de chevaux de couleurs, une grosse machine à sous, des roulettes, etc...

Un simple divertissement où le téléspectateur peut participer et fredonner la "tune" jouée par l'orchestre ou interprétée sans parole par Steben ou Chartrand.

D'accord, c'est un genre d'émission relaxante, musicale, légère, qui sera bien reçue pour une émission de vacances.

voir et entendre

Je nous souhaite une belle soirée chaude où il fait bon se promener, parce qu'au petit écran c'est plutôt terne.

Franchement, une seule émission qui pourrait être intéressante: LIVE IT UP, à 22h, au réseau CTV (canal 12). Il sera question de la solution au chômage trouvée par les fonctionnaires (c'est à voir), et deux autres sujets.

Si vous voulez absolument regarder la télévision, c'est la soirée du cinéma: UN MONDE FOU, FOU, FOU, aux canaux 7, 8 et 10, ou LE SOLITAIRE DU FORT HUMBOLDT à Radio-Canada (canal 11).

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFQM-TV
(5) Québec CKMI-TV
(11) Québec CBVT
(15) Radio-Québec CIVQ
Cable
(4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
(5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
(11) Québec CBVT diffusé au 6
(15) WCAJ-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
(4) Québec CFQM-TV (télévisible du Québec)
(10) Montréal CFTM-TV
(12) Montréal CFCF-TV (CTV)
(15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
(22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
Convertisseur
(5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
(7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
(8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
(9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
(13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

jeudi

- 18.00 3-5-5p-12-22 News
11 Ce soir national
R.-Q. Déjà demain. — "L'Arctique: notre dernière richesse"
18.30 4 Aujourd'hui le 7 juin
7 Justice pour tous
8-10 Le 10 vous informe
11 Ce soir régional
22 The Hollywood Squares
R.-Q. Période de questions à l'Assemblée nationale
18.45 8 Le régional
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe
18.55 11 Nouvelles du sport
19.00 4-7-8-10 Qui dit vrai
5 The Price is Right
5p Carol Burnett and Friends
9-13 Suite du cinéma de 5 heures
11 03 — Inv. Jacques Normand accorde une entrevue au sujet du spectacle.



Jacques Normand est interviewé à 03



Micheline Lanctôt joue dans le film "Souris, tu m'inquiètes"

- 21.30 4 Mannix
12 Soap
22 Carter Country
TCQ-9 Parloons-en. — Avec les Services à la communauté de Cap-Rouge.
22.00 5 Dallas
5p The Innocent and the Damned
12 Barnaby Jones
22 30/20

- TCQ-9 Québec-Méto. — L'école de voile "Les Blancchons" nous parle de la voile de croisière.
22.30 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
9-11-13 Téléjournal
R.-Q. Les débats de l'Assemblée nationale
TCQ-9 Babillard et musique
22.50 8 Sports
23.00 3-5-5p-12 News
4 Nouvelles et météo
7 Infos 7
8-10 Sports
22 The Mary Tyler Moore Show
TCQ-9 Assemblée nationale. — Période de questions. Période de la journée.
23.05 7-8-10 La couleur du temps
9 Le 9 vous informe
23.10 9-11-13 Nouvelles du sport
23.15 4 Nouvelles Grand Prix
7-8-10 L'homme de fer
23.20 4 Les protecteurs
9 Ciné-Soir: "Fureur sur le Bosphore". R. 1965.
11 Télé-Sélection: "Projet Phoenix". E.-U. 1972.
13 Sport Plus
23.21 4 Mire et musique
12 Pulse
7 Sur sol
23.26 5 The Merv Griffin Show. — Inv.: Bill Cosby et Lola Falana
23.30 3 M.A.S.H.
5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
13 Ciné-Soir: "L'auberge du 6e bonheur". G.-B. 1968.
22 Stars and Hutch
23.50 4 En Pantoufles: "Matt Helm agent très spécial". E.-U. 1965.
24.00 3 CBS Late Movie: "The Concrete Jungle Caper". E.-U. 1974.
12 The Twelve Midnight Movie: "The Lawyer". E.-U. 1969.
00.15 8-10 Film-O-Dix: "Faux policiers". G.-B. 1966.
00.30 22 Mannix
00.45 11 Cinéma: "James Bond 007 contre Dr No". G.-B. 1962.
00.56 5 Music with Marc Legrand
01.02 5 Sign Off
01.35 4 Musique Marc Legrand
01.41 4 Fin des émissions
01.45 10 Dernière édition
vendredi
06.00 5p The 700 Club
12 University of the Air
22 Good Morning Jesus

- 12 Rocket Robin Hood
22 Family Feud
11.45 7 Infos 7
12.00 3 12 O'Clock News & Weather
4 Dessins animés
5 Fitness is...
5p Password Plus
7-8-10 Y'a du soleil
9 Le 9 vous informe
11 Prince noir
12 The Flintstones
13 Les informations au jour le jour
22 The \$20,000 Pyramid
12.10 3 Across the Fence
4 Nouvelles Grand Prix
13 Les petites annonces
12.15 4 Nouvelles et météo
12.25 9-13 A la ferme
12.30 3 Search for Tomorrow
4 De tout de tous
5 100 Huntley Street
5p The Hollywood Squares
9-11-13 Les coqueuhes. — Inv.: Jacques Miron et David Clay
12 Street Talk
R.-Q. Les Oriens
13.00 3 One O'Clock News & Weather
4 Carrefour Québec
5p Days of our Lives
12 It's your Move
22 All my Children
13.30 3 As the World Turns
9-11-13 Le téléjournal
R.-Q. Mon ami Pierrot
13.45 9-11-13 Femme d'aujourd'hui. — "Les fantaisies estivales". Inv.: Mmes Carole Morin, taoueuze, qui nous fera une démonstration de son art, avec Marthe Laroche, Danièle Lacroix nous parlera de son expérience personnelle.
13.55 4 Bonjour messieurs dames
7-8-10 Ciné-quiz: "Les esclaves de la nuit". E.-U. 1970
R.-Q. Le marché aux images
14.15 4 Les satillipettes
5 The Bob McLean Show
22 General Hospital
15.30 3 M.A.S.H.
4 Le monde de monsieur Tranquille
9-11-13 Fanfreuche
R.-Q. Laissez-passer. — "Les esclaves de la nuit". Reprise de jeudi
16.00 3 I Dream of Jeannie
4 La piste aux étoiles

les films

Explication les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

jeudi

- 13.30 4 Ciné-Jeudi: (4) "Le visage de la peur". E.-U. 1961. Drame psychologique de J. Quintero avec Vivien Leigh, Warren Beatty et Lotte Lenya. — Une veuve s'prend d'un gigolo.
7-8-10 Ciné-Plus: (4) "Un monde fou, fou, fou". E.-U. 1963. Comédie burlesque de S. Kramer avec Spencer Tracy, Ethel Merman et Sid Caesar. — Un gangster mourant révèle à plusieurs personnes la cachette du butin d'un vol et la course au trésor commence.
20.30 9-11-13 Les Grands Films: "Un homme est mort". Franco-italien 1972. Drame policier réalisé par Jacques Dery avec Jean-Louis Trintignant, Anne Margaret, Roy Scheider et Angie Dickinson. Umberto Orsini. — Un tueur à gages français, Lucien, se rend à Los Angeles pour y abriter un magnat de la pègre Kovacs. L'affaire accomplie, il se rend compte qu'on veut l'empêcher de quitter la ville et qu'il a d'autres tueurs à ses trousses.
21.00 R.-Q. Cinéma ONF: "Souris, tu m'inquiètes". D'Anne-Claire Poirier et d'Almède Danis. Avec Micheline Lanctôt, Luc Durand, Olivette Thibault, Philippe, Antoine et Genevieve Gélinais, Luce Guilbeault, Yves Létourneau, Louis Aubert, Bonfield Marcoux, Frenchie Jarraud. — Pour Francine, jeune femme comblée qui n'a aucun problème apparent, le malaise commence un jour de petits contretemps qui l'amène à tenter de se définir elle-même à travers ses rôles d'épouse et de mère.
22.00 13 Ciné-Soir: (4) "L'auberge du 6e bonheur". G.-B. 1968. Drame de M. Robson avec Ingrid Bergman, Curt Jurgens et Robert Donat. — Les expériences d'une jeune Anglaise qui s'est rendue en Chine comme missionnaire.
23.50 4 En Pantoufles: (5) "Matt Helm agent très spécial". E.-U. 1965. Film d'espionnage de P. Carlton avec Dean Martin, Stella Stevens et Victor Buono. — Un agent secret doit découvrir la source d'entreprise de sabotage des missiles américains.
24.00 3 CBS Late Movie: (5) "The Concrete Jungle Caper". E.-U. 1974. Drame policier de G. Lewitt avec Dennis Weaver, Joseph Campanella et John Russell. — Un policier de l'Ouest en stage à New York emprunte l'identité d'un escroc pour démasquer des criminels.
12 The Twelve Midnight Movie: (5) "The Lawyer". E.-U. 1969. Drame policier de S.J. Farie avec Barry Newman, Harold Gould et Diana Muldaur. — Un avocat de province est amené à défendre un médecin accusé du meurtre de sa femme.

vendredi

- 00.15 8-10 Film-O-Dix: (4) "Faux policiers". G.-B. 1966. Drame de science-fiction de Belinda Lee, Ronald Lewis et Michael Brooke. — Le fils d'un policier aide sans le vouloir des bandits à commettre un vol.
00.45 11 Cinéma: (4) "James Bond 007 contre Dr No". G.-B. 1962. Drame d'espionnage de Y. Young avec Sean Connery, Ursula Andress et Joseph Wiseman. — L'agent secret James Bond lutte contre un savant qui fait exploser les fusées spatiales américaines.
10.30 4 Ciné-Matinée: (5) "Cinq mille dollars mort ou vif". E.-U. 1964. Western de R.G. Springsteen avec Tony Young, Dan Duryea et Jean Hale. — Un homme dont la tête est mise à prix se réfugie dans une mission abandonnée.
14.45 7-8-10 Ciné-Quiz: (5) "Les esclaves de la nuit". E.-U. 1970. Drame de science-fiction de T. Post avec James Franciscus, Lee Grant et Scott Marlowe. — Un homme découvre que les habitants d'un village sont soumis au contrôle d'un extraterrestre.
17.00 9-13 Cinéma de 5 heures: (4) "Le survivant des monts Joints". E.-U. 1967. Western de J. Neilson avec James Stewart, Audie Murphy, et Brandon de Wilde. — Après une série de vols sur un train, un homme est chargé de transporter la page d'un groupe d'ouvriers.

"V'la l'bon vent": pour faire connaître et aimer la chanson



JACQUES SAMSON spectacles

V'la l'bon vent... rien que de prononcer ces mots, on a la tête pleine de chansons, de danses, de mimes et de comédie. Depuis 21 ans, cette troupe de Québec s'est consacrée à faire connaître et aimer la chanson. Partout dans le monde, "V'la l'bon vent" propage l'amour de la chanson d'expression française et la joie de vivre québécoise.

Récemment, les membres du groupe représentaient à la presse le dernier né de leur discographie, qui, pour la première fois, sera distribué par l'entremise des magasins de musique. Auparavant, le disque n'était vendu que par les membres du groupe, et était donc plus difficilement accessible à tous. Maintenant, tout le monde pourra se procurer la musique de "V'la l'bon vent", et c'est heureux ainsi.

Ce disque est plein de rythme, plein de vie et donne le goût de faire la fête. On y retrouve des chansons comme "Moi j'mange" d'Angèle Arsenault, interprétée avec beaucoup de dynamisme. Le disque est gravé sur étiquette

"Presqu'île" et sera distribué en Europe.

Depuis 1958

La troupe "V'la l'bon vent", puisqu'il faut l'appeler ainsi, dépasse grandement le niveau de simple chorale. Elle est dirigée par Diane Lapierre et jouit d'une réputation internationale. Depuis 1958, ce groupe se promène à travers le monde et joue le rôle d'ambassadeur de la chanson québécoise.

La troupe s'est rendue en France, en 1962, 1965, 1968, 1971 et 1975. Elle a été accueillie en Belgique, en Italie, en Allemagne, en Alsace et au Japon. Ensemble, ces gars et ces filles de la région de Québec, ont participé à des événements grandioses: l'Exposition universelle de Montréal en 1967, l'Expo d'Osaka en 1970, la Superfrancofête en 1974, et les Jeux de Montréal en 1976.

Au cours de toutes ces années, la troupe a enregistré cinq microsillons, cinq 45 tours et un mini 33 tours. Bientôt, on se prépare à effectuer une nouvelle tournée, cette fois, à travers les États-Unis.

Loin de ralentir ses activités, la troupe entreprendra une série de 40 spectacles au Québec et à l'étranger, la saison prochaine. Pour ces spectacles, on puisera dans un répertoire d'une quarantaine de chansons, toutes plus belles les unes que les autres. On présentera

du Jean Lapointe, du Guy Trépanier, du Raoul Duguay, du Félix Leclerc, du Gilles Vigneault, etc.

"V'la l'bon vent", c'est une merveilleuse initiative prise il y a un peu plus de 20 ans, et qui doit durer. Grâce à "V'la l'bon vent", beaucoup de gens qui ont fait partie de la chorale ont pu s'épanouir et ont permis au monde entier de découvrir un peuple qui en valait la peine. Longue vie à "V'la l'bon vent".

Pégase en ville

Unis dans le jazz, six musiciens venant du folklore, du rock et du monde des chansonniers, forment le groupe "Pégase". Ils sont au Petit-Champplain depuis mardi et y demeurent jusqu'à dimanche. Comme "Sens" et "Graffiti", ils en sont à leur deuxième passage au Petit-Champplain. En avril, ils avaient fait les "Lundis de la relève", et devant le succès obtenu, on les a réengagés pour le jazz du théâtre. Le prix d'entrée de ces spectacles est de \$2 et donne une chance exceptionnelle aux gens de la relève de la région de Québec.

Les membres du groupe "Pégase" sont: François Emond, violon; Robert Vaillancourt, saxophone; Denis Poirier, guitares; Jean-François Rioux, basse; Gilles Rivard, guitares et Stéphane Moisan, batterie.

Ils jouent du John Coltrane.

Carlos Jobin, Jean-Luc Ponty, Duke Ellington et leurs propres compositions. Dans leur spectacle, ils couvrent plusieurs époques du jazz.

Leur musique est composée par plusieurs membres du groupe, mais jusqu'à maintenant, le plus prolifique est Denis Poirier. Ils font une musique joyeuse, exubérante qui parfois frôle la violence, mais sans un brin de méchanceté. Ils ont certaines pièces plus mélancoliques mais ne tombent absolument pas dans le mélodrame. Ce qu'ils recherchent avant tout, c'est une bonne atmosphère.

Le groupe est en perpétuel devenir. Il connaît une évolution très rapide et le matériel se modifie d'un engagement à l'autre. Ils consacrent dans leur musique, beaucoup de place pour l'improvisation, qui est, l'essence même du jazz. Ils respectent les bases de cette musique.

"Pégase" fonctionne selon un thème, des arrangements et des solos. Mais, dans ce devenir, on commence de plus en plus à mieux exploiter les possibilités du groupe. L'identité ne saurait tarder.

Au cours de l'été, "Pégase" se produira un peu partout dans la région de Québec. Les 22, 23 et 24 juin, ils joueront à la prison d'Orsainville; le 14 juillet, à la place Royale, et le 18 août au Parc des gouverneurs.



Nana Mouskouri à son hôtel, hier après-midi.

Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Nana Mouskouri a prouvé son talent...et son courage!

On peut, dans certaines occasions, reprocher aux artistes de manquer de chaleur, de sens théâtral ou de ne pas avoir donné tout ce qu'ils pouvaient donner, mais on ne pourra certes pas reprocher à Nana Mouskouri d'avoir manqué de courage. Elle a fait preuve, mardi, soir de sa première à Québec, de beaucoup de cran pour donner ce qui finalement a été un spectacle exceptionnel.

Il y a eu, bien sûr, quelques moments difficiles, mais personne ou presque dans la salle du Grand Théâtre, remplie à craquer, ne s'est rendu compte dans quel état se trouvait la chanteuse.

Elle est complètement épuisée. Il y a à peine quelques jours, à Montréal, elle s'effondrait en sortant de scène, et une autre fois, en coulisses, juste avant son état pouvaient lire la fatigue sur son visage blanc, mais le public en général n'y a vu que du feu.

D'ailleurs, il faut dire que Nana Mouskouri n'a rien laissé paraître et a mis toute la flamme et l'ardeur qu'on lui connaît, dans l'interprétation de ses plus belles chansons. Comme dernier rappel, elle a fait, sans accompagnement et sans l'aide du micro, la chanson "Le temps des cerises". C'était à vous donner la chair de poule.

Si on peut lui faire un reproche, c'est uniquement dans le choix de ses interprétations. Elle a fait en anglais quelques grands succès qu'elle aurait très bien pu interpréter en français, puisque que c'est en français qu'elle les a créés sur disque. On peut noter, comme exemple, "Le tournoi".

Parlons aussi de ses musiciens qui, à eux seuls, sont une bonne partie du spectacle. D'ailleurs, comme toujours, Nana Mouskouri laisse beaucoup de place à ses musiciens en cours de spectacle.

Pour Nana Mouskouri, ou pour toutes autres vedettes, le métier de chanteuse est difficile et celles que soient les circonstances: "The show must go on". Elle l'a brillamment illustré!

Jacques SAMSON

Décès du comédien Jack Haley

HOLLYWOOD (AFP) — Le comédien Jack Haley, qui avait interprété "L'homme de fer-blanc" dans la célèbre comédie musicale "Le magicien d'Oz", est mort hier à l'hôpital de l'université de Los Angeles.

Jack Haley, qui était âgé de 79 ans, avait été admis samedi à l'hôpital, après une attaque cardiaque. Il n'avait pas repris conscience depuis ce jour.

Devenu célèbre dans le monde entier aux côtés de Judy Garland pour son interprétation de "L'homme de fer-blanc" en 1939, Jack Haley s'est produit dans des vaudevilles et des comédies musicales. Il avait tourné plus de 50 films. Fils d'un marin de Boston, il avait débuté sur les planches à l'âge de 18 ans. Il est apparu en public pour une des dernières fois dans un duo comique, à l'occasion de la cérémonie des Academy Awards de 1978 à Los Angeles, accompagné alors de Ray Bolger, son compagnon dans "Oz" ("L'épouvantail").

Le compère de Judy

Jack Haley a été marié pendant 52 ans à Florence McFadden, qu'il avait rencontrée alors qu'il jouait le vaudeville à Broadway. Il était le père de Jack jr et de Gloria.

Coincidence peu banale, Jack jr, maintenant président de 20th Century-Fox Television Productions, a déjà été marié à Liza Minelli, fille de Judy Garland, qui elle-même personnifiait la rousse Dorothy du "Magicien d'Oz".

Jack Haley a fait ses débuts à Hollywood en 1930, dans la version filmée de "Follow Thru". En 1936, il faisait quelques apparitions dans le premier long métrage mettant en vedette la petite Judy Garland: "Pigskin Parade". Mais Haley s'est véritablement fait connaître en 1932 dans "Sitting Pretty" avec Ginger Rogers et Jack Oakie.



Jack Haley devant une photo géante de son personnage-fétiche, "L'homme de fer-blanc".



Janine Sutto



Jean-Marie Lemieux

Le Théâtre du Bois de Coulonge présente

Chat en Poche

du 22 mai au 14 juillet
comédie de Georges Feydeau

Mise en scène: Jean-Marie Lemieux

Collaboration: CKCY 1280

Réervations: 692-0205

N.B.: Tous les billets doivent être réclamés 2 heures avant la représentation. Sièges réservés: \$6 Samedi: \$7

BILLETTS DE SAISON:
Chat en poche: 22 mai au 14 juillet
Un réel ben beau, ben triste: 21 juillet au 18 août
Citrouille: 22 août au 9 septembre
Choix de 2 pièces: \$9.50
Trois pièces: \$14.25
En vente à la tente seulement

THÉÂTRE POUR ENFANTS
Aubergine de la Macédoine présente
Gum Bul et Barbouillotte
Samedi et dimanche 9 et 10 juin à 15h00
Prix d'entrée: \$2

Billets en vente au Grand Théâtre et dans les 6 Marchés Jato

DANSE
du jeudi au samedi
ORCHESTRE "MUSICGAMIC"
VENDREDI et SAMEDI
ENTRÉE LIBRE

Ce soir
Le Petit Champplain présente
avec la collaboration de CKRL-MF
PEGASE
du 5 au 10 juin à 20h30
FESTIVAL JAZZ
Entrée: \$2.00

La Cantatrice chauve
d'Eugène Ionesco
en marionnettes géantes



CE SOIR et tous les soirs
jusqu'au 9 juin incl. à 20h30
Relâche dimanche et lundi

INSTITUT CANADIEN
42, St-Stanislas

Réervations: 692-2135

Aux yeux des hommes

du 30 mai au 23 juin à 21 hres
réservations 692-4212
après 17 hres relâche lundi et mardi
REPRISE pour 19 représentations



JUSQU'AU 23 JUIN SEULEMENT

texte de John Herbert
adaptation de René Dionne
mise en scène Matieu Gaumont
comédiens Yves Bourque Pierre Brisset des Nos Rémy Girard Dominic Lavallée René Massicotte
scénographie Denis Denoncourt
son et musique Jean Lambert

Theatre VQ
du Vieux Québec
30 rue St-Stanislas

(((6/36)))
...vous pouvez
GAGNER \$448 000!*
tirage du vendredi 8 juin 1979
*gros lot approximatif cette semaine

VEDETTES
VEDETTES-SPECTACLE
AU PROGRAMME: jusqu'au 9 juin
CHATELAINE
Venez profiter d'une soirée divertissante en compagnie d'une formidable vedette québécoise: Châtelaine!
Une présentation dynamique que vous ne voudrez pas manquer!
Commençant la Semaine Prochaine:
PAOLO NOEL
Le Cancan présente deux spectacles par soir. Entre les spectacles, votre musique enregistrée préférée.
SPECTACLES: Merc., Jeudi, Vend., 21h30 et 23h30. Samedi 22h et 24h.
Le Cancan
au Holiday Inn® Québec-Centre-Ville
395 Rue de la Couronne Téléphone (418) 647-2611

où aller à québec

expositions

ISABELLE BERNIER, dessins et sérigraphie, à la Vieille Maison des Jésuites, 2320, chemin des Foulons, Sillery, 13h à 21h.

GISELE AUDET DEBLOIS, peintures, à la Banque de Nouvelle-Ecosse aux Galeries Sainte-Anne, rue d'Estimauville, Giffard, 10h à 15h.

JEAN LOUIS RACINE, photos, au restaurant du Grand Théâtre de Québec, 12h à 15h, et les soirs de spectacles.

EDMOND DURET, photos couleurs, Galerie du Groupe-Image, 55D, Petit-Champain, 10h à 12h, 14h à 17h30, 18h30 à 22h.

NORMAND BOIS VERT, galerie La Minerve, 313, rue Saint-Jean.

"LES ENFANTS D'ISRAËL", dessins ayant pour thème "La Paix", à la maison Maheu-Couillard, 27, rue Sous-le-Fort, place Royale, 10h à 20h.

CERCLE DE FERMIERES STE-BERNADETTE, exposition au sous-sol de l'église Ste-Bernadette de Lauzon, 14h à 16h, 19h à 21h.

EXPOSITION COLLECTIVE, photos à la galerie Groupe-Image, 55D, Petit-Champain, 10h à 12h.

ANDRÉ TROTIER, photos noir et blanc, atelier André-Bécotte, 499, rue Saint-Jean, 19h à 21h.

LES ELEVES DE MADELEINE D. TREMBLAY exposent leurs œuvres au 31e étage de l'édifice "G", salle Anima, téléphone, 872-1667.

HILDEGARDE "CARLE" BUSSIERES, peintures au rez-de-chaussée de l'édifice "G", tel. 1-819-362-2992.

MOVEMENT D'ANIMATION ARTISTIQUE, exposition de groupe à la Caisse populaire de Cap-Rouge ouvert aux heures de la caisse.

SOCIÉTÉ DES PHOTOGRAPHES ARTISANS de Québec face au Photocentre Brunet, Place Laurier, 9h à 21h.

ARMANDE LANGELIER, huiles à l'Autrefois la Chaumot de St-François de l'île d'Orléans.

MICHEL FLAMONDON, eaux fortes, au Café Les Gros Leaps, 359, de la Canardière, 10h à 24h.

MICHEL PIGEON, huiles, aquarelles, acryliques, dans le hall d'entrée du centre de réadaptation, 525, boul. Hamel est, de 9h à 21h.

JEAN VALLIERES, "Verres à bouche", à la galerie sur la Côte, 44, côte de la Montagne, parallèlement présentation de "PERISCOPE", cahier de poésie illustrée, par Claude Haeflly.

JANINE BOURRET, ALBERT DUSSAULT, GUY LEMIEUX, gravures et peintures, à la galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 21h.

LISE-ST-HILAIRE, MICHELINE THERRIEN, JANUS, sœur RACHEL BEAULIEU, LISE V. POULIN, aquarelles à la Vieille Maison de Beauport, 344, boul. Rochette, 13h à 21h30.

CARTES POSTALES DE LA GASPESIE, présentant l'évolution des villages et des modes de vie gaspésiens, **L'ART DU VITRAIL**, exposition de vitraux et modules présentant les différentes étapes de la fabrication au musée régional de Gaspé, dimanche, 9h à 17h.

ROCK COLLIN, photos, hall d'entrée no. 2, pavillon Pollack.

JUDITH REIGL, peintre, galerie Joliet, 24, ouest, boul. Saint-Cyrille.

ANDRÉE S. deGROOT, peintre, galerie Fontaine Inc., 56, rue Saint-Pierre, place Royale, 12h à 16h.

PIERRE GROULX, "Nuit de Matane", **RAYMOND DECARY**, "Jour des Iles", photos, galerie Cite Glac, Place Québec, 529-0412.

MONIQUE BEGIN, polytextiles et aquarelles, "La Galerie", 60, avenue Royale, Saint-Charles de Bellechasse, 14h à 17h.

PIERRE LEON TETREAU, pastels, photos et gravures, atelier de réalisation graphique, 576, rue Saint-Jean, 13h30 à 17h, 19h30 à 21h30.

JEAN DAMECOUR, tableaux à la Résille du pavillon Pollack.

BENOIT CHALIFOUR ET GILBERT GUAY, photos, galerie d'Amboignes, 93, rue Saint-Pierre, thème: "Distraction", 19h à 22h.

LEO LETARTE, huiles, Café d'Europe, thème: "Le Québec et sa banlieue", 10h à 14h et 17h30 à 23h.

théâtre

LA CANTATRICE CHAUVÉ, marionnettes géantes animées, textes de Eugène Ionesco, présenté par Les Productions du Cuir Chevelu à l'Institut canadien, 37, rue Sainte-Angele, 20h30, réservations, 692-2135.

LA FOLIE PERD LA RAISON, création collective des élèves du secondaire V de la

polyvalente de Neuchâtel à l'auditorium, 20h.

LA GROSSE, de Charles Laurence au théâtre La Fenière, Ancienne-Lorette, 21h.

CHAT EN POCHE, comédie au théâtre du Bois de Coulange, 21h.

AUX YEUX DES HOMMES, au théâtre du Vieux-Québec, 30, rue Saint-Stanislas, 21h.

O TRAVAIL, par les clowns de PARMINOÛ au Conservatoire d'art dramatique, 13, rue Saint-Stanislas, 20h30.

Spectacles

NANA MOUSKOURI, en la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre, de Québec, 20h.

PEGASE, jazz, au Petit-Champain, 68, rue Petit-Champain, 20h30.

BERNARD CIMON chante Léo Ferré, accompagné au piano de Micheline Guay au Café Rimbaud, 24, rue Saint-Stanislas, 21h30, 0h30, entrée libre.

JACQUES NORMAND, au Grand salon Fernando du restaurant Au Vieux-Québec, 66, rue Saint-Louis, Québec.

JEAN GUY BARKAN, au Gaulois, 65, rue Buade, à 20h45.

KINGS, au Cercle électrique, 27, côte du Palais.

MALIK FAMILY, chez Dagobert, 600, est, Grande-Allée, 22h30 et 0h30.

divers

WORKSHOP PHOTOGRAPHIQUE, les 8, 9 et 20 juin organisé par le service des Loisirs de Québec en collaboration avec Claude Carle, photographe, inscription: 525-5219.

ATELIERS SUR LE THEATRE, fins de semaines du 9 et 16 juin prochains, destinées aux professeurs de théâtre, offert par le Trident, informations: Luc Gosselin, 692-2202.

COLLOQUE DE L'ENTRAIDE MISSIONNAIRE, sur la question de l'immigration, à la maison des Soeurs St-Joseph, 560, chemin Ste-Foy, 19h30.

COCKTAIL BENEFICE, au profit de la chorale Ste-Foy, 13 juin à 20h, réservations, 657-4245.

cinéma

CANADIEN: Le cavalier (3), 19h, 21h.

CANARDIERE: L'or était au rendez-vous, 19h45, Piranhas, 18h15, 21h30.

CAPITOL: Le ciel peut attendre, 13h30, 17h25, 21h25, Drôle d'embrouille, 15h20, 19h20.

CARTIER: Les temps modernes, 19h30. Les nouveaux monstres (4), 21h30.

CINEMA DE PARIS: Le choc des étoiles (5-a), 14h45, 17h55, 21h25. C'est dingue mais on y va, 13h, 16h20, 19h45.

EMPIRE: Marie-Anne, 18h30, 20h05, 21h35.

LA BOITE A FILMS: Chinatown (3), 19h. César et Rosalie, 21h30.

BIJOU: Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses (3), 21h. Nous irons tous au paradis, 19h.

LIDO: L'intérieur d'un couvent, 21h30. Bande de flics, 19h30.

MIDI-MINUIT: Evelyne, 13h30, 16h05, 18h45, 21h20. Fantaisies pour couples, 14h45, 17h25, 20h05.

ODEON DAUPHIN: Cercle de feu, 15h25, 19h30. Pair et impair, 13h15, 17h10, 21h20.

ODEON FRONTENAC I: Judith Thérèse, 15h40, 19h45. Les enfants gâtés (4), 13h35, 17h35, 21h40.

ODEON FRONTENAC 2: Chauffeur à gages 15h02, 18h27, 21h54. Un cocktail explosif, 13h20, 16h43, 20h10.

PIGALLE: La soubrette, 13h30, 16h45, 20h. Fais-moi tout, 14h35, 17h45, 21h10. Machine à sous, 15h25, 18h35, 22h.

PLACE QUEBEC 1: La cage aux folles (5), 19h15, 21h15.

PLACE QUEBEC 2: Love at First Bite (5), 19h, 21h.

STE-FOY ALOUETTE: Evelyne, 14h40, 17h30, 20h25. Fantaisies pour couples, 13h15, 16h05, 19h, 21h50.

STE-FOY CHAMPLAIN: Amour, passion et violence, 13h10, 16h30, 19h50. La trappe aux filles, 14h50, 18h15, 21h35.

ST-ROMUALD: La dernière maison sur la gauche, 19h30. Frissons de l'angoisse (5), 21h15.

CINE-PARC BEAUPORT 1: Le choc des étoiles. La zizanie (5-e), représentation à la brunante.

CINE-PARC BEAUPORT 2: Les dents de la mer (2e partie). L'empire du Grec (4), représentation à la brunante.

CINE-PARC DE LA COLLINE: L'inévitable catastrophe (5-a). Les naufragés de l'île perdue (4-e), représentation à la brunante.



Répudiés par Toronto... la toujours pure

TORONTO (PC) — Toronto la pure tient à son titre.

Une sculpture controversée représentant deux amoureux nus enlacés, avec une femme à côté d'eux, a été silencieusement retirée de la promenade d'un centre d'achats à la suite de quelques plaintes.

"Lover's Bench" (le Banc des amoureux) est une sculpture en bronze de \$100,000 réalisée par Léa Vivot.

L'oeuvre est maintenant à Montréal, sur la rue Sherbrooke ouest, où elle sera peut-être vendue à un particulier.

"Les Montréalais ont moins de pudeur qu'ici," déclarait hier Mme Vivot.

"Elle va me manquer, expliquait pour sa part une employée du centre d'achats. Les gens faisaient un détour pour venir s'y asseoir et s'y faire photographier. Un vieillard venait s'y reposer tous les jours."

les choix du soleil

théâtre

CHAT EN POCHE

Une comédie de Georges Feydeau dirigée par Jean-Marie Lemieux, sous la tente de Bois de Coulange, et interprétée par Janine Sutto, Jean-Marie Lemieux, Andrée Samson, René Gagnon, Mireille Thibault, Jean-François Gaudet, Thomas Donohue et Richard Fréchette, dans une scénographie de Paul Bussières. Il vaut toujours mieux voir la marchandise avant de l'acheter, dit Feydeau. Tous les soirs sauf les lundis, à 21h.

LA CANTATRICE CHAUVÉ

De Ionesco, par les Productions du Cuir Chevelu. La comédie cynique et satirique de Ionesco est ici servie par des marionnettes géantes, réalisées au Conservatoire d'art dramatique de Québec par les élèves de deuxième année, sous la direction de Jacques Lessard. Sortant de l'école, le groupe propose au grand public le spectacle qui a été chaudement reçu en mars.

cinéma

LE CAVALEUR

Comédie française de 1978 de Philippe de Broca. Au Canadien.

Avec ce nouveau film, de Broca a retrouvé le rythme primesautier

du "Farceur" et de "L'amant de cinq jours". Son personnage principal est toujours en mouvement, engagé dans une course contre le temps et les événements. Cet homme qui ne se décide pas à vieillir est interprété avec allant par un Jean Rochefort en pleine forme, entouré de femmes charmantes ce qui ne gêne rien. Le réalisateur a su traiter son sujet avec élégance, finesse et agilité sans oublier la touche d'humour indispensable.

JUDITH THEREPAUVE

Drame français de 1978 de Patrice Chéreau. A l'Odéon, salle Frontenac I.

Pour réaliser ce film à clefs évoquant la situation de la presse en France, Patrice Chéreau a sacrifié le style baroque utilisé pour sa première oeuvre, "La chair de l'orchidée", en faveur d'un traitement sobre, dépouillé, elliptique même. Il en résulte une tension dramatique sensible même pour qui ne saisit pas les allusions au contexte réel. A travers une action rigoureusement conduite, le film dispense des touches documentaires sur la fabrication d'un journal et décrit de façon prenante une lutte pour la survie.

DES ENFANTS GATES

Drame français de 1977 de Bertrand Tavernier. A l'Odéon salle Frontenac I.

Ce ne sont pas les éléments d'actualité qui manquent dans ce film que Tavernier a voulu réaliser sur le thème de l'engagement social du cinéaste. Sans échapper à une certaine démagogie, le réalisateur traite avec vivacité ce scénario surchargé tout en négligeant quelque peu l'aspect technique, peut-être pour augmenter l'impression de saisie directe des problèmes. L'ensemble ne laisse pas d'être intéressant, même si l'interprétation n'est pas d'une qualité toujours égale.

LOVE AT FIRST BITE

Comédie américaine de 1979 de Stan Dragoti. Au cinéma 2 de Place Québec.

Les éléments habituels de la légende de Dracula sont ici traités à la blague dans une parodie un peu lourde et pourtant divertissante. A travers une onnée de plaisanteries faciles se distinguent quelques traits satiriques efficaces. La réalisation technique, sans être des plus réussies, s'avère satisfaisante et les comédiens jouent le jeu avec un certain plaisir, notamment George Hamilton qui fait un vampire fort présentable.

3 CINE-PARCS

POUR MIEUX VOUS SERVIR

GUICHETS semaine: 700 • Ven. Sam. Dim.: 630

PROJECTION au CREPUSCULE

LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

Juste comme vous pensiez pouvoir retourner à l'eau...

LES DENTS DE LA MER 2^e PARTIE JAWS 2

Nouveau

ROY SCHNEIDER
LORRAINE GARY
MURRAY HAMILTON

14 ANS

la terrible menace rôde encore — et frappe

Un essai d'Abelles Meurtrières se dirige vers les États-Unis, décimant la population des villages, et ne laissant derrière lui qu'un spectacle de désolation.

l'inévitable catastrophe

(THE SWAMP)

Vous n'oubliez jamais l'aventure merveilleuse de cette famille...

"Les Naufragés de l'île Perdue"

LA ZIZANIE

LOUIS DE FUNES
ANNIE GIRARDO

BEAUPORT = 1

HORAIRE: 667-5362

AUTOROUTE 40 - BOULEVARD De la CAPITALE

L'EMPIRE DU GREC

Anthony QUINN
Jacqueline BISSET

BEAUPORT = 2

HORAIRE: 667-5362

AUTOROUTE 40 - BOULEVARD De la CAPITALE

DE LA COLLINE RIVE SUD

Route Demers - St-Nicolas

HORAIRE: 831-0718

18 ANS Adultes

Découvrez avec ravissement une NOUVELLE VEDETTE d'une beauté incomparable

MICHELLE PERELLO

dans

Corps Brûlants

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur

Louves Brûlantes

COULEUR

DES DEMAIN! - Aujourd'hui dernier jour (18 ans) "Evelyne" et "Fantaisies pour couples"

ALOUETTE **ALOUETTE**

252, ST-JOSEPH EST 522-2828 STE-FOY 656-0592

14 ANS

Les Monstres sont toujours vivants

2eme FILM

Les chaînes du sang

Dès DEMAIN!

CANARDIERE

LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

Au delà de 14 ans: Prêt à l'emploi et "C" ou état au rendez-vous

LES CINÉMAS FRANCE FILM

LE CHOC DES ÉTOILES

3e sem.

HORAIRE: 10h, 13h, 16h, 19h, 22h

C'est dingue! 1.00, 4.20, 7.40, Le choc: 2.45, 5.95, 9.25

Plus 2^e film aux cinémas suivants:

cinéma de paris **one parc beauport**

PLACE D'YOUVILLE 694-0891 667-5362

18 ANS Adultes

Ne cherchez pas plus loin!!

Dès DEMAIN!

Cathy, fille Soumise...

le pigalle **EXASPERATION SEXUELLE**

315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

HORAIRE: Exasperation: 1.50, 4.30, 7.00, 9.40; Cathy: 3.10, 5.40, 8.25

18 ANS Adultes

De l'autre côté de Minuit

Dès DEMAIN!

The Other Side of Midnight

bijou

15 CHEMIN STE-FOY 522-7956

CINEMAS ODEON

Chaque image de ce film (impressionnément joué) respire longtemps comme les cordes d'une harpe.

Jacques Scielor - LE MONDE

C'est un coup de maître.

Michel Paris - LE MATIN DE PARIS

Tout ou rien.

Woody Allen, ce rigolo, est devenu un maître.

Robert Breyner - LE PIRE

Les cris et chuchotements de Woody Allen. Un chef d'oeuvre.

Jean-Luc Doussin - TELLERAMA

Impossible de ne pas se référer à Bergman. C'est beau comme "Séance d'extinction".

Jean-Louis Bory - LE NOUVEAU REGISTREUR

UN NOUVEAU WOODY ALLEN

POUR TOUS

"INTERIEURS"

KRISTIN GRIFFITH E.G. MARSHALL
MARY BETH HURT GERALDINE PAGE
RICHARD JORDAN MAUREEN STAPLETON
DIANE KEATON

Dès DEMAIN!

Aujourd'hui dernier jour (pour tous)

Des Enfants Gâtés et Judith Therpaue.

FRONTENAC I

Les moins de 14 ans \$1.50

5 OSCARS MEILLEUR FILM

MICHAEL CIMINO

MEILLEUR METTEUR EN SCENE
CHRISTOPHER WALKEN
MEILLEUR SECOND RÔLE MASCULIN
PETER ZINNER
MEILLEUR MONTAGE
MEILLEUR SON

UN FILM DE MICHAEL CIMINO

18 ANS Adultes

ROBERT DE NIRO

VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

THE DEER HUNTER

Dès DEMAIN!

Aujourd'hui dernier jour (14 ans) et le chauffeur couple et Un cocktail explosif.

avec JOHN CAZALE • JOHN SAVAGE • MERYL STREEP
CHRISTOPHER WALKEN

FRONTENAC II

Après "Deux Super-Flics", nos 2 joyeux compères nous reviennent plus farfelus et plus Bagarretés que jamais!

Vivez avec eux une aventure hilarante dans le monde du "gambling" à Miami!

TERENCE HILL
BUD SPENCER

PAIR ET IMPAIR

SERGIO CORBUCCI

2e FILM

Avec les arts martiaux, il pouvait surmonter!

DAVID CARRADINE

LE CERCLE DE FER

HORAIRE: Pair et Impair: 13h15, 17h10, 21h10. Cercle de Fer: 19h25, 19h30.

LE DAUPHIN

Adolescents 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.00

DU PONT & BOUL CHAREST STATIONNEMENT PARC AUTO
INF. 529-9745 INTERIEUR PAQUET & LABERTE

Le "Samson" de Haendel en première à Québec



marc samson
musique

Après une période de ajustement nécessités par un changement important des effectifs, les Chanteurs Saint-Coeur-de-Marie retrouveront le public des concerts (qu'ils avaient délaissés depuis deux ans) en présentant, dimanche à l'église dont ils tirent leur nom, "Samson" de Georg-Friedrich Haendel.

Il y a bien des chances pour que ce soit là la première audition à Québec de cet "oratorio héroïque", le sixième par ordre de création des 14 ouvrages inspirés de thèmes bibliques dus au musicien anglais.

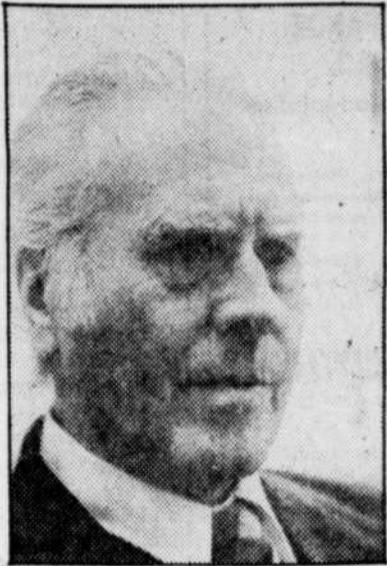
La date de la composition de "Samson" remonte aux débuts des années 1740. Les uns fixent celle-ci à 1743; les autres à 1741, en précisant que Haendel en entreprit la rédaction dès qu'il eut achevé "Le Messie". Il n'aurait mis qu'un mois pour écrire les nombreux airs et choeurs de cet ouvrage (divisé en trois actes tel un opéra), qui s'inspire d'un texte de Milton, "Samson Agonistes", sujet emprunté au 16e Livre des Juges et adapté par un certain Hamilton.

Contrairement à l'opéra de Saint-Saëns, qui retrace, pour une part, les amours de Samson et Dalila, l'oratorio de Haendel commence alors que le héros de la Bible a déjà perdu sa force et la vue. Livret et musique s'attardent plutôt à décrire "le changement intérieur de Samson, qui devient l'exécuteur de la volonté divine".

André Lizotte, ténor, incarnera le personnage principal, entouré notamment de Céline Larouche, qui sera Dalila, et de Yvon Mundviller et Grégoire Legendre, qui se partageront l'important rôle de Manoah. Claude Gosselin assumera la direction musicale, tandis que Denis Bédard jouera à l'orgue la réduction de la partie d'orchestre; avec la participation de Diane Létourneau, violoniste, et d'Arthur Freeman, trompettiste.

L'oeuvre étant très longue (près de quatre heures dans sa version intégrale), les Chanteurs Saint-Coeur-de-Marie ont pratiqué des coupures substantielles pour ramener l'audition à une durée normale. On retrouvera toutefois l'air sans doute le plus familier de la partition: "Total Eclipse", que chante Samson à la fin du premier acte.

Le même soir, à l'église de Cap-Santé, récital de deux chanteurs américains inconnus ici, le soprano Barbara Eisner et le ténor



Le violoniste Edwin Bélanger fera partie du jury du Prix d'Europe 1979.

Richard Bower, présenté dans le cadre des fêtes du tricentenaire de cette paroisse. Le programme réunit des pages de Purcell, Rachmaninov, Schumann, Gounod, Mendelssohn, Poulenc, Offenbach, Bernstein.

Le Prix d'Europe

Après les finales du Concours national de Radio-Canada et le colloque du Conseil canadien de la musique, Québec sera de nouveau le cadre d'un événement musical important: les auditions du Prix d'Europe 1979, mardi, mercredi et jeudi de la semaine prochaine.

Au moment de la rédaction de ces lignes (j'apporte cette précision car, au Prix d'Europe comme dans toutes les compétitions du genre, il se trouve toujours des candidats qui se désistent au dernier moment), 17 concurrents doivent participer au concours de cette année. Celui ou celle de ces jeunes instrumentistes choisis (e) comme lauréat(e) recevra une bourse d'études s'élevant à \$8.000.

Les noms des concurrents se lisent comme suit: Alain Hénault (guitare), Chantal Juliet (violin), Geneviève Lagacé, Raymond Perrin, Chantale Roussel, Claude Girard, Hélène Panneton, Serge Provost, Gisèle Guibord, Thérèse Laflamme et Richard Paré (orgue), François Ferland (flûte traversière), Hélène Benoit (flûte), Alain Cazes (tuba), Marc Joyal, Mario Duchemin et Serge Gravel (piano).

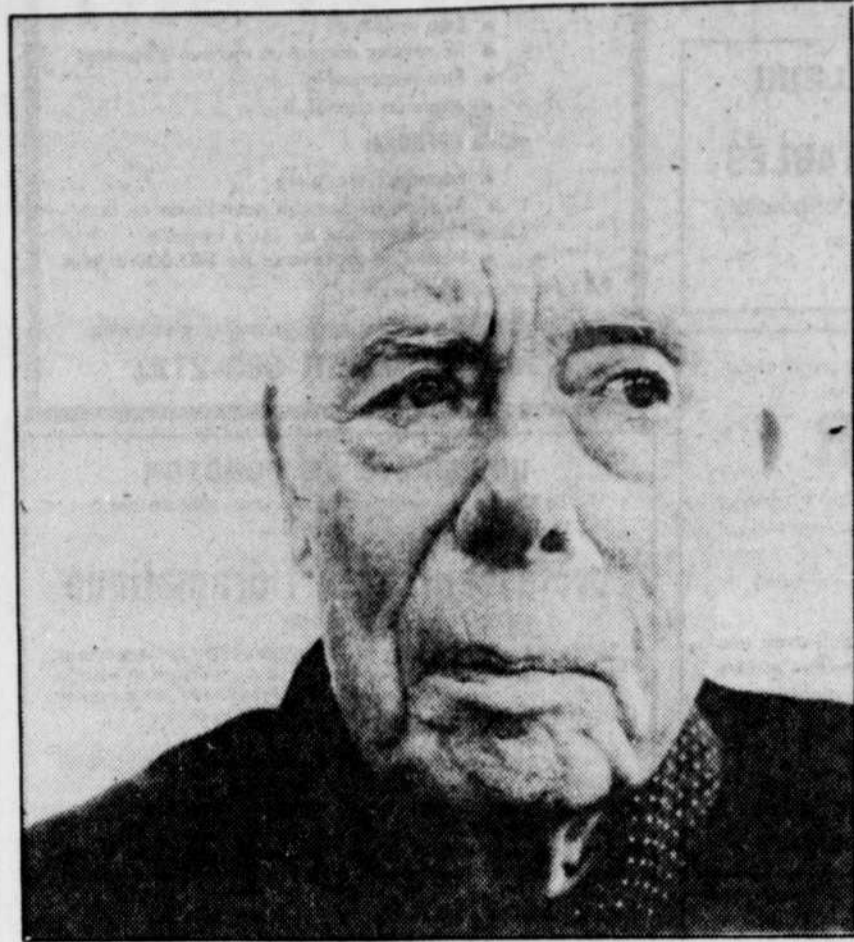
Tandis que guitariste, violoniste, flûtistes, pianistes et tuba se feront entendre à l'Institut canadien (mardi matin, mercredi après-midi et jeudi après-midi), les organistes joueront à l'église des Saints-Martyrs-Canadiens (mardi matin et soir, mercredi matin et après-midi). Aux deux endroits, l'entrée est libre et le public invité.

Le jury du Prix d'Europe 1979 réunira le chef d'orchestre Otto Werner Mueller, le compositeur François Morel, la pianiste Anna-Marie Globensky, le violoniste Edwin Bélanger et l'organiste Denis Régnard.

Concours de musique du Canada

Deux gagnantes de la section de Québec des Concours de musique du Canada participeront à la finale nationale de cette compétition, qui se déroulera à Toronto du 26 juin au 2 juillet. Il s'agit de Marie-Céline Labbé, flûtiste, finaliste de la classe 23 ans et moins, et de Hélène Lauzier-Bélanger, pianiste, finaliste de la catégorie "tremplin international". Toutes deux ont étudié à l'École de musique de l'université Laval, et Mme Lauzier-Bélanger travaille actuellement avec Henri Brassard.

Le petit roman de Renoir



Jean Renoir aura été jusqu'à la fin un vrai créateur de cinéma, et tout autant dans ce petit roman.

J'ai lu avec autant de plaisir cette oeuvre posthume de Jean Renoir que j'avais vu, il y a trois ou quatre ans, "Le petit théâtre", cette espèce de film-testament qui avait fait ressortir avec tant d'éclat le talent inchangé de l'un des rares grands réalisateurs de films.

"Le crime de l'anglais" devait être un film. C'était d'abord une idée de scénario qui ne s'est jamais matérialisée. Fidèle à lui-même, l'auteur manie avec grâce l'humour et le drame (on retrouve certains accents de "La règle du jeu") pour recréer ce fait divers de la fin du siècle dernier. On sent une tendresse ferme pour ces personnages tout d'une pièce, cambrés dans leur simplicité paysanne, comme d'autres se tiennent avec hauteur dans les rôles publics qu'ils s'estiment dévolus par une volonté supérieure.

On lit ce tout petit roman d'un trait, avec ce frémissement enfantin si délicieux de se laisser raconter une histoire, d'avoir l'occasion d'imaginer pour soi le décor de recréer les visages et les motivations intimes à sa manière.

Regard attendri sur une époque aux trois quarts imaginée, "Le crime de l'anglais" plaira à tout cinéophile qui croit que Renoir aura été jusqu'à la fin un vrai créateur de cinéma, à part des modes et des courants. Un être unique au sein d'un art qui se veut trop souvent un commerce.

Claude DAIGNEAULT

LE CRIME DE L'ANGLAIS. Roman de Jean Renoir. 144 pages. Éditions Flammarion 1979.

LE SOLEIL EN FLORIDE "QUATRE SAISONS"

Vous pourrez vous procurer votre journal Le Soleil en tout temps de l'année durant vos vacances...



Liste des points de vente en Floride avec distribution le lendemain, du lundi au vendredi. Le samedi, le journal est disponible le jour même de sa publication.

MIAMI
Lipton Inc.
12855/1/2 Biscayne

MIAMI BEACH
Pumpernick's
67 & Collins
Max Smoke Shop
6722 Collins
Nancy Cleaner
6962 Collins
Seashore Sundries
209 71 Street
Freddy's News
7436 Collins
Sheldon's Drug
9501 Harding
Castaway's Gift shop
16375 Collins
Motel Pharmacy
17200 Collins
Hawaiian Isle
17601 Collins
Trade Winds Gift Shop
17616 Collins
Golden Shore Pharmacy
18190 Collins
Waikiki Motel
18801 Collins
Admiral Fruit Shop
19100 Collins

HALLANDALE
Attache Motel
2711 S. Ocean
Diplomat Mall Tobacco Shop
Diplomat Mall
Book Cellar
2500 E. Hallandale
Betty Book Store
117 E. Hallandale

HOLLYWOOD
Beach Sundries
328 Johnson
H.J. Gift Shop
2501 N. Ocean
Bob Tuzzo
1700 E. Young Circle

DANIA
Jen Roger
38 S. Federal
Dania News & Books
106 S. Federal
Trail End Trails end
Trailer Park

FORT LAUDERDALE
Smith's Drug Store
1910 E. Sunrise Bld. RT.1
P.N.S. N.E.
9 St.
Cunningham Drug
Corner Oakland Bld. A1A

FORT LAUDERDALE BY THE SEA
Scott's Sundries
8 Commercial Bld.
City News Stand
4402 Bourgainville Dr.

POMPANO BEACH
Lakeside Pharmacy
1201 S. Ocean Bld.
Oceanside Drug
31 n. A1A
(Oceanside Shopping)
Coral Pharmacy
2601 E. Atlantic Bld.
Kwalty Kwik Dry Cleaning
2668 E. Atlantic Bld.
Sunnys Sample Rd.
(Shopping Haven)

DEERFIELD BEACH
Grill's Food Market
2030 N.E. 2nd ST. A1A
Mollo Pharmacy
223 N.E. 21st Ave A1A

LAKE WORTH
Dawn's Daily Report
608 Lake Ave

LE SOLEIL

La Cage aux Folles

3^e Mois!
L'OPÉRA D'EDOUARD MOULNARD
D'UNE DRÔLERIE SANS PAREIL... VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE!
"IRRÉSISTIBLE!"
UGO TOGNAZZI
MICHEL SERRAULT
Des Demain! Aujourd'hui, Marie Anne (Tous)

Plus: 2^e. GRAND FILM POUR TOUS
GAGNANT DE L'OSCAR de la MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE
Drôle d'embrouille
Goldie Hawn / Chevy Chase
8^e Sem.
LE CIEL PEUT ATTENDRE
WARREN BEATTY JULIE CHRISTIE JAMES CAAN
CAPITOL
172, 171, 170, 169, 168, 167, 166, 165, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154, 153, 152, 151, 150, 149, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 124, 123, 122, 121, 120, 119, 118, 117, 116, 115, 114, 113, 112, 111, 110, 109, 108, 107, 106, 105, 104, 103, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

ADOLESCENTS 14-17 ans, avec carte d'identité et photo. \$2.50. Les moins de 14 ans \$1.50. Age 4 Or \$1.00

Never have so few taken so much from so many.
POUR TOUS
Gagnant de l'Oscar du meilleur film étranger 1979
SEAN CONNERY DONALD SUTHERLAND LESLEY-ANNE DOWN
LE GRAND TRAIN ROBERTY
Une production JOHN FOREMAN
CINEMA 1
Des Demain! Aujourd'hui, "Cage aux Folles" (14 ans)

Lorsque deux vieux amis partent en vacances ensemble avec leurs deux filles adolescentes TOUT PEUT ARRIVER...

14 ANS
JEAN-PIERRE MARIELLE • VICTOR LANOUX
UN MOMENT D'ÉGAREMENT
un film de CLAUDE BERRI
CHRISTINE DEJOUX AGNES SORAL
Plus: 2^e. GRAND FILM
Des Demain! Aujourd'hui: "Le Cavalier" (Tous)
CANADIEN
PLACE LAUREN 514-9127

Comme j'étais nerveux! C'était ma première expérience et elle en savait beaucoup plus que moi!
Plus: 2^e. GRAND FILM
Des Demain! Aujourd'hui: "Le Cavalier" (Tous)
CANADIEN
PLACE LAUREN 514-9127

Des vacances de plaisir deviennent un voyage d'enfer...
18 ANS
CORINNE CLERY
LA PROIE DE L'AUTOSTOP
DAVID HESS FRANÇOIS TRUFFAUT
Le film: "La Touba aux grandes Manoeuvres"
Des Demain! Aujourd'hui: "Tropique de la Peur" (18 ans)
CHAMPLAIN
PLACE STE FOLY 514-9192

Gagnant de l'Oscar du meilleur film étranger 1979
18 ANS
GERARD DEPARDEU CAROLE LAURE PATRICK DEWARE
PREPAREZ VOS MOUCHOIRS
CINEMA 2
Des Demain! Aujourd'hui, "Tropique de la Peur" (18 ans)

carrières et professions 647-3266

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

pour faire parvenir vos réponses dans cette page, composez

RESTAURANT LE PAILLEUR

3400, Chemin Ste-Foy
SERVEURS(EUSES) DE TABLES
Expérience dans le service français obligatoire.
Appeler entre 16h et 18h à:
653-4537

Une entreprise de gestion du secteur de la construction résidentielle est à la recherche d'un

ACHETEUR

Sous la responsabilité du directeur général, l'acheteur effectue des recherches, rencontre les représentants et négocie des prix et des conditions pour l'approvisionnement d'un groupement de compagnies du secteur de la construction.

Habile négociateur, le candidat à ce poste doit avoir une bonne connaissance des matériaux de construction et être familier avec les différents systèmes d'approvisionnement.

Traitement: \$16,000 et plus.

Lieu de travail: Québec.

RAYMOND L'ITALIEN INC.
(418) 653-9590

TECHNICIEN(NE)

FONCTIONS:

Faire calculs et dessins de plomberie-chauffage, ventilation.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Avec expérience dans le domaine.
- Avoir complété son cours en mécanique du bâtiment.
- Connaissance des produits plomberie-chauffage, ventilation.

CONDITIONS:

- Bonne personnalité et entretient vis-à-vis la clientèle.
- Avantages sociaux généreux.
- Bonne rémunération.

Pour entrevue, veuillez téléphoner à:

M. Ghislain Boucher — 681-9692
SAILLANT INC.

1520, rue Simple, Québec, Qué. G1N 4B8

RECHERCHONS AGENTS DE SECURITE

Les candidats devront posséder les qualifications suivantes:

- Taille d'au moins 5'8" et poids de 175 livres et plus.
- Etre détenteur ou éligible à l'obtention d'un permis d'agent de sécurité.
- Agé d'au moins 21 ans.
- Etudes secondaires ou l'équivalence.
- Aptitudes à travailler en compagnie de chiens spécialement dressés pour la surveillance.

REMUNERATION ET AVANTAGES:

Jusqu'à \$60 par jour. Nous vous assurons un entraînement adéquat.

Se présenter du lundi au vendredi entre 9:00 et 16:00 au bureau de

SISBEC Investigation et Sécurité
1305, Chemin Ste-Foy (Face à l'Eglise St-Sacrement)
Suite 330, Québec.

SECRETAIRE JURIDIQUE

Pour bureau de notaire. Expérience requise. Salaire selon compétence. Semaine de 4 jours. Appeler:

Mme Boily
529-1751

CUISINIER

demandé avec expérience.
694-9995

RECHERCHER-VOUS

DES
SPECIALISTES?

ANNONCEZ
DANS

CARRIERES

et

PROFESSIONS



DISTRIBUTEURS DEMANDÉS

Une importante compagnie canadienne d'appareils ménagers et de produits chimiques exclusifs recherche des distributeurs en vue de l'ouverture de magasins dans la région de Québec.

EXIGENCES:

- Etre ambitieux
- Se révéler comme un meneur d'hommes
- Etre responsable
- Avoir un capital

NOUS OFFRONS:

- Formation complète
- Système déjà établi pour l'aide au bon fonctionnement de votre magasin
- Possibilité de revenus de \$40,000 et plus

P.S.: Nombre-limite requis

Pour avoir de plus amples renseignements, demandez

M. CLOUTIER 683-2722

UNIVERSITE DE MONCTON

Le Centre universitaire de Moncton sollicite des candidatures de

professeur en art dramatique (un poste)

La date d'entrée en fonction est le 1er juillet 1979. Les candidatures seront considérées dès leur réception. Les candidats doivent maîtriser la langue française, tant orale qu'écrite. Toute candidature doit comporter un curriculum vitae détaillé avec le nom de trois répondants.

FONCTIONS:

Enseigner les cours de pratique théâtrale: interprétation, improvisation et diction.

Assumer la responsabilité des exercices publics d'interprétation.

QUALIFICATIONS:

Formation professionnelle indispensable. Intérêt marqué pour l'enseignement et l'animation théâtrale. Expérience pertinente de la pratique théâtrale.

COMMUNIQUER AVEC:

Le Directeur
Département d'art dramatique
Faculté des arts
Université de Moncton
Moncton, Nouveau-Brunswick
E1A 3E9

COMMISSION SCOLAIRE DE GRANBY OFFRE D'EMPLOI

ORTHOPHONISTE

La Commission scolaire de Granby recherche les services d'un orthophoniste.

NATURE DU TRAVAIL:

Les emplois de ce professionnel comportent plus spécifiquement le dépistage, l'identification et l'évaluation des troubles de la parole et de l'audition, en vue de recommander les situations appropriées d'apprentissage et de réaliser ou collaborer à la réalisation de la thérapie qui convienne pour la rééducation ou la réadaptation des élèves concernés.

EXIGENCES:

Etre membre de la Corporation professionnelle des orthophonistes et audiologistes du Québec, OU

posséder un diplôme universitaire terminal de premier cycle dans un champ de spécialisation approprié, notamment en orthophonie et audiologie.

FAÇON DE PROCEDER:

Toute personne intéressée à postuler l'emploi doit faire parvenir une demande écrite, accompagnée de son curriculum vitae, avant 16h30, le 15 juin 1979, à l'adresse suivante:

Secrétariat des services du personnel
Commission scolaire de Granby
385, rue Principale
C.P. 325
Granby, Québec
J2G 8E5

DIRECTEUR ADJOINT — AGRO-ALIMENTAIRE

Une entreprise spécialisée dans la fabrication d'aliments du bétail, oeuvrant à la grandeur du Québec et connaissant une croissance significative, requiert les services d'un directeur adjoint.

Se rapportant au directeur général de l'entreprise, il s'emploiera à maintenir et améliorer constamment la position de la compagnie dans le marché et recherchera la rentabilité optimale des opérations.

Ses fonctions principales seront de diriger et coordonner les activités de mise en marché pour atteindre les objectifs établis ainsi que préparer les politiques et les programmes de mise en marché de la compagnie. De plus, il s'occupera de rédiger les prévisions de ventes, recommander des buts à court et long termes, voir à ce que ces objectifs soient atteints.

Egalement, il devra diriger l'administration de toutes les activités de publicité et de promotion de ventes, les activités du service des ventes et du service à la clientèle, développer et maintenir de bonnes relations avec les clients et assurer un bon service après vente au client. Les qualités requises sont la méthodologie, l'imagination, l'ouverture d'esprit et le dynamisme.

Les exigences sont: M.B.A., diplôme des sciences agronomiques ou toute expérience pertinente (5 ans) dans l'agro-alimentaire ou la commercialisation.

Le lieu de travail est la ville de Québec.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

Dépt 9517 — Le Soleil, 390 St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6

CONTROLEUR/CHEF COMPTABLE

Plusieurs de nos clients recherchent des candidats d'expérience pour occuper des postes soit de "CONTROLEUR", soit de "CHEF COMPTABLE".

LES POSTES:

Sous la supervision immédiate des propriétaires, les candidats auront à s'occuper des affaires générales de l'entreprise et plus précisément du contrôle, de la comptabilité, de l'efficacité des opérations et de la rentabilité générale de l'entreprise. (Etats financiers, comptabilité, rapport de gestion, affaires bancaires, finance, personnel...)

LES CANDIDATS:

Les candidats doivent avoir une très bonne connaissance du fonctionnement d'une entreprise et du monde des affaires en général en plus de démontrer de bonnes capacités d'analyse, de synthèse et de communications verbales ou écrites. En plus, les candidats doivent posséder un niveau de formation collégiale ou universitaire (ou l'équivalent) pertinent à la fonction et avoir quelques années d'expérience dans un domaine connexe. Les candidats oeuvrant déjà dans des postes similaires seront fortement avantagés.

REMUNERATION:

Ces positions offrent des possibilités intéressantes de rémunération.

LIEU DE TRAVAIL:

Les postes sont disponibles dans les principales villes de la région du Saguenay et du Lac-St-Jean.

Tous les candidats intéressés sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae à l'attention de monsieur NORMAND LESSARD, m.b.a., à l'adresse mentionnée ci-dessous avant le 20 juin 1979. Toute correspondance sera tenue confidentielle.



JULIEN LEMIEUX & ASSOCIÉS INC.

110, rue Racine est
Chicoutimi, Qué., G7H 1R2

ARCO CONSTRUCTION INC.

Recherche un opérateur d'usine de concassage d'expérience, pour un poste de chef d'équipe. Connaissance en soudure serait un atout. Communiquez au numéro:

(819) 362-7327

et demandez le Surintendant de l'équipement.

Une compagnie de transport est à la recherche de personnes qualifiées pour combler les postes suivants:

- REPRESENTANT
- REPARTITEUR
- CHAUFFEUR

Expérience dans le domaine du transport préférable. Faire parvenir un curriculum vitae à:

DEPT 9522 — Le Soleil

390, St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6



L'OASIS DE L'ENFANCE (ST-CYPRIEN) INC.

Centre d'accueil et de réadaptation

AVIS D'AFFICHAGE

Centre d'accueil de réadaptation pour déficients mentaux, dont le permis est de 60 lits, situé à 57 km (35 mi) de la Ville de Rivière-du-Loup dans une agglomération municipale où l'on peut bénéficier de la nature à bien des niveaux.

Pour l'individu qui recherche le défi, il s'agit là d'une excellente occasion car notre centre est dans une phase de restructuration et d'organisation du service de réadaptation.

TITRE:

DIRECTEUR DES SERVICES DE READAPTATION

(cadre supérieur)

NATURE DE LA FONCTION:

Sous l'autorité du directeur général, le directeur des services de réadaptation planifie, coordonne et contrôle les activités relatives à la vie de groupe des bénéficiaires de l'établissement dans le but de promouvoir leur réadaptation physique, intellectuelle, psychologique ou sociale et, de plus, assure la qualité des actes professionnels.

EXIGENCES:

Diplôme d'études universitaires dans le domaine des sciences humaines (soit en enfance inadapte, service social, en psychologie, etc.) ou l'équivalent.

5 ans d'expérience pertinente en déficience mentale et 3 ans en gestion.

SALAIRE:

Selon la politique de rémunération des cadres du ministère des Affaires sociales du Québec.

Toutes les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le 1er juillet 1979 à:

Monsieur Gaetan Emond, directeur général
L'OASIS DE L'ENFANCE (ST-CYPRIEN) INC.
C.P. 159, St-Cyprien
Cité Rivière-du-Loup G0L 2P0



OFFRE D'EMPLOI

CHEF DE RESEAU - La Romaine Réseaux non reliés

Fonctions:

- Assure le service aux abonnés d'un territoire isolé et non raccordé à un réseau régional.
- Assure l'opération et l'entretien quotidien d'équipement de production diesel.
- Assure l'exécution de travaux d'entretien de construction et d'exploitation sur le réseau électrique local.

Exigences:

- Posséder des qualifications en technique (mécanique ou électrique) et/ou en administration.
- Avoir les qualités requises pour diriger du personnel.
- Accepter de résider pendant trois (3) ans dans un village isolé.
- Etre apte à obtenir un permis de conduire de l'Hydro-Québec.

Lieu de travail:

La Romaine - Basse-Côte-Nord, comté de Duplessis.

Salaire:

Selon la compétence et l'expérience.

Les candidats(tes) intéressés(es) sont priés(es) de faire parvenir leur curriculum vitae AU PLUS TARD LE 22 JUIN 1979 à:

Hydro-Québec

Att: Maurice Lepage - Embauchage

399, rue St-Joseph est, Québec G1K 3B5

COMMISSION SCOLAIRE DE GRANBY OFFRE D'EMPLOI

CONSEILLER PEDAGOGIQUE EN ENSEIGNEMENT RELIGIEUX ET MORAL, RESPONSABLE DE L'EDUCATION CHRETIENNE

La Commission scolaire de Granby recherche les services d'un conseiller pédagogique en enseignement religieux et moral, responsable de l'éducation chrétienne.

Nature du travail:

Les emplois de ce professionnel comportent des fonctions de conseil auprès du personnel de cadre concerné par l'enseignement religieux et moral, d'animation pédagogique auprès des instituteurs, relativement à l'implantation, au développement, à l'évaluation des programmes, à l'organisation scolaire, aux moyens favorisant l'enseignement de la catéchèse et de la formation morale. De plus, ces emplois comprennent des tâches d'animation du personnel affecté à la pastorale et aux activités relatives à l'éducation chrétienne. Enfin, ils exigent des relations avec les autorités ecclésiastiques diocésaines.

Exigences:

Diplôme universitaire terminal de premier cycle en sciences religieuses ou en une autre discipline jugée pertinente (connexe);

Mandat pastoral émis par l'Evêque du diocèse.

FAÇON DE PROCEDER:

Toute personne intéressée à postuler l'emploi doit faire parvenir une demande écrite accompagnée de son curriculum vitae avant 16h30, le 15 juin 1979, à l'adresse suivante:

Secrétariat des services du personnel
Commission scolaire de Granby
385, rue Principale
C.P. 325
Granby, Québec J2G 8E5

ASSURANCES

Personne avec expérience de cinq (5) ans dans un bureau de courtiers.

FONCTIONS: Opérations cléricales, dactylographie, tarification.

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

Dépt 9514 - Le Soleil

390, rue St-Vallier est, Québec, G1K 7J6



DEUXIEME AFFICHAGE

PRINCIPAL

(concours 78-79-82-b)

ENDROIT:

E.S. Campus 1, Ste-Foy
Ecole institutionnelle (3.208 étudiants)
Classe IV

TACHE:

Sous l'autorité du Directeur général, le principal de l'école assume l'entière responsabilité de son école. Il assure l'organisation administrative, pédagogique, financière et matérielle et la gestion de son personnel conformément aux politiques et règlements de la Commission.

QUALIFICATIONS MINIMALES REQUISES:

- Le candidat devra détenir:
 - Une autorisation personnelle permanente d'enseigner décernée par le ministre de l'Éducation;
 - une formation universitaire exigeant au moins seize (16) années de scolarité;
 - une expérience démontrant une habileté à résoudre des problèmes d'ordre administratif et technique complexes;
 - une expérience de trois (3) ans au niveau I ou au niveau II, à l'élémentaire ou au secondaire directement reliée aux fonctions à remplir ou l'équivalent.

REMUNERATION:

\$25.475 à \$29.715

CE POSTE EST OUVERT AUX FEMMES ET AUX HOMMES

LES CANDIDATS INTERESSES SONT PRIES DE FAIRE PARVENIR leur curriculum vitae avant le 15 juin 1979, 16h, au:

SERVICE DU PERSONNEL
(concours 78-79-82-b)
945, avenue Wolfe
Sainte-Foy, Québec
G1V 4E2



INGENIEURS EN DEVELOPPEMENT DU LOGICIEL

(Calgary, Alberta)

La compagnie Texaco est présentement à la recherche de professionnels à l'esprit créateur et novateur pour assumer des emplois requérant des qualités de chef et portant sur le logiciel commercial et scientifique des ordinateurs Univac Series 1100.

Les postes à combler sont les suivants:

ANALYSTE EN EXPLORATION

Une carrière stimulante orientée vers la recherche offerte à tout ingénieur en géophysique possédant une solide connaissance des ordinateurs, de l'expérience en traitement sismique et de fortes aptitudes en communication.

ANALYSTE EN BASE DE DONNEES

Ce poste constitue une carrière dynamique et variée impliquant des projets très diversifiés en base de données dans le domaine de l'exploration et de la production.

ANALYSTE DE SYSTEMES

Une carrière diversifiée et stimulante en assistance technique pour tout spécialiste possédant de l'expérience dans les circuits Univac de même qu'une bonne connaissance des réseaux de communications et l'aptitude à faire l'évaluation, l'essai et l'installation du logiciel et du matériel.

La compagnie Texaco offre des salaires concurrentiels et une gamme complète d'avantages sociaux. Pour considération immédiate, téléphonez ou faites parvenir votre curriculum vitae à:

M. P. J. SMYTH
TEXACO CANADA INC.
Boîte postale 3333
Calgary, Alberta
T2P 2P8
Téléphone: (403)266-7131

CHEF, SERVICES DE CONSULTATION SUR LA POMME DE TERRE (AGRONOME IV)

\$21,864 à \$26,856

à compter du 1er juillet 1979

Le présent concours s'adresse également aux hommes et aux femmes.

FONCTIONS:

Le candidat choisi aura la responsabilité d'implanter le programme des services de consultation sur la pomme de terre et d'en offrir les services.

QUALITES REQUISES:

Diplôme universitaire avec des études deuxième cycle en pédologie, horticulture, phytopathologie ou entomologie ainsi qu'une grande expérience dans des travaux rattachés à l'extension. On demande aussi une expérience comportant des responsabilités croissantes à titre de surveillant; ou toute combinaison équivalente en formation et en expérience. Une bonne connaissance de l'anglais est essentielle; toutefois, une bonne connaissance des deux langues officielles serait souhaitable.

LIEU DE TRAVAIL:

Ministère de l'Agriculture et de l'Aménagement rural, Florenceville, Nouveau-Brunswick.

Numéro du concours NB 79-LS-72

Les demandes doivent nous parvenir au plus tard le 18 juin 1979.

Adresser sa demande à la:

COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE
DU NOUVEAU-BRUNSWICK
Pièce G-15, Édifice du Centenaire
C.P. 6000
Fredericton, Nouveau-Brunswick
E3B 5H1

Le gouvernement permettra aux entreprises d'annoncer dans les journaux de partis

par Gilles LESAGE

Les partis et associations politiques du Québec pourront continuer de vendre de la publicité aux personnes morales, entreprises ou autres, mais à la condition que les publications partisanes ne soient pas une source de revenus pour les partis.

Tel est le compromis imaginé par le gouvernement pour résoudre l'affaire de la publicité payante, et qui fait l'objet d'un projet de loi (no 47) présenté, hier, à l'Assemblée nationale par le ministre d'Etat à la réforme électorale et parlementaire.

Mais l'Opposition libérale n'est pas du tout d'accord. Selon le projet, la publicité n'est pas interdite mais contrôlée: les annonceurs devront avoir une résidence ou une place d'affaires dans l'aire de distribution du journal ou ils achètent de l'espace publicitaire. Ce qui veut dire qu'un fleuriste de Québec pourrait annoncer dans une feuille partisane de la seule région de Québec, tandis qu'un bureau d'ingénieurs-conseils qui a pignon sur rue dans trois ou quatre régions pourra annoncer dans ces secteurs.

D'autre part, la grille de tarification devra respecter les prix du marché.

Pas de profits

Au surplus, la publication d'un journal ou d'un périodique partisan ne doit pas entraîner de profits pour le parti ou l'association en cause; et s'il y a des profits, ils doivent être retournés au directeur général du financement des partis politiques, de qui la loi relève.

M. Burns est d'avis que ces amendements à la loi respectent l'esprit de la loi 2 de 1977, puisque seuls les citoyens peuvent contribuer au financement des partis.

L'interdiction complète n'a pas été retenue pour ne pas mettre en danger la survie des journaux, dit le ministre.

Quant aux profits, il n'y en a pas ou très peu. Et les annonceurs ne peuvent en tirer aucun bénéfice auprès du gouvernement, depuis qu'ils doivent être inscrits dans l'un ou l'autre des sept fichiers du Service général des achats pour avoir droit aux contrats gouvernementaux.

Le projet de loi présenté hier stipule que le directeur général du financement des partis politiques devra soumettre des règlements à l'approbation de la Commission permanente de l'Assemblée nationale.

Il prévoit de plus que le parti ou l'association devra, dans chaque édition, faire connaître les coûts et les revenus de cette publication.

M. Burns explique qu'il faut permettre aux partis politiques de poursuivre, à l'aide de journaux et de périodiques, leurs importantes fonctions d'information et de sensibilisation de la population, tout en s'assurant que ces publications ne deviennent pas pour les partis une nouvelle source de revenus.

Libéraux pas d'accord

Mais l'Opposition libérale n'est pas du tout d'accord.

Le député de Laval, M. Jean-Noël Lavoie, explique que le gouvernement veut légaliser des pratiques contraires à l'esprit de la loi et que cette attitude est pharisaïque.

Il rappelle que la loi 2 a créé de nouvelles règles du jeu limitant aux seuls électeurs la participation au financement des partis politiques.

Le Parti libéral aurait préféré que les personnes morales puissent aussi contribuer, dans la même mesure que les électeurs, avec un plafond de \$3,000 et la divulgation. Il a toutefois voté en faveur de la loi.

L'affaire de la publicité payante a été soulevée l'hiver dernier par MM. Claude Ryan et Lavoie, accusant le PQ de se laisser financer par des compagnies et de contrevenir à la loi. Le premier ministre a reconnu qu'il y avait des trous dans la loi et que les brèches seraient colmatées.

Entre-temps, certains journaux du PQ ont continué d'accepter de la publicité des personnes morales, d'au-

tres ont préféré s'en abstenir.

M. Lavoie se dit surpris de la décision prise par le gouvernement, s'attendant à une

interdiction pure et simple de la publicité payée par les entreprises, bureaux d'affaires et organismes.

Aussi, il refusera son con-

sement pour que la loi soit discutée et adoptée avant l'ajournement, prévu pour le 22 juin.

Le porte-parole du Parti

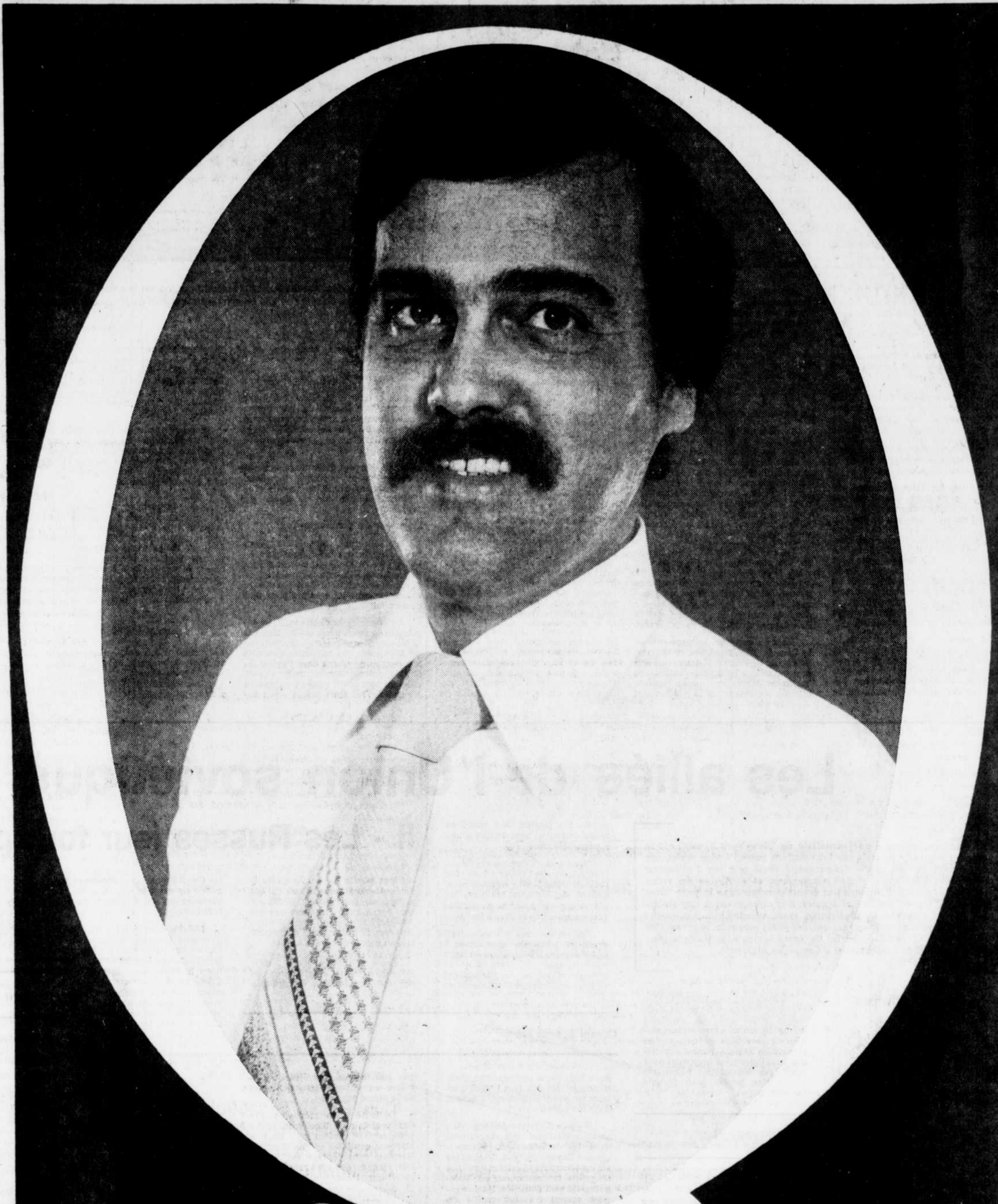
libéral estime que le gouvernement se place en porte-à-faux en recourant à de "drôles" de pouvoirs de réglementation pour baliser la publicité payante.

Le projet présenté hier ne porte que sur la publicité. Un autre est censé être présenté à l'automne pour disposer des recommandations du

conseil consultatif, concernant notamment les bilans des partis.

Une quarantaine de projets de loi sont déjà au feuilleton

pour adoption au cours des deux prochaines semaines. Il semble bien que celui que M. Burns a dévoilé, hier, traînera plusieurs mois dans le décor parlementaire



Pour vivre l'été à Québec

avec **→ Arrow →**

Pour papa, le 17 juin prochain, offrez une élégante chemise portant la signature Arrow taillée dans un tissu 100% coton sans repassage. Nouveau col breveté 'MARK' s'ajustant parfaitement à son cou.

Teintes sobres de blanc, bleu, beige. Col: 14½ à 16½ et manches 32 à 34. 27⁰⁰

R. 18, r.-de-ch., Centre-Ville, tél.: 524-5121, Place Laurier 1er, tél.: 651-7070 et Galeries Chagnon, tél.: 833-7711.

Paquet
PLUS PRES DE VOUS

gros plan sur le monde

La décision de Clark pourrait relancer l'idée d'une "Cité du Vatican" à Jérusalem

par **Christiane BERTHIAUME**
(collaboration spéciale)

JERUSALEM — Une heure de route, 60 kilomètres à parcourir matin et soir, et parfois même deux fois par jour, tel est le lot des diplomates en Israël qui doivent obligatoirement faire la navette entre leur ambassade, située à Tel-Aviv (considérée internationalement comme la capitale d'Israël), et le gouvernement du pays installé à Jérusalem (reconnue comme capitale seulement par Israël).

Même si la vie politique est également distribuée entre Tel-Aviv et Jérusalem, c'est presque avec un plaisir malicieux, notent les diplomates, que le gouvernement israélien les convoque et organise des rencontres expressément dans la ville sainte.

Le gouvernement israélien ne ménage pas les pressions, le premier ministre Menahem Begin ne manque pas de soulever la question de Jérusalem à chaque voyage officiel à l'étranger comme il l'a fait au Canada en novembre dernier.

En annonçant l'intention du nouveau gouvernement canadien de respecter la promesse électorale du premier ministre Joe Clark d'établir l'ambassade du Canada à Jérusalem, un nouveau ministre des Affaires extérieures, Mme Flora MacDonald, a réduit en miettes l'engagement pris avant sa défaite par M. Pierre Elliott Trudeau envers le président Carter comme quoi le 220 Hayarkon de Tel-Aviv ne serait pas déménagé sur les collines de Jérusalem avant la fin des négociations sur l'autonomie pour les territoires occupés par Israël (y compris Jérusalem) depuis 1967.

La promesse, faite à Toronto par M. Clark avait déjà suscité de tels remous au Moyen-Orient que le Canada avait dû faire parvenir la mise au point suivante aux délégations arabes à la conférence islamique, qui s'est tenue le 8 mai à Fez, au Maroc: "Le gouvernement canadien rappelle qu'il ne sera procédé à la révision de la location de l'ambassade du Canada en Israël qu'après qu'un règlement aura été atteint et que cette révision se fera à la lumière des arrangements conclus par les parties aux négociations".

Le passage de M. Clark dans la région en janvier dernier avait plutôt laissé le souvenir imperissable d'une accumulation de gaffes, dont la plus populaire étant l'embrochement auquel il a échappé de justesse en se

retournant brusquement vers la baïonnette du fusil d'un soldat canadien sur les hauteurs du Golan. M. Clark avait pourtant confié au cours d'un entretien privé avec le premier ministre Begin qu'il réviserait la question de Jérusalem une fois au pouvoir.

C'est en émettant le souhait que d'autres pays suivent l'exemple du Canada que le premier ministre Begin a accueilli avec joie l'intention de Mme MacDonald.

Le maire de Jérusalem, M. Teddy Koleč, a été pour sa part plus volubile: "Cette décision me rend très heureux. Pour une fois, un parti politique remplit une promesse faite avant les élections (le Parti démocrate américain avait promis en 1976 de transférer l'ambassade des États-Unis à Jérusalem mais le président Carter n'y a jamais donné suite). Ce n'est pas une décision facile. Mais je suis sûr que si les Canadiens le font, d'autres pays suivront. Cela ne prend qu'un premier pays pour avoir un peu de courage".

Le rôle du Canada sur la scène internationale n'est sûrement pas assez important pour qu'une telle décision entraîne le reste du monde dans son sillage (comme ce serait le cas pour les États-Unis), mais c'est suffisant, insistent certains diplomates, pour donner du poids aux pressions israéliennes sur les plus petits pays.

Le problème de Jérusalem

Israël n'est pas la Hollande. Si les Pays-Bas ne se formalisent pas d'héberger les ambassades étrangères (y compris le Canada) à La Haye plutôt que dans la capitale Amsterdam, il en est tout autrement pour le gouvernement israélien. Pour Israël, l'établissement d'ambassades dans ce qu'elle considère comme sa capitale est lié à la reconnaissance de sa souveraineté sur Jérusalem.

Or, ce désir se bute depuis 30 ans sur une résolution des Nations unies, votée le 29 novembre 1947, faisant de Jérusalem un "corpus separatum" sous gouvernement international et administré par un conseil de la tutelle dans le cadre du partage de la Palestine en deux États: juif et arabe.

Mais en pratique, les pays comme le Canada, les États-Unis, la Grande-Bretagne, la France et tous ceux qui sont installés à Tel-Aviv reconnaissent "de facto" Jérusalem comme capitale d'Israël seulement sur la partie ouest



Ces soldats israéliens céderont-ils, un jour, la place à des "gardes suisses" arabes pour monter la garde devant les lieux saints de Jérusalem? Ce vieux Palestinien n'aurait en tout cas pas besoin de son gourdin pour y barrer la route aux indésirables.

conquête lors de la guerre de 1948 puisqu'ils doivent transiger avec les ministères qui s'y trouvent. Mais comment réagiront-ils si le premier Menahem Begin met à exécution ses intentions de déménager son propre bureau et certains ministères dans la partie est (ou arabe) de Jérusalem annexée après la guerre des Six-Jours (1967) si le problème n'est pas réglé d'ici là?

Et au train où vont les choses, ce n'est pas demain la veille qu'on trouvera une solution à la plus délicate question de Jérusalem.

"Vous trouvez qu'il a fallu du temps (16 mois) pour persuader Israël de rendre le Sinaï à l'Égypte? C'est pourtant le territoire qu'Israël était prêt à céder. Il se départira beaucoup moins facilement du Golan et fera tout pour conserver la Cisjordanie. Quand il ne restera plus qu'à régler le problème de Jérusalem, c'est là que les difficultés commenceront", notent avec cynisme les Israéliens.

"Si les espoirs de paix au Moyen-Orient doivent mourir, c'est à Jérusalem qu'ils mourront", fait justement remarquer un diplomate arabe après avoir entendu le premier ministre Begin prononcer à la télévision que Jérusalem est la capitale unifiée du

peuple juif pour toujours et... toujours".

Dans les lettres attachées aux accords de Camp David, le président Sadate a tenu à inscrire pour faire contrepoids à la position israélienne que la Jérusalem arabe est une partie intégrante de la rive ouest du Jourdain et devrait être sous souveraineté arabe.

C'est dans ces deux mises au point diamétralement opposées beaucoup plus chargées d'émotion que de sens politique que réside le cœur du problème.

Le cœur du problème

Les chrétiens appellent Jérusalem, les Arabes la connaissent sous le nom de El Kuds et les Juifs disent Yerushalayim. Ces trois appellations différentes traduisent à elles seules le drame de cette ville sainte pour tant de monde!

Au cœur de la vieille ville, protégée par de hauts murs construits dans la célèbre pierre beige caractéristique de Jérusalem, les chrétiens vénèrent le tombeau du Christ dans l'église du Saint-Sépulcre. Après avoir chanté pendant 2000 ans "l'année prochaine à Jérusalem" les Juifs prient enfin au

jour'hui aux murs des Lamentations, dernier vestige du temple de Salomon. Tout à côté, le Dôme du rocher, la très belle mosquée avec son toit d'or qui brille au soleil, abrite la pierre sur laquelle le prophète Mahomet prit son envol pour le ciel.

Pendant 19 ans (de 1948 à 1967), la ville a été divisée en deux avec une frontière imperméable séparant l'ouest de Jérusalem du quartier est et de la vieille cité, la partie arabe étant sous contrôle jordanien.

Avec la victoire israélienne de 1967, qui s'est étendue jusqu'au Jourdain, la ville a été réunifiée. Tandis que la partie conquise à la Jordanie pendant la guerre des Six-Jours demeure toujours occupée militairement, Jérusalem a été purement et simplement annexée à Israël, compte non tenu du principe international de non-acquisition de territoire par la guerre.

Si la porte Meldelbaum est tombée (seul passage de passage entre les deux Jérusalem d'autrefois), une frontière invisible demeure et la tension règne. Les Juifs de l'ouest ne vont pas dans l'est réservé aux Arabes et vice versa, à l'exception de quelques Palestiniens

qui vont voir la maison qu'ils ont perdue dans la nouvelle ville en 1948 (les Arabes possédaient alors 40 pour 100 de l'ouest et les Juifs 26,2 pour 100. Jérusalem compte aujourd'hui 370.000 âmes dont 260.000 Juifs, 90.000 musulmans et 15.000 chrétiens).

Comment faire pour régler ce problème? Revenir à l'internationalisation? C'est une solution à laquelle plus personne ne pense car, comme dit le maire de Jérusalem, Teddy Koleč: "Avant de construire une route ou un égout, les membres du comité international devraient en référer à leur ministère des Affaires extérieures ou aux Nations unies. Qui paierait pour tout ça? Jérusalem n'a pas de port, ni de ressources naturelles".

Et enfin, avec tous ces immeubles en hauteur qui ceinturent la ville Israël est en train de consacrer de facto les faits accomplis.

La famille séoudienne favoriserait, croit-on, une formule qui s'inspire du modèle du Vatican, et dont on parle de plus en plus: la ville serait contrôlée par une seule unité (même israélienne) tandis que la vieille cité serait une espèce de Vatican où les Séoudiens pourraient mettre leur propre garde devant les lieux saints musulmans.

Avec le traité de paix entre Israël et l'Égypte et les négociations sur l'autonomie pour les territoires occupés en 1967 qui viennent de commencer, la question de Jérusalem refait surface. Les dirigeants égyptiens et israéliens ne manquent pas une occasion de mettre leur point de vue de l'avant.

"Déménager aujourd'hui, c'est courir après le trouble", note un diplomate américain.

En effet, aucune ambassade n'a transféré ses bureaux à Jérusalem depuis 1967. Les 13 ambassades qui s'y trouvent s'y sont établies bien avant. Le consulat hollandais s'est métamorphosé en ambassade sans que personne ne s'en aperçoive au cours des années 50. Les 12 pays d'Amérique latine (la Bolivie, le Chili, la Colombie, Costa Rica, la République dominicaine, l'Équateur, El Salvador, le Guatemala, Haïti, Panama, Uruguay et le Venezuela) dépendent d'Israël pour leur approvisionnement en armes et pour leurs conseillers en matière de sécurité. Les quelques petites ambassades africaines qui s'y trouvaient ont tout simplement rompu leurs relations diplomatiques à la suite de la guerre de 1973.

Les alliés de l'Union soviétique

II - Les Russes leur font pitié

Ce reportage, oeuvre d'un journaliste du "New York Times", est le second d'une série de trois sur les relations entre l'Union soviétique et les pays de son glacis est-européen ainsi que sur l'influence occidentale dans cette région stratégique et explosive du vieux continent. Le texte d'aujourd'hui devait paraître dans la page "Gros plan sur le monde" du 24 mai dernier. Des circonstances incontrôlables en ont empêché la publication avant aujourd'hui. Nous nous excusons auprès de nos lecteurs qui, dès jeudi prochain, pourront lire la troisième et dernière partie de cette série. Elle traitera plus spécifiquement de l'intégration économique régionale.

par **David K. SHIPLER**

BUDAPEST — Après 34 ans de régime communiste, la plupart des pays d'Europe orientale portent la bannière du marxisme soviétique un peu comme un masque mal ajusté, cachant mal les sentiments dédaigneux de celui qui le porte.

Mal à l'aise dans cette idéologie, méprisant le mode de vie soviétique, les Européens de l'Est, pour un grand nombre, se sentent piégés entre les impératifs politiques et militaires qui les attirent vers Moscou et les différences culturelles et philosophiques qui les attirent à l'ouest.

Alors que leurs gouvernements maintiennent une attitude officiellement correcte à l'égard de l'Union soviétique, la société soviétique capte peu l'attention. Les images que l'on retient d'elle sont plutôt négatives, même pour des membres du Parti communiste, qui estiment que la vie en Russie est terne et médiocre sur le plan matériel, politiquement étouffante, coupée du reste du monde et intellectuellement stérile.

Ces sentiments sont tellement vifs, par exemple à Prague, que même les meilleures oeuvres cinématographiques soviétiques n'attirent que quelques personnes, alors que les plus médiocres des films américains attirent des foules.

Dans l'une des capitales du glacis, un important quotidien s'abstient de toute critique à l'égard de l'Union soviétique, mais se complait dans la diffusion d'anecdotes incolores concernant M. Brejnev.

siècle, les Russes sont tenus en haute estime et sont l'objet d'une sincère affection.

Dans toute l'Europe orientale, la réputation de l'URSS est affectée par ses déficiences économiques, surtout depuis que les pays du glacis se portent mieux, en matière économique, que le grand frère.

Les ambassades polonaise, hongroise et tchécoslovaque tiennent des magasins à l'intention de leurs ressortissants en poste dans la capitale soviétique où ils peuvent se procurer les denrées disponibles

Ce sont de vrais colons

dans leur pays. Les pénuries chroniques de Moscou font l'objet d'un humour particulièrement méchant dans les pays du glacis.

Il en va de même des ressortissants soviétiques qui magasinent dans les établissements commerciaux d'Europe de l'Est. "Si vous les voyez lorsqu'ils pénètrent dans nos magasins, fait remarquer une Polonaise. Ils sont ridicules. Ils deviennent rouges d'excitation. Ils en tremblent littéralement. Ils sont si incultes. Ce sont de vrais colons. Tous leurs intellectuels ont péri dans la révolution. Ils me font pitié", conclut-elle.

Ce mot de "pitié" apparaît souvent dans les commentaires. "Je ne les hais pas, affirme l'écrivain polonais Andrezej Kijowski. J'ai plutôt pitié d'eux. Ils sont opprimés depuis deux siècles. Ils n'ont jamais su ce qu'était la liberté".

Même propos chez un interlocuteur tchécoslovaque. "Ils n'ont jamais connu autre chose".

Les gens qui reviennent de l'URSS trouvent tragique qu'un si grand pays connaisse de telles pénuries qui, pour nous, seraient intolérables, explique un communiste hongrois. Ils ne nous inspirent pas de rage ou d'hostilité mais bien plutôt de la tristesse et de la pitié".

En même temps, nombre d'Européens de l'Est trouvent que les Russes, à cause de leur xénophobie,

ne font pas la vie facile même à leurs alliés politiques. Ceux qui ont voyagé ou travaillé en URSS s'y sont sentis aussi étrangers que des Américains, en dépit de la distinction que la propagande du régime fait en faveur des "pays frères".

Leurs déplacements à l'intérieur du pays sont aussi limités que ceux des Occidentaux. Ils sont sou-

mis aux mêmes contrôles et à la même surveillance. Ils sont l'objet de la même suspicion.

Le fossé existe même au sein des professions. Les sociologues polonais ne veulent pas aller à Moscou, explique un résident de Varsovie dont l'épouse est du métier, parce que les sociologues soviétiques hésitent à leur parler".

La conséquence de ces "tabous" est de faire de la commune idéologie et structure politique de l'URSS et des pays du glacis une entité politique artificielle. Les journaux censurés exhibent un enthousiasme prosoviétique auquel ne croient ni leurs éditeurs ni leurs journalistes. Les organisations de jeunesse du parti comprennent des membres qui admettent ouvertement se "foutre" du communisme.

L'interdiction de critiquer l'URSS est à ce point vigoureuse que certains correspondants en Union soviétique de quotidiens est-européens entrent en conflit avec leurs supérieurs parce qu'ils réclament, vainement, le droit d'écrire des choses pas toujours appréciables pour les maîtres du Kremlin.

L'un des points communs aux six alliés européens de l'URSS est leur refus d'informer les générations montantes sur le stalinisme. Aucun ne résiste au silence imposé par Moscou sur la terreur stalinienne. Comme dans les salles de cours soviétiques, la paranoïa, les purges,

les arrestations, les exécutions sont mises au compte du "culte de la personnalité" ou d'erreurs du défunt dictateur.

L'Europe orientale ne peut donc pas échapper malgré tout à l'attraction soviétique. En dépit de la répugnance que les faits soviétiques inspirent aux Européens de l'Est, nombre d'entre eux, que dévore souvent l'ambition, ne demandent pas mieux que d'aller étudier en Union soviétique, que ce soit pour une formation technique introuvable au pays ou pour une formation politique et idéologique indispensable à l'avancement dans les rangs du Parti communiste.

Cela explique que le flux et le reflux d'oppression et de tolérance

Des communistes qui se "foutent" du communisme

en URSS soient ressentis dans la périphérie. Depuis une décennie, la perte de ferveur idéologique expérimentée par les Soviétiques s'est également produite, peut-être même amplifiée partout en Europe orientale.

De plus, le cynisme de la politique soviétique s'est révélé un produit d'exportation rentable en Europe orientale. Alors que la ferveur politique de l'après-guerre générée par Staline s'est apaisée chez les Russes, elle a, à toutes fins utiles, disparu partout ailleurs dans le bloc oriental. La sincérité idéologique s'est évanouie comme motivation de jeunes communistes pour faire place au carriérisme.

Pour tous les Européens de l'Est, l'appartenance au Parti communiste est indispensable à toute promotion sociale ou politique. Elle confère un statut d'élite, comme en Union soviétique.

Néanmoins, il est possible de "grimper" ou de "réussir" à l'extérieur du parti. La Hongrie fait

oeuvre de pionnier en cette matière. Ce pays laisse des gens non inscrits au parti exercer maintes fonctions d'influence, notamment dans le domaine économique. Cette limite à l'influence du parti est approuvée par des membres mêmes

On peut réussir à l'extérieur du parti

du PC qui font leur certaines critiques contre les abus de pouvoir.

De telles critiques contre l'abus de pouvoir sont, par ricochet, une répudiation du concept soviétique de l'infaillibilité du parti. Et paradoxalement, cette répudiation est encouragée par le zèle stalinien, visant à imposer les vues du parti sur tous les aspects de la vie culturelle et sociale, est en perte de vitesse.

Tout cela a pour effet de permettre aux Est-Européens de diverger quelque peu du modèle soviétique de développement socialiste. Il en résulte également un certain scepticisme à l'égard des idéaux proclamés par la propagande soviétique. A Budapest, ce scepticisme est tel qu'à la faculté de Sciences économiques d'une université locale, la majorité des étudiants estiment plus rationnel le système capitaliste que le système socialiste.

Un haut fonctionnaire hongrois, tout en insistant sur le fait qu'il n'y a pas de capitalisme en Hongrie, n'a pu résister à commenter l'avenir du communisme dans son pays en répétant une farce fort ancienne.

"Khrouchtchev, rappelle-t-il, avait l'habitude de dire que le communisme est à l'horizon, en oubliant que l'horizon s'éloigne de nous au fur et à mesure que l'on s'en approche".

Tous droits réservés au Soleil et au New York Times

Limite de 20 piqueteurs devant l'usine Rayonier

par Gilles OUELLET
du bureau du SOLEIL

SEPT-ÎLES — Répondant à une requête de la compagnie, le juge Maurice Jacques a émis, hier, une injonction provisoire pour limiter à 20 le nombre de piqueteurs devant les entrées de l'usine de Rayonier Québec, à Port-Cartier; l'injonction permanente sera plaquée le 19 juin au palais de justice de Sept-Îles.

Les dirigeants de la section 1125 du Syndicat canadien des travailleurs du papier (SCTP), qui représentent les 525 travailleurs en grève depuis le milieu de la nuit de lundi à mardi de cette semaine, n'ont pas commenté cette injonction; l'un d'eux s'est borné à dire que les lignes de piquetage comptaient déjà en moyenne 20 personnes hier.

Me Benoit Cartier, de Rayo-

nier, a expliqué au SOLEIL que cette demande d'injonction a été faite dans le but de faciliter l'accès aux installations de l'entreprise des 220 employés cadres et 50 employés de bureaux, et pour veiller au bon état des produits toxiques qui se trouvent dans l'immense complexe industriel.

A titre d'exemple, Me Cartier a cité le cas d'un réservoir contenant du soufre fondu qui doit constamment être maintenu à une température élevée; il faut aussi prévoir des réserves de mazout pour chauffer ce réservoir, a dit M. Cartier.

Le porte-parole de Rayonier a affirmé qu'aucun contact n'a été établi avec les représentants syndicaux, non plus qu'avec le conciliateur du ministère du Travail, M. Jean Des Troismaisons, en vue d'un retour à la table de négociations.

Me Cartier a d'autre part confié que les dirigeants de la compagnie ont été très surpris du rejet massif des dernières offres patronales, de même que du fort mandat de grève donné au syndicat. Notons que les employés ont repoussé les offres dans une proportion de 97 pour 100, et choisi d'aller en grève à 93,3 pour 100.

Ce sont les conditions salariales qui constituent le

noeud du litige; la compagnie offre 17 pour 100 d'augmentation sur trois ans, alors que le syndicat réclame 15 pour 100 d'augmentation sur deux ans, en plus d'une formule d'indexation.

Les quelque 500 employés forestiers de Rayonier poursuivaient hier leur travail régulier, et rien n'indique que les opérations forestières cesseront en raison de ce conflit.

Dossier no. 2-A50-23A12379A0L
Numéro au rôle 440

COMMISSION CANADIENNE DES TRANSPORTS

Requête présentée par
AIR FECTEAU LTÉE

En vue de modifier le permis no A.T.C. 2764/77(C)

Le permis no A.T.C. 2764/77(C) autorise Air Fecteau Ltée à exploiter, à partir d'une base située à Cheverry/Harrington (Québec) un service aérien commercial spécialisé (classé 7) - inspection, reconnaissance et publicité aériennes - photographie aérienne non technique - vol récréatif - au moyen d'aéronefs à voilure fixe des groupes A, B et C. Le titulaire demande maintenant l'autorisation d'exploiter un service aérien commercial d'affrètement (classé 4) au moyen d'aéronefs à voilure fixe des groupes A, B et C de la même base.

Le comité fournira sur demande d'autres détails concernant la requête. Tout intéressé peut intervenir pour appuyer la requête, s'y opposer ou en réclamer la modification conformément aux règles générales de la Commission Canadienne des Transports. Toute intervention doit porter le nom et l'adresse de l'intervenant ou de son avocat et deux (2) copies doivent être expédiées par la poste ou remises, accompagnées des pièces justificatives, au secrétaire du Comité des transports aériens, Ottawa, K1A 0N9, le 4 juillet 1979, copies de l'intervention et des documents à l'appui doivent également être envoyées, dans le même délai, à la requérante ou à son avocat.

Toute intervention doit être envoyée à l'adresse ci-dessous:

AIR FECTEAU Ltée
Boîte postale 490
Aéroport International de Montréal
Dorval (Québec)
H4Y 1B5

A l'attention de Me Pierre Gattuso
Il est inutile à la requérante ou à son avocat, dans une réplique, de s'opposer à une intervention, d'admettre, de nier en totalité ou en partie, les faits qui y sont allégués. La réplique doit être signée par la requérante ou son avocat et expédiée en deux (2) copies par la poste ou remises au secrétaire du Comité des transports aériens, Ottawa, K1A 0N9 et copie doit être signifiée à l'intervenant ou à son avocat dans les dix (10) jours de la réception de l'intervention.

Une attestation sous serment de signification doit être déposée auprès du secrétaire. Le comité n'acceptera aucune intervention ou réplique déposée après le délai prescrit, à moins que la partie intéressée ne lui prouve qu'elle ne pouvait, pour des raisons indépendantes de sa volonté, la soumettre dans ledit délai.

FS Steele pour R. V. Landry
secrétaire intérimaire
Comité des transports aériens.



APPEL D'OFFRES

SOUSSIONS - REMORQUAGE ET REMISAGE DES VEHICULES
La Ville de Charlesbourg désire confier à une entreprise de garage possédant l'outillage nécessaire et ayant sa principale place d'affaires dans la Ville de Charlesbourg, le remorquage et l'entreposage de véhicules stationnés illégalement ou pour toute autre raison prévue au règlement municipal.
Les personnes intéressées pourront se procurer la documentation nécessaire au service de protection publique de la Ville de Charlesbourg à 4280, Place Orsainville, Charlesbourg.
Chaque soumission devra être accompagnée d'un dépôt de \$500 en argent ou par chèque visé.
Toutes les soumissions devront être reçues au bureau du Greffier de la Ville, à l'hôtel de la Ville de Charlesbourg, 7575, boulevard Henri-Bou-rassa, Charlesbourg, le 20 juin 1979 avant 16:00 heures (heure avancée); lesdites soumissions seront ouvertes le même jour, en présence des intéressés à 16:05 heures.
La Ville de Charlesbourg ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions.
Charlesbourg, ce 7 juin 1979.

Le Greffier de la Ville:
ROSAIRE GODBOUT, o.m.a.



PLUS PRES DE VOUS



Bottes sport pour tous les garçons et filles
Construction en souple cuir tan avec semelles en composition. C'est la botte idéale pour les campeurs, les gens actifs qui aiment bouger tout l'été.

Hauteur de 10", pts: 3 1/2 à 7 27⁰⁰
Hauteur de 8", pts: 1 à 6 33⁰⁰
Hauteur de 6", pts: 1 à 5 1/2 24⁰⁰

R. 57, r-de-ch., Centre-Ville, tél.: 524-5121.
Place Laurier 2e, tél.: 651-7070 et
Galeries Chagnon 2e, tél.: 833-7711.

LE SOLEIL

INVITE LES

GARÇONS ET FILLES DE 8 A 14 ANS
A PARTICIPER, JUSQU'AU 15 JUIN, AU CONCOURS

"PÊCHEURS EN HERBE"
A L'OCCASION DE L'ANNEE INTERNATIONALE DE L'ENFANT

10 voyages à gagner

AU CAMP-ECOLE DE PECHE DE L'EPINETTE ROUGE
DU 20 AU 23 JUILLET

Les gagnants du concours "PÊCHEURS EN HERBE" seront accueillis dans les camps du club Epinette Rouge au lac Poulin-de-Courval; il s'agit des mêmes camps que pourvoyeur réserve habituellement à ses clients qui optent pour la "vie de pacha". Le voyage jusqu'à cet immense lac à truites mouchetées, situé dans la région "Croissant Vermeil" (nord-est du lac St-Jean) sera fait à bord des hydravions de Air Saguenay.
Monsieur André Bellemare, chroniqueur de chasse et pêche au Soleil, accompagnera les heureux gagnants.



ONT COLLABORE A CE CONCOURS:
Le Soleil, le camp-école de pêche de l'Epinette Rouge, la Maison d'armes à feu, Giguère Automobiles, la compagnie Mitchell et Air Saguenay.

CONDITIONS DU CONCOURS:

1. Vous pouvez participer au concours en photocopiant le coupon public à cet effet ou un fac-similé (pas de photocopie). Postez-le ou venez le déposer aux endroits suivants: les bureaux du Soleil, la Maison d'armes à feu et Giguère Automobiles.
2. Si votre coupon est tiré, vous devrez répondre à la question d'ordre général apparaissant sur le coupon de participation.
3. Les employés du Soleil, de l'Epinette Rouge, de la Maison d'armes à feu, de Giguère Automobiles ainsi que les membres de leur famille immédiate, ne sont pas éligibles à ce concours.
4. Seuls les enfants de 8 à 14 ans, garçons et filles, peuvent participer au tirage des voyages.
5. Les 10 gagnants du concours devront être accompagnés d'une personne responsable, un adulte de leur choix.
6. Il y aura tirage au sort (au journal Le Soleil) de 5 voyages par semaine, durant 2 semaines consécutives. Les noms des gagnants seront publiés dans Le Soleil du 19 juin.
7. Le départ des gagnants se fera de Québec, au garage Giguère Automobiles, le 20 juillet à 9h, a.m. et le retour se fera le 23 juillet à midi.
8. Le voyage comprend le transport aller-retour de Québec à Saint-David-de-Falardeau dans des minibus de Giguère Automobiles; le transport aller-retour du lac Sébastien au lac Poulin-de-Courval dans des hydravions de Air Saguenay; le logement, la nourriture, les embarcations du club Epinette Rouge au lac Poulin-de-Courval et l'équipement de pêche fourni aux enfants par Mitchell et la Maison d'armes à feu de Québec.
9. Les droits exigibles, en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'omusement, ont été payés.
10. Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.

COUPON DE PARTICIPATION AU CONCOURS "PÊCHEURS EN HERBE"
QUESTION:
Le Parc des Laurentides est un parc administré par le gouvernement fédéral.
VRAI FAUX

NOM.....
ADRESSE.....
.....AGE.....
TELEPHONE..... CODE POSTAL.....
Signature de l'adulte qui m'accompagnera:
NOM.....
Postez les coupons de participation à l'adresse suivante:
CONCOURS "PÊCHEURS EN HERBE"
Case postale 15,800 - Québec - G1K 8A8
Ou déposez-les aux endroits suivants: Le Soleil, la Maison d'armes à feu et Giguère Automobiles.

Terrains résidentiels à vendre

Avis de soumissions

La ville de Saint-Nicolas met en vente dix-huit (18) lots pour fins résidentielles dans le secteur Normandie sur la rue Du Rocher.
Ces terrains sont voisins du Parc Soleil ou sont déjà aménagés une garderie (Garderie du Bois Joli), une patinoire l'hiver et trois courts de tennis l'été; le dossier de la construction d'une piscine de 20 mètres et d'un chalet de loisirs est actuellement sous étude.
La rue Du Rocher est située à proximité du centre d'achats Place Normande.

Conditions générales

- 1) L'acheteur s'engage à respecter l'usage prévu par la ville pour les terrains concernés de même que les conditions d'implantation prévues dans la réglementation municipale.
- 2) La ville exige que les terrains soient construits par l'acheteur, dans un délai de deux (2) ans après la signature de l'acte notaire.
- 3) Le défaut de construire dans le délai prévu entraîne le paiement d'une pénalité de \$25 par mois.
- 4) Les modalités de paiement sont les suivantes:
— 10% comptant, sous forme de chèque visé, lors de la soumission
— le solde, comptant, lors de la signature de l'acte de vente.
- 5) Les frais de notaire sont à la charge de l'acquéreur et une copie de l'acte de vente devra être fournie gratuitement à la municipalité; l'acte de vente devra être signé dans les six (6) semaines suivant l'adjudication par le conseil municipal.
- 6) Les soumissions seront examinées terrain par terrain. L'acheteur désirant acquérir plusieurs terrains devra donc faire une soumission pour chacun de ces terrains.
- 7) Les terrains ont une superficie variant entre 566 et 579 mètres carrés, la mise à prix initiale est fixée à \$7.12 le mètre carré (\$0.65 le pied carré). Cette mise à prix initiale correspond à la valeur réelle des terrains au 1er janvier 1978 et est soumise à titre indicatif.

Modalités à suivre

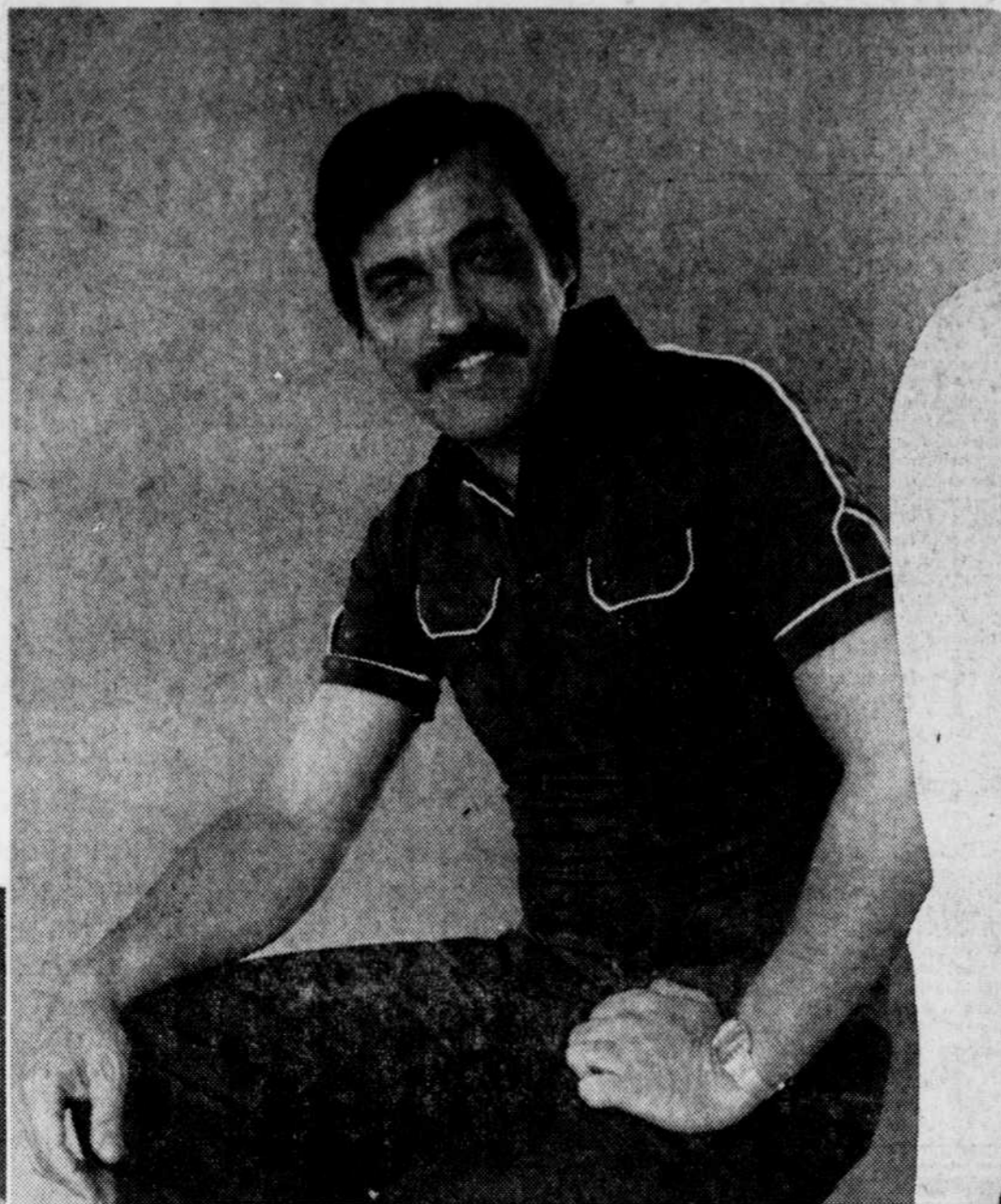
Des soumissions seront reçues au bureau du greffier de la ville de Saint-Nicolas jusqu'à 16:00 heures, le 28 juin 1979, pour la vente de ces terrains.
Ces soumissions devront être placées dans une enveloppe cachetée et porter une inscription indiquant l'objet de la soumission ainsi que le nom du soumissionnaire. Les soumissions seront ouvertes publiquement le même jour, à la même heure, à l'hôtel de ville de Saint-Nicolas, 1365 Marie-Victorin.
Les personnes intéressées peuvent se procurer les formules de soumission et obtenir tous les renseignements supplémentaires en s'adressant à l'hôtel de ville durant les heures habituelles de bureau (tél.: 831-2034).
Toute soumission doit être accompagnée d'un chèque visé représentant 10% de la soumission et fait à l'ordre de la ville de Saint-Nicolas.
Le conseil municipal ne s'engage à accepter ni la plus haute ni aucune des soumissions reçues.
Donné à Saint-Nicolas, ce 5ième jour de juin 1979.
Le greffier de la ville,
Guy Godreau, avocat.



Paquet

PLUS PRÈS DE VOUS...

**Pour toi, papa,
le 17 juin, j'ai choisi...**



GILET sport à manches courtes pour le sportif. Confection en 40% coton et 60% polyester. Deux poches boutonnées au corsage. Marine, blanc, beige, brun, bleu pâle. P.M.G.XG.

22⁰⁰

CHEMISE signée 'Pierre Cardin' en 65% polyester et 35% coton dans les teintes unies de bleu, beige et blanc. Col: 14 à 16½. Manches longues.

20⁰⁰

PANTALON 'Merit' en 100% polyester lavable à la machine. Beige, noir, brun, gris, vert, bleu, chameau. Tailles: 30 à 44.

30⁰⁰

R. 18 et 56, r.-de-ch. Centre-Ville, Place Laurier 1er, Galeries Chagnon 2e.



Léger imperméable en nylon

Modèle classique avec boutonnage sous empattement. Empiècement souple au dos. Beige seulement. Tailles: 36 à 46. Très léger, c'est l'article qui se glisse dans un étui et vous apportez dans un porte-documents.

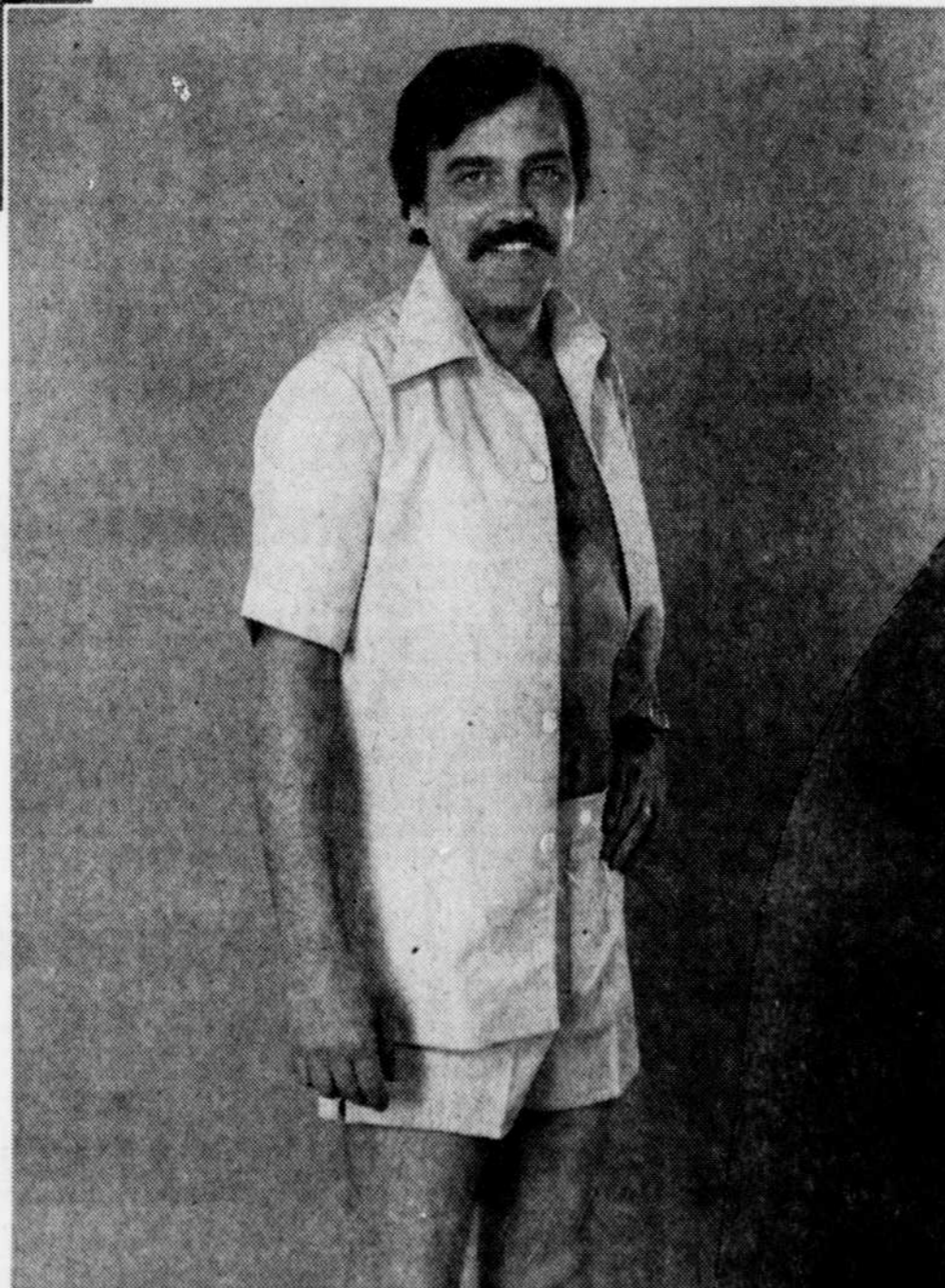
17⁰⁰

Ensemble de plage

Corsage boutonné à manches courtes sur culotte courte dans un tissu frais 76% polyester et 24% coton en beige ou bleu pâle. P.M.G.XG.

45⁰⁰

R. 23 et 18, r.-de-ch. Centre-Ville, Place Laurier 1er, Galeries Chagnon 2e.



Utilisez votre passeport Paquet-Syndicat pour vos achats, c'est si pratique.