

Voir notre pub à la page B-20



GRENIER NISSAN
450 474-0578

Le mercredi 16 novembre 2011 • 53^e année, n°26

Nous

LE CAHIER CULTURE ET PATRIMOINE



LIVRAISON
TERREBONNE • 450 964-4419
MASCOUCHE • 450 966-4419

16

LISE DION

Le temps passe, la popularité reste

Lise Dion aime le public terrebonnien et ce dernier le lui rend bien. «Venir à Terrebonne, c'est comme rentrer à la maison», confie-t-elle. L'humoriste reviendra donc chez elle le 1^{er} décembre, et pour plusieurs autres dates à venir, afin d'y présenter son plus récent spectacle, «Le temps qui court».

Après six ans d'absence sur scène, l'une des humoristes préférées des Québécois retrouve son public comme si elle ne l'avait jamais quitté. «Je pense que les gens sont contents de me revoir, avoue-t-elle candidement, lors d'un entretien téléphonique. C'est comme si je n'étais jamais partie, ça fait du bien.»

Suite page B-3

Un texte exclusif de Pénélope Clermont

16



VOUS AVEZ UN PLAN
POUR VOTRE CABANON.

AVEZ-VOUS UN PLAN POUR VOTRE RETRAITE ?

À l'approche de la retraite, il vous faut votre Plan financier Desjardins pour prioriser vos objectifs de vie et vous donner des façons efficaces de les atteindre.

Vous souhaitez maximiser vos économies d'impôts ?
Élaborer une stratégie en vue de votre retraite ?

Prenez rendez-vous avec un de nos experts pour obtenir
votre Plan financier personnalisé¹.

André Shatskoff, directeur général
SIÈGE SOCIAL
513, montée Masson
CENTRES DE SERVICES FINANCIERS
1299, boul. des Seigneurs
2250, chemin Gascon
1365, Grande-Allée
1101, rang Saint-François
450 471-3735

CENTRE FINANCIER
AUX ENTREPRISES DESJARDINS
LES MOULINS
115-1, montée Masson
450 474-1186

LE PLAN FINANCIER
desjardins.com/planfinancier

www.caisseterrebonne.com

¹Les planificateurs financiers et les représentants en épargne collective agissent pour Desjardins Cabinet de services financiers inc.



Desjardins
Caisse de Terrebonne

Coopérer pour créer l'avenir

16

STIHL
GRATUIT

PRIX RENVERSANT

Coffre, chaîne, casquette

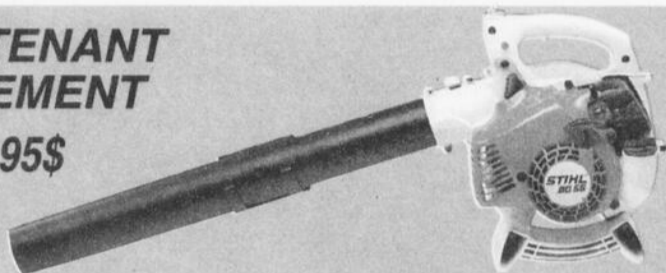


229.95\$

MS 170 • 8 - 6 lb • 30 cc

MAINTENANT SEULEMENT

179.95\$



Le SOUFFLEUR BG 5 est indispensable

EXCELLENT PRIX

449.95\$



MS 290

56 cc

L'ENTRETIEN PAYSAGER PLUS RAPIDE & PLUS FACILE

LÉGER, PUISSANT & CONFORTABLE

299.95\$

PDSM 329,95 \$

NOUVEAU! BR 200
Souffleur à dos

27,2 cm³ / 0,8 kW
5,8 kg / 12,6 lb



Le nouveau BR 200 est le premier souffleur à dos conçu pour le résidentiel

www.stihl.ca

Les prix sont en vigueur jusqu'au 30 novembre 2011.

STIHL

339.95\$

MS 250 • Système antivibration • 45 cc • 10.1 lb



R
100
SPORTS

512, BOUL. ADOPHE-CHAPLEAU, BOIS-DES-FILION
www.r-100sport.com

TÉL.: (450) 621-7100

CET HIVER JE FAIS LE BON CHOIX

PAS DE PAIEMENT - PAS D'INTÉRÊT
PENDANT 12 MOIS



TORO

Comptez sur nous.

Garantie 3 ans
Êtes-vous prêt?
Équipez-vous pour l'hiver avec Toro

Comparez le service avec les grandes surfaces

Aussi choix de souffleuses usagées

Mise au point sur souffleuse avec système de transport

www.toro.ca

R
100
SPORTS

Voir détails en magasin

512, BOUL. ADOLPHE-CHAPLEAU, BOIS-DES-FILION
450 621-7100

www.r-100sport.com

COLUMBIA
Des gens de service!



Souffleuses Columbia

À partir de
1099\$

10 cv 28 pouces

Mise au point avec système de transport

R
100
SPORTS

512, BOUL. ADOPHE-CHAPLEAU, BOIS-DES-FILION
www.r-100sport.com

TÉL.: (450) 621-7100

Ariens

0% d'intérêt
36 mois
sur approbation de crédit

GARANTIE 3 ANS



R
100
SPORTS

512, BOUL. ADOPHE-CHAPLEAU, BOIS-DES-FILION
www.r-100sport.com

TÉL.: (450) 621-7100

U
N
rie-Pie
les res
Facebo
elle le
Portra

La je
reult
avec M
veau-B
de lui
blic au
2008.
taine,
lodie
«C'est
la tête
rie-Pie
sur le n
Selon
sur no
Maxim
les voi
La m
Perrea
toire a
la blog
TVA, M
mois u
tite rev
natiq
magaz
Québe
mode
que la
Les d
biais d
rapide
«J'ado
mode»
mis sa
laquell
les mé
chante
sard lu
melles
Paral
sa pro
book.
mène
qui de
milles,
ligne

Le

Suite

La p
compl
Vieux-
l'artist
même
afin d
90 00
2012
Com
la fem
clus»
tre to
scène.
l'artist
vait ca
ans. «
peu
sourir
«Le
de ré
bien s
rison.
avoir
tu n'a
soulig
56 an
Les

Culturel

Utiliser les réseaux sociaux à son avantage

Nouvelle blogueuse mode, la jeune artiste mascouchoise Marie-Pier Perreault n'hésite pas à utiliser les réseaux sociaux pour se démarquer. Facebook, Twitter, YouTube, Google+, elle les manipule tous, à bon escient. Portrait.



presse@larevue.qc.ca

KARINE LIMOGES

La jeune étoile montante Marie-Pier Perreault cosignera un prochain album simple avec Maxime McGraw, originaire du Nouveau-Brunswick. Certains se souviendront de lui comme ayant remporté le prix du public aux auditions de Star Académie en 2008. Les deux jeunes, au début de la vingtaine, entremêleront leurs voix sur une mélodie «mid-tempo» aux rythmes d'été. «C'est une chanson d'amour que j'ai dans la tête depuis que je l'ai faite», raconte Marie-Pier, qui enchaîne dans un flot de paroles sur le refrain accrocheur de la chanson.

Selon l'interprète, la pièce devrait tourner sur nos radios l'an prochain. Marie-Pier et Maxime l'ont annoncé simultanément par les voix de Facebook et Twitter.

La mode, sa deuxième passion, Marie-Pier Perreault a réussi à s'en servir comme exutoire avec le blogue «Les Carnets Mode» de la blogueuse officielle de la chaîne Mlle de TVA, Marie-Pier Lessard. Elle y signe chaque mois une chronique mode, appelée «La petite revue». Dans celle-ci, la chanteuse et fanatique de mode critique et commente les magazines féminins tels «Lou Lou», «Elle Québec», «Marie-Claire» et «In Style». «La mode est une passion, mais jamais autant que la musique», conclut Marie-Pier.

Les deux Marie-Pier se sont connues par le biais des réseaux sociaux justement, et ont rapidement développé des atomes crochus. «J'adore écrire et j'aime les revues de mode», confie la jeune Perreault, qui a soumis sa candidature à la blogueuse en chef, laquelle lui a donné sa chance. «Nous avons les mêmes goûts vestimentaires», révèle la chanteuse, qui affirme que Marie-Pier Lessard lui aurait dit qu'elles étaient des «jumelles cosmiques».

Parallèlement à tout cela, Marie-Pier mène sa propre entreprise par l'entremise de Facebook. GèreMène, c'est elle. Elle gère et elle mène les horaires de sa dizaine de clients qui doivent concilier travail-études-amis-familles, bref, le quotidien. Son entreprise en ligne s'avère en démarrage, elle l'a com-

mencée en novembre 2010. Ce rôle de femme d'affaires l'amène à travers les écoles de la Couronne Nord et de Montréal à animer des conférences sur la gestion d'agenda. «C'était ma grande force de jongler avec les amis, la chanson, l'école», explique celle qui attribue en partie le taux de décrochage à la pauvre gestion de l'horaire.

Contact avec le public

Marie-Pier Perreault privilégie grandement le contact direct que lui offrent les réseaux sociaux avec son public. «Ce n'est pas souvent qu'on a la chance de connaître des artistes de façon approfondie, soutient-elle. Habituellement, ils sont plus ou moins accessibles. Mais les sites de réseautage font tomber les barrières.» Elle croit que si l'on s'en sert à bon escient, les réseaux sociaux peuvent devenir un allié.

«Je m'y connais bien», constate la chanteuse et blogueuse, qui se dit expérimentée en «gestion de crise» et ne s'inquiète pas d'éventuelles répercussions fâcheuses pour sa carrière.

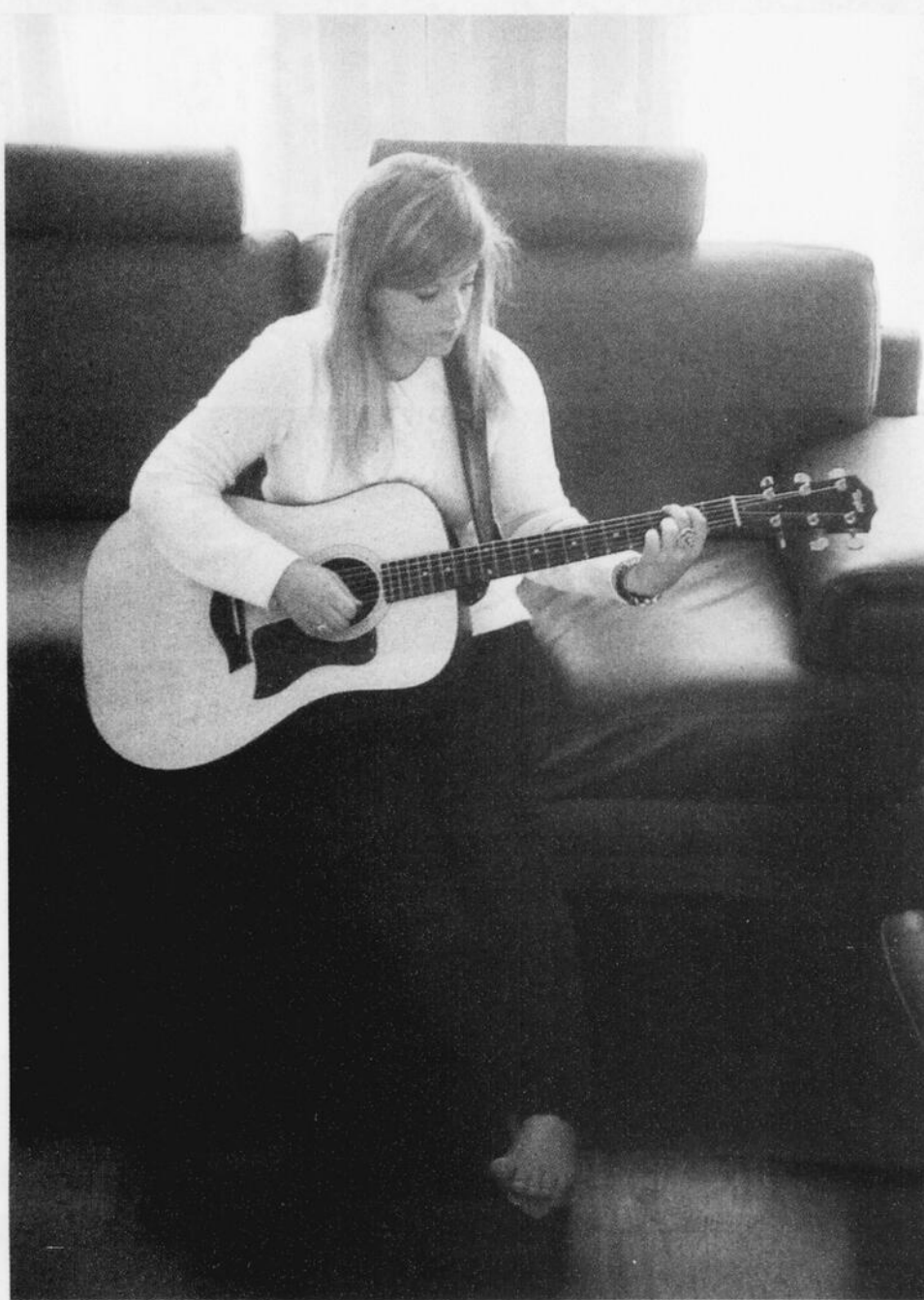
Côté contacts professionnels, Twitter lui a apporté de belles collaborations musicales, dont celles avec McGraw. Sa rencontre fortuite avec Marie-Pier Lessard s'est aussi concrétisée par le biais de réseaux sociaux.

Chanter tous les jours

Autant Marie-Pier exploite l'écriture au maximum sur les réseaux sociaux et sur son blogue, autant elle avoue ne pas être prête à la mettre à profit en chansons. «Je n'ai pas de talent pour écrire complètement une chanson, je commencerais par coécrire», explique-t-elle. Non par manque d'idées, celles-ci pullulent dans sa tête. Elle écrirait sur l'amour – elle qui a un copain depuis trois ans –, sur l'amitié – celles qui durent et celles qui s'éteignent –, bref «les thèmes relationnels me touchent énormément», tranche-t-elle.

Pour ce qui est d'exercer sa voix toutefois, l'artiste admet qu'elle chante tous les jours. «La chanson fait partie intégrante de ma vie», soutient-elle. Comme plusieurs jeunes artistes, elle se sent grandement attirée vers la chanson anglophone. «C'est plus facile de chanter en anglais», confie la jeune femme, mais pas de rédiger dans la langue de Shakespeare.

Marie-Pier Perreault participera en tant qu'artiste au spectacle-bénéfice «Le tournesol, une fleur différente», troisième édition de cette campagne de financement dont les profits sont dédiés à l'Association de parents d'enfant trisomique-21 Lanaudière (APETL), au Théâtre Hector-Charland le 24 avril prochain.



Marie-Pier Perreault confie s'exercer au chant tous les jours. Depuis près d'un an, elle a entrepris des cours de guitare, sur laquelle elle peut maintenant jouer sa chanson fétiche de Janis Joplin, «Me and Bobby McGee».

Pour visiter Marie-Pier sur ses différentes tribunes, rendez-vous aux adresses suivantes :

Facebook :	www.facebook.com/MariePPerreault
Twitter :	twitter.com/MariePPerreault
YouTube :	www.youtube.com/MariePierPerreault
Google+ :	tinyurl.com/6z8rq2z

Le temps passe, la popularité reste

Suite de la page B-1

La preuve, «Le temps qui court» affiche complet presque partout. Au Théâtre du Vieux-Terrebonne les 1er, 2 et 3 décembre, l'artiste reviendra en avril, du 26 au 28, de même qu'en novembre 2012, du 16 au 18, afin de répondre à la demande. Alors que 90 000 billets sont déjà vendus, l'année 2012 est remplie et 2013 suit le pas.

Comme quoi les gens se sont ennuyés de la femme chaude, qui revient d'un «tout inclus» dans le Sud, et de l'Afghane, qui, contre toute attente, effectue un retour sur scène. «Le contenu est différent», rassure l'artiste, qui se souvient du scandale qu'avait causé son personnage il y a plus de 10 ans. «J'ai espoir d'un accommodement un peu plus raisonnable», ajoute-t-elle, le sourire dans la voix.

«Le temps qui court» est aussi l'occasion de réfléchir sur le temps qui passe, avec bien sûr une touche d'humour et d'autodérision. «J'ai eu l'idée du spectacle après avoir eu 50 ans. Ça passe tellement vite que tu n'as pas le temps d'apprécier les choses», souligne celle qui est maintenant âgée de 56 ans.

Les thématiques présentes dans le specta-

cle tournent donc autour du temps qui passe et de la vieillesse, ce qui rejoint par le fait même le public. «Le public vieillit lui aussi. On partage les mêmes peurs de la mort et de la vieillesse», soutient la «Révélation de l'année» au Gala de l'ADISQ de 1998.

C'est dans cette veine que s'inscrit l'un des nouveaux personnages de Lise Dion : Lise Dion à 92 ans, qui fait bien rire la salle, aux dires de la principale intéressée.

Lise Dion plus «physique»

Pour la mise en scène de son spectacle, l'humoriste que l'on a découverte avec son numéro de Dunkin' Donuts était heureuse de retrouver un complice de plusieurs années : Michel Courtemanche. «J'ai fait ses premières parties à mes débuts et c'est lui qui m'a montré mon rythme. Il avait eu la gentillesse de m'écouter et de m'attendre pour me donner des trucs à l'époque, fait savoir celle qui a pris du galon depuis. Michel est un de nos grands et j'avais envie de l'impressionner.»

Bien connu pour son humour physique, le metteur en scène a aidé Lise Dion à aller plus loin dans cette voie, tout en respectant ses capacités, selon cette dernière. «Je suis élastique, mais faut pas "charrier"! lance-

t-elle en riant, avant de préciser : «Il m'a aidée à trouver des façons de me placer et d'appuyer sur certains gags.»

Par ailleurs, ayant elle-même signé deux mises en scène dans les dernières années, pour les spectacles «Complices», des Grandes Gueules, et «Pour cet amour», de Marie-Élaine Thibert, l'artiste multidisciplinaire reconnaît que ces expériences ont changé son rapport avec les metteurs en scène.

«Quand le metteur en scène a une vision claire, ce qui était le cas avec Michel, on comprend plus vite ce qu'il veut et où il veut aller. Et de son côté, lui ressent ce que je ressens. C'est génial d'avoir ce lien-là», explique-t-elle.

Projet de film

Du côté des projets, Lise Dion travaille à mettre en film le livre portant sur sa mère qu'elle a publié dans la dernière année, «Le

secret du coffre bleu». «Au départ, c'est ce que je voulais faire, mais on m'a dit qu'il allait être plus facile de définir les personnages en me basant sur le livre. J'ai donc hâte de me replonger dans la bible des personnages et d'aller plus en profondeur», confie l'auteure, qui a déjà divisé le scénario en scènes et qui fera appel à quelqu'un pour écrire les dialogues. «J'ai une facilité en monologue, mais pas en dialogue», se défend-elle en riant.

D'ici là, l'humoriste effectue dès aujourd'hui, le 16 novembre, et pour les trois soirs à venir, sa grande rentrée montréalaise au Théâtre St-Denis. «J'ai hâte de monter le spectacle, mais je suis fébrile. C'est quand même se faire juger par ses pairs, mentionne-t-elle. Les gens autour me disent qu'ils ne sont pas inquiets, mais moi, je suis toujours inquiète.»

Parions qu'elle n'a rien à craindre.

Lise Dion sera sur la scène du Théâtre du Vieux-Terrebonne les 1^{er}, 2 et 3 décembre, avec son spectacle «Le temps qui court». Des supplémentaires sont également prévues les 26, 27 et 28 avril 2012, de même que les 16, 17 et 18 novembre 2012. Réservez rapidement vos billets au www.theatreduvieuxterrebonne.com ou au 450 492-4777.

16

16

16



Abonnement

HIVER • PRINTEMPS • 2012

Chanson-Humour et variétés

En vente dès le lundi 28 novembre 2011

N NOUVEAU SPECTACLE S SUPPLÉMENTAIRE, DÉJÀ EN VENTE

EN COLLABORATION AVEC **AUVITEC** LTÉE
Éclairage & sonorisation

NADJA
Dimanche 8 janvier - 19 h 30
30 \$
S



CŒUR DE PIRATE
Blonde
Jeudi 9 février - 20 h
31 \$
N



LES BB
Samedi 18 février - 20 h
26 \$
N



HUGO LAPOINTE
On roule et on gronde
Au Moulinet
Samedi 17 mars - 20 h
25 \$
S



DANY BÉDAR
À livre ouvert
Au Moulinet
Vendredi 6 avril - 20 h
28 \$
N



LE COUNTRY DE QUÉBEC ISSIME
Cow-boys de Willie à Dolly
Vendredi 13 janvier - 20 h
52 \$
N




IMA
Precious
Vendredi
10 février - 20 h
30 \$
N



INGRID ST-PIERRE
Ma petite mam'zelle de chemin
Au Moulinet
Vendredi 24 février - 20 h
24 \$
N



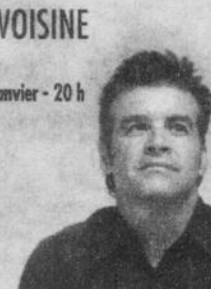
ÉTIENNE DRAPEAU
Paroles et musique
Au Moulinet
Ven. 23 mars - 20 h
28 \$
S



DANIEL LAVOIE
Samedi 7 avril - 20 h
33 \$
N



ROCH VOISINE
Americana
Mardi 24 janvier - 20 h
46 \$
S



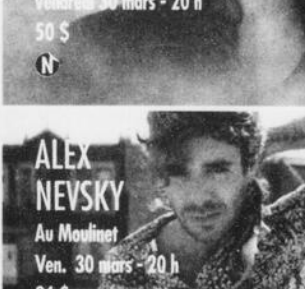
RICHARD SÉGUIN
De colères et d'espoir
Samedi 11 février - 20 h
36 \$
N



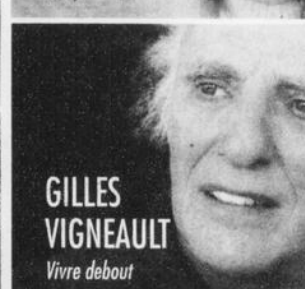
ANGEL FORREST
Angel Forrest Live
Au Moulinet
Samedi 25 février - 20 h
25 \$




ISABELLE BOULAY
Les grands espaces
Jeudi 29 et
vendredi 30 mars - 20 h
50 \$
N



DANIELLE ODERRA
Toi l'ami...
Sylvain Lelièvre
Ven. 13 avril - 20 h 30
20 \$



FLORENT VOLLANT
Éku Mamu
Au Moulinet
Samedi 28 janvier - 20 h
25 \$



LA BOÎTE À CHANSONS 2
Dimanche 12 février - 16 h
33 \$
N



LES COWBOYS FRINGANTS
Mercredi 29 février - 20 h
26 \$
N



ALEX NEVSKY
Au Moulinet
Ven. 30 mars - 20 h
24 \$
N



GILLES VIGNEAULT
Vivre debout
Samedi 14 avril - 20 h - 40 \$
N



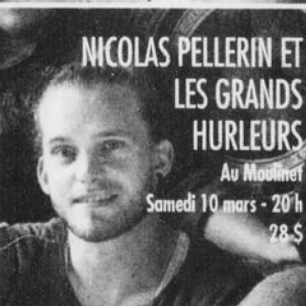
PASCALE PICARD BAND
A Letter to No One
Jeudi 2 février
20 h
32 \$
N



IAN KELLY
Diamonds & Plastic
Jeudi 16 février
20 h
26 \$
N



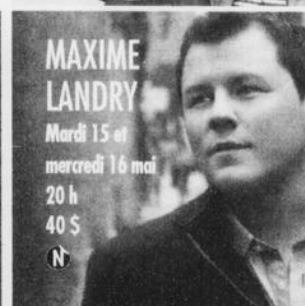
NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS
Au Moulinet
Samedi 10 mars - 20 h
28 \$



MARIE DENISE PELLETIER
Samedi 31 mars - 20 h
28 \$
N



JEAN-FRANÇOIS BREAU ET MARIE-ÈVE JANVIER
La vie à deux
Dim. 6 mai
19 h 30
33 \$
N



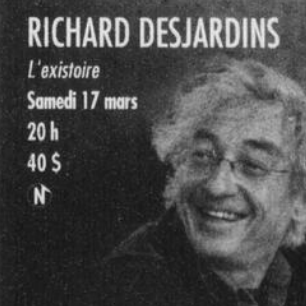
CHANTAL PARY & CLAUDE BARZOTTI
Samedi 4 février - 15 h et 20 h
57 \$
N



BRIGITTE BOISJOLI
Fruits défendus
Ven. 17 février - 20 h
30 \$
N




RICHARD DESJARDINS
L'existoire
Samedi 17 mars
20 h
40 \$
N



ABEL & CORNELIU
Dimanche 1^{er} avril - 19 h 30
35 \$
N



MARIE-ÉLAINE THIBERT
Je suis
Jeudi 5 et vendredi 6 avril - 20 h
35 \$
N



Réservations TVT 450 492.4777
theatreduvieuxxterrebonne.com

Choisissez 4 spectacles et plus dans les volets Chanson-Humour et variétés

Frais de 2,50 \$ par abonnement

NOUVEAU SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE, DÉJÀ EN VENTE


EN COLLABORATION AVEC

Groupe Orléans


PETER MACLEOD
Sagesse reportée
Mercredi 11 janvier - 20 h
40 \$
S



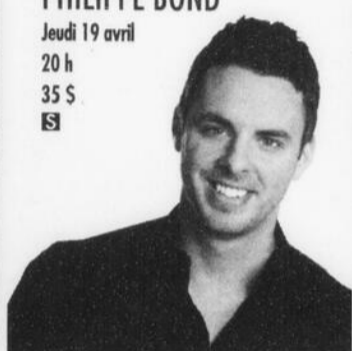
CATHY GAUTHIER
Cathy Gauthier décoiffe
Samedi 21 janvier - 20 h 30
29 \$
S



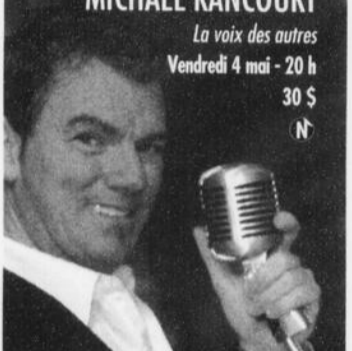
BEATLES STORY
L'invasion britannique :
hommage aux Beatles
Jeudi 15 et vendredi 16 mars - 20 h
51 \$
S



PHILIPPE BOND
Jeudi 19 avril
20 h
35 \$
S



MICHAËL RANCOURT
La voix des autres
Vendredi 4 mai - 20 h
30 \$
N




BEN & JARROD
Personnages
Jeudi 12 janvier - 20 h
25 \$
N




PHILIPPE LAPRISE
Je peux maintenant mourir
Dimanche 22 janvier - 19 h 30
23 \$
S



MIKE WARD
Mike Ward s'expose
Mercredi 21 mars
20 h 30
35 \$
S



DOMINIC PAQUET
Paquet voit le jour !
Mercredi 25 avril
20 h
35 \$
S




STÉPHANE ROUSSEAU
Les confessions de Rousseau
Jeudi 10, vendredi 11
et samedi 12 mai - 20 h
47 \$
N



LES ZAPARTISTES
Zap 2011, la revue de l'année des
Zapartistes
Samedi 14 janvier - 20 h
28 \$
N



PIERRE HÉBERT
Mardi 31 janvier - 20 h
23 \$
N



JEAN-MICHEL ANCTIL
Tel quel
Vendredi 23 mars - 20 h
47 \$
S




LISE DION
Le temps qui court
Jeudi 26, vendredi 27
et sam. 28 avril - 20 h 30
Ven. 16 et sam. 17 novembre 2012
20 h 30
Dimanche 18 novembre 2012
19 h 30
47 \$
S




ARTURO BRACHETTI
Mercredi 26 et
jeu. 27 sept. - 19 h 30
49 \$
N



BOUCAR DIOUF
L'Africassé-e
Mardi 17 janvier
20 h 30
27 \$
S



PATRICK GROULX
Mercredi 1^{er} février - 20 h
33 \$
S



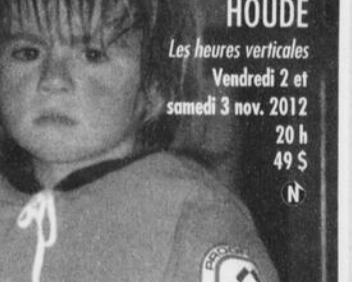
PIANO MEN
Dimanche 25 mars - 19 h 30
45 \$
N




LADIES NIGHT
Lundi 30 avril - 20 h 30
43 \$
Samedi 22 septembre - 20 h
Dimanche 23 septembre - 19 h 30
45 \$
S



LOUIS-JOSÉ HOUDE
Les heures verticales
Vendredi 2 et
samedi 3 nov. 2012
20 h
49 \$
N



MARTIN PETIT
Martin Petit
et le micro de feu
Mercredi 18 janvier - 20 h
34 \$
S



PATRICK HUARD
Le bonheur
Ven. 24 et sam. 25 février
Jeudi 1^{er}, vendredi 2
et samedi 3 mars
Mer. 7, jeu. 8, ven. 9 et
samedi 10 mars - 20 h 30
53 \$



MESSMER LE FASCINATEUR
Mer. 18 avril - 20 h
42 \$
S



JEAN-MARC PARENT
Torture
Mercredi 2 et jeudi 3 mai - 20 h 30
Samedi 29 septembre - 20 h
44 \$
Jeudi 13 sept. - 20 h
47 \$
S



BROUE
Lundi 17 et mardi 18 déc. 2012 - 20 h
63 \$
S



16

16

16

Réservations TVT 450 492.4777
theatreduvieuxterrebonne.com



Abonnements déjà

THÉÂTRE 6 pièces

Frais de 2,50 \$ par abonnement

EN COLLABORATION AVEC



NOËL 1933
Fresque musicale
Dimanche 15 janvier - 16 h
27 \$

LA LISTE
Monologue théâtral
Vendredi 3 février
20 h 30
28 \$

IL CAMPIELLO
Comédie
Dimanche 11 mars - 19 h 30
30 \$



L'ESPRIT DE FAMILLE
Comédie
Dimanche 22 avril - 19 h 30
30 \$



LA CAGE AUX FOLLES
Comédie
Vendredi 25 et samedi 26 janvier 2013 - 20 h
Dimanche 27 janvier 2013 - 19 h 30
58 \$

BELLES-SŒURS
Théâtre musical
Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 janvier - 20 h 30
Dimanche 29 janvier - 19 h 30
64 \$

MOTEL DES BRUMES
Comédie magique
avec les conseils de Luc Langevin
Dimanche 19 février - 19 h 30
30 \$

LE BOSS EST MORT
Mardi 13 et mercredi 14 mars - 20 h 30
43 \$

L'ORATORIO DE NOËL
Drame
Samedi 19 mai - 20 h 30
35 \$

JAZZ ET RYTHMES DU MONDE 3 spectacles et plus

Frais de 2,50 \$ par abonnement

EN COLLABORATION AVEC



NADJA
Dimanche 8 janvier - 19 h 30
30 \$

JORDAN OFFICER
Au Moulinet
Vendredi 17 février - 20 h
26 \$

CORAL EGAN
Dimanche 18 mars - 19 h 30
25 \$

MONTRÉAL GUITARE TRIO ET CALIFORNIA GUITAR TRIO
Six guitares, une seule passion
Jeudi 12 avril - 20 h 30
33 \$

GLENN MILLER ORCHESTRA
Mercredi 9 mai - 20 h 30
60 \$

DOROTHÉE BERRYMAN
P.S. I love you
Dimanche 20 mai - 19 h 30
26 \$

Réservations TVT 450 492.4777
theatreduvieuxxterrebonne.com

en vente

HIVER • PRINTEMPS • 2012

N NOUVEAU SPECTACLE **S** SUPPLÉMENTAIRE, DÉJÀ EN VENTE


EN COLLABORATION AVEC **PHARMACIE GUYLAINE FOURNIER**

LES BEAUX CONCERTS 4 spectacles et plus


Frais de 2,50 \$ par abonnement



MARC HERVIEUX ET LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE
Hommage à la francophonie
Dimanche 5 février
14 h et 19 h 30
30 \$



MARIE-JOSÉE LORD
Dimanche 4 mars - 19 h 30
33 \$



LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE
Beethoven avec André Laplante, pianiste
Samedi 24 mars
20 h 30
35 \$



MARC HERVIEUX ET LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE
Soirée Ballroom Pop
Vendredi 20 et samedi 21 avril
20 h 30
30 \$



LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE ET LES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA
Carmen
Dimanche 29 avril - 19 h 30
26 \$




ANGÈLE DUBEAU ET LA PIETÀ
Silence, on joue!
Dimanche 13 mai - 15 h
35 \$

LE MOULINET 2 spectacles et plus

Frais de 2,50 \$ par abonnement

EN COLLABORATION AVEC **L.A. MIE**



FLORENT VOLLANT
Éku Mamu
Samedi 28 janvier - 20 h
22 \$



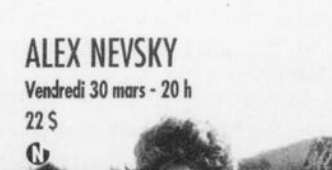
INGRID ST-PIERRE
Ma petite mam'zelle de chemin
Vendredi 24 février - 20 h
22 \$




GENEVIÈVE JODOIN
Vendredi 2 mars - 20 h
23 \$



HUGO LAPOINTE
On roule et on gronde
Samedi 17 mars - 20 h
22 \$




ALEX NEVSKY
Vendredi 30 mars - 20 h
22 \$




JORDAN OFFICER
Vendredi 17 février
20 h
26 \$




ANGEL FORREST
Angel Forrest Live
Samedi 25 février - 20 h
22 \$



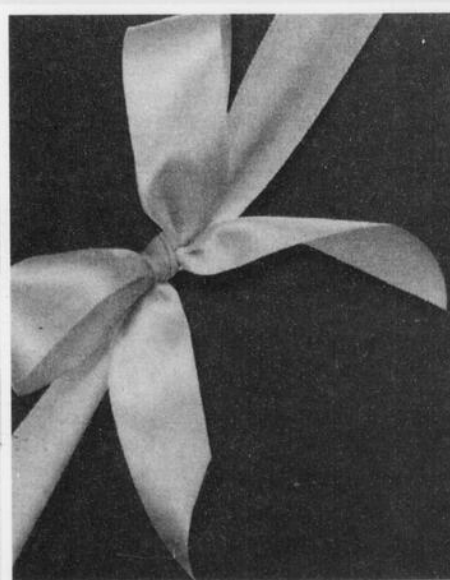
NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS
Au Moulinet
Samedi 10 mars - 20 h
25 \$



ÉTIENNE DRAPEAU
Paroles et musique
Ven. 23 mars - 20 h
25 \$



DANY BÉDAR
À livre ouvert
Vendredi 6 avril
20 h
26 \$



Dites-le avec le TVT
Offrez les chèques-cadeaux
du Théâtre du Vieux-Terrebonne

Disponibles en tout temps et pour toutes les occasions
450 492.4777 • 1 866 404.4777 • theatreduvieuxterrebonne.com



Théâtre du Vieux-Terrebonne

Réservations TVT 450 492.4777
theatreduvieuxterrebonne.com

16

16

16



Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

Le massacre de Lachenaie – 1^{re} partie

Les récits des années 1670 nous révèlent de fréquents accrochages entre Amérindiens et coureurs des bois, le commerce des fourrures en étant la principale cause.

La Nouvelle-France dispose de peu de soldats, la plupart étant retournés en France après le traité de paix de 1667, d'autres étant devenus colons. Il n'y a pas non plus de milice organisée dans la colonie. Le gouverneur, craignant donc pour la sécurité du pays, obtient, en 1683, un premier contingent de 150 soldats des troupes de la marine; 1 600 autres viendront s'ajouter jusqu'en 1688. La menace iroquoise devient omniprésente!

En 1684, les tribus iroquoises de l'ouest (les cinq nations : Agniers, Onneiouts, Onontagués, Goyogouins, Tsonnon-touans) reprennent le sentier de la guerre. Des expéditions françaises s'organisent afin de dissuader les Iroquois. Les Français auront plusieurs surprises : les expéditions militaires de De La Barre en 1684, et de Denonville en 1687, vont échouer. Seul Denonville réussit à s'emparer par trahison de 36 chefs iroquois, qu'il enverra aux galères dès leur arrivée en France, ce qui ne contribue en rien au processus d'harmonisation entre les autorités iroquoises et françaises.

Le fort de Lachenaie

C'est dans ce contexte de crainte que les autorités de la Nouvelle-France entreprennent, dès 1684, de fortifier les principales habitations de Lachenaie, c'est-à-dire le manoir seigneurial et ses dépendances. On installe également un petit canon dans le fort afin d'avertir les habitants en cas de danger par l'approche de l'ennemi. Il faut dès lors préciser que Lachenaie est un poste de traite stratégique, situé en profondeur des terres, et se trouvant sur la principale voie de commerce des Amérindiens, entre le fleuve et les «pays d'en haut». De par son isolement relatif, Lachenaie était une cible facile pour les incursions amérindiennes.

Bien qu'il n'existe pas de plan précis du fort de Lachenaie, nous pouvons, à partir de certains documents, en faire une bonne description. «Ces forts n'étaient que de grands enclos fermés de palissades avec quelques redoutes : l'église (chappelle) et la maison du seigneur (manoir) y étaient enfermées, et il y avait encore assez d'espace, pour y retirer, en cas de besoin les femmes, les enfants et les bestiaux.» A-t-on construit à Lachenaie des bâtiments pour les militaires? Nous n'en avons aucun indice. Quoi qu'il en soit, une compagnie du régiment Carignan-Salière est cantonnée à Lachenaie, du moins, assurément de la fin de 1689 à 1701. D'ailleurs, on y entretient le fort

par des gardes, nuit et jour, afin d'avertir les habitants ou pour demander du secours au besoin.

Dès le début des conflits, le gouverneur et l'intendant ordonnent vainement aux habitants de ne pas s'éloigner seuls de leur habitation et, surtout, de ne pas le faire sans armes. Certains l'apprennent à leurs dépens! Deux cas : le 9 octobre 1687, on inhumait le corps de Pierre Fournier (habitant de l'île Jésus), tué par les Iroquois. Le 17 août 1689, on inhumait cette fois Marie-Thérèse Hunault, l'épouse de Guillaume Leclerc, tuée cruellement dans sa grange par des Iroquois.

Batailles de 1689 et massacre de Lachenaie

Le 19 mai 1689, la France et l'Angleterre se déclarent la guerre. Toutefois, la nouvelle arrive d'abord dans les colonies anglaises (Nouvelle-Angleterre) où l'on peut s'organiser à l'avance, notamment en incitant les Iroquois à se venger des Français. Les autorités de New York vont même jusqu'à fournir des armes aux Iroquois, lesquels habitaient ce qui constitue aujourd'hui le nord de l'état de New York. C'est ainsi que les Iroquois mettent le cap sur la région de Montréal et attaquent, dans la nuit du 4 au 5 août 1689, les habitants de Lachine. Le bilan est lourd : 24 morts, 42 disparus, une cinquantaine de maisons brûlées, mais surtout, un réseau de communication orale, rempli de récits de terreur qui donne la frousse à toute la colonie. Cette tragédie s'amplifie à Lachenaie à la suite de l'affaire Marie-Thérèse Hunault, le 17 août. Dès lors, la population lachenoise se réfugie dans le fort.

L'automne venu, les habitants profitent d'une période d'accalmie pour retourner sur leurs terres. Comme la neige tombe tôt, ils ne craignent pas de subir une nouvelle attaque. Cependant, le 13 novembre 1689, environ 150 Iroquois profitent d'une nuit d'épaisse poudrière pour faire irruption à Lachenaie et surprendre les habitants dans leur sommeil.

Une lettre, écrite par le gouverneur Frontenac quelques jours plus tard, nous informe que les Iroquois ont brûlé et saccagé toutes les habitations jusqu'àuprès du fort, et tué tous les habitants, sauf deux, qui ont réussi à se sauver. Le gouverneur enchaîne sur la nécessité d'obtenir des renforts militaires pour «réprimer la fierté et la hardiesse de ces maudits sauvages». Frontenac ordonne à ses soldats de poursuivre les attaquants, mais les résultats sont rarement satisfaisants. Il offre même des primes, dix écus pour un scalp (eh oui! les Français aussi avaient recours au scalp!) et vingt pour les prisonniers anglais! Les troupes françaises se rendront jusqu'au Massachusetts pour châtier l'ennemi.

Frontenac exagère l'ampleur des évé-



Attaque iroquoise sur un fort français. (Source : Site Web www.protic.net/heritage/)

ments; il avait fait de même dans son rapport sur le massacre de Lachine. Malgré tout, la situation est alarmante et Frontenac use de cette stratégie pour influencer les autorités royales à envoyer plus de soldats en Nouvelle-France.

Toutefois, des documents nous permettent d'y voir plus clair dans les événements du «massacre de La Chesnaye». Selon les récits d'un soldat qui était sur les lieux, voici ce qui s'est passé lors de cette terrible nuit :

«Il y avait une femme veuve (Marguerite Forget, veuve de Jean Muloin), de qui le mari avait été tué l'année précédente, à qui un vieux garçon de son voisinage fut rendre visite (François Le Masson). Comme il voulait se rendre chez lui, la femme le pria de rester avec elle, lui disant que la peur l'avait saisie. Le garçon fort complaisant, qui ne marchait point sans son fusil et un petit chien, lorsque la nuit fut avancée, le petit chien fit grand bruit. Le garçon sortit dehors qui vit toutes les habitations en feu, fit lever la femme qui avait aussi un fusil et se mit en sentinelle au coin de la maison. Il n'y fut point longtemps sans voir des ennemis qui faisaient l'approche de la maison, lorsqu'ils

furent à la portée, tira dessus et donna son fusil à la femme pour le charger et tira son deuxième avec le fusil de la femme. Les ennemis tirèrent sur lui et ne le touchèrent point. Le jour étant venu, les ennemis se retirèrent, l'habitant et la femme s'embarquèrent dans un canot et se rendirent au fort».

La veuve Muloin demeurait à un peu moins de trois kilomètres en amont du fort. On constate d'ailleurs que la majorité des colons résidant loin du fort ont été tués par les Iroquois; de quoi émettre l'hypothèse que l'ennemi est arrivé par l'amont de la rivière des Mille Îles, détruisant et pillant tout sur son passage!

Au cours de la prochaine chronique, nous verrons ce qu'il advient des prisonniers faits par les Iroquois et des batailles de 1690, de 1691 et de 1692.

Sources :
Martel, Claude (1994). Lachenaie : Du fort à la ville, Ville de Lachenaie, 48 p.
Nadon, Mario (1983). Le premier demi-siècle de Lachenaie, Thèse de maîtrise, Université de Montréal, 131 p.

CONCOURS

Vous pourriez gagner un lit pour animaux



Une collaboration spéciale d'Animalerie Bouffe-Tout 450 961-4999

Pour participer au tirage, remplissez ce coupon et faites-le-nous parvenir au plus tard le 2 décembre 2011, dans une enveloppe adressée à : La Revue, Concours animal, 231 Sainte-Marie, Terrebonne, Québec, J6W 3E4. Le tirage aura lieu le vendredi 9 décembre 2011.

la Revue
LE COEUR ET LE PACTON

CONCOURS ANIMAL

Nom :

Ville :

Téléphone : Courriel :

Désirez-vous recevoir de l'information par courriel ? (entourez) : oui non

Tirage : 9 décembre 2011

Culturel

UN NOUVEAU LIVRE POUR ROBERT GAREAU

Découvrez l'année 2012 avant le temps

LÀ l'aube de 2012, nombreux sont ceux et celles qui aimeraient savoir ce que leur réserve la prochaine année. Avec l'authenticité et la sensibilité qu'on lui connaît, l'auteur et chroniqueur Robert Gareau propose justement aux lecteurs de faire une incursion au cœur de l'année 2012, grâce à son tout nouveau livre de prévisions astrologiques. Un ouvrage qui promet de devenir une référence quotidienne dont vous ne vous séparerez plus.



redaction@larevue.qc.ca

VÉRONIQUE TALBOT

Après avoir connu un franc succès avec son premier volume, publié en octobre 2011, voilà que Robert Gareau récidive avec son tout nouveau livre, «Prévisions astrologiques 2012». Édité aux Publications Jean Robert, cet ouvrage vous en offrira plus que le précédent, confie l'auteur.

«Comme ce fut le cas dans mon premier livre, les lecteurs y retrouveront leurs prévisions astrologiques annuelles, mensuelles et pour tous les week-ends de l'année. L'objectif est de les aider à découvrir l'atmosphère dans laquelle ils baigneront. Cette fois, je me suis toutefois permis de rédiger une introduction plus importante pour chacun des signes, toujours dans l'idée de répondre aux besoins de mes lecteurs. Parce que je suis convaincu du pouvoir personnel de chacun, j'invite aussi les gens à jumeler ce pouvoir à celui des astres en leur proposant des exercices simples et faciles à réaliser, en fonction des différents cycles astrolo-

giques», indique-t-il.
Un outil au quotidien

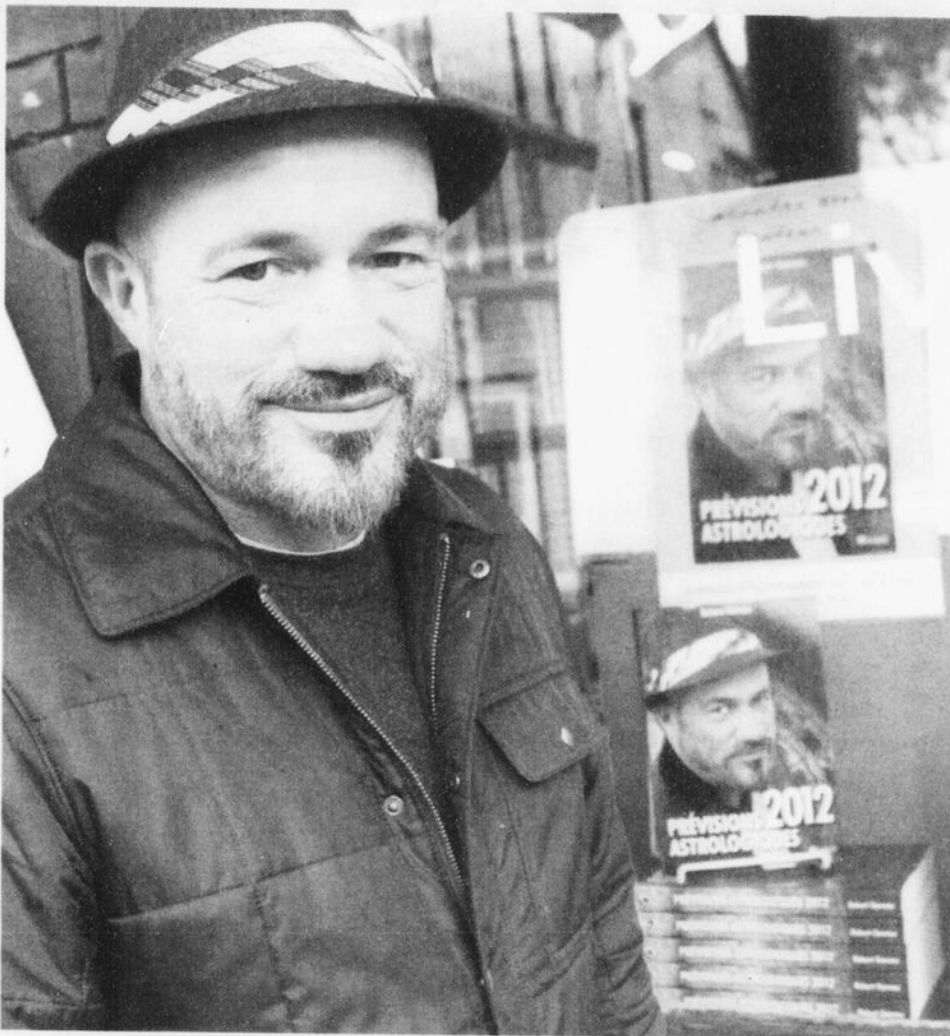
Fidèle à lui-même et à son style, que les férus d'astrologie apprécient depuis des années, Robert Gareau vous propose un livre simple, direct, mordant, et on ne peut plus rafraîchissant. «Lorsque les éditeurs m'ont présenté ce projet, ils m'ont demandé d'être moi-même. Ce volume me ressemble donc en tous points», ajoute celui que l'on a appris à connaître par le biais de nombreux médias, dont La Revue, avec qui il collabore depuis plus de 25 ans.

Son but : que son volume devienne une référence quotidienne pour les gens. «Je souhaite que mon livre soit une présence bien concrète de l'astrologie dans le quotidien des lecteurs. J'espère qu'ils le garderont près d'eux et qu'ils le consulteront régulièrement, au besoin, tout au long de l'année.»

Séance de signatures

Ceux qui aimeraient rencontrer Robert Gareau et faire autographier leur livre «Prévisions astrologiques 2012» auront l'occasion de le faire le samedi 19 novembre à compter de 13 h à la Librairie Lincourt, au 191, rue Saint-André dans le Vieux-Terrebonne. Par ailleurs, sachez que le livre est déjà sur les tablettes des bonnes librairies et des magasins à grande surface.

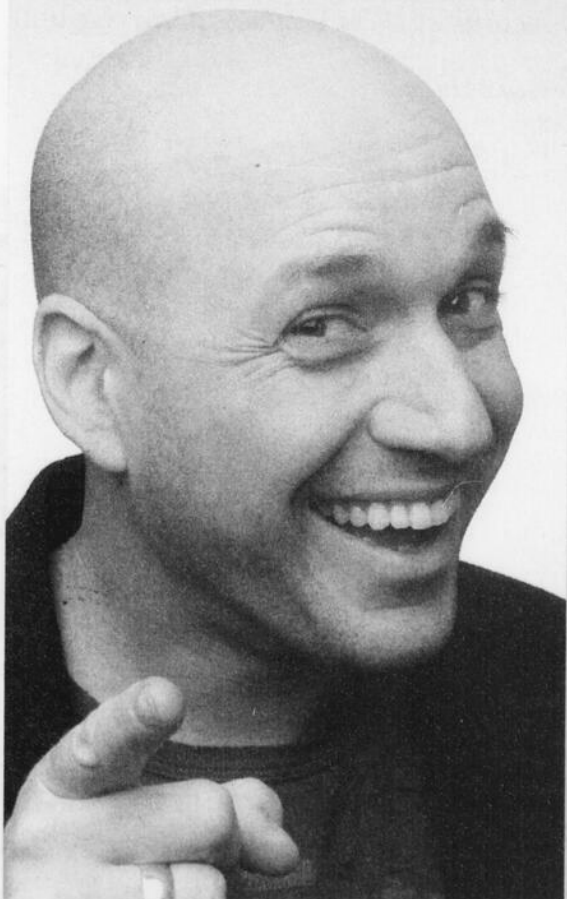
«Je suis aussi toujours très heureux d'accueillir les gens et de parler avec eux de leur avenir et de leur carte du ciel. Je suis content de pouvoir les aider grâce à mon don de voyance naturel, et maintenant que je suis dans la région, j'espère qu'ils n'hésiteront pas à faire appel à moi pour savoir comment s'annonce leur avenir», conclut le résidant de Terrebonne.



L'auteur et chroniqueur Robert Gareau vient de lancer son tout nouveau livre, «Prévisions astrologiques 2012», en vente dans les bonnes librairies et magasins à grande surface au coût de 19,95 \$.



NOUVEAUX SPECTACLES EN GRANDE PRIMEUR AU TVT!



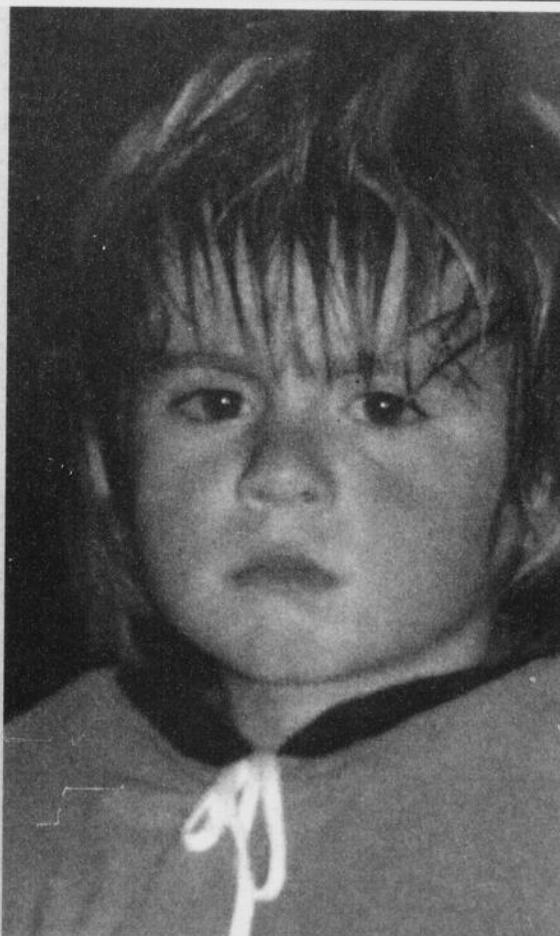
En vente dès le jeudi
17 novembre à 10 h

MARTIN MATTE

Mercredi 7 décembre 2011
20 h - 37 \$

Avant son grand départ pour Paris, Martin Matte nous offre en rodage le spectacle qu'il présentera à nos cousins français. Le tout avec des numéros de ses précédents spectacles.

Limite de 10 billets par personne



En vente dès maintenant

LOUIS-JOSÉ HOUDE

Vendredi 2 et
samedi 3 novembre 2012
20 h - 51,50 \$

Après avoir présenté ses deux derniers spectacles devant 750 000 spectateurs et plus de 900 fois à travers le Québec, il revient sur scène avec son 3^e one man show.

Réseau Admission 1 855 790.1245
admission.com

Réservation TVT 450 492.4777
theatreduvieuxterrebonne.com

16

16

16

Votre ville a 10 ans déjà... V

Cette semaine, la Ville de Terrebonne vous propose de découvrir la Direction générale

Historique

La Direction générale est la plus haute unité administrative qui chapeaute et coordonne le travail de l'ensemble des directions que nous vous avons présenté à ce jour.

Bien entendu, chacune des municipalités de Terrebonne, La Plaine et Lachenaie comptait leur propre Direction générale et chacune d'entre elle a d'ailleurs joué un rôle crucial dans le cadre de la planification et de la réalisation du regroupement.

L'actuel directeur général de la Ville de Terrebonne, Monsieur Denis Levesque, a été aux premières loges de l'implantation de tous les changements administratifs liés au regroupement.

D'abord directeur général de l'ancienne ville de Lachenaie, ensuite directeur général par intérim de la nouvelle ville de Terrebonne, Monsieur Levesque peut personnellement témoigner du travail colossal réalisé par l'ensemble des employés municipaux, mais aussi par lui-même, homme à la tête de cet imposant organigramme: « *Tout était à créer et à refaire. Aussitôt le concept du regroupement entamé, un comité technique sur lequel je siégeais a travaillé à l'élaboration d'un nouvel organigramme. De là, nous avons décliné la structure potentielle de la nouvelle ville, ses orientations, ses actifs, ses services aux citoyens. Un arrimage extraordinaire de trois cultures organisationnelles. Il fallait que ça fonctionne!* »

À ce sujet, Monsieur Levesque n'a jamais tari d'éloges à l'endroit des employés municipaux: « *Tout au long du regroupement, notamment des premières années, nous avons compté sur une grande équipe de gestionnaires et d'employés qui, malgré certaines résistances normales aux changements, n'ont pas compté leurs heures pour mettre en place cette énorme structure. En même temps qu'on servait la population, on apprenait à se connaître et on changeait nos méthodes de travail. Ils ont porté la réussite de ce projet sur leurs épaules. Un défi immense que tout le monde a relevé haut la main* », a-t-il tenu à souligner.

LE SAVIEZ-VOUS?

La sécurité civile de Terrebonne a lancé cette année sa nouvelle signature.

En 2011, le Service des communications a produit 235 communiqués de presse et a tenu près de 15 soirées d'information.

Le 450 961-2001 reçoit plus de 150 000 appels sur une base annuelle.

En 2011, le Service du développement économique a favorisé des investissements de plus de 238 M\$ créant ainsi près de 850 emplois.

La Direction générale coordonne 17 comités, dont les commissions permanentes de la Ville, et assure la représentativité de la municipalité sur différents comités externes.

Mission actuelle

Aujourd'hui, lorsqu'on parle de la Direction générale de la Ville de Terrebonne, on parle toujours de cette unité hiérarchique qui arrime toutes les autres, mais on parle aussi d'une unité administrative qui comprend également les services de sécurité civile, du développement économique et des communications. Bien qu'ils soient réunis sous la même égide, ils ont chacun leur mission et leur champ d'intervention.

Direction générale

La Direction générale est l'unité administrative centrale qui planifie, organise, dirige, contrôle et évalue les activités de la municipalité en orchestrant le travail effectué dans chacune des directions et dans chacun des services de la municipalité. Elle assure le lien fonctionnel entre l'autorité politique et l'administration municipale.

- Rôle de planificateur de l'organisation.
- Rôle de gestion des directions.
- Rôle de coordonnateur.
- Rôle de vigie et d'évaluation.
- Rôle de soutien aux élus (comités, commissions et conseil municipal):
 - Assurer les processus de planification budgétaire et de planification des actions opérationnelles.
 - Assurer une vigie constante dans les dossiers de portée régionale et provinciale.
 - Coordonner l'ensemble des dossiers inhérents au développement durable et à l'environnement.
- Gestion des cours d'eau municipaux (délégation de la MRC).

Sécurité civile municipale

Sa mission en est une de protection des personnes et de sauvegarde des biens contre les sinistres. Pour réaliser cette mission, la municipalité est amenée à mettre en place les structures de concertation responsables des quatre dimensions que sont la prévention, la préparation des interventions, les interventions lors de sinistres, réels ou imminents, et le rétablissement de la situation.

- Fait l'étude du milieu.
- Planifie les programmes de prévention et de formation.
- Rédige et tient à jour le plan de sécurité civile et les plans d'intervention des risques spécifiques.
- Agit à titre de conseil et de soutien dans la conception des plans des services.
- Coordonne les intervenants lors de sinistres.



L'équipe de la Direction générale sous la responsabilité du directeur général, monsieur Denis Levesque (à gauche).



L'équipe du Service du développement économique sous la responsabilité du chef de service monsieur Marc-André Fullum (à droite).

... vos services municipaux aussi!



16

Service des communications

Le Service des communications agit en soutien à l'organisation dans ses communications internes et externes. Il fait la promotion et sensibilise la population sur les actions du conseil municipal de même que sur les activités de l'administration municipale. Il travaille à leur bonne compréhension et à soutenir leur application. Pour ce faire, il gère les relations avec les médias et il est responsable de la gestion de l'image corporative, de sa diffusion et de sa mise en valeur. Il travaille également en étroite relation avec les partenaires municipaux. Il répond principalement aux besoins de communication du Cabinet du maire, du conseil municipal, de la Direction générale et des différentes directions.

- Gestion des relations de presse et des événements spéciaux.
- Gestion des publications et de l'image corporative.
- Gestion des communications internes.
- Gestion des comptoirs d'information et de la téléphonie.

Service du développement économique

Le Service du développement économique élabore, analyse, coordonne et stimule des activités économiques pour tout le territoire de la Ville de Terrebonne.

Par la polarisation des activités économiques, industrielles, commerciales, agricoles, touristiques, sociales et communautaires, il vise à définir des créneaux qui permettront la complémentarité des orientations du développement économique.

- Tient à jour les statistiques économiques relatives à Terrebonne.
- Cible, sollicite, recrute et accueille différents investisseurs provenant des niveaux locaux, régionaux, nationaux et internationaux.
- Dans le cadre de la fonction d'un guichet multiservice:
 - Coordonne les projets industriels, commerciaux, sociaux, institutionnels et autres avec les services internes de la Ville.
 - Maintient des relations étroites avec les partenaires industriels commerciaux, agricoles, sociaux, financiers, etc.
 - Conseille les différents requérants pour le volet implantation, agrandissement et information aux entreprises existantes et nouvelles.
- Fait le suivi du plan de mise en œuvre pour mettre en valeur les parcs industriels.

- Véhicule et transmet la signature de Terrebonne auprès des différentes communautés d'affaires.
- Assure le suivi et la coordination des tournages de films et d'émissions de télévision.
- Coordonne le développement du plan de revitalisation des artères commerciales.
- Coordonne le plan stratégique de Terrebonne au plan social pour les dix prochaines années tel qu'identifié au plan d'action.
- Procède à la vente de terrains municipaux excédentaires.
- Procède à l'acquisition de terrains requis par la Ville.
- Maintient des relations étroites d'affaires avec les organismes privés, publics (ex.: CLDEM, APDEQ) et gouvernementaux (Investissement Québec, SIQ).
- Promeut l'importance et l'opportunité de l'achat et de l'investissement local.
- Participe en étroite collaboration et assiste le conseil d'administration du Tourisme des Moulins pour aider à la promotion et au développement du tourisme.

Une ville contemporaine qui innove!

Monsieur Levesque assure que les prochaines années seront déterminantes pour Terrebonne. La municipalité devra assurer son développement de façon durable et écoresponsable. Cette réalité, déjà amorcée par le projet unique et novateur, Urbanova, deviendra encore plus réelle et plus intégrée à l'ensemble des pratiques de gestion.

Plus encore, Terrebonne continuera à faire figure de proue en ce qui concerne sa capacité à s'adapter et à endosser toutes les nouvelles normes législatives en matière d'éthique, de transparence et de gestion des contrats, pour ne nommer que ces dernières.

Comme ce fut le cas dès 2001, la priorité à Terrebonne est, à toujours été et restera assurément le service aux citoyens. « Nous avons toujours privilégié un développement humain. Le citoyen peut être rassuré : le personnel de la Ville de Terrebonne en est des plus professionnels et compétents de la fonction publique. Depuis 10 ans, nous démontrons jour après jour notre capacité à innover, à s'adapter et à desservir le citoyen avec tout le professionnalisme qui nous habite. Et c'est ce que nous continuerons à faire, à chaque jour mieux qu'hier », a-t-il indiqué.

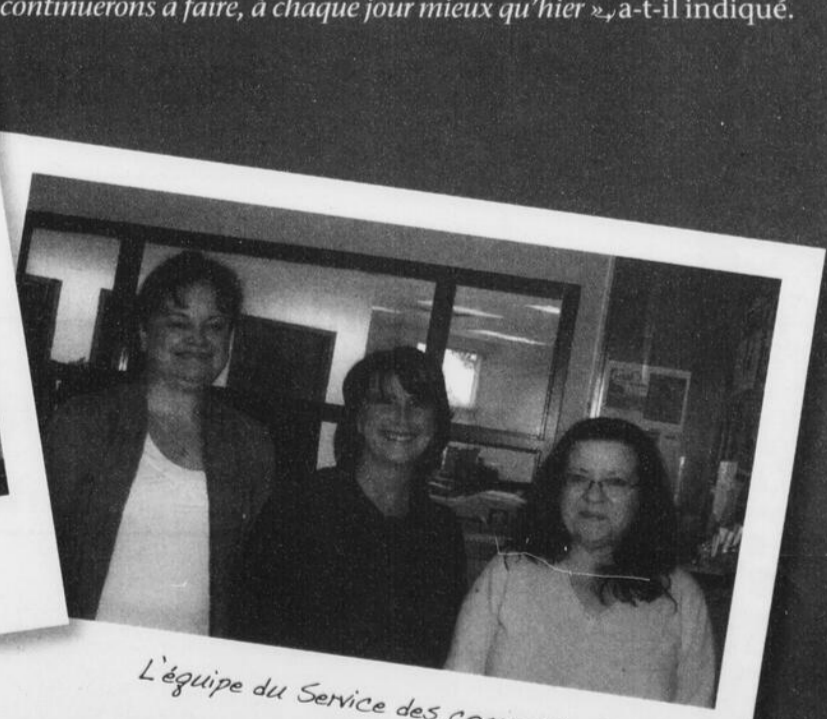
16



Service du développement économique
chef de service
M. (à droite).



L'équipe du Service des communications sous la responsabilité du chef de service, madame Isabelle Lewis (4^e personne à partir de la gauche).



L'équipe du Service des communications.

16

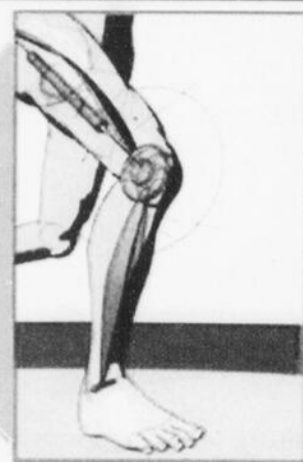


Terrebonne
10 ans déjà



www.ville.terrebonne.qc.ca

CLINIQUE ET LABORATOIRE D'ORTHÈSES



Clinique et laboratoire d'orthèses J.B. inc.

Partez
du
bon pied !

Évaluation biomécanique
GRATUITE

(durée limitée, certaines conditions s'appliquent)



- ➡ Orthèses de tout genre sur mesure
- ➡ Bas et vêtements compressifs
- ➡ Appareils de maintien à domicile
- ➡ Chaussures hommes et femmes
- ➡ Soins des pieds

Location : TENS (contre la douleur), fauteuils
Semaine/mois roulants, béquilles, marchettes, etc.

Horaire flexible pour un meilleur service.
Informez-vous.



Julie Dubois

Orthésiste-Prothésiste
Directrice

615, montée Masson
(intersection Bourque),
Mascouche

CliniqueLaboratoireOrthèsesJB.com - 450 417-6333 -

Culturel

Faits par des artisans d'ici



L'ébéniste Jean-Pierre Bérubé, la tisserande Claudette Leduc, Linda Pharand, qui se spécialise dans la peinture décorative, et dans le secteur agroalimentaire, Josée Pinsonneault. (Photo : Karine Limoges)

Le conseiller municipal Jean-Guy Sénécal, à titre de président de la Commission des loisirs, des sports et de la culture, a annoncé la 21^e édition du Salon des métiers d'art de Terrebonne. Les 3 et 4 décembre, place aux artistes et artisans d'ici qui exposeront leurs plus belles créations. Une occasion en or de magasiner un cadeau de Noël original.

les artisans de la région», a-t-il lancé en conférence de presse. Il a rappelé également que l'accès au Salon des métiers d'art demeure gratuit, de même que les ateliers qui constituaient une nouveauté en 2010.

L'un des artistes, Jean-Pierre Bérubé, a fièrement exhibé son jeu d'échec à l'effigie de la ville de Paris, l'une des pièces représentant la Tour Eiffel. Il en a aussi fabriqué un sur un thème londonien. «Les artistes et artisans de la région sont notre semence, et Terrebonne est en effervescence grâce à eux», a illustré M. Sénécal.

Près de 40 artistes et artisans prendront d'assaut l'école Bernard-Corbin (1747, rue Rochon) à Terrebonne le week-end des 3 et 4 décembre pour exposer leurs œuvres et produits artisanaux. On retrouvera autant de marchandises agroalimentaires que d'artisanat varié et sur bois, de bijoux, peintures dé-

coratives et pièces tissées ou cousues. Une maquilleuse s'ajoutera au nombre des artistes, pour le plus grand plaisir des plus (et des moins) jeunes.

Menu des ateliers

Décoration de boules de Noël
Papier d'emballage
Étiquettes-cadeaux

Le conseiller municipal Jean-Guy Sénécal a présenté les quelques artistes présents à la conférence de presse. (Photo : Karine Limoges)



presse@larevue.qc.ca
KARINE LIMOGES

M. Sénécal a invité tout spécialement ceux qui n'ont jamais mis les pieds au Salon. «Ils seront, j'en suis sûr, aussi impressionnés que moi de constater les merveilles conçues par

Les couleurs du subconscient



Artiste peintre professionnelle exerçant son pinceau depuis une trentaine d'années déjà, Jeannine Desgagné a toujours eu un talent clair pour le style impressionniste. Ses sujets de prédilection : les fleurs, inspirantes et colorées. Or, un vent de renouveau souffle depuis quelque temps sur son atelier-galerie de Terrebonne, puisqu'elle s'est plongée dans le style abstrait. «J'adore cette façon de faire qui permet au subconscient de se manifester complètement», lance-t-elle à ce sujet. Elle présentera des tableaux abstraits lors de sa prochaine Expo-champêtre annuelle, au printemps, mais elle invite déjà les amoureux de l'art et les curieux à venir jeter un œil sur ses nouvelles œuvres, en avant-première, à sa galerie située au 3865, chemin Martin, à Terrebonne. Il est important de d'abord s'annoncer au 450 477-5315. (MS)

libertesauvage@hotmail.com

Liberté sauvage

FRANÇOIS-RENÉ DESPATIS-L'ÉCUYER

Le creux

Ce qui arrive
Et l'inadvertance
Quelques soubresauts
Je soupire
Comme si le souffle avait besoin de plus d'espace
De plus de place
De plus

Laisser partir des rêves
Par le respire

Par le fait de respirer
Par partance d'air
Y penser

J'ai fait le tour de l'île
Des pas m'en rappellent d'autres
Je suis chez moi, quand même

Je garde des noms secrets
Précieusement

16

16

16

Culturel

Au rythme du western



Herman Babin interprétera notamment des chansons de son plus récent album, «Un jour on se rencontrera». (Photo : Pénélope Clermont)

Joignant la cause de Centraide, Albert Babin et Herman Huet se produiront sur la scène du Pavillon du Grand-Coteau le 25 novembre, avec leur spectacle «Un jour on se rencontrera». Pour chaque billet vendu, 2 \$ seront remis à la cause.



journaliste@larevue.qc.ca

PÉNÉLOPE CLERMONT

Dans un spectacle qui les réunira un peu partout en province, Albert Babin et Herman Huet offriront au public mascouchois leur propre matériel, en plus de se retrouver en duo pour quelques chansons.

S'ils viennent respectivement du Nouveau-Brunswick et de la Gaspésie, les deux artistes partagent une belle chimie, selon ce qu'a indiqué M. Babin lors d'une conférence annonçant l'événement, le 9 novembre.

Les vieux routiers monteront sur scène sur le coup de 20 h et y resteront pour deux heures... et plus, si désiré.

«On prolonge toujours un peu. On revient avec des "medleys" de classiques que les

gens retrouvent», annonce le chanteur. Durant la soirée, les têtes d'affiche se prêteront à une séance de dédicace, en plus de procéder à vente de leurs albums, dont le plus récent de M. Babin portant le nom du spectacle.

En chansons... et en danse!

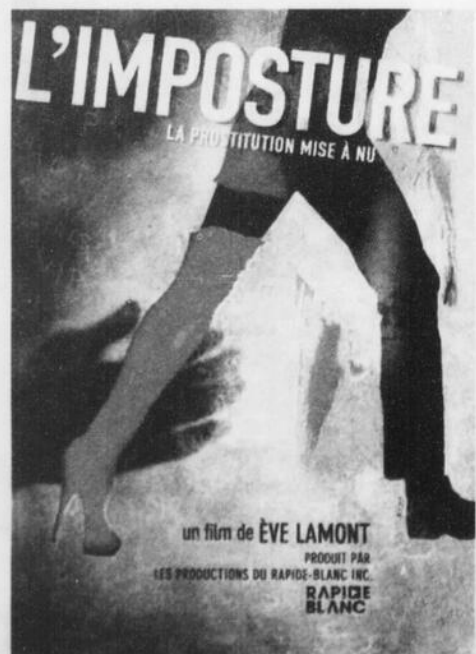
Organisée par le Club FADOQ – Cercle d'Or de Mascouche, la soirée débutera dès 19 h avec un atelier de danse country offert par Denise Archambault. Une fois le spectacle «Un jour on se rencontrera» terminé, le public sera invité à reprendre la danse jusqu'à minuit.

Pour vous procurer des billets au coût de 20 \$ en prévente, il suffit de vous rendre dans les locaux de la FADOQ, qui se trouvent au Pavillon du Grand-Coteau (2510, boulevard Mascouche, à Mascouche), les mardis et mercredis de 13 h à 16 h ou les vendredis de 13 h à 20 h.

Des billets sont aussi en vente au restaurant Au Poulet Nouveau, situé au 1089, montée Masson, à Mascouche. S'il reste des places, des billets au coût de 25 \$ seront vendus à l'entrée le soir de l'événement.

Pour plus d'information, contactez Pascal Dugrenier au 514 462-3094 ou Josée Girard au 450 474-0005 ou par courriel à josee_girard@sympatico.ca.

« L'imposture », l'envers de la prostitution



Le théâtre [acac] – avec la complicité d'Art Partage – présentera sur grand écran le documentaire d'Ève Lamont, «L'imposture», à la Maison Côte à Côte (1073, chemin des Anglais, Mascouche) le 25 novembre dès 19 h 30. La réalisatrice lève le voile sur l'envers du décor du «métier» de prostituée. Des femmes de 22, 34 et 48 ans, qu'elles soient d'Ottawa, de Québec ou de Montréal, témoignent, dénonçant la tendance à croire que la prostitution s'avère un «métier comme un autre». À l'heure actuelle, elles mènent un combat pour se réhabiliter socialement, certaines d'entre elles ayant récemment quitté le monde infernal de la prostitution ou étant en processus pour ce faire. Comment retrouver la quiétude, la sécurité, le contrôle sur sa vie et une estime de soi? À découvrir, par l'œil d'une caméra de proximité, microscope de cette réalité qui se vit en pleine rue. Pour information et réservation : 450 325-0999, www.theatreacac.com ou info@theatreacac.com. (KL)

Découvrez DU VIEUX-TERREBONNE

Amenez un coin d'Europe chez vous

L'art de la table



- Boutique cadeau
- Savon de Marseille
- Parfum d'ambiance
- Meubles

NOSTALGIE D'EUROPE

819, St-François-Xavier
Terrebonne
450 824-1250



LIBRAIRIE LINCOURT

Rabais 20%

Amateurs et collectionneurs
Tintin, Betty Boop, Astérix, Schtroumpf, etc

Valide du 16 au 22 novembre 2011

Pour Noël qui arrive bientôt!

191, rue St-André, Vieux-Terrebonne

450 471-3142

Ouvert 7 jours

SOUFFLEUSE

208cc/24 po
Modèle 724

Autres modèles disponibles

SEULEMENT

906⁶⁹\$

0% d'intérêt
sur 12 mois*

*sur approbation de crédit
Valide jusqu'au 31 décembre 2011

Spécial
Nous payons
les 2 taxes

Mise au point
Souffleuse à neige
69-13\$ +tx
Livraison disponible



LES ÉQUIPEMENTS TERREBONNE
145, rue Chapleau, Terrebonne 450 471-6661

À VOTRE SERVICE DEPUIS 1971

MAISON DU CADEAU

ESOTÉRIQUE
Mille et une pierres

Atmosphère magique

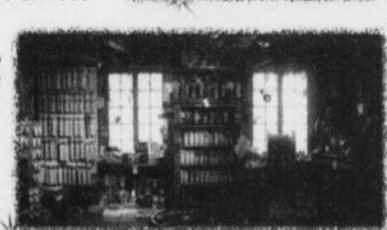
- Lampes de cristal,
- Tarots, pendules, livres,
- Encens, lampions,
- Variétés de Pierres et Bijoux...



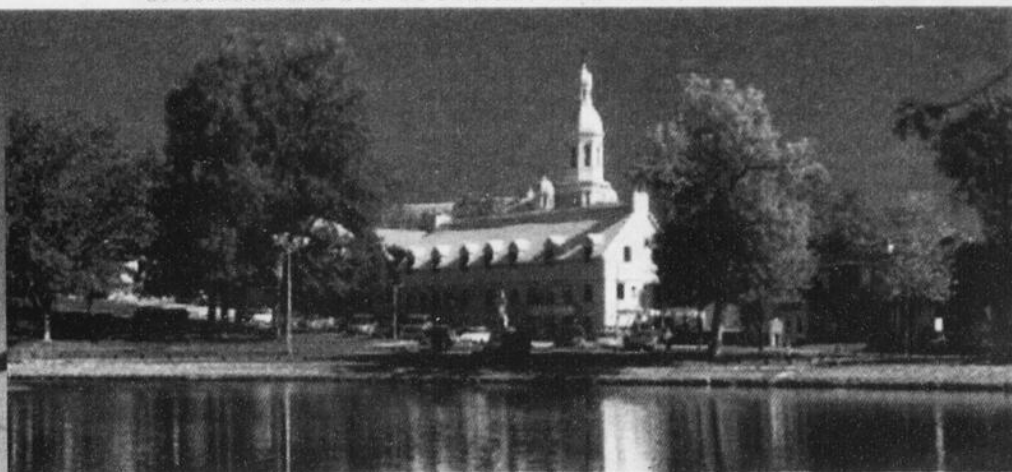
Nicole Beauchemin
Propriétaire

197 rue Saint-André
(coin St-François-Xavier)

450 961-0011



LE Charme VIEUX-TERREBONNE



16

BYGS

Le meilleur
Smoked Meat
en ville

203, Ste-Marie,
Vieux-Terrebonne
450 492-6312

Salaison
chez **Limoges**
c'est bon à l'**S**

Votre boucher depuis 1967

OUVERT 7 JOURS
NOUVEL HORAIRE
LUNDI AU MERCREDI 9H À 18H
JEUDI 9H À 19H
VENDREDI 9H À 20H
SAMEDI ET DIMANCHE 9H À 17H
450 471-4470
126, rue Chapleau, Terrebonne J6W 2T1
Visitez notre site
SalaisonLimoges.com

St-François-Xavier	
St-Pierre	
	X

Ouvert 7 jours
Lundi / jeudi - 9h à 18h
Vendredi - 9h à 20h
Samedi / dimanche - 9h à 17h

Visitez nous sur Facebook

16

On prend le temps de s'occuper des gens !
Au coeur du Vieux-Terrebonne

« Une petite
pharmacie
avec
une grande
mission »

Pharmacie Guylaine Fournier

On prend soin de vous depuis 25 ans !
Service de livraison / ouvert 7 jours
883, rue Saint-Pierre, Terrebonne
Tél. : 450 492-2001

www.cliniquesanté.com

Venez
déjeuner
avec nous

Mardi au dimanche
9h à midi

Bistro-chocolaterie Le Divin Tandem
820 St-François-Xavier Vieux-Terrebonne
450 471-9275

16

**Création
de bijoux**

Bijoux artisanaux
Pièces pour la fabrication
Réparation
Cours privés

Création Bijoux Gina
198, St-André
Vieux-Terrebonne
450 416-4002
www.bijouxgina.com

MASSOTHÉRAPIE

Massage 1h **55\$** tx incluses
Massage 1h30 **78\$** tx incluses

Karine Beauregard
Marie-Ève Gervais
Marie-France David
Karine Gagnon

Traitement professionnel par des
thérapeutes d'expérience.
Massage à votre besoin :
Thérapeutique, spécifique
ou de détente.

Membre de M.O.N.
Réseau Plus
et de l'A.N.O.

197, rue Chapleau
Vieux-Terrebonne (514) 244-0097

*Sur rendez-vous seulement,
ne s'applique pas
sur certificat cadeau

Certificat-cadeau
disponible

Explorez,
visitez,
parcourez
et
fréquentez !

www.guidegourmand.mobi

RESTAURANT Depuis 1950

**LE Vieux
Terrebonne**

La meilleure pizza
dans la région

450 471-5322
855, sur Saint-Pierre, Vieux-Terrebonne

CINÉMAS GUZZO

MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644

DU 18 AU 24 NOVEMBRE	d.	SAM-DIM	VEN-LUN-MAR	MER-JEU
ACTIVITÉ PARANORMALE 3 (NUMÉRIQUE)	13+	9:20 CT(ven-sam)-11:20	9:20	OUT
EN TEMPS	G	1:05-3:25-7:05-9:25 CT(ven-sam)-11:45	7:05-9:25	7:05-9:25
GANTS D'ACIER	G	1:00-3:30-7:00-9:30 CT(ven-sam)-12:00	7:00-9:30	OUT
HAROLD ET KUMAR FÊTENT NOËL EN 3D	13+	9:00 CT(ven-sam)-11:00	9:00	OUT
HUGO 3D (V.F.)		DÉBUT MERCREDI		6:50-9:25
HUGO (V.F.)		DÉBUT MERCREDI		7:10-9:35
J. EDGAR (V.F.)	G	12:55-3:35-6:55-9:35	6:55-9:35	6:55-9:35
JACK ET JILL	G	1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 CT(ven-sam)-11:05	7:05-9:05	7:05-9:05
LA SAGA TWILIGHT: RÉVÉLATION (NUMÉRIQUE)	G	1:00-1:10-3:25-3:35-7:00-7:10-9:25-9:35 CT(ven-sam)-11:50-12:00	7:00-7:10-9:25-9:35	7:00-7:10-9:25-9:35
LA SAGA TWILIGHT: RÉVÉLATION-3	G	12:40-12:50-1:20-3:05-3:15-3:45-6:40-6:50-7:20-9:05-9:15-9:45 CT(ven-sam)-12:10-11:30-11:40	6:40-6:50-7:20-9:05-9:15-9:45	6:50-7:20-9:15-9:45
LE CHAT POTTÉ 3D	G	10:30-1:00-3:00-5:00-7:00	7:00	OUT
LE CHAT POTTÉ (NUMÉRIQUE)	G	10:30-1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 CT(ven-sam)-11:10	7:10-9:10	7:10-9:10
LES IMMORTELS 3D	13+	1:05-3:25-7:05-9:25 CT(ven-sam)-11:45	7:05-9:25	7:05-9:25
LES MUPPETS	G	DÉBUT MERCREDI		7:10-9:20
LES PETITS PIEDS DU BONHEUR 2 3D	G	10:30-12:50-3:00-5:10-7:20-9:30 CT(ven-sam)-11:40	7:20-9:30	7:20-9:30
LES PETITS PIEDS DU BONHEUR 2 (NUMÉRIQUE)-2	G	10:30-12:40-2:50-5:00-7:10	7:10	OUT
MISSION NOËL 3D	G	DÉBUT MERCREDI		7:05-9:10

Les Petits pieds du bonheur 2 (3D)



Dans «Petit pieds 2», Mumble et Gloria ont désormais un fils, Erik, qui se bat pour découvrir ses propres talents dans le monde des manchots empereur. Mais de nouveaux dangers menacent la nation des manchots, et tous vont se rassembler - et danser - pour les sauver. Film d'animation avec les voix de Elijah Wood, Pink, Robin Williams, Sofia Vergara, Hank Azaria.

Le journal La Revue et les Cinémas Guzzo font l'impossible pour que l'horaire soit juste, pour vérifier celui-ci, on peut visiter le www.cinemasguzzo.com ou joindre le 450 471-6644



SOIRÉE CINÉMA, ET BONNE BOUFFE

FAITES PARVENIR VOTRE COUPON DE PARTICIPATION À CONCOURS PELLICULE ET POPCORN
231, STE-MARIE, TERREBONNE, J6W 3E4
ET VOUS POURRIEZ GAGNER :

2 tickets
Dernier vendredi du mois
Chaque gagnant remportera 2 billets pour le Cinéma Guzzo + 1 certificat-cadeau de 20\$ chez St-Hubert

Nom: _____
Courriel: _____
Tél: _____

ST-HUBERT TERREBONNE
LIVRAISON AU 514 385-5555

Critique ET SORTIES DVD
LUC TREMBLAY
Écrivez-moi: luc.tremblay74@gmail.com • Mon blog: <http://lucture.blogspot.com>

Bunraku : Les Vengeurs

Dans un monde postapocalyptique où les armes à feu sont interdites par la loi, deux inconnus débarquent en ville. Leurs chemins se croiseront et ensemble, ils essaieront de faire tomber le tyran qui règne sur la région.

On ne peut pas blâmer les producteurs de ce film de manquer d'ambition. On dirait que leur but, pour cette réalisation, était de faire une fusion de film de karaté avec un brin de cowboy, un soupçon de samouraï et une touche de dessin animé. J'ai même cru un certain temps que «Bunraku : Les Vengeurs» était une adaptation d'une BD japonaise tellement l'esthétique et le style sont éclatés. Vérification faite, c'est plutôt une production originale.

Malgré le look d'enfer et les acteurs qui entrent corps et âme dans leur rôle, ce film est une glorieuse pagaille. Le script est plutôt moyen et, par conséquent, si vous n'appréciez pas le genre que ce long métrage aspire à atteindre, vous risquez de trouver votre visionnement plutôt pénible. Par contre, si vous pouvez passer par-dessus le chaos de l'intrigue et que vous acceptez de baigner dans l'atmosphère très «manga», vous avez une chance de passer quelques bons moments. Je peux vous dire que moi, j'ai été assez agréablement surpris.



AVEC LA PARTICIPATION VIDÉOTRON le superclub 1358, boul. Moody, Terrebonne 450 492-0550



Société d'histoire de la région de Terrebonne

Vous croyez en la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine d'ici, adhérez dès maintenant à la Société d'histoire de la région de Terrebonne.

FORMULAIRE D'ADHÉSION

Je désire devenir membre :
 Individuel 20\$/ an
 Deux personnes (même adresse) 30\$/ an
 Étudiant 10\$/ an

Nom : Courriel :
 Adresse complète :
 Signature : Téléphone :

Faire votre chèque à l'ordre de la Société d'histoire de la région de Terrebonne et le faire parvenir à l'adresse suivante :
 Société d'histoire de la région de Terrebonne
 2070, rue Jacques-Cartier
 Terrebonne (Québec)
 J6X 2T2

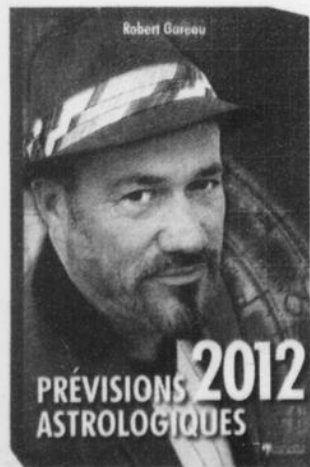
Information : www.shrt.qc.ca

« Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient »

Cette publicité est offerte par le journal La Revue

CONCOURS

Vous pourriez gagner vos « Prévisions astrologiques 2012 »



Bien plus qu'un simple livre d'astrologie, l'auteur nous présente une référence à garder près de soi et à consulter, selon nos besoins, tout au long de l'année. Un regard différent sur le monde des prévisions astrologiques mais ô combien rafraîchissant!

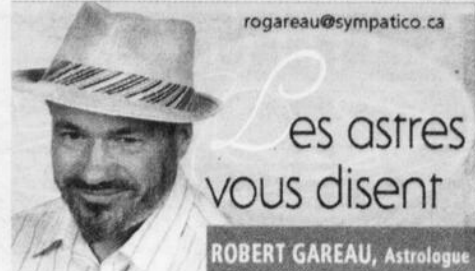
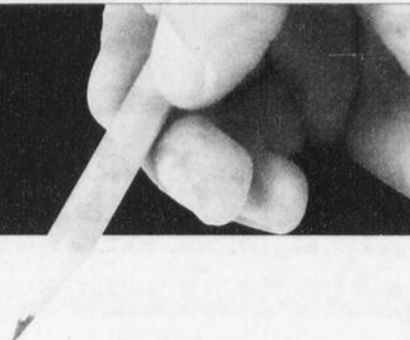
Publications Jean Robert

Pour participer au tirage, remplissez ce coupon et faites-le-nous parvenir au plus tard le 30 novembre 2011, dans une enveloppe adressée à : La Revue, Concours Robert Gareau, 231 Sainte-Marie, Terrebonne, Québec, J6W 3E4. Le tirage aura lieu le vendredi 2 décembre 2011

CONCOURS ROBERT GAREAU
 Nom :
 Ville :
 Téléphone : Courriel :
 Désirez-vous recevoir de l'information par courriel ? (entourez) : oui non

Tirage : 2 décembre 2011

Jeux Sudoku



Les astres vous disent

ROBERT GAREAU, Astrologue

450 492-2897



BÉLIER
21 MARS - 20 AVRIL

Vous aimerez vous amuser, sortir et rencontrer des gens. Ça vous aidera d'ailleurs à vous rafraîchir les idées, à refaire vos énergies. Vous serez plutôt créatif, soyez attentif à vos idées. En même temps, quelque chose de bien spécial devrait survenir dans votre vie affective. Soyez présent et souriant...



TAUREAU
21 AVRIL - 20 MAI

Vous aimerez la tranquillité, le calme. Vous serez bien chez vous, loin de la société et ses embêtements. Vous en profiterez pour méditer un peu sur votre vie, votre cheminement. Et sur une histoire du passé. Vous aurez de bonnes idées pour créer une belle ambiance chez vous, des plus accueillantes.



GÉMEAUX
21 MAI - 21 JUIN

Vous aimerez vous promener, vous serez curieux de ce qui se passe autour de chez vous. En étant attentif, vous devriez faire bien des découvertes. Vous aurez aussi de beaux échanges avec les gens que vous rencontrerez. Vous apprendrez des nouvelles parfois surprenantes en jasant.



CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET

Vous vivrez une histoire inhabituelle en rapport avec l'argent et ça vous amènera à réfléchir beaucoup. Vous pourriez même remettre en question certains de vos comportements liés au fric. En même temps, vous deviendrez plus conscient de la richesse de votre vie. Du simple fait d'être vivant.



LION
23 JUILLET - 23 AOÛT

Vous serez plus énergique, vous aurez un bel allant. C'est le moment de réaliser les projets auxquels vous pensiez depuis un temps. Car les circonstances vous deviendront favorables dès que vous agirez. Votre magnétisme sera étincelant et les gens vous percevront bien lorsqu'ils vous croiseront.



VIERGE
24 AOÛT - 23 SEPT.

Vous vous retirerez à l'écart parfois pour mieux réfléchir sur des histoires troubles dont vous n'avez pas saisi tout le sens. Vous pourriez réaliser que vous n'avez pas toujours le comportement idéal. Ou que vous percevez mal certaines réalités. Il faudra vous ajuster et passer ensuite à autre chose.



BALANCE
24 SEPT. - 23 OCT.

Vous vivrez bien des aventures, la plupart agréables, avec vos meilleurs amis. Vous devriez vous rapprocher beaucoup ainsi et connaître d'eux des aspects inusités. En même temps, vous pourriez vous impliquer avec un de ces amis dans un projet qui devrait vous mener assez loin, vers le succès.



SCORPION
24 OCT. - 22 NOV.

Il devrait y avoir un peu d'action au travail. On pourrait changer votre tâche et la rendre plus intéressante. Ou vous pourriez avoir une promotion et de nouvelles responsabilités. En même temps, vous aurez quelques réflexions sur vos engagements personnels. Vous les verrez autrement ensuite.



SAGITTAIRE
23 NOV. - 21 DÉC.

Votre penchant pour l'aventure et les voyages sera accentué, de sorte que vous vivrez certainement une belle escapade bientôt, vous sortirez des sentiers battus. Vous penserez différemment, vous changerez bien des choses ainsi. Car votre pensée crée votre vie dans ses moindres détails.



CAPRICORNE
22 DÉC. - 20 JANV.

Vous aurez quelques pensées pour vos finances, ça devrait vous amener à faire de bons ajustements. En même temps, vous ferez bien des rêves, votre vie psychique sera agitée. Vous pourriez vivre quelque chose d'étrange que seules vos intuitions sauront éclairer. Vous changez de niveau.



VERSEAU
21 JANV. - 18 FÉV.

Vous devriez vivre quelque chose d'inhabituel dans vos relations et ça suscitera bien des questions chez vous. Vous pourriez décider d'être différent à cet égard, de vivre vos échanges autrement. En même temps, une de vos relations pourrait évoluer sensiblement. Vous aurez une invitation.



POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS

Vous ferez du ménage, vous reviendrez à plus de mesure là où il y aura eu quelques errements. Vous rechercherez l'équilibre, vous n'aimerez pas les excès. De plus, vous deviendrez vraiment plus conscient de l'importance d'être en forme. C'est maintenant qu'il vous faudra faire les choix qui s'imposent.

CETTE SEMAINE

Cette semaine, la Lune transite les signes suivants : Lion, Vierge et Balance. La neige ne devrait plus tarder... L'hiver approche...

CONSULTEZ L'HOROSCOPE BONIFIÉ DE ROBERT GAREAU AU www.larevue.qc.ca

Grille numéro 1470

	1		5	3				
	2	3		7	8			
				9		7	3	
1	3				2		5	6
		8		5		4		
5	6		8				2	9
6	4		7					
			6	8		7	9	
				2	3		6	

Grille numéro 2158

	5		1					
7	3		6		9	1		
2			7					
			4				7	5
	6		3		1		4	
9	2		5					
			1					3
			1	4		5		6
					3			9

Grille numéro 3594

	4	5				9		
1					4	2		
6			9		8			
	2		8		3			
	8		7		6		5	
			4		2		7	
			1		7			3
		1	2					4
	4					6	1	

Grille numéro 4569

2								5
	8	6		1				9
				5		1		
			9	2		7		
	4			8				1
		5		3	7			
		4		9				
7				6		9	3	
	5							8

Voir les solutions dans nos pages

Sudoku Les règles du jeu

Une grille de sudoku est composée de 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés de 3x3 cases appelés région. Le but du jeu est de remplir ces cases vides avec des chiffres de 1 à 9 et en respectant les 3 règles suivantes :

- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par ligne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par colonne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par région

CONCOURS «Électricité»
CLIMCO

CONCOURS «Électricité»
GRENIER CHEVROLET

la Revue
DE COEUR ET D'ACTION
Une nouvelle, une opinion à nous transmettre
redaction@larevue.qc.ca

Prévention et soins **New Roots**
Sur présentation de ce coupon, obtenez votre échantillon gratuit!

- Produits naturels
- Vitamines
- Suppléments
- Aliments
- Soins du corps
- Sans gluten

AU NATUREL
554, montée Masson, Terrebonne
450 492-9766

Petites annonces de **la Revue**

La couleur pour un p'tit

2\$

450 964-4444
• Valide pour un temps limité.

16

16

16

Culturel

Coffret magique pour apprentis magiciens



Magislain se spécialise dans les spectacles de magie pour enfants, offrant des cours au parascolaire.

Les apprentis magiciens se réjouiront de la trousse de magie qui vient de créer Magislain. Le Terrebonnien Ghislain Lavoie a eu l'idée de ce coffret de magie deux ans après la sortie d'un DVD en collaboration avec TVA Films. Un autre DVD accompagne cet ensemble pour petits magiciens de 7 à 12 ans.



presse@larevue.qc.ca

KARINE LIMOGES

Magislain a mis en boîte six trucs faciles à accomplir pour deux raisons. D'abord, on lui soulevait régulièrement que la plupart des trousseaux qui promettent 500 trucs de magie comptent seulement deux ou trois tours facilement réalisables. Ensuite, la demande est venue de ses élèves à qui il enseigne surtout dans les écoles, en parascolaire.

La trousse contient des cartes, un truc pour simuler une évasion à la Houdini (avec chaînes et cadenas), un élastique pour le faire disparaître et des cartons pour le truc de mentaliste.

Celui qui cumule plusieurs années d'expé-

rience dans les écoles – il a œuvré à la Commission scolaire des Affluents, à l'école Notre-Dame et à La Sablière – préfère de loin se donner en spectacle devant les enfants. Il est tombé dans la magie alors qu'il travaillait en service de garde.

De longues heures de pause devant lui, travaillant des heures coupées, il a découvert un DVD de magie. Il testait ses trucs sur les enfants, qui l'encourageaient à poursuivre. Ghislain Lavoie s'est alors offert des cours de magie, lui qui avait étudié en musique au Collège Lionel-Groulx. Depuis sept ans, le magicien vit de son art.

Pour voir Magislain à l'œuvre, il offrira un prochain spectacle le 22 novembre à la bibliothèque André-Guérard, située au 3425, rue Camus, dans le secteur Terrebonne-Ouest. Pour réserver sa place : 450 961-2001, poste 1349.

Les petits pourront se procurer la trousse de magie à la boutique Les p'tits Monstres (Place Major, 5333, boulevard Laurier, porte 124, secteur La Plaine).

La trousse de magie de Magislain peut également être trouvée et commandée sur son site Web, magislain.com, ou par téléphone au 514 992-3046.

Les Deux autres

En 1989, des adolescents formaient un groupe appelé Broken Dream. Loin d'avoir brisé ses rêves, l'un d'eux n'a jamais cessé de faire de la musique : Martin Baby continue d'être batteur et chanteur avec son cousin Patrice Zucherato.

redaction@larevue.qc.ca

DANIÈLE MINY

Au bar Le Studio du Vieux-Terrebonne, les 19 et 20 août, Martin et son cousin ont connu le même succès qu'il y a un an, alors qu'ils s'y produisaient pour le plaisir de la clientèle et des fans de leur duo, Les Deux autres.

Depuis 1989, il en a coulé, des notes et des spectacles, sur les partitions de ces hommes complices dans la musique. Les Broken Dream se sont séparés; Martin, quant à lui, a participé à plusieurs autres formations, dont The Drap's, qui a obtenu du succès au Québec entre 1993 et 1997. «Guy Guindon, alors curé de Terrebonne, nous a offert le jubé pour nos répétitions

contre deux journées de bénévolat à Noël et à Pâques. Quel bon coup de pouce pour de jeunes musiciens!» dira Martin. En 1997, Patrice et Martin se sont démarqués en mettant sur pied Les Deux autres.

Pour le plaisir de la musique

Ces deux hommes sont, pour ainsi dire, «rangés». Leur profession les tient les pieds à terre; mais le plaisir de jouer de la musique colle toujours à leur peau. Ils ont fait un compromis en ajoutant une touche de folie très communicative à leur vie stable : Martin à la batterie et Patrice à la guitare électrique, ils sont hommes d'orchestre, car tous deux chantent également et manipulent des instruments d'une véritable disco mobile.

«Nous nous produisons dans les mariages et les événements corporatifs.» C'est l'essentiel de leur participation à la vie musicale. Deux talents bruts qui se promènent avec des airs des années 1950 à aujourd'hui, au grand plaisir du public, qui en redemande, comme j'ai pu le constater au bar Le Studio. J'avais troqué mes pantoufles du vendredi soir pour mes souliers «on sort et on danse», tel que l'ont fait des dizaines de jeunes et de moins jeunes.

Avant-garde

Plus jeune, Martin écoutait les radios universitaires pour se mettre au parfum des nouveautés sur le marché de la musique. «Nous avons été parmi les premiers, au tout début de ma carrière à l'intérieur de mes



À la batterie, Martin Baby, et à la guitare, Patrice Zucherato, ont un plaisir fou à chanter et à jouer de leur instrument; ils étaient au bar Le Studio de la rue Saint-Pierre, à Terrebonne. Peut-être une autre prestation en novembre au même endroit? (Photo : Danièle Miny)

groupes musicaux, à jouer les compositions des Colocs, des Trois Accords...» Fier d'avoir été avant-gardiste en interprétant les pièces de ces auteurs-compositeurs alors encore ignorés du grand public, Martin se rappelle ce parcours dans le monde de la musique où il tient, avec son cousin, un profil bien bas, mais constant. Tous les deux bêtes de scène, ils ne se prennent pas pour des artis-

tes, mais plutôt pour des accros de la musique. Ils le font pour le plaisir et cela se voit.

Un anniversaire

L'an prochain, Les Deux autres souligneront leurs 15 années d'existence. Que feront-ils pour fêter ces années de pur bonheur à mettre de l'ambiance musicale? Suivez-les sur leur page Facebook en cherchant «Martin Baby».



**CONCOURS «Électricité»
SERRURIER MODERNE**

MONSIEUR MUFFLER



À l'achat de **PNEUS** obtenez un **rabais de 50%** sur l'alignement
Entreposage de pneus **gratuit** pour une saison

40\$

de rabais

sur freins, main-d'oeuvre, plaquettes et disques

Aquapel

d'une valeur de 29,99\$

GRATUIT

Avec antirouille
ou
à l'installation
de nouveaux pneus
Posés et balancés

DÉMARREUR À DISTANCE (Installation incluse)

275\$

À partir de



NE LAISSEZ PAS LA MÉCANIQUE VOUS ARRÊTER.

320 montée Masson Mascouche

450 474-2611

16

16

16



L'ÉVÉNEMENT TOUT UN CADEAU

4 premiers mois +
sans mensualité*
Applicable au financement à l'achat.

Rabais des fêtes jusqu'à
3 710 \$
Applicable au financement à l'achat ou à la location.**

**GRAND CHOIX DE
MODÈLES
EN STOCK**

BERLINE ALTIMA 2.5 S 2012

PRIX À L'ACHAT

25 708 \$

PRIX RÉVISÉ

21 998 \$

FINANCEMENT À L'ACHAT

139 \$ aux 2 sem.
/84 mois
0 \$ en comptant initial

RABAIS DES FÊTES**
3 710 \$
+ 4 PREMIERS MOIS
SANS MENSUALITÉ*



Berline Altima 3.5 SR 2012 illustrée



Versa à hayon 1.8 SL 2012 illustrée

VERSA À HAYON 1.8 S 2012

PRIX À L'ACHAT

16 161 \$

PRIX RÉVISÉ

13 999 \$

FINANCEMENT À L'ACHAT

89 \$ aux 2 sem.
/84 mois
0 \$ en comptant initial

RABAIS DES FÊTES**
2 162 \$
+ 4 PREMIERS MOIS
SANS MENSUALITÉ*

SENTRA 2.0 2012

PRIX À L'ACHAT

16 960 \$

PRIX RÉVISÉ

14 460 \$

FINANCEMENT À L'ACHAT

92 \$ aux 2 sem.
/84 mois
0 \$ en comptant initial

RABAIS DES FÊTES**
2 500 \$
+ 4 PREMIERS MOIS
SANS MENSUALITÉ*



Sentra SE-R 2012 illustrée

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE GRENIER NISSAN DÈS AUJOURD'HUI. OUVERT JUSQU'À 21H LES SOIRS DE SEMAINE**

L'Association des concessionnaires Nissan du Québec

Suivez-nous sur Facebook : facebook.com/greniernissan

L'événement TOUT UN CADEAU de Nissan est en vigueur du 7 au 30 novembre 2011 et peut faire l'objet de changements sans préavis. Offres disponibles seulement chez les concessionnaires participants. Les offres de financement sont disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et peuvent faire l'objet de changements sans préavis. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. * Le programme « 4 premiers mois sans mensualité » s'applique uniquement au financement à l'achat d'un des modèles neufs suivants : Versa berline, Versa à hayon, Sentra, berline Altima, coupé Altima, Maxima, Rogue, Murano, Xterra, Pathfinder, Armada et Frontier 2012 ou Juke, Quest, 370Z et Titan 2011 achetés et livrés avant le 30 novembre 2011. Les paiements différés ne sont pas disponibles sur les achats au comptant. Les mensualités sont différées pendant 120 jours et les contrats sont prolongés en conséquence. Les intérêts (le cas échéant) ne seront pas accumulés au cours des 90 premiers jours du contrat. Après 90 jours, les intérêts (le cas échéant) seront accumulés et l'acheteur devra (le cas échéant) payer mensuellement le capital et les intérêts à partir du 120ième jour jusqu'à la fin du contrat. Le consommateur sera requis de faire les paiements mensuels à compter du 120ième jour jusqu'à la fin du contrat. Le paiement comptant, le transport et la préparation, les frais d'inscription au RDPRM (incluant les frais de registre), le dépôt de sécurité, les droits sur les pneus neufs et la taxe sur l'air climatisé sont payables à la signature du contrat. ** Offres disponibles au financement à l'achat ou à la location d'un des modèles neufs suivants : Versa berline, Versa à hayon, Sentra, berline Altima, coupé Altima, Maxima, Rogue, Murano, Xterra, Pathfinder, Armada et Frontier 2012 ou Juke, Quest, 370Z et Titan 2011 par l'entremise de Nissan Canada Finance (sujet à l'approbation de crédit) achetés et livrés avant le 30 novembre 2011. Les montants varient en fonction du modèle. Le rabais de 3 710 \$ est applicable uniquement à l'achat ou à la location d'une Altima 2.5 S 2012 (T4RG52 AA00), transmission manuelle. Les autres modèles Versa à hayon 2012 sont éligibles à un rabais de 3 500 \$. Le rabais de 2 162 \$ est applicable uniquement à l'achat ou à la location d'une Versa à hayon 1.8 S 2012 (B5BG52 AA00), transmission manuelle. Les autres modèles Versa à hayon 2012 sont éligibles à un rabais de 2 000 \$. Le rabais est basé sur des dollars d'exploitation ajoutables et sera déduit du prix négocié avant les taxes. 1 Prix à l'achat à partir de 21 998 \$ (incluant un rabais de 3 500 \$ et une contribution du concessionnaire de 210 \$) pour l'Altima 2.5 S 2012 (T4RG52 AA00), transmission manuelle / 33 808 \$ pour l'Altima 3.5 SR 2012 telle qu'illustrée (T4SG12 AA00), transmission CVT / 14 460 \$ (incluant un rabais de 2 500 \$) pour la Sentra 2.0 2012 (CALG52 AA00), transmission manuelle / 23 551 \$ pour la Sentra SE-R 2012 telle qu'illustrée (C4SG12 AA00), transmission CVT / 13 999 \$ (incluant un rabais de 2 000 \$ et une contribution du concessionnaire de 162 \$) pour la Versa à hayon 1.8 S 2012 (B5BG52 AA00), transmission manuelle / 20 460 \$ pour la Versa à hayon 1.8 SL 2012 telle qu'illustrée (B5RG12 AA00), transmission CVT. 2 Les offres de financement s'appliquent à l'achat d'un des véhicules neufs suivants : Altima 2.5 S 2012 (T4RG52 AA00) / Sentra 2.0 2012 (CALG52 AA00) / Versa à hayon 1.8 S 2012 (B5BG52 AA00) à un taux de crédit de 4,25 % pour un terme de 182 bi-mensualités ou 84 mois. Bi-mensualités de 139 \$ / 92 \$ / 89 \$ avec 0 \$ en comptant initial. Frais de crédit de 3 419 \$ / 2 269,44 \$ / 2 197,18 \$ pour une obligation totale de 25 417 \$ / 16 729,44 \$ / 16 196,18 \$. ▲▲ Chez les concessionnaires participants. Les noms, logos, slogans, noms de produits et noms des caractéristiques de Nissan sont des marques de commerce utilisées sous licence ou appartenant à Nissan Motor Co. Ltd. ou à ses filiales nord-américaines.

GRENIER NISSAN

50, montée Masson, Mascouche Tél. : 450 474-0578

www.greniernissan.com sans frais 1-866-370-0101 Entre et RONA