

Ciné-magazine:
Cinéastes américains
(article p. 3)



Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 26 juillet
au 1er août 1980

Volume 14
numéro 31

● Le **Magazine-Express**, considéré comme la source de renseignements préférée des femmes à la maison proposera, dans la semaine du lundi 28 juillet au vendredi 1^{er} août inclusivement, à 11 heures, plusieurs sujets d'ordre général qui ne manqueront pas d'être utiles à tout le monde. Ainsi, on aura, le 28 juillet: dans la chronique **Période postnatale**, avec Nicole Hébert-Marchand la question des **pleurs de bébé** tandis que la tisserande Béatrice D. Dumouchel viendra faire une démonstration de filage; le 29: M. Bertrand Roy, psychologue, traitera des problèmes psychologiques rencontrés au travail et Me Marielle Baribeau, avocate, nous expliquera en quoi consiste les droits des parents qui n'ont pas la garde des enfants dans le cas de divorce ou de séparation; le 30: Louise Lambert-Lagacé, diététicienne, nous parlera de la valeur nutritive des petits fruits alors que le bricoleur Jacques Elliott nous prodiguera ses conseils pratiques comme toujours; le 31: dans le cadre des **Cours d'éducation sexuelle**, Louise Desaulniers, éducatrice-sexologue, nous dira le pourquoi de l'éducation sexuelle à l'école et, ensuite, Max Tapia, conseiller technique, nous expliquera quels sont les aspects techniques auxquels il faut faire attention lors de l'achat d'une maison; le 1^{er} août: le Dr Roch Parent, chiropraticien, nous entretiendra en détail du champ d'action du chiropraticien tandis que, pour sa part, le prosthodontiste Alain Vaillancourt nous dira ce que sont les prothèses et nous expliquera ce qu'est vraiment un prosthodontiste. **Magazine-Express** est réalisé aux Trois-Rivières par Marcel Lamy.

● **Pistrolì**, la fort intéressante émission de variétés réalisée à Moncton par Pierre Le Blanc, nous revient le lundi 28 juillet à 19 heures et nous ramènera donc nos amis acadiens qui nous proposeront à nouveau une fort agréable soirée de chant et de danses. Se produiront cette fois: Georges Langford qui interprétera: *l'Anonymat et les Extra-terrestres*; Raymond Breau: *S'il avait eu un jardin*; Donat Lacroix: *la Chanson de mensonges*; le violoneux Eddy Poirier nous fera entendre *le Poteau blanc* et *le Reel de la grange* tandis que la troupe de danseurs exécutera:

Moi j'mange et je veux toute la vivre ma vie. Animateur: Donat Lacroix. Direction musicale et arrangements: René Cormier.

● Le lundi 28 juillet à 19h30 les téléspectateurs qui aiment se divertir tout en s'instruisant ne devraient pas manquer le jeu-questionnaire **A contrepoids** où ils verront justement le «poids» du savoir faire pencher la balance des récompenses pour l'un ou l'autre de deux concurrents qui s'affrontent en une joute amicale. Et ceux-ci mériteront alors, cela va de soi, des sommes d'argent équivalentes à leurs connaissances. Cette fois, l'animateur Normand Bélanger accueillera Jeannine Grégoire et Gratien Allaire. Rappelons que cette émission est réalisée par Denis Lord aux studios de Radio-Canada à Edmonton.

● Lors de la deuxième partie de la prestigieuse série intitulée **Pierre-Paul Rubens, peintre et diplomate**, qui sera diffusée dans le cadre de **Hors-série**, le vendredi 1^{er} août à 20h30, on nous transporte tout d'abord à Mantoue, en 1602. Et là, nous apprenons que le vertueux et un peu trop sérieux Rubens vit de bizarres aventures à la cour mondaine du duc Vincent de Gonzague. Ses manières galantes, presque obséquieuses, et son talent évident l'assurent cependant rapidement d'une grande considération. Mais rien ne peut distraire Rubens de son oeuvre. Aucune femme ne parvient à le séduire. Pendant les fêtes décadentes à la cour, son attitude demeure pondérée et pratique.

Mais son style évolue. Ses peintures deviennent plus gracieuses, ses figures plus élégantes. Cependant, au bout de quelques années, il se lasse des intrigues confuses et des conflits artistiques en Italie et il retourne dans son pays natal où il deviendra le génie que l'on sait. Réalisation: Roland Verhavert. Production: Radio-télévision belge.

● S'il est une saison idéale pour prendre de bonnes habitudes alimentaires c'est bien l'été, alors que fruits et légumes frais sont plus que jamais à notre portée, surtout dans les halles, dont il reste encore quelques-unes à Montréal. Aussi,

les personnes intéressées à apprendre les rudiments d'une saine nutrition et, par suite, d'une meilleure santé, ne devraient pas manquer l'émission **Bonjour, comment manger-vous?** qui sera présentée le vendredi 1^{er} août à 11h30. Au cours de cet épisode d'une «aventure» vraiment différente, on nous renseignera en détail sur tout ce qui concerne la viande et ses substituts. Par exemple, on se demandera: «Lorsqu'on est en été, que doit-on manger vraiment et quand doit-on le faire?» Ensuite, au cours de la chronique **Horizons alimentaires**, il sera question de la cuisine italienne. Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Interviewer: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Recherche et textes: Daniele Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Musique: Michel D. Robidoux. Réalisation: Alain Godin et Pierre Rose. Production: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada.

DU LUNDI AU VENDREDI (7 juillet au 29 août inc.)

18h00 et 22h30 Inscire: Le Téléjournal. Lecteur: Normand Harvey.
LES SAMEDIS ET DIMANCHES, Le Téléjournal. Inscire du 5 juillet au 27 juillet inc.: lecteur Gaétan Lemay **Inscire du 3 août au 24 août inc.:** Michel Benoit.

Lundi 14 juillet:

13h00 Reflets d'un pays. Inscire: L'Acadie n'est plus une inconnue. Elle a été maintes fois chantée et racontée mais il nous manquait des images. Depuis quelques temps, elles surgissent à profusion de la mémoire et de la main du peintre Nérée Degrace. Cet homme raconte avec un rare bonheur la petite histoire de l'Acadie, de la terre et de la mer. Rech. et anim.: Louise Imbeault. Réal.: Patrice Tremblay.

Mardi 15 juillet:

21h00 Inscire: Congrès Républicain, Détroit: Portrait des candidats. Émission spéciale réalisée par Luc Paradis. Reporters: Raymond St-Pierre, Guy Lamarche et Gil Courtemanche. Cette émission fournira un portrait du principal candidat à la présidence, M. Reagan. Nous rappellerons sa carrière politique en Californie et

ferons un rappel de sa carrière cinématographique. Nous tenterons également de situer le Parti républicain dans la vie politique américaine. (Durée: 30 minutes)

Mercredi 16 juillet:

23h10 Inscire: Congrès républicain, Détroit: les républicains choisissent leur candidat. Les mêmes reporters nous présenteront le résultat du vote des délégations des 50 États et nous analyserons la portée de ce résultat par des analyses et des entrevues recueillies sur place. (Durée: 30 minutes approx.)

Jeudi 17 juillet:

23h10 Inscire: Discours d'acceptation du candidat républicain. Avec les mêmes reporters, nous présenterons des extraits du discours d'acceptation du candidat républicain à la présidence. Nous en ferons également l'analyse et une critique à l'aide de commentaires et d'entrevues recueillies sur place (Durée: 30 minutes approx.)

0h30 approx., inscire: Par une belle nuit d'été. Film réalisé par Jean Beaudin, produit par l'ONF. Pendant que plusieurs personnes s'amusent, un jeune couple s'aime tendrement et discrètement.

SAMEDI 19 JUILLET:

17h55 Inscire: Le Téléjournal. Lecteur: Gaétan Lemay.
19h00 Winston dans les îles. Inscire invités: Jean Duceppe, Louis De Santis, Pierre Bourque, Gérard Boulonne, Marcel Masse, M. Ramirez, Mme Thompson, Antoine Désilets et Jean-Claude Kéromnes, le duo Breton-Cyr et Pierre Létourneau.

DIMANCHE 20 JUILLET:

23h05 Ciné-Club. Le Pirate noir. Film réalisé par Douglas Fairbanks et Alfred Parker. Avec Douglas Fairbanks, Billie Dove et Sam de Grasse. Sur un thème vaguement oriental, une féerie acrobatique, la dernière réussite de Douglas Fairbanks dans le grand spectacle (U.S.A. 26).

MERCREDI 23 JUILLET:

13h00 Reflets d'un pays. Inscire: Pourquoi, la terre tremble-t-elle depuis 1663 dans le Pays de Charlevoix? En juin dernier, cinq sismologues d'énergie, mines et ressources Canada effectuaient des tests sismiques dans la région de La Malbaie. Daniel Breton les a rencontrés. - *La Transformation des produits de l'étable, de l'élevage du mouton et de la culture de l'asperge, trois projets de la coopérative d'aménagement des ressources du Trans-Continental.* En 1976, quelques personnes se réunissaient pour essayer de trouver des solutions au problème du chômage dans cette région. En 1977 était formée une coopérative d'aménagement des ressources. Gérard Perron a fait le point sur le plan d'aménagement. Anim.: Denise Roussel et Daniel Breton. Rech.: Gilles Gosselin. Réal.: Claude Aubé.

Ciné-magazine
samedi 19, 22h00

Les cinéastes américains

Il y a quelques mois, l'équipe de **Ciné-magazine** s'est rendue à Hollywood pour rencontrer quelques-uns des grands cinéastes américains. Au cours de l'été, tous les samedis soirs, nous aurons la chance de voir et d'entendre l'un de ces cinéastes s'entretenir avec un ami également du métier.

Le samedi 19 juillet à 22h, nous rencontrerons **Henry Hathaway** en compagnie de Lee Garmes, directeur de photographie. Hathaway, qui est maintenant âgé de 80 ans, a réalisé entre autres «Wild Horse Mesa», «True Grit» et «Shoot Out». Au cours de sa longue carrière, il a tourné près de soixante longs métrages dont la plupart étaient des films d'action et des westerns. Il a dirigé une pléiade d'acteurs dont les noms sont encore célèbres et il a connu la grande époque de Hollywood. Avec Lee Garmes, l'un des plus grands directeurs de photographie de tous les temps, il nous fera part de ses souvenirs. Tous deux nous diront comment ils ont commencé dans le cinéma et quelles ont été leurs difficultés. Relatant leur carrière ils nous communiqueront leur conception du cinéma, et sans doute des différences qui existent entre ce qui se faisait il y a trente ou quarante ans et ce qui se fait maintenant.

Le samedi 26 juillet

George Pal et Douglas Trumbull

Cette émission intéressera tout particulièrement les passionnés de science-fiction. Au cours des années cinquante et au début des années soixante, George Pal a été l'un des plus illustres réalisateurs de science-fiction. On lui doit entre autres: «La machine à explorer le temps» et «Le monde merveilleux des frères Grimm». Il n'est cependant pas de ceux qui ont bénéficié de la technologie sophistiquée qui est à la portée des spécialistes d'effets spéciaux d'aujourd'hui. Nous le verrons en compagnie de Douglas Trumbull, qui est plus jeune et qui est un créateur passionné d'effets visuels. Son talent et sa compétence lui ont permis de travailler avec un grand nombre de réalisateurs importants. Ensemble ils nous feront part de leur manière respective d'aborder le cinéma ainsi que des moyens qu'ils utilisent. Leurs expériences différentes se complè-



"La machine à explorer le temps"



"An Unmarried Woman"

tent en un sens et il ne fait aucun doute que cette conversation ne manquera pas d'intérêt.

Le samedi 2 août Bernardo Bertolucci

Ce jeune cinéaste né en Italie en 1941, a connu ces dernières années un immense succès avec des films comme: «Le conformiste», «Le



"True Grit"



"Le dernier tango à Paris"

dernier tango à Paris», «1900» et tout récemment «La Luna». Lors de son dernier passage à Montréal, il a accepté de nous faire part de sa conception du cinéma. Sensible au cinéma nouveau, il nous parlera aussi de l'influence du cinéma américain à travers le monde.

Le samedi 9 août

Paul Mazursky et Michael Ritchie

Les téléspectateurs verront sans aucun doute avec plaisir le réalisateur de films tels que: «Bob, Carol, Ted and Alice», «Harry and Tonto» et «An Unmarried Woman». Paul Mazursky nous parlera en effet de sa carrière et il discutera de divers aspects de sa profession avec un autre réalisateur, Michael Ritchie à qui on doit des films comme: «The Bad New Bears» et «The candidate».

Bien que ces deux cinéastes s'inscrivent dans une démarche qui tient compte des traditions, ils se font les observateurs de notre société et tentent d'amuser et de faire réfléchir. Leurs préoccupations sont semblables et cet entretien nous permettra de nous en rendre compte.

Le samedi 23 août

Harry Horner et George Schaeffer

Au cours de cette autre émission de la série **Les cinéastes américains**, nous ferons la connaissance de George Schaeffer qui a réalisé: «An enemy of the people» et de Harry Horner qui a fait: «A Life in the Balance», «Man from Del Rio» et «The Wild Party». Familiers avec tous les problèmes que pose la réalisation d'un film, ces deux professionnels du cinéma nous diront comment ils perçoivent leur travail et de quelle façon ils ont fait leur début.

Le samedi 30 août

Arthur Hiller et Ted Post

Cet entretien nous fera connaître deux réalisateurs tout à fait différents. Il s'agit du créateur de «Love Story», de «The Hospital» et de «Man of La Mancha» qui est Arthur Hiller et de Ted Post à qui l'on doit des films comme: «Hang'em High», «Beneath The Planet Of Apes» et «Magnum Force». Ce dernier comme on peut le constater est un spécialiste de films policiers tandis qu'Arthur Hiller est plus tourné vers un certain romantisme. Chacun d'eux nous parlera de sa carrière, du travail d'équipe, etc.

"Love Story"



Second regard

dimanche 27, 17h00

Histoire des trains

dimanche 27, 20h30

Portraits de femmes

mercredi 30, 23h05

«**La Papauté**»

À l'émission **Second regard**, le dimanche 27 juillet à 17 heures, on proposera le sixième épisode de la série **les Chrétiens** intitulé *la Papauté*.

Il y eut dans l'histoire de la chrétienté deux moments cruciaux et particulièrement désastreux pour la papauté: le Concile de Constance et le sac de Rome.

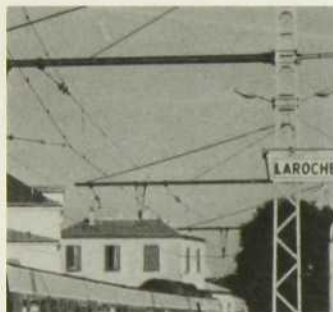
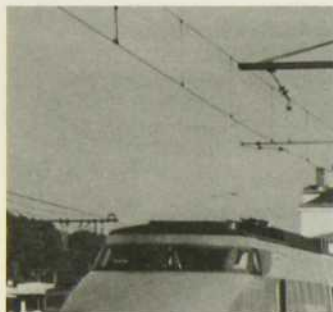
C'est en 1414 que l'antipape Jean XXIII, — une créature de l'Empereur qui avait déjà destitué trois papes —, fit condamner Jean Hus au bûcher. Celui-ci, réformateur tchèque, doyen puis recteur de l'Université de Prague, avait en effet eu le malheur de prononcer des sermons contre les erreurs du catholicisme. Quant au sac de Rome, il fut perpétré en 1527 par l'armée de l'Empereur avec l'aide des troupes les plus violentes de l'Allemagne luthérienne.

Mais c'est également entre ces deux événements que s'épanouirent nombre de grands génies de ce que l'on a appelé par la suite la Renaissance italienne. On peut citer entre autres personnalités exceptionnelles l'empereur Sigismond, Cosme de Médicis, Michel-Ange, Raphaël, et cinq papes aussi extraordinaires les uns que les autres: Pie II, Alexandre VI (Borgia), Jules II, Léon X et Clément VII.

Il y eut également à cette époque un humanisme nordique qui s'est exprimé à travers des hommes comme Erasme. Celui-ci, d'ailleurs, avait indiqué une nouvelle voie à l'Église qui, toute figée dans son intransigeance, s'était refusé à quel que changement que ce fût.

Comme d'habitude, Myra Cree viendra donner lecture des informations nationales et internationales.

Réalisation: Bamber Gascoigne.



Trains de France

Cette sixième et dernière partie de l'excellente série de Daniel Costelle, **Histoire des trains**, sera présentée en seconde partie des **Beaux Dimanches**, le 27 juillet à 20h30.

L'histoire de l'aventure ferroviaire française a commencé en 1923 et c'est dans le centre du pays qu'est né le train français. Bernard Zellmeyer, journaliste et passionné des trains nous en raconte les débuts, comment Marc Seguin a perfectionné la locomotive à vapeur.

Henri Vincenot, journaliste et ancien cheminot décrit l'épopée de la construction des chemins de fer. Au début l'opinion est hostile; les marinières, les compagnies de diligence s'élèvent contre cette invention, Cavanna, directeur de "Charlie Hebdo", nous parle de cette hostilité.

Finalement, l'ouverture en 1837 de la ligne Paris-Saint-Germain marque réellement l'acceptation du chemin de fer par le public. L'écrivain Jean des Cars nous rappelle cette journée mémorable. Petit à petit, la France se couvre de gares et l'architecte Claude Parent nous explique le rôle social joué par la gare en ces temps.

C'est maintenant l'apogée de la vapeur. Monsieur Monnier, un ancien mécanicien et Henri Vincenot nous

racontent le métier de la vapeur, les joies et peines que procurait cette fameuse locomotive.

Ensuite, le train s'adjoint les notions de voyage et de plaisir dont nous parle Régine Desforges, écrivain et directrice de maison d'édition. C'est l'époque des grands trains de luxe, du Train Bleu. Jean des Cars nous raconte l'arrivée du premier Train Bleu, le luxe de ses voitures. Dans ce train qui a véhiculé toute la haute société de l'époque, la comédienne Mary Marquet nous fait part de ses souvenirs.

Et puis le train français c'est aussi la guerre, la résistance. C'est le wagon de Rethondes où seront signés les armistice de 1914 et 1940.

Avec la fin de la guerre, le diesel connaît un nouvel essor et on souligne l'arrivée de la traction électrique marquée par la personnalité de Louis Armand. Enfin, avec Monsieur Dupuy, directeur général adjoint de la SNCF, on abordera l'avenir du train français.

Il ne faudra certes pas manquer cette conclusion de l'Histoire des trains de Daniel Costelle, à la télévision Radio-Canada.

L'angoisse de la mort

C'est sous le titre **Portraits de femmes** que nous sont présentées au cours de la saison estivale, quelques-unes des émissions de **Femme d'aujourd'hui** nous révélant différents visages de femmes. **Assumer une angoisse que tout le monde refuse**

Cette émission du mercredi 30 juillet à 23h05, sera entièrement consacrée à Sylvie Lefebvre. Âgée de 27 ans et atteinte de fibrose kystique depuis sa naissance, elle est l'une des survivantes les plus âgées au Canada. Dans l'entrevue qu'elle a accordée à Lise Groleau elle nous parlera de cette maladie dont elle souffre et qui en a engendré plusieurs autres, et elle nous dira aussi comment elle parvient à faire son travail de chercheuse musicale malgré ses visites bi-hebdomadaires à l'hôpital et les traitements qu'elle doit suivre quotidiennement. Elle nous parlera aussi brièvement de son angoisse de la mort, angoisse qu'elle ne peut partager avec personne car, on le sait, les gens évitent d'y penser, d'y faire face et d'en tenir compte, dans une société où tout est conçu pour oublier cette réalité qui concerne pourtant tout le monde. Une émission à ne pas manquer. Recherche et entrevue: Lise Groleau; réalisation: Pierre Duceppe; script.: Louise Falardeau.

France Castel
dimanche 27, 19h30



Aux **Beaux Dimanches**, le 27 juillet à 19h30, les habitués du petit écran retrouveront avec plaisir une artiste qu'ils connaissent bien: France Castel.

Bien qu'elle ait enregistré de nombreux disques et brillé sur scène ou au cabaret, on peut affirmer sans hésiter que France Castel est surtout une grande vedette de notre télévision. La variété de ses talents et son entrain communicatif sont parfaitement adaptés à ce médium. Depuis ses débuts aux **Couche-Tard**, il y a plus de dix ans, on a pu en effet apprécier ses talents d'hôtesse, de chanteuse, d'imitatrice et de comédienne tant dans des sketches humoristiques que dans des séries hebdomadaires.

C'est ainsi qu'au cours des dernières années, elle a participé à de nombreuses émissions de variétés du réseau français: des spéciaux tels **Bye Bye** et **Un humour comme le nôtre**; **Les Coqueluches** tant comme invitée que comme co-animatrice; le téléroman d'André Dubois **Du tac au tac** où elle a tenu un rôle de premier plan durant une saison; **Vedettes en direct** et **Dimanshowsoir** où ses qualités de chanteuse étaient mises en évidence.

C'est donc dimanche à 19h30 que nous pourrons la voir dans un spectacle d'une heure présenté à Toronto, le 6 octobre dernier devant les membres et invités du Congrès In-

ternational 1979 du Club Richeleu qui se tenait à l'hôtel Harbour Castle de la ville-reine. France Castel n'est pas une inconnue au Canada anglais, ayant participé à de nombreuses émissions de télévision là-bas. Accompagnée des musiciens sous la direction de Charlot Barbeau, elle interprétera plusieurs de ses récents succès:

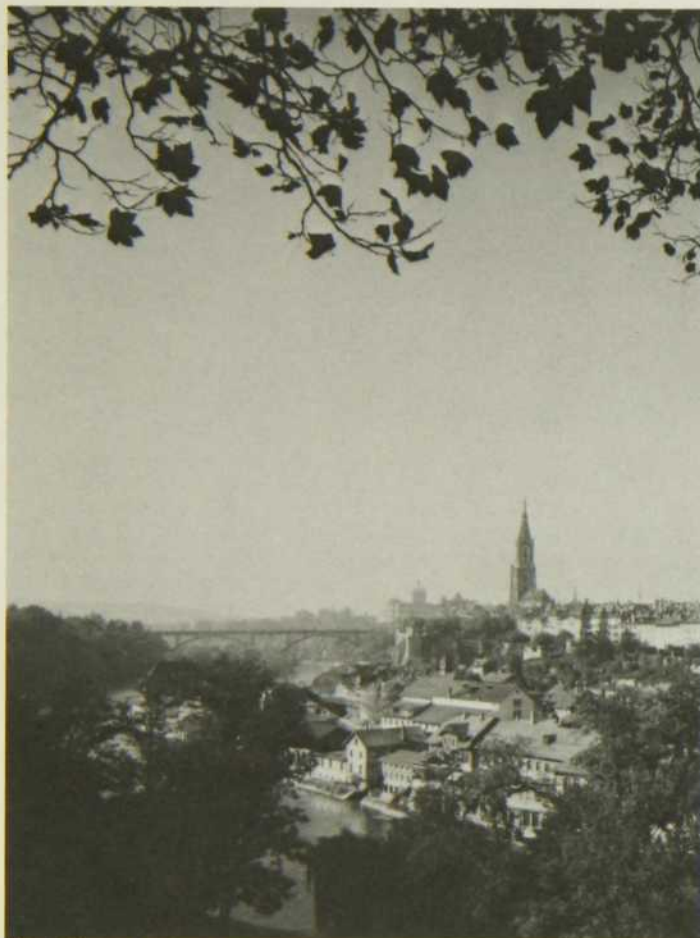
- Miroir - Femme - You've got a friend - Tu es un homme - La berceuse de Rose - Les ailes des hirondelles - Swingnez votre compagnie - T'es pas un autre - Blueberry Blues - Comme tout le monde.

En plus de ses chansons, elle nous présentera également ses dé-sopilantes imitations de Dalida et de René Simard.

Une réalisation de Dominique Molin assisté d'Hélène Couture, de CBLFT Radio-Canada à Toronto, ce spectacle nous fera sûrement passer une heure agréable en compagnie d'une de nos plus sympathiques vedettes. En première partie des **Beaux Dimanches**, à notre antenne.

Bienne: un théâtre comme on n'en fait plus
dimanche 27, 21h30

Documentaires
semaine du 28, 14h00



Jost Meier, au théâtre de Bienna



Un triomphe de l'intelligence et de l'ingéniosité

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 27 juillet à 21h30, la Société Radio-Canada propose à ses téléspectateurs une émission de la Télévision suisse romande intitulée: **Bienne: un théâtre comme on n'en fait plus.**

À cette occasion on nous amènera donc dans cette petite ville suisse située dans le canton de Berne où prospère un théâtre assez surprenant.

En effet, il y a les théâtres célèbres, les grandes scènes lyriques pour lesquelles on déplace des têtes d'affiche, on investit des budgets byzantins. Et puis il y a les autres, les petits théâtres dits «de province», une appellation injustement péjorative si l'on veut bien considérer que certains d'entre eux, à force de persévérance, d'enthousiasme, arrivent à monter des spectacles d'une très belle tenue.

Le Théâtre de Bienna est de ceux-là. Un théâtre qui, malgré la récession particulièrement sévère dans cette région, réussit à proposer à son public de fort belles saisons. Et à quel prix! Incroyablement bas.

Ici, l'imagination, l'invention et l'ingéniosité remplacent souvent le manque d'argent. La spécialisation n'a pas place à Bienna. Et il y a une même bonne volonté efficace du côté de l'administration. En outre, grâce aux étroites relations liant les théâtres de Bienna et de Soleure, une activité culturelle intense est possible dans ces deux régions; les Biennois, friands de théâtre depuis des siècles, entendent bien continuer dans cette voie. Conséquence d'une politique intelligente et pragmatique: le Théâtre de Bienna acquiert petit à petit la réputation d'un tremplin pour les jeunes artistes. Avant le chef actuel Jost Meier, Peter Maag, Christian Vöchting et Armin Jordan ont dirigé Bienna.

En suivant notamment les différentes étapes de la mise sur pied de la «Cenerentola», de Rossini, Pierre Matteuzi, le cinéaste, nous invite donc à pénétrer dans les coulisses de ce théâtre «comme on n'en fait plus»!

Des animaux, des hommes et des dieux

Le lundi 28 juillet

Deux productions traitant du monde animal nous sont présentées. **Siin Baratom** (Porc-épic, mon ami), un court-métrage hongrois qui nous parle d'un porc-épic ayant de la difficulté à se faire des amis. **Le lévrier... courir pour le plaisir** est un documentaire qui nous montre que cet as-sprinter de la race canine doit, comme tout athlète, mener une vie disciplinée et programmée.

Le mardi 29 juillet

Quatre petits fils sont au programme. **Tour de force** décrit ce qu'on peut tirer, au prix de grands efforts, d'un cercle tracé à la règle. **Tools of the navigator** présente divers anciens instruments de navigation. **Oiseau de nuit**, c'est une femme-oiseau qui changera la vie d'un employé routinier. **Regards sur le monde**: Ramayana raconte l'histoire d'un roi légendaire, telle qu'inscrite dans le temple du Bouddha d'Emeraude à Bangkok.

Le mercredi 30 juillet

Nous pourrions faire connaissance avec Quetzalcoatl, dieu antique et bienfaisant du savoir et de la civilisation, dans la mythologie aztèque grâce au film **Le cinquième soleil**.

Le jeudi 31 juillet

Une réalisation canadienne **Mon bout du monde**, nous présente un menuisier qui fabrique des meubles et n'a-pas le temps de chômer.

Le vendredi 1er août

Iannis Thomas, l'homme-oiseau, a perfectionné un système permettant à l'homme de voler. Il est la vedette de **Un oiseau inconnu**, documentaire français qui termine en beauté cette semaine de **Documentaires** sur les ondes de Radio-Canada.

Propos et confidences

vendredi 25 et lundi 28, 18h30

Ainsi va la vie

mardi 29, 23h05

Pierre Bertin, l'acteur et le fantaisiste

«L'acteur sans l'auteur ne serait, au théâtre, qu'un bateleur, un mime. Rendons grâce à l'auteur, de grâce.»

P.B.

Le grand comédien français Pierre Bertin, bien connu des Québécois parce qu'il vint au pays à plusieurs reprises, nous parlera de l'acteur et du fantaisiste qu'il a été, au cours de deux émissions de **Propos et confidences**, les vendredi 25 et lundi 28 juillet à 18h30.

Pierre Bertin est né Pierre Dupont, à Lille le 24 octobre 1895. Il fait partie de la troupe de l'Odéon dès 1912 et de celle du Théâtre-Français en 1923. Par la suite, il devient sociétaire de la Comédie-Française de 1930 à 1945 et membre de la troupe Jean-Louis Barrault-Madeleine Renaud, au Théâtre Marigny.

Selon Pierre Bertin, le mot théâtre, qui veut dire à la fois «amour, nourriture, poésie», est riche de toutes sortes d'autres sens, et sa grande force est qu'il fait rêver. Et tout ce qui concerne et entoure le théâtre et le métier d'acteur, Pierre Bertin en rêvait dès son plus jeune âge. Ses petits camarades lui demandaient même de jouer la comédie et il sentait déjà tout ce qui concerne «les lois du rêve» et que la plupart des gens «aiment mieux rêver la vie que de la vivre».

Pierre Bertin parle ensuite des rapports d'affection qui s'établissent spontanément entre les comédiens et le public; de l'admiration que les amateurs de théâtre vouent à ces artistes qui incarnent pour eux à la fois «les lois de l'amour et de la justice». Par ailleurs, tout ne fonctionne pas toujours pour le mieux entre les auteurs et les interprètes. Les premiers accusent presque toujours les seconds de les trahir. Ce qui est normal, prétend Pierre Bertin, puisque l'auteur pense sa pièce dans une sorte de rêve alors que l'acteur l'incarne selon sa réalité.

Même enfant, au tout début de sa vie, Pierre Bertin rêvait poésie, théâtre, musique et s'il consentit à faire sa médecine, ce fut pour plaire à ses parents. Néanmoins, il ne cessa jamais, lors de ses études, de jouer avec des troupes d'amateurs. Et c'est ainsi qu'un jour, à Châlons-

sur-Marne, ce très grand personnage du théâtre qu'était Antoine le remarqua et le pria de venir le rencontrer à Paris à son théâtre de l'Odéon. Sans avoir jamais fait de Conservatoire, Pierre Bertin fit bientôt partie de la troupe de ce grand théâtre national. Commence alors pour lui une vie exaltante où il peut enfin donner libre cours à toute la fantaisie qui bouillonne en lui. Au début même, sa double vie de médecin et de comédien favorisa toutes sortes de quiproquos qu'il nous raconte avec un humour charmant.

Après avoir interprété maints et maints rôles où la fantaisie dominait, il fut enfin admis au plus beau théâtre de France, à celui dont il rêvait de faire partie dès son enfance: la Comédie-Française.

Pierre Bertin, qui croit à l'admiration, nous fait ensuite l'éloge de quelques-uns de ses amis: Mounet-Sully, Apollinaire, Eric Satie, Feydeau.

Pierre Bertin



Rappelons que Pierre Bertin interpréta des rôles de composition dans une trentaine de films dont *le Corbeau* (Clouzot); *Orphée* (Coc-teau); *Knock* (avec Louis Jouvet); *Monsieur Fabre* (avec Pierre Fres-nay). En 1947, il écrivit un ouvrage consacré aux auteurs dramatiques, des origines à nos jours, intitulé *les Chevaliers de l'illusion*.

Ces deux émissions de **Propos et confidences** sont réalisées par Jean Faucher. Assistante: Céline Hallée.

R.H.

Sur Herbert Marcuse

Le mardi 29 juillet à 23h05, dans le cadre de l'émission **Ainsi va la vie**, on proposera aux téléspectateurs friands de sujets instructifs, de documents à la fois bien faits, intéressants et faciles à suivre, un dossier extrait de **Femme d'aujourd'hui** qui, en son temps, avait suscité un vif enthousiasme.

Il s'agit en effet d'une sorte d'enquête très poussée sur un personnage dont on a beaucoup parlé dans les cégeps et les universités depuis environ l'année 1968: Herbert Marcuse.

Celui qu'on a appelé un peu partout dans le monde «le prophète de la contestation» est décédé l'été dernier et ce fut l'occasion pour beaucoup d'intellectuels de tenter une première synthèse des intuitions et des écrits théoriques de ce philosophe américain d'origine allemande.

Auteur d'ouvrages aussi célèbres que *Raison et révolution*, *Hegel et la naissance de la théorie sociale*, *Eros et civilisation*, *L'Homme unidimensionnel*, *Culture et société* et *Vers la libération*, Herbert Marcuse entreprit une lutte de tous les instants à partir d'Hegel, de Marx et de la psychanalyse contre ce qu'il appelait «les sociétés closes». Selon lui, ces sociétés, dont l'américaine est l'exemple par excellence, tentent de réduire, de paralyser même les moindres velléités de forces révolutionnaires inhérentes à l'individu.

Herbert Marcuse croyait sincèrement, et affirmait que ce n'était pas une utopie, à l'avènement un jour ou l'autre d'une société nouvelle entièrement non-répressive.

Au cours de cette émission on se demandera entre autres choses à propos de Marcuse si sa pensée est assez marquante pour lui survivre.

Participeront à cette interrogation autour d'une table ronde animée par Camille Dumas des représentants de trois générations.

C'est le réalisateur Frank Duval qui avait préparé cette émission pour le magazine **Femme d'aujourd'hui**.

Animatrice de **Ainsi va la vie**: Janine Paquet. Scripteur: Pierre Bélangier. Assistante à la réalisation: Thérèse Paiement. Réalisation: André Simard.

La Télévision des autres

vendredi, 21h30

La mer doit vivre

Ce documentaire a été réalisé par la Grande Bretagne avec la collaboration de dix-huit pays membres de l'UER, l'Union européenne de radiodiffusion. **La mer doit vivre** sera présentée dans le cadre de la série **La Télévision des autres**, le vendredi 1^{er} août à 21h30. On ne saurait trop souligner la diffusion de ce film qui est remarquable tant pour la beauté et la richesse exceptionnelle de ses images que pour la qualité de son information et pour sa valeur éducative. Ce documentaire plaira autant aux passionnés de l'océan qu'aux fanatiques de l'écologie.

Sur des images que l'on garde en mémoire longtemps, on nous explique pourquoi et comment la survie des mers est étroitement liée à notre propre survie. Quand on nous dit que 71% de la surface de la terre est recouverte d'eau on serait tenté de croire que l'océan est sans fond, sans limite et que ses richesses sont inépuisables. En regardant ce film nous verrons qu'il n'en est rien. Des scènes marines nous feront voir la richesse de la vie sous l'eau et un macro film nous permettra même de regarder de minuscules et fragiles organismes dont dépendent les animaux marins. Mais nous verrons aussi comment toute cette vie est menacée par la pollution faite par l'homme, par la surexploitation et la négligence.

Dans un premier temps, on nous expliquera à l'aide de peintures faites spécialement pour ce film par Michael Copus comment l'eau est venue et comment la terre l'a obtenue. On comprendra alors ce qu'est un océan, ce que sont les abîmes, les mers médianes et les plateaux continentaux. Des films et des maquettes nous aideront à comprendre ce que l'on trouve dans les abîmes et ce que l'homme peut en tirer. Puis on découvrira avec autant de ravissement les mers médianes. Mais ces zones considérées par les nations comme étant à la portée de tous sont celles où se trouvent les grosses baleines et celles où les pétroliers déversent le pétrole et vidant leur cales. Cependant les zones les plus affectées par l'irresponsabilité de l'homme sont les plateaux continentaux. On verra d'ailleurs les effets du gaspillage de l'homme sur une maquette de la côte est de l'Amérique. De nombreux films

nous feront voir la différence entre la vie sous-marine saine et ce qu'elle devient à la suite de la pollution. Lorsque des images nous révèlent ce qui arrive aux récifs tropicaux lorsque le soleil ne peut les rejoindre à cause des eaux brouillées, on se rend compte à quel point nous sommes en train d'empoisonner notre planète. Plages recouvertes de pétrole, oiseaux et poissons morts, diverses espèces en voie de disparition et jusqu'au fond des mers que l'on voit éteint et sans vie, sont autant de faits nous révélant l'inconscience de l'homme.

Après nous avoir renseigné sur l'importance de la survie des mers, on soulèvera un certain nombre de questions comme celles-ci: La situation est-elle sans espoir? Pourquoi les océans sont-ils si importants pour nous qui vivons si loin des côtes? Que pouvons-nous faire?

Pendant trop longtemps, l'homme s'est perçu comme le centre de l'univers. Il croyait ainsi pouvoir utiliser sans prudence tout ce qui servait ses intérêts. Aujourd'hui, nous savons que le destin de l'être humain ne peut se détacher de l'équilibre de la nature. Depuis au moins cent ans, nous prenons la mer pour une immense fosse septique. Maintenant nous savons que si les oiseaux et les poissons continuent à mourir nous ne survivrons pas longtemps.

Ce film a été écrit et réalisé par Colin Willock. Pendant 18 mois, une équipe internationale a parcouru le monde pour filmer les merveilles et les laideurs de l'Arctique à l'Antarctique. Des recherches impressionnantes ont été menées et on a fait appel aux conseils d'éminents spécialistes comme: Jacques Cousteau, Thor Heyerdahl et Sir Peter Scott. On a choisi Al Giddings, un des cameramen les mieux connus du monde pour ses films sous la mer, pour filmer les récifs de corail entre autres. A Peter Parks, l'un des responsables des prises de vue de la vie sauvage, on a demandé de recréer le lit de l'océan Atlantique. Conçu au départ pour sensibiliser la jeunesse, ce film qui atteindra un vaste auditoire a été réalisé avec le plus grand soin et en utilisant les ressources humaines les plus spécialisées et les plus compétentes. Ce documentaire devrait être vu par toute la famille.



En robe des champs
mercredi 30, 19h00

Tennis, baseball, football
semaine du 26 juillet au 1er août

L'amour de la campagne

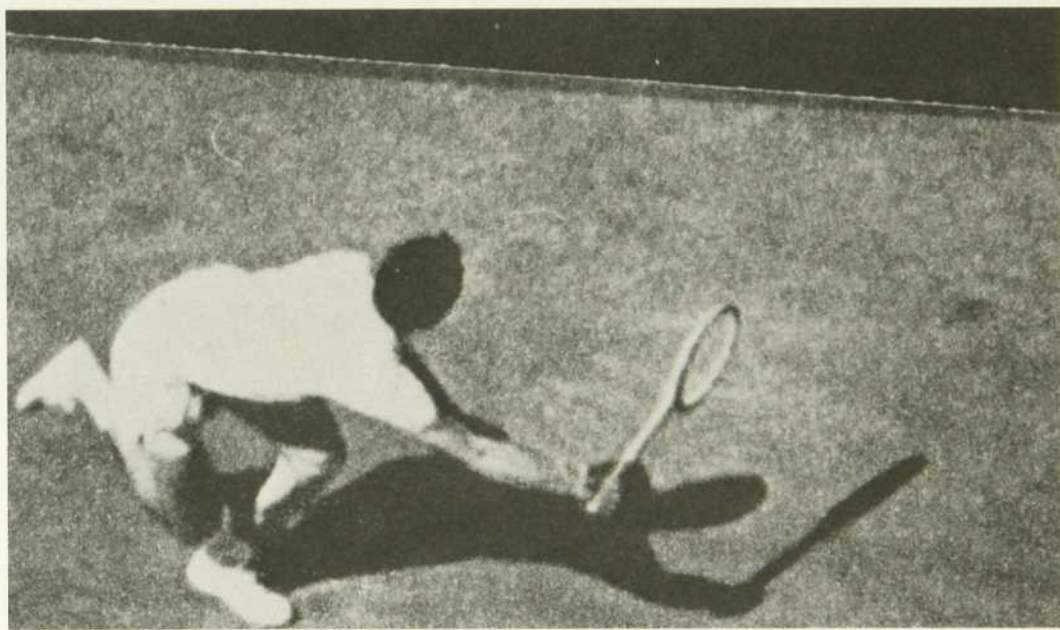
On aura pu voir au cours de la désormais populaire série **En robe des champs** pourquoi des personnalités aussi différentes qu'Yvon Dufour, Edith Butler, Guy Dufresne, Claude Léveillé, Henri Bernard et Pierre Bouchard avaient décidé de vivre sur une ferme. Si tous, d'une part, y recherchaient la santé, le calme, le repos et la sérénité, chacun, d'autre part, y trouvait des raisons d'enrichissement intérieur.

Aussi, le mercredi 30 juillet à 19 heures, nous ne devrions pas manquer le rendez-vous chez M. Aimé Gagné, à Franklin, lequel ne manquera pas de nous dire à son tour pourquoi lui aussi a voulu avoir sa ferme bien à lui.

Ex-président du Conseil de presse du Québec et l'un des membres actifs de la Commission Gendron, M. Gagné nous explique pourquoi il ne peut malheureusement pas vivre continuellement sur ses terres. Son travail en effet l'oblige à avoir un appartement en ville alors qu'au fond la campagne est toute sa vie. Il rêve continuellement d'air pur et d'évasion en pleine nature où il fait si bon vivre au contact de l'herbe, des arbres, des eaux, des animaux.

M. Aimé Gagné, qui cultive sur sa ferme des arbres et de la vigne, à temps partiel, puisqu'il le faut, y met néanmoins tout son cœur et tout son courage, convaincu que la nature nous remet toujours au centuple le moindre effort que nous déployons pour elle.

Recherche: Diane Hébert. Animateur-interviewer: Yvon Leblanc. Réalisation: Gilles Perron.



L'été bat son plein

À l'émission **les Héros du samedi**, présentée le 26 juillet à 10h sur les ondes de Radio-Canada, nous pourrions voir de jeunes joueurs de tennis s'affirmer sur les courts extérieurs du Carrefour Laval. Lionel Duval décrira les rencontres en compagnie de l'analyste Richard Marcotte.

Également le 26 juillet à 14h15, le **Baseball du samedi**, animé par Guy Ferron avec les commentaires de Jean-Pierre Roy ou Pierre Ladouceur, nous offre le match de la semaine du réseau NBC; un partie choisie pour son impact sur les courses au championnat des ligues majeures.

L'Univers des sports, dimanche 27 juillet de 14h à 16h, présente la finale de l'Omni-ouvert de tennis du Québec, en direct du Centre récréatif Pierre Laporte de Boucherville. Le match sera décrit par Lionel Duval assisté d'une des vedettes du tournoi qui n'aura pu atteindre la finale.

Mardi le 29 juillet à 20h00, les amateurs de football canadien pourront suivre le match qui opposera les Argonauts de Toronto aux Rough Riders d'Ottawa, en direct du Parc Lansdowne à Ottawa. Pierre Dufault assurera la description avec le concours de Pierre Dumont alors que Camil Dubé mènera le jeu à la

mi-temps. Depuis quelques années, les Argonauts ont dépensé en vain beaucoup d'argent pour se bâtir une formation respectable. Cette confrontation avec les toujours puissants Rough Riders nous indiquera peut-être si 1980 verra l'équipe torontoise sortir de sa proverbiale médiocrité.

Baseball 80 revient au Stade Olympique de Montréal, le mercredi 30 juillet à 19h30, alors que les Expos seront les hôtes des Reds de Cincinnati. Les Reds semblent avoir perdu du terrain cette année car leurs lanceurs, souvent victimes de malaises au bras, sont plutôt inconsistants. Néanmoins avec les Foster, Bench, Griffey... ils peuvent exploser en tout temps et leur défensive aguerrie fait rarement de cadeaux à l'adversaire. Les Reds, une opposition de taille pour les Expos qui luttent pour le titre de leur division. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront les péripéties de cette partie que les partisans des Expos ne voudront pas manquer à l'antenne de Radio-Canada.

Cinéma canadien
samedi 26, 20h00

Ciné-club
dimanche 27, 23h05

Télé-Sélection
lundi 28, 20h30

Cinéma
mercredi 30, 0h05

Les grands films
jeudi 31, 20h00



Quelques arpents de neige

Cinéma canadien, présenté au réseau français le samedi 26 juillet à 20h, nous offre un drame réalisé en 1972 par Denis Héroux: **Quelques arpents de neige**.

En 1837, dans un village québécois, Simon de Bellefeuille s'entête à habiter la maison paternelle réquisitionnée par un Anglais. Il s'éprend de Julie, sa jeune voisine que sa famille destine à un riche mariage. La maîtresse de Simon, jalouse, met le feu à la maison dont Simon vient finalement d'être chassé. Poursuivi pour meurtre, Simon s'enfuit avec Julie qui périra dans l'exode.

Daniel Pilon, Christine Olivier, Jean Duceppe et Mylène Demongeot sont les principaux interprètes de cette épopée de Denis Héroux, l'une des rares tentatives du cinéma québécois récent, dans ce genre, un spectacle à grands déploiements que présente **Cinéma canadien** le samedi 26 juillet à 20h, à la télévision de Radio-Canada.

Deux classiques à leur manière

Ciné-Club, le dimanche 27 juillet à 23h05, offre aux cinéphiles une oeuvre de science-fiction réalisée par le célèbre metteur en scène Fritz Lang. **La femme dans la lune**, film muet tourné en 1929, n'a pas le clinquant des super-productions contemporaines, mais le maître de l'impressionnisme allemand a su créer avec les moyens limités de l'époque, des impressions saisissantes. C'est un rendez-vous pour les curieux et les nostalgiques, à l'antenne de Radio-Canada.

Entre le crépuscule et l'aube. C'est le titre de l'un des meilleurs épisodes de la série Colombo que **Télé-sélection** nous présente, le lundi 28 juillet à 20h30. L'action se situe dans une académie militaire et le sagace détective devra composer avec la psychologie spéciale du milieu pour découvrir les causes réelles d'une mort "accidentelle". Patrick McGoohan, inoubliable dans la série "Le Prisonnier" qu'il avait lui-même créée, compose avec Peter Falk un remarquable duel d'acteurs. C'est un classique spécifique du petit écran que nous offre **Télé-Sélection**, lundi à 20h30.

Je suis Pierre Rivière

Au cinéma de fin de soirée du mercredi 30 juillet à 0h05, nous pourrions voir à l'antenne de Radio-Canada un film qui constitue une réflexion sur la folie et la condition humaine.

Un fils de paysan tue sa mère, sa soeur et son frère. Traqué, il erre dans les bois ressassant ses souvenirs et ses rêves d'enfance marqués par la religion et Napoléon. A son procès, partisans de la préméditation et partisans de la folie se bagarrent. Pierre Rivière est condamné à mort mais sa sentence sera commuée. Il écrira ses mémoires avant de se pendre dans sa cellule.

Ce fait divers du 19e siècle a été remis à l'ordre du jour par l'étude que lui a consacrée le philosophe Michel Foucault. **Je suis Pierre Rivière** est l'un des deux films réalisés récemment sur ce cas. Attentif à la démarche intérieure du protagoniste, il est interprété avec justesse par Jacques Spiesser. Un film important, mercredi 0h05 à la télévision de Radio-Canada.

Nos plus belles années

Cette histoire d'amour que les téléspectateurs pourront apprécier aux **Grands Films**, le jeudi 31 juillet à 20h, a été réalisée en 1973 par Sydney Pollack. Deux grandes stars du cinéma américain, Robert Redford et Barbara Streisand, y donnent toute la mesure de leur talent.

Le film relate la vie d'un couple de 1937 à 1950. Katie et Hubel se rencontrent à l'université. Elle est résolue et militante; lui est un jeune écrivain talentueux, heureux et quelque peu insouciant. La vie les confirme dans leurs attitudes respectives et leur amour, bien que très fort, s'en trouve menacé. Cette chronique nous offre aussi comme toile de fond un excellent tableau de la vie américaine à cette époque.

Voilà une production parfaitement maîtrisée et magistralement interprétée qui ne tombe jamais dans la sentimentalité gratuite. C'est un rendez-vous à ne pas manquer aux **Grands Films** de Radio-Canada, jeudi, 20h.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 26 JUILLET

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 CANDY
 Dessins animés. *Le Prince.*
- 9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Le Loup subaquatique.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
Tennis extérieur. Du Carrefour Laval. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Richard Marcotte.
- 11h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 Alors que ses parents sont en voyage, la jeune Dora, installée chez son oncle à la campagne, se console d'être mal comprise par ses père et mère en canalisant sa tendresse refoulée sur des chevaux. Réal.: Desmond Davis. *Le Gitan.*
- 11h30 UNE ARCHE IMMOBILE**
 Documentaire sur la vie des animaux en captivité dans un zoo. *Mieux vaut prévenir que guérir.*
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 EN VEDETTE CETTE SEMAINE**
Le Carnaval des carnivals. Spectacle de variété qui a eu lieu le 17 juin 1978 à Paris, avec le concours de troupes de danseurs, de musiciens et de groupes folkloriques de plusieurs pays. Ce reportage permet d'assister aux différentes étapes de cette manifestation, qui s'est déroulée sur la Seine. Réal.: Francis Norane et Agnès Delarive, France.
- 14h00 SON SUR L'ÉCRAN**
 Réal.: Kallanya Agoston. Représentation du son sur la pellicule cinématographique dans l'eau, sur les oscillographes.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporters: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés.
- 17h55 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Lemay.
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
Une tribu du Transvaal. Joseph et Anne nous entraînent avec eux dans une tribu située en Afrique du Sud. Avec leur famille, nous découvrons leurs moeurs et habitudes qui sont très différentes des nôtres.
- 18h30 LA SAGOUINE**
 Viola Léger interprète le rôle d'une Acadienne qu'a créé Antoine Maillet, célèbre auteur. À travers son quotidien, elle nous livre plusieurs secrets d'Acadie. Réal.: Jean-Paul Fugère.

19h00 WINSTON DANS LES ÎLES

Magazine artistique provenant de Terre des Hommes. Réjean Tremblay nous parle de la région du Saguenay-Lac-St-Jean; André Boily nous parle des Florales; Andrée Lachapelle, du théâtre d'été "Manoir Richelieu"; Roger Lebel, du théâtre d'été "Mont-Jacob"; Michel Villemejean nous parle de la planche à voile; Mounir Rafla, du pavillon d'Égypte et Gilles Buteau du pavillon du Québec. Réjean Tremblay nous parle de la traversée du Lac-St-Jean. Le Musée Ferroviaire avec Roger Desautels et Angèle Arsenault et Gilles Valiquette nous visent. Anim.: Winston McQuade. Rech.: Michel Robert et Benoit L'Herbier. Réal. film: André Desbiens et François Jobin. Réal.: Pierre Desjardins.

20h00 CINÉMA CANADIEN

Quelques arpents de neige. Drame réalisé par Denis Héroux, avec Christine Olivier, Daniel Pilon, Mylène Demongeot et Jean Duceppe. 1837 - Les paysans sont incédés: doivent-ils se rallier à Chénier qui assure la résistance à St-Eustache ou doivent-ils se soumettre sagement aux conquérants comme le suggère le clergé par exemple? La grave agitation politique de l'époque n'empêche pas Julie Lambert et Victor de Bellefeuille de s'aimer tendrement, mais elle sera la cause du dénouement tragique de leur idylle (Can 72).

22h00 CINÉASTES AMÉRICAINS

Reportages sur des cinéastes américains. Inv.: George Pal et Douglas Trumbull. Anim.: Jacques Fauteux. Rech et int.: Richard Gay. Réal.: Armand Fortin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Lemay.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

23h10 CINÉMA

Trader Horn. Film d'aventures réalisé par Reza S Badiyi. Avec Rod Taylor, Anne Heywood, Jean Sorel. 1916 - Horn, commerçant de métier, est pourchassé par un officier britannique pour avoir trafiqué avec les Allemands. Se joignent à lui Émile, un collègue français, accompagné de sa fiancée Nicole. Partis à la recherche d'une mine de platine, ils connaîtront plusieurs difficultés (USA 73).

12h40 CINÉ-NUIT

Comme un pot de fraises. Comédie réalisée par Jean Aurel, avec Jean-Claude Brialy, Jean Lefebvre, Nathalie Courval, Marsha Grant. Norbert, bellâtre volage, fait croire à ses maîtresses qu'il est marié. Il croit ainsi s'éviter des ennuis (Fr 74).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 27 JUILLET

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui et le cerf volant et Oui-Oui et le lapin.*

9h30 MINI-FÉE

Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod.: Japonais. *Rêve de ballerine.*

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Trois-Rivières. Célébrant: Mgr Georges-Léon Pelletier. Réal.: Roger Rochette.

11h00 LE JEUNE FABRE

Les premières amours d'un adolescent de 15 ans qui partage la vie de bohème de son père, le peintre Daniel Fabre. Avec Medhi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grellet. Scénario, adaptation et réal.: Cécile Aubry. *La Famille Caderousse.* Enthousiasmé à la pensée de pouvoir vivre dans une famille, Jérôme a été sensible au charme d'Isabelle, la plus jeune des Caderousse. Par ailleurs, l'empressement obséquieux de Vincent Caderousse gâte l'ambiance. Se sentant pris en pitié, humilié, Jérôme part en claquant la porte.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL

Documentaires réalisés par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Ronald France. *Les Papillons de Thaïlande.* Le Sud-Est Asiatique est le royaume des papillons. Formose et la Thaïlande surtout possèdent un climat et une situation qui favorisent une étonnante prolifération de papillons d'espèces et de couleurs les plus variées.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: Table ronde concernant *La Spéculation sur la valeur des quotas au Québec*, animée par Gustave Larocque. - Chronique horticole: les Florales 80 à l'île Notre-Dame. - Commentaire sur l'actualité agricole. Court sujet: un pêcheur côtier du Nouveau-Brunswick; Moïse Daigle. - Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Le Cubisme. Documentaire réalisé par Daniel Lander. Pierre Cabanne et Jean Cassou définissent le cubisme. Ensuite, à l'aide de documents (photos et films), on fait l'historique du cubisme (Les Fauves, Picasso). Cézanne le

précurseur et son enfance définitive chez les Duchamp, Picasso etc. Développement parallèle de ses idées chez les poètes (surréalisme): c'est plus qu'une révolution, c'est une nouvelle façon de vivre.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

Tennis. Finale de l'omnium ouvert du Québec, en direct du Centre récréatif Pierre Laporte à Boucherville. Comm.: Lionel Duval. Réal.: Jacques Viau.

15h30 CINÉ-POP

Les Bidasses s'en vont en guerre. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Gérard Philippi, Gérard Rinaldi, Jean-Guy Fekner, Jean Sarcus, Paolo Stoppa. Durant leur service militaire, les Charlots se retrouvent en tête plus souvent qu'à leur tour. Un jour, ils se décident à défendre la ferme convoitée par l'armée qui veut y étendre ses manoeuvres. Mais les Charlots tombent amoureux des quatre filles du propriétaires de la ferme (Fr 74).

17h00 SECOND REGARD

Les Chrétiens. *La Papauté.* Anim.: Myra Cree. Réal.: Bomber Gascoigne.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, Monique Joly, Sophie-Hélène Lorain, Jean Belzil-Gascon et André Montmorency. *Le Violoniste.* Jacqueline trouve un client bien à son goût au restaurant. Elle désire le revoir et ce, à n'importe quel prix. Denise décide de l'aider et organise une soirée un peu spéciale pour son amie. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

France Castel.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Histoire des Trains: Trains de France. Documentaire réalisé par Jacques Cathala, commenté par Daniel Costelle. L'histoire ferroviaire en France. Le Pacific / Locomotive vapeur / Le Diesel / Les Cheminots de la Résistance / Le Train Bleu... (dernière).

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Bienne: un théâtre comme on n'en fait plus. On nous amène dans cette petite ville suisse située dans le canton de Berne où prospère un théâtre assez surprenant. Pierre Matteuzi, le cinéaste, nous invite donc à pénétrer dans les coulisses de ce théâtre "comme on en fait plus". Production: télévision suisse romande.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 CINÉ-CLUB

La Femme dans la lune ou Une femme dans la lune. Science-fiction réalisé par Fritz Lang. 1928 - Premier départ pour la lune. Font partie du groupe d'aventuriers: le professeur Manfredt, l'ingénieur Hélius, son ami Windergerger avec Frieda sa fiancée, le financier Turner et, enfin, Gustave jeune passager clandestin. La découverte d'énormes blocs d'or sur la lune rend fou le financier Turner qui tue le professeur dans l'espoir de regagner seul la terre avec le plus d'or possible. Après une bagarre, plusieurs appareils à oxygène sont détruits. On devra tirer la courte paille pour choisir ceux qui pourront regagner la terre (Al. 29).

00h30 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 28 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

La Condition physique de la femme enceinte. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *La Terre.*

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

La Période post-natale, avec Nicole Hébert-Marchand, chargée de cours. Les pleurs de bébé: seul langage de bébé pour faire part de ses désirs et de ses besoins; quelques mythes à détruire; la peur de gêner l'enfant; les conséquences d'ignorer les pleurs. — *Le Filage:* démonstration; comment enlever la laine du rouet; le dévidoir; le tordage de la laine à deux brins; la vitesse du filage.

11h30 UN ANIMAL DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Jesser Cooper. La vie et le comportement des animaux dans leur mi-

lieu naturel. *Le Faucon.*

12h00 LES PIERRAFEU

L'Homme invisible. Fred invente un élixir qui provoque sur Arthur un effet imprévu.

12h30 TRAITS DE MÉMOIRE

"La Légende des bulles". Les salons de lecture d'autrefois ont évolué. Aujourd'hui, on retrouve plusieurs librairies spécialisées dans la vente de cette littérature d'évasion pour la jeunesse qui tente pour intéresser les adultes, de développer des thèmes tels l'érotisme, la violence, la politique.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. La croix celtique à Grosse île, dans le St-Laurent, c'est l'arrivée tragique des Irlandais à Québec, d'où ils rayonnent dans toute l'Amérique. Comment se présente la vie en 1980 pour la communauté irlandaise située dans la capitale la plus française du continent? Anim. rech. et int.: Jean-François Mercier. Réal.: Pierre André Bouchard.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

14h30 CINÉMA

Sous le signe de Monte Cristo. Film d'aventures réalisé par André Hunnebell, avec Paul Barge, Michel Auclair, Pierre Brasseur. Edmond Dantès est condamné pour avoir trahi ses compagnons de la Résistance. Il s'évade en compagnie d'un ami et s'enfuit en Amérique du Sud, bien déterminé à revenir un jour prouver son innocence (Fr.-It. 68).

16h00 ANIMAGERIE

Mimoo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau) nous apprennent à mieux connaître le merveilleux monde des animaux, à l'aide de marionnettes. Créateur des marionnettes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Participants: Marc Moquin et Lise Boucher. Réal.: Raymond Pesant. *L'Ours.* (1re de 5).

16h30 SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau, Luc Durand, Roger Dauphin, Monique Lemieux, Armand Labelle et Georges Bélisle. Réal.: Maurice Falardeau. *Un satané nez.*

17h00 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES

Aventures réalisées par Roshio Masuda, d'après le roman chinois *Shui hu Chuan.* Avec Atsuo Nakamura, Kei Sato, Hajime Hana, Takaski Obayaski et Isamu Nagato. *Le Dragon tatoué.* Shih Chin, le dragon tatoué tombe amoureux de la belle Chao Chin. Mais le commandant Ho fait arrêter la jeune fille qu'il veut offrir à Kao et fait emprisonner Shih Chin venu la délivrer. Les amis du dragon tatoué organisent une opération punitive.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Pierre Bertin.

19h00 PISTROLI

Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Dir. musicale: René Cormier. Inv.: Georges Langford, Raymond Breau et Eddy Poirier. Au programme: G. Langford: *L'Anonymat* et *Les Extra-terrestres*. R. Breau: *S'il avait eu un jardin*. E. Poirier: *Le Poteau blanc* et *Reel de la grange*.

19h30 À CONTREPOIDS

Jeux-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Participants: Jeannine Grégoire et Gratien Allaire. Réal.: Denis Lord, CBXFT — Edmonton.

20h00 SCÉNARIO

La Femme au géranium. Dramatique de Micheline Gérin et Andrée Saint-Laurent. Avec Huguette Oigny, Marie-Louise Dion, Olivette Thibault, Léo Illial, Louise Lambert, Marc Messier, Michel Côté, Guy Thauvette, Jean-Marie Lemieux, Hubert Noël, Guy Provost, Gisèle Trépanier et Roger Garceau. Histoire d'une femme de 66 ans. Jeune fille, elle a résisté à tous les tabous de son époque. Sexagénaire, elle continue à relever tous les défis (3e de 4). Réal.: Guy Hoffman.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Entre le crépuscule et l'aube (By downs early light). Drame policier réalisé par Harvey Hart, avec Peter Falk, Patrick McGowan, Tom Sumcox. Le lieutenant Colombo goûte à la vie militaire de l'Académie Haynes lors de son enquête sur la mystérieuse explosion d'un canon lors des cérémonies officielles. Ce regrettable incident a entraîné la mort du président du Conseil d'Administration de l'Académie (USA 74).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES

D'après l'oeuvre de Honoré de Balzac, vaste fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier. Avec Georges Géret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. Réal.: Maurice Cazeneuve. (6e de 9): Vautrin joue de plus en plus serré avec la police. A la dénonciation qui compromet ses plans il répond par le rapt de la fille de Peyrade à qui il intime l'ordre de faire cesser toutes les intrigues montées contre Lucien.

0h10 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

La Bataille des Dardanelles 1915. Documentaire réalisé par

Jacques Dupont. La Turquie, liée à l'Allemagne dès août 1915 accueillit deux navires de guerre allemands. En février 1915, une expédition navale franco-britannique organisée par Churchill tenta de reconquérir les Dardanelles pour ouvrir une liaison avec la Russie. Ce fut un échec comme toutes les tentatives subséquentes de réduire les positions turques.

1h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 29 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Exercices pour la poitrine. Comment déterminer votre état de santé? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, dessins, danses et mimes. Anim.: et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Ustensiles.*

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Rat de ville et le rat des champs.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Psychologie, avec M. Bertrand Roy, psychologue. Les problèmes psychologiques rencontrés au travail: importance du phénomène psychologique dans l'entreprise; absentéisme, conflits de personnalité, baisse de rendement au travail: que reflètent ces signes et que faire? *La Femme et ses droits,* avec Me Marielle Baribeau, avocate. La garde des enfants: les droits des parents n'ayant pas la garde des enfants; les cas les plus fréquents; les problèmes de préavis pour les visites et sorties. Les effets de la négligence et de l'oubli des visites; les interdictions spécifiques de personnes et lieux. Le problème de l'identification de l'enfant face aux deux cellules familiales.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Une lettre vite oubliée.*

12h00 LES PIERRAFEU

Fred se vante. Fred se vante de pouvoir engager une grosse vedette pour le spectacle de charité des dames patronesses de St-Granit.

12h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

La Vie dans une forêt tropicale. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Les forêts tropicales connaissent depuis des millénaires de nombreuses civilisations mais continuèrent quand même à exister. Arrêtons-nous sur l'île de Barra Colorado et admirons cette jungle qui est aussi colorée qu'un plumage d'oiseau même durant la saison sèche.

13h00 REFLETS D'UN PAYS
De Carleton.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

14h30 CINÉMA

Johnny Guitar. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec John Crawford, Sterling Hayden, Scott Brady. Dans une petite ville de l'Ouest, la belle Vienna a ouvert un "saloon" qui, espère-t-elle, lui apportera la prospérité lorsque le train traversera la région. Elle a compté sans la jalousie et l'animosité de la violente Emma, riche propriétaire terrienne. (USA 54).

16h00 ANIMAGERIE
L'Ourson.

16h30 UN ÉTÉ À L'ÎLE MIRABELLE

17h00 DANIEL BOONE

Les aventures de ce célèbre pionnier et de sa famille qui, avec leurs amis, vivaient au temps de la colonisation. En vedette: Fess Parker. *Culture indienne.*

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Des anges... ou presque. (dern. de 2). La voix du jeune Peter mue. Ses compagnons inventent un stratagème pour qu'il fasse quand même la tournée avec eux. Mais le plan ne réussit qu'à moitié. La direction décide donc qu'il participera quand même à la tournée en qualité de chef d'orchestre.

20h00 FOOTBALL CANADIEN

Les Argonautes de Toronto visitent les Roughriders d'Ottawa. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 AINSI VA LA VIE

Reprise d'une émission de la série Femme d'Aujourd'hui. Comprendre Marcuse. Réal.: Frank Duval. Anim.: Janine Paquet. Mise en ondes: André Simard.

00h05 CINÉMA

L'Arbre de Noël. Mélodrame réalisé par Terence Young, avec William Holden, Bourvil, Véra Lisi. A la suite d'un accident d'avion

transportant une bombe atomique, Pascal, un garçon de dix ans contracte la leucémie. Son père, veuf et millionnaire, emmène Pascal dans un château et s'efforce d'adoucir ses derniers jours en lui procurant tout ce qu'il désire (Fr.-It. 69).

1h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 30 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Exploitez l'environnement pour varier vos exercices. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 TRIBULLE

Stimule le sens de l'observation vis-à-vis de la faune et de la flore. Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfousse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. *Le Cochon.*

10h45 POUF ET RIQUI

Dessins animés. *La Fourberie de Henri. Henri Safari pris au piège. Hurlu-Berlu est disparu. Fusée téléguidée.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

A votre santé, avec Louise Lambert-Lagacé, diététicienne. Les petits fruits congelés: leur valeur nutritive et usage; conservation et préparation. Recette du jour: compote de fraises et de rhubarbe.

11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Série réalisée par Luigi Colaninici, d'après les textes de Collodi, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

12h00 LES PIERRAFEU

Le Perroquet bavard. Fred cherche quelque chose de différent pour l'anniversaire de Délima. Un escroc lui vend un disco-dodo parlant.

12h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

La Communication animale. Sorte d'inventaire des formes de communications dans le monde animal.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Rivière-du-Loup. *Le Fjord du Saguenay.* Inv.: Jules Dufour, département de géographie de

U.Q.A.C.; Raynald Côté, biologiste et M. et Mme Durand de Ste-Rose du nord, pêcheurs qui retirèrent un requin en janvier 1978 dans le Saguenay. *Une école de pilotage.* Une option particulière et unique au Québec est la principale raison pour laquelle s'inscrivent les étudiants au cégep de Chicoutimi pour des cours de pilotage. Inv.: Marc Boivin, dir. de l'école de pilotage; Bertrand Santerre, dir. de la pédagogie et Michel Rousseau, étudiant. *Une petite boutique de poterie.* Les soeurs Suzanne et Miriamme Tremblay ont fondé leur propre atelier de poterie. Anim. et rech.: Christine Chabot. Réal.: Daniel Hamel.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Pierre Paquette reçoit un groupe de Trois-Rivières. Chronique information: les prothèses dentaires avec le Dr. Paul Besisla. Activité: recette de gibelotte aux poissons des chenaux, avec Mme Marie-Anne Thibeault.

16h00 ANIMAGERIE

L'Ourson. (3e de 5).

16h30 LA GRANDE AVENTURE

Prod.: Radio-Canada et la Communauté des Télévisions francophones. Réal.: Télé Monte-Carlo. *Un Grand orchestre.*

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU

La marche des langoustes. Les plongeurs du commandant Cousteau suivent la migration des langoustes à épines, au nord de l'île de Cantou au Yucatan, pour tenter d'éclaircir le mystère de cet exode.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

19h00 EN ROBE DES CHAMPS

Inv.: Aimé Gagné ex-président du Conseil de presse du Québec et l'un des membres actifs de la Commission Gendron. Int.: Yvon Leblanc. Rech.: Diane Hébert. Réal.: Gilles Perron.

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique, les Expos de Montréal rencontrent les Reds de Cincinnati. Comm.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été

kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou.

Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement.

Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

22h00 JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 PORTRAITS DE FEMMES

Sylvie Lefebvre. Agée de 27 ans, elle est atteinte de fibrose kystique. Elle nous raconte son enfance et son adolescence et nous parle de sa vie actuelle. Elle travaille comme chercheuse musicale, habite avec sa soeur qui étudie en médecine, mange les repas que lui prépare sa mère, et absorbe de 20 à 30 pilules par jour. Très amoureuse de la vie, elle est angoissée par la mort, sujet dont elle ne peut discuter avec personne, vu son âge. Nous l'entendrons parler de ses traitements. Rech. et int.: Lise Groleau. Réal.: Pierre Duceppe.

00h05 CINÉMA

Je suis Pierre Rivière. Drame psychologique réalisé par Christine Lipinska, avec Jacques Spiesser, Michel Robin, Francis Huster, Isabelle Huppert. En 1832, un jeune paysan de 20 ans, Pierre Rivière tue sa mère, sa soeur et son petit frère. Avant de formuler la sentence, le juge demande à Pierre d'écrire sa confession. Pierre Rivière alors écrit un document d'une cinquantaine de pages dans lequel il relate ses rêves de grandeur, les conditions dans lesquelles il a vécu et la raison de son triple meurtre. Finalement condamné à mort, Rivière se pend avant la

date de l'exécution (Fr. 75).

1h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 31 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Exercices pour le troisième âge. Connaissiez-vous les répercussions de l'obésité sur la santé? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 LES CHIBOUKIS

Personnages extra-terrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoit Marleau. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. *Les Chiboukis binaires.*

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Le meunier, son fils et l'âne.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Les Cours d'éducation sexuelle: l'information donnée aux parents, avec Louise Désaulniers, éducatrice-sexologue. Le pourquoi de l'éducation sexuelle à l'école; la sensibilisation des parents à l'éducation sexuelle; les questions que les parents se posent et comment ils doivent réagir; la nudité; la douche commune; les conséquences du mensonge. — *L'Acquisition d'une résidence,* avec Max Tapia, conseiller technique. Les aspects techniques; les types de sol, de fondation; les matériaux de charpente; la qualité de l'isolation; le système de chauffage; les types d'énergie disponible; les genres de revêtements; la qualité de la finition.

11h30 TEMPOREL

Série d'aventures où les situations comiques viennent du fait que tout ce qui est chose courante pour nous aujourd'hui est vu par un homme du passé. Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. *Le Roi enchanté.*

12h00 LES PIERRAFEU

Guili-guili, Arthur. L'oncle Eustache, un millionnaire, annonce sa visite imminente et a hâte de voir le petit Eustache, un filsule que Fred lui a "inventé". En désespoir de cause, Fred demande à Arthur de remplacer le bébé.

12h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Les Crocodiles. Selon la légende des crocodiles naissent dans la bouche de leur mère. Des scientifiques vérifient ce proverbe.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Sherbrooke.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

14h30 CINÉMA

Mademoiselle Stop (Les Petits Matins). Comédie sentimentale réalisée par Jacqueline Audry, avec Jean-Claude Brialy, Arletty. Agathe, jeune sténo belge en vacances, décide de se rendre sur la Côte d'Azur en faisant de l'auto-stop. De voiture en voiture et de conducteur en conducteur, elle descend à Paris puis gagne la Côte jusqu'à Cassis où le dernier automobiliste deviendra l'élu de son cœur. Tout au long de son périple, Agathe connaît nombre d'aventures dont elle finit toujours par se sortir (Fr. 62).

16h00 ANIMAGERIE

L'Ourson. (4e de 5).

16h30 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT

Des aventures fantastiques, vécues dans un décor merveilleux par le petit Orzowei, abandonné par ses parents blancs et élevé dans une tribu africaine. Texte: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. Philippe.

17h00 LES GENS DE MOGADOR

Feuilleton de Robert Mazoyer, d'après le roman d'Elizabeth Barber. Avec Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, Lyne Charbonnet, Gilberte Rivet, Raymond Jourdan et Jean Dalmain. (7e de 13). Les fiançailles, puis le mariage de Frédérique et de Ludivine sont menés tambour battant. Les chocs sont fréquents entre ces deux tempéraments passionnés, l'un trop fantasiste, l'autre trop possessif.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

19h00 PULSION

Variété réalisé à Ottawa par Maryse Bourdeau. Dir. mus.: Richard Grégoire. Inv.: Danièle Jasmin, Louise et Claude Naubert.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Véronique LeFlaguais, Normand Chouinard, Jean-Pierre Masson et Mireille Thibault. *Le Tournoi de golf.* Mario, avec l'aide de Gaëtan, se pratique au bureau pour un tournoi de golf. Le patron n'apprécie pas tellement les exercices de Mario,

surtout qu'il a un gros problème à régler avec Louis et Sylvie. Après avoir réprimandé Mario, ils devront revenir en douceur pour lui demander son aide. Réal.: Lise Chayer.

20h00 LES GRANDS FILMS

Nos plus belles années (The way we were). Drame psychologique réalisé par Sydney Pollack, avec Barbra Streisand, Robert Redford, Bradford Dillman. Pendant la guerre à New York, Katie, militante active pour la paix, rencontre par hasard Hubbell, un garçon qu'elle a connu à l'université. Il est officier dans la marine. Elle l'amène chez elle, ils renouent connaissance et quoique de tempéraments fort opposés, ils feront un intéressant bout de vie ensemble (USA 73).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Switch. Drame policier réalisé par Robert Day, avec Robert Wagner, Eddie Albert, Charles Durning, Jaclyn Smith. La Western Diamond se fait voler pour \$30,000 de diamants taillés. A la suite d'un coup monté, un certain Powek est arrêté et inculpé. Un ex-policier et un ex-détenu, associés dans une affaire de détectives recherchent des preuves de son innocence (USA 75).

0h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

quand consulter un chiro; les problèmes neuro-musculo-squelettiques. — *Soins dentaires,* avec Dr Alain Vaillancourt, prosthodontiste. Les prothèses complètes: un prosthodontiste, c'est quoi; les prothèses dentaires et leurs fonctions de mastication, phonation et d'esthétique; les mauvaises prothèses et leurs conséquences; les sortes de prothèses; la fréquence des changements; le port des prothèses complètes.

11h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Int.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Musique: Michel D. Robidoux. Réal.: Alain Godon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. *La Viande et les substituts.* ABC de l'alimentation: la viande et les substituts. — Qu'est-ce qu'on mange quand... on est en été. — Horizons alimentaires: la cuisine italienne.

12h00 LES PIERRAFEU

Le Jour des dames. C'est le jour des dames au Stade de Baseball de St-Granit. Afin d'entrer gratuitement, Fred se déguise en dame et accompagne Arthur.

12h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

13h00 REFLETS D'UN PAYS

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

Un oiseau inconnu. Documentaire réalisé par C. Camour, avec Iannis Thomas. Sur les exploits de Iannis Thomas, l'homme oiseau qui a perfectionné un système permettant à l'homme de voler.

14h30 CINÉMA

Columbo: Dites-le avec des fleurs (Green House Jungle). Policier réalisé par Boris Sagal. Avec Peter Falk, Jarvis Wyndland a convaincu son neveu Tony de jouer le scénario de l'enlèvement. Les deux hommes espèrent obtenir par ce moyen la rançon que prévoit une clause spéciale du contrat d'assurance-vie de Tony (U.S.A.).

16h00 ANIMAGERIE

L'Ourson. (dern. de 5).

16h30 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD

Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du Grand Nord canadien. *La Fantastique remontée du saumon du Pacifique.*

17h00 DES AUTOS ET DES HOMMES

Documentaire réalisé par Claude

VENDREDI 1er AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Quelle est l'influence du sommeil sur la condition physique? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. *Le Modèle parfait.*

10h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. *La Défense du coffre et Gardes d'enfant.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

La Chiropratique, avec Dr Roch Parent, chiropraticien. Le champ d'action du chiropraticien: cas relevant du chiropraticien; pourquoi un chiro plutôt qu'un médecin;

Savarit. Narr.: Henri de Turenne. **(dernière):** *La Fin d'une époque.* Pendant quatre ans l'automobile revêtra la cuirasse et le canon. L'automobile américaine traversera l'Atlantique pour endosser également la cuirasse aux côtés des alliés. C'est l'époque de la grande mutation: l'automobile veut désormais ressembler à un avion et non à un bateau. On entre dans l'air de l'aérodynamisme. La mécanique allemande est une des meilleures du monde.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Pierre Bertin. Réal.: Jean Faucher.

19h00 CINÉ-FAMILLE

Tintin: Le Trésor de Rackham le Rouge. Tintin a trouvé des parchemins indiquant l'emplacement d'un trésor enlevé à un pirate par un ancêtre du capitaine Haddock. La recherche de cette fortune conduit Tintin vers une île habitée par une tribu sauvage (Belge 62). **Taratata la parade.**

20h30 HORS SÉRIE

Rubens, peintre et diplomate. Debut. Biographie romancée réalisée par Roland Verhavert. Scénario et dialogues de Hugo Claus. Producteur délégué: Jean Van Raemdonck. Avec Johan Leysen, Ingrid De Vos, Nele van den Driessche, Dora van der Groen, Peter Strynckx, Tina Balder, Gus Oster. **(2e de 5).** Durant son séjour au service du duc de Mantoue, Rubens élargit ses connaissances des maîtres italiens. Il réalise des portraits de la famille et des nombreuses maîtresses du duc. En 1603, il est envoyé en ambassade auprès du roi d'Espagne. Il fait une forte impression sur le duc de Lerma qui le prend sous sa protection. Après un séjour à Rome, il revient à Mantoue mais la nostalgie des Flandres le tenaille.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

La mer doit vivre. Documentaire réalisé par la Grande-Bretagne avec la collaboration de dix-huit pays membres de l'UER, l'Union européenne de la radio-diffusion, s'adressant autant aux passionnés de l'océan qu'aux fanatiques de l'écologie.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Un homme est mort (Outside man). Drame policier réalisé par Jacques Deray. Avec Jean-Louis Trintignant, Ann Margret et Angie Dickinson. Un tueur à gages français, se rend à Los Angeles pour y abattre un magnat de la pègre, Kovacs. Son contrat exécuté, il est poursuivi par un tueur qui cherche à l'éliminer. Un règlement de comptes meurtrier s'en

suivra (Fr. Ital. 72).

12h50 CINÉ-NUIT •

L'Authentique procès de Carl Emmanuel Jung. Drame réalisé par Marcel Hanoun. Avec Gérard Vaudran, Michel Lonsdale et Raymond Jourdan. Un paisible fonctionnaire allemand, mélomane averti et père exemplaire, subit son procès pour avoir signé l'arrêt de mort de juifs durant la guerre 1939-45 (Fr.).

3h00 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Horaire des stations régionales

SAMEDI 26 JUILLET:

11h00 CBUFT — SON SUR L'ÉCRAN

11h15 CBUFT — BASEBALL DU SAMEDI

12h00 CBXFT — SON SUR L'ÉCRAN

12h15 CBUFT — BASEBALL DU SAMEDI

14h00 CBUFT — BAGATELLE

15h00 CBXFT — BAGATELLE

CBUFT — LES CHEVAUX DU SOLEIL

15h30 CBUFT — UNE ARCHE

IMMOBILE

16h00 CBUFT — CBXFT — LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

17h00 CBUFT — CBXFT — EN VEDETTE CETTE SEMAINE...

23h05 CBXFT — CINÉMA: La Rose tatouée.

23h10 CBEFT — CINÉMA: L'Homme au chapeau rond.

CBUFT — CINÉMA. Les Centaures.

1h00 CBUFT — CINÉ-NUIT: La Bataille de France.

DIMANCHE 27 JUILLET:

12h00 CBXFT — UNIVERS DES SPORTS

13h30 CBXFT — LA SEMAINE VERTE

14h30 CBXFT — D'HIER À DEMAIN

23h05 CBXFT — CINÉ-CLUB. Un film d'amour et d'anarchie.

LUNDI 28 JUILLET:

18h10 CBLFT — CE SOIR RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, inc.)

20h30 CBEFT — TÉLÉ-SÉLECTION. Hold-up à la milanaise.

23h10 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi, inc.)

MARDI 29 JUILLET:

16h30 CBXFT — PROPOS ET CONFIDENCES

17h00 CBXFT — UN ÉTÉ À L'ILE MIRABEL

17h30 CBXFT — CE SOIR

18h00 CBXFT — FOOTBALL CANADIEN. Toronto à Ottawa.

20h00 CBEFT — FOOTBALL CANADIEN.

20h30 CBXFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

21h30 CBXFT — DANIEL BOONE

0h00 CBXFT — CINÉMA. Antoine et Sébastien.

MERCREDI 30 JUILLET:

19h30 CBEFT — CINÉMA. Bestiaire d'amour.

0h05 CBXFT — CINÉMA. La Faille.

JEUDI 31 JUILLET:

23h10 CBXFT — CINÉMA. Le fantôme d'Hollywood.

CNEFT — CINÉMA. L'Enjeu.

VENDREDI 1er AOÛT:

14h30 CBEFT — CINÉMA: En grandes pompes.

23h10 CBEFT — CINÉMA. Le Christ interdit.

CBXFT — CINÉMA. Les Pirates du métro.



Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef par intérim:

Jean Tétreau

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:

Hélène Fecteau, René Houle,
Claude Lacombe, Gil Cimon

Responsables des horaires:

Joanne Tétrault, Louise Cérat.

Composition:

La Corporation Fastype

Photomontage:

R.P.J. Litho Inc.

Impression:

Thérien Frères (1960) Limitée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

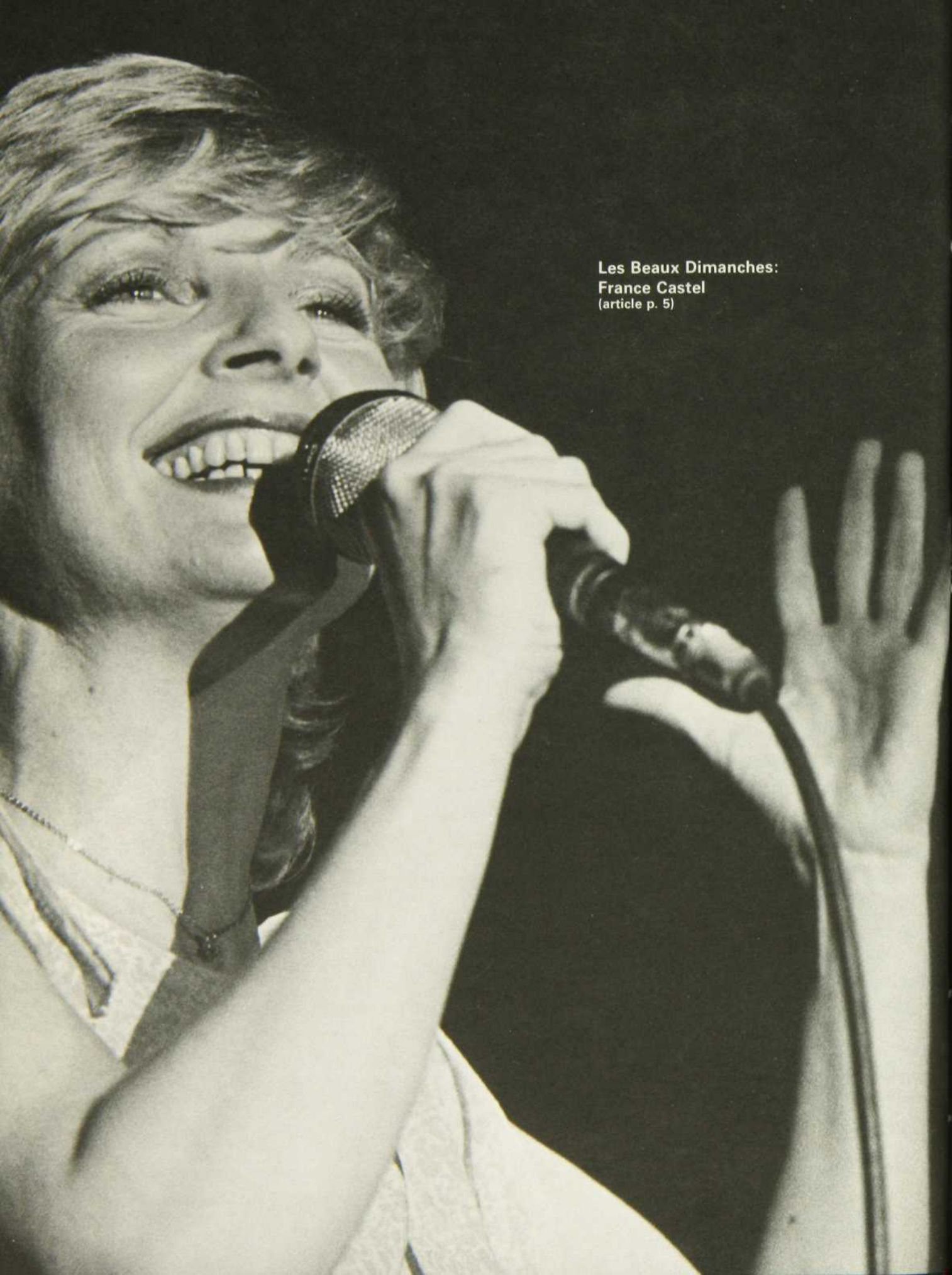
Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468



Les Beaux Dimanches:
France Castel
(article p. 5)