VOL. 23
MONTREAL
Semaine du 16 au 23 janvier 1960
No 40

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 cents

La reconnaissez-vous? Ne ressemble-t-elle pas à **Jayne Mansfield**? Oui, et pour employer une expression chère au père Salvail, c'est elle "personnellement en personne". Mais elle a changé de coiffure. De blonde, elle est devenue noire pour jouer le principal rôle du film de "suspense" intitulé "The Challenge".

Les petits animaux

Sont-ils un danger pour les enfants?

(A lire en page 3)

Les femmes et la bourse

(A lire en page 4)

La Semaine du Film Français à Montréal bat son plein. L'acteur **Roger Hanin**, que l'on peut voir dans "La Sentence", a accepté de représenter le cinéma français à cette occasion. On trouvera en page **53** un article sur les principaux films présentés au cours de cette semaine.

En Russie

La cérémonie du mariage se fait sans... cérémonie

(A lire en pages 28 et 33)

Cette année, la mode manque d'originalité

(A lire en page 2)

A l'exception de Dior et d'Estevez

New York offre pour 1960 une collection médiocre!

par Doris Clark

NEW YORK. — Jamais la semaine de la mode à New York n'aura été plus décevante et la collection américaine aussi médiocre. Lilian Foster, journaliste de Toronto qui participe à cette manifestation depuis une quarantaine d'années, affirme n'avoir pas encore assisté à un aussi lamentable échec. A l'exception de Dior et d'Estevez, les couturiers n'ont offert aucune nouveauté.

La présentation de modes de Lily Daché, attendue chaque saison avec impatience, fut un fiasco. Les 250 journalistes, réunies dans une salle trop petite où l'épaisse fumée leur cachait les mannequins, sont tout simplement sorties au bout d'une heure sans avoir vu les nouvelles réations de Madame Daché.

Estevez, splendide !

Deux collections méritent cependant de retenir notre attention : la collection raffinée et élégante du jeune Yves Saint-Laurent et celle, absolument splendide, d'un autre jeune couturier, Louis Estevez.

Le jeune Saint-Laurent a conçu une silhouette nouvelle et féminine taillée dans des tissus aussi délicats que le chiffon, la soie et le fin lainage.

Ses jupes sont courtes. Les autres couturiers ne se prononcent pas sur la longueur des jupes. Ils laissent ce soin au goût de chaque femme. Il semble que la longueur se maintiendra cependant entre 16½ et 17½ pouces. Chez Saint-Laurent comme chez les autres, la jupe droite prend l'ascendant sur la jupe large. La manche "papillon", une longue manche dolman partant de la taille et la manche "mouche", une grosse manche clochée courte, se partagent les préférences des couturiers. Saint-Laurent opte pour la première et Estevez pour la seconde.

L'imprimé prend une nouvelle forme. Les robes seront partiellement imprimées comme cette création new-yorkaise à manches "papillon" en soie blanche garnie devant de roses géantes.

Estevez a présenté, comme Saint-Laurent, une jeune femme mince et longue qu'il drape dans un nouveau et superbe tissu entièrement brodé de perles à même le tissu.

Impératifs de la mode 1960

Voici maintenant les impératifs qui dominent la mode américaine pour le printemps de 1960.

Tissus : Le jersey — le jersey de laine, le jersey de soie et le jersey perlé, sera très en vogue. Les énormes imprimés sur fond uni sont traités d'une nouvelle façon. Ainsi sur une robe entièrement blanche, seul le devant sera imprimé. Le soir, le vaporeux chiffon prend la vedette.

Couleurs : Les nouvelles teintes à la mode seront le lilas, l'orangé, le topaze fumé — un nouveau ton de brun — le bleu saphir indien, le blanc et "l'off-white". Beaucoup de blanc dans les vêtements, les chapeaux, les souliers, sauf dans les bijoux.

Bijoux : Une avalanche de cristal. Remplacent définitivement les sautoirs d'énormes colliers de chien de six à dix rangs dans toutes les couleurs dont les plus populaires sont le fuchsia, un bleu très vif et le mélange de blanc et de vert avocado.

Cheveux : On les porte souples et un peu plus longs sur les épaules ou bien ramassés sur le sommet de la tête.

Chapeaux : Formes très hautes en tissu ou en paille souple qu'on peut plier de diverses façons. Les nouveaux chapeaux sont hauts à l'exception de ces immenses canotiers, jeunes et gais, garnis de fleurs et disponibles dans une gamme de couleurs vibrantes.

Madame Butterfly. Que possède de particulier cette robe type de la nouvelle collection américaine de 1960? La manche "papillon", i.e. une manche dolman ample partant de la taille.

L'opinion d'un médecin

Les petits animaux peuvent rendre vos enfants malades

par Guy Lefebvre

Une certaine conférencière d'une certaine société a déclaré, un jour, que les parents ne devraient jamais acheter de petits animaux à leurs enfants. Les enfants de moins de six ans, en particulier, déclarait la chère dame, pourraient... faire mal à leur chat, blesser leur perruche ou mordre leur chien.

Cette dame donnait sa conférence devant les membres d'une de ces "humane societies" où on ne s'occupe pas toujours de choses humanitaires. La bonne dame avait sûrement raison, jusqu'à un certain point, quand elle exprimait ses craintes pour les petits animaux. Elle oubliait cependant que ces chers petits chiens peuvent aussi mordre les enfants, que ces chers petits chats peuvent les égratigner et que tous ces chers animaux peuvent être cause de maladies.

C'est un peu pour donner la réplique à cette dame que le Dr Daniel Longpré accepta de rédiger un article sur "Les enfants et les petits animaux", lequel article parut dans un journal de Montréal.

"Je n'avais pas l'intention de soulever de polémique, nous dit le médecin, mais tout simplement de montrer l'autre côté de la médaille."

● Très peu de rage

Et le docteur nous expliqua que tous les petits animaux représentent un certain danger pour les enfants. La première chose à craindre est évidemment la morsure du chien. Même si, aujourd'hui, les cas de rage se font extrêmement rares et qu'on a les antibiotiques nécessaires pour la combattre effectivement, il vaut mieux ne pas exposer les petits inutilement car, outre la rage, le chien peut transporter une foule de germes et transmettre par sa morsure une forme spéciale de méningite et un tas d'autres maladies.

Durant ses quarante années de pratique, le Dr Longpré a eu connaissance de quelques cas d'encéphalite et de méningite causés par des animaux. Par contre, le chien peut transmettre des teignes, des virus et des bactéries par milliers, lesquels sont la cause de malaises désagréables, sinon dangereux.

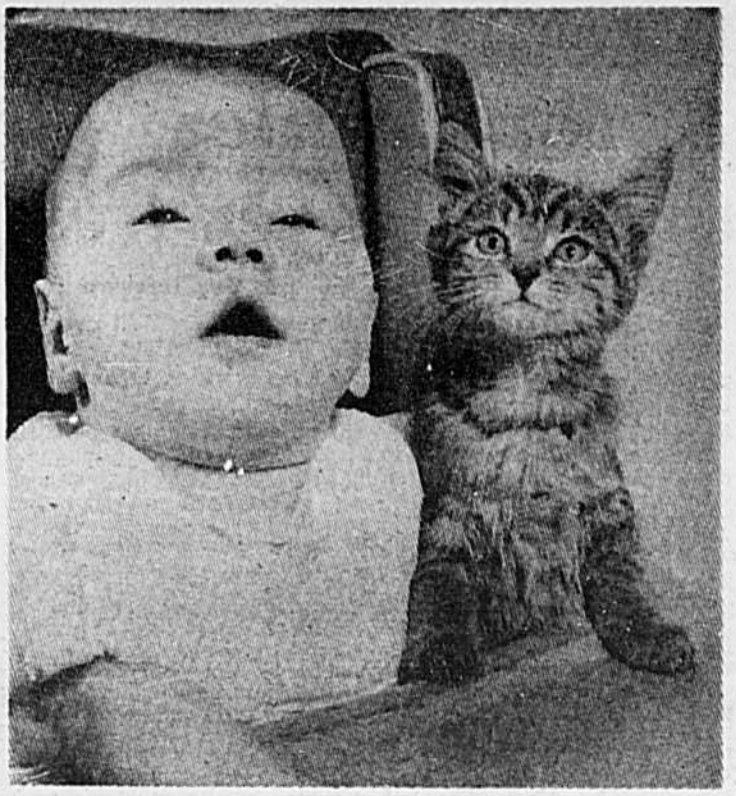
Les virus seuls peuvent causer six maladies différentes dont l'encéphalite, la psittacose, l'asthme et l'urticaire. Six maladies bactériennes et sept maladies parasitaires, comme le ver solitaire, peuvent être transmises par les animaux. Le poil des chats et les plumes des oiseaux sont à leur tour souvent cause d'allergies et de maladies pulmonaires.

● De vraies crises d'asthme

"Je me souviens, à ce propos, d'un garçon d'une douzaine d'années, nous dit le Dr Longpré, qui souffrait d'asthme... à tous les quinze jours. Il avait régulièrement une crise par deux semaines. Après une série d'entrevues, nous avons découvert que les crises coïncidaient avec ses visites à sa grand-mère, laquelle possédait un gros chien policier.

"J'ai demandé aux parents de faire venir le chien policier à la maison pour une journée ou deux. Comme nous l'avions prévu, le garçon fit une crise d'asthme. C'était un cas évident d'allergie causée par le poil du chien."

Ces affirmations ne sont pas l'opinion d'un seul homme. Des relevés faits par des associations médicales ont prouvé, entre autres choses, que les perruches sont souvent la cause de cette étrange maladie qui s'appelle la psittacose et qui produit une poussée de fièvre et donne une variété spéciale de bronchopneumonie. Aux Etats-Unis, de 1930 à 1952, on a vu progresser la maladie à un rythme régulier. En 1952, le gouvernement interdisait l'importation de perroquets et perruches... avec le résultat que les cas de psittacose se sont faits de plus en plus rares.



"Les liaisons dangereuses ?"

Les chats, de leur côté, peuvent donner aux enfants ce qu'on appelle la maladie des griffes du chat qui peut avoir des complications graves et tenir sa victime au lit durant plusieurs semaines.

● "J'en ai mal au coeur..."

"Je ne condamne pas tous les petits animaux, continue le docteur, et je vous prie de noter que je ne les déteste pas non plus. Seulement, j'ai des haut-le-coeur quand je songe aux endroits où ils vont se fourrer le nez durant leurs escapades et que je les vois ensuite lécher le visage des enfants. Le meilleur conseil à donner aux parents qui ont des animaux à la maison est de faire examiner leurs chiens, chats et oiseaux par un vétérinaire à intervalles réguliers et veiller sur leur santé; car ils veillent, ce faisant, sur la santé de leurs propres enfants.

"Qu'il y ait un danger constant pour les enfants, c'est un fait établi et facile à prouver; tous sont d'accord. Certains diront qu'il est négligeable; je répondrai à ceux-là qu'ils ont peut-être raison. Mais on ne me fera jamais croire qu'il y a lieu de s'alarmer pour les petits animaux. Ces derniers ont un instinct qui les fait fuir les enfants "trop cruels".

"De toute façon, je suis d'avis qu'il y a un peu trop de petits animaux dans nos maisons, trop pour notre santé... et non pas trop d'enfants cruels, comme le prétendait cette conférencière."

Une enquête menée il y a quelque temps aux Etats-Unis a permis d'établir à près de 25 millions la population canine du pays et à 28 millions la population féline. On a calculé qu'un tiers des familles possédait un chien.

● Seulement 12,900 chiens ?

Si on s'en tient aux mêmes normes ici, il devrait y avoir dans la métropole une population de chiens dans les six chiffres. Or, la division des permis de la cité ne nous donne qu'un bien pauvre nombre de chiens "licenciés": 12,900. Il y a évidemment une foule de quadrupèdes dont les maîtres n'ont pas payé les $5.40 réglementaires. Quant aux chats, il est à peu près impossible de faire un recensement qui donnerait le nombre exact de minous montréalais.

Mais si les petits animaux représentent un danger constant pour la santé de nos enfants, il ne faut pas en conclure qu'ils devraient tous être immolés sur-le-champ (les animaux). Il ne faut pas non plus, à la suite des déclarations du médecin cité plus haut, accuser ce dernier d'être "le suppôt de Satan", un maudit, une âme damnée, une âme sale.

Car certaines personnes ont tenu ces propos plutôt désagréables à l'endroit du Dr Longpré.

On aurait juré que ces dames (car les protestations venaient des femmes) prenaient la défense de leur amant plutôt que de leur chien.

Le caniche peut remplacer la maman à l'occasion et surveiller le petit, le protéger des passants. Mais il peut aussi, ce même caniche, lui transmettre une foule de bactéries et de germes dangereux pour sa santé.

L'Américain vu par la Française

CANNES. — (W.N.S.) — Enfin, les Françaises sauraient à quoi s'en tenir avec les touristes américains. En effet, on vient de publier à leur intention un livre intitulé "L'art de comprendre le mâle américain". Voici quelques-uns des conseils donnés dans le bouquin :

"Quand un Américain grommelle "uh-uh", ça veut dire oui ou non. La meilleure chose à faire est de prétendre que vous n'avez pas entendu et de changer le sujet de conversation.

"Un Américain qui dit "darling", "honey" ou 'sweetheart" en public n'est pas nécessairement sérieux. S'il prononce ces paroles en privé, ça commence à vouloir dire quelque chose.

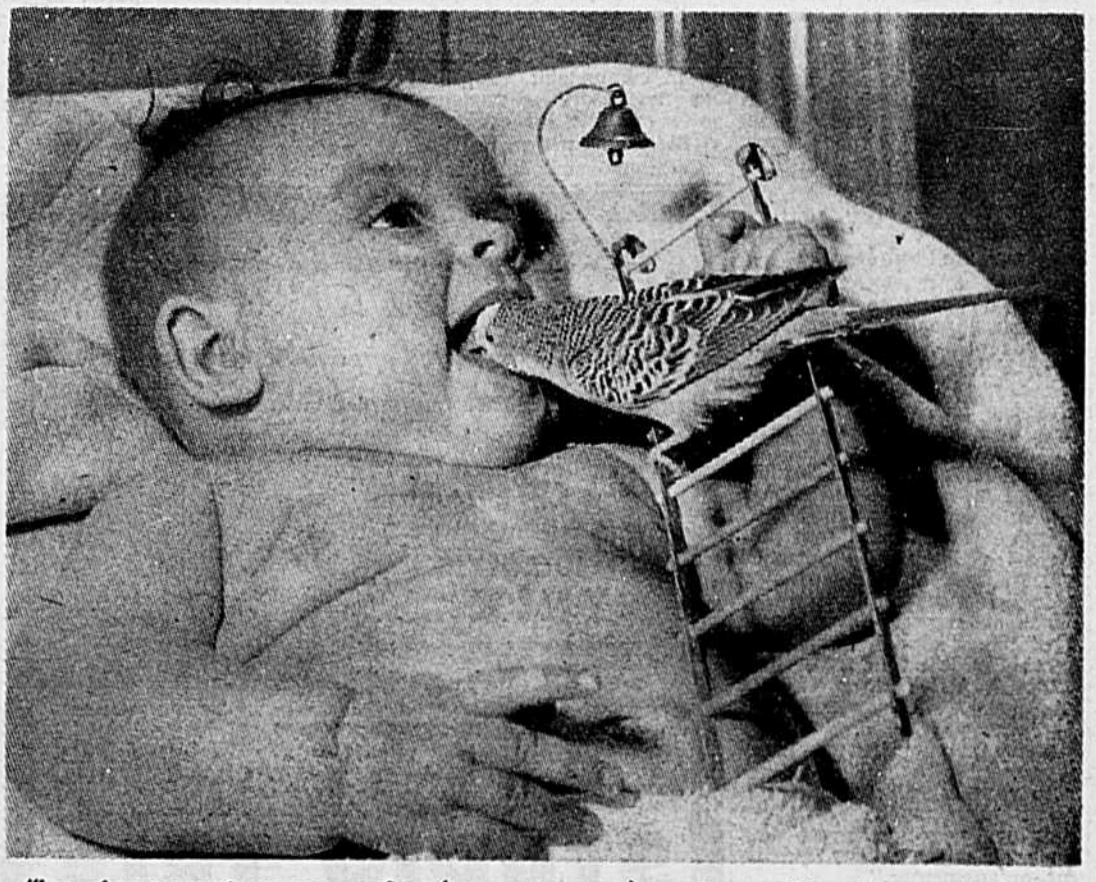
"Un baiser sur la bouche ne signifie pas ce que vous pensez.

"A part le baiser sur les lèvres, les Américains répugnent à tout contact physique. Ils ne vous serreront pas la main et vous prendront rarement le bras lorsque vous montez dans un taxi.

"Si l'Américain qui doit sortir avec vous s'amène sans cravate et en pantalon défraichi, n'éclatez pas en sanglots. Les Américains n'ont pas eu le temps d'apprendre la galanterie et l'art de se vêtir. Cette ignorance crasse s'étend à la bonne chère et aux bons vins.

"Les Américains ont des noms de famille, mais ils ne s'en servent jamais.

"Le vocabulaire américain change si souvent que vous ne comprendrez jamais ce que votre 'cavalier' vous dit. La meilleure attitude à prendre est de rire le plus possible."



"Les oiseaux sont un peu moins dangereux que les autres petits animaux, dit le Dr Longpré, parce qu'on n'y touche habituellement pas." Ce bébé, s'il ne se fait pas blesser à la langue ou aux lèvres, contractera peut-être la psittacose...

Madame!

Si vous voulez "placer votre argent", soyez très prudente!

par Guy Lefebvre

Que sert à l'homme de gagner l'univers ? Il peut y perdre son âme, il n'apportera rien en terre. Et, s'il est Canadien, s'il vit en Amérique du Nord, il laissera probablement presque tout à sa femme. Car il y a de grandes chances qu'elle lui survive (les statistiques le démontrent). Et, dans la province de Québec, elle est aux termes de la loi "l'héritière légale" s'il n'y a pas de testament ou si le testament n'est pas très clair.

Il n'est donc pas sans importance que la femme mariée ait quelques notions des affaires, qu'elle sache en quoi consistent une action et une obligation, qu'elle soit un peu familière avec les opérations de la Bourse.

Les femmes, en Amérique du Nord, forment la majorité des clients des maisons de placement. Et elles ne sont pas nécessairement riches. Si elles ne sont pas prudentes, elles peuvent être réduites à la mendicité (ou presque).

● Une triste histoire

Deux soeurs, Mme (veuve) A et Mlle D héritaient il y a deux ans d'une petite fortune de leur père. Pour assurer leur avenir, elles songèrent à faire fructifier leur capital. L'une se confia à un courtier dont elle avait vaguement entendu parler. Il lui proposa l'achat de certaines obligations pour faire un "placement sûr comme la banque". Elle ne risquait rien !

L'autre se laissa persuader d'acheter des actions d'une mine; dans quelques mois son avoir devait doubler, lui dit-on.

L'une et l'autre sont aujourd'hui presque ruinées; Mme A pour avoir transigé avec un incompétent, Mlle D pour avoir écouté un courtier marron. Toutes les deux, cependant, ont tort de dire que "tout ça, c'est un immense racket".

● La voix de l'expérience

Si Mme A avait consulté un courtier d'expérience, il lui aurait tenu à peu près ce langage : "Je puis vous procurer facilement les valeurs que vous désirez, mais je ne vous les conseille pas parce que vous êtes veuve et avez deux enfants. Ces obligations ne viennent à échéance qu'en 1979; cela veut dire que vous ne toucherez qu'un intérêt de 3 ou 4 p. 100 par année d'ici là et que votre capital sera plus ou moins immobilisé jusqu'en 1979. Si, dans un an, vous avez l'occasion d'acheter une petite maison ou si vous devez payer un compte d'hôpital élevé, vous devrez peut-être vendre vos obligations à perte. Elles valaient l'an dernier $100; elles ne valent à présent que $76.25. Leur valeur peut monter; elle peut aussi baisser.

"Je vous conseille donc plutôt l'achat d'obligations à brève échéance, négociables en tout temps et d'une valeur qui ne peut qu'augmenter."

Ce que les profanes ignorent trop souvent, c'est la différence entre obligations et actions.

Les obligations ne sont que des billets promissoires que signent des emprunteurs, — gouvernements, municipalités, institutions diverses, grandes entreprises industrielles.

Si, par exemple, un service d'utilité publique a besoin de capital, il empruntera du public, par l'entremise des courtiers, en émettant des obligations. En achetant une obligation, vous prêtez votre argent à un intérêt annuel pour un nombre d'années déterminé (par la date d'échéance). L'emprunteur s'engage à remettre intégralement à chaque détenteur la somme prêtée, mais à la date d'échéance. Si vous vendez l'obligation avant cette date, vous pouvez perdre car le prix que vous avez payé n'est pas exigible dans l'intervalle.

Les actions, elles, sont exactement des "parts" que vous achetez dans une entreprise. La compagnie qui les vend n'emprunte pas du public; elle l'invite simplement à devenir copropriétaire de l'entreprise et à participer à ses profits. En achetant des actions vous souscrivez au capital de la compagnie; vous devenez son associé. Vous partagez les pertes comme les profits.

● Risques à prendre

Cette catégorie de placements de spéculation. A vous, madame, de décider si vous voulez placer votre argent, ou le risquer.

Pour revenir à Mlle D, elle a trop risqué. Un honnête courtier lui aurait dit qu'elle pouvait, comme célibataire, "courir sa chance" pour une partie de sa fortune (et encore avec prudence), et en placer la plus grande partie dans des valeurs de tout repos.

(Il importe ici de préciser que les Obligations d'Epargne du Canada sont différentes des obligations ordinaires; elles sont des valeurs "passe-partout", encaissables en tout temps au prix d'achat).

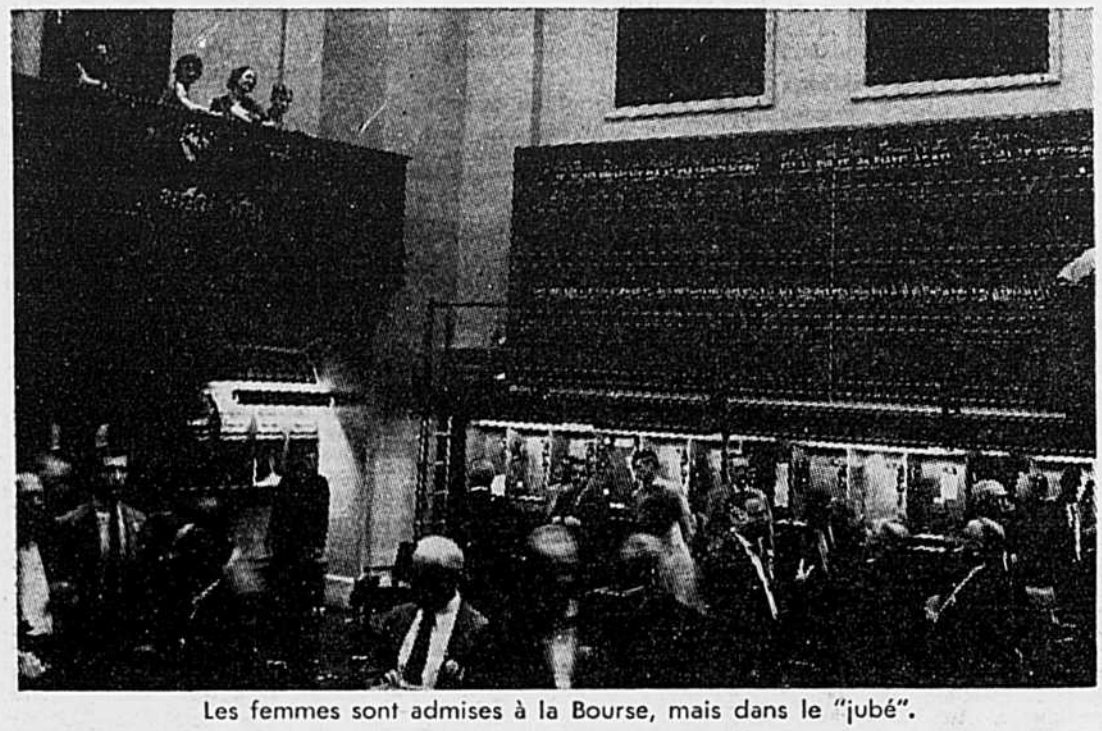
● Comme un médecin

Le courtier compétent et honnête agira comme un médecin envers sa cliente; il lui indiquera un "régime". Ainsi, dans la mesure de ses moyens, elle prendra part aussi souvent que possible à l'essor économique du pays, mais sans tomber dans un extrême.

Si vous voulez, madame, "jouer à la Bourse", sachez bien d'abord en quoi consiste ce jeu.

Il s'agit alors d'acheter des valeurs le matin pour les revendre l'après-midi ou deux jours plus tard. La Bourse peut se comparer à un comptoir de ventes à l'encan. Elle fonctionne selon la loi de l'offre et de la demande. Quelqu'un décide de vendre un certain nombre d'actions. Il les confie à son agent de change, membre de la Bourse, et le prix des actions fluctue justement en fonction du nombre total offert en vente, et de la demande.

On peut s'enrichir très rapidement en jouant à la Bourse; on peut également se ruiner tout aussi vite. Des joueurs suivent de près la marche des affaires, achètent par milliers des actions dans l'espoir de les revendre avec profit deux ou trois jours plus tard. Cet espoir est souvent déçu.



Les femmes sont admises à la Bourse, mais dans le "jubé".

Un autre "ticket"?

Ce policier de Minneapolis n'est pas en train de dresser une contravention à ce pauvre chevreuil. Il est simplement en train d'écrire un rapport sur l'animal qui a fait son apparition dans la ville et qu'on a fini par attraper après une longue chasse. Pour l'empêcher de s'échapper, on a attaché le chevreuil à un parcomètre.

Une école professionnelle d'électrolyse détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court.

POILS SUPERFLUS
enlevés définitivement par
L'ELECTROLYSE TRIX
à ondes courtes et temps contrôlés

De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointement, téléphonez :
CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New-York
STUDIO TRIX
650 est, JARRY, Appt 3

SOYEZ MODERNES - SOYEZ PRATIQUES
60 HEURES SUFFISENT

C'est facile
D'APPRENDRE À PARLER ANGLAIS
avec
Poly-Glot

Mlle Denyse Carette
de ville Ste-Marie de Beauce qui s'est classée première au "Concours Poly-Glot 1959". Elle a obtenu 95% des points lors des examens.

la nouvelle méthode
de conversation anglaise au moyen de disques

Enregistrés par
HENRI BERGERON
de Radio-Canada

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises.
- 20 disques incassables microsillon HI-FI fabriqués par RCA Victor.

Succès assurés avec minimum d'efforts
CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous

POLY-GLOT INC.

QUEBEC	TROIS-RIVIERES	MONTREAL
425, rue de l'Eglise	C.P. 1253	2379, rue Davidson
SHERBROOKE	CHICOUTIMI	ROUYN
61-67 nord, Wellington	67 est, rue Racine	C.P. 45

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques, qui constitue le cadeau idéal pour toute la famille.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PH-1-60

Syndicat St. Henri

PRÉSENTE POUR 1960 — CE MAGNIFIQUE ENSEMBLE COMPRENANT 40 ARTICLES

Confort - Beauté - Qualité à prix extraordinairement bas!

Profitez de cette offre formidable — Livraison immédiate

Magnifique ENSEMBLE de 40 ARTICLES comprenant un chic ensemble de chambre à coucher — un SOMMIER et un MATELAS et en plus un superbe assortiment de LITERIE.

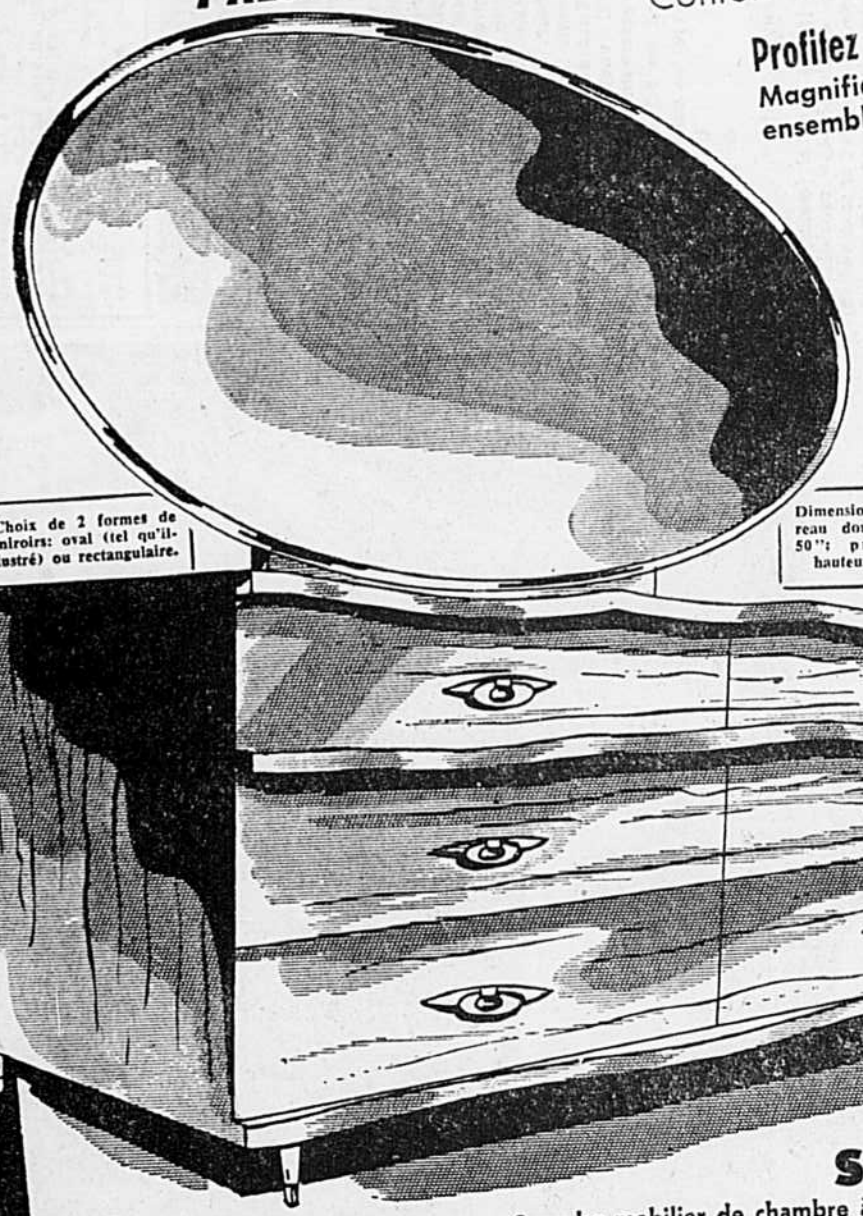
VALEUR REGULIERE $359.

$259.

AUCUN DEPOT

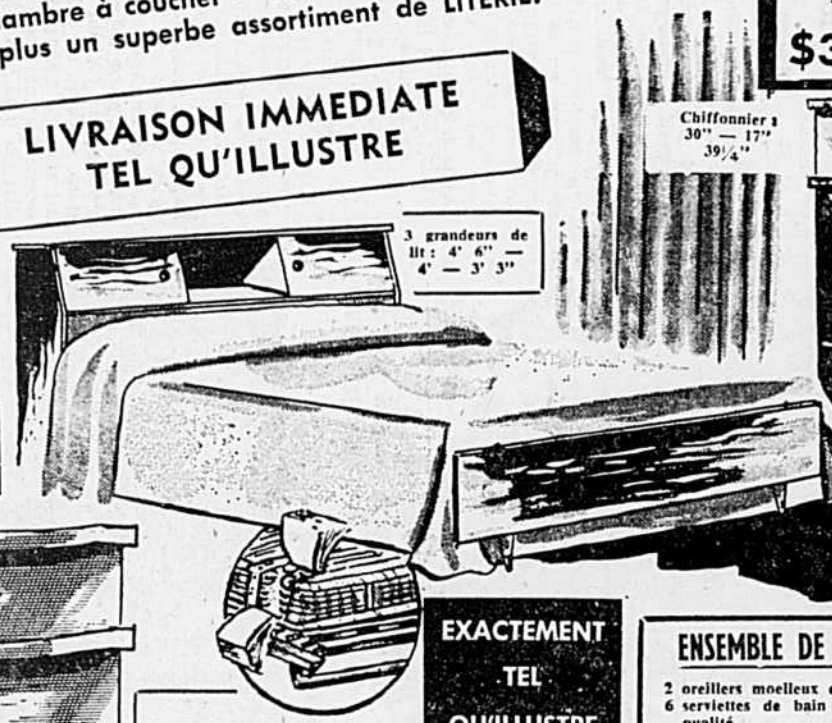
$3.45 PAR SEMAINE

LIVRAISON IMMEDIATE
TEL QU'ILLUSTRE



Choix de 2 formes de miroirs: oval (tel qu'illustré) ou rectangulaire.

Dimensions du bureau double: long. 50"; prof. 17"; hauteur 31¼".



Sommier à lames de première qualité et matelas à ressorts très confortable.

EXACTEMENT TEL QU'ILLUSTRE

ENSEMBLE DE LITERIE

- 2 oreillers moelleux en "airfoam"
- 6 serviettes de bain de première qualité
- 12 débarbouillettes de mêmes teintes que les serviettes
- 4 draps "Wabasso" pour lit double
- 4 taies d'oreillers "Wabasso"
- 2 jolies lampes de boudoirs
- 2 abat-jour en fibre de verre
- 2 couvertes en viscose de nylon pour lit double — teintes : bleu, jaune ou rose
- 1 splendide couvre-lit en "Chrompson" — teintes : bleu, vert, rose ou blanc.

HATEZ-VOUS
COMMANDEZ IMMEDIATEMENT
ECONOMISEZ $100.00

POUR COMMANDES POSTALES MALLEZ CE COUPON

SET DE CHAMBRE

Superbe mobilier de chambre à coucher — aux lignes riches et stylisées. — Remarquez les ondulations du bois. — Ce set comprend : un bureau double surmonté d'un grand miroir biseauté et basculant, et possédant 6 grands tiroirs. — Un lit à tête bibliothèque avec portes coulissantes. — Un chiffonnier de construction solide avec 4 grands tiroirs. — Fini : NOYER ou VIOLETTA (gris foncé).

Envoyez-moi cet ensemble de 40 mcx, exactement tel qu'illustré (une valeur de $359.00) au prix spécial de $259.00.

☐ Ci-inclus $259.00 plus la taxe.
☐ Envoyer P.S.L. (c.o.d.).
☐ Ci-inclus $15.00 et je paierai $3.45 par semaine ou $15 par mois, jusqu'à paiement complet (légers frais de finances).

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
EMPLOYEUR .....
PROPRIETAIRE .....
TEINTES : Set de chambre ..... Couvertes .....
COUVRE-LIT ..... GRANDEUR DU LIT .....
FORME DU MIROIR .....
LIVRAISON GRATUITE dans un rayon de 500 milles. PH

OUVERT VENDREDI SOIR
JUSQU'A 9 h. 30 P.M.
Samedi : 6 h. p.m.

SYNDICAT ST-HENRI, 3619 NOTRE-DAME OUEST — WELLINGTON 2-3151

$2.50 PAR LIVRET COMPLET

"PINKY" Echangez vos timbres "PINKY" pour n'importe quelle marchandise en magasin

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger.....	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Donnons directement aux pauvres

Dans votre journal du 19 au 26 décembre, vous avez publié l'histoire d'un père de famille qui a volé pour qu'on vienne en aide à sa famille.

Vous ne trouvez pas qu'on devrait faire plus pour les indigents ? Je crois qu'il y a de l'abus dans les oeuvres de charité et qu'il vaudrait mieux que toutes les familles se donnent la main pour aider directement les pauvres plutôt que donner à toutes les oeuvres qui viennent quêter à nos portes. Unissons-nous et donnons directement aux pauvres sans passer par qui que ce soit; il y aura beaucoup moins de misère.

Je me souviens d'un cas récent à Sherbrooke où un père de famille s'est vu refuser toute aide de la St-Vincent-de-Paul simplement parce qu'il ne demeurait pas dans la localité depuis assez longtemps. Il avait vécu durant neuf ans dans le même quartier, mais il avait eu le malheur, voyez-vous, de partir pour deux mois. A son retour, il n'était plus considéré comme ancien résidant.

Encore une fois, je répète qu'il vaudrait mieux donner directement aux pauvres... Ainsi on est certain qu'ils reçoivent les dons qu'on a faits.

Un chrétien,
de Shawinigan.

La puanteur du scandale

Je lis souvent, dans votre chronique intitulée "Ici Hollywood", des nouvelles sur la vie scandaleuse de certains acteurs de cinéma. Par exemple, j'ai été frappé par le récit des aventures du défunt Errol Flynn et de sa soi-disant "protégée", qui n'était âgée que de 16 ou 17 ans.

Durant tout le temps que ce dégoûtant ancien matelot s'amusait avec cette enfant, que faisait-on de la loi qui expédie au pénitencier tout adulte qui séduit et corrompt une mineure ?

Je trouve que tout personnage du cinéma ou de la radio et télévision (et ceci s'applique aussi au Canada) dont la vie privée est l'objet d'un scandale public devrait être banni de l'écran ou des ondes. Trop de jeunes gens et jeunes filles les admirent, les considèrent comme des idoles et sont portés à agir comme eux, s'imaginant qu'il est "distingué" de s'affranchir, à leur exemple, des conventions.

Il y a aussi un autre aspect de cette question, et il est très grave. C'est que les ébats scandaleux de certaines vedettes (je pourrais vous en nommer vingt à l'instant même) rejaillissent sur les artistes honnêtes et qui mènent une existence décente et digne. Il est courant, dans le public, d'entendre dire que TOUS LES ARTISTES sont des personnes obscènes, alcooliques, gaspilleuses et que quiconque veut parvenir dans la carrière doit nécessairement agir ainsi.

Jacques Gauthier,
Arvida, P.Q.

Xénophobie trifluvienne

Nous, Trifluviens, sommes révoltés de voir les sommes folles que l'on donne à des étrangers pour quelques vieilles chansons que nous savons par coeur sur les disques.

Bien que nous sachions tout cela d'avance, il y en a un qui s'égosille sur le petit écran, et l'hôtesse, bébête comme toujours, est presque à genoux. Et le grand niais repartira chez lui bien graissé, et rira de nous avec nos piastres. Et ce n'est pas la première fois que cela arrive ! Quand donc les Canadiens finiront-ils d'être les bonnes poires de ces exploiteurs ?

Celui dont je parle en particulier, on lui a refusé l'entrée dans notre pays il y a quelques années, parce qu'il est communiste. Mais c'est effrayant des choses comme ça, quand tant de malheureux souffrent de la faim et du froid. C'est scandaleux, tout simplement.

Où allons-nous, Seigneur ! C'est un gaspillage qui se paiera un jour ou l'autre. Nous sommes indignés et nous protestons. Vraiment, c'est payer trop cher pour un pitre.

Un groupe de Trifluviens,
par Mme R. D.,
Trois-Rivières.

Riez donc, tas de braillards !

Je parcours votre chronique "La parole est au lecteur" régulièrement chaque semaine, et je demeure toujours ahuri du nombre de gens qui se plaignent pour une chose ou une autre.

A tous ces braillards, ces pessimistes, ces misanthropes, ces victimes du mal de ventre perpétuel, ces empêcheurs de danser en rond, je propose ceci :

Qu'ils prennent donc un calepin, et qu'ils y inscrivent toutes les choses pour lesquelles ils devraient remercier le ciel. Qu'ils incluent les moindres faits, même ceux qui sont en apparence insignifiants. En un rien de temps, le calepin sera rempli. Alors, quand ils ont envie de "broyer du noir", qu'ils lisent donc quelques pages de ce calepin. Ils n'ont pas idée avec quelle rapidité ils changeraient d'humeur !

Un optimiste,
Québec.

Ceux qui chantent faux

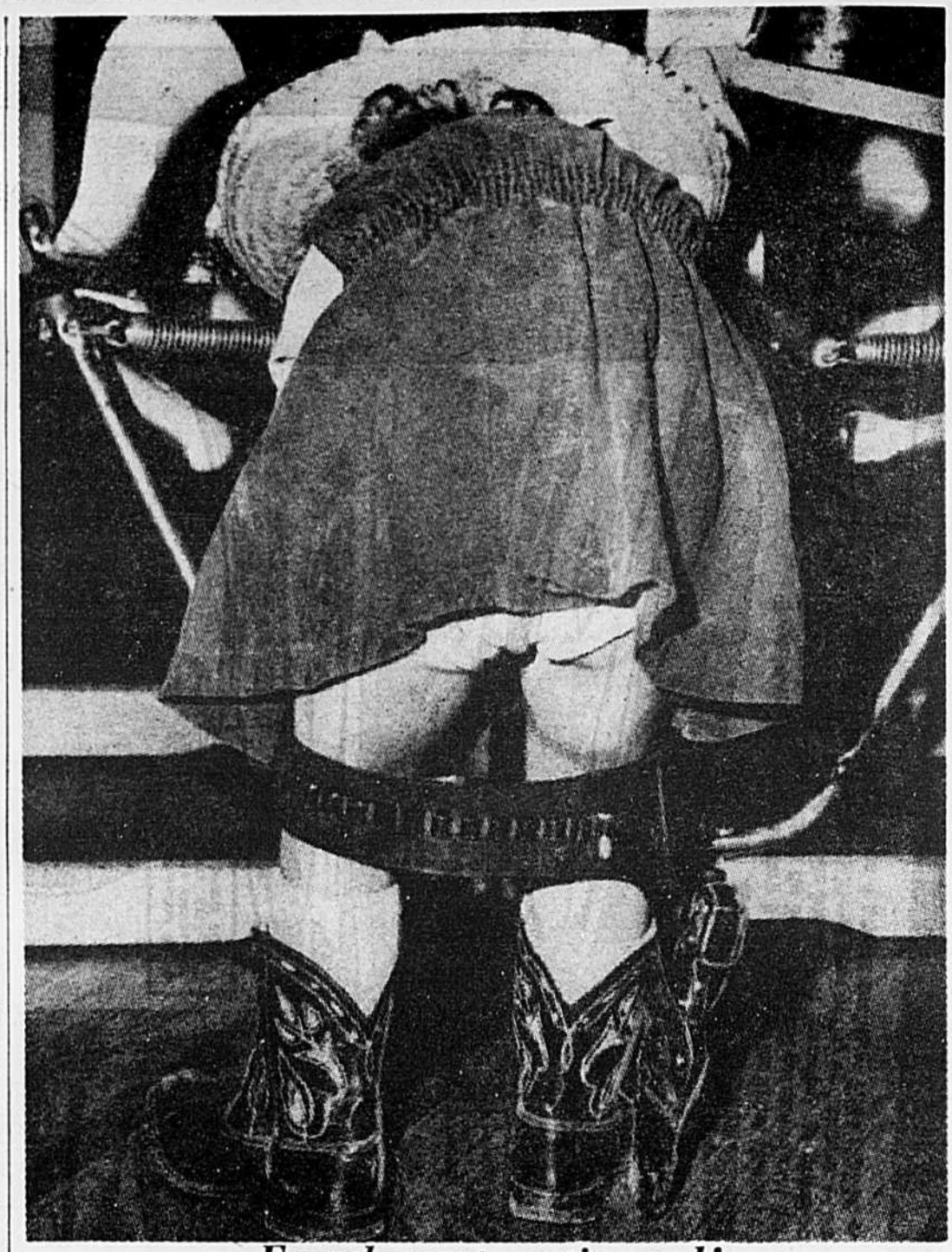
J'ai suivi avec attention l'espèce de polémique que vos lecteurs ont eue dans cette page de "La parole est au lecteur", à propos de la façon de traiter les délinquants juvéniles.

En ce qui me concerne, j'approuve entièrement celui qui signait "Psychologue indépendant" : on doit se montrer sévère envers ces êtres antisociaux. De grands experts peuvent discerner les futurs jeunes gens qui auront des démêlés avec la justice, avant que ces derniers atteignent l'âge de huit ans. Si des mesures n'ont pas été prises dès cet âge pour les orienter différemment, il est déjà trop tard.

Je trouve surtout que "Psychologue indépendant" a raison quand il dit que les délinquants juvéniles reçoivent trop d'attentions attendries des bonnes âmes, en comparaison des centaines de mille adolescents qui, malgré les difficultés de la vie, mènent une vie honnête.

Je puis l'expliquer ainsi : si un membre, dans un choeur, veut attirer l'attention sur lui, il n'a qu'à chanter faux. Et plus il chante faux, plus il attire l'attention au détriment de ceux qui chantent juste. Il ne reste plus qu'à se débarrasser de lui.

Jules . . . Massenet,
Montréal.



Franchement, ça tire mal !

La petite **Lisa Walker**, quatre ans, a voulu suivre l'exemple des "méchants" d'Hollywood qui portent leurs pistolets très, très, très bas, pour dégainer plus rapidement. Et l'inévitable se produisit avec le résultat qu'on voit ci-haut.

La mode change mais les cannes restent !

On ne porte plus guère la canne aujourd'hui, sauf quand on a vraiment besoin d'appui. Pourtant cet atelier de Chiddingfold, Sussex, Angleterre, tient le coup et fabrique encore plusieurs sortes de cannes pour lesquelles il semble y avoir un marché constant. Elles sont toutes faites à la main du bois des frênes du voisinage.

Transformez la filerie de votre maison en une antenne gigantesque

Réception de TV supérieure dans chaque maison et appartement

Un prodige de l'électronique. Il a été tout d'abord découvert lors des recherches sur le radar aux Etats-Unis ! Il s'agit de l'ANTENNE DE RADAR JUPITER qui augmente votre territoire de réception de TV des CENTAINES DE FOIS ! Elle vous donne une RECEPTION PRECISE COMME LE CINEMA même sur des canaux faibles ! Accorde jusqu'à trois fois plus de rendement que les antennes à oreilles de lapin et rivalise avec les plus belles antennes de toiture que l'on ait manufacturées, et cela A UN VINGTIEME DE LEUR COUT.

Et pourtant vous n'avez qu'à brancher cet appareil dans une prise murale ordinaire ! Il ne dépense pas d'électricité. Son usage ne vous coûte rien. Il ne chauffe pas, ni ne s'use. Il fonctionne en toute sécurité ! Une fois que vous l'aurez ajouté à votre appareil, vous n'aurez plus à l'examiner ou à le toucher de nouveau. Et cependant, il vous procurera la réception de TV de votre vie, instantanément et sur chacun des canaux de votre région, SANS QUOI TOUT VOTRE ARGENT VOUS SERA REMIS.

Pourquoi vous contenter d'images à demi-floues ? Pourquoi vous priver de canaux ?

Pensez-y ! Vous avez probablement payé $200, $300 et même $400 pour votre téléviseur. Vous versez à un réparateur de TV jusqu'à $20 et $30 de plus par année simplement pour garder votre appareil en bon ordre ! Et cependant, malgré tous les miracles de l'électronique en télévision . . . malgré tout l'argent dépensé pour ce téléviseur . . . CET APPAREIL DE TV EST A LA MERCI DE VOTRE ANTENNE.

Oui, quelle que soit la marque de téléviseur que vous possédiez . . . quel que soit le prix que vous ayez payé . . . quel que soit l'argent que vous versiez à votre réparateur, LA QUALITE DE VOTRE IMAGE DE TV DEPEND DE LA PUISSANCE D'ATTRACTION DE VOTRE ANTENNE !

Et sur quelle sorte d'antenne comptez-vous pour vous apporter de trois à quatre heures de plaisir visuel chaque soir ? Si vous êtes comme des millions d'autres Canadiens, spécialement ceux habitant les appartements, alors vous avez payé de $10 à $15 pour une antenne intérieure à oreilles de lapin ! A CETTE ANTENNE DE FIL DE DEUX A QUATRE PIEDS DE LONGUEUR, vous confiez la tâche quasi impossible d'apporter des images claires, précises, brillantes, à travers le béton et l'acier, à des centaines de milles de distance ! Pas étonnant que vous soyez toujours debout à régler votre appareil ! Pas étonnant que vos yeux soient fatigués à la fin d'une soirée de TV.

Vous avez évidemment un autre choix ! Vous pouvez installer une antenne de toiture énorme et fragile et payer à votre propriétaire $24 par année de loyer supplémentaire, ou jusqu'à $85 pour l'installation sur votre propre maison ! Et cette antenne de toiture est de trois, quatre ou cinq fois plus efficace que les oreilles de lapin, parce qu'elle possède jusqu'à VINGT-QUATRE PIEDS de fil d'antenne, soit VINGT-QUATRE PIEDS D'AIRE DE RECEPTION POUR L'ATTRACTION DE VOS IMAGES !

Mais ces antennes de toiture plient facilement et deviennent hors de foyer. Elles sont trop vulnérables aux dommages par le vent et la tempête et il en coûte très cher pour les réparer ! Après la première grosse tempête, vous avez encore des canaux qui s'évanouissent, des images brouillées, un plaisir coupé de moitié.

Mais — et lisez bien ces mots attentivement — il y a toujours eu un TROISIEME CHOIX D'ANTENNE, une antenne de TV complètement dissimulée, appropriée à votre maison ou à votre appartement ! UNE ANTENNE DE TELEVISION GIGANTESQUE, non pas longue de deux pieds ou de vingt pieds, mais LONGUE DE CENTAINES ET DE CENTAINES DE PIEDS disposés dans la structure même de votre appartement ou de votre maison et prête à capter des SIGNAUX SUPER-PUISSANTS DE TOUTES LES DIRECTIONS.

Ce potentiel formidable d'antenne, c'est tout simplement la filerie électrique ordinaire de votre appartement ou de votre maison ! Et tout ce qu'il vous faut pour la mettre en oeuvre, pour vous procurer des images de TV si claires et si précises qu'elles sont quasi incroyables, C'EST SOIXANTE SECONDES DE VOTRE TEMPS ET UNE PIECE ELECTRONIQUE TRES SIMPLE DE RACCORDEMENT !

On s'en est servi pour la première fois pour garder la ligne DEW du Canada ! Et maintenant, cette antenne vous apporte un monde nouveau de plaisir par la TV !

Oui ! D'une façon vitale, la filerie électrique ordinaire de votre maison est exactement comme un vaste écran de radar ! Ces circuits électriques dans votre maison possèdent des centaines de pieds de fil de métal chevauchant dans toutes les directions, exactement comme le radar ! Automatiquement, ils captent les signaux de radio et de TV de toutes les directions, tout comme le radar peut capter des signaux provenant de cinq mille milles plus loin.

Mais les écrans de radar possèdent aussi DES ELEMENTS DE RECEPTIPON A HAUTE FREQUENCE qui perçoivent ces signaux et les acheminent vers la salle de contrôle, où des gens de faction peuvent les voir clairs et précis ! POURQUOI NE PAS UTILISER LE MEME GENRE D'ELEMENT A HAUTE FREQUENCE POUR TRANSFORMER LA FILERIE ORDINAIRE DE VOTRE MAISON EN UNE SUPER ANTENNE DE TV ?

Réception parfaite de TV dans n'importe quelle pièce . . . sans filerie coûteuse

Vous pouvez maintenant déplacer votre téléviseur d'une pièce à l'autre . . . et toujours bénéficier d'une réception parfaite. Pas d'antennes de toiture coûteuses . . . pas de filerie laide à voir . . . pas de prise d'électricité additionnelle. L'antenne de radar Jupiter se branche à toute prise électrique . . . la filerie de votre demeure devient une gigantesque antenne de radar . . . capte les images d'une façon étonnemment claire et brillante.

C'est précisément ce qui est arrivé avec l'antenne de radar Jupiter ! Au point de vue technique, l'antenne Jupiter est une antenne de télévision à fréquence ultra-haute, utilisant des éléments de réception dérivant du radar et renforcés par un circuit électronique additionnel pour procurer une puissance d'attraction maximum. L'antenne est conçue et fabriquée par des ingénieurs produisant des éléments de radar pour l'Armée, la Marine et l'Aviation américaine ! C'est un produit de grande précision et de la meilleure qualité possible ! Et pourtant, son prix n'est que de $4.98.

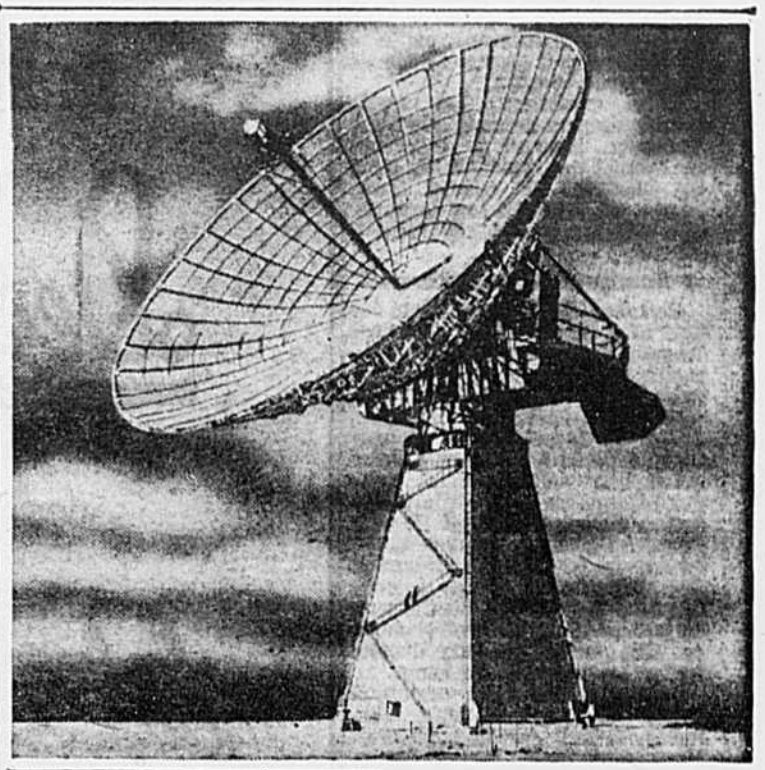
Votre famille sera saisie d'étonnement ou nous vous rembourserons tout votre argent !

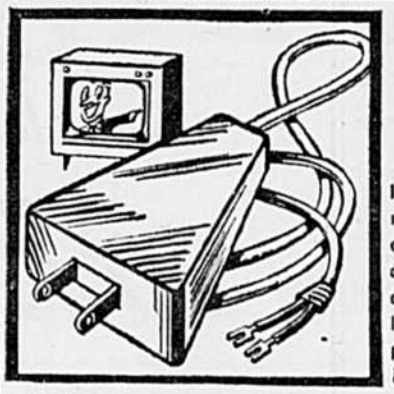
On ne saurait décrire l'antenne de radar Jupiter ! Il faut plutôt voir ses résultats ! Par conséquent, nous vous offrons de faire l'essai de celle-ci, à nos propres risques, durant une semaine entière. Voici quels sont les résultats que vous obtiendrez, SANS QUOI CHAQUE CENT VOUS SERA REMBOURSE.

Lorsque vous recevrez l'antenne de radar Jupiter, vous pourrez oublier pour toujours les oreilles de lapin, les antennes de toiture, les ajustements fréquents et ou les factures de réparations d'antenne ! Pour installer l'antenne Jupiter sur votre appareil—et l'installation est permanente—il vous suffit de soixante secondes et un tourne-vis. Il n'y a pas de danger et vous ne salissez même pas vos mains.

Tournez simplement votre téléviseur. Dévissez les fils de l'antenne actuelle et jetes-les ! Glissez maintenant les fils Jupiter et branchez-les au cordon ! Maintenant, ouvrez votre appareil et tournez-le au canal le plus faible ! Réglez l'élément de réception jusqu'à ce que le canal "faible" vous parvienne fort et clair ! Vous n'avez plus rien à faire ! Automatiquement, tous les autres canaux vous donneront des images d'une beauté étonnante ! Vous obtiendrez de la profondeur, du contraste, de la précision, un son fidèle dont vous n'avez jamais rêvé auparavant... OU BIEN CHAQUE CENT VOUS SERA REMBOURSE.

Vous êtes le seul juge. Il ne vous en coûte rien pour essayer. Ecrivez AUJOURD'HUI.





Des frontières de l'ère spatiale vous parvient l'antenne de radar Jupiter !

La science américaine du radar, qui explore la lune avec une rare précision, vous offre une réception de TV si merveilleuse que vous n'en croirez pas vos propres yeux ! Oui, un miracle de l'électronique qui durera plus longtemps que des centaines d'appareils de TV et améliorera le rendement de chacun. Lisez tous les détails passionnants sur cette page. Faites-en l'essai à nos risques AUJOURD'HUI !

POSTEZ AUJOURD'HUI CE COUPON D'ESSAI GRATUIT
WARNER-BOEING ELECTRONICS, DEPT J-30
50 FRONT ST. WEST, TORONTO, ONT.

Oui ! Faites-moi tenir immédiatement l'étonnante nouvelle antenne de radar Jupiter pour en faire l'essai entièrement à vos risques.

Il est convenu que je puis faire l'essai de cet appareil durant toute un semaine entièrement à vos risques ! A la fin de cette période, je dois être enchanté de la réception de chacun des canaux de ma région, sans quoi chaque cent de mon argent me sera immédiatement remboursé. Il est également convenu qu'une garantie écrite et datée à cet effet accompagne chaque colis.

POINTEZ L'OFFRE DESIREE

☐ J'inclus $4.98 en argent, chèque ou mandat-poste. (J'économise environ 56c en frais postaux, manutention et frais C.O.D.)

☐ OFFRE SPECIALE : J'inclus $8.98 en argent, chèque ou mandat-poste pour 2 antennes Jupiter (une pour moi, l'autre pour un ami) et j'économise $1.00 plus frais postaux et frais C.O.D.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Province .....

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES : Envoyez mon antenne de radar Jupiter C.O.D. Je verserai au facteur le prix indiqué ci-haut, plus les frais de C.O.D. et de poste. Même garantie de remboursement, évidemment.

RENSEIGNEMENTS FOURNIS AUX AGENTS, DETAILLANTS ET DISTRIBUTEURS

C'est pour une bonne cause!

Chaque jour, elle passe des heures au téléphone!

par Simone Auger

Mme Antonio Vermette accomplit un travail délicat entre tous: celui de recruter, par téléphone, des donneurs de sang pour la Croix-Rouge. Présidente du comité des téléphonistes, elle consacre plusieurs heures de la semaine à appeler les gens, les invitant à se rendre au service de transfusion sanguine. "Je sais, dit-elle, la nécessité de maintenir à flot la banque de sang."

Chaque jour, elle passe plusieurs heures au téléphone.

Infirmière diplômée de l'hôpital de la Providence de Montréal, cette mère de deux grandes filles a pratiqué sa profession dans les chantiers du gouvernement comme dans les salles d'opération. Elle y a vu des accidentés, des sinistrés, des opérés renaître à la vie sous l'effet d'une chopine de sang administrée en temps opportun.

Je me souviens, raconte-t-elle, d'une jeune maman amenée d'urgence à l'hôpital. Elle devait donner naissance à un cinquième enfant. Les hémorragies se firent si grandes après la délivrance qu'il fallut lui injecter quatre chopines de sang "O" négatif. Le lendemain matin, la Croix-Rouge livrait deux autres chopines de ce sang très rare qu'on administra immédiatement à la malade. Ces six chopines de sang frais, données à temps, ont aidé le chirurgien à sauver la vie de cette jeune femme.

Cette expérience est restée gravée dans la mémoire de Mme Vermette. Lorsque le Président du Comité des donneurs de sang de Montréal, le colonel Sarto Marchand, sollicita ses services, elle n'hésita pas à répondre à l'appel.

● Pourquoi la Croix-Rouge ?

Certaines femmes préfèrent les activités paroissiales, d'autres les activités politiques. Mme Vermette agit pour sa part dans le sens de sa vocation. Infirmière, elle tâche d'aider les malades, fût-ce de façon cachée et médiate. Elle se fait l'intermédiaire entre leur collectivité et celle des bien-portants. Jadis la transfusion de sang s'opérait de personne à personne. Donneur et receveur se trouvaient intimement liés. L'évolution de la science dispense aujourd'hui bienfaiteurs et patient de cette pénible séance. Elle permet en outre d'accumuler les réserves de sang.

—Pour mener cette oeuvre à bonne fin, poursuit Mme Vermette, il faut des téléphonistes. Nous avons besoin de huit dames le jour et du même nombre de bénévoles le soir, c'est-à-dire d'environ deux cents personnes, la plupart venant seulement deux ou trois heures par semaine. Or nous sommes actuellement une quinzaine . . .

Si l'on considère que, dans le cas d'une opération cardiaque, il faut obtenir l'adhésion de 15 à 20 donneurs et que 20 à 25 appels sont parfois nécessaires pour trouver un seul donneur, on comprendra le pressant appel de Mme Vermette.

● Une femme responsable

Mon interlocutrice est une femme d'une quarantaine d'années qui n'a "pas subi des ans l'irréparable outrage". Elle est restée jeune, en dépit d'un sens de la responsabilité qui ne lui a jamais failli. Son foyer respire la gaieté et la joie de vivre. Ses filles, Cécile, 15 ans, et Anne-Marie, 18 ans, sont dégagées, souriantes et volubiles. Toutes deux font leur cours classique, et la maman semble fort aise de les voir si intéressées à leur grec et à leur latin. Il lui arrive d'amener la plus âgée à la Croix-Rouge. Elle lui inculque ainsi dès maintenant le souci d'aider le prochain, fût-ce de la façon la plus obscure. Mais Anne-Marie voit les choses d'un oeil tout différent.

—C'est très amusant, dit-elle, de téléphoner aux gens. Ils vous racontent leur histoire. Evidemment, ces conversations ne nous amènent pas toujours des donneurs, mais elles nous découvrent des secrets insoupçonnés. Il y a parfois de drôles de drames dans une famille !

—Pour être téléphoniste à la Croix-Rouge, poursuit la maman, il suffit de composer DU. 7-2055. L'âge n'a pas d'importance. Jeunes et vieilles nous sont également d'un grand secours. Nous avons une dame de 82 ans, Mme Soulière, qui vient régulièrement nous aider.

Cette mise au point indique mieux que toute autre le désintéressement de Mme Vermette. Elle ne tient pas à une publicité qui rejaillisse sur elle. Elle veut uniquement enrôler de nouvelles recrues pour la Croix-Rouge.

—N'oubliez pas de dire, ajoute-t-elle, que nous avons un service de couture, de tricot et de pansements. Celles que les appels téléphoniques intimident peuvent trouver du travail à ce comité.

Là-dessus, elle énumère les noms de célèbres collaboratrices. Il en est de toutes les nationalités et de toutes les religions.

Une fois de plus, nous avons constaté que les occupations matrimoniales ne sont pas forcément incompatibles avec les occupations sociales. Il est possible à une femme de poser une pierre à l'édifice social sans pour autant négliger sa famille.

Le MOIS de JANVIER est DÉFINITIVEMENT
le MOIS des GRANDES AUBAINES

chez
Desjardins

le rendez-vous de l'élite
des jolies femmes

La femme soucieuse
d'élégance et d'économie
profitera
des réductions de

25%
à
50%

Facilités de paiement si désiré
Ouvert vendredi soir jusqu'à 9 heures

Desjardins
& CIE LTEE
1170 St-Denis, angle boul. Dorchester

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Le 'Père Ambroise' ira à Monte-Carlo

Radio-Canada sera représenté au Concours international de la Télévision catholique par des kinés (ou des vidéos?) de "Fils de Dieu", de "Jeanne au bûcher", d'un "Reportage" de **Jean Lebel** sur les cimetières, et d'une émission de "Pierre sur pierre" (R.P. Régis et Jean Pellerin).

C'est le chef de la section des émissions religieuses, **M. Edmond Labelle,** qui accompagnera les quatre kinés à Monte-Carlo, où il retrouvera M. l'abbé **Ambroise Lafortune,** autrement dit le "Père Ambroise". Celui-ci montera le 9 février à bord d'un avion d'Air-France qui ne le ramènera que le 19 . . . A propos, l'Institut littéraire de Québec présentera dès le début de février, au cours d'une réception dans les salons du Tourisme français, un autre livre de l'abbé **Lafortune:** "Trois pouces en coup de vent", qui est le compte rendu d'une découverte . . . en coup de vent, de l'Europe et plus particulièrement de la France . . . Un ouvrage illustré de trente dessins de Normand Hudon . . .

Le fleuve a encore débordé dans les rues de Longueuil, mais cette fois les caves de **Fernand Quirion,** de **Jovette Bernier** et de **Philippe Robillard** ont été épargnées, grâce aux pompes dont elles sont équipées !

Pour la seconde fois en quelques mois, la Guilde des Musiciens de Montréal a choisi le jeune chef d'orchestre **Jean-Yves Landry** pour diriger l'Orchestre symphonique de la Guilde à un grand concert public et gratuit. Ce concert aura lieu jeudi le 21 janvier, à 8 h. 30, au Plateau. **Jean-Yves Landry,** qui est maintenant réalisateur à la télévision ("Concerts pour la Jeunesse", les "Concerts du dimanche", etc.) a étudié aux Etats-Unis d'abord, sous **Rudolf Ganz,** au Chicago Musical College, puis à Paris,

Simone Signoret
. . . au cinéma américain !

Le "Père Ambroise"
. . . à Monte-Carlo !

auprès d'**Arthur Honneger** et d'**Eugène Bigot** . . . A propos, un peu plus et le "Concert" de dimanche, à la télévision, n'aurait pas eu lieu ! En effet, **Jean-Yves Landry,** sa femme, la pianiste **Josephte Dufresne,** soliste de ce concert, et **M. Wilfrid Pelletier,** qui dirigeait l'orchestre, ont été fortement ébranlés quand leur voiture entra en collision avec une lourde Cadillac, à l'angle des rues Peel et McGregor. Mais si les deux voitures ont été abimées, leurs occupants s'en sont tirés sans autre mal que la peur et un ébranlement général. Toutefois, même ce léger accident aurait pu avoir des conséquences plus graves, car **Mme Josephte Dufresne** est enceinte de plusieurs mois . . .

* * *

Mon vieux camarade du "Droit", **Gérard Dagenais,** fera maintenant partie de l'équipe de "Bonjour, Madame". Tous les lundis, à partir de lundi prochain, il essaiera, par le moyen de ce merveilleux instrument de diffusion qu'est la télévision, de susciter chez les téléspectatrices, le goût d'une plus grande correction de la langue de tous les jours. Son interlocutrice sera Mia Riddez . . .

* * *

Jean Deslauriers est devenu agent d'assurances, mais il n'a pas renoncé à la radio et à la télévision, et la radio et la télévision n'ont pas renoncé à lui, car il a été choisi comme chef d'orchestre par le réalisateur de "Trois valses", **Roger Barbeau,** pour cette émission à grand spectacle qui passera le 25 février, avec **Maria Candido** et **Jean Coutu** dans les deux rôles principaux . . . **Jean Despréz,** revenue du Mexique très en forme, a reçu mardi dernier, après l'émission, toute l'équipe de "Joie de Vivre". Et elle avait rapporté du Mexique un petit souvenir pour chacun . . . Mardi, le 19, à 8 h., CBF et le réseau présenteront sous la rubrique "Théâtre dans un fauteuil", des scènes de "L'Ile des Esclaves", de Marivaux; du "Bourgeois gentilhomme"; et de "Fantasio" de Musset. Dans les principaux rôles : **Gérard Poirier, Aline Caron** et **Jean-Louis Paris . . .**

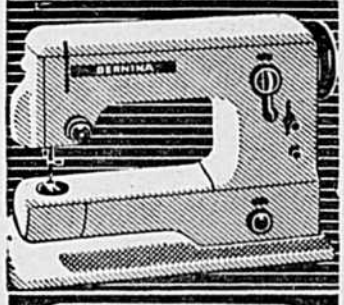
Gérard Dagenais
. . . parlons bien au foyer !

* * *

On parle aussi de **Gilbert Bécaud,** comme tête d'affiche prochaine de Music-Hall . . . Hollywood est décidé à donner au cinéma américain un nouveau "Maurice Chevalier" ! Et comme on pouvait s'y attendre, c'est sur **Yves Montand** qu'il a jeté son dévolu. Et d'une pierre, Hollywood fait deux coups, puisqu'en persuadant **Yves Montand** de demeurer à Hollywood, les studios obtiennent du même coup les services de **Simone Signoret,** qui refusait toutes leurs propositions pour ne pas se séparer de son mari . . . La série "Temps présent", tournée par l'Office du Film pour la télévision, a consacré deux de ses émissions à l'extraordinaire aventure des frères **Simard,** fondateurs d'un véritable empire industriel, à une époque où les Canadiens français se croyaient exclus (par le traité de Paris !) de la grande industrie . . . Ces films passeront à 10 h. 30 du soir, les 19 et 26 janvier . . . Le dimanche, 17 janvier, à 3 h. 30, la télévision présentera une seconde fois cet autre film de la série "Temps présent", "Les petites soeurs", que **Pierre Patry** a tourné avec tant de doigté et de goût . . .

Afin de "donner leur chance aux jeunes", le Théâtre du Nouveau Monde montera en mars, exclusivement avec de jeunes comédiens, une pièce de **Michel de Ghelderode,** "Pantaglèze". Des auditions auront lieu, pour tous les rôles, dès le 22 janvier. Les jeunes comédiens désireux d'être entendus en audition devront faire acte de candidature par écrit avant le 20 janvier. Les demandes d'audition devront être adressées au Secrétaire général du T.N.M., 1237, rue Sanguinet, et donner tous détails utiles : nom, âge, adresse, numéro de téléphone, études, rôle et scène dans lesquels on voudrait se présenter. Mais en ce moment le T.N.M. présente "Les Femmes savantes", avec l'une des distributions les plus éblouissantes jamais réunies à Montréal . . .

BERNINA



Classée première parmi toutes les autres machines à coudre automatiques

Demandez une démonstration gratuite à domicile.
Pour connaître l'adresse du CENTRE DE COUTURE
NECCHI BERNINA
le plus près de chez vous
Appelez
VI. 9-2156

Commencez bien l'année!

MAIGRISSEZ TOUT EN RESTANT CHEZ VOUS!

La santé pour toute la famille avec les appareils peu dispendieux **PRESTON,** éprouvés par l'expérience de 18 ans.

"SLIMLINE MASSAGER"

Massage en "PROFONDEUR" aux endroits que vous désirez. Merveilleux pour le maigrissement local et pour la détente des muscles. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et d'une puissance comparable aux appareils utilisés dans les grands instituts.

Ne nécessite aucune installation spéciale.

Modèles réguliers et de luxe

Léger dépôt — $2.50 par semaine

LOCATION et VENTE

BAIN de VAPEUR

Modèle professionnel

Apporte les mêmes bienfaits que les eaux thermales chez vous. Détend — vous fait transpirer dans 10 minutes et de ce fait vous fait perdre du poids en accélérant votre métabolisme et en débarrassant le corps de ses matières toxiques. Pas de tuyauterie nécessaire, simplement brancher sur un commutateur de 110 volts.

Egalement modèles pliants avec mêmes caractéristiques.

Léger dépôt — $4.50 par semaine

Nous avons un choix complet d'appareils des plus modernes pour la santé. Catalogue gratuit sur demande.

RO-TRIM ***Moyen de rester svelte***

Procure des exercices progressifs au moyen d'un appareil hydraulique. Fait travailler tous les principaux muscles en raffermissant les tissus flasques et élimine la graisse superflue. Ces résultats s'obtiennent en consacrant seulement quelques minutes par jour — chez vous dans l'intimité de votre foyer.

Léger dépôt — $3.50 par semaine

Appelez dès aujourd'hui **VI. 4-9577** pour DEMONSTRATION GRATUITE

LOCATION et VENTES

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY (à quelques pas de la rue Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT à l'arrière de l'immeuble *Fondé en 1941*

Non, **Fernande Larivière** ne joue pas "vraiment" de la guitare . . .

Elle aime lire, et quelquefois des ouvrages très sérieux . . .

Non, Mlle Dorothée n'est pas "vraiment" couturière, à la ville . . .

En revanche, elle est une excellente cuisinière.

Dorothée Laviolette

Elle cuisine bien mais coud mal!

Fernande Larivière, dont la carrière à la télévision est extrêmement fructueuse, sur les deux plans, artistique et pécuniaire, est tout excitée en ce moment par un rôle qui lui permettra de remonter sur les planches, dans une pièce d'un auteur qu'elle aime !

En effet, Fernande Larivière jouera le rôle de la mère dans "Le Cri de l'Engoulevent", la pièce de Guy Dufresne qui sera créée fin janvier au théâtre de la Comédie Canadienne. Depuis "Madeleine et Pierre", à la radio, Fernande Larivière s'est taillé une place qu'elle est peut-être la seule à pouvoir remplir dans notre monde théâtral. Car à la télévision, celle qui est Dorothée Laviolette, dans la "Pension Velder" de Robert Choquette, a déjà tenu, et admirablement, des rôles dans "Beau Temps, Mauvais Temps" et dans "Nérée Tousignant", de Félix Leclerc. Sans compter les nombreux rôles qu'elle a tenus dans d'autres émissions dramatiques de la télévision, et sans compter, bien sûr, ses rôles à la radio.

Fernande Larivière habite avec sa mère presque à la limite est de Montréal, dans un grand appartement où elle retrouve ses livres et ses disques. En ce moment, elle lit "Le Phénomène humain" de Teilhard de Chardin, mais elle a des lectures plus légères, évidemment, quand elle ne demande aux livres que de la distraire. Son éclectisme se manifeste aussi dans sa discothèque, où les chansons populaires voisinent avec les concertos. Mais elle aime particulièrement Yves Montand, et elle est allée le voir au Saint-Denis, ce qui ne l'a pas empêchée de rester à la maison pour le revoir à la télévision . . .

Fernande Larivière aime aussi la grande musique, mais en ce moment elle n'aime qu'Yves Montand ! (Photos Lamoureux)

A l'écoute...

... avec Eric Lynx

SAINT AUGUSTIN A LA CENSURE

Les organisateurs de la télémission religieuse "La bonne nouvelle" qu'animent Jean Pellerin et le Père Régis, ont décidé, avant que de le présenter au public, de **censurer** un texte de ... saint Augustin. Simone de Beauvoir peut se consoler ...

COCTEAU ET LE MOT DE LA FIN

Si certains téléspectateurs, qui ont vu l'émission "Premier plan" de dimanche dernier, crurent noter que Jean Cocteau paraissait contrarié dans les dernières minutes de l'entrevue qu'il avait accordée à Judith Jasmin, ils voyaient juste.

En effet, selon son habitude, l'auteur des "Enfants terribles" s'était préparé un **mot de la fin,** histoire de ne pas rater la sortie: "Je sais que la poésie est indispensable mais je ne sais pas à quoi!" Et voilà que la phrase lancée, il n'eut pas le temps de ravaler sa salive que son interlocutrice, constatant que le temps n'était pas écoulé, enchaîna avec une autre question. Cocteau en fut bien contrarié et ne le cacha pas ... jusqu'à ce qu'une autre jolie phrase finale lui vînt à l'esprit ...

HISTOIRE DE ROSES ...

Un accessoiriste de Radio-Canada a eu de sérieux embêtements avec la direction et se vit même obligé d'adresser une lettre d'explications parce qu'il s'était permis d'acheter des fleurs naturelles au montant de **$6 dollars** pour les disposer dans le décor de "L'heure du concert", laquelle coûta **$70,000 dollars** à la Société ...

DE L'ANTISEMITISME ...

Au moment où, de tous les coins du monde, renaît soudain une vague d'antisémitisme, Gérard Pelletier se consacre, pour le compte de "Premier plan" à un sondage de l'opinion des Canadiens sur ce sujet.

... AU PARLER "JOUAL"

Le Service des reportages de Radio-Canada prépare une télémission, que l'on verra sous peu, sur ce qu'il est convenu d'appeler le "parler joual" ...

L'HORAIRE, C'EST SACRE !

L'Association des marchands de la province a conçu un nouveau genre de quiz télévisé et l'a proposé à Radio-Canada en s'engageant à assumer les frais d'une telle émission par la commandite. La Société a refusé, non pas que "la proposition ne lui plaisait pas" mais parce que l'horaire était complet.

Constatant que le réseau français ne présentait guère d'émissions, sur semaine, avant 3 heures p.m., l'Association offrit d'occuper une période "blanche" ce qui eût permis au canal 2 d'être en ondes plus tôt l'après-midi sans que l'horaire ne soit davantage bousculé. Radio-Canada refusa de nouveau. Il ne reste plus aux marchands qu'à attendre l'avènement d'un poste privé de télévision ...

MENDES-FRANCE A "PREMIER PLAN"

"Premier plan" présentera à la fin de janvier une entrevue de Pierre Mendès-France par René Lévesque, qui sera réalisée à Toronto.

Assez curieusement, Mendès-France qui séjournera environ une semaine au Canada, dont deux jours à Montréal, a exigé que cette interview, à l'intention du réseau français, se fasse dans la ville-reine. "Et voilà pourquoi votre fille est muette" ...

UN ROLE A LA FOIS

Roger Lebel est revenu dans son personnage de Jos, à l'émission "En haut de la pente douce", après une absence de plus de quatre mois au cours desquels la brasserie O'Keefe utilisa à fond un film commercial qu'il avait tourné. Radio-Canada s'oppose à ce qu'un comédien fasse partie à la fois du commercial et de l'émission.

LE ZORRO DES MUSICIENS

Les musiciens jouant sous sa direction ont, sans malice, baptisé du nom de "Zorro" le chef d'orchestre Wilfrid Pelletier parce qu'il lui arrive fréquemment de tracer dans l'air, avec sa baguette, la lettre Z.

Cours de 4 mois

PAR CORRESPONDANCE

- 4e à 9e année élémentaire et secondaire
- 10e à 12e année supérieure
- 7e à 12e année commerciale
- 13e année spéciale

Devoirs hebdomadaires. $4.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.
Ecrire pour renseignements.

PROCHAINS COURS : 1er le 13 FEVRIER — 2e le 27 FEVRIER.
L'inscription doit être faite 4 jours avant la date fixée.

INSTITUT NERON — C.P. 3094B, St-Roch, Québec

VENTE de JANVIER

D'INVENTAIRE

POUR UNE SEMAINE SEULEMENT

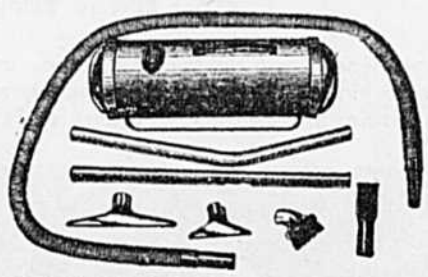
BATTERIE COMPLETE
14 morceaux
CUISSON SANS EAU

PROFITEZ DE CETTE VENTE

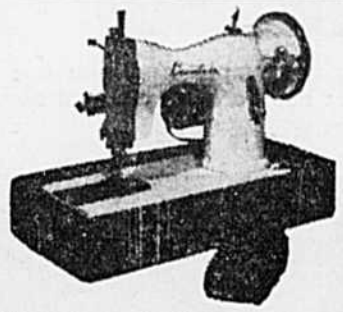
REG. $39.50
SPECIAL $11.55

Une batterie que vous serez fier de posséder

POLISSEUSE $11.55
2 brosses
Rég. $21.95 - Spécial



BALAYEUSE électrique
TOUTE NEUVE
se vendant régulièrement $21.95
EN SPECIAL $11.55



MACHINE à COUDRE électrique
AVEC GARANTIE DE 5 ANS
Vendue régulièrement $36.95
EN SPECIAL $14.95

POLISSEUSE
De LUXE
3 BROSSES
Garantie d'un an
$39.50

BALAYEUSE électrique
GARANTIE D'UN AN
Rég. $59.95. En SPECIAL $38.95

Téléphonez immédiatement à

WE. 5-8505

en service de

de 9h. a.m. à 6 h. p.m.
LE SOIR: PO. 8-0514

VACTRIC (CANADA) Ltd.

ou postez ce coupon

VACTRIC (CANADA) LTD.
1835 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

Je désire plus d'informations sur ☐ LA BALAYEUSE ☐ LE POLISSOIR ☐ LA MACHINE A COUDRE ☐ LA BATTERIE DE CUISINE que vous offrez en spécial, et cela sans obligation de ma part.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
TEL. ..... R.R. .....

Le temps le plus propice pour moi est
☐ Matin ☐ Après-midi ☐ Soir

Derrière la caméra

par Edward Rémy

"Ah! Ça par exemple, c'est plus que du simple coq-à-l'âne! C'est de la cacophonie, un tohu-bohu, un . . ." et **Denis Drouin,** n'en pouvant plus, s'est bouché les deux oreilles pendant que toute l'équipe continuait de parler. **Jacques Lorrain, Anne-Claire Poirier, Guy Hoffmann** et **Jean-Pierre Masson** à la droite de **Denis Drouin;** et à sa gauche, **Françoise Faucher, Michel Noël** et **Jan Doat.**

Charles Dumas (à droite) réalisateur de "Première", fait une dernière correction de mise en scène avant le début de l'émission. **Paul Hébert** et **Lise Roy,** vedettes de "L'étrangère dans l'île", sont tout yeux, tout oreilles.

Lucienne Boyer en a entendu bien d'autres . . . le pauvre **Pierre Thériault** n'a pas réussi à la séduire, même en faisant pleurer son violon . . .

Jean-Paul Jeannotte (à droite) et **Marie-Thérèse Landry** écoutent les dernières directives du réalisateur **François Bernier,** avant "Récital".

Le P'tit de Lorette

par AL VERMEER

Réfléchis bien, Henriette ! Il FAUT que ce soit dans la maison !

J'essaie, chéri, mais je ne peux pas du tout me souvenir...

Si seulement Fido était un limier, lui il la retrouverait !

Et l'agent d'assurance qui doit venir nous "collecter" demain !

Nous ne pourrons jamais le payer !

Tout ce dont je me souviens est que j'ai serré l'argent de l'assurance dans un endroit TRÈS SÛR !

Elle est trop en sécurité ! Nous avons cherché du grenier à la cave, chérie !

J'AI TROUVÉ ! Elle était sous le fond de la cage du serin !

Oh ! Claude ! Comme ça soulaae !

$42.00 Le compte y est !

Habillez-vous tous ! Il faut absolument aller célébrer cet événement en grande !

Surtout pas de menu budgétaire, pour nous !

Apportez-nous des STEAKS ! Double épaisseur !

Ioum !

Et après le spectacle nous irons manger les plus gros banana splits vendus en ville !

Que je suis heureuse que nous ayons marié papa !

Ouaou ! Des loges !

Oh ! Quelle belle soirée !

Toi au moins, papa, tu sais comment nous faire passer une veillée de plaisir !

Et l'agent d'assurance qui doit venir demain !

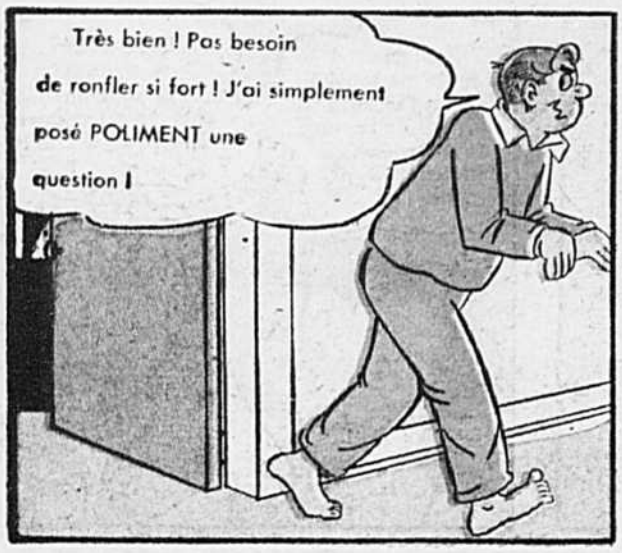
Oui ! Nous ne pourrons jamais le payer, chéri !

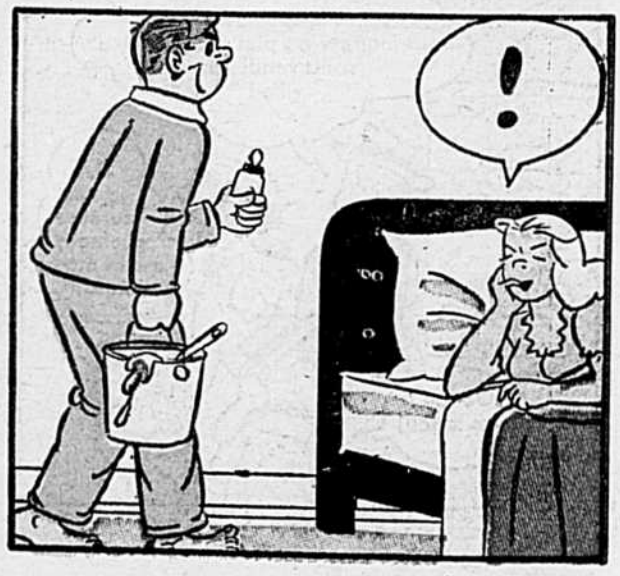
© 1959 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

eusèbe

ECOLE DE CHIENS

LES BERLURONS





L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 16 janvier

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
1.30—Coucou
2.00—Pépinot
5.00—Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Buck Rogers
6.25—Claire-joie
6.45—Nouvelles locales
6.50—Température
6.55—Sports
7.00—"Le Ralliement des Créditistes"
7.45—Les affaires de l'Etat
8.00—Club des autographes
8.30—Clé de sol
9.00—Soiree de hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.36—Théâtre du Chevalier —

Dimanche, 17 jan.

10.00—Messe
11.30—Perry Como Show
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
3.00—Perry Como show
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition Spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Pique Atout
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 18 janvier

1.15—Mire et 1000 cycles
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprise
5.00—Courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Three Stooges
6.20—Menu musical
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Prelude
7.15—Popeye
7.30—Profil
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—Récital

Mardi, 19 janvier

1.15—Mire et 1000 cycles
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CFRCK
6.00—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Variété Jat
7.30—Sports en revue
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Téléjournal
11.30—Conférence

Mercredi, 20 janvier

12.00—Mire et 1000 cycles
1.00—Live a Borrowed Life
1.30—Long métrage :
"Lespion"
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boites à surprises
5.00—Roquet Belles Oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Souvenirs de voyages
6.15—Votre caractère par l'écriture
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Bulletin meteorologique
6.55—Les sports
7.00—Spectacle "Ep!"
7.30—Petit Music Hall
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Hockey : Ligue Américaine
11.00—Normandises
11.15—Téléjournal

Jeudi, 21 janvier

12.15—Mire et 1000 cycles
1.15—Talent Caravan
1.30—Long métrage,
"Boome Rang"
3.00—Votre hôtesse
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—Dessins animés
5.45—Film
6.00—Film
6.15—Sans prof, ni bouquin
6.30—Tour a tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Télé-Visite
7.15—Monte Cristo
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survennat
9.00—Rendez-vous avec Michèle
9.31—Téléthéâatre : "L'échange"
11.00—Téléjournal
11.14—Résultats soprtifs
11.22—Nouvelles anglaises

Vendredi, 22 janvier

1.30—Mire et 1000 cycles
2.30—Country Hoedown
3.00—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Ouragan
5.30—Les casse-cou
6.00—Histoire de rire
6.15—Menu musical
6.30—Tou à tour
6.45—Nouvelles locales
6.55—Les sports
7.00—Liberace
7.30—Jungle
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Les Idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.22—Cinévedette :
"La Soupe à la grimace"

ROUYN

Samedi, 16 janvier

5.00—Le Roman de la Science
5.30—Dennis the Menace
6.00—Speaking French
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Causerie Crédit social
7.15—T.B.A. (A déterminer)
7.45—Les affaires de l'Etat
8.00—Club des autographes
8.30—La cle de sol
9.00—Soirée de hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Théâtre en pantoufle.
"Capitaine Casse-Cou"

Dimanche, 17 jan.

2.00—Junior Magazine
3.00—Citizen's Forum
3.30—Héritage
4.00—L'heure des quilles
5.00—News Magazine
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Pique Atout
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair
11.40—Front Page Challenge

Lundi, 18 janvier

4.45—Science All Around Us
5.00—Le courrier du roy
5.30—Cartoons Carnival
5.45—Trèfle Atout
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Comédie bouffe
7.15—Ciné-4
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.20—Commentaire
11.30—Riverboat

Mardi, 19 janvier

4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Au gai relais
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Four Just Men
7.30—En tournant les disques
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—T.B.A. (A communiquer)

Mercredi, 20 janvier

4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Don Messer Show
6.00—Sur toutes les gammes
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.25—Météo
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Nouvelles
7.00—Man From Black Hawk
7.30—Les grandes heures du ring
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Hockey : Ligue Américaine
11.00—Normandises
11.30—Nouvelles sportives
11.45—Perry Como Music Hall

Jeudi, 21 janvier

4.30—See for yourself
5.00—Kosmos 2001
5.30—Country Hoedown
6.00—De chose et d'autre
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Silent Service
7.45—Toi et moi
8.00—Porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—G.M. Presents
10.30—Joan Fairfax Show
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives

Vendredi, 22 janvier

4.30—Patti's Playhouse
5.00—Ouragan
7.00—Community Calendar
7.15—Three Stooges
7.45—Pour Elle
8.00—Aventures
8.30—Les Idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—The Unforeseen
11.00—Téléjournal
11.15—Chevy Show
12.15—Fermeture

RIMOUSKI

Samedi, 16 janvier

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
6.00—Roman de la science
6.30—Monde du sport
7.00—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
8.00—Boxe et ses champions
8.30—Histoire à suivre
8.45—Politique
9.00—Esquisses
9.30—Clé de Sol
10.00—Soiree du hockey
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal

Dimanche, 17 jan.

11.45—Sacred Heart Program
11.00—Grand'messe
12.00—Fils de Dieu
1.30—Opinions
2.00—Kim
2.30—Travaux et les Jours
3.00—Premières Armes
5.00—L'Heure des quilles
6.00—La Bonne nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Edition Spéciale
9.00—Music-Hall
10.00—Du coq à l'âne
10.30—Pique Atout
11.30—Premier plan
12.00—Téléjournal
12.10—Sport-éclair

Lundi, 18 janvier

5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—Le courrier du Roy
6.30—Le Grand Duc
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Art de dessiner
8.00—Au coin du feu
8.30—Histoire à suivre
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Sur demande
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoire d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Le téléjournal
12.15—Nouvelles sportives

Mardi, 19 janvier

3.00—Matinée du mardi
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CFRCK
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—En présence de...
8.00—Au coin du feu
8.30—Histoire à suivre
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie royale
9.30—Joie de vivre
10.00—C'est la vie
10.30—Pays et merveilles
11.00—En votre âme et conscience
11.30—Temps présent
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Conférence

Mercredi, 20 janvier

4.30—Votre menu
5.00—Bobino
6.30—Théâtre de Pierrot
6.00—Roquet, Belles Oreilles
6.30—Aventures de Popye
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Dans tous les cantons
8.00—Au coin du feu
8.30—Histoire à suivre
8.45—Du côté de chez Lise
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Joindre les deux bouts
11.00—Hockey.
11.45—Normandises
12.00—Téléjournal
12.40—CBC-TV News

Jeudi, 21 janvier

4.00—Front Page Challenge
5.00—Bobino
5.30—Boite à surprises
6.00—Kosmos 2001
6.30—Enfant du cirque
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Film
8.00—Talents Co-Op
8.30—Histoire à suivre
8.45—Toi et moi
9.00—A à la porte St-Louis
9.30—Le Survenant
10.00—Rendez-vous avec Michelle
10.30—Téléthéâtre
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Arts et Lettres

Vendredi, 22 janvier

4.15—Ouverture
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
6.00—Ouragan
6.30—Casse-cous
7.00—Nouvelles
9.30—Death Valley Days
10.00—Les plus beaux films
11.30—Affaires de famille
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.20—Commentaires
12.30—Talents Caravan
1.00—CBC-TV News

MATANE

Samedi, 16 janvier

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
3.30—Sport Junior
4.00—Images en tête
6.00—Le roman de la science
6.30—Le monde du sport
7.00—Ce soir
7.15—Perry Como Music Hall
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—CBC TV News
8.45—Les Affaires de l'Etat
9.00—Le club des Autographes
9.30—La clé de sol
10.00—Hockey. Boston vs Canadiens
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal
1.05—Studio 9. "Les hors la loi".

Dimanche, 17 jan.

11.00—Messe
1.30—Opinions
2.00—Kim
2.30—Les travaux et les jours
3.00—Premières armes
3.30—Reportage
4.00—Concert
5.00—L'heure des quilles
6.00—La Bonne Nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes Visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Edition Spéciale
9.00—Music Hall
10.00—Du coq à l'âne
10.30—Première.
11.30—Pique Atout
12.00—Téléjournal

Lundi, 18 janvier

4.30—Don Messer
5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—Le courrier du roy
6.30—Le Grand Duc
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.20—A l'antenne
7.30—Pierre sur Pierre
8.00—Escale en chansons
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Cavalcade sportive
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Sur demande
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoires d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Récital

Mardi, 19 janvier

4.00—Cinéma à suivre
4.30—Front Page Challenge
5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CF-RCK
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.30—Carrefour
8.00—Au Petit Bonheur
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Souvenirs et anecdotes
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Joie de vivre
10.00—C'est la vie
10.30—Pays et merveilles
11.00—En votre âme et conscience
11.30—Temps Présent
12.20—Commentaires
12.30—Conférence

Mercredi, 20 janvier

5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—Roquet belles oreilles
6.30—Les boucanniers
7.00—Nouvelles
7.14—Monsieur Météo
7.30—Carrefour
8.00—Ronde enfantine
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Croisade en Europe
8.45—Du côté de chez Lise
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Joindre les deux bouts
11.00—Hockey. (As de Québec)
11.45—Normandises
12.00—Téléjournal

Jeudi, 21 janvier

5.00—Bobino
5.30—La Boite à surprise
6.00—Kosmos 2001
6.30—L'enfant du cirque
7.00—Télénouvelles
7.15—Ce soir
7.30—Carrefour
8.00—Invitation
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—A votre service
8.45—Toi et moi
9.00—Porte St-Louis
9.30—Le Survenant
10.00—Rendez-vous avec Michelle
10.30—Téléthéâtre. "L'Echange"
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.20—Commentaires
12.30—Art et Lettres

Vendredi, 22 janvier

2.00—Mire et musique
4.30—Country Hoedown
5.00—Bobino
5.30—Boite à surprises
6.30—Les casse-cou
7.30—Carrefour
8.00—Au vieux fenil
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Le Jour du Seigneur
8.45—Pour elle
9.00—Aventures
9.30—Les Idées en Marche
10.00—Les Beaux Films
11.30—Affaires de famille
12.00—Téléjournal
12.30—Death Valley Days
1.00—CBC Telenews

TROIS-RIVIERES

Samedi, 16 janvier

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Echos de Paris
12.30—Images du Far-West
1.30—Coucou
2.00—Professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en tête
5.00—Roman de la science
5.30—Monde du sport
6.00—Film
7.00—Théâtre miniature
7.15—Rythmes et Variétés
7.45—Les affaires de l'Etat
8.00—Club des autographes
8.30—Le clé de sol
9.00—La soirée du hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.00—Téléjournal
11.45—Ciné Soir : "Embrassons la Marie"

Dimanche, 17 jan.

10.00—Messe
11.00—Fils de Dieu
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Pique Atout
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.40—Magazine du cinéma

Lundi, 18 janvier

1.30—Ciné Matinée : "Les Otages"
3.00—Pour vous, Madame...
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Le courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Armand St-Louis
6.30—Caméra 13 : Nouvelles
7.00—Théâtre miniature
7.15—Points cardinaux
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.30—G.M. vous invite
9.00—Sur demande
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaires

Mardi, 19 janvier

1.30—Ciné Matinée : "Le grand chemin"
3.00—Pour vous, Madame...
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Harmony Boys
6.30—Caméra 13
7.00—Théâtre miniature
7.15—Etoile de demain
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.40—Perry Como

Mercredi, 20 janvier

1.30—Ciné Matinée :
"La belle de Matane"
3.45—Votre cuisine Madame
3.30—Hockey : Ligue Américaine
4.30—La boite à surprises
5.00—Roquet Belles Oreilles
5.30—Les boucaniers
5.00—En vedette
6.30—Caméra 13 Nouvelles
6.40—Caméra 13 : A votre service
6.55—Caméra 13 : Nouvelles sportives
7.00—Théâtre miniature
7.15—Autour de...
7.30—Tour de France — Tour de chant
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Hockey. Ligue Américaine
11.00—Normandies
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.37—Commentaires
11.40—CBC-TV News

Jeudi, 21 janvier

1.30—Ciné Matinée : "Copacabana"
3.00—Pour vous, Madame...
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—Boite à surprise
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'enfant du cirque
6.00—Don Wyatt e son orchestre
6.30—Caméra 13 Nouvelles
6.40—Caméra 13 : Météo
6.55—Caméra 13 : Nouvelles sportives
7.00—Théâtre miniature
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Film
8.00—Talents Co-Op
8.30—Histoire à suivre
8.45—Toi et moi
9.00—A à la porte St-Louis
9.30—Le Survenant
10.00—Rendez-vous avec Michelle
10.30—Téléthéâtre : "L'échange"
11.00—Téléjournal
11.30—Nouvelles
11.40—Ciné Soir :
"The Bras Ler Daublon"

Vendredi, 22 janvier

1.30—Ciné Matinée
"La vérité nue"
3.00—Pour Vous Madame...
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Les casse-cous
6.00—Lévis Bouliane
6.30—Camera 13
7.00—Théâtre miniature
7.15—Hebdo sportif
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Les Idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Commentaires
11.40—Ciné Soir : "Les hors la loi"
1.10—Fin des Emissions

José Delaquerrière, chanteur et comédien

Monsieur Sicotte devrait chanter plus souvent

par Rudel-Tessier

José Delaquerrière a un rôle dans "La Pension Velder"...
Il y est excellent. Donc, c'est très bien.
Mais José Delaquerrière est chanteur... et il ne chante pas. Du moins, il ne chante ni à la radio, ni à la télévision. Et cela, c'est beaucoup moins bien. C'est même un peu scandaleux...

Ce Parisien de Montréal...

Depuis qu'il est établi à Montréal — depuis 22 ans — José Delaquerrière, artiste qui a chanté sur quelques-unes des plus grandes scènes du monde, professeur, membre actif de l'Union professionnelle des maîtres du chant français, a donné quelque 4,500 heures de son temps, *gratuitement*, à la jeunesse montréalaise... Les administrateurs des écoles de la Ville, des curés, la Société Saint-Jean-Baptiste lui ont prêté des salles pour ces cours gratuits; la Société du Bon Parler français l'a décoré. C'est très bien.

Mais ce "Choeur de France", qu'il a fondé il y a plus de vingt ans, et qui réunit en moyenne de cent à cent cinquante jeunes gens et jeunes filles, deux heures durant et deux fois par semaine, n'a pas encore bénéficié d'un seul octroi. Et cela, c'est beaucoup moins bien. C'est même un peu... étonnant !

● Ses élèves ont réussi

Pourtant, parmi les anciens du "Choeur de France" il y a Guylaine Guy, Christiane Breton et Simone Flibotte, pour n'en citer que quelques-uns... Pourtant, chaque année, depuis plus de vingt ans, José Delaquerrière accorde, lui, une bourse annuelle au "Choeur de France" en plus de dispenser son enseignement gratuitement !

Et pourtant, surtout, José Delaquerrière est encore en pleine voix. Une voix servie par une technique admirable et par ce "goût français" qui fait l'originalité de l'école française. Alors, pourquoi est-il un chanteur sans engagements ? Oh, bien sûr, il n'est pas le seul. Mais cela ne fait qu'aggraver le scandale, sans doute !

● Enfin !

Je n'ai pas été chargé par M. Delaquerrière d'exhaler les doléances d'un artiste ignoré ! Le "Choeur de France" et ses autres élèves lui donnent trop de joies pour qu'il ait sombré dans l'aigreur. Mais il fallait sans doute que quelqu'un s'étonne publiquement, encore une fois, de cette situation que nous faisons à nos artistes, au moment où leur talent affiné par le temps, pourrait peut-être nous donner les plus grandes joies.

Cependant, cela dit, il faut que M. José Delaquerrière sache tout le plaisir que nous éprouvons à le voir dans "La Pension Velder", dans ce rôle que lui a fait Robert Choquette. Et à ce propos, il faudrait peut-être que nous cessions de nous étonner de voir des vétérans de la scène d'opérette jouer la comédie comme s'ils n'avaient fait que cela toute leur vie. On chante les opéras, mais on joue les opérettes, après tout !

Alors, bien sûr, José Delaquerrière fait son métier quand il joue, mais comme cela nous ferait plaisir de l'entendre chanter! Et ce professeur de piano pourrait bien avoir une jolie voix. Alors pourquoi ne chanterait-il pas pour Mme Velder, pour Mlle Dorothée, pour M. Papineau ? Ça leur ferait plaisir autant qu'à nous ! J'ai posé la question à M. Delaquerrière. Il m'a répondu qu'il ne demanderait pas mieux, mais que c'était sans doute une question de budget, les comédiens ayant droit à un supplément de cachet quand leur rôle exige qu'ils chantent... En tout cas, je ne résiste pas à l'occasion qui se présente de dire à Robert Choquette que cela nous ferait bien plaisir à nous tous, qui aimons sa "Pension Velder", d'entendre M. Sicotte chanter quelques-unes de ces vieilles chansons nostalgiques qu'il doit sûrement avoir dans son répertoire...

Mais je me sens l'âme d'un simple téléspectateur ou d'un simple auditeur, en ce moment, et je m'adresse à la direction de la radio et à celle de la télévision pour réclamer qu'on "nous" donne, à la radio ou à la télévision, ou aux deux, une émission avec José Delaquerrière. Je voudrais l'entendre chanter "Le temps des cerises" !

● Il était temps !

C'est très bien que le Conservatoire lui ait fait une place parmi ses professeurs, puisque José Delaquerrière est un professeur admirable de par son tempérament et de par sa formation C'est très bien, puisque ce chanteur qui a signé quelque trois cents compositions, a reçu une formation musicale complète avec des maîtres qui s'appelaient Vincent d'Indy, Brémond, Fauré, et Louis Delaquerrière (son père qui fut un des grands maîtres du chant français). Mais il n'y a pas de raisons pour qu'on le relègue dans ce rôle de professeur...

José Delaquerrière, c'est aussi Monsieur Sicotte...

Ce Parisien de Paris, Montréalais depuis 22 ans, marié à une Canadienne et citoyen canadien depuis 1951, habite avec sa femme et sa fille (docteur en médecine), un appartement très "européen", tapissé de tableaux et de livres, meublé de meubles anciens et rempli de bibelots.

Quand on y regarde de près, on découvre sur les tableaux des signatures célèbres comme celle de Vlaminck, et sur les pages de garde des livres des dédicaces à son père, signées Jules Verne, par exemple... Et à la boutonnière de José Delaquerrière, on peut reconnaître le ruban des Palmes académiques et la rosette d'Officier de l'Instruction publique...

NOUVELLE AIDE pour les HEMORROÏDES

CHINAROID, une découverte américaine, enraye en 10 à 20 minutes les douleurs et les démangeaisons dues aux hémorroïdes. Des ingrédients antiseptiques spéciaux réduisent rapidement l'enflure et cicatrisent les membranes irritées. Puis, vous pouvez travailler, voyager, marcher ou vous asseoir en tout confort. Procurez-vous CHINAROID (onguent ou suppositoires)) chez votre pharmacien.

MAUX DE TÊTE?

PRENEZ NERVINE
en vente partout

ASSAINISSEZ LA PEAU MALSAINE

Les défauts cutanés du visage ou du corps, Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

Pour $19.50

POURQUOI RESTERIEZ-VOUS

SOURD ?

alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans, appareil SANS PILE, NI FIL, il améliorera votre audition. ELIMINERA vos bourdonnements. Copié ? Oui : mais il n'y a qu'un seul WEIMER, exigez-le. Documentation gratuite et attestation sur demande.

MEDICO-DIST Tél. : RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal
QUEBEC :
221, 4e Rue (Limoilou). Tél. : LA. 3-7621

SANS TUYAU ! SANS ODEUR ! SANS FUMEE ! SANS DANGER !

NOUVEAU **AIDE-CHAUFFAGE** ECONOMIQUE

Nouvelle combustion atmosphérique sans mèche — IMPORTE DE HOLLANDE

à 10¢ par jour
La plus économique jamais vue

Voyez la belle **boule** *de feu dans le miroir*

Joli Genre Foyer avec Miroir Réflecteur...!

- Portative — Sans odeur
- Sans tuyaux (Cuisson légère)
- 1 gallon d'huile à poêle en kérosène pour 30 heures

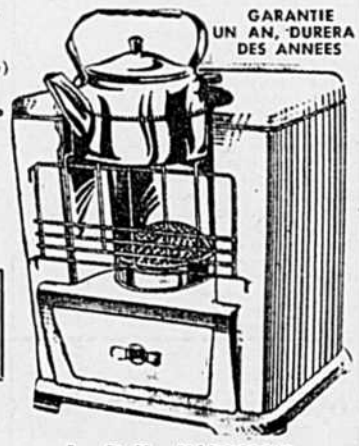
Dimensions :
- 16" x 20" x 14"
- Chauffe appartement 20' x 20'
- 7000 BTU ou 1400 watts

SALLE DE JEU, GARAGE, APPARTEMENT FROID et AUTRES

autres modèles plus puissants

Couleur : ☐ Brun et gris ☐ Beau fini nickelé

GARANTIE UN AN, DURERA DES ANNEES



La plus belle et la plus nouvelle.

régulier $55.00 **$39.50**

La Belle HARRISON
(le beau petit foyer naturel)
Un vrai bijou de chaufferette portative, si utile partout

Demandez la belle HARRISON à votre Livreur d'huile ou Marchand-Fournisseur

DEMANDEZ NOTRE CIRCULAIRE

LePAGE & CIE DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS POUR LE CANADA
2211 est, BELANGER, Montréal — Tél. : RA. 2-9487

☐ Veuillez m'expédier C.O.D. (Collect) (Transport payé) à $39.50 plus taxe. ☐ Chèque accepté inclus

NOM .....
ADRESSE ..... PHO.

QUEBEC : 221, 4e rue (Limoilou) — Tél. LA. 3-7621 (Québec)

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS FACILEMENT ET RAPIDEMENT !

LE COURS LE PLUS COMPLET QUI EXISTE

ENTIEREMENT SUR DISQUES !

La seule méthode à avoir reçu l'approbation du Conseil de l'Instruction publique.

Construisez vos phrases anglaises dès le début sans effort

Enregistrement électronique sous la dictée de M.C.W. Darling, linguiste et professeur d'expérience.

Aucun autre cours n'est identique au nôtre !

Méfiez-vous de ceux qui prétendent nous imiter et n'acceptez pas de substitut.

EDITIONS Patenaude

Succès assuré

40 ans d'expérience dans l'enseignement des langues

7343, ST-DENIS, MONTREAL

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....
Occupation .....
Avez-vous un gramophone ou pick-up ? ..... PH.—16-1-60

Ce qu'on dit à la TV

Brel et Mouloudji à Music-Hall ?

"Music-Hall" nous présentera peut-être bientôt Mouloudji et Jacques Brel. On songe en effet à inviter les deux vedettes françaises très prochainement. Le public, qui connaît déjà l'une et l'autre pour les avoir entendu chanter au cabaret ou à la télévision, sera certes heureux de revoir sur le petit écran les réputés chanteurs et compositeurs.

Le sympathique Mouloudji poursuit une brillante carrière en France. Après avoir créé "Les Coquelicots", il vit son succès assuré. Sa voix chaude, au timbre unique, séduisait les foules. Non satisfait toutefois de ce triomphe, il tenta d'écrire pour le théâtre et le cinéma. Là encore, le succès lui sourit. Mais il n'en a pas pour autant perdu la simplicité qui révèle les artistes authentiques.

Plus jeune que Mouloudji, Brel n'a pas derrière lui un passé aussi enviable. Il n'en reste pas moins que ce chansonnier est en train de s'imposer en France. On aime ses chansons teintées de christianisme. On aime ses mélodies moyenâgeuses. On aime ce compositeur qui respire la poésie et la tendresse.

● Robert Clary à "GM vous invite"

Le 18 janvier, passera à "GM vous invite" le grand protégé d'Aznavour, le petit Robert Clary. Petit, Clary l'est en effet, puisqu'il mesure à peine plus de cinq pieds. Chanteur à succès en Amérique, il a fait des Etats-Unis son pays d'adoption. Il chante fréquemment à la télévision américaine. Il enregistre des disques pour la compagnie Capitol. Et il paraît sur le Broadway. Les New Yorkais se souviennent encore de sa sensationnelle "performance" dans "New Faces of 1953", où il chantait aux côtés de l'incomparable Eartha Kitt. Les Canadiens, eux, n'ont certes pas oublié le jeune artiste qui fut, il y a deux ans, l'invité du "P'tit Café". Ils le retrouveront avec plaisir à "GM vous invite", le 18 janvier, à 9 h. 30.

● L'honorable Barrette à la TV

Le 24 janvier, le Premier Ministre Antonio Barrette prononcera sa première conférence de presse télévisée. Que les spectateurs soient à l'écoute de 9 h. 30 à 10 h. Le même soir, à 10 h. 30, ils pourront voir à "Premier plan" une émission sur l'antisémitisme.

● "Sur demande"

Le 18 janvier, à 9 h., aura lieu la première de la nouvelle série hebdomadaire "Sur demande". Cette émission filmée est la traduction de "Ask For It", qui jouit aux Etats-Unis d'une grande popularité. Un érudit répond aux questions posées par les téléspectateurs sur les sujets les plus divers. L'éruption des volcans, l'architecture antique, la formation des icebergs, peuvent ainsi devenir sujets d'émission. Jean Coutu fera les commentaires.

● L'Inde d'aujourd'hui

Ceux qu'intéresse la géographie humaine regarderont avec plaisir le dimanche 24 janvier à 11 h. 30 du matin, "l'Inde d'aujourd'hui", c'est-à-dire l'Inde telle que l'ont faite dix ans d'indépendance politique. Une autre émission du même genre sera consacrée à l'Ethiopie le dimanche suivant, 31 janvier.

● Pour vous, mesdames

Le 22 janvier, à 3 h. 30 de l'après-midi, Suzanne Piuze vous parlera, mesdames, de la mode du printemps et de l'été, au cours d'une émission entièrement consacrée à l'élégance féminine. Pour réaliser cette demi-heure de "Bonjour Madame", Jeanne Quémart utilisera des séquences filmées par les soins de Madeleine Marois, montrant les grandes collections printanières et estivales de la haute couture new-yorkaise. "Bonjour Madame" présentera également les indispensables compléments de l'élégante 1960 : souliers, chapeaux, sacs à main. En fin d'émission, Suzanne Piuze commentera les nouveautés apportées dans le domaine du maquillage et des soins de beauté.

● En bref . . .

—Le téléthéâtre du 21 janvier met à l'affiche une pièce de Claudel, **"L'Echange"**. Les interprètes seront Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Françoise Faucher et Denyse Pelletier, c'est-à-dire ceux-là mêmes qui avaient joué dans "L'Echange", au TNM en 1942, sous la direction de la grande Ludmilla Pitoeff. Réalisation : Jean Faucher.

—L'équipe de "Chez Miville" sera à l'Université de Montréal, le 22 janvier. Le 3 février, on la retrouvera au Salon d'Art Culinaire, au Palais du Commerce, et, le 19 février, au Salon d'Agriculture, également au Palais du Commerce.

—Gaétan Montreuil est désormais le seul animateur de l'émission radiophonique matinale "Au petit déjeuner", Jean-Pierre Masson lui ayant fait faux bond.

Françoise Faucher
. . . au prochain téléthéâtre

Robert Clary
. . . à "GM vous invite"

VENTE! ACHAT SPECIAL....PLUS BAS QUE LE PRIX REGULIER!

4 COUVERTURES VISCOSE ET NYLON

UN COUVRE-LIT DE CHENILLE

ROSE PETALE

VERT ALPIN

JAUNE OR

BLEU AURORE

PLUS

COUVERTURES 72"x84" GARANTIES LAVABLES A L'EPREUVE DES MITES FABRIQUEES DANS UN DES PLUS GRANDS MOULINS DU CANADA

BORDURE DE SATIN DE 5"

LE TOUT POUR SEULEMENT $1 COMPTANT par semaine ou $5 par mois

Prix de vente $29.95

GRATIS! UN COUVRE-LIT PLEINE GRANDEUR DE 85"x 100"

JAMAIS AUPARAVANT AVONS-NOUS PU VOUS OFFRIR 4 COUVERTURES PLUS UN COUVRE-LIT DE CHENILLE A CE BAS PRIX!

PAS 1...PAS 2...PAS 3...MAIS 4 CELEBRES COUVERTURES "BAFFIN BAY"...PLUS! UN COUVRE-LIT DE CHENILLE PLEINE GRANDEUR. OUI, C'EST VRAI! ET EXAMINEZ CES AVANTAGES.

100% COMPLETEMENT LAVABLE

GRANDEUR DE LIT DOUBLE 72x84

CHALEUR...COULEURS LUXURIANTES

$1 par semaine

BIJOUTIERS KITNER HORLOGERS

1119 EST, rue STE-CATHERINE, MONTREAL — LA. 3-9560

- DRUMMONDVILLE 189 Hériot
- ST-HYACINTHE 1348 Des Cascades
- SOREL 50, rue Augusta
- SHAWINIGAN 587 Station
- TROIS-RIVIERES 1374, rue Hart
- GRAND'MERE 438 — 6e avenue
- RIVIERE-DU-LOUP 94 Lafontaine
- THETFORD-MINES 207 sud, rue Notre-Dame
- RIMOUSKI 1, avenue St-Louis

POSTEZ CE BON AUJOURD'HUI ET EPARGNEZ $20.00

COMMANDES POSTALES BIJOUTIERS KITNER, 1119 est, rue Ste-Catherine, Montréal

Veuillez m'expédier les 4 couvertures Baffin Bay ainsi que ma prime gratuite : un couvre-pieds en chenille

Je désire payer comme suit : ☐ Comptant ci-inclus $29.95 (plus taxe provinciale), la marchandise sera expédiée port payé. ☐ J'inclus $..... et paierai le solde comme suit : 1) ☐ Balance $..... (C.O.D.) sur livraison. 2) ☐ $1.00 par semaine ou $5.00 par mois. (Aucun frais de finance si payé avant 60 jours).

NOM .....

ADRESSE .....

LOCALITE .....

R.R. ..... PROVINCE .....

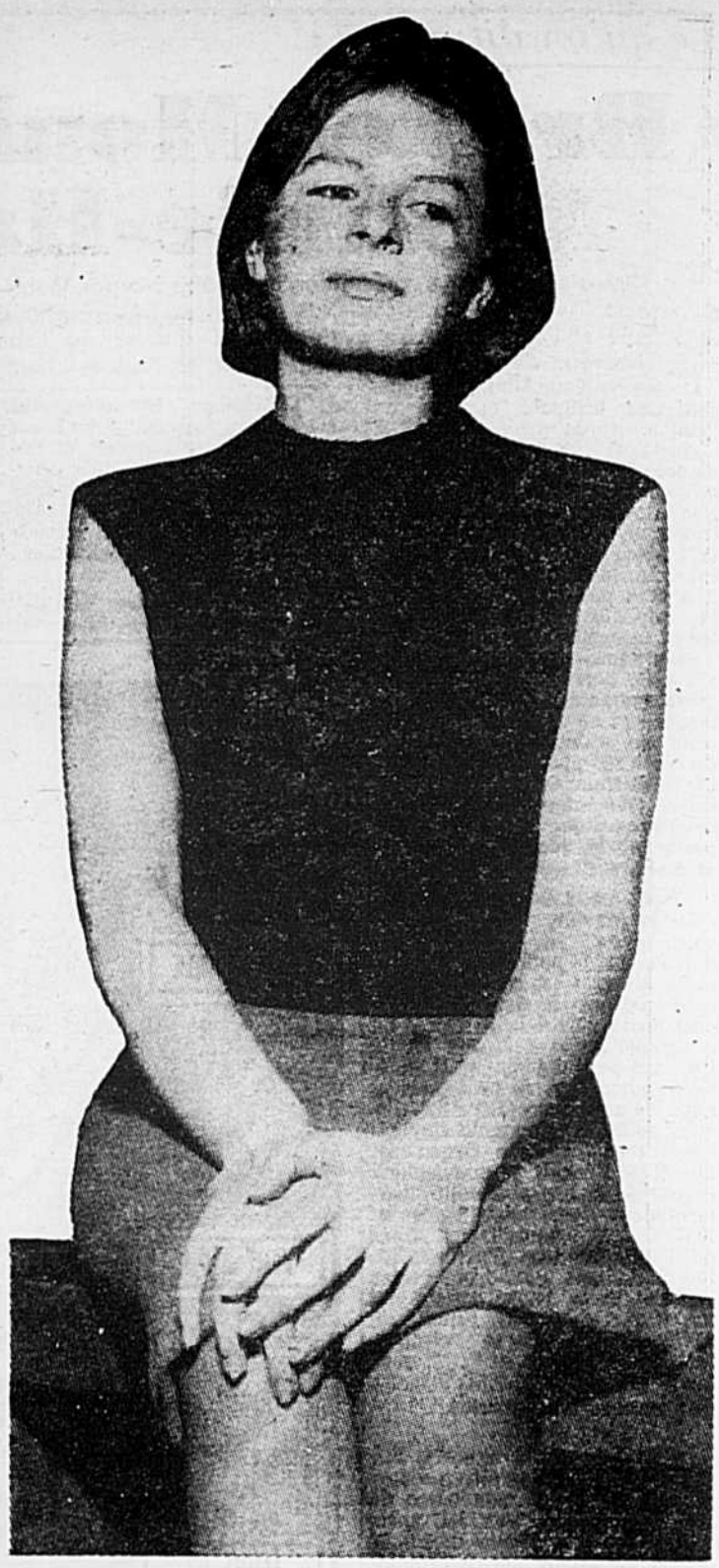
Gare la plus proche de chez-moi .....

Numéro de compte précédent (s'il y a lieu) ..... PHO.—16-1

Luce Guilbault, dans une attitude tragique "pour rire", tue le temps avec ses camarades du Conservatoire.

Le taxi se fait attendre . . .

Un moment de détente !



La pose pour le photographe . . .

Les élèves du Conservatoire, garçons et filles, font des armes . . . Ça fait partie du curriculum.

Luce Guilbault

De retour aux études

Luce Guilbault a renoncé aux gros cachets de la télévision pour le Conservatoire . . .

C'est à ne pas le croire, mais c'est vrai depuis l'automne dernier. C'est pour cela qu'on ne la voit plus sur nos petits écrans. En entrant au Conservatoire elle a renoncé, comme tous ses camarades, aux cachets d'où qu'ils viennent. Mais ce sacrifice, dans son cas, comme dans le cas de quelques autres, il faut le dire, était un sacrifice réel, puisque déjà, sans lui demander de produire des diplômes, la télévision l'employait régulièrement . . .

Mais, à le faire, elle a appris à respecter ce métier qu'elle aimait d'instinct, et un jour elle a pris la grande décision d'y renoncer temporairement pour s'y mieux préparer. Et tous les jours, maintenant, elle consacre de longues heures à l'étude, dans cette maison qui a déjà formé des comédiens dont nous ne saurions plus nous passer.

Elle n'a pas l'impression d'avoir fait un sacrifice . . .

Elle travaille dans la joie, émerveillée par les découvertes qu'elle fait tous les jours. Sûre, maintenant, de ne pas s'être trompée en choisissant le Conservatoire et ses maîtres. Sûre que dans quelques années, après un séjour à Paris dont elle rêve pour couronner ses études, elle sera plus digne de sa vocation.

Luce Guilbault habite chez ses parents, dans une rue tranquille d'Outremont, avec son enfant. C'est de là qu'elle part tous les jours pour la rue Saint-Laurent, où le Conservatoire a été logé, au Monument National, qui sert ainsi encore la cause du théâtre montréalais et canadien. C'est chez elle et dans la grande salle de cours du Conservatoire que nous sommes allés la photographier. Le visage mystérieux qu'elle nous a révélé dans "Demain, dimanche" est resté le même . . .

R. T.

Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE

Eh ! vous, là-bas, les balayeurs ! Vous bloquez la voie.

Les balayeurs ?

Que voulez-vous dire, balayeurs ?

Ecoute, l'homme aux pintes à lait. Nous nous occupons de médecine préventive.

Homme aux pintes ?

Je suis citadin et distributeur des produits laitiers.

EH ! LES VIDANGEURS ! ATTENDEZ !

Ecoute-le nous insulter. Personne ne respecte les vidangeurs.

Entrerait-il dans une banque en criant : "Eh ! Prêteur d'argent !" ?

En administrant notre entreprise comme on administre une banque, on nous respecterait peut-être.

Mais si. Je me sens déjà plus fier moi-même.

REBUTS

Voici d'autres déchets.

Vous êtes bien au département de M. Vil Ange. Je vais voir s'il peut vous recevoir.

Comment allez-vous, M. ? Asseyez-vous, je vous prie. Vous avez une carte d'identification ?

Si vous voulez m'accompagner à la voûte, je vais faire le dépôt pour vous.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Voici votre reçu, M. I

Merci beaucoup. Appelez encore !

DIK BROWNE

Qu'est-ce cela ?

Je ne suis pas sûr, mais je pense que nous avons un compte de détritus, à la banque.

eusèbe

MARTHE RAIMOND

Bonsoir, Guy !

VOUS ÊTES CINGLÉE !

Quelles jolies fleurs ! Je les donnerai à ma bonne !

Marthe, vous n'allez pas sortir vêtue ainsi, n'est-ce pas ?

Oui, Guy. Je veux qu'on sache que je suis une beatnik !

Vous savez... j'ai lu des livres sur les beatniks !

Et j'ai constaté que vous aviez raison sur un tas de choses !

J'étais l'esclave de la médiocrité, de la bourgeoisie et du conformisme !

Et maintenant, je me rends compte qu'il y a beaucoup de valeurs plus importantes que la dernière mode ou le modèle de voiture le plus récent !

Ecoutez, c'est vous qui m'encouragiez à délaisser les beatniks et à faire comme tout le monde ! Vous vous contredisez ! Je ne comprends pas !

Pourquoi voulez-vous que nous arrêtions ici ?

Vous verrez !

©1959 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Guy, je voulais que vous rencontriez les conformistes... les sages de la ville ! Les citoyens rangés !

Eh bien, vous arrivez au bon moment pour prendre le café et goûter à mon gâteau ! J'ai cuisiné pendant toute la journée pour la vente de charité qui aura lieu à l'église demain !

Quelle barbiche vous avez là, Guy ! Ça doit faire riaoler les gens !

Je... oui, monsieur !

eusèbe

Aspirateurs en vente.

Appelez pour démonstration.

"L'étrangère dans l'île"

par Simone Auger

Le grand dramaturge Eugène Ionesco estime que les pièces politiques sont les vaudevilles de notre temps, c'est-à-dire la forme de théâtre la plus facile et la plus populaire.

A l'heure de théâtre populaire qu'est "Première", elles sont donc particulièrement indiquées. Il est hors de doute que le bijou du genre qu'est "L'étrangère dans l'île", de Georges Soria, a plu à de nombreux spectateurs. Tout comme, il y a deux ans, il avait plus aux Parisiens qui retrouvaient dans ce drame celui de l'Algérie.

Lise Roy

La guerre que se livrent à Chypre Anglais et Cypriotes, a de pénibles répercussions sur le ménage d'Alicia (Lise Roy) et de Pygmalion (Gérard Poirier)). Son père tué, la jeune femme s'apprête à rentrer en Grande-Bretagne, lorsque son mari est arrêté. Dans un ultime geste d'amour, elle décide de rester. Ses belles-soeurs la soutiendront dans l'épreuve.

Mise en scène (Charles Dumas) et adaptation (Jeanne Frey) ne sont pas des plus heureuses. Il n'y a ainsi aucune transition entre la mort du père et le retour du cimetière. Mort qu'on eût mieux fait de raconter que de montrer, du reste: les quelques soldats qui, en poursuivant un ennemi, abattent par hasard le vieil Anglais, n'évoquent guère l'idée d'une ville assiégée.

Les interprètes ont joué en amateurs, à l'exception peut-être de Lise Roy. Il faut dire que son jeu se réduisait à larmoyer, les scènes étant toutes déchirantes !

D'une interprétation professionnelle et soignée, réalisateurs et comédiens des "Première" ne paraissent pas en général se soucier. Serait-ce qu'ils méprisent les téléspectateurs ou qu'ils redoutent l'effort? Dans l'une et l'autre hypothèse, ils se condamnent à la médiocrité. Eux et aussi notre télévision.

A "Premier plan" : Cocteau et Prévert

Quel personnage ahurissant que ce Jean Cocteau! Et quel habile interviewer que Judith Jasmin! Ils nous ont permis tous deux de passer un excellent quart d'heure devant notre téléviseur. J'ai appris avec plusieurs autres que Cocteau ne faisait pas ses films pour une chapelle, que "tout film qu'on raconte bien est un mauvais film", que "l'argent est idéologique au cinématographe", que le poulet rôti ne se comprend pas, mais se mange (entendez: un film n'a pas besoin d'être compris, mais senti) . . .

J. Prévert

On peut accuser Cocteau d'être excentrique. Non pas d'être ennuyeux. Il a l'esprit vif, sans cesse aux aguets. Il promène sur tout un regard neuf. Il joint les mots entre eux de la façon la plus inattendue. Il accumule les paradoxes à un rythme étourdissant. Quel plaisir pour le téléspectateur! Et quel stimulant pour l'esprit après la conventionnelle "Etrangère dans l'île"!

L'entrevue avec Jacques Prévert nous a révélé un être tout différent. D'abord peu loquace, le poète s'est ensuite lancé dans une tirade poétique et amère.

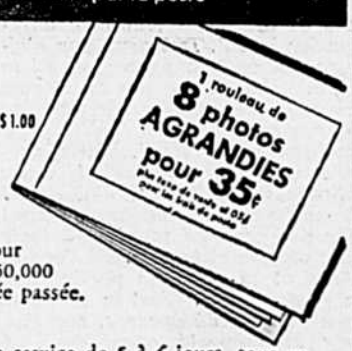
J'étais émue de voir l'homme qui a écrit, entre autres, le plus beau scénario de toute l'histoire du cinéma: celui des "Enfants du Paradis". Il nous faut hélas! aller à New York ou à Paris pour admirer ce chef-d'oeuvre. Nos censeurs, qui laissent passer tant de sottises, se garderaient de donner droit de cité à une oeuvre incomparable. Comme si la beauté pouvait corrompre !

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.



Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.

Lucienne Boyer

Ma fille Jacqueline prendra la relève!

par Michelle Tisseyre

"Je n'ai pas le droit d'avoir une rage de dents, je n'ai pas le droit d'être énervée. Je ne peux pas avoir mal au foie, à l'estomac ou au ventre. Je n'ai pas le droit d'attraper la grippe ou d'avoir mal à la gorge. Je suis censée entrer en scène, être jolie et bien chanter et sourire . . ."

Ces paroles, c'est la grande chanteuse noire, Billie Holiday, qui les a dites dans son livre, "Ma Vie", qui sera publié aux Editions Plon, en février, et qui est actuellement reproduit en exclusivité dans le journal parisien, l'"Express". Ce pourrait être n'importe quelle des artistes, grandes ou petites, célèbres ou inconnues, que le public applaudit — ou boude — tous les soirs, dans les cabarets ou sur les scènes, à travers le monde.

Dimanche soir dernier, par exemple, le public a eu la joie de retrouver, à l'écran de télévision, l'une des plus grandes vedettes de la chanson française, Lucienne Boyer. Sans doute a-t-il trouvé tout naturel de l'entendre chanter de nouveau, de cette même voix inimitable, chaude et voilée, quelques-unes des belles chansons d'amour qu'elle a créées, et qui font pour toujours partie du grand recueil de la chanson française : "Un amour comme le nôtre", "Parlez-moi d'amour", "Si petite . . .".

J'ai rencontré Guy Mauffette, le lendemain. Il m'a dit, les yeux brillants de bonheur : "Nous l'avons écoutée, ma femme et moi. Lucienne Boyer ! Nous lui sommes reconnaissants de tant de belles heures. Pense, certaines de ses chansons . . . c'est le moment où nous nous sommes rencontrés."

Un tout jeune couple m'a dit : "Nous l'avons trouvée merveilleuse. L'écouter, c'est comme lire Colette. On ne chante plus comme cela maintenant. On a tort."

● Elle chante l'amour

A vingt ans de distance, les êtres se reconnaissent dans les chansons de Lucienne Boyer. Moi, je trouve que l'entendre, c'est aussi comme lire du Géraldy ou du Chardonne. Elle célèbre le couple. Non pas les habitants de l'Olympe, ni même ceux d'Hollywood. Des amoureux comme vous et moi. Et l'amour quotidien. Avec ses petites et ses grandes joies, ses jalousies, ses ruptures, ses merveilleux raccords. Tout cela est éternel. C'est pourquoi nous nous y retrouvons.

Mais si ses personnages sont des "Monsieur et Madame Tout le Monde", elle ne l'est pas, elle ne peut pas l'être. Grande Prêtresse de l'Amour, toujours elle doit s'efforcer d'être ce que nous l'imaginons. Elle est, à vrai dire, déjà devenue une légende.

Ce ne doit pas être facile de se dire, chaque fois qu'on paraît en public, qu'on attend cela de vous.

Dimanche dernier, à la télévision, les spectateurs ne se doutaient certes pas de l'effort que Lucienne Boyer avait dû fournir pour être là, chantant sur leur petit écran. Lorsque je l'ai vue arriver au studio, au milieu de l'après-midi, jamais je ne pensais qu'elle passerait au travers.

● "J'avais une laryngite"

—Je ne tiens plus debout, m'a-t-elle avoué, en se tenant la gorge, et j'ai une terrible laryngite.

Et elle me raconta brièvement son début de séjour : partie en retard de Paris, c'est-à-dire à une heure du matin, elle n'était arrivée qu'à neuf heures du matin à son hôtel montréalais la journée précédente. Une heure plus tard, elle avait déjà dû foncer à une répétition de TV, puis, dès trois heures, repartir pour St-Hyacinthe. Là-bas, deux tours de chant, 10 h. 30 et 12 h. 30. Retour à Montréal le lendemain matin, pour répéter toute la journée à la TV, mais . . . panne d'automobile. Obligée d'attendre par un froid sous zéro l'arrivée d'une autre voiture.

—Vous pensez pouvoir répéter ?

—Mais je suis là pour cela !

Et le métier l'emportant, Lucienne Boyer répète, malgré la fièvre évidente et le mal de

Lucienne Boyer
. . . elle avait une laryngite!

gorge qui la fait souffrir horriblement.

Entre le maquillage, le coiffeur, les répétitions, les colloques avec son accompagnateur — le pianiste-compositeur Claude Normand — la vedette réussit quand même à répondre à mes questions.

● "Ma fille prendra la relève"

—Ma boite ? Elle est à Montmartre, au 41 de l'avenue Junot. Comment j'ai pu la laisser? Mais, ma fille me remplace.

J'ai entendu parler de sa fille. Nous l'avons même vue à ses côtés, paraît-il, à l'émission de Jacques Normand. Je lui demande si elle lui ressemble.

—Pas du tout, alors, me répond-elle. Ni physiquement — elle ressemble à son père, Jacques Pills — ni dans sa manière de chanter. C'est tout autre chose.

—C'est quelqu'un, Jacqueline Boyer, s'exclame Claude Normand. Fantastique !

Je demande encore à Lucienne Boyer si elle choisit elle-même ses chansons.

—Toujours. Et j'en laisse passer, hélas ! Je n'ai pas le temps de toutes les écouter.

En nous quittant, le soir après l'émission, alors qu'elle finissait de boucler ses valises, elle me glissa : "C'est bien fatigant tout cela, malgré tout !" Et dans un sourire : "Bientôt, ma fille va prendre la relève . . ." Puis, se tournant vers son impresario, elle demande : "A quelle heure partons-nous pour Québec demain matin ?"

J'imagine que par moments elle doit vraiment en "avoir marre". Et je la comprends. Une vie de vedette, ça n'est pas une vie !

Et de ce pas, je pars acheter son dernier disque.

Gratuits Aux nouveaux membres du Cercle du Livre Romanesque

LES DEUX DERNIERS Romans d'Amour DE

DELLY

"HOËLLE AUX YEUX PERS"—2 vol.

Le dernier grand roman qu'écrivit Delly avant de mourir. L'histoire se passe pendant la révolution française. Un passionnant roman d'amour dans un cadre historique.

Francharme

"TU M'AIMERAS DEUX FOIS"

Une jeune canadienne rencontre à Montréal un français séduisant. Elle l'épouse mais au cours du voyage de noces un accident d'auto rend son mari amnésique. Il ne la reconnaît pas. Peut-elle lui dire: "Je suis ta femme et tu m'aimais à la folie."

Pour recevoir gratuitement ces 2 volumes, devenez membre du Cercle du Livre Romanesque et achetez notre roman d'amour du mois, "L'ETRANGE HYMENEE" de Magali — On ne joue pas avec l'amour, encore moins avec le mariage. Sandra et Thierry s'en aperçurent dans ce roman d'amour extraordinaire.

Comment devenir membre du Cercle du Livre Romanesque

N'envoyez pas d'argent. Vous paierez $1.00 seulement dans les dix jours de la réception de votre livre. Chacun de nos livres du mois est un ROMAN D'AMOUR entièrement nouveau, jamais encore publié, qui est une exclusivité mondiale du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. Dans les mois à venir, vous recevrez avant qu'ils paraissent en France, les nouveaux romans d'amour de DELLY, MAGALI, CLAUDE JAUNIERE, ALIX ANDRE, etc. Chaque livre seulement $1.00 pour les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. (Ces livres se vendent beaucoup plus chez en librairie). Les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE ne s'engagent qu'à acheter 4 livres par an.

LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE LTÉE — POJ-30
40, rue Molière—Montréal 10—CR. 4-9378

Veuillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer ma prime gratuite, "HOËLLE AUX YEUX PERS" (2 volumes) et "TU M'AIMERAS DEUX FOIS", ainsi que votre roman d'amour du mois "L'ETRANGE HYMENEE" de Magali. Vous m'enverrez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux quitter le Cercle du Livre Romanesque quand je veux, après avoir acheté quatre livres.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Age, si moins de 21 ans .....
☐ Veuillez trouver ci-joint $1.00 en paiement de L'ETRANGE HYMENEE.
☐ Veuillez me facturer, je vous enverrai $1.00 dès réception de mes livres.

Entre vous et moi

Jean Despréz

Un seul refuge, c'est la prière

Q. — Je suis mariée depuis dix ans à un homme que j'aime et qui fut le seul dans ma vie. J'ai perdu mes parents alors que j'étais très jeune. Quand j'ai rencontré mon mari, il aimait le jeu et prenait un petit coup de temps en temps. Je n'étais pas inquiète car je me disais que c'étaient des petits défauts et qu'il se corrigerait vite car je l'adorais. Chaque soir il partait et ne revenait qu'aux petites heures. J'ai dû commencer à travailler car il ne me donnait pas d'argent et pourtant il faisait d'excellents salaires. Puis un jour j'ai eu un enfant, alors j'étais certaine que cela nous rapprocherait, mais rien n'a changé. Il a des maîtresses et ne s'occupe pas de moi. Quelques fois je lui demande de venir avec moi au cinéma mais il me refuse toujours et il préfère sortir avec ses copains. Parfois je me demande à quoi sert d'être une bonne fille et une bonne épouse. S'il n'y avait pas le petit je partirais — peut-être viendrait-il me chercher ? Je ne veux pas le laisser car je ne veux pas que mon petit soit seul comme je l'ai été, moi. Pourquoi y en a-t-il qui ont des bons parents, une jeunesse heureuse, qui font un mariage d'amour et ont une vie comblée ? Je n'ai même pas une épaule solide pour m'appuyer dans la joie et dans la peine. Pourtant, je ne demande pas beaucoup de la vie. Je suis découragée au plus haut point et je n'ai plus la force de faire ma religion et de prier. Je vous en supplie, vous qui avez vu tant de misères humaines, trouvez un conseil à me donner. J'ai si peur de l'avenir car je suis lasse du passé.

UN PEU D'AMOUR, BEAUCOUP DE PEINE

R. — Je voudrais bien pouvoir faire quelque chose pour vous, chère madame. Malheureusement je ne saurais vous conseiller autre chose que de la patience avec ce mari que vous aimez encore. Vous ne priez plus ? C'est pourtant dans la prière que vous pourriez retrouver la force d'endurer la vie pénible qui vous est faite ! Faites un effort, allez consulter un prêtre. Si vous saviez comme il saura trouver les mots qui vous encourageront à rester bonne et patiente. Pensez à votre petit bébé qui, avec un tel père, aura besoin de toute la tendresse de sa maman. Courage !

Un bon sujet pour une agence !

Q. — Par l'entremise de votre courrier, je viens faire une demande à ces jeunes filles ou veuves qui possèdent beaucoup d'argent et qui se sentent vraiment seules dans la vie. Ma demande ne sera pas ridicule, car, plusieurs hommes et femmes se voient forcés de rester célibataires, faute d'argent. J'aurais toutes les qualités pour faire un bon mari; faute d'argent, je ne peux sortir avec les filles et je suis toujours seul. Dans mon entourage, on me trouve très sociable. J'ai un bon degré d'instruction et je suis doué d'une belle personnalité. Tout ce qui manque à mon bonheur serait une petite femme que j'aimerais et qui pourrait m'aider à partir en affaires, soit en achetant un magasin, une ferme, etc. S'il s'en trouve parmi vos lectrices, qu'elles m'écrivent et je serai heureux de faire leur connaissance. Je suis âgé de vingt-sept ans et je suis très sérieux.

FAUTE D'ARGENT, J'ATTENDS . . .

R. — En effet vous seriez un excellent sujet pour une agence matrimoniale ! Votre lettre n'est pas ridicule mais . . . bizarre. Elle se passe pour le moins de commentaires, n'est-ce pas ? Je regrette mais les règlements du journal m'empêchent de servir d'intermédiaire entre les correspondants. Donc, inutile de m'écrire pour me demander le nom de ce monsieur.

Chirurgie plastique

Q. — Vous aviez déjà donné le nom et l'adresse d'un docteur en chirurgie plastique de Montréal. J'apprécierais beaucoup que vous me le mentionniez à nouveau. Je suis dans la trentaine et moi aussi, jusqu'à l'âge de vingt-huit, vingt-neuf ans, les traits de ma figure étaient bien réguliers. J'ai l'intention cet été de me faire donner un "face-lift". Pourriez-vous me donner ce renseignement s'il vous plaît? Je suis veuve, sans enfant depuis plusieurs années. Je suis jeune et je voudrais refaire ma vie.

R. — Vous pouvez vous adresser au docteur Georges Cloutier, à l'hôpital Notre-Dame de Montréal. Il y a évidemment des spécialistes en chirurgie esthétique dans tous nos grands hôpitaux de la province. Vous êtes jeune et je vous approuve entièrement de vouloir refaire votre vie. Bonne chance, madame.

Il faut avoir le courage de ses actes

Q. — Peut-on aimer pour vrai à seize ans ? Je sortais avec un garçon que j'adorais et que j'adore encore. Il m'a laissée depuis quelque temps. Tous les moyens étaient bons pour ne pas me voir. Actuellement je sors avec un autre qui m'aime autant que j'aimais mon premier ami; il ne veut pas que je le laisse et moi je n'ai que de l'amitié pour lui. Je pense toujours à l'autre et quand je le vois passer avec une fille je crois toujours m'évanouir. Je vous promets de mettre vos sages conseils en pratique.

UNE BREBIS BLESSEE

R.— Ma pauvre petite, pourquoi vous accrocher à ce jeune garçon qui, vous le dites vous-même, ne voulait pas vous voir ? C'est enfantin tout ça. Essayez donc de l'oublier et d'être digne de l'amour de votre nouvel amoureux. Cependant ne lui laissez rien croire et si vous vous apercevez que vous ne pouvez lui rendre le grand amour qu'il a pour vous, quittez-le. Il aura de la peine, mais vaut mieux lui en faire tout suite que plus tard. Soyez franche et honnête avec ce garçon qui, lui, vous aime et vous considère.

La vie commence demain

Q. — Ce n'est pas une fille désespérée qui vous écrit, mais plutôt une fille qui se demande ce que la vie va lui apporter. J'ai peur de ne pas être heureuse, parce que j'ai été très gâtée. Pourtant j'ai beaucoup souffert en moi-même car, vous savez, depuis l'âge de quatorze ans je rencontre les garçons. J'ai toujours lutté contre la vie dans le domaine sentimental et mon caractère ne me permet pas de me confier à quelqu'un. C'est terrible d'aimer éperdument à quinze ans. Maintenant âgée de vingt-quatre ans, vivant au sein d'une classe sociale distinguée, je suis fréquentée depuis un an par un garçon de vingt-huit ans, du même niveau social, travailleur, sobre, poli, sportif, sérieux, enfin mon idéal. Cependant, quand nous rencontrons des amis, il parle pour se faire remarquer et ça m'énerve, mais probablement que j'arriverai à le corriger de ce défaut, car je sais qu'il m'adore. Quant à moi je l'aime, mais pas autant que lui: c'est la raison qui m'amène à vous écrire. Je ne l'aime pas de la même façon que celui que j'ai aimé à quinze ans et c'est ce qui m'intrigue beaucoup car je me demande si j'aime aujourd'hui vraiment et si c'est bien la bonne manière d'aimer sérieusement un garçon. Est-ce que j'ai rencontré trop jeune des garçons ? J'ai toujours su me faire respecter, cependant. Je suis assez jolie, possède une bonne instruction. Je suis cependant très nerveuse et j'ai toujours peur qu'une épreuve m'arrive. La peur d'un accident m'obsède beaucoup. Suis-je mystérieuse ? Est-ce que je pourrais être heureuse avec mon ami actuel ?

PAMPAM

R. — Oui, évidemment quand on commence à sortir avec les garçons à l'âge de quatorze ans . . . on risque de tomber dans le panneau et de devenir amoureuse trop jeune. Vous avez vingt-quatre ans: oubliez donc bien vite l'amour de vos quinze ans. Il est temps que vous retombiez sur la terre. Remerciez le Ciel d'avoir mis sur votre route un garçon qui est votre idéal, vous le dites vous-même. Rendez-lui donc cet amour, cessez de regarder en arrière; le passé est le passé et l'avenir s'annonce magnifiquement bien pour vous, Il est temps de voir la vie telle qu'elle est et de commencer à votre âge à la vivre sérieusement. Je vous en prie, oubliez le joli petit roman à l'eau de rose de vos quinze ans. Bonne chance !

Un cas de psychiatrie

Q. — Je voudrais avoir un bon conseil de vous. Je suis malade depuis trois ans. J'ai commencé à avoir les nerfs malades à la mort de mon beau-père; je n'avais jamais vu une personne mourir. J'ai consulté plusieurs médecins et ils m'ont tous dit que c'étaient mes nerfs qui étaient malades. J'ai le meilleur mari du monde et je n'ai pas d'enfant. Deux médecins m'ont dit que j'étais trop vieille pour passer à l'accouchement; j'ai trente-neuf ans. J'ai peur de sortir. Mon mari ne veut pas sortir sans moi et ça me fait de la peine pour lui. Donnez-moi un conseil, s'il vous plait.

UNE QUI EST BIEN MALADE

R. — Il est urgent que vous voyiez un psychiatre, madame. Dans votre malheur vous avez de la chance d'avoir un aussi bon mari. Sera-t-il toujours aussi patient? Je vous le souhaite, madame. Ne risquez donc pas de tout perdre et, je vous en prie, suivez mon conseil sans tarder.

Réponse à Pascale

. . . et à tous les futurs coiffeurs et coiffeuses. Pour obtenir tous les renseignements concernant les études qu'il faut faire pour devenir coiffeur, il faut s'adresser au Comité conjoint des Coiffeurs, 1665 Parc Lafontaine, Montréal. Vous demandez là Monsieur Laganière qui se fera un plaisir de vous donner tous ces renseignements. Le numéro de téléphone: LAfontaine 4-3009.

Le bonheur viendra pour elle aussi

Q. — Je suis mariée depuis quatre ans après avoir été élevée très sévèrement, et j'ai maintenant un petit bonhomme de six mois et tout va bien. Mon mari travaille, fait un bon salaire. Maintenant je regarde ma soeur aux prises avec l'excès de sévérité à la maison. Elle est malheureuse, quoiqu'elle soit un peu plus fine mouche que moi. J'ai bien essayé de faire comprendre à mes parents qu'une marque de confiance fait plaisir, mais il n'y a rien à faire. On me répond que c'est une tête dure et une excitée. Pourtant, elle ne sort pratiquement jamais avec son ami. Ça fait deux ans qu'elle sort avec le même type, et sous prétexte qu'elle est trop jeune, mes parents veulent qu'ils se séparent: ils ont dix-huit ans. Il me semble qu'il est trop tard; il fallait ne pas lui permettre au début. Mais quand on travaille jeune, c'est ça. Et dire que d'autres ont tant de permissions et elles se plaignent malgré tout. Je peux dire que je profite de mon bonheur, et mon mari et moi sommes sûrs que cela durera longtemps.

TOUT VIENT A POINT A QUI SAIT ATTENDRE

R. — Vous êtes heureuse, madame, eh bien, tant mieux ! Entre votre mari et votre petit bébé vous avez trouvé le bonheur. Gardez-le donc précieusement et, je vous en prie, évitez de vous mêler de la vie de votre petite soeur et laissez vos parents s'occuper de leur fille, voulez-vous ? Elle est sérieuse, intelligente et sage: vous verrez que tout comme vous elle trouvera elle aussi le bonheur.

Dans un bien mauvais bateau

Q. — Je suis la plus désespérée des personnes, mon histoire est affreuse. Elle a débuté lorsque j'ai commencé à fréquenter mon ami. Avant je ne connaissais pas le mal par expérience, mais je ne comprends pas, je me suis laissé faire. J'avais confiance en mon ami comme une enfant en sa mère. Un jour, j'ai découvert qu'il me faisait des mensonges. J'ai été obligée de payer pour qu'on ne lui enlève pas son auto. Il ne boit pas, il ne manque jamais d'ouvrage, je me demande où va son argent. J'ai appris qu'il a fait de la prison quand il avait quinze ans. Je ne sais plus que faire. Je suis rendue à lui mentir pour lui faire payer ses mensonges. J'aimerais être bonne et heureuse. Je suis nerveuse et des fois je me trouve méchante, je briserais tout ce que je rencontre. J'aimerais savoir ce que vous pensez de moi. Donnez-moi des conseils.

PETITE ETOILE

R. — Vous vous êtes embarquée dans un bien mauvais bateau. Vous voulez être heureuse, mais vous n'en prenez pas les moyens. Pourquoi restez-vous auprès de ce garçon ? Pas une seule fois vous ne dites que vous l'aimez et qu'il vous aime. Alors ? Qu'est-ce que vous attendez pour le quitter et recommencer, pendant qu'il en est encore temps, une vie propre. A-t-on jamais vu bêtise semblable, se donner à son amoureux et en plus lui fournir de l'argent pour qu'il garde sa voiture ! Ressaisissez-vous au plus tôt, je vous en prie, ma petite fille.

Bien mal marié !

Q. — Je sympathise beaucoup avec cette jeune maman de vingt-trois ans qui signe sa lettre: J'ai besoin de vous. Vous lui dites: Courage et . . . espoir. Voilà vingt ans que je me répète ces mots: courage et espoir malgré tout. J'ai quarante ans, je suis marié depuis vingt ans. Une jeune fille sortant du couvent avec des belles manières, un cours de neuvième année et un autre cours d'art culinaire, mais tellement malpropre que j'ai changé de ménage au grand complet quatre fois. Tout se brise, tout se détruit. Je me figure que ma première journée de la semaine de travail va aux vidanges. Cependant je fais un salaire net de cent onze dollars. Je vois à habiller les enfants, etc., etc. Il ne manque absolument de rien chez nous, mais tout est à la traîne comme si nous venions de déménager. Depuis quelques années ma grande fille de dix-huit et mon petit bonhomme de dix ans m'aident. Tandis que madame et les deux autres enfants de dix-sept et six ans se sentent à leur aise à regarder la TV. Des gens pas d'allure qui veulent passer parmi le monde, n'est-ce pas ? Depuis vingt ans je prêche sur tous les tons, rien n'y fait. Il faut le faire moi-même "or else". Maris, prenez vos responsabilités ! Cette phrase me fait rire. J'ai donné à ma femme une servante durant dix ans pour lui montrer à tenir une maison et tout était à l'ordre. Aussitôt la servante partie, tout a recommencé. C'est la servante que j'aurais dû épouser, car j'aime la propreté avant tout. A soixante-cinq ans, si je vis je veux aller à la maison des vieux, j'aurai une chambre propre et bien tranquille et je serai seul. Que pensez-vous de tout ceci ?

R.C.

R. — Mon pauvre homme, vous êtes bien mal marié. Votre seule consolation: votre fille de dix-huit ans et votre fils de dix ans. Heureusement qu'ils sont là, n'est-ce pas ? J'ai bien peur qu'il n'y ait pas de solution à votre problème. Sinon celle que vous avez trouvée vous-même: la maison des vieux à soixante-cinq ans. Mais d'ici ce moment-là, hein ? Vous répéter encore pendant vingt ans: courage et espoir ! Espérer que votre femme en vieillissant comprendra. Elle a bien de la chance, celle-là, d'avoir affaire à un aussi brave homme. Quand mes lectrices liront votre lettre, votre épouse fera bien des envieuses, je vous assure.

Un égoïste !

Q. — J'ai vingt-quatre ans et je me suis mariée il y a un an. Dès le voyage de noces, je me suis aperçue que j'avais commis une erreur. Pendant nos fréquentations, celui qui est maintenant mon mari était très poli, galant, généreux, il aimait sortir, danser, etc. Pour ma part, j'étais très joyeuse. Mon fiancé me faisait beaucoup de cadeaux. Il me laissait entendre qu'il avait un bon compte en banque et qu'il pouvait se marier sans crainte et que je serais la plus heureuse des femmes. Après notre mariage, ce n'était plus la même chose. Il a commencé à critiquer, ne voulait plus sortir, ne voulait pas que nous recevions et si quelqu'un venait, il s'enfermait dans sa chambre. Moi, je n'avais plus le droit de sortir pour aller visiter mes amies. Il était toujours de mauvaise humeur. J'ai essayé par tous les moyens de lui faire comprendre que son attitude me rendait malheureuse. Il faut vous dire qu'il n'a pas un sou et qu'il a dû emprunter de l'argent pour se marier. J'ai découvert tout ça quelques mois après notre mariage. Il ne veut pas m'habiller et ne me donne jamais d'argent pour mes dépenses personnelles. Heureusement que j'ai un bon moral et des bons parents, car il y a longtemps que je serais devenue folle. Dites-moi donc, chère madame, quelle ligne faut-il suivre avec un tel phénomène ?

TRISTESSE

R. — Pauvre madame, je voudrais bien pouvoir vous dire que cet homme égoïste que vous avez épousé changera. Malheureusement, j'ai bien peur pour vous qu'il ne change jamais. Vous n'avez pas encore d'enfant. Qui sait si la venue d'un tout petit bébé ne le rapprocherait pas de vous ? En tout cas, c'est à tenter, n'est-ce pas ?

Attendez !

Q. — Je suis une jeune fille de dix-huit ans et je n'ai jamais fréquenté aucun garçon. A une danse, j'en ai rencontré un et je suis sortie avec lui plusieurs fois. Il est Italien, il ne parle pas le français et très peu l'anglais. Il m'a dit qu'il m'a aimée la première fois qu'il m'a vue, mais moi j'aimerais fréquenter d'autres garçons qui parlent comme moi. Je veux lui dire que je ne peux plus le fréquenter et je ne sais pas comment. Un conseil: je veux le lui dire, mais pas le blesser.

COEUR EN PEINE

R. — Il ne parle pas le français, très peu l'anglais et vous ne parlez pas l'italien. Evidemment, même si on dit que le langage des amoureux est international, je comprends qu'il doit être bien difficile dans ce cas d'avoir des conversations intéressantes qui vous apprendraient à mieux connaître et peut-être même à aimer ce jeune Italien. Il faut lui dire au plus vite que vous ne voulez plus le voir. Soyez honnête et ne lui faites pas davantage perdre son temps. Votre désir de connaître d'autres garçons est tout à fait logique. Il est toujours dangereux de devenir amoureuse du premier garçon rencontré. A dix-huit ans, vous êtes encore bien jeune pour fixer votre choix. Amusez-vous, sortez en camarade avec des garçons de votre âge. Dans quelques années il s'en trouvera certainement un pour capter votre coeur . . . définitivement.

Réponse à Mireille

R. — Je regrette, ma petite Mireille, mais les règlements du journal ne me permettent pas de servir d'intermédiaire entre mes correspondants. A dix-huit ans, il faut sourire. Cessez d'être triste et vous verrez que vous vous ferez bien vite des amis.

La ligne T

A l'aurore de 1960, la maison **Christian Dior** a lancé à Londres une nouvelle ligne, **la ligne T.** Une veste courte et carrée, terminée par des manches tubes, en lainage apricot tombe sur une jupe enveloppante à double boutonnage. Charmante, cette nouvelle silhouette, n'est-ce pas ?

Un conseil

Pour le roi du foyer, portez du bleu royal

PARIS. — (W.N.S.) — "Si nos hommes sont aussi enflammés, c'est parce que les Françaises portent des vêtements bleu royal", déclare la célèbre couturière parisienne Celestine Champion. La plupart des hommes se ressentent de l'effet stimulant de cette couleur et les jeunes filles ne sont pas sans le savoir !

"Je ne sais pas où les gens ont puisé l'idée que la couleur préférée des Parisiennes est le noir!, ajouta Mme Champion. Les travailleuses, vendeuses et couturières portent le noir parce que c'est une couleur pratique pour le travail".

Actuellement c'est le bleu royal qui "volcanise" le plus les coeurs masculins! C'est pourquoi, toute Française possède au moins une couple de robes ou de costumes de cette couleur dans sa garde-robe.

"Mes clientes américaines ont peur de porter le bleu royal! se plaint la couturière. Et constatez combien leurs maris, doux et généreux, peuvent être assommants!"

Quelquefois, Mme Champion a réussi à convaincre certaines de ses clientes de porter cette couleur (clientes étrangères, il va sans dire!). "Invariablement, elles revenaient pour me dire que leurs maris avaient changé du tout au tout," dit-elle.

MAL de DOS et TENSION NERVEUSE

DUS À L'IRRITATION DES REINS

Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

Mesdames, un nouveau moyen facile

de gagner $100 Par mois

et d'obtenir vos propres robes GRATIS!

★ **Nulle expérience requise**
★ **Nulle sollicitation de porte en porte**
★ **Vous mettez à profit vos loisirs**
★ **Vous ne payez rien, maintenant ni jamais**
★ **Tous renseignements GRATIS!**

VOICI une magnifique occasion de gagner de l'argent durant vos loisirs. Pour répondre à l'expansion de notre commerce au Canada, il nous faut plus de femmes pour porter et exhiber ces magnifiques robes de dernier cri et prendre les commandes. C'est un travail agréable et bien vu, qui ne requiert ni expérience ni capital. Et les robes que vous portez et montrez vous restent, sans qu'il vous en coûte un sou ! Postez le coupon pour obtenir tous les détails.

Il vous suffit de montrer ces vêtements magnifiques à vos amies, voisines et parentes, chez elles ou chez vous. Quand elles verront les modes ravissantes, les teintes exquises, les riches tissus et les prix attrayants, elles ne pourront s'empêcher de commander.

Et voilà votre occasion de gagner $100.00 par mois en plus d'obtenir gratuitement vos propres robes. Prenez simplement les commandes de robes et envoyez-nous-les. Nous voyons à la livraison et au paiement, mais vous-même êtes payée immédiatement. Pour bénéficier de cette occasion merveilleuse, il vous suffit de poster le coupon ci-dessous qui vous assurera tous les détails sur ce plan magnifique. Collez le coupon sur une carte postale et postez-le sans délai.

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTD.
3425 boul. Industrial, Dépt D-227, Montréal 39, P.Q.

COUPON DE RENSEIGNEMENTS GRATUITS

North American Fashion Frocks, Ltd.
3425 boul. Industrial, Dépt D-227, Montréal 39, P.Q.

● Je suis intéressée. S.V.P. m'expliquer à fond, sans obligation, comment je puis faire de l'argent dans mes loisirs et obtenir mes robes GRATIS.

Nom_____

Adresse_____

Localité_____ Prov._____

Age_____ Grandeur de robe_____

un médecin VOUS PARLE

Les maladies mentales

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Il y a des maladies mentales qui sont incurables. Heureusement, ce n'est pas le cas de tous les maux psychiques. Aussi, la psychiatrie a-t-elle tendance, en tenant compte des caractères de l'expansion démographique du pays, à s'équiper efficacement du point de vue de clinique.

Le Canada, pays relativement sous-peuplé, voit d'année en année s'accroître sa population. Aussi, la médecine préventive multiplie-t-elle dans les villes ses cliniques publiques où les poupons reçoivent des vaccins et sont suivis dans leur développement physique. A travers la province, des équipes mobiles dépistent les cas de tuberculose tant dans les campagnes que dans les agglomérations urbaines. Mais existe-t-il, suivant un plan rationnel, c'est-à-dire qui table sur les densités de populations, des centres de traitement des maladies mentales curables ?

● Base régionale

Certes, il existe ici et là des institutions qui s'occupent du soin et de la guérison des malades mentaux, mais si on fait la différence entre les personnes qui peuvent guérir et celles qui ne le peuvent pas, il importe dans le premier cas de tenir compte du contact du malade avec les gens normaux et la vie active. En pratique, l'individu qui souffre de troubles psychiques aurait peut-être avantage — il s'agit toujours de cas curables — à fréquenter une clinique régionale ou municipale sise dans les environs de son domicile et où un personnel de médecins, psychologues et psychiatres, travailleurs sociaux et gardes-malades entreprendraient les cas de névroses dont le diagnostic prévoit la possibilité de récupération complète du patient. En somme, la multiplication de petits hôpitaux pour le traitement de maladies mentales s'effectuerait dans la perspective d'établir aussi clairement que possible la différence entre les grandes maisons de santé où on s'occupe plus spécialement des psychoses incurables et les centres cliniques, où séjourneraient, soit sous traitement, soit en observation, les personnes habitant dans le secteur couvert par l'hôpital et susceptibles de guérir.

Courrier du docteur Bauer

Q. — Docteur, d'après vous, que devrait contenir la petite pharmacie particulière de nos salles de bains ?

R. — A mon avis, la petite pharmacie de famille pourrait contenir : de l'aspirine, un thermomètre, de la vaseline non médicamenteuse, de l'alcool à friction, une brochure ou un dépliant de premiers soins, un onguent bénin pour brûlures légères, des sels d'Epsom, dits sels à médecine, du diachylon et des bandes Velpeau (bandes élastiques en coton ou en laine) d'un demi-pouce, d'un pouce et de 2 pouces, une bande élastique d'une largeur de 2 pouces, de la gaze.

Q. — Cher docteur Bauer, depuis la fin des Fêtes, j'ai entrepris de suivre un régime d'amaigrissement; trois fois par jour je prends une cuillerée à thé de vinaigre de cidre de pommes. Je pèse 145 livres, je mesure 5 pieds deux pouces, et j'ai 46 ans.

R. — Ma chère dame, le vinaigre ne peut évidemment pas vous faire de tort non plus que de bien. Pourquoi donc vous astreindre à absorber inutilement un liquide si amer ! J'ai une suggestion à vous faire : réduisez votre consommation d'aliments d'un quart et doublez la somme de vos activités, autrement dit, occupez-vous deux fois plus qu'avant. Quant au vinaigre, si vous y tenez, mettez-en dans vos salades. Vous verrez combien efficace sera votre nouvelle règle de vie.

Un chat sauvage bien américain

Ce chat sauvage de l'Ohio aimerait bien lui aussi mâcher de la "gomme balloune" comme son maître, mais ce dernier préfère que le petit animal s'en tienne à sa diète de pain et de lait. C'est plus prudent.

Par la poste...

Pharmacie SARRAZIN & CHOQUETTE
921 est, rue Ste-Catherine - VI. 2-9622

LISEZ LE PETIT JOURNAL

GAGNEZ DE L'ARGENT
Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons". CROSBY COMPANY, Dept. "N", Casier 3012, Montréal

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

Les suppositoires AIL-A-VER, contenant un extrait d'ail parfaitement dosé, débarrassent des vers en trois jours, sans aucun malaise.

Traitement complet : **$1.25**

Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies ou au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

POILS SUPERFLUS

DETRUITS EN 5 MINUTES AVEC LOTION ANTI-DUVET. Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est **efficace et détruit les poils pour toujours.** Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

☐ Gros format $3.50 ☐ Traitement complet : $10.00
☐ LOTION CONTRE LES CERNES ET ROUSSELURE : Enlève les cernes autour des yeux et taches brunâtres — ☐ Format 30 jours $3.00

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.
BOITE 786
STATION "B", MONTREAL

☐ Chèque, argent, mandat-poste.
☐ Expédiez C.O.D.
Nom et adresse .....

Madame, Mademoiselle — C'est formidable !
DEVENEZ ou REDEVENEZ ELEGANTE
Grâce à NEO-FORME et les crèmes JORMOSA

Toute femme soucieuse de sa beauté devrait avoir un appareil Neo-Forme

C'est le seul appareil qui donne les meilleurs résultats. Il est en CUIVRE, chromé au dehors et au dedans. Ses 2 TUBES permettent la SUCCION et comme il est fabriqué en 4 grandeurs, il convient à toutes les femmes.

Ecrivez et envoyez cette annonce avec vos nom et adresse ou téléphonez pour la LITTERATURE gratuite.

Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.
4536 Bordeaux, Montréal, LA. 4-2973
Vendu dans toutes les pharmacies et chez toutes les corsetières

Soyez moderne...

ETES-VOUS TROP MAIGRE?

Ayez une apparence physique séduisante. Ne soyez plus maigre. Portez avec avantage les vêtements modernes. La femme, pour plaire et être aimée, doit avoir un beau physique. **SOYEZ MODERNE, SOYEZ POPULAIRE, AYEZ UNE BELLE APPARENCE.** Suivez notre méthode pour obtenir une silhouette parfaite. Apprenez comment modeler votre poitrine, amincir vos hanches, réduire votre taille, rendre vos bras attrayants, et galber vos jambes. Ayez une apparence jeune, un physique mince. Soyez belle.

AVANT

APRES

● Demandez notre fameuse brochure concernant la merveilleuse méthode **SANTE ET CHARME,** "la seule vraie méthode" qui donne la perfection physique à la femme. En voyant celle-ci vous serez émerveillée. Vous voudrez vous aussi améliorer votre apparence, selon vos désirs. Ne soyez plus maigre, ne conservez pas cet air décevant, devenez féminine, écrivez immédiatement pour recevoir nos informations complètes concernant cette extraordinaire méthode **SANTE ET CHARME...** (Inclure 25¢ pour frais de poste). Adressez :

SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOUVILLE, MONTREAL

POILS PARTIS
Figure, Lèvres, Bras, Jambes

Maintenant heureuse ! Après avoir tout essayé, je découvris un moyen simple et modique de faire disparaître les poils superflus. Grâce à son usage régulier, des milliers de femmes sont admirées et aimées. Mon livre gratuit explique cette méthode merveilleuse et ses succès. Poste sous pli discret.

Aussi échantillon d'essai. Ecrire à
ANNETTE LANZETTE, P.O. Box 600, Dept. C-260, Toronto, Ontario
Inclure timbre de 5¢ pour réponse

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

GRATIS
ENVOYEZ-NOUS cette annonce avec un achat de $2.00 et nous vous enverrons GRATUITEMENT et à votre choix soit une robe, jupe, manteau, paletot, coupe-vent, habit, pantalon de votre pointure.
BAS NYLON, 6 prs pour **$2.00**
Demandez notre liste de prix, où venez nous voir.
ENTREPOTS DE LIQUIDATION SENNEVILLE No 9
La Baie, cté Yamaska, Qué.

Un LIVRE de SANTÉ
Ecrit en français
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

EN VENTE DANS NOS 17 PHARMACIES
COMMANDES POSTALES :
1416 BLEURY - C.O.D. - VI. 2-7811
LEDUC PHARMACIES de CONFIANCE

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.) — La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action : elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis une vingtaine d'années. Ils ont noté dans tous les cas une amélioration rapide : soulagement de la douleur doublé de la rétraction des enflures.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés, mais avec la Bio-Dyne, nouvelle substance cicatrisante.

On trouve le nouveau remède en onguent ou suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. En vente dans toutes les pharmacies sans ordonnance, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

Les droits de la femme

Contre le gré des parents

Le mariage de mineurs

Elle avait 18 ans; lui, 20 ans. Ils allèrent aux Etats-Unis pour se marier. Non seulement leurs parents respectifs n'avaient pas donné leur consentement, mais ils ne furent informés de la célébration du mariage qu'après coup.

On sait déjà que seuls les parents d'un mineur peuvent requérir en justice l'annulation d'un mariage contracté par leur enfant sans leur autorisation. Cette annulation, de plus, doit être demandée avant l'expiration des six mois qui ont suivi leur connaissance dudit mariage.

Dans les délais prescrits, le père du jeune époux en cause institue des procédures légales pour faire annuler le mariage de son fils. Entre-temps, ce fils est devenu majeur. Aussi se joint-il à son père pour figurer également dans l'action à titre de demandeur.

Tel geste n'était pas nécessaire puisque la demande de son père était suffisante. Mais il avait un but en le faisant. Etant partie aux procédures, il en profitait pour autoriser son épouse à ester en justice. Celle-ci ne contesta pas l'action. Bien plus, elle désirait également l'annulation de son mariage.

La Cour a quand même refusé d'annuler le mariage, car la jeune épouse, encore mineure, avait été citée illégalement en justice. Un mineur ne peut être poursuivi en justice sans être assisté d'un curateur, d'un parent généralement.

L'autorisation du mari, même après sa majorité, ne suffisait pas dans le cas. On ne pouvait pas, non plus, arguer que l'émancipation acquise par la jeune femme à la suite de son mariage suffisait pour valider son assignation en justice sans l'assistance d'un curateur.

Aussi, même si la défenderesse n'a pas invoqué son assignation irrégulière, mais consentait plutôt à l'annulation de son mariage, la Cour a soulevé l'objection d'elle-même et a statué que, dans les circonstances, le mariage devait subsister. Réf : cause no 325,470, Cour supérieure, à Montréal.

● **Annulation de mariage devenue impossible**

Deux jeunes gens, 20 et 18 ans, veulent se marier. Les parents de la jeune fille refusent leur consentement, la trouvant encore trop jeune et n'estimant pas le jeune homme apte à devenir un bon mari. La jeune fille insiste : ses parents persistent dans leur refus.

Finalement elle leur annonce qu'elle est enceinte des oeuvres de son fiancé. Cette nouvelle leur force la main. Estimant ainsi éviter un plus grand mal, ils consentent maintenant au mariage.

Un mois après son mariage, la jeune femme avoue à ses parents qu'elle les a trompés. Elle n'est pas enceinte. Elle a menti pour obtenir leur autorisation. En présence du fait accompli, les parents de la jeune épousée ne se perdent pas en récriminations. Ils continuent d'entretenir de bonnes relations avec leur fille et leur gendre.

Quelques mois plus tard cependant, alors que la prescription n'est pas encore acquise, le père de la jeune femme institue des procédures légales pour demander l'annulation du mariage. Il allègue que son consentement a été obtenu sous de fausses représentations. S'il l'avait finalement donné, c'était parce qu'il avait cru sa fille enceinte. Il aurait sûrement refusé son consentement si elle ne lui avait pas menti.

La preuve apportée en Cour a démontré que l'union des deux jeunes gens s'était finalement avérée malheureuse, que tous deux en souhaitaient maintenant l'annulation. Pour cette raison, le président du tribunal a refusé l'annulation. Mais il y avait encore plus. Le père de la jeune femme avait trop tardé à requérir l'annulation. Il aurait dû agir aussitôt après avoir appris qu'on avait obtenu son consentement sous de fausses représentations. En ne le faisant pas alors et en continuant d'entretenir des relations cordiales et suivies avec le jeune ménage, il approuvait tacitement le mariage et renonçait par le fait même au droit d'en poursuivre l'annulation. Réf : cause no 297,996, Cour supérieure, à Montréal.

● **Divorce canadien irrégulier**

Une jeune fille réside en Ontario, quand elle fait la connaissance d'un Montréalais et le marie, sans célébration religieuse, bien que les deux parties fussent catholiques.

Après leur union, les nouveaux époux demeurent en Ontario pendant deux ans, puis transportent leur domicile à Montréal. Aussitôt établis dans la Métropole canadienne, les époux célèbrent de nouveau leur mariage devant un officiant catholique.

Après cinq années de vie commune, toujours à Montréal, le mari déserte le foyer conjugal et s'enfuit vers une destination inconnue de sa femme.

Quelques mois plus tard, l'épouse apprend de la soeur de son mari que ce dernier a obtenu un divorce en Colombie-Britannique, puis est allé aussitôt s'établir aux Etats-Unis.

Quelques mois passent. S'autorisant du divorce prononcé par la Cour de la Colombie-Britannique, l'ex-épouse contracte un nouveau mariage, à Montréal, devant un ministre protestant.

Subséquemment cependant, le premier mari rencontre la nouvelle épousée et lui fait les révélations suivantes : s'il est allé en Colombie-Britannique après avoir déserté le domicile conjugal, ce n'était nullement pour y élire un nouveau domicile, mais uniquement pour tenter d'y faire annuler son mariage par une Cour de divorce; sachant que sa femme demeurait toujours à Montréal, il n'a fait aucune tentative pour l'instruire de ses procédures en divorce, mais a plutôt faussement représenté à la Cour que sa femme avait été assignée régulièrement.

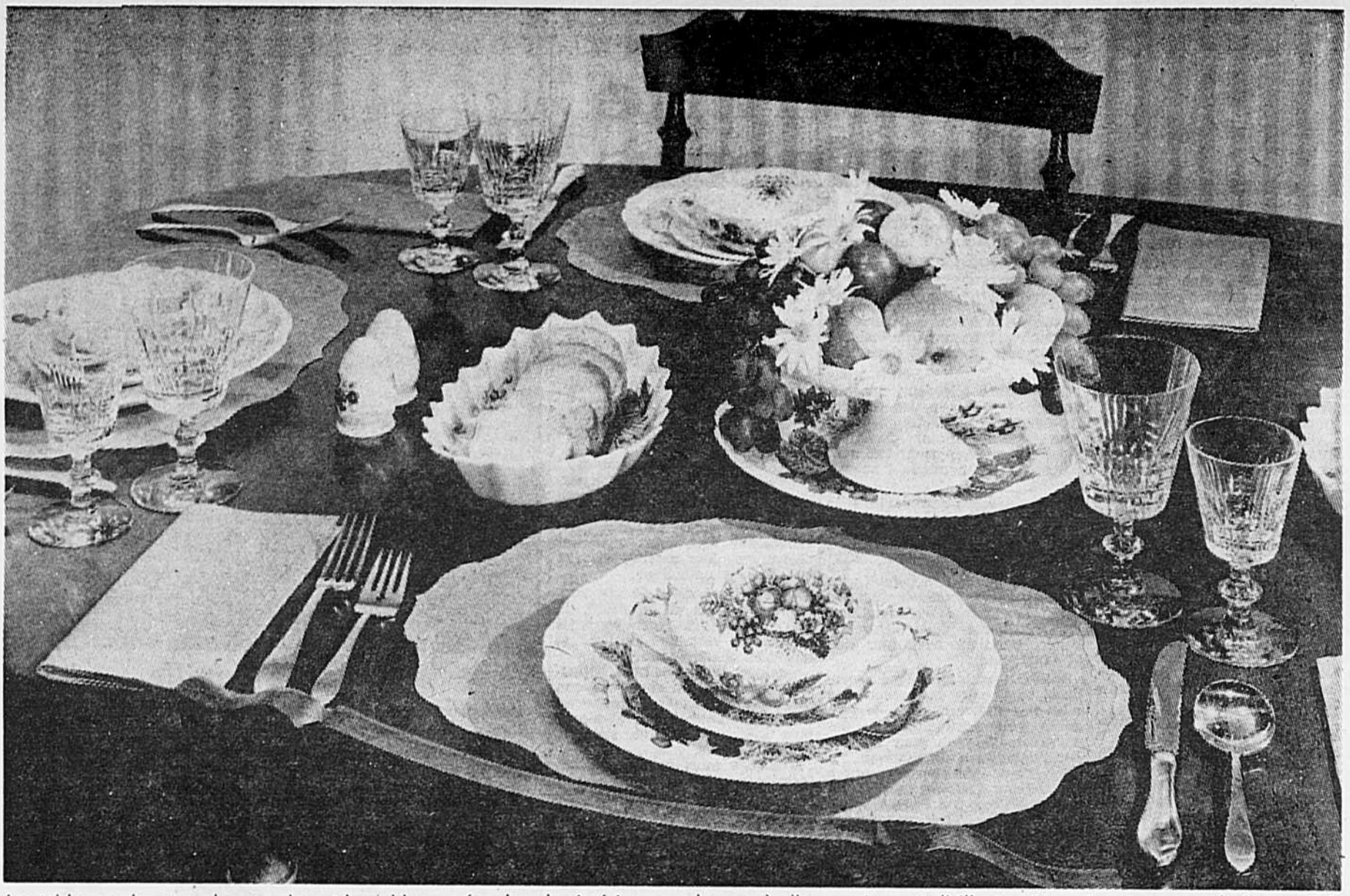
Le divorce semble donc nul et illégal. Ce qui veut dire que le mariage célébré en Ontario, puis à Montréal, est toujours valide. Le second mariage contracté par l'épouse serait donc inexistant.

Aussi, après s'être adressée à une Cour de Montréal, en a-t-elle obtenu l'annulation, de même que l'annulation du divorce prononcé en Colombie-Britannique. Ce divorce était nul parce qu'il avait été obtenu frauduleusement, principalement parce qu'alors le domicile des deux époux se trouvait encore à Montréal, puisque le mari ne s'était pas rendu en Colombie-Britannique avec l'intention de s'y établir. Une Cour de Montréal était également la Cour compétente à se prononcer non seulement sur l'annulation du second mariage, mais également sur l'annulation du divorce obtenu dans l'autre province. Réf : cause no 351,905, Cour Supérieure, à Montréal.

Thémis

Affaire de famille...

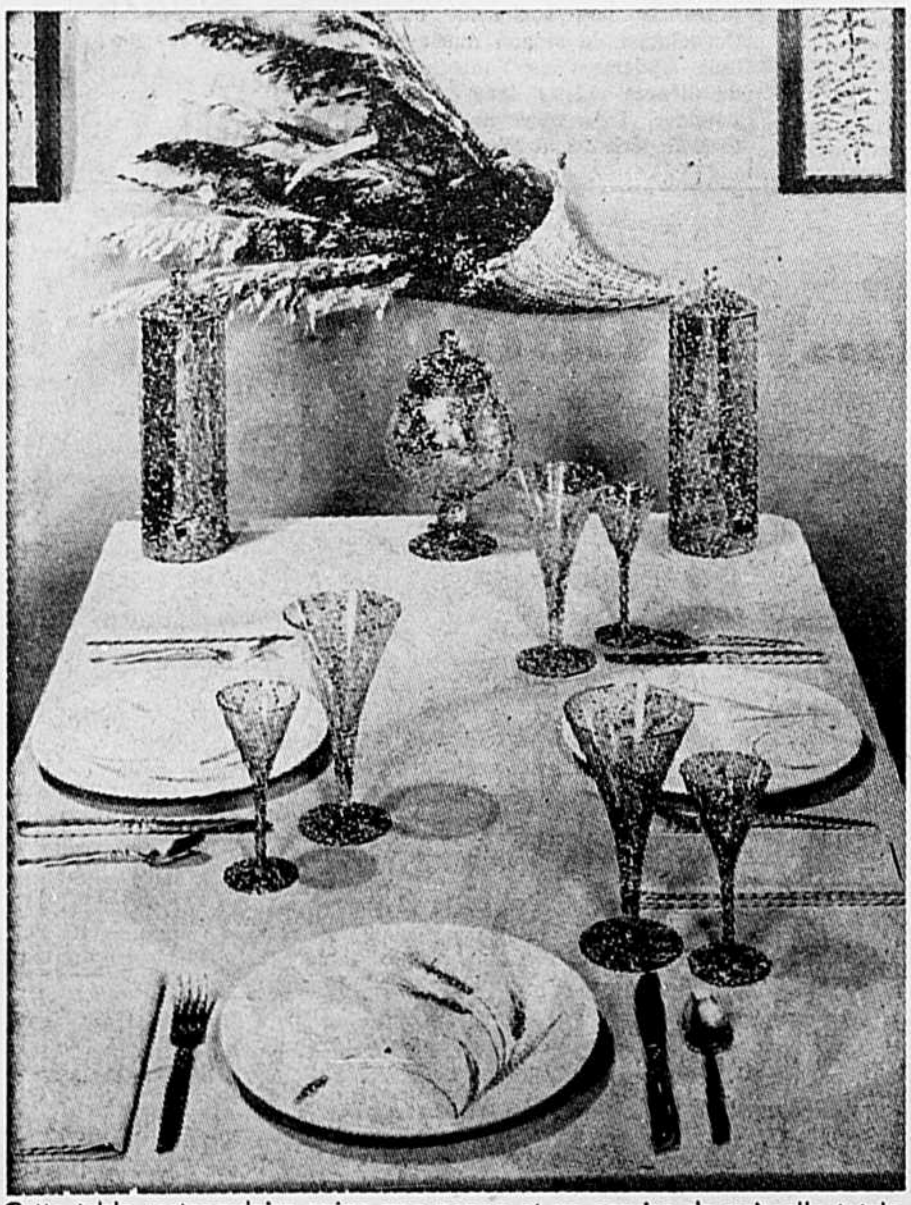
L'été prochain, la mode sera aux maillots de bain "familiaux". Ceux du papa et du fiston seront identiques et la maman portera un maillot du même matériel et de la même couleur... si on en juge par cette création Jantzen.



Les tables rondes et ovales remplacent les tables carrées dans les intérieurs modernes où elles conviennent d'ailleurs mieux. Les napperons de forme ovale et la porcelaine fleurie découpée en dentelle conviennent à ce mobilier.

Rouille, vert, rose, or

La mode est aux nappes de couleur



Cette table rectangulaire exige une nappe et un service de vaisselle totalement différents. Sur une nappe de toile vert menthe, le décorateur a placé des assiettes blanches décorées d'épis de blé et des verres transparents parsemés de points d'or.

• Combien peu de femmes savent dresser une table ! Je ne parle pas là de savoir où placer couteaux et fourchettes (bien qu'encore là très peu de maîtresses de maison connaissent les véritables lois de l'étiquette), mais de savoir choisir service de vaisselle, verrerie, coutellerie et linge de table en harmonie avec le mobilier et la circonstance.

Durant la saison estivale, des marguerites et autres fleurs des champs se prêtent à la décoration de la table; l'automne, des arrangements de blé, de noisettes, de chrysanthèmes et de pompons dans les tons d'or et de brun sont dans la note; durant l'hiver, rien n'est plus joli qu'une décoration faite de branches de sapin, de cocottes et de chandelles. Votre décoration ne sera complète que si vous choisissez nappes et verrerie dans des couleurs s'harmonisant avec la décoration de table, une nappe rouille ou or par exemple, avec une décoration automnale de feuilles d'érable.

On a reconstitué avec des matériaux modernes de fabrication récente un intérieur américain d'autrefois, typiquement colonial. Le tapis n'a pas été crocheté à la main mais à la machine. Le mur de droite n'est pas en pierre mais en matière plastique à trois dimensions. La lampe de fer noir est une imitation moderne des lampes antiques.

L'EXPOSITION PERMANENTE DU MEUBLE LTEE

Ouvre ses portes aux futurs mariés
en leur présentant l'ensemble ultra moderne

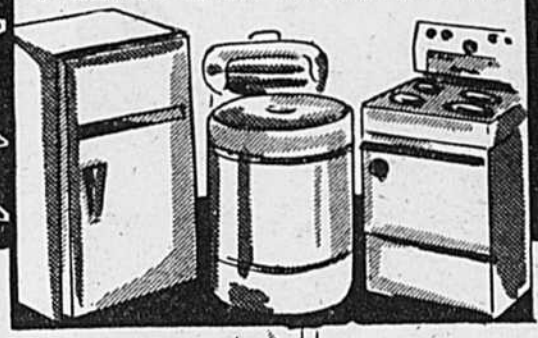
1960

77 MORCEAUX POUR SEULEMENT $551.

REG. $979.

GRATIS

1 — POELE ELECTRIQUE OU A GAZ BEACH 1960 ou
1 — REFRIGERATEUR 8 PI. CU. McCLARY 1960 ou
1 — LESSIVEUSE CONNOR avec pompe autom. 1960



MOBILIER DE CHAMBRE

Magnifique mobilier moderne au fini noyer, acajou ou shantung comprenant: bureau-double avec miroir biseauté, lit-bibliothèque avec portes coulissantes ainsi que chiffonnier à 4 tiroirs.

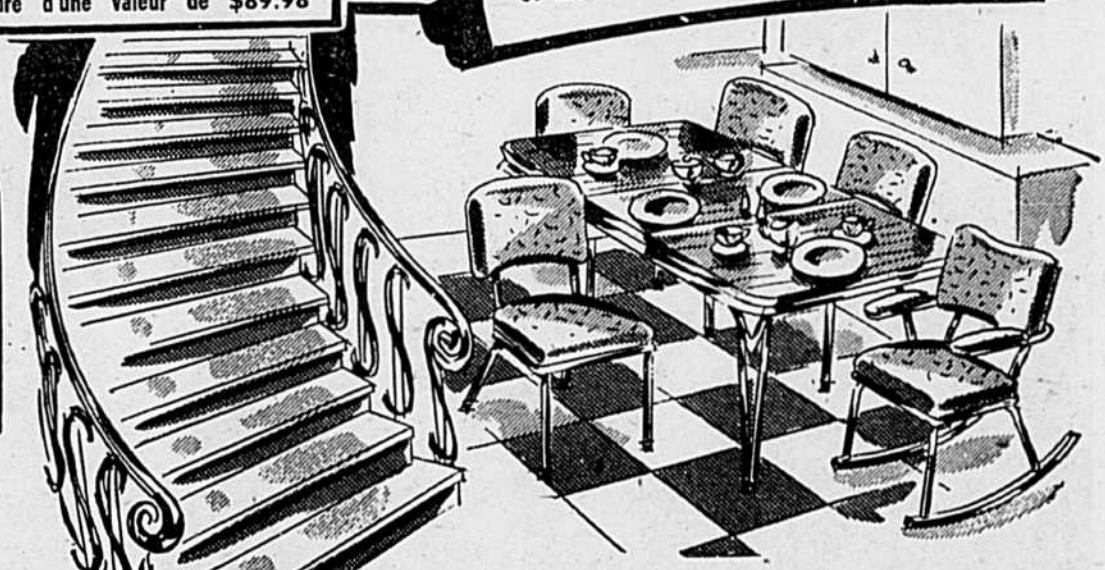
GRATIS !

2 oreillers, 2 descentes de lit et 2 lampes modernes.

Cadeaux additionnels donnés à toutes les semaines.

Pour cette semaine un coffre de cèdre d'une valeur de $89.98

Nous avons aussi en montre des mobiliers de style provincial, scandinave et moderne au prix du manufacturier



MOBILIER DE SALON

Magnifique sectionnel 3 morceaux en nouveau matériel MAYFAIR, couleurs au choix ou Davenport 2 morceaux.

GRATIS !

1 magnifique table de coin
1 table à café - 1 cendrier
1 lampe de salon.

★ **JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER**
★ **ENTREPOSAGE GRATIS**
★ **LIVRAISON GRATIS JUSQU'A 150 MILLES DE MONTREAL**
★ **ALLONS vous CHERCHER sans OBLIGATION**

MOBILIER DE CUISINE

Set de cuisine 5 morceaux, pattes doubles, couleurs au choix.

GRATIS !

Set de vaisselle 50 morceaux ou berceuse au choix.

HEURES D'AFFAIRES

lundi à jeudi : 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
vendredi 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
samedi 9 h. a.m. à 6 h. p.m.

L'EXPOSITION PERMANENTE DU MEUBLE LTEE

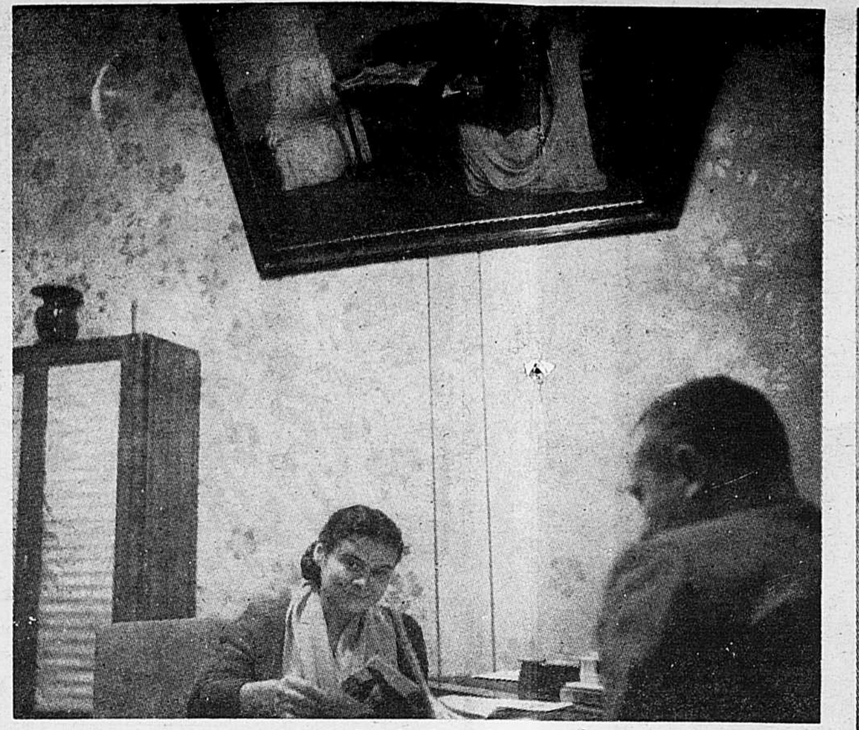
(MAISON ESSENTIELLEMENT CANADIENNE-FRANÇAISE)

551 est, MONT-ROYAL

(coin Berri)
2e étage
au haut de Dionne

LA. 6-1656

Ils attendent patiemment que la fonctionnaire leur ouvre son bureau...



Pendant que la directrice prépare les formules, le couple lit une revue sous l'oeil de Lenine.

Derrière le rideau de fer

La cérémonie du mariage se fait sans... cérémonie!

C'était un des plus beaux jours de leur vie et pourtant, à les voir bien calmes, assis dans l'antichambre du bureau d'un fonctionnaire, on n'aurait jamais pu deviner que Yuruy Nicolayevich Fomin (22 ans) allait épouser, dans quelques minutes à peine, Ludmila Palovna Kovalenko (18 ans).

Ils lisaient une revue russe en attendant que la directrice du "Otdel zapisei actov grashdanskovo sostoyanya", qui signifie Bureau d'Enregistrement, leur ouvre et les invite à prendre place à une petite table devant son propre bureau.

Quelques minutes plus tard, pendant que la gérante, Mme Zabelina Ekaterina Kirilovna, inscrivait sur les formules officielles les premiers détails, le jeune couple... feuilletait une autre revue.

"Vous désirez toujours vous marier?" demanda la directrice.

Cette question fait partie du rituel imposé par la loi. Le jeune couple, d'ailleurs, s'était présenté au bureau quelques jours auparavant et la directrice lui avait alors dit de retourner à la maison et de réfléchir encore sérieusement avant de prendre une décision.

Oui, nous désirons toujours nous épouser," répondit le prétendant. Et la jeune fille acquiesça d'un petit mouvement de tête.

Ouvrant un grand livre, la directrice demande alors: "Vos noms et âges, s'il vous plaît." Les fiancés répondent. La directrice demande ensuite les passeports des jeunes gens... ce petit livre noir sans lequel aucun citoyen russe ne peut circuler, ne peut travailler, ne peut se marier, ne peut même... mourir.

Après que la directrice eut inscrit le nouveau statut matrimonial sur les passeports et fait les entrées dans son grand livre, elle leur remit un formulaire bleu en leur demandant d'y apposer leur signature. C'était le grand moment de la cérémonie.

Posant la plume, Yuruy et Lulmila se levèrent. Ils étaient maintenant mari et femme. La cérémonie avait duré exactement six minutes.

Le jeune couple se proposait, à sa sortie du Bureau d'Enregistrement, de célébrer le grand jour en assistant à un spectacle de cinéma. La veille, soit le dimanche, ils avaient célébré par anticipation avec quelques parents et amis réunis chez la mère du jeune marié, à Moscou. Le jour de la cérémonie cependant, le couple se trouvait seul. La mère du jeune homme devait se rendre au travail comme à l'accoutumée tandis que la maman de Ludmila, qui vit à Krasnodar, faisait de même.

En Russie, certaines personnes vont, après la cérémonie civile, faire bénir leur union par un ministre de leur religion. Mais Ludmila et Yuruy, comme la plupart des jeunes d'aujourd'hui, sont complètement indifférents à toute religion. Ils se contenteraient de la cérémonie civile. D'ailleurs l'état ne reconnaît que celle-là.

A l'instar de beaucoup de jeunes de tous les pays, les nouveaux mariés n'avaient pas encore de logis ni d'ameublement. Ils demeureront durant quelque temps à Moscou, chez la mère du mari. Yuruy est instructeur dans un des nombreux clubs d'aviation de Moscou et Lulmila gagne de son côté de 500 à 600 roubles (de $125 à $130) par mois dans une usine. Ils prévoient se trouver un logis dans quelques mois et acheter petit à petit leur ameublement.

Exactement six minutes plus tard, tout est fini et on remet à Ludmila son passeport et son certificat de mariage.

Et c'est la cérémonie: on enregistre les noms des jeunes époux dans un grand livre et ils apposent leur signature.

Le couple sort seul du bureau d'enregistrement.

Leur lune de miel commence par... un bon film.

VENDREDI

LE 22 JANVIER

MONTRÉAL 2
OTTAWA 9

2.30—Musique
3.25—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Les casse-cou
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce Soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton "Trois jours de bringue à Paris"
7.45—Pour elle Hôtesse: Suzanne Avon.
8.00—Aventures Animateur Pierre Nadeau
8.30—Les idées en marche
9.00—Les beaux films "Quai des illusions"
10.30—Affaire de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.30—Ciné-vedette "Le chemin du péché"

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—CBMT—Trouble with Father CBOT—Afternoon Edition
4.00—This Is Alice
4.30—Patti's Playhouse
5.00—Tide Water Tramp
5.30—Mighty Mouse Playhouse
6.00—CBMT—Colonel Flack CBOT—Sea Hunt
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Bill Board
6.45—News
6.55—CBMT—Sports with Doug Smith
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—CBMT—San Francisco Beat CBOT—Sports Cap
7.45—A communiquer
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—The Flying Doctor
9.30—The Silent Service CBOT—Night Line
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.15—View Pcint
11.22—CBMT—Sport Final
11.30—CBMT—Showcase CBOT—Long métrage
1.00—CBOT—Sports Cap

QUEBEC 4

12.35—Horraire commenté
12.40—Manchettes Internationales.
12.45—Nouvelles et Météo
12.55—Parlons Sport
1.00—Fémini-Thé
3.30—La Barbotteuse Romper Room
2.00—Long métrage
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Dessins animés
6.00—Sans Atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Tempo
7.30—Le savoir-vivre
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Première audition
9.00—Les beaux films
10.30—Court métrage
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.28—La boîte aux images

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Three Stooges
4.01—Tea & Sympathy
4.30—Patti's Playhouse
5.00—Tidewater Tramp
5.30—Mighty Mouse Playhouse
6.00—Christie Comedie
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.01—Tabloid
7.30—So this is Hollywood
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Rescue 8
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC News
11.15—The Late Show

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Long métrage: "Carribean Mystery"
3.00—Cinéfeuilleton
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Boîte à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Boots and Saddle
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébulletin — Météo — Sports
7.00—Club du Rythme
7.30—La vie dans nos forêts
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Les idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles
11.30—Cinévedette "Son Fils"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Morning Playhouse
10.30—On the Go
11.00—. Love Lucy
11.30—December Bride

P.M.

12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.03—Across the Fence
1.15—Duke and his Swing Bellies
1.30—As the World Turn
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
5.30—Current Events
6.00—Ski Report
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise —Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You can quote me
7.30—Rawhide
8.30—Hotel de Paree
9.00—Phil Silvers
9.30—Colonel Flack
10.00—Shotgun Slade
10.30—Person to Person.
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition Patricia and the weather
11.20—Ready on Stage 3 "Date With Judy"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—The School Story
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—II Could Be You
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—Fof You Madame
2.00—Queen For A Day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Band Stand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Scorebooks
6.30—Frank Heron's Teen Time
7.30—Law of the Plains Man
8.00—Trouble Shooters
8.30—Mort Sahl Show
9.30—M-Squad
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jack Pot Bowling
11.00—Late News & Sports
11.15—20th Century Theater "Ladies of Washington"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Ding Dong School
10.30—Morning Movie "Red Dust"
12.00—Restless Gun
12.30—Loue That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Starm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show "The Adventures of
7.20—Tri-State News and Weather
7.25—Watch your Weather Weather
7.30—Walt Disney Presents
8.30—Man from Blackhawk
9.00—77 Sunset Strip
10.00—Robert Taylor — Detectives
10.30—Black Saddle
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington
11.10—World's Best Weather

Tartu"
"Anthony Adverse" avec Frederic March, Olivia De Havilland, Claude Rains

Pour les postes de

Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski, Matane

(Voir en page **15**)

Cette semaine du 16 au 22 janvier 1960

PHOTO-JOURNAL

vous présente

l'horaire complet de tous les postes de télévision

Réservez votre exemplaire dès maintenant chez votre dépositaire de journaux

SAMEDI

LE 16 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Musique
1.30—Cou Cou
2.00—Pepinot
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Ce soir
6.15—Je vois tout Armand Mestral
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Camera "60"
7.00—Histoire à suivre
7.15—Télé-journal
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Le Club des autographes
Pierre Paquette, Charlotte et Jean Durand.
8.30—Clé de sol
Animateur: Michel Noël.
9.00—La soirée du hockey
Boston vs Canadiens
10.30—Frère Jacques
Jacques Normand et ses invités:
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
12.06—Long métrage:
"Symphonie d'une vie"

MONTREAL 6
OTTAWA 4

1.30—CBOT—Long métrage
3.00—All Star Golf
3.30—CBMT—Long métrage
4.00—CBOT—Cowboy Corner
5.00—Halifax Dockyard
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—Speaking French
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC-TV News
7.00—Dennis The Menace
7.30—Movies with Manning
9.00—Soirée du hockey
Boston vs Canadiens
10.30—Staccato
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Juliette
11.35—Manhunt
CBOT—Bob Cummings
12.05—Long métrage
CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Mire
1.30—Cou Cou
2.00—Professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Le monde du sport
6.00—L'histoire d'un siècle
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—La rose des vents
7.30—Chorniqu: des quilles
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Esquisses musicales
8.30—Clé de sol
9.00—La soirée du hockey
Boston vs Canadiens
10.30—Frère Jacques
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Cinéma du du samedi
"Ils étaient tous mes fils"

QUEBEC 5

5.00—Admiralty House
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—Casey Jones
6.30—Nation's Business
6.45—News and Sports
7.00—Dennis The Menace
7.30—United Artist Film
"Robber's Roost"
9.00—NHL Hockey
Boston vs Canadiens
10.30—Johnny Stacatto
11.00—CBC News
11.10—Eye Witness
11.15—Juliette
11.35—Saturday Night Wrestling

SHERBROOKE 7

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Bowling Queens
12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Autour du monde
1.30—Cou Cou
2.00—Professeur Calculus
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la science
5.30—Jamboree
6.30—Tele bulletin, météo
6.50—Sports
7.00—Palmarès des Quadrilles
7.30—Qu'en pensez-vous?
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Cent farces
8.30—Clé de sol
9.00—La soirée du hockey
Boston vs Canadiens
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.25—Nouvelles sportives
11.30—CHLT-TV News
11.45—Le Théâtre en Pantoufles
"Mon ami Saint-Foin

BURLINGTON 3

9.00—Captain Kangaroo
10.00—Comedies and Cartoons
10.30—Thru The Porthole
11.30—TV University
12.00—Sky King
12.30—Parler français without tears
1.00—CBS News
1.30—Mr. and Mrs. North
2.00—Pro-hockey
4.30—Walt Disney presents
5.30—Dance Date
6.00—News Time
6.15—Weather Wise
6.20—Sports Digest
6.30—Glen Cannon
7.00—Markham
7.30—Perry Mason Show
8.30—Wanted Dead or Alive
9.00—Mr. Lucky
9.30—Have Gun—Will Travel
10.00—Gunsmoke
10.30—Sea Hunt
11.00—Final Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"The Eternal Sea"

PLATTSBURGH 5

10.15—Christian Science
10.30—Ruff & Reddy
11.00—Fury
11.30—Circus Boy
12.00—True story
12.30—Detective's Diary
1.00—Lazy L Ranch
2.00—Film Features to be announced
2.30—Pro Basketball
Cincinnati at New York
4.30—Racing from Hialeah
.00—Cisco Kid
5.30—Championship Bridge
6.00—News
6.15—Film Feature
6.30—Championship Bowling
7.30—Bonanza
8.30—Command Performance
9.00—Lawrence Welk
10.00—Jubilee U.S.A.
10.30—Wichita Town
11.00—Hollywood Wrestling

MT. WASHINGTON 8

10.00—Michael in Africa
10.30—Popcorn Playhouse
"Jackass Mail"
12.00—Soupy Sales
12.30—Restless Gun
1.00—Engine House 8
2.30—Saturday Showtime
"The Beginning or the End"
4.30—Wrestling
5.00—All Star Golf
6.00—Early Show
"Park Row"
7.15—Saturday Report
7.25—Weekend Weather
7.30—Decoy
"My Brother's Killer"
8.00—John Gunther's High Road
"The Achilles Heel of Pudge Heffeldorfer"
8.30—So This is Hollywood
"The Old Timer"
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Jubilee USA
10.30—World's Best Movies
"Passage to Marseille"
12.00—Cinéma International
"The Passionate Plumber"

JEUDI

LE 21 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

1.30—Musique
2.10—Téléjournal
2.15—Long métrage
"Et la fête continue" avec Rafael Albaicin et Marguerita Andrey
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'Enfant du cirque
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéteuilleton
"Trois jours de baingue à Paris"
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Le Téléthéâtre:
"L'Echange"
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles Sportives
11.22—Commentaires
11.30—Arts et Lettres

MONTREAL 6
OTTAWA 4

2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—A communiquer
3.30—CBMT—Stryker of CBOT—The Curlers
4.00—The Millionaire
4.30—See for Yourself
5.00—The Living World
5.30—Roy Rogers
6.00—CBMT—Bachelor Father CBOT—I Love Lucy
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Nation's Business
7.45—Scan CBOT—Time Off
8.00—The Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close-Up
9.30—Man From Black Hawk
10.00—Tennessee Ernie Ford
10.30—CBOT—Colonel Flack
10.30—CBMT—Bob Cummings
11.00—CBC News
11.22—CBMT—Sports Final
11.22—CBMT—CBOT—Sports Final CBMT—
11.30—Long métrage
11.30—CBOT—Long métrage
1.00—Sportscap

QUEBEC 4

12.35—Horaire commenté
12.40—Manchettes Internationales
12.45—Nouvelles et Météo
12.55—Parlons Sport
1.00—Fémini-Thé
2.00—Long métrage
3.30—La Barbotteuse Romper Room
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Les animaux vous parlent
7.30—Court métrage
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Télétréâtre
"L'Echange"
11.00—Téléjournal
11.30—La météo
11.22—Commentaires

QUEBEC 5

2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Boyd Q.C.
3.30—Star Performance
4.00—Three Stooges
4.30—See for Yourself
5.00—This Living World
5.30—Kartoon Korner
6.00—Tales of Texas Rangers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
6.55—Eye Witness
7.00—Tabloid
7.30—Lawrence Welk
8.00—Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close-Up
10.00—Its a Great Life
10.30—The Big Story
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint

SHERBROOKE 7

CHLT—Aujourd'hui
CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en matinée
"Le Puits"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cine-feuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'enfant du cirque
6.00—Tl Blanc Richard
6.30—Tele-bulletin—Météo
6.50—Edition sportive
7.00—Fantaisies Musicales
7.30—Téléphone sonne
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Téléthéâtre
"L'Echange"
11.00—Téléjournal
11.15—CHLT—TV News Round-Up
11.30—Mystery Night
"Calling Dr Death"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the answer
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—For you Madame
2.00—Queen of a day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—News
6.15—Atlantic weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney tune time
6.45—Ski Trails
7.00—Gale Storm Show
7.30—US Marshal
8.00—Bat Masterson
8.30—Johnny Staccato
9.00—Bachelor Father
9.30—Ford Show
10.00—You Bet Your Life
10.30—Manhunt
11.00—News Sports
11.15—20th Century Theater:
"The Man Who Loved Redheads"

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guilding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbilies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.00—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
5.15—"Lone Star Trail"
6.10—Knick World Of Sports
6.25—Weatherwise Stuart Hall
6.30—Newstime J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards And News
7.00—This Man Dawson
7.30—To Tell the Truth
8.00—Betty Hutton Show
8.30—Johnny Ringo
9.00—Zane Grey Theatre
9.30—Playhouse 90
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the weather
11.20—Ready on Stage 3
"Duel at Apache Wells"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse of Sports
9.45—Margery Mills
10.00—Ding Dong School
10.30—Morning Movie
"Girl in the Picture"
12.00—Restless Gun
12.30—Love that Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rockey and His Friends
6.00—Eorly Show:
"The Adventures of Tartu"
7.20—Tri-State News
7.30—Gale Storm Show
8.00—Donna Reed Show
8.30—The Real McCoys
9.00—Pat Boone Show
9.30—The Untouchables
10.30—Take a Good Look
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt Washington Weather
11.10—Wold's Best Movies:
"The Firefly"

MERCREDI

LE 20 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

2.00—Musique
3.10—Téléjournal
Bonjour Madame
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
6.45—CBOT—Hebdo-Sports
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Ciné-feuilleton:
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Hockey du Colisée de Québec.
11.00—Normandises
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles Sportives
11.37—Commentaires
11.45—Long métrage

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—National School Telecast
3.30—Trackdown CBOT—Afternoon Edition
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
5.00—A communiquer
5.30—Huckleberry Hound
6.00—CBMT—The Rifleman
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Highway Patrol Donna Reed
8.00—RCMP
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Perry Como
10.00—The Unforeseen
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.30—CBMT—Long métrage
11.30—CBOT—The Rifleman "Cluny Brown"
12.00—CBOT—Long métrage
1.30—CBOT—
1.30—CBMT—Montréal Matinée

QUEBEC 4

12.35—Manchettes Internationales
12.45—Nouvelles et Météo
12.55—Parlons Sport
1.00—Fémini-Thé
1.45—Long métrage "Le mariage de Ramuntcho"
3.15—La Barbotteuse Romper Room
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Court métrage
7.30—Récital
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Les As de Québec
11.00—Normandises
11.15—Téléjournal
11.28—Météo
11.37—Commentaires.

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—National School Broadcast
3.30—This is the Life
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giants
5.00—Art in Action
5.30—The Good Old Days
6.00—Buck Rodgers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News & Sports
7.00—Tabloid
7.30—Damon Runyon Theatre
8.00—RCMP
8.30—Live A Borrowed Life
9.00—Bob Hope
10.00—The Unforeseen
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—The Late Show

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Matinée Theatre "Tall Headline"
3.30—Votre Cuisine Madame
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—La boite à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Tales of the texas Rangers
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébulletin
6.45—La météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Faites-le Vous-Même
7.15—Dans les Cantons
7.30—Judo
7.45—Du Côté de Chez Lise
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Hockey Ligue Américaine
11.00—Normandises
11.15—Téléjournal
11.15—CHLT - TV News Round-Up
11.45—Théâtre au coin du Feu "Opérette"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.45—Duke and His Swingbillies
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
8.30—Men in Space
9.00—The Millionnaire
9.30—I've Got a Secret
10.00—Armstrong Circle Theatre
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It could be you
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Thin Man
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—Flicka
6.00—News Dick Ford
6.15—Atlantic weatherman
6.30—Looney tune time
7.00—I Spy "Deadliest Weapon"
7.30—Wagon Train
8.30—Ozzie & Harriet
9.00—Bob Hope Show
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Music Hall
11.00—Late News

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Ding Dong School
10.30—Morning Movie "Battle of Broadway"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—Abaut Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—My Friend Flicka
6.00—Early Show: "The Secret Land"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Court of Last Resort
8.00—Charley Weaver Show
8.30—Border Patrol
9.00—Hawaijan Eye
10.00—Wednesday Night Fights
1045—Ski Trails
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt Washington Weather
11.10—World's Best Movies

DIMANCHE

LE 17 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.
11.00—Fils de Dieu
Avec le Père Ambroise Lafortune.
11.30—Musique
12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé.
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
3.30—Les Petites Soeurs
4.00—L'heure des quilles
5.00—La Bonne Nouvelle
Avec le concours du Rév. Père L.-M. Régis, o.p. Animateur, Jean Pellerin.
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
Téléroman d'Alec. Pelletier.
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
Hôtesse Michelle Tisseyre.
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Pique Atout
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Magazine du cinéma

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.00—Date Line On
12.30—Good Life Theatre
1.00—Happyland
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Citizens' Forum
3.30—Héritage
4.00—20th Century
4.30—Lassie
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60,
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax
8.00—Ed. Sullivan
9.00—G.M. presents
10.00—George Gobel
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Background
11.40—Shoestring Theatre CBOT—Lawrence Welk
12.10—CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

10.30—Mire et Musique
11.00—Fils de Dieu
11.30—Mire et Musique
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—En matinée: "Donizetti"
3.30—Court métrage
3.45—Chronique syndicale
4.00—L'heure des quilles
5.00—Musique en tête
5.30—Guillaume Tell
6.00—Court métrage
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Pique Atout
10.30—Premier plan
11.00—Télé-journal
11.10—Nouvelles sportives

QUEBEC 5

11.45—Sacred Heart Program
12.00—Dateline U.N.
12.30—The Good Life Theatre
1.00—Happyland
1.30—Country Calendar
2.00—Family Theatre
3.30—Web of Life
4.00—Citizen's Forum
4.30—The Three Stooges
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax Show
8.00—Ed. Sullivan
9.00—G.M. presents
10.00—Ranch Party
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Eye Witness
11.15—Background

SHERBROOKE 7

9.15—Sacred Heart
9.30—Messe à la Basilique
10.45—Living Word
11.00—Fils de Dieu
11.30—Autour du monde
12.00—Actualités de la semaine
12.15—L'Editorial
12.30—Opinions
1.00—Tout connaître
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Chansons des Prairies
3.00—Film
4.00—L'heure des quilles
5.00—Cotillons et Rigodons
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Pique Atout
10.30—Premier plan
11.00—Télé-journal
11.10—Sport-éclair
11.40—Magazine du Cinéma
12.15—Decoy

BURLINGTON 3

10.00—Lamp Unto My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—F.Y.I.
11.30—Camera 3
11.55—News
12.00—This is the Life
12.30—Big Picture
1.00—Christian Science
1.15—Christophers
1.30—Stage 3: "Journey to Freedom"
3.00—CBS Sporting Event
4.30—Face The Nation
5.00—Conquest
5.30—G. E. Quizz Bowls
6.00—Small World
6.30—20th Century
7.00—Lassie
8.00—Ed Sullivan Show
9.00—G E Theater
9.30—Arrow Smith
11.00—Sunday Special News
11.15—Ready on Stage 3: "Home Coming" avec Clark Gable et Lana Turner

PLATTSBURGH 5

1.45—Americans at Work
2.00—Oral Roberts
3.00—Film Feature
3.30—Pro Bowl Kick Off
3.45—Pro Bowl Football Game
4.30—World Championship Golf
5.30—Alaskans
6.30—Lawman
7.00—River Boat
8.00—Sunday Showcase: "One Loud Clearvoice"
9.00—Chevy Show
10.00—Loretta Young
10.30—Keep Talking

MT. WASHINGTON 8

8.45—Christian Science
9.00—Sacred Heart
9.15—The Catholic Mass
10.00—This is the Life
10.30—Command Performance "Man on the Outside"
11.00—Channel 8 Theatre: "Boy Meets Girl"
12.30—Colby Telecourse
1.00—Oral Roberts
1.30—Sunday Showtime "Dark Victory"
3.30—Championship Bridge
4.00—Medic
4.30—Broken Arrow
5.00—Matty Funday Funnies
5.30—Lone Ranger
6.00—Farmer Al Falfa
6.30—This Man Dawson
7.00—Colt 45
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—The Rebel
9.30—The Alaskans
10.30—"21 Beacon Street"
11.00—Wold's Best Movies
"The Man Who Came To Dinner"

LUNDI

LE 18 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

2.30—Musique
3.25—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
Animateurs: Mia Riddez et Lucien Wattier.
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Le Courrier du roi
5.30—Le Grand Duc
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles Sportives
6.15—Ce soir
6.30—Pierre sur pierre
Animateur : Père Emile Legault.
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Ciné-feuilleton
"Le soif des hommes"
7.45—Chez Clémence
Clémence Desrochers
8.00—Les belle histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
Avec Jean Coutu
9.30— G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Récital

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.05—CBMT — Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—CBMT—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—PM Party
3.30—Mr. Adams and Eve
4.00—Fibber McGee and Molly
4.30—Let's Look
4.45—Science All Around Us
5.00—Youth '60
5.30—Fast Draw McGraw
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirly Birds
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Danny Thomas
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—Long métrage CBOT—Long métrage
1.00—CBOT—Newscap.

QUEBEC 4

12.35—Horaire commenté
12.40—Manchettes Internationales
12.45—Nouvelles et météo
12.55—Parlons sport
1.00—Fémini-Thé
2.00—Long métrage
3.30—La Barbotteuse
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Le courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Sans atout
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes inter.
7.10—Météo
7.15—Fiesta Tropicana
7.30—Hebdomadaire sportif
7.45—Chez Clémence
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G. M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune Libre
11.00—Télé-journal
11.15—Météo
11.22—Commentaires
11.30—Récital

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Monday Matinee
4.30—Let's Look
4.45—Science All Around Us
5.00—Youth '60
5.30—Tim Tyler's Luck
6.00—Three Stooges
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Manhunt
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—CBC News
11.15—The Late Show

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT—TV Aujourd'hui
12.40—CBMT News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"Loyola, chevalier du Christ"
3.30—TV Scrapbook
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu a la carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Le courrier du roy
5.30—Sword of Freedom
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-bulletin
6.45—Météo
6.50—Sports
7.00—Disqu'o Vision
7.30—Télésupplément
7.45—Chez Clémence
8.00—Les Belles Histoire des pays d'en-haut
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G. M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Concert Intime
11.00—Télé-journal
11.15—CHLT-TV News
11.30—Lutte du Texas

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On The Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Housepartv
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.55—Living & Learning
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards
7.00—Not For Hire
7.30—Masquerade Party
8.00—The Texan
8.30—Father Knows Best
9.00—Danny Thomas Show
9.30—Ann Sothern Show
10.00—Henessy
10.30—June Allyson
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and tre weather
11.20—Ready on Stage 3 :
"Lavender Hill Mob" avec A. Guiness et S. Holloway

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—Big Picture
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
1.00—Dick Ford
1.15—Film Feature
1.30—For you Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—House On High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—My Friend Flicka
6.00—News—Dick Ford
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney Tune Time
7.00—T.B.A.
7.30—US Border Patrol
8.00—Leave It To Beaver
9.00—Peter Gunn
9.30—Goodyear Theater
10.00—Steve Allen Show
11.00—Late News and Sports

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Dine Dong School
10.30—Morning Movie
"Wishing Well Inn"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Run You Theater
2.00—Day In Court
2.30 The Gale Storm Show
3.00—Beat The Clock
3.30—Who Do You Trust
4.00—American Bandstand
5.30—Flicka
6.00—Early Show
"On Dress Parade"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Cheyenne
8.30—Bourbon Street Beat
9.30—Adventures In Paradise
10.30—Man with a Camera
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Weather
11.10—Wold's Best Movies
"Rigoletto"

MARDI

LE 19 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

1.30—Musique
2.10—Téléjournal
2.15—Long métrage:
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La Vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Ciné-feuilleton
"Le soif des hommes"
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desoréz
9.00—C'est la vie
Avec Alban Flamand
9.30—Pays et merveilles
Animateur : André Laurendeau.
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps Présent
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Conférence

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.30—CBOT — Long métrage
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Rin Tin Tin
CBOT—I Married Joan
4.00—Susie
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.15—Children's Newsreel
5.30—Sky King
6.00—CBMT—Leave it to Beaver
CBOT—Bachelor Father
6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports with Doug Smith
7.00—Tabloid
7.30—Donna Reed
CBOT—Contact
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Startime
10.30—Press Conference
11.00—CBC-TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—CBMT—Long métrage
CBOT—San Francisco Beat
12.00—CBOT—Rescue 8
12.30—Newscap.

QUEBEC 4

12.35—Horraire commenté
12.40—Manchettes internationales
12.45—Nouvelles et météo
12.55—Parlons sport
1.00—Fémini-Thé
2.00—Long métrage
3.30—La Barbotteuse Romper Room
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Ciné-feuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—En vedette
7.30—Chronique des quilles
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
Animteur : André Laurendeau.
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Télé-journal
11.15—Météo
11.22—Commentaires
11.30—Conférence

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Star Performance
4.00—Tea and Sympathy
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.30—Children's International Newsreel
6.30—Gene Autry
6.30—Dateline Quebec
6.45—News Desk Sports
7.00—Tabloid
7.30—Circus Boy
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Startime
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"L'Opium"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu a la carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF — RCK
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-bulletin Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Chasse aux images
7.15—Mélodies d'antan
7.30—Cachettes et devinettes
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Télé-journal
11.15—CHLT-TV News
11.30—Fireside Theatre
"Hudson Bay"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the life
9.30—TV Schooltime
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.30—Looney Tunes Time
7.00—Donna Reed Show
7.30—Four Just Men
8.00—Man from Black Hawk
8.30—Pat Boone Show
9.00—Arthur Murray Show
9.30—Startime TV's Finest Hour
10.30—Lock Up
11.00—Late News and Sports

BURLINGTON 3

7.59—Program Preview
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—"Red Rowe Show"
10.30—On the go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guilding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl Nancy Parker
2.30—Houseparty
3.00—The Millionnaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Nights
5.00—Chuckwagon Tales and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards
7.00—Whirly Birds
7.30—Bold Venture
8.00—The Dennis O'Keefe Show
8.30—Many Loves of Dobie Gillis
9.00—Tight Rope
9.30—Red Skelton
10.00—Garry Moore Show
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"So Lovely, So Deadly"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Din Dong School
10.30—Morning Movie
"Wife, Doctor and Nurse"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show
"International Squadron"
7.15—Tri-State News and Weather
7.30—Sugar Foot
8.30—Wyatt Earp
9.00—Rifleman
9.30—Philip Marlowe
10.00—Alcoa Presents
10.30—Keep Talking
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Weather
11.10—Wold's Best Movies
"Flight from Destiny" avec Thomas Mitchell, Jane Wyman, Jeffray Lynn, Geraldine Fitzgerald

Ci-dessus, pour les femmes de petite taille, un pillbox en paille de Panama blanche abrité sous une cage de tulle raide et piquée d'une dramatique rose noire.

Ci-contre à droite, le coolie chinois adapté à la canadienne qui sera très en vogue au printemps. Sur une paille mauve, l'une des couleurs-clé de la saison, un large velours de même teinte retient une touffe de violettes.

En 1960, les femmes porteront des canotiers de paille en arrière de la tête, des turbans de soie montés en hauteur et des chapeaux de plus en plus féminins garnis de fleurs, de rubans de velours et de voilettes.

Ainsi va la mode...

La paille, l'hiver Le feutre, l'été!

En plein mois d'août, sous une chaleur accablante, les femmes portent des turbans de velours, en octobre sous un soleil encore étincelant, des toques de fourrure et à Noël, par un froid de 10 sous zéro, des canotiers de paille... Ainsi va la vie... Ainsi va la mode...

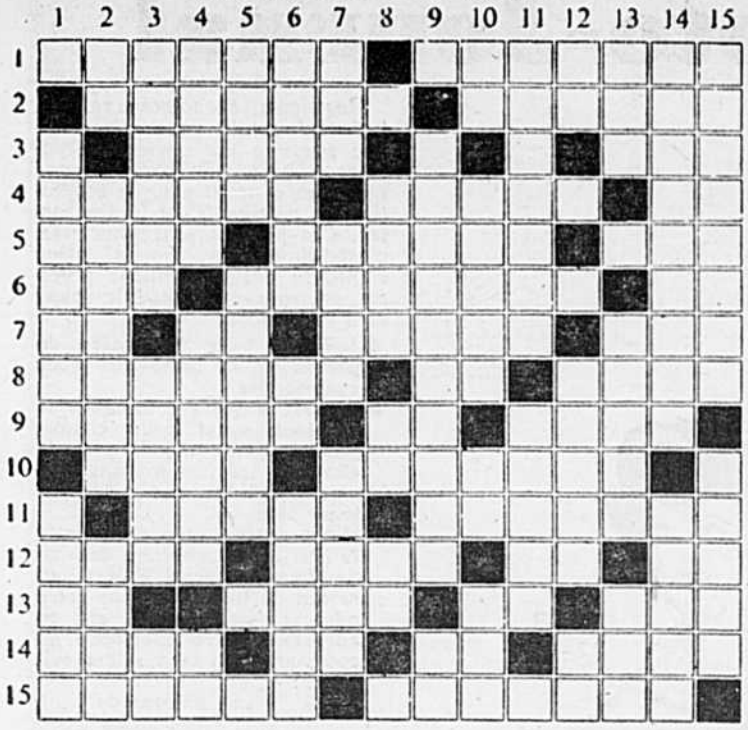
D'une saison à l'autre, elles se répètent qu'elles n'adopteront pas les folies de la mode et déclarent qu'elles en ont assez de se plier aux caprices de quelques couturiers fantaisistes.

Pourtant, janvier 1960 a déjà vu plusieurs passes de fleurs sur la tête des plus élégantes et au cours de février les feutres retrouveront un à un le fond des placards. Les plus sages ou les plus frileuses colleront une calotte de feutre à l'intérieur de leur nouveau bibi de paille pour se protéger du froid.

Celles-là au moins auront concilié mode et confort. Quant aux autres, elles arboreront leur nouveau bibi du printemps avec un sourire transi de froid jusqu'au jour où un homme compréhensif trouvera la formule d'une fibre synthétique ayant la texture et l'apparence de la paille et possédant la chaleur du feutre.

Minuscule forme masculine exquisement féminine en paille de toutes couleurs entourée d'un gros-grain deux-tons. **Création Nadelle, de Montréal.**

MOTS CROISES No 58



HORIZONTALEMENT

1—Branche de chêne employée en charronnerie. — Auj., lac de Bassano (Toscane).
2—Draperies. — Grande agitation de l'âme.
3—Vrille de certaines plantes. — Riv. de Suisse.
4—Fournir de bottes. — Sorte de radeau en usage chez les Arabes. — Chiffres romains.
5—Affaiblie. — Braveras. — Genre de poissons.
6—Sainte. — Chose extravagante. — De l'alphabet grec.
7—Inf. — Consonnes. — Principe odorant de la racine de l'iris. — Depuis.
8—Rendre méprisable. — Nég. — Genre de légumineuses césalpiniées.
9—Temps futur. — Premier. — Nombre.
10—Animal domestique (pl.). — Choses précieuses.
11—Fructification des urédinées. — Petit piège pour prendre les rats.
12—Signature qui rend un acte authentique. — Volcan. — Pron. indéf. — Conj.
13—Lui. — Plateau montagneux d'Asie. — Douze mois. — Ferme, solide.
14—Montagne de Palestine. — Jumelles. — Milieu. — Quantité déterminée d'un médicament.
15—Logement des bestiaux. — Outils et marchandises servant au métier de cordonnier.

VERTICALEMENT

1—Trompera. — Qui est dans l'ivresse.
2—Dans seoir. — Ville de Moravie. — Petite île.
3—Ce qu'on dicte. — Déesse de la beauté. — Symb. chim.
4—Publié. — Creusera lentement. — Fleuve de Russie.
5—Ch.-l. de c. (Cher). — Toute communauté chrétienne.
6—Voleur. — Terminaison de verbe. — Terre à porcelaine.
7—Reçue. — Fin du jour. — Complet.
8—Juge de la Cour du Banc du Roi (1807). — Ville de Chaldée. — Lettres jumelles.
9—Fera des remontrances à. — Monsieur.
10—L'An de Grâce. — Poil épais, doux et frisé. — La sienne. — Cri de douleur.
11—A en horreur. — Jésuite français.
12—Lui. — Petit oiseau chanteur. — Préfixe.
13—Temple japonais. — Compact. — Titre de courtoisie, en Espagne.
14—En paroles. — Riv. de Suisse.
15—Agitée. — Unité de mesure de longueur.

SOLUTION No 57

Dehors les chèvres!

CITTADELLA, Italie. — (W. N.S.). — Palmira Torde a tiré trois balles sur son mari en se servant de son propre revolver. Peu habituée au maniement des armes, elle l'a fort heureusement manqué. Aux policiers accourus sur les lieux, Palmira en larmes a expliqué la cause de sa querelle avec son époux. Celui-ci insistait pour élever trois chèvres dans leur appartement. "Elles avaient déjà mangé les tapis et les rideaux, a raconté Palmira, et j'avais peur pour les meubles".

Rien comme les fleurs!

ZURICH. — (W.N.S.) — L'office du tourisme suisse invite les propriétaires de restaurants et d'hôtels à décorer les tables et les chambres avec des fleurs fraîches. "Les femmes les adorent, déclare M. Max Keller, porte-parole de l'office. Elles apprécieront mieux le service et passeront plus facilement sur tous les petits inconvénients si les roses sont belles."

Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION. — Chère Mlle Vanderbilt, j'ai de nombreux enfants et petits-enfants, ce qui fait que le nombre de cadeaux à acheter est énorme. Comme il me faut aussi échanger des cadeaux avec des gens que je ne vois qu'une fois par année, mon budget est grevé. Est-il un moyen de cesser ces derniers échanges qui ne signifient rien pour moi ? Je ne voudrais blesser personne.

INDECISE

R.—Ma réponse pourra vous servir pour l'an prochain. Ecrivez simplement aux gens avec lesquels vous souhaitez cesser les échanges de cadeaux. Dites-leur par exemple : "Jean et moi avons décidé d'écourter notre liste de cadeaux cette année, notre famille s'étant beaucoup élargie (ou encore, parce que nous voulons donner à une oeuvre de charité). Je sais que vous comprendrez.

"Nous penserons à vous pendant les Fêtes même si nous n'échangeons pas de cadeaux comme par les années passées".

Il se peut que vos amis vous en soient reconnaissants. Sans doute éprouvent-ils le même ennui que vous, tous les ans. Vous les soulagerez.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, mes fiançailles ayant été rompues, que dois-je faire des cadeaux que j'ai reçus ?

Petite Québecoise

R.—Vous devez les retourner aux donateurs en joignant un mot d'explication rédigé avec tact. S'il en est toutefois qui ont une valeur purement sentimentale, il vaut mieux les garder. Il faut rendre aussi votre bague de fiançailles. Vous n'êtes pas rigoureusement obligée de le faire, mais agir autrement donnerait la désagréable impression que vous êtes mercenaire. Bonne chance !

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai trois enfants en bas âge et je viens d'avoir un quatrième bébé. J'aime mon mari et mes enfants. Je vis dans un quartier agréable où j'ai beaucoup d'amies. Seulement, voilà. Une de mes voisines que j'aime bien arrive chez moi, sans s'annoncer, deux ou trois fois par jour. Elle a besoin, dit-elle, de se reposer. Or chacun de ses moments de détente dure au moins une heure quand ce n'est pas deux. Conséquence : mon travail en est désorganisé, je m'impatiente et les enfants en souffrent. Il m'arrive aussi d'être fatiguée et de vouloir me détendre. J'aime à ces moments m'asseoir dans un fauteuil et lire un peu. Le bavardage me fatigue plus qu'autre chose. Comment dire à cette amie sans la blesser de ne plus venir chez moi à tout propos ?

Déçue de sa voisine

R.—Votre voisine n'est pas une amie, c'est une teigne. Soyez très ferme avec elle. Dites-lui tout simplement : "Ecoute, Marie, j'aimerais avoir le temps de bavarder, mais avec mes quatre enfants, je ne l'ai pas. Il me faut faire mon travail et j'ai besoin de me reposer aussi de temps à autre. Je suis nerveuse et irritable quand je n'ai pas suffisamment de repos. De beaucoup bavarder me fatigue. Les enfants ne seront pas toujours jeunes. Un jour, ils iront à l'école. A ce moment-là, je pourrai sans doute consacrer du temps à la conversation sans que mon travail ni ma santé en souffrent".

Il va sans dire qu'elle va vous en vouloir. Elle, ne va pas vous croire au début. Mais soyez ferme. Le bien-être de votre famille et le vôtre valent bien l'ennui momentané de se savoir détestée. Ne vous sentez pas coupable. Tenez-vous-le pour dit : si vous lui faites bien comprendre que vous ne pouvez lui donner cinq heures par jour de votre temps, elle aura tôt fait de trouver quelqu'un d'autre.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, peut-être pourriez-vous m'aider ? Pourquoi n'y a-t-il pas de magasins où l'on puisse trouver des robes convenables pour des femmes de mon âge ? J'ai 52 ans. Je n'aime guère les robes "teen-ager" pas plus que je n'aime les robes pour vieilles femmes. Il me reste donc de porter des jupes avec blouses ou chandails. Les jeunes filles du bureau où je travaille estiment qu'à partir d'un certain âge, on ne peut plus porter de chandails. J'aime les robes simples avec petites manches cape, car j'ai les bras forts entre l'épaule et le coude.

Problème de robes

R.—Si vous avez les bras forts, il y a des chances que vous soyez un peu forte de taille. C'est pourquoi les jeunes filles de votre bureau ont passé des remarques sur le port du chandail pour les femmes de votre âge. La plupart des grands magasins ont un rayon de "robes grandes tailles". Si vous ne trouvez pas ce que vous cherchez, vous pouvez toujours choisir une couturière.

Je vous conseillerais aussi de voir un médecin. Peut-être pourrait-il vous indiquer un régime qui vous fasse maigrir. Quand vous aurez perdu du poids, vous verrez sans doute, dans les magasins, des robes qui vous plaisent.

Il ne faut pas vous reposer après le travail. Cela peut vous sembler paradoxal, mais vous vous sentirez beaucoup mieux si, au lieu de vous prélasser dans un fauteuil, vous faites une promenade ou encore vous jouez au ping-pong ou aux quilles.

LISEZ LES PLUS BEAUX LIVRES DU MONDE

Mémoires d'une jeune fille rangée	$4.75
Les amours de Reine	3.50
L'Amateur de femme (illustré)	4.00
L'Amour des mers du Sud	3.50
Docteur Zhivago	5.60
Lolita	3.75

GRATUIT: Un volume additionnel avec chaque achat.

Téléphonez à CR. 9-4024 ou commandez à

LE CLUB DES PLUS BEAUX LIVRES

C.P. 11, Rosemont, Montréal

Comment est-elle si bien coiffée?

PRINCESS PAT
FILET pour CHEVEUX

conservez les coupons-primes

Une coiffure impeccable

Sarong two*

La voici, cette nouvelle gaine sensationnelle dont vous avez entendu parler... la Sarong two, par Dominion. Confortable comme pas une, cette gaine nouvelle obéit gracieusement à tous vos mouvements. Son secret ? Le nouveau devant croisé élastique. En leno de nylon léger comme une plume, avec panneau avant en coton et dacron, et panneau arrière en satin élastique. Nous avons des gaines pour toutes les tailles, de 24 à 40, paires et impaires, sauf 37 et 39. Tant d'élégance pour seulement $12.50 et aussi brassière 32 à 40 : $3.95

Gaine à $12.50 ☐ Grandeur ..... Brassière $3.95 ☐ .....

Toutes les commandes sont remplies avec soin

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

1115 Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, CR. 2-4128

Les patrons de Photo-Journal

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:**

Les patrons de "Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto

No 4952 — Voici un deux-pièces que les femmes portées à l'embonpoint auront avantage à se confectionner; la ligne de la veste est particulièrement amincissante parce qu'elle dissimule les bourrelets et allonge la taille. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 12½-22½. La taille 16½ prend 4 verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron : **50 cents.**

No 4683 — Un autre modèle de robe chemisier. Il s'agit plutôt d'un ensemble composé d'une jupe large en plusieurs lés et de trois blouses dont l'une est de style chemisier et l'autre décolletée en carré. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20; 40. La taille 16 prend 2 verges de tissu pour la blouse et 4½ verges en 35 pouces pour la jupe. Prix du patron : **50 cents.**

No 4939 — La robe chemisier plait aux adolescentes car à toute heure du jour elle est de mise. En voici un joli modèle facile à faire avec son corsage simple et sa jupe en plusieurs lés. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-16. La taille 12 prend 4 verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron : **50¢.**

No 4885 — Un jeu de plusieurs blouses est indispensable dans une garde-robe féminine. Nous vous en proposons trois modèles différents contenus dans un seul patron. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 1⅞ verge de tissu en 35 pouces pour la blouse à col rond, 1¾ verge pour la blouse à col ouvert et 1⅝ verge pour la blouse sans col. Prix du patron : **40 cents.**

No 7141 — Des dessins brodés à l'aiguille sont une façon agréable de décorer et d'égayer des accessoires. Brodez-en sur vos jupes, vos blouses, vos sacs, vos torchons de vaisselle. Le patron contient les instructions nécessaires et quatre décalques de dessins différents mesurant de 1¼ pouce à 5½ pouces de large. Prix du patron : **35 cents.**

No 7489 — Crochetez vous-même une chaude et jolie couverture avec des bouts de laine qui vous restent dans vos moments de loisirs. Le patron contient un motif de fleur de sept pouces de diamètre. Le patron contient les instructions nécessaires pour réussir facilement cet article de fantaisie. Prix du patron : **35 cents.**

No 517 — Un champ de marguerites écloses sur une courtepointe ! Quel joli coup d'oeil cela produira-t-il dans la chambre à coucher ! Le patron contient les instructions nécessaires, le décalque du motif de marguerite et des suggestions de couleurs pour réussir cette belle courte-pointe. Prix du patron : **35 cents.**

No 992 — Ces solides gants crochetés à la main sont idéals pour conduire ou une automobile ou encore s'adonner à des sports extérieurs. Crochetez-les en deux couleurs pour donner un effet plus séduisant. Le patron contient les instructions nécessaires pour trois différentes grandeurs, petite, moyenne et grande. **Prix du patron : 35 cents.**

Une femme de "carrière"

Elle a vécu cinquante ans parmi les roches

par Françoise Côté

OTTAWA. — (D.N.C.) — Au début du siècle, les mineurs auraient préféré rencontrer le diable en persönne au fond d'une mine plutôt qu'une femme ! Mlle Alice Evelyn Wilson fut la première Canadienne à s'attaquer à leurs préjugés, il y a de cela 50 ans. Entrée à la Commission géologique du Canada en 1909, Mlle Wilson, premier géologue professionnel de son sexe, fut vite surnommée "la femme géologue".

A l'époque où elle partait pour ses nombreuses tournées de travail à la mine, ses hautes bottes et sa culotte de mineur ne manquaient pas d'attirer l'attention ! Elle entreprit sa première expédition dans les carrières voisines de Hamilton, Ontario, en 1912. Depuis ce temps, elle a fait des études dans toutes les provinces du pays, dans plusieurs régions des deux Amériques et outre-mer.

● Une brillante carrière —

La longue et brillante carrière de Mlle Wilson a été évoquée récemment à Ottawa, lors d'une réunion du Club Logan qui coïncidait avec le 50ème anniversaire de l'entrée de la "femme géologue" au service de la Commission géologique du Canada.

"J'ai consacré cinquante ans de ma vie à l'étude géologique et j'ai aimé chaque minute de ce demi-siècle ! a déclaré Mlle Wilson. Je serais même prête à recommencer une autre vie pour la consacrer tout entière à la géologie, s'il se pouvait !" Malgré ses 78 ans, cette femme étonnante d'énergie et de détermination n'a pas encore pris sa retraite. Elle occupe toujours un bureau au siège de la Commission et travaille présentement à l'édition d'un ouvrage dont la publication a souffert de certaines restrictions, durant la guerre. Cette oeuvre traite des travaux accomplis par Mlle Wilson elle-même sur la répartition des diverses formations rocheuses des basses terres de l'Outaouais et du St-Laurent, avec description et illustration des différents types de fossiles.

Bien qu'elle soit l'auteur de nombreuses publications sur diverses découvertes paléontologiques au Canada, en Australie et en Inde, Mlle Wilson s'est imposée à l'attention du monde scientifique surtout par ses travaux sur la vallée de l'Outaouais auxquels elle a consacré la majeure partie de sa carrière. Elle y a mis en plan chaque effleurement de roches primaires du Paléozoïque, délimitant les formations de terrains et les séries de fossiles. Ses nombreux rapports fondés sur des observations faites sur place, la détermination de l'épaisseur des couches à l'aide de puits et de sondages et l'établissement de plus d'une centaine de coupes géologiques parallèles et transversales ont grandement contribué au progrès de la géologie dans notre pays.

● Des honneurs mérités !

En reconnaissance des services qu'elle a rendus, Mlle Wilson a reçu en 1934 le titre honorifique de membre de l'Ordre de l'Empire Britannique. En 1938, elle était élue membre de la Société Royale du Canada; c'était la première femme à y être admise.

Née à Cobourg, Ontario, Mlle Wilson obtint son baccalauréat ès sciences de l'Université de Toronto. Plus tard, elle gagna une bourse de la Fédération canadienne des femmes universitaires et reçut le grade de docteur en philosophie de l'Université de Chicago.

A l'occasion de la fête donnée en son honneur, le directeur de la Commission géologique du Canada, M. J. M. Harrison, félicita Mlle Wilson et lui présenta de magnifiques appuie-livres et un presse-papier taillés dans le calcaire ordovicien de la vallée de l'Outaouais qu'elle a si bien connue.

Quand on lui demanda si elle recommande la géologie comme carrière pour les jeunes filles d'aujourd'hui, elle répond: "Oui. J'encourage les jeunes filles possédant un esprit scientifique à embrasser cette carrière. Il faut cependant qu'elles aiment intensément l'étude et le travail ! Si les femmes géologues au Canada sont encore en très petit nombre, elles forment néanmoins des groupes actifs dont le plus important est celui des femmes géologues au service de la Commission géologique."

Plusieurs chefs de la division au ministère fédéral des Mines appuient entièrement les affirmations de Mlle Wilson et se déclarent tous très satisfaits du travail des femmes géologues à leur service.

Mlle Alice Wilson termine un demi-siècle au service de la science. Elle reçoit ici les hommages de ses collègues du Club Logan. A sa gauche, on remarque le Dr **J.-M. Harrison,** directeur du service des relevés géologiques du Canada.

Mesdemoiselles

Apprenez à dire "non" aux hommes

PARIS. — (W.N.S.) — "La toute première chose que doit apprendre une jeune fille qui désire devenir mannequin c'est de savoir résister aux hommes!" Voilà ce que déclarait dernièrement Catherine Joffre, directrice d'une école de mannequins de Paris.

Les jeunes filles qui suivent des cours en vue de devenir mannequins sont poussées par leurs instructeurs à se joindre aux groupements religieux de leur église. "Une meilleure éducation religieuse, selon Mme Joffre, permet de résister plus facilement aux stupides tentations du métier."

Le jeune mannequin devrait aussi se marier tôt et élever une famille dès les premières années de sa carrière. "Un mari qui vous attend et une maison où vous vous plaisez éliminent automatiquement les occasions de fréquenter des étrangers. La meilleure assurance contre l'immoralité est encore d'avoir un enfant," continue Mme Joffre.

La carrière de mannequin est tellement captivante qu'elle laisse très peu de temps pour les occupations et les "hobbies". On recommande cependant aux célibataires de suivre un cours à l'université. D'ailleurs, la carrière de mannequin ne dure jamais plus de quelques années et il est essentiel que la jeune femme se prépare pour une autre carrière alors qu'elle est encore jeune.

Et comme les mannequins portent des fourrures et des vêtements coûteux que leur salaire ne leur permet pas de se payer, elles se laissent souvent tenter par les propositions de certains monsieurs aux porte-monnaie bien garnis qui leur offrent toutes les choses qu'elles n'ont que l'occasion de porter durant quelques heures.

"La jeune fille ne voit habituellement pas l'homme tellement elle est éblouie par le cadeau. J'essaie de donner à mes élèves une meilleure perspective," dit encore Mme Joffre.

La longue attente!

MOSCOU. — (W.N.S.) — L'"Izvestia", le grand quotidien de Moscou, a fait part d'un nouveau règlement concernant les mariages. Les fiançailles devront durer au moins trois mois pour tous les couples qui désirent convoler en justes noces. Les autorités soviétiques ont découvert que les mariages-éclair n'étaient souvent que le prélude à des divorces-éclair. L'"Izvestia" profite de l'occasion pour rappeler un vieux dicton russe qui dit que "deux jeunes gens ne doivent pas se marier avant d'avoir épuisé ensemble une livre de sel."

COMMERCES et MARCHANDS! MOUSSEZ VOS AFFAIRES

Ce jeu de (LETTRES) et (CHIFFRES) plastiques SE (COLLENT) "PRESTO . . ." DANS VOS VITRINES

excellentes pour vitrines gelées

ANNONCEZ c'est toujours PAYANT!

SPECIAL

Faites des enseignes à moitié prix

Le message spécial du patron est le plus frappant !

Avec nos lettres fluorescentes (sets d'alphabets) "STICK-ON" dans vos vitrines, visible de tous les angles

Un nouveau principe américain d'annonces se distinguant parmi les autres et faciles à lire à 40 milles à l'heure. Ce nouveau moyen de promouvoir vos ventes a une durée de 10 ans et plus et vous sauvez plus de $200 par année.

Nos nouvelles étiquettes inter-ajustables (de Chicago) pour **bijoutiers, mercerie** et autres **marchandises délicates** se placent de toutes les manières avec un cachet de distinction. Lettres soulevées (en relief). La plus belle au monde.

AUSSI : lettres de plastique, métal, or (inoxydable), à partir de 1 pouce jusqu'à 24 pouces. Pour tous genres d'enseignes et lettrage de camions et édifices lettres soulevées. Proposition aux lettreurs.

GRATIS

Envoyez-moi gratuitement, pour mon essai, échantillons en couleur de vos nouvelles lettres "STICK-ON-LETTERS" et liste de prix de gros.

POUR QUEBEC:
221, 4e Rue (Limoilou)
Tél. LA. 3-7621 (Québec)

STICK-ON LETTERS (C.-E. LePage)
2211 EST, rue BELANGER, Montréal
Tél. : RA. 2-9487

NOM .....

ADRESSE ..... PHO.

Représentants demandés

LA VENTE FANTASTIQUE SE CONTINUE

chez

Lily Simon

GRAND CHOIX DE ROBES

valeur régulière jusqu'à $49.95

pour **$10.00** seulement

SPÉCIAL

MANTEAUX et COSTUMES (BLIN-BLIN)

valeur régulière jusqu'à $135.00

pour **$35.00** seulement

Lily Simon

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 9-2162

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

85e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Notre premier objectif devrait être d'accélérer la formation des capitaux

Le développement économique d'un pays doit s'effectuer par étapes, avec des alternatives d'avances et de périodes de consolidation

La Banque Canadienne Nationale a tenu, mardi 12 janvier, à Montréal, sa 85ème assemblée générale annuelle. Le président de la Banque, M. Charles St-Pierre, qui occupait le fauteuil, a prononcé l'allocution suivante :

L'année qui vient de finir a été une période de rétablissement. Le mouvement de reprise, qui avait atteint en avril un palier où il s'est stabilisé pendant l'été, s'est accéléré graduellement à partir de l'automne. Aussi ne paraît-il pas douteux que les statistiques portant sur les douze mois de l'année montreront que la valeur brute de la production nationale, le plus significatif de tous les indices, aura atteint un nouveau sommet en 1959.

Aperçu de la situation

La saison agricole n'a pas été favorable dans toutes les parties du pays. Les intempéries ont causé de sérieux dégâts aux grandes cultures de l'Ouest. La moisson de blé est inférieure à la moyenne de la période décennale précédente et la moisson de seigle, comme l'an dernier d'ailleurs, est très réduite. Par contre, la production d'avoine et d'orge dépasse une peu la moyenne. Si la chaleur excessive a été préjudiciable à diverses productions agricoles dans l'Ontario, la température a été propice à la plupart des cultures dans le Québec et les Provinces Maritimes. La baisse des recettes provenant de la vente de denrées agricoles, que l'on prévoit, trouvera une compensation dans un meilleur rendement de l'élevage dont les produits ont été l'objet d'une vente soutenue à la fois sur le marché intérieur et sur les marchés étrangers. On estime, par conséquent, que les revenus des cultivateurs canadiens accuseront, par rapport à 1958, une augmentation d'environ 5 pour cent. La mécanisation de l'agriculture a fait d'importants progrès. Pendant les neuf premiers mois de l'année, les ventes d'instruments aratoires se sont accrues de 23 pour cent et cette progression s'est étendue à toutes les régions, sauf les Provinces Maritimes.

La production industrielle a touché un nouveau sommet au mois de septembre. Les opérations forestières ont pris de l'extension. Le rendement des mines, malgré la diminution que présente l'extraction de l'or, du zinc et du charbon, a atteint un chiffre record au mois de septembre. La production d'électricité continue d'augmenter. La sidérurgie, qu'a stimulée la grève des aciéries des Etats-Unis, a considérablement développé sa production. L'industrie du bâtiment reste très active, bien que la construction de logements ait ralenti. La valeur des contrats conclus pendant les dix premiers mois de l'an dernier dépasse $2.7 milliards. Quoique ce chiffre soit inférieur de près de 9 pour cent au total des mêmes mois de 1958, il n'a été dépassé que deux fois au cours d'une période correspondante. Les dernières statistiques publiées font ressortir des progrès dans nombre de branches d'industrie, notamment les pâtes et papiers, les produits chimiques, l'automobile, la chaussure, la meunerie, le raffinage du sucre et l'alimentation en général.

Ce regain d'activité ne pouvait manquer d'avoir une influence favorable sur le commerce, les transports, l'emploi et les revenus de la population. Au cours des neuf premiers mois de l'année, les ventes des maisons de gros ont augmenté de 10 pour cent, relativement à 1958, et celles des magasins de détail, de 5.3 pour cent. L'accélération du mouvement des marchandises a profité aux transports ferroviaires, routiers et fluviaux. Malgré une augmentation des effectifs ouvriers que l'on estime à une centaine de mille, le chômage est loin d'être aussi grave qu'il y a un an. Les travailleurs pourvus d'emploi sont aujourd'hui plus nombreux que jamais. Les revenus de la classe ouvrière, dont l'accroissement avait été à peu près très ininterrompu pendant la période de régression, se sont chiffrés par $13,190 millions pendant les neuf premiers mois de l'année. Ils représentent, par rapport à la période comparable de 1958, une progression de 7.9 pour cent qui s'est étendue à toutes les régions du pays. Il y a tout lieu de croire que la plupart des autres revenus sont également plus importants que l'année précédente. Les diverses subventions et allocations du gouvernement ont aussi été plus élevées. Il en est résulté une forte augmentation des disponibilités du public.

La reprise des affaires, stimulée par tant de facteurs favorables, a-t-elle subi un ralentissement en conséquence de la rareté de l'argent ? Plusieurs se sont posé cette question qui a donné naissance à des discussions sur les causes et les effets de la présente tension monétaire. La rareté relative de l'argent et les taux d'intérêt élevés qui en résultent tiennent à un enchaînement de faits qu'il est peut-être à propos de rappeler.

L'économie canadienne a passé d'un état de régression en 1957-58 à une période de reprise en 1958-59. Entre la fin de juillet 1957 et le début d'octobre 1958, la masse monétaire s'est accrue de $1,843 millions et elle est ensuite demeurée à peu près stationnaire. La Banque du Canada avait élargi la circulation monétaire en vue d'aider au financement des déficits budgétaires de la phase de régression et de la conversion de la dette, en 1958.

Du 31 juillet 1957 au 30 septembre 1958, la demande de prêts commerciaux ayant ralenti, les banques à charte avaient ajouté $1,380 millions aux obligations du gouvernement fédéral qu'elles avaient en portefeuille. Mais, la reprise ayant commencé plus tôt qu'on ne s'y attendait généralement, pendant les douze mois terminés le 30 septembre 1959, le total des crédits consentis par les banques à leurs clients s'accroissait de $1,390 millions. Afin de faire face à ce renouvellement de l'activité, et comme la Banque du Canada ne voulait pas donner une nouvelle extension à la circulation monétaire de crainte d'aggraver les tendances inflationnistes, les banques n'avaient pas d'alternative : elles durent réduire à $1,065 millions leur avoir en valeurs du gouvernement fédéral. Il est évident que, dans ces circonstances, les banques étaient tenues d'user de circonspection.

Dans la répartition de leurs disponibilités entre les diverses catégories de clients, les banques se sont efforcées de fournir aux petits emprunteurs, dans toute la mesure du possible, les moyens de profiter de la reprise. On en trouve d'ailleurs la preuve dans les chiffres suivants, publiés par l'Association des Banquiers Canadiens. Le total des prêts à des particuliers en cours au 30 septembre 1959 était de $1,153 millions, à rapprocher de $859 millions, à la même date de l'année précédente, ce qui représente une augmentation de 34.31 pour cent.

Nos relations extérieures

On ne saurait exposer la situation du Canada sans tenir compte de deux facteurs caractéristiques de notre économie et qui la rendent extrêmement sensible aux influences extérieures. Ce sont, d'une part, l'existence d'un trop grand écart entre la production nationale et la consommation du marché intérieur et, d'autre part, une trop grande disproportion entre le concours des capitaux étrangers et notre propre participation à la mise en valeur de nos richesses naturelles.

Le commerce extérieur du Canada se maintient à un niveau très élevé. Au cours des dix premiers mois de l'an dernier, les exportations, accusant une augmentation de 3 pour cent par rapport aux mêmes mois de 1958, ont atteint le chiffre record de $4,193,800,000. Mais les importations, dont la progression a été de 9.4 pour cent, se sont chiffrées par $4,717,100,000. Ainsi, la balance défavorable du commerce s'établit à $523.3 millions, soit plus du double du solde déficitaire enregistré pendant la période correspondante de l'année antérieure.

Le progrès de nos exportations tient, dans une large mesure, à l'accroissement de nos ventes de produits de la forêt et des mines, notamment le minerai de fer, l'uranium, le bois d'oeuvre et les pâtes de bois, ainsi que de nos ventes de matériel agricole et autres machines. On relève aussi des augmentations appréciables dans nos expéditions de blé, de papier-journal, de cuivre et de zinc. On constate, par contre, des diminutions dans nos livraisons de farine, de nickel, d'aluminium, de pétrole et surtout d'aéroplanes, les commandes d'avions militaires exécutées l'année précédente n'ayant pas été renouvelées.

On prétend parfois que l'augmentation de nos importations tient à ce que le développement de l'économie canadienne exige des machines et de l'outillage que nous devons nous procurer à l'extérieur. Ce n'est là qu'une explication partielle puisque, pendant les périodes de régression, nos échanges n'en présentent pas moins un excédent d'importations, bien que nos exportations se maintiennent. Au fait, nous achetons en tout temps à l'étranger de grandes quantités de biens de consommation que notre pays produit ou pourrait produire. Le Canada, compte tenu du chiffre de la population, est, malheureusement, le plus grand importateur d'objets fabriqués.

Le commerce extérieur du Canada subit un changement d'orientation qui mérite de retenir l'attention. Le rapprochement des chiffres des trois premiers trimestres de 1958 et de 1959 fait ressortir une augmentation de nos importations de toute provenance et une diminution de nos exportations à destination d'à peu près tous les pays, sauf les Etats-Unis et le Japon. Cette diminution atteint 4 pour cent quant à l'Amérique latine, 7.6 pour cent quant au **Commonwealth** et plus de 21 pour cent quant à l'Europe occidentale. Le Canada continue d'effectuer la plus grande partie de ses échanges avec les Etats-Unis, qui lui ont fourni 68.5 pour cent de ses importations et qui ont absorbé 62.3 pour cent de ses exportations.

L'accroissement de nos exportations résulte en très grande partie de l'augmentation de nos ventes aux Etats-Unis, alors qu'à l'inverse le Canada est le seul pays où les exportations des Etats-Unis fassent des progrès importants. Les deux économies où les prix sont les plus élevés réussissent à développer leurs échanges, mais elles se heurtent à des difficultés dans les autres régions du monde. C'est là un fait significatif où l'on peut voir l'indice d'un changement d'orientation du commerce international.

Le monde économique change rapidement. La période d'après-guerre, que caractérisait la rareté, paraît avoir pris fin.

Au Canada comme dans d'autres pays, on avait développé la production de diverses matières premières en vue d'une pénurie qui n'a pas été aussi sérieuse qu'on avait prévu. La demande de matières premières s'accroît moins vite qu'auparavant en conséquence de l'augmentation des produits synthétiques. Aussi la proportion des matières brutes dans le commerce international diminue-t-elle graduellement. Nos exportations à destination des pays de l'Europe occidentale sont en régression, malgré la grande activité industrielle qui y règne depuis plus d'un an. Les réserves des Etats-Unis et de l'Angleterre, dont la constitution avait soutenu les cours au lendemain de la guerre, menacent aujourd'hui les pays producteurs.

Nombre de nations de l'Europe occidentale fabriquent maintenant beaucoup de choses pour lesquelles elles offraient, après la guerre, de larges débouchés. L'amélioration de leur outillage et de leurs méthodes permet à plusieurs d'entre elles non seulement de satisfaire les besoins du marché intérieur, mais encore de concurrencer partout leurs anciens fournisseurs, même sur leurs propres territoires.

Le Marché Commun renforce et stimule l'économie des six nations qu'il groupe. Il amène des ententes et des fusions et la constitution de sociétés industrielles. Afin de défendre leurs positions sur cet immense marché, des compagnies américaines y établissent un plus grand nombre de filiales que jamais et des compagnies anglaises suivent leur exemple. Plusieurs des pays adhérents leur accordent d'ailleurs divers privilèges en vue de favoriser

(Suite à la page suivante)

LES PROGRÈS DE LA BANQUE

L'actif, les prêts et les profits atteignent de nouveaux sommets

Le vice-président et gérant général, M. Ulric Roberge, a exposé les résultats des opérations de l'exercice et la situation de la Banque.

Les opérations de l'exercice terminé le 30 novembre 1959 ont donné des résultats dont il y a lieu d'être satisfait. Les profits, l'actif et les prêts ont atteint de nouveaux sommets.

Les profits de l'exercice, accusant une augmentation de $488,875 par rapport à 1958, ressortent à $5,492,709. Après provision de $2,080,000 aux fins de l'impôt, à rapprocher de $1,995,000 l'année précédente, et affectation d'une somme de $776,995 à l'amortissement des immeubles sociaux, les profits nets s'établissent à $2,635,714, ce qui représente une augmentation de 16.21 pour cent relativement à l'exercice antérieur. En conséquence de l'émission de 300,000 actions, ils sont l'équivalent de $3.02 par action, sur la base du nombre moyen des actions en cours durant l'exercice, contre $3.24 l'année précédente.

Le développement des affaires de la Banque exigeait une augmentation de son capital. Comme vous le savez, le 26 mars 1959 la Banque offrait des actions à ses actionnaires au prix de $40 chacune, sur la base de trois nouvelles actions pour sept actions détenues. A l'expiration de l'offre de la Banque, le 25 juin, il restait 8,522 actions non-souscrites, y compris 1,830 actions constituées par des fractions dont la Loi sur la banque interdit l'émission. Ces actions ont été vendues par les administrateurs au prix de $55.20. Le produit net de ces ventes, déduction faite de $40 par action, a été réparti proportionnellement entre les actionnaires à qui il restait des fractions d'action et les actionnaires qui n'avaient pas exercé leur droit de souscription. Lorsque toutes les souscriptions d'actions seront payées, à la fin de mars prochain, le capital versé de la Banque s'établira à $10,000,000 et le fonds de réserve à $32,000,000.

Les versements aux actionnaires, soit $1.90 par action, y compris un dividende supplémentaire de 35 cents, se sont chiffrés par $1,656,444, en comparaison de $1,190,000 en 1958. Le solde des profits non-répartis est de $812,371, après le transfert au fonds de réserve d'une somme de $1,000,000 qui en porte le montant à $31,712,758.

Les dépôts d'épargne de particuliers forment une somme de $416,033,697, à rapprocher de $418,022,305. Cette diminution d'environ $2,000,000 tient à l'importance des souscriptions d'Obligations d'épargne par la clientèle de la Banque, lesquelles accusent une augmentation considérable par rapport aux souscriptions à la précédente émission d'Obligations d'épargne. Le total des dépôts atteint le chiffre record de $696,942,053.

L'actif total, s'étant accru de $14,315,632 au cours de l'exercice, s'élève à $743,381,415, un nouveau sommet. Les disponibilités de caisse se totalisent par $152,861,900 et sont l'équivalent de 21.87 pour cent du passif envers le public, contre $102,107,685 et 14.64 pour cent il y a un an. L'actif rapidement réalisable se chiffre par $339,105,231, soit 48.51 pour cent du passif envers le public.

Les prêts courants et escomptes, en augmentation de $38,677,728, s'élèvent au chiffre sans précédent de $368,240,729. Les prêts hypothécaires assurés aux termes de la Loi sur l'habitation forment une somme de $24,337,632, à rapprocher de $18,871,280 l'année précédente. Afin de répondre aux demandes accrues de l'industrie du commerce et de l'agriculture, la Banque a dû affecter à des prêts courants une partie de ses placements dont la somme a été ramenée de $255,548,887 à $182,217,010.

Au cours de l'exercice, la Banque a ouvert six succursales et converti quatre agences en succursales.

Messieurs, deux propositions vous seront soumises au cours de la présente Assemblée : l'une ayant pour objet d'augmenter le capital autorisé de la Banque, l'autre ayant trait à l'augmentation du nombre des administrateurs.

Les administrateurs se plaisent à reconnaître le dévouement et la loyauté du personnel de la Banque, qui constitue le premier élément de son actif et l'un des principaux facteurs de son progrès. Conscient d'être en même temps au service de la Banque et de la clientèle, il s'est efforcé de se rendre utile à l'une et à l'autre en apportant à l'exercice de ses fonctions une bonne volonté et une diligence dignes d'éloge.

Après avoir habillé les femmes

Paris habillera les hommes

par Iris Hartman

PARIS. — (W.N.S.) — Paris qui est en train de perdre son titre de capitale de la haute couture féminine en regagne du côté masculin. En ce domaine, le style de Paris l'emporte cette année sur le style de Londres ou de Rome. Ce sera la première fois depuis l'époque dorée de "beau Brummel" que les "gentlemen" britanniques et tous leurs émules en élégance du monde entier préféreront les Champs-Elysées à Bond Street pour leurs costumes.

Le recul de la mode féminine à Paris se manifeste par l'espèce d'uniforme que les Parisiennes élégantes ont adopté et qui n'est pas inspiré des couturiers. Il se compose d'une jupe crayon très courte surmontée d'un énorme chandail de mohair plutôt informe. Pour donner un peu de piquant à leur tenue, quelques Françaises la complètent de boucles d'oreilles et de souliers à talons aiguille, mais là s'arrêtent leurs efforts.

La haute couture leur a imposé, ces dernières années, tant de silhouettes moins seyantes les unes que les autres, une telle confusion règne dans les milieux de la mode que les Françaises élégantes, clientes traditionnelles des couturiers, font la grève. Plutôt que d'apparaître fagotées dans de coûteuses créations de la rue de la Paix, elles préfèrent s'habiller confortablement et économiquement. Une vieille jupe, un bon chandail, en attendant que les couturiers entendent raison.

● **Pierre Cardin, dandy no 1**

Le tableau de la mode masculine présente une tout autre image. Même les vêtements de sport sont élégants et recherchés. Ce nouvel état de choses est dû au "dandy" parisien numéro 1, le couturier Pierre Cardin, qui a transposé ses conceptions haute couture pour les vêtements d'homme.

Une veste un peu fantaisiste n'est plus un accessoire dépareillé. Avec Pierre Cardin, elle est assortie à la doublure d'un très sobre veston de flanelle grisé, de fin suède noir et elle accompagne en sourdine le gansé de suède d'un veston de tweed. Le col, les poignets et les poches rabattus seront parfois suède également.

L'auto-coat de tweed a un col et une doublure de velours côtelé pour compléter le veston sport porté dessous.

La classique gabardine s'agrémente de piqûres à la main sur toutes ses coutures. Elle forme ensemble avec un veston sport à carreaux bruns et verts de même dessin que sa doublure.

Les piqûres de fantaisie se retrouvent même sur les pantalons qu'elles décorent du haut en bas de leur couture latérale.

Un paletot princier en fin lainage bleu marine est doublé de lapin rasé noir et se complète d'un grand col du mouton de Perse le plus fin.

Marlene Dietrich rentre à Paris

Lorsque **Marlene Dietrich** est descendue à l'aéroport d'Orly, la première personne qu'elle ait vue a été le chanteur **Jean Sablon,** qui était venu l'accueillir. Marlene obtient actuellement un triomphe au théâtre de l'Etoile, le plus grand music-hall de Paris.

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

(Suite de la page précédante)

les investissements étrangers. Ces filiales, profitant de prix de revient réduits, seront en mesure d'exporter sur les marchés extérieurs.

La Zone de Libre Echange, qui vient de se constituer sous la direction de l'Angleterre avec laquelle se sont associés l'Autriche, la Suède, la Norvège, le Danemark, le Portugal et la Suisse, crée une scission dont on ne peut attendre rien de bon. Les deux groupes en présence, qui ne semblent pas devoir fusionner dans un avenir prochain, s'engagent dans une lutte qui ne profitera vraisemblablement ni à l'un ni à l'autre et qui nous rendra encore plus difficile l'accès des marchés de l'Europe de l'Ouest.

Nous aurons à soutenir une concurrence de plus en plus âpre de la part de nations qui reprennent leur place dans le commerce international et même de nouveaux venus. Le Japon, qui a diversifié sa production et dont les prix de revient sont modiques, augmente rapidement ses ventes sur tous les grands marchés. L'U.R.S.S. et ses satellites intensifient leur offensive économique dont le Canada est d'autant plus exposé à subir les effets, qu'ils offrent des produits qui comptent pour beaucoup dans notre commerce d'exportation, tels que le blé et autres céréales, des produits forestiers et des métaux communs. Dans plusieurs régions du monde, des pays sous-développés recherchent dans l'industrialisation le moyen d'améliorer leur sort et ils disposent d'une main-d'oeuvre abondante et très peu coûteuse. Les Etats-Unis, dont les paiements internationaux présentent un déficit de $4 milliards, s'efforcent d'augmenter leurs exportations en recourant à divers moyens, en exigeant, par exemple, qu'à peu près tous les crédits ouverts aux nations qui demandent de l'aide soient désormais affectés, dans toute la mesure du possible, à l'achat de marchandises américaines. Il ne semble pas que, dans ces circonstances, Washington veuille envisager l'abolition des contingentements à l'importation destinés à protéger l'agriculture et l'industrie minière du pays. On prévoit, au contraire, que la concurrence des Etats-Unis sera cette année encore plus vive que par le passé quant aux produits agricoles comme le blé, l'avoine et l'orge, dont il y a d'énormes excédents.

Par contre, la grande activité économique qui règne dans la plupart des nations de l'Europe occidentale a pour effet de relever le niveau de vie de la population. La libération des échanges a fait, depuis un an, d'importants progrès. Un grand nombre de pays, ayant reconstitué leurs réserves de dollars, ont rétabli la convertibilité de leurs monnaies et ils lèvent ou réduisent graduellement les restrictions frappant l'importation de divers produits en provenance du Canada et des Etats-Unis.

Dans quelle mesure les exportateurs canadiens sauront-ils profiter de ces avantages ?

Les moyens de production de notre pays ont pris, depuis la dernière guerre mondiale, une extension considérable. Mais ce n'est pas tout de produire, encore faut-il vendre à l'extérieur. Aussi, plus que jamais, le développement de notre commerce d'exportation et, par conséquent, le bien-être de la nation dépendent-ils avant tout de la question des prix de revient. Ainsi que le déclarait il y a quelque temps le ministre fédéral du Commerce : "A moins que nous ne puissions continuer d'augmenter nos ventes sur les marchés du monde, nous devrons réduire notre niveau de vie relativement élevé. Et nous n'atteindrons cet objectif qu'en fournissant à nos clients les marchandises qu'ils désirent à des prix qu'ils soient disposés à payer."

Les capitaux étrangers

L'état de nos relations financières avec l'étranger crée une situation qui soulèvera, tôt ou tard, de sérieuses difficultés.

Nos comptes internationaux se sont soldés en 1958 par un déficit de $1,085 millions. Ce déficit tient à diverses causes, notamment la balance défavorable du commerce et du tourisme, le paiement à l'extérieur de dividendes, d'intérêts, de frais de transport et de primes d'assurance, et les remises effectuées par des filiales de compagnies ayant leur siège au dehors. Mais il provient en grande partie de l'endettement sans cesse croissant du Canada qui a pour effet d'aggraver d'année en année la situation.

Un récent rapport du Bureau fédéral de la statistique montre que l'endettement du Canada à l'étranger, qui s'est accru de $1.6 milliard en 1958, atteignait à la fin de l'année $13.5 milliards. L'augmentation qu'il accuse depuis 1954 est presque aussi considérable que toute la dette accumulée depuis le début de l'histoire économique du Canada jusqu'à ce moment-là.

Les intérêts et les dividendes versés à des non-résidents en 1958 forment une somme de $586 millions; si l'on en déduit les revenus de placements canadiens à l'extérieur, le montant net ressort à $420 millions. Il y a d'ailleurs lieu de s'attendre à un accroissement progressif puisque nombre d'exploitations et d'entreprises financées de l'extérieur ne sont pas encore parvenues au stade de la production.

L'afflux de capitaux étrangers, bien qu'il présente une diminution de 10 pour cent par rapport à l'année précédente, a encore été suffisant pour compenser le déficit de 1958. Même s'il est assez important pour combler le déficit de 1959, auquel la balance du commerce apporte un élément qui dépassait déjà le demi-milliard à la fin d'octobre, il n'en reste pas moins vrai qu'un pays, pas plus qu'un particulier, ne peut vivre d'emprunts indéfiniment. Il y a lieu de noter d'ailleurs que ce sont des taux d'intérêt plus élevés qui ont attiré récemment au Canada une somme considérable de capitaux étrangers. Comme la demande de capitaux augmente rapidement dans les pays de l'Europe de l'Ouest, nous devrons peut-être, un jour, faire face à des retraits massifs susceptibles de compromettre le fragile équilibre de nos comptes internationaux.

Les apports de capitaux de l'extérieur et les recettes remployées par des sociétés étrangères ont eu pour effet, en 1958, d'augmenter de 9 pour cent les investissements à long terme de non-résidents, lesquels se sont accrus de $6.6 milliards depuis 1954. Ils atteignent aujourd'hui $19.1 milliards, plus du double du total qu'ils formaient en 1951. Notre principale source de capitaux, ce sont évidemment les Etats-Unis, d'où proviennent environ 77 pour cent de tous les investissements étrangers au Canada, soit $14.6 milliards. Depuis quelques années, la part des autres pays s'est considérablement relevée aussi, notamment celle du Royaume-Uni, qui se chiffre par $3,100 millions, et même celles de la plupart des autres nations, qui se totalisent par $1,400 millions.

La formation des capitaux

Si le Canada veut rester maître de ses destinées, l'objectif le plus important et le plus urgent devrait être d'accélérer la formation des capitaux afin d'augmenter la contribution des Canadiens à la mise en valeur des richesses naturelles de leur pays ainsi que leurs participations dans l'industrie.

La formation des capitaux a fait, en ces quelques dernières années, des progrès notables. Les épargnes des particuliers ont atteint en moyenne 6 pour cent de leurs revenus, déduction faite de l'impôt. Mais ce résultat, si important qu'il paraisse, est loin d'être suffisant.

Une trop large part de nos resssources financières s'engage paradoxalement dans des entreprises à l'étranger, où les placements canadiens à long terme se chiffrent par cinq milliards de dollars, tandis qu'une autre part très importante est placée en fonds d'Etat. Le public détient aujourd'hui plus de dix milliards en obligations du gouvernement fédéral, sans parler des autres milliards représentés par des valeurs provinciales ou municipales.

Les lourds prélèvements des gouvernements sur le marché monétaire et une fiscalité excessive détournent en outre des sommes considérables des fins de production auxquelles elles pourraient être affectées, ce qui restreint d'autant la formation des capitaux. Le gouvernement fédéral absorbe à lui seul environ 17 pour cent de la valeur brute de la production nationale en percevant sous forme d'impôts près de la moitié des recettes des compagnies canadiennes et une trop grande partie des revenus des particuliers.

Les dépenses publiques, provinciales et municipales aussi bien que fédérales, prennent une proportion sans cesse croissante de l'épargne, source des capitaux. Le relèvement des taux d'intérêt augmente d'ailleurs sensiblement le service des dettes publiques. On prévoit qu'au cours de l'exercice 1959-1960, les gouvernements des dix provinces canadiennes dépenseront $2,562 millions et encaisseront $2,292 millions, ce qui leur laissera un déficit de $270 millions, avant qu'aucune ait fait provision pour l'amortissement de la dette. Pendant les cinq dernières années, les dépenses des gouvernements provinciaux ont augmenté de 85 pour cent et leurs recettes, d'environ 62 pour cent.

Il est évident que notre pays ne se libérera graduellement de l'emprise étrangère que par la pratique méthodique de l'économie dans tous les domaines. C'est aux pouvoirs publics qu'il appartient de donner l'exemple. On aura sans doute appris avec satisfaction que le gouvernement fédéral se propose de nommer une commission qui procédera à une enquête sur l'administration des divers ministères et services en vue d'amener une réduction des dépenses. Ne serait-il pas expédient de créer une commission de ce genre dans chaque province et dans les grandes villes canadiennes ? L'établissement de méthodes rigoureuses de gestion et de contrôle est d'autant plus nécessaire aujourd'hui, que le développement du pays impose, à tous les échelons, des dépenses qui augmentent d'année en année.

Perspectives

Chacun se demande ce que 1960 nous réserve. D'encourageantes perspectives s'ouvrent pour la nouvelle année. La production industrielle continuera sans doute à prendre de l'extension. Les grands travaux en cours et les investissements de l'entreprise privée et de services publics, qui se maintiendront à un chiffre très élevé, contribueront à soutenir l'activité économique. S'il y a, dans certaines industries, un surdéveloppement momentané de la capacité de production, dans d'autres branches on envisage l'agrandissement des usines ou la modernisation de l'outillage. Il ne parait pas douteux que l'emploi et le revenu national atteindront de nouveaux sommets.

Nous n'en devrons pas moins faire face à de sérieux problèmes, notamment le rétablissement de l'équilibre de nos comptes internationaux sur des bases plus sûres, l'accroissement de l'épargne, source des capitaux qui permettront à notre pays de s'acheminer vers une plus grande indépendance économique et la stabilisation de la monnaie, indispensable au progrès de notre commerce d'exportation.

Au Canada, comme aux Etats-Unis et dans plusieurs pays de l'Europe occidentale, on recherche les moyens de concilier le progrès économique et la stabilité monétaire, même s'il doit en résulter un certain ralentissement du rythme d'expansion. On discerne un peu partout la présence d'une inflation latente. Comme l'a dit avec raison le directeur du Fonds Monétaire International, l'inflation n'est pas enrayée, elle est seulement contenue. Dans notre pays, l'augmentation du coût de la vie, si elle n'a pas été très importante depuis un an, persiste cependant depuis plusieurs mois. Or la hausse des prix nous est d'autant plus préjudiciable, qu'elle a pour effet de restreindre les exportations et de favoriser les importations, ce qui ne fait qu'aggraver le déséquilibre de nos échanges et de nos comptes internationaux.

Il va sans dire que les immenses réserves de richesses naturelles et tous les autres avantages qu'il possède promettent au Canada un brillant avenir. Mais prétendre établir chaque année un nouveau record, ce serait faire preuve d'ambitions désordonnées. Le développement économique d'un pays doit s'appuyer sur une base saine et s'effectuer par étapes, avec des alternatives d'avances et des périodes de consolidation. Si l'adoption de mesures susceptibles de donner à la monnaie la plus grande stabilité possible freine momentanément l'allure de l'expansion, elle assure la solidité et la durée du progrès.

Belles de nuit

Ogilvy's, de Montréal, a importé de Hong-kong cette séduisante tenue d'intérieur en soie japonaise aux reflets chatoyants de bleu lotus. Une jupe amovible en broché de même ton recouvre le pyjama.

Sur la longue robe de nuit en nylon brodé de minuscules fleurs, **Valisère** jette un négligé à petites manches bouffantes dont le corsage Empire est souligné par un ruban de velours passé en trou-trous.

Schiffli, de New York, propose à la jeune mariée de février ce vaporeux déshabillé en nylon blanc garni au col de dentelle et d'appliqués bleu ciel et accompagné d'une robe de nuit de même style.

Robe de détente en crêpe d'Arnel blanc imprimé de roses, nouée devant à la taille par une ceinture fixée à l'intérieur du dos. Une fermeture-éclair dissimulée sous un liséré de satin rose ferme la robe du haut en bas.

LANCE

WARREN TUFTS

Où suis-je ?

Ah ! Je vois que votre patient s'éveille ?

Si, Padre !

OHHH ! Je sens comme une montagne sur ma tête !

Nous étions inquiets pour vous, senor, mais vous avez un crâne solide qui guérit facilement..

Papita s'est inquiétée. C'est son petit frère, Pepe, qui est responsable de vos difficultés avec les villageois.

Ce gamin et son chien... !

Ne soyez pas trop dur, senor... Si vous êtes honnête, vous savez que le bambin et les villageois ont des raisons...

Des raisons ? Quelles raisons ? Je n'ai jamais mis les pieds ici de ma vie !

N'appartenez-vous pas à ces "habits bleus" qui campent près du vieux presidio

Je suis leur commandant, mais je me suis absenté pendant plusieurs semaines ! Qu'est-il arrivé ?

Vous ne connaissez donc pas leurs crimes contre le peuple ? Leurs vols, leurs mauvais traitements ?

Je ne vous crois pas !

Je porte l'habit d'un serviteur de la vérité, senor ! Voulez-vous que les villageois vous parlent de ces crimes de vos gens ! Commencerons-nous par cette innocente fille qui vient de vous soigner durant deux jours ? Commencerons-nous par PAPITA ?

Non... j'en sais assez... !

Vic FLINT

JE DONNAI QUELQUES INSTRUCTIONS À LISE.

Bonne chance, Lise.

Est-ce ce que vous pouvez faire de mieux ?

M'envoyer porter cette sacoche de dynamite dans la fosse aux lions ?

J'espère que cette expédition a quelque rapport avec le sort de mon fiancé.

LISE APPELA LE 'BOUNCER' DE MARCO ET PRIT RENDEZ-VOUS AVEC LUI. JE LA SUIVIS.

DAN MILLER

Écoute, mon petit, je suis moins bête que je ne le parais. Qu'est-ce que tu machines ?

C'est simple. Je dispose exactement de $251,554.19.

C'est exactement la moitié de l'héritage dont vient d'hériter mon fiancé.

Où veux-tu en venir ?

Fernand Beaudet en a assez de purger la peine de quelqu'un d'autre. Il offre la moitié de son héritage à quiconque lui trouvera le vrai criminel.

LISE PRESSA LE BOUTON-PRESSOIR DE SA BOURSE. C'ÉTAIT UN MAGNÉTOPHONE MINIATURE...

Une chance que je t'ai rencontrée. Si tu es riche, nous pouvons aller loin ensemble.

Attends-moi ici. Je vais prendre quelques renseignements ici

© 1959 by NEA Service, Inc.

JE STATIONNAI, UNE CENTAINE DE PIEDS AVANT, ET JE MARCHAI . . .

Qu'a-t-il dit ?

Il veut collaborer avec nous, Vic.

UNE MINUTE PLUS TARD, LE FIER-À-BRAS SORTAIT DU RESTAURANT MARCO.

Tu sais qui a tué ?

Oui...

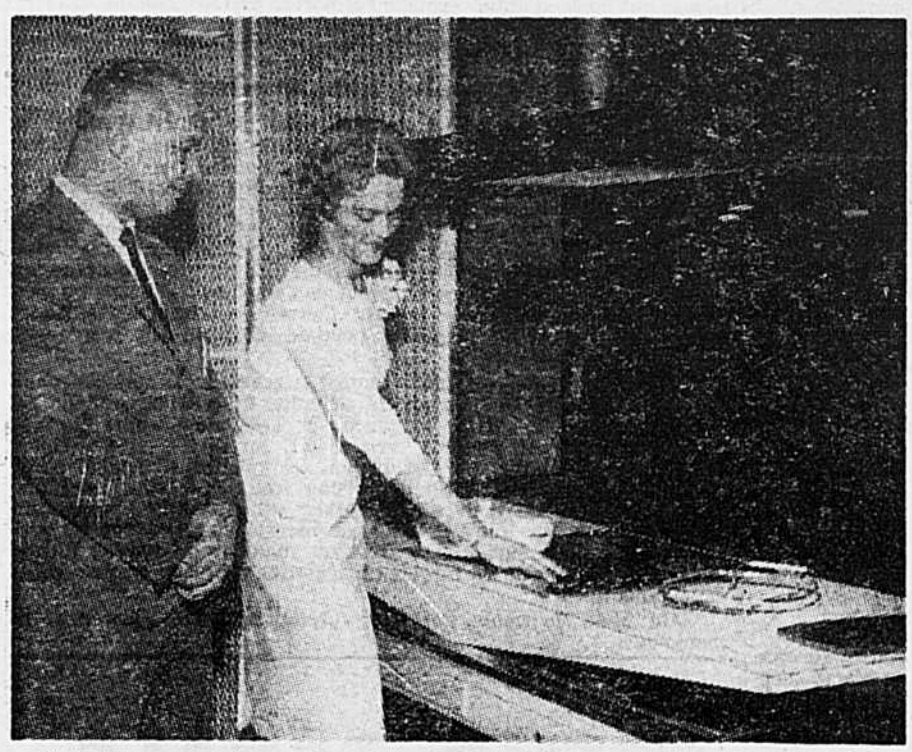
AÏE !

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

eusèbe

Pour consulter "L'Art culinaire", rien de tel qu'un pupitre de travail !

Dans la cuisine "Golden Melody", le panier à linge est un simple tiroir !



Un joli mannequin montre à un intéressé un centre de cuisson en îlot.

Suzanne Laberge est fort amusée de ce réchaud électrique qui se plie comme une nappe!

Grâce aux inventions

Faire la cuisine, c'est un plaisir!

A l'exposition Motorama, il y a comme de coutume de jolies femmes et des messieurs élégants. Ils présentent un agréable spectacle, toujours nouveau dans sa monotonie. Ce n'est toutefois pas de leur côté que va l'intérêt des curieux.

La vedette? Ce sont les autos à jet, les Cadillac 1960, les moteurs compliqués, les vannes électriques, les cuisines Frigidaire qui la tiennent. L'on croirait vivre une époque d'anticipation.

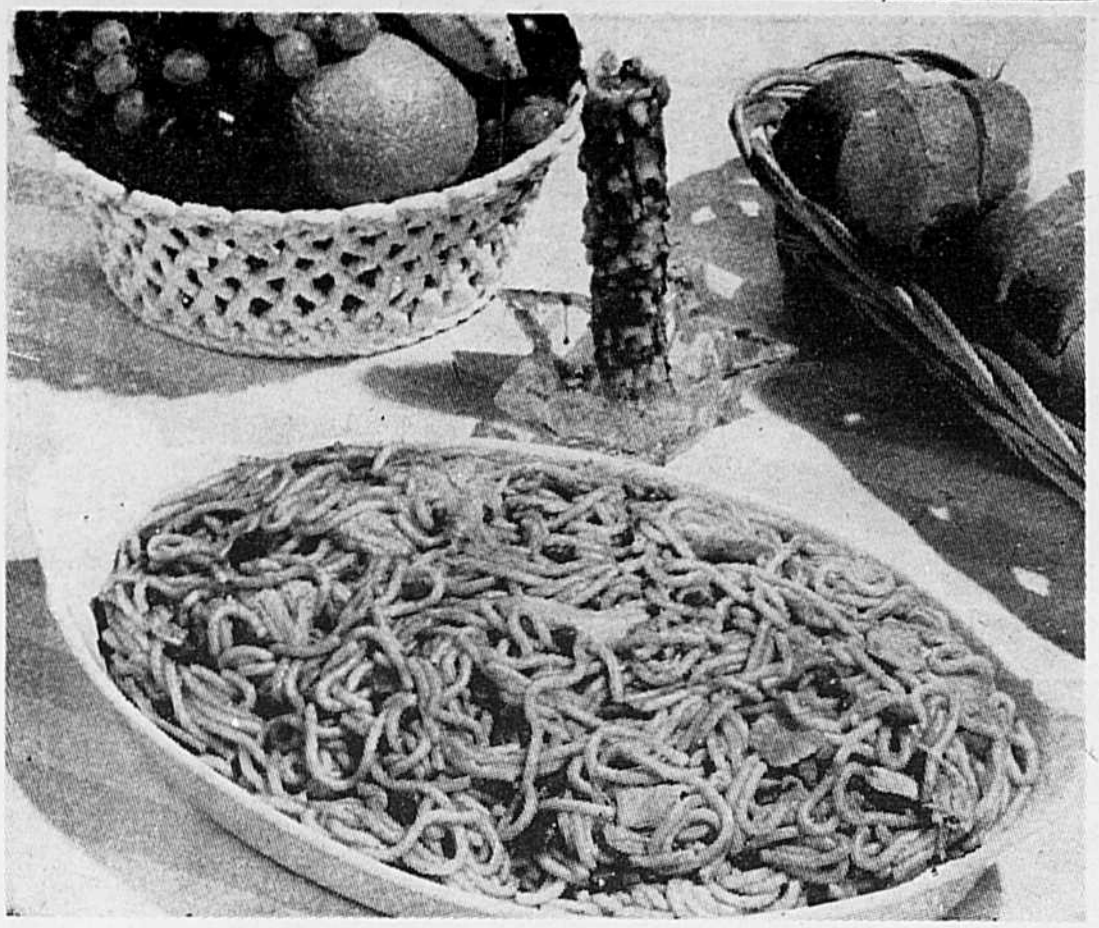
A droite en entrant, se trouvent les cuisines "Golden Melody" et "Rainbow Royale". Des mannequins blonds ou noirs, tout de blanc vêtus, s'affairent comme la belle-soeur de "Mon oncle" à nous faire admirer les multiples merveilles de ces cuisines modernes. Modernes, elles le sont en effet! L'on appuie sur un bouton et houp! le réchaud électrique se lève, le malaxeur tourne, la lessiveuse se met en branle. C'est effarant! Les fours avancent comme des tiroirs, les portes s'ouvrent d'elles-mêmes, les réfrigérateurs se dégivrent tout seuls.

Dans l'une des deux cuisines, on a installé un bureau de travail. A juste titre, car l'ouvrière, la ménagère est devenue patronne. Elle n'a désormais qu'à surveiller lessiveuse, sécheuse, réchaud, four mural, machine à laver la vaisselle . . . Sa cuisine est une usine miniature.

Au cas où Madame s'ennuierait . . . on a songé à un système radiophonique d'intercommunication qui relie la cuisine au reste de la maison. Elle peut ainsi écouter les conversations des enfants, connaître les va-et-vient de son époux. Donc remplir ses devoirs de mère et satisfaire sa curiosité naturelle.

Quelle étonnante chose que le progrès! L'imagination de l'homme est inépuisable. Que nous réservent les cuisines 1961? Peut-être un cordon-bleu robot? Dans notre siècle de spoutnik, rien n'est impossible.

Autour de la marmite



Spaghetti à la Sicilienne vite fait

Quelques minutes suffiront à préparer ce délicieux **spaghetti à la Sicilienne**. Faites cuire ¼ de tasse de piment vert haché dans 1 c. à soupe de beurre. Ajoutez 1 boîte (5 onces) de poulet désossé, 2 boîtes (15 onces chacune) de spaghetti à la sauce aux tomates avec fromage et 2 c. à soupe de vin rouge sec. Faites chauffer et servez avec une salade verte et du pain français croustillant. 4 à 6 portions.

• Hors-d'oeuvre

Alterner, sur de petites brochettes en bois, un petit cube de jambon, de dinde ou de poulet, un petit oignon mariné et un cube de fromage suisse, sur autant de brochettes que vous avez d'invités. On peut ainsi procéder pour les différentes sortes de hors-d'oeuvre. Servis en brochettes, les hors-d'oeuvre sont plus appréciés.

• Cheeseburgers

2½ livres de boeuf, haché,
½ c. à thé de moutarde en poudre,
10 tranches de fromage,
½ tasse d'oignon, haché,
1 c. à thé de sel,
5 petits pains à hamburgers.

Combiner la viande, l'oignon, le sel et la moutarde ensemble; former en petits pâtés, plats, et faire griller jusqu'à ce que brunis des deux côtés sur une tôle à biscuits. Faire chauffer les pains, beurrer, couper en deux, puis placer les petits pâtés de viande sur chaque moitié et une tranche de fromage par-dessus chacun. Placer sous le gril dans un four modéré, (350 d. F.) jusqu'à ce que bien chaud; servir immédiatement. 10 services.

Vos tuyaux de renvoi ne seront plus jamais bloqués si vous utilisez Gillett chaque semaine. En vente chez votre épicier.

• Patates sucrées "tropicales"

4 tasses de patates sucrées
¼ de tasse de sucre brun
1 boite d'ananas broyé de 14 onces parfaitement égoutté
4 c. à table de beurre fondu
⅛ de c. à thé de cannelle moulue
⅔ de tasse de noix de coco râpée finement
1 c. à thé de sel

Combiner les patates préalablement pilées avec ¾ de tasse d'ananas, 3 c. à table de beurre, le sel, le sucre brun et la cannelle. Bien amalgamer le tout en fouettant vivement et placer dans une casserole en verre allant au four d'environ 1½ pinte. Au reste du beurre fondu, ajouter la noix de coco et le reste d'ananas; bien mélanger et verser par-dessus le mélange de la casserole. Cuire dans un four modéré (375 d. F.) environ 40 minutes. Délicieux servi avec du jambon cuit au four ou du porc rôti. 6 services.

• Aspic au poulet avec légumes

1 boite de consommé de 10 onces
2 c. à thé de gélatine
Laitue
½ tasse d'eau froide
1½ tasse de poulet cuit coupé en petits dés
3 tomates tranchées
4 olives farcies tranchées
¼ de c. à thé de sauce Worcestershire
1 tasse de carottes cuites et coupées en julienne

Faire amollir la gélatine dans l'eau froide et faire dissoudre dans le consommé préalablement chauffé. Ajouter la sauce Worcestershire, puis assaisonner au goût de sel et de poivre. Faire refroidir jusqu'à ce que le mélange commence à épaissir. Disposer dans un moule peu profond, mais large et préalablement huilé, les tranches d'olives farcies, alternant avec les tranches de tomates, faisant un joli dessin, puis mettre au centre, le poulet, puis les carottes autour de celui-ci et jeter par-dessus le reste de la gélatine, bien lentement, pour ne pas déranger le dessin formé. Faire prendre dans le réfrigérateur jusqu'à fermeté. Au moment de servir, démouler sur un lit de laitue croustillante et garnir de persil ou de cresson frais.

• Meringues aux dattes et à la noix de coco

1 tasse de sucre en poudre tamisé
4 blancs d'oeufs
½ tasse de noix hachées
1¼ tasse de dattes dénoyautées et coupées grossièrement (½ lb.)
2½ tasses de noix de coco râpée

Battez les blancs d'oeufs jusqu'à fermeté, ajoutez quelques grains de sel et une cuillerée à table de sucre, puis continuez de battre; continuez d'ajouter du sucre et battez jusqu'à ce que le mélange reste ferme. Jetez la noix de coco râpée, les dattes et les noix dans la meringue. Jetez ensuite par cuillerées sur une tôle beurrée et recouverte d'un papier ciré, puis faites cuire dans un four lent, (325 d. F.), pendant environ 20 minutes. Enlevez ensuite du four. Enlevez le papier de la tôle, laissez reposer quelques minutes jusqu'à ce que les meringues puissent être enlevées facilement. Cette recette vous donnera 36 délicieux petits gâteaux.

• Dinde froide servie avec pêches grillées

Dans un joli plat, disposez des tranches de dinde froide bien taillées et garnissez de moitiés de pêches en conserve dans lesquelles vous aurez mis un peu de gelée de gadelles rouges, ou autres, et que vous aurez fait vivement griller au four jusqu'à ce qu'elles soient glacées. Cette combinaison de fruits chauds et de volaille froide est originale mais délicieuse et fait très bonne figure sur la table.

Une autre manière de servir la dinde froide est celle-ci : tranchez de la dinde froide ou du poulet, ou les deux ensemble, disposez sur un plat de service, puis garnissez de petits cornichons sucrés, de tranches de tomates et de quelques petits bâtons de céleri bien blanc et vous aurez un autre plat de choix. Si vous ajoutez une délicieuse purée de pomme de terre à la crème, des légumes fraîchement cuits, une salade verte et suivis de desserts succulents, vous aurez un souper parfait.

La recette préférée de Rock Hudson

Le rhum chaud au beurre

Rock Hudson

Quels sont les plats et les recettes préférés des vedettes de cinéma ? Une journaliste américaine, curieuse comme toutes les femmes, a fait une petite enquête auprès des plus célèbres acteurs du cinéma américain. Et elle a découvert des choses fort intéressantes. Aujourd'hui, elle vous propose la recette préférée de Rock Hudson

"Quand j'étais dans les Alpes en train de tourner "A Farewell To Arms", j'ai dégusté pour la première fois ce breuvage délicieux", déclare Rock Hudson. Pour faire d'une réception un véritable festin, préparez à vos invités un rhum chaud au beurre.

3 onces de Rhum de la Jamaïque.
Du zeste de citron.
1 bâton de cannelle.
1 clou.
Du cidre bouillant.
1 motte de beurre.

Mettre le rhum, le zeste de citron, le clou et la cannelle dans un bock d'étain (pewter tankard). Le remplir de cidre bouillant et laisser flotter la motte de beurre. Bien brasser et porter un toast, avant de servir.

• Galantine au poulet avec truffes

Garnir un beau poulet désossé avec de minces bandes de filet de veau et de porc, alternés, (environ 1¾ livre) puis incorporer à volonté des truffes moyennes. Coudre avec du fil les endroits et orifices où le poulet aurait pu être endommagé par le désossage, en laissant dépasser un bout de fil pour mieux l'enlever ensuite. L'entourer alors d'un linge et ficeler pour que la volaille ne se déforme pas à la cuisson. Mettre dans une casserole de forme oblongue, avec les os d'un pied de veau, des carottes et des oignons (3 carottes et 2 oignons moyens), ajouter un peu de thym et une feuille de laurier. Couvrir le tout d'eau salée et faire cuire à petits bouillons pendant environ 1¼ heure, ou davantage, si nécessaire.

Quand le poulet est parfaitement à point, le laisser refroidir un moment, afin de pouvoir le déballer et enlever les fils en tirant doucement. Mettre la pièce sur l'abdomen, dans un plat profond. Passer le bouillon très réduit, au tamis, et y ajouter 6 feuilles de gélatine ou l'équivalent de gélatine granulée, préalablement amollie dans un peu d'eau froide. Clarifier au blanc d'oeuf, tamiser de nouveau et verser sur le poulet. Mettre au froid, mais ne pas faire geler. Le lendemain, mettre sur un plat de service, posé sur le dos, puis au moment de servir, garnir de très petites tomates farcies de légumes au choix et de truffes supplémentaires.

Un mets de choix qui fera fureur. Suffisant pour 8 à 10 personnes.

DEUX RÉGALS
Ingersoll
À LA VRAIE SAVEUR DU FROMAGE!

NOUVEAU!
PIQUANT!
DÉLICIEUX!

Faites l'essai de la nouvelle pâte de fromage Picnic Ingersoll. Sa saveur piquante fera les délices de tous, car elle possède *toute la saveur du fromage.*

EXQUISE SAVEUR DU CHEDDAR

Cette pâte de fromage Ingersoll est faite de fameux cheddar canadien doux, mûri à point. Voilà pourquoi elle a si bon goût!. Essayez la pâte de fromage Ingersoll.

Que disent les astres

Pour la semaine du 16 au 23 janvier

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Vous aurez sous peu l'occasion de faire un voyage au cours duquel vous rencontrerez plusieurs personnes fort intéressantes. Sachez écouter, car on vous donnera des conseils très utiles. Vous aurez cependant certaines difficultés dans votre milieu familial.

Manifestez un peu plus d'indépendance vis-à-vis de la personne aimée. Cette dernière est trop certaine de vos sentiments et pourrait vous exploiter.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Une lettre vous apprendra de mauvaises nouvelles, mais vous serez réconforté (e) par des personnes sincères. Vous avez besoin de repos. Prenez de longues nuits de sommeil si vous voulez accomplir votre travail comme vous le devez.

Au cours d'une sortie prochaine, vous rencontrerez une personne de l'autre sexe qui exercera sur vous par la suite une forte attraction. Si vous n'êtes pas marié (e) déjà, ce sera le début d'un grand amour !

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

On vous a fait quelques gaffes sans grande importance dernièrement et vous en gardez rancune depuis. Il serait bon de vous réconcilier avec une personne brune, car vous êtes exposé (e) à la rencontrer souvent. Si votre travail vous répugne, ne vous en plaignez pas, mais cherchez autre chose dans la ligne de vos aptitudes.

On vous donnera cette semaine la plus grande preuve d'amour que vous ayez jamais reçue. Ne soyez pas cynique et répondez conformément à votre pensée aux questions que vous posera la personne que vous aimez. Soyez digne de son amour !

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

On a confiance en vous. Acceptez les nouvelles responsabilités qu'on vous offrira bientôt. Vous êtes en mesure de les assumer avec honneur. Votre situation financière en sera considérablement améliorée.

Vous vous inquiétez inutilement sur la fidélité de la personne que vous aimez. Soyez sans crainte, elle vous aime encore plus que vous ne l'aimez. Sachez l'apprécier ! Un voyage est à prévoir. A cette occasion, n'oubliez pas vos amis qui seraient heureux de votre visite.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

La semaine s'annonce très riche en découvertes. Vous aurez une idée géniale, mais les personnes de votre entourage se moqueront de vous. Soyez persévérant, car un homme d'influence a les yeux sur vous ! Ne faites pas de promesses avant d'être bien certain (e) de pouvoir les remplir. On vous en ferait grief pendant longtemps.

Ne vous contentez pas de dire "Je t'aime !" La personne que vous aimez ne s'en contente pas, elle ! Sachez prouver votre amour par des actes généreux.

Si vous êtes ne (ou nee) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Les critiques ne doivent pas vous inquiéter outre mesure, surtout quand elles proviennent de personnes aux idées de l'autre siècle. Vous avez la considération et l'affection des gens qui peuvent vraiment vous aider. Mais attention à la vantardise ! Vous n'êtes pas parfait et tout le monde s'en rend compte.

Tâchez d'oublier la personne qui vous a blessé (e) encore plus dans votre orgueil que dans votre amour. Tout est bien fini entre vous, soyez-en convaincu !

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Ne signez aucun contrat et ne vous engagez dans aucune affaire d'argent avant d'y avoir mûrement réfléchi pendant trois jours et trois nuits ! Une personne d'âge assez avancé aurait tendance à vous tromper par des conseils intéressés.

Dans le domaine sentimental, vous aurez des surprises ! Votre rêve se réalisera si . . . vous consentez à faire certaines concessions indispensables. La personne que vous aimez n'attend qu'un mot de vous pour se jeter dans vos bras. N'hésitez donc pas, la chance est avec vous !

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Vous menez un train de vie trop trépidant. Réservez quelques soirées pour vous détendre un peu à la maison. Cela ne peut que vous faire du bien. Des parents trouvent que vous ne leur accordez pas assez d'attention. Essayez de les satisfaire, car ils pourraient vous rendre le service que vous n'osez pas leur demander.

En amour, vous énervez la personne que vous aimez par vos petites manies. Soyez plus naturel et évitez de parler trop fort. Votre timbre de voix fatigue les autres.

Si vous êtes ne (ou nee) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous avez tendance à espérer des choses irréalisables. Modérez votre imagination qui pourrait vous jouer de sales tours ! L'intérêt que vos supérieurs vous portent est justifié, mais n'en attendez pas des miracles. Continez à leur donner satisfaction dans votre travail. Mais faites attention à votre santé. Trop de zèle peut nuire !

La personne que vous aimez vous ment. Vérifiez discrètement ses allées et venues. Un homme de haute taille est tout désigné pour vous donner les renseignements nécessaires.

Si vous etes ne (ou nee) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Un ami que vous aviez perdu de vue depuis très longtemps vous visitera bientôt et vous offrira une affaire que vous auriez intérêt à accepter sans hésitation. Votre problème d'argent se résoudra de lui-même si vous ne passez pas toutes vos journées à y penser. Indigestion à prévoir.

La reconnaissance ne semble pas vous étouffer ! Avez-vous pensé à remercier tous ceux qui vous ont offert des cadeaux à l'occasion des Fêtes ?

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Vous aurez des disputes avec vos camarades de travail. On vous dira ce qu'on pense de vous. Profitez-en pour corriger certains de vos défauts qui vous empêchent d'obtenir la sympathie de tous. La semaine est tout indiquée pour mettre de l'ordre dans vos affaires . . . et en vous-même. Apprenez à vous analyser un peu plus.

La raison pour laquelle vous ne trouvez pas l'amour de votre vie, c'est que vous cherchez un ange et que cet ange n'existe pas. Tout le monde a des défauts et vous aussi. Sachez être réaliste si vous voulez qu'on vous accepte tel que vous êtes !

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Une de vos connaissances vous demandera votre aide, cette semaine. Donnez-la-lui généreusement. N'oubliez pas que cette personne vous a déjà rendu plusieurs services. Le travail abonde, mais ne remettez pas à plus tard la correspondance importante.

La personne aimée ne semble pas répondre à vos sentiments. Mais ce n'est là qu'une apparence, car elle ne se montre indépendante que pour attiser votre amour. Les projets que vous faites sont très réalisables.

PRENEZ

'OSPRA'

et la douleur s'en va

Ayez toujours le ruban anti-douleur OSPRA à portée de la main, sur votre personne ou dans votre sac à main. Prêt à l'instant même à enrayer la douleur.

Exigez 'OSPRA'... il n'irrite pas l'estomac

Prenez 'OSPRA' et le mal de tête, mal de dent, disparaissent en un rien de temps. 'OSPRA' soulage en vitesse les douleurs rhumatismales, malaises causés par la fièvre, les rhumes, la grippe, le mal de gorge . . . SANS IRRITER L'ESTOMAC. A la maison, sur votre personne ou dans votre sac à main, 'OSPRA' conserve sa fraîcheur de laboratoire et est toujours prêt à soulager efficacement quand la douleur frappe, où que vous soyiez.

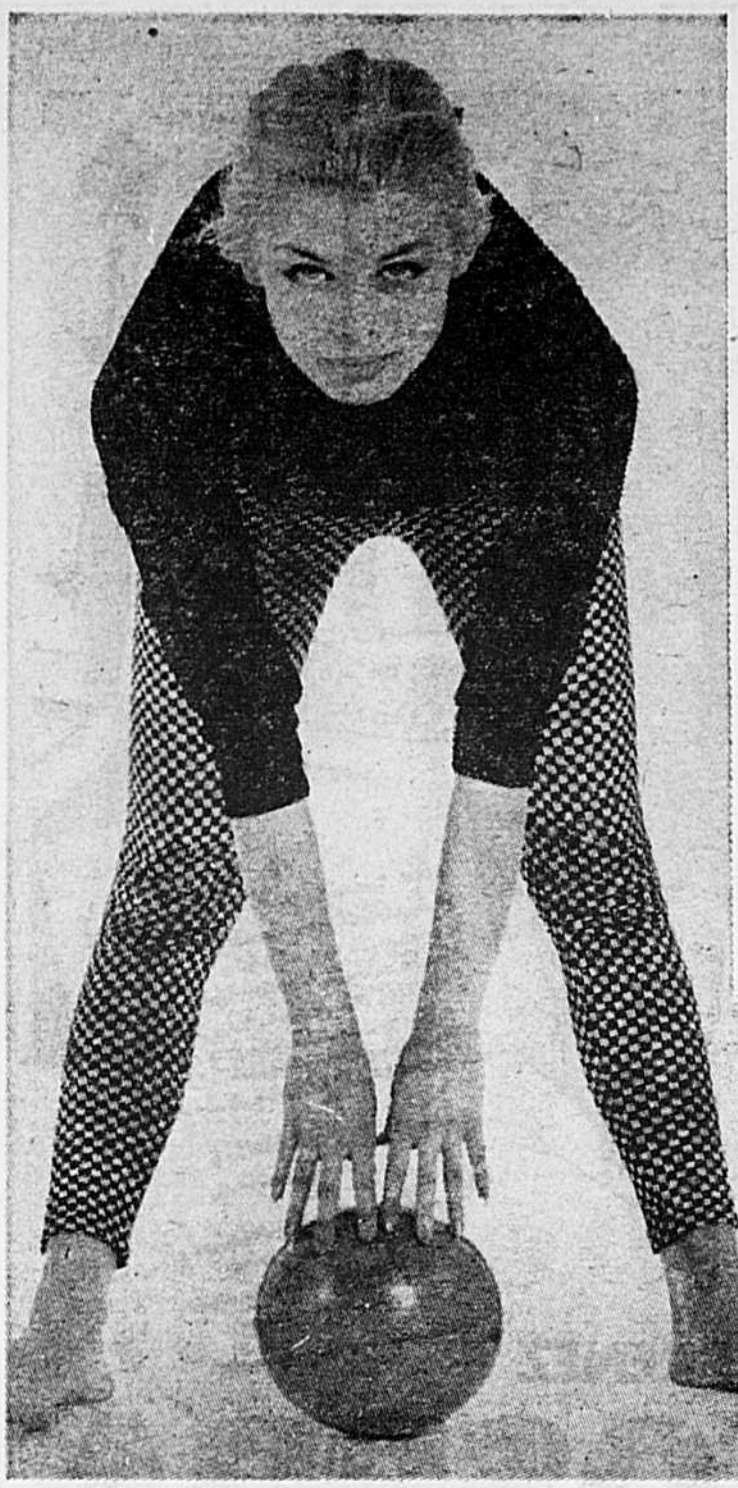
Conférence mondiale loue les vertus d'OSPRA

Les chimistes des laboratoires 'OSPRA' dans le monde entier ont examiné les témoignages des médecins sur l'efficacité des remèdes anti-douleurs et ont établi que l'ingrédient actif contenu dans 'OSPRA' est le plus efficace de tous.

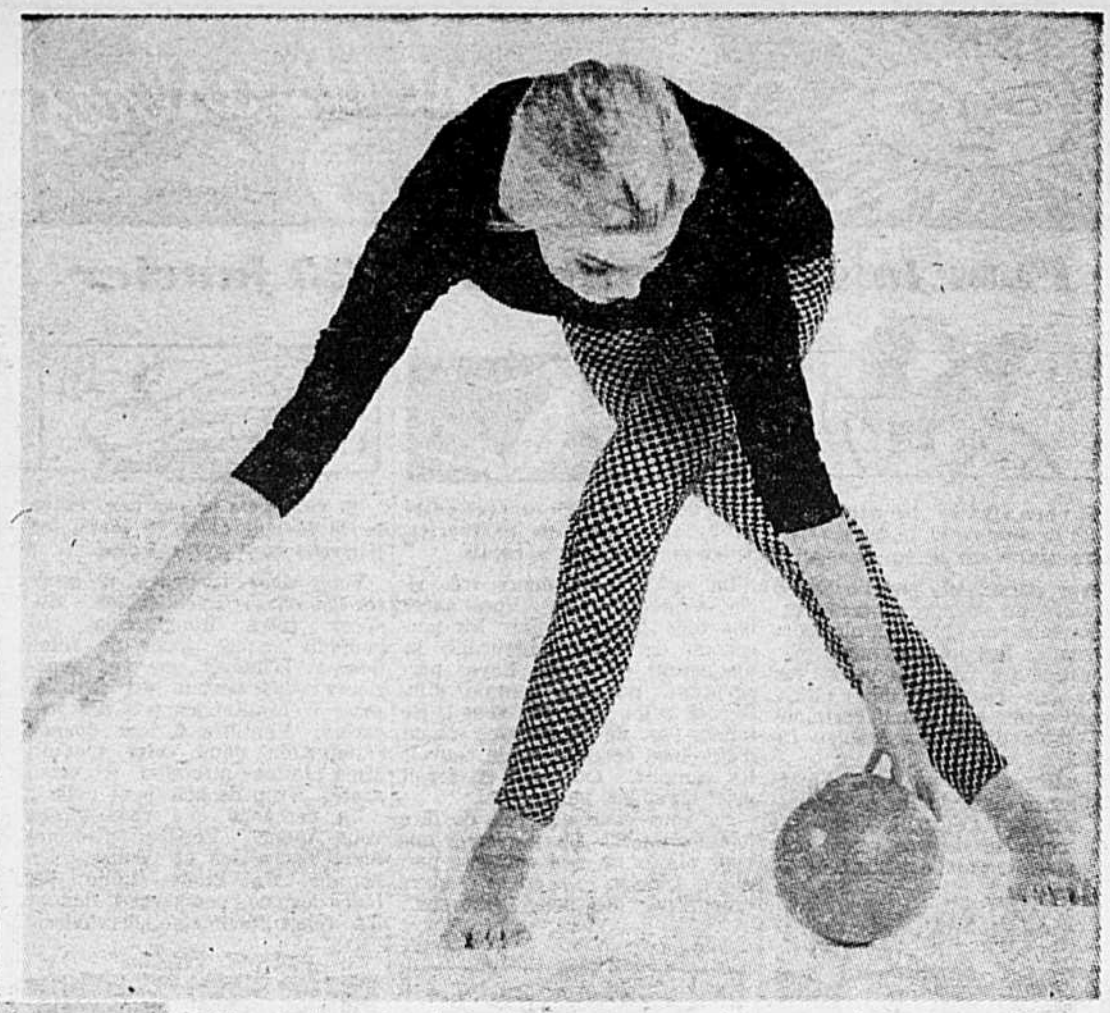
Ruban sanitaire hautement recommandé

Une Revue Médicale des mieux connue disait récemment que la meilleure façon de servir les comprimés analgésiques, "c'est dans l'emballage qui les protège contre l'humidité, . . . tel qu'un ruban sanitaire". 'OSPRA' est le seul vendu ainsi au Canada.

Achetez 'OSPRA' dans le format familial—100 comprimés . . . 98¢ Format régulier, 25 comprimés, 33¢



Pour adoucir la rigueur du dix minutes de culture physique le matin, nous vous proposons d'en faire un jeu en accomplissant certains de ces mouvements avec une balle, par exemple, soit en poussant sur une balle en marchant, soit en ramassant la balle et en la portant au-dessus de votre tête plusieurs fois de suite.



"Une belle paire de jambes est un atout à ne pas négliger quand on est femme"... dixit un homme. Des exercices appropriés, s'ils ne peuvent vous donner les jambes magnifiques de Cyd Charisse, peuvent au moins améliorer le galbe des vôtres. Tous les matins, accordez-vous dix minutes d'exercice physique. Pour assouplir vos jambes, poussez une balle sur le plancher d'une main à l'autre en essayant de ne pas plier les genoux. L'exercice est difficile, peut-être, efficace sûrement.

Ce gracieux mouvement de ballerine assouplira et raffermira les muscles du ventre. Assise par terre les jambes croisées, les bras étendus vers l'arrière sans plier les coudes, élevez et pliez le corps successivement sans mouvoir ni les jambes ni les bras.

←

Accroupissez-vous sur le plancher; étendez les bras; touchez le sol avec le bout des doigts et pliez le corps en avant aussi loin que possible. Cet exercice répété une dizaine de fois tous les matins est un merveilleux exercice d'assouplissement.

Pour conserver votre "ligne"

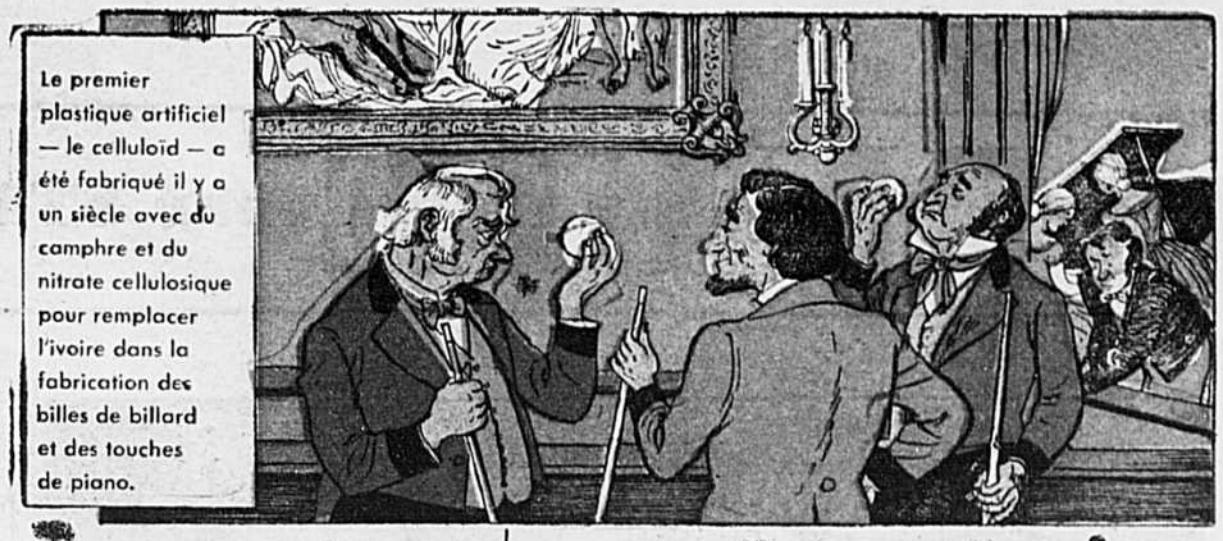
Jouez à la balle

Quelle femme ne tient pas à garder sa "ligne" ou à la retrouver si elle l'a perdue ? Les hommes les plus cérébraux y attachent (inconsciemment...) une telle importance ! Savent-elles que le dix minutes d'exercice physique au lever importe encore plus qu'un régime draconien ? La diète fait perdre du poids; seul l'exercice peut le répartir sur le corps, raffermir les muscles et empêcher la graisse de s'infiltrer dans l'organisme.

On ne se soumet pas de bon gré à une diète. La gymnastique matinale semble encore plus pénible quand le réveille-matin vient à peine de vous tirer d'un bienheureux sommeil. Le meilleur moyen de faire sa gymnastique sans la trouver ennuyeuse est de changer de mouvements d'une semaine à l'autre.

LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

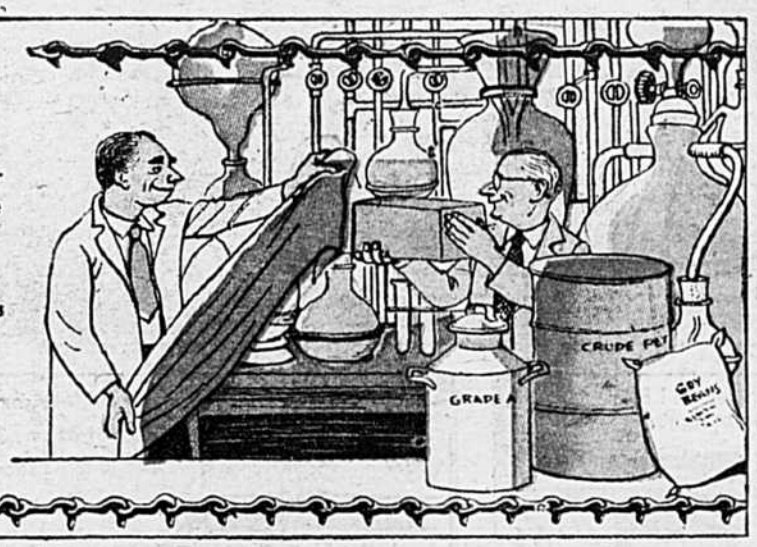
Le premier plastique artificiel — le celluloïd — a été fabriqué il y a un siècle avec du camphre et du nitrate cellulosique pour remplacer l'ivoire dans la fabrication des billes de billard et des touches de piano.

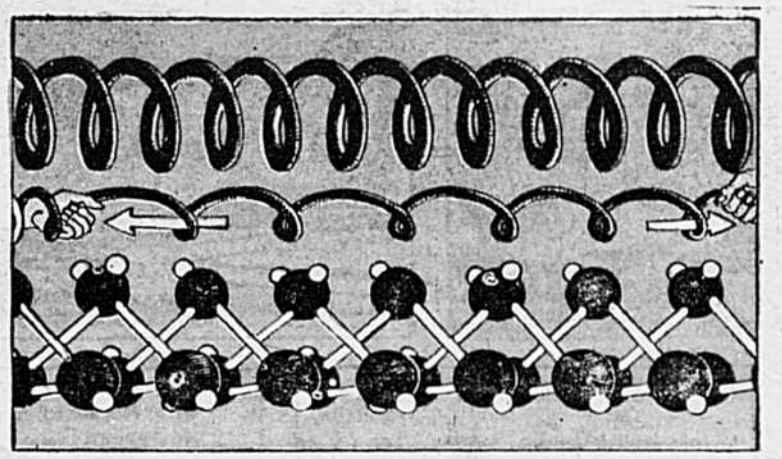


Aujourd'hui, on se sert plus souvent du plastique que de n'importe quel autre métal, le fer excepté.

Ce produit a remplacé plusieurs corps naturels — tels le bois, le métal, le coton, la soie, le caoutchouc — pour l'usage quotidien.

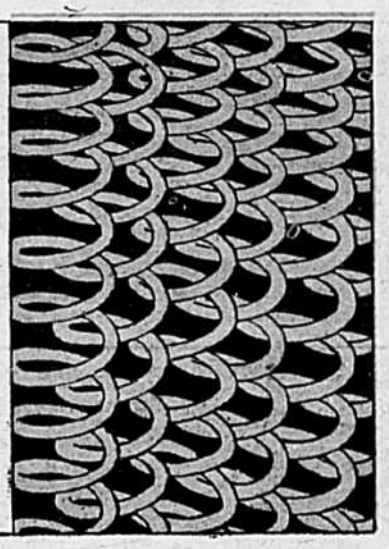
Les chimistes fabriquent le plastique avec de nombreux produits — tels le lait, le soya, le pétrole — en reliant les unes aux autres des milliers de petites molécules afin de former une grande chaîne.

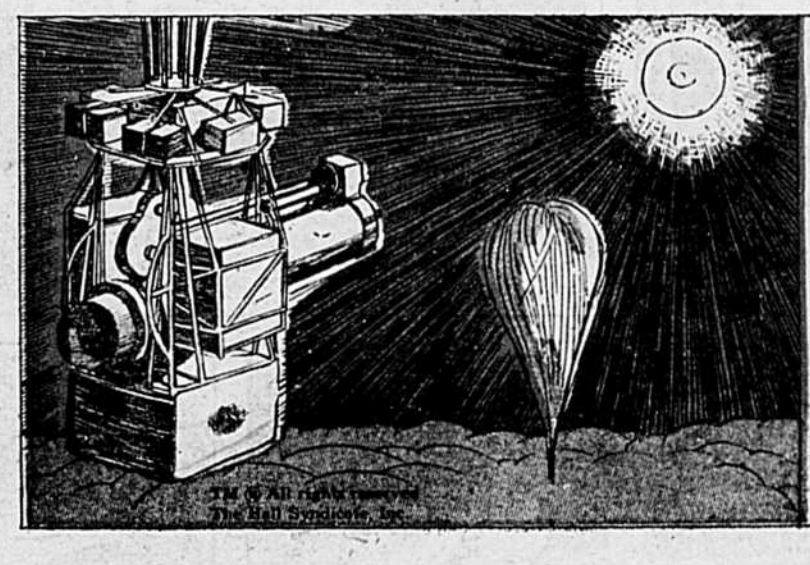




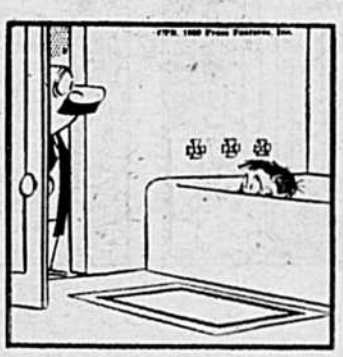
Les élastiques en plastique fabriqués par l'homme ont une chaîne moléculaire en forme de ressort, comme celle du caoutchouc naturel.

D'autres matières plastiques plus résistantes ne s'étirent pas. D'ailleurs on peut actuellement les relier en forme de spirales parallèles pour former un plastique encore plus résistant !





Des dirigeables en plastique — qui n'ont une épaisseur que de 1/100e de pouce — contiennent des millions de pieds cubes d'hélium et peuvent élever des tonnes d'équipement scientifique au-dessus de l'atmosphère pour étudier le soleil, les rayons cosmiques et la possibilité pour l'homme de vivre dans l'espace.

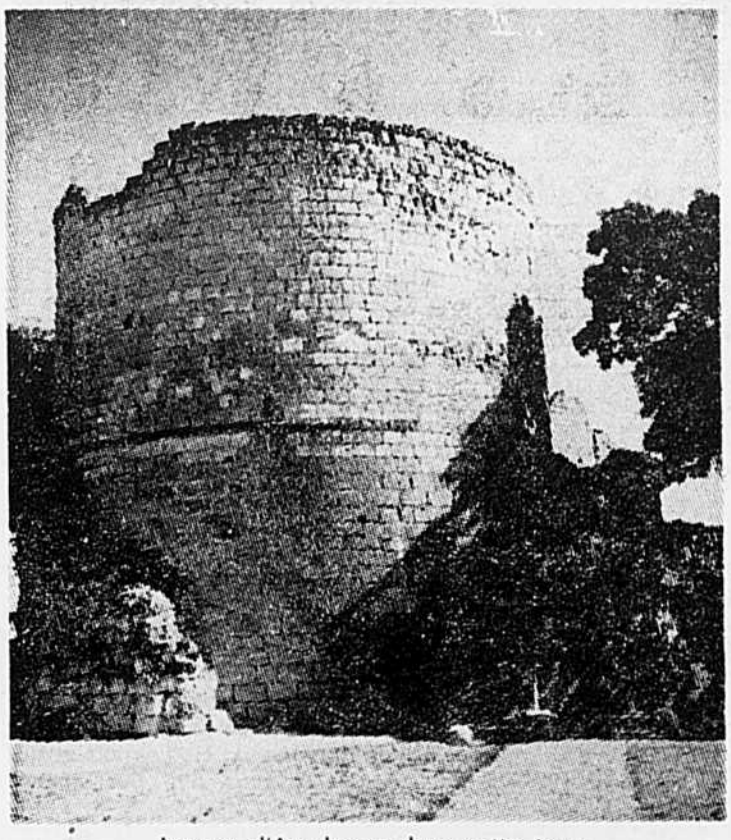


JULIE par STAN DRAKE

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Le château abrita des personnages illustres.

La Vienne, rivière pittoresque, traverse la petite ville de Chinon.



Jeanne d'Arc logea dans cette tour.

Chinon, en Touraine

Ville des bons vins!

par Jacques Coulon

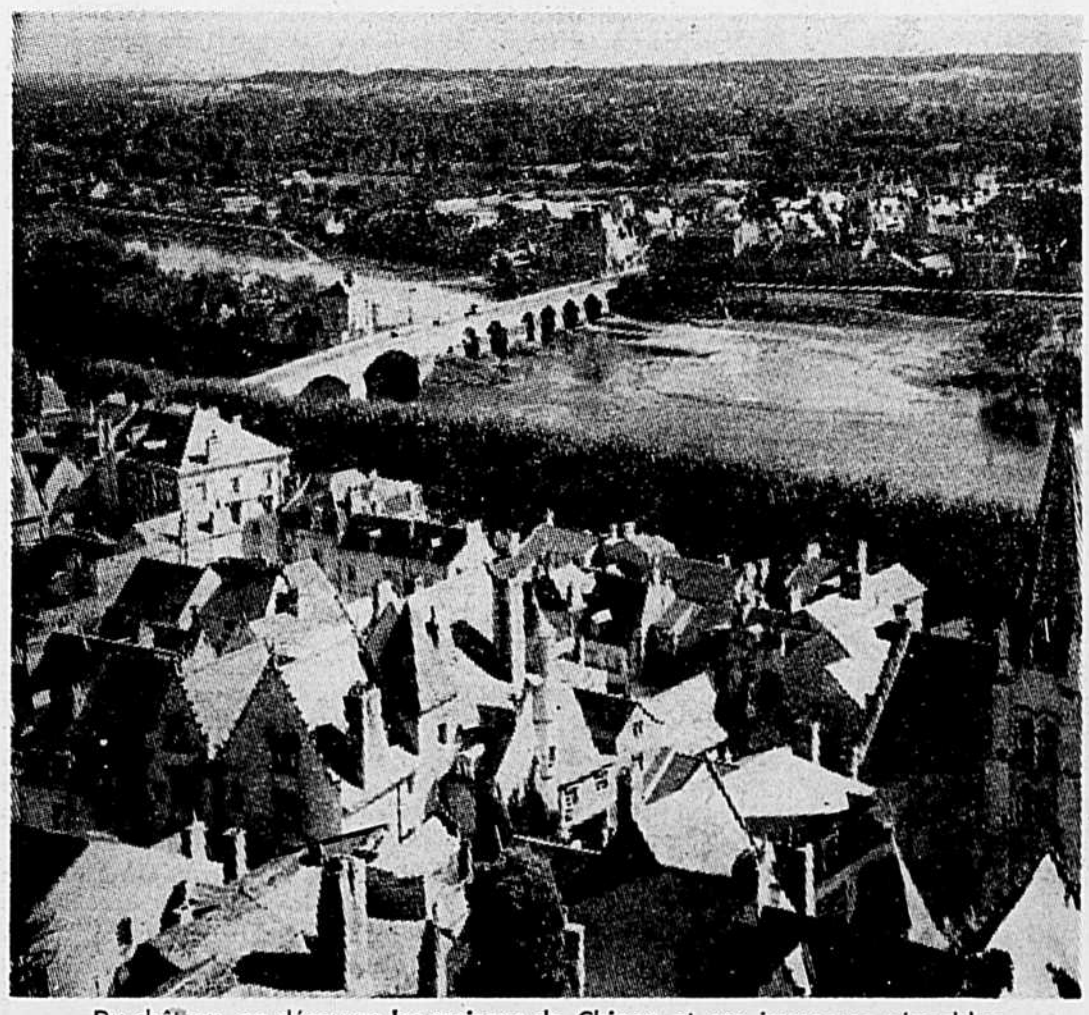
Chinon, aimable petite ville au bord de la Vienne à quelque 200 milles de Paris, est l'une des villes d'art, l'un des musées vivants de ce séduisant pays tourangeau, terre natale de Rabelais, de Marie de l'Incarnation et des ancêtres de nombreux Québecois. Beaucoup en effet comptent dans leur ascendance quelques vignerons ou agriculteurs de Touraine.

Dominant la rivière bordée de saulaies et de grasses prairies, la statue de Rabelais rappelle au touriste que l'auteur de "Pantagruel" naquit à deux pas de Chinon et qu'il passa une partie de sa vie à détailler les charmes de sa province natale.

"Je suis né et ai esté nourry jeune au jardin de France, c'est Touraine," se plaisait à rappeler Rabelais. A sa suite, les poètes ont chanté la douceur de vivre dans ce pays de vergers et de vignobles, où se dressent les magnifiques châteaux de Blois, Chenonceaux, Chambord, Azay-le-Rideau, rendus inoubliables par les spectacles "Son et lumière". Le voyageur va d'émerveillements en émerveillements dans cette Touraine où l'oeuvre de l'homme se combine si harmonieusement avec celle de la nature.

A Chinon, il découvre de vieilles rues pittoresques, bordées de maisons qui ont plus de trois cents ans d'existence. A l'arrière-plan de la cité tourangelle, dominant une vaste colline de craie, s'élèvent les ruines du château de Charles VII qui, à l'époque de Jeanne d'Arc, était une formidable place forte.

Un autre avantage de Chinon, ou plutôt des côteaux environnants de la ville, est de produire des vins rouges particulièrement distingués, fins et fruités, d'un bouquet savoureux et délicat. Mis en bouteilles avec soin, ils acquièrent rapidement des qualités qui les rendent dignes de figurer sur les meilleures tables.

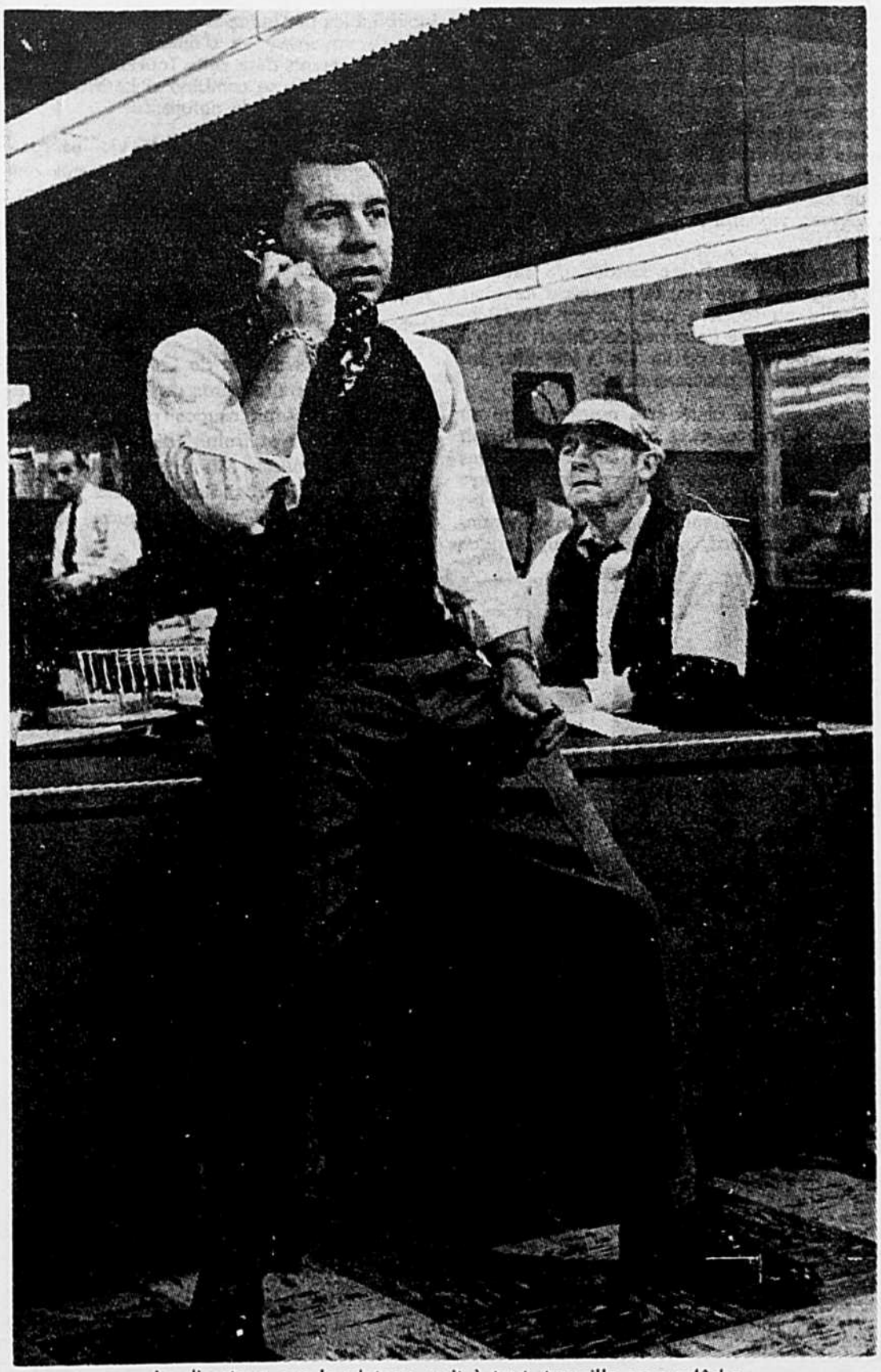


Du château, on découvre les maisons de Chinon et ses immenses vignobles.

Rabelais naquit en la "bonne ville" de Chinon en 1483.

Janet Leigh et lui dans "Pete Kelly's Blues".

Jack Webb, dans une scène de "—30—", film qu'il dirige et dont il est la vedette.



Le directeur, sur le plateau, voit à tout, travaille sans relâche.

Jack Webb, acteur et directeur

Il a des ambitions!

Tous les soirs et presque toutes les nuits, les fenêtres du dernier étage de l'édifice de "Republic Studios" sont illuminées. Derrière une de ces fenêtres, un homme travaille environ vingt heures par jour, assis tout près d'un tableau de contrôle où il peut en pressant un bouton, faire chauffer le café dans sa cuisine ou communiquer, sur un circuit de télévision fermé, avec la résidence de n'importe lequel de ses collaborateurs.

Cet homme, c'est la vedette de la série télévisée "Dragnet"; c'est le grand patron de la compagnie "Mark VII" qui créa la série; c'est aussi un producteur de films qui rêve de devenir un des plus grands magnats de Hollywood et qui a juré de ne s'arrêter que lorsque son nom sera plus fameux encore que celui de Cecil B. DeMille.

Un grand timide

Le véritable Jack Webb n'est pas tellement différent du policier à la figure de bois de "Dragnet", le sergent Joe Friday, Jamais, sur scène ou dans la vie privée, aucune émotion ne transperce son masque d'apparente quiétude. Pourtant, Jack Webb n'a jamais été, n'est pas et ne sera peut-être jamais tout à fait à l'aise; derrière la caméra, il est timide, gêné et doute toujours de lui-même. C'est peut-être un peu pour cette raison, par une réaction psychologique, qu'il cède rarement après avoir pris une décision.

Ainsi quand il décida d'intituler son dernier film "—30—", tous ses associés et collaborateurs exprimèrent un complet désaccord . . . qui ne le fit aucunement broncher. Le titre resterait ce signe journalistique indiquant la fin d'un article et il serait montré ainsi partout . . . sauf en Angleterre où Warner Bros, chargé de la distribution, exigea que le titre devienne "Deadline Midnight".

Déjà millionnaire

Il y a une dizaine d'années, Jack n'était qu'une voix à l'émission radiodiffusée intitulée "Dragnet" . . . même si "Dragnet" était son idée à lui. A l'époque, il recevait $150 par semaine pour son émission. Quelques années plus tard, soit en 1952, "Dragnet" passait à la télévision et remportait un immense succès qui "mettait au monde" sa compagnie, Mark VII Productions. Puis en 1957, Webb vendait tous ses intérêts dans l'émission de TV pour la somme de cinq millions de dollars et investissait le tout dans la production de films.

Aujourd'hui, Mark VII est une compagnie qui en est à son quatrième film. Ils ont coûté environ deux millions et demi et ont rapporté . . . treize millions. Et Jack ne craint pas d'innover dans plusieurs domaines.

"Je n'attends pas que d'autres osent mettre à exécution des idées nouvelles pour ensuite les copier, dit-il. J'innove et je réussirai malgré ce qu'ont prétendu tant de gens."

Et Jack Webb réussira car il est déterminé . . . d'autant plus déterminé qu'il a vécu sa jeunesse dans une pauvreté qui l'a toujours terriblement mortifié.

"Les Amours d'Ingrid Bergman"

"Je veux la garde de ma fille, Pia"

"Les Amours et les lettres amoureuses d'Ingrid Bergman", tel est le titre d'un livre qui vient d'être publié aux Etats-Unis. Ce livre a été écrit par Joseph Henry Steele, un ami d'Ingrid Bergman, qui a eu la chance de bien connaître la célèbre vedette. "Photo-Journal", toujours désireux d'intéresser et de faire plaisir à ses milliers de lecteurs et de lectrices, s'est assuré les droits exclusifs de la publication de la traduction de ce livre. Cette semaine, "Photo-Journal" publie le onzième chapitre, d'une série de quinze.

Deux jours après avoir quitté Rome pour Los Angeles, j'écrivais à Ingrid pour lui rendre compte de ma visite à son mari. Je me cite.

"J'ai téléphoné et c'est Pia qui a répondu. Elle n'a pas reconnu ma voix, naturellement. Quand j'eus le Dr Lindstrom au bout du fil, j'eus la surprise de trouver un homme très cordial. Quand je lui dis que j'avais rapporté d'Italie un paquet pour Pia, il m'accorda tout de suite, sans un signe d'hésitation, la permission de l'apporter moi-même. A mon arrivée, il travaillait dans le jardin, en compagnie du Dr Veger."

(Le Dr Veger avait eu des malheurs durant la guerre, et le Dr Lindstrom s'était occupé de lui, arrangeant son admission aux Etats-Unis et le logeant au-dessus du garage. C'était un homme discret, éternellement de bonne humeur.)

"Petter a très bonne mine.

"Bien sûr, nous sommes restés un peu guindés, tous les deux, malgré la bonne volonté de Petter. Pour rompre la glace, je m'adressai au Dr Veger: "Chaque fois que je viens ici, je vous trouve en train de travailler dans le jardin, lui dis-je. Est-ce qu'on vous paie, au moins?" Mais le Dr Veger ne s'est pas rendu compte, je pense, que je plaisantais! Froidement, il me répondit: "Non, je suis un invité." Alors, je suis revenu à la charge: "Je pense que je devrais vous dénoncer au syndicat des jardiniers." Il me trouva encore moins drôle, cette fois, et il se fâcha: "J'habite là-haut, me dit-il en faisant un geste vers son appartement au-dessus du garage. Et de là-haut, j'ai vu beaucoup de choses. En temps et lieu, je raconterai ce que j'ai vu!"

"Mais Petter intervint avec un geste d'impatience: "Ça suffit! Ça suffit!"

"Je pris le parti d'oublier le Dr Veger. Et je tendis votre paquet à Petter. Il le prit et l'appuya le long du mur, sans rien dire. Au bout de quelques secondes, je compris qu'il n'avait pas l'intention d'appeler Pia pour lui remettre vos cadeaux en ma présence. Alors, je pris congé...

"Le lendemain, j'apportai ses cadeaux à Ruth et elle m'apprit qu'elle avait vu Pia après mon départ, et que Petter lui avait remis le paquet. Elle m'apprit que non seulement Pia était folle de joie, et que tout allait parfaitement, mais qu'elle est en parfaite santé, même si elle a beaucoup grandi. Son père la fait asseoir à votre place, à table et elle prend son rôle de maîtresse de maison au sérieux.

"J'ai appris aussi que Mendel Silverberg a refusé de plaider contre vous et que Petter a dû retenir les services d'un autre avocat. Il a choisi un avocat de New York du nom de Lawrence Brinn... Un homme qui a une grande réputation et qui est une sorte de spécialiste des causes de divorces "internationales".

"Chez RKO on est optimiste au sujet du film et on souhaite pour toutes sortes de raisons que les choses s'arrangent pour vous de telle façon que vous ne soyez pas obligée de renoncer au cinéma. Et tout le monde s'accorde, même les journaux, pour croire encore qu'il n'y a qu'une seule Bergman! A rivederci!"

● Prête à renoncer à Pia?

Une des premières personnes que je vis fut Gregson Bautzer, l'avocat américain choisi par Monroe MacDonald. Je ne lui cachai pas qu'Ingrid avait donné instruction à MacDonald de choisir quelqu'un qui ne lui ressemblerait pas du tout! En effet, Bautzer était un avocat très mondain, qui se montrait beaucoup avec des actrices... Il prit fort bien la chose. Il m'apprit que MacDonald lui avait dit qu'Ingrid était décidée à obtenir le divorce n'importe où — où on voudrait bien le lui accorder — avec ou sans la collaboration de son mari...

J'appris aussi, à ma grande stupeur, que MacDonald avait déclaré à Bautzer qu'Ingrid était prête à renoncer à Pia et à tous ses droits sur elle, s'il le fallait pour hâter les choses. Bautzer m'en apprit bien d'autres sur le compte de MacDonald et de l'étrange conception qu'il avait de son rôle!

Quand j'écrivis à Ingrid, je la mis au courant, et lui appris en même temps que Charles Boyer était venu aux nouvelles pour repartir content d'apprendre qu'elle était en bonne santé et heureuse.

● Petter est exigeant

La réponse d'Ingrid m'apprit qu'elle avait téléphoné à Pia et que celle-ci ignorait tout de ce qui se passait. Dans ma lettre, Ingrid m'apprenait aussi que Petter avait fait connaître ses conditions: "Je pourrais voir Pia chaque fois que je le voudrais, mais seulement en Amérique (ce qui veut dire jamais, peut-être!). Je devrais lui reconnaître une part de cinquante pour cent de "Stromboli" (ce qui me laisserait sans aucune sécurité!). Il m'offre un tiers de ce que nous possédons en commun (la maison: 75,000 dollars, autres valeurs: 80,000 dollars). Je ne peux pas accepter ces conditions, surtout celle concernant Pia. Alors, cela veut dire qu'il faudra plaider, sans doute! Dieu! Que c'est affreux!"

● Ingrid m'écrit!

Puis Walter Winchell prédit, à la radio, qu'Ingrid rentrerait aux Etats-Unis dans six semaines, ayant renoncé à Roberto... A cela, Ingrid répondit, dans une lettre qu'elle m'écrivit...

"Winchell se trompe. Si encore il avait écrit cela quand nous étions dans notre île!

(suite à la page 55)

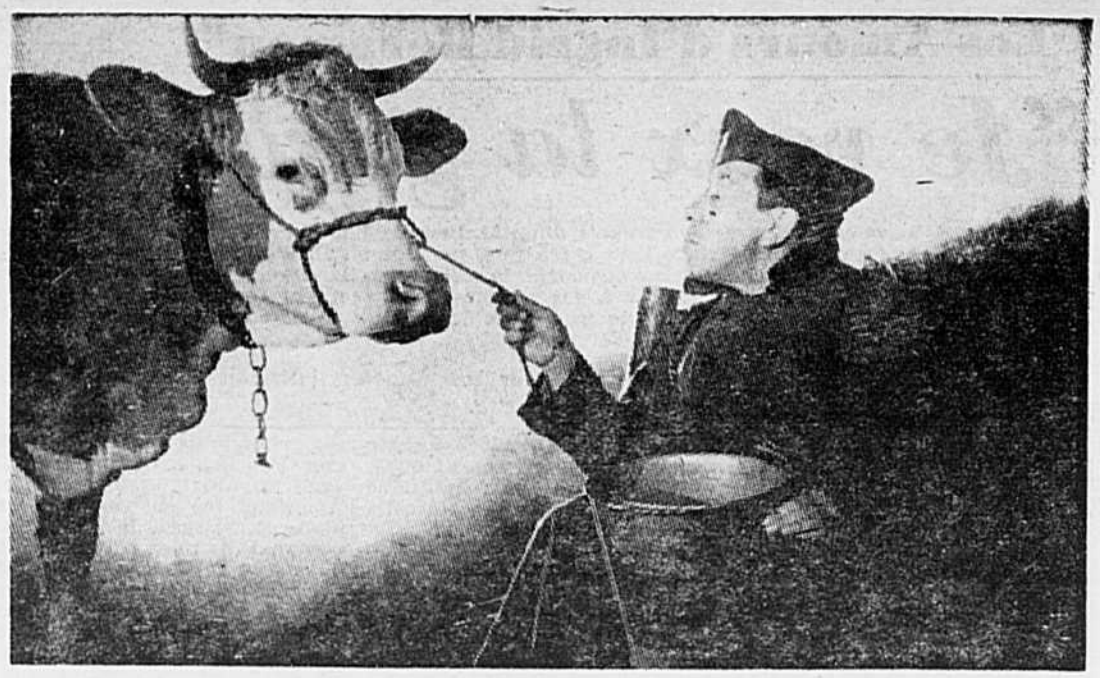
Ingrid Bergman... beaucoup de problèmes et d'inquiétudes!

"La Vache et le Prisonnier"

Fernandel à son meilleur

par Pierre Lambert

PARIS. — (A.F.P.) — C'est un film des plus savoureux que nous propose Henri Verneuil avec "La Vache et le Prisonnier", un film hautement comique comme on aimerait en voir plus souvent, mais aussi plein d'une touchante humanité, de poésie et de fraîcheur. Sorte de nouvelle cinématographique, l'histoire d'Antoine et de sa vache aurait pu être signée Alphonse Daudet si l'aimable conteur naturaliste avait eu à sa disposition ce moyen d'expression.



Fernandel et sa vache !

Nous sommes en 1943 . . . Le monde entier est en guerre . . . En Allemagne pilonnée chaque jour par l'aviation alliée, des prisonniers de toutes nationalités se côtoient. Dans un groupe de Français affectés aux travaux des champs se trouve Antoine, un Parisien. Il travaille dans une ferme où seule demeure la patronne, le mari étant mobilisé dans la Wermacht, sur le front de Russie.

Les relations qui unissent Antoine, prisonnier de guerre, et la fermière allemande sont des plus cordiales et Antoine a su se rendre indispensable pour les gros travaux. Mais cela n'empêche pas pour autant le prisonnier, depuis quatre ans qu'il est captif, de rêver aux siens à Paris, à ses amis et d'avoir le mal du pays. Depuis longtemps il cherche un moyen de s'échapper, mais la ferme est très éloignée de la frontière et les exemples quotidiens de prisonniers évadés et repris ne sont pas faits pour l'encourager.

● Une idée originale

Un beau jour cependant Antoine a une idée géniale; contrairement à tous ses camarades qui, pour s'évader, revêtent un costume civil et se déplacent surtout la nuit, il décide, lui, de traverser l'Allemagne au grand jour et revêtu de son costume de prisonnier de guerre. En outre, il "empruntera" à la fermière, qui lui accorde son consentement, une vache et un seau.

Et c'est la grande aventure qui commence, pendant cinq cents milles, de ce Français, prisonnier de guerre, et de sa vache, la douce et paisible Marguerite. Ils marchent inlassablement à travers routes et champs, au vu et au su de tout le monde, au nez et à la barbe de l'ennemi botté et casqué. Non seulement Antoine n'est jamais inquiété, mais encore la population allemande le prend en sympathie, n'imaginant pas, évidemment, qu'il est en train de s'évader. On pense tout bonnement qu'il mène sa vache de ferme en ferme.

● Des aventures cocasses !

Les aventures les plus cocasses se succèdent dans une Allemagne silonnée par des convois de militaires et de prisonniers. Antoine se nourrit tous les jours du lait de la vache, elle est pour lui une compagne durant les longues heures de marche solitaire et cette promiscuité entre homme et bête fait qu'une solide amitié s'établit entre eux. Près de la frontière enfin atteinte, avant de quitter la vache, fidèle compagne de ses pérégrinations, qui a été pour lui à la fois un passeport, un alibi et un laissez-passer, Antoine, franchement ému, lui fait le serment "de ne plus jamais manger de veau à l'avenir . . ."

Il s'agissait, on le voit, d'un sujet rêvé pour le cinéma et nul mieux que Fernandel ne pouvait camper avec tant de justesse et de malice l'astucieux Antoine. Il est de fait que l'image de ce grand acteur restera liée désormais dans les mémoires à celle du prisonnier de guerre à l'air benêt traversant l'Allemagne en traînant sa vache.

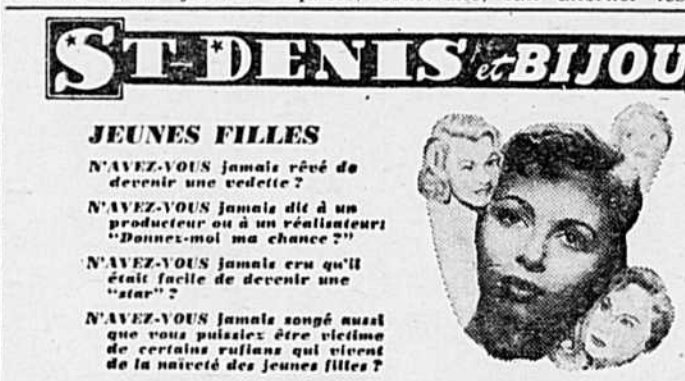
L'oeuvre de Verneuil, fort bien construite, fait alterner les séquences dramatiques, les scènes à "suspense" avec des morceaux d'une reposante fraîcheur . . . Un épisode parmi d'autres : Antoine traversant au printemps une campagne en fleurs fait la sieste sous un arbre. Marguerite, sa vache, en profite pour rejoindre dans un pré un taurillon et "si vous voulez savoir ce qu'ils se disent, allez le demander aux sources bavardes qui coulent invisibles . . ." sous les pâquerettes de la prairie bavaroise . . . ou allez voir le film de Verneuil qui a su filmer avec tant de poésie cette charmante idylle champêtre.

A Montréal

Soocha Renay, chanteuse hongroise qui connaît présentement une très grande popularité aux Etats-Unis, vient d'arriver à Montréal pour remplir un engagement au Ritz Café.

Un mari, ça vaut bien un timbre !

BRUXELLES. — (W.N.S.) — Annie Pourriat désespérait de se trouver un mari. En guise de consolation, elle s'est lancée dans la philathélie. Un bon jour, elle plaça une petite annonce dans un quotidien de Bruxelles pour obtenir un certain timbre rare, un "Napoléon III à 5 francs". Un monsieur répondit à l'annonce, mais Annie ne pouvait payer le prix demandé. Elle n'a rien perdu cependant, car Jean Sugiat, le monsieur en question, est devenu son mari. Comme quoi tous les chemins mènent . . . au mariage. Le mari d'Annie ne lui a coûté que le prix d'une annonce classée.



Marina Vlady
... espionne !

Gérard Philipe
... son dernier film !

Robert Hossein
... sera-t-il fusillé ?

Jean-Claude Brialy
... un grand amour !

Marie-José Nat
... nouvelle venue !

A la Semaine du Film Français

Des films de la "nouvelle vague"

Depuis six mois, nous entendons parler de la "nouvelle vague" sans trop savoir à quoi rime cette appellation. Il est bien joli, en effet, de connaître les noms de nouveaux acteurs, de nouveaux metteurs en scène, de nouveaux producteurs, de nouveaux réalisateurs. Mais si l'on ne voit leurs films, cette connaissance reste par trop abstraite.

Soucieuse de plaire au public canadien, la société de distribution du film français, Atlas Film — qui bénéficie du soutien de l'United Amusements — a pris l'initiative d'une seconde "Semaine du Film Français". Semaine au cours de laquelle on nous présentera Robert Hossein, Marina Vlady, Mylène Demongeot, Maurice Ronet, Marie-José Nat, Sabina Selman, Roger Hanin, Jean-Claude Brialy, sans compter les grandes vedettes connues de tous, Jean Gabin, Danielle Darrieux, Gérard Philipe, Françoise Rosay, Bernard Blier, Darry Cowl, Bourvil, Jean Marais.

Les vedettes ne pourront, hélas ! pas assister en personne à la projection de leurs films. Elles sont retenues, qui au théâtre, qui à un nouveau film. Il ne faudrait pas en conclure que cette semaine est sans importance. Car les films présentés, s'ils sont d'inégale valeur, représentent toutefois la production française la plus récente. "Ils ont été choisis parmi les meilleurs dans les genres les plus divers et certains d'entre eux ont déjà mérité de la critique internationale de très vifs éloges," de dire M. Jacques Nicaud, représentant d'Unifrance Film à Montréal.

Les amateurs de cinéma pourront voir **Le Clochard, La nuit des espions, Cette nuit-là, Rue des Prairies, Le Bossu, La fièvre monte à El Pao, La sentence** et **Les yeux de l'amour.**

"La fièvre monte à El Pao" sera présenté le 18 janvier en première nord-américaine, en hommage à la mémoire du très doué comédien qu'était Gérard Philipe. Voici un bref résumé des huit films présentés.

● Archimède, le clochard

Archimède (Jean Gabin) est un sympathique clochard parisien. Il aime sa "chère liberté" et vivrait parfaitement heureux si l'hiver, et avec lui, le froid, ne venait l'importuner. Désireux de se faire héberger ... en prison, il organise un tapage en règle dans un café, provoque un scandale dans une station de métro. Rien n'y fait. Le pauvre Archimède est condamné à filer vers la Côte d'Azur ...

Réalisateur : Gilles Grangier. Interprètes : Jean Gabin, Darry Cowl, Bernard Blier.

● La nuit des espions

C'est un film à deux personnages. "Elle" et "lui" vont vivre un terrible suspense et une douloureuse histoire d'amour. Une espionne anglaise doit transmettre des documents à un lieutenant allemand qu'elle rencontrera quelque part dans une cabane sur la côte normande. Or, les Services secrets britanniques sont au courant de cette mission et ils décident de la faire tourner à leur bénéfice. Pendant toute une nuit, la jeune femme blonde et l'homme portant l'uniforme de lieutenant des S.S. vont tenter de se deviner. Ils vont connaître l'amour, la haine, la violence, l'extase ...

Réalisateur : Robert Hossein. Interprètes : Marina Vlady, Robert Hossein.

● Cette nuit-là

Après une comédie et un drame, Atlas Film offre aux cinéphiles un "policier psychologique". Le film de Maurice Cazeneuve met en vedette trois personnages : un don Juan cynique de 45 ans, un mari intelligent de 28 ans et sa jeune épouse qui est une ravissante cover-girl. Le don Juan veut séduire la jeune femme, mais le mari ne l'entend pas ainsi. Je vous laisse à deviner ce qui peut se passer ...

Réalisateur : Maurice Cazeneuve. Interprètes : Mylène Demongeot, Maurice Ronet, Jean Servais.

● Rue des Prairies

A la suite du décès de sa femme en 1942, Henri Neveux, prisonnier depuis deux ans en Allemagne, est rapatrié. A son retour, il apprend que sa femme est morte en couches et il trouve trois enfants au lieu de deux. Neveux ne cherche pas à savoir comment ni pourquoi. Il y avait Odette et Louis, il y aura Fernand. Or, il se trouve que Fernand est le seul à lui ressembler moralement. C'est que cet enfant, qui n'est pas le sien, l'a pris comme modèle. Cette comédie dramatique aborde avec humour le thème de l'affection filiale et de l'affection paternelle.

Réalisateur : Denys de La Patellière. Interprètes : Jean Gabin, Claude Brasseur, Marie-José Nat.

● Le Bossu

Film de cape et d'épée, "Le Bossu" raconte les exploits chevaleresques d'Henri de Lagardère, dévoué à la cause du duc de Nevers, marié secrètement avec Isabelle de Caylus dont il a une fille, Aurore. Le roman fameux de Paul Féval a été largement simplifié. Mais la version nouvelle bénéficie de l'éclat de la couleur et de l'ampleur du grand écran. Jean Marais incarne le généreux chevalier ...

Réalisateur : André Hunebelle. Interprètes : Jean Marais, Bourvil, Sabina Selman.

● La fièvre monte à El Pao

Une histoire politique compliquée comme il s'en passe tous les ans en Amérique du Sud; une jolie femme, intrigante, désirée de tous et de chacun; un secrétaire ambitieux, amoureux et intelligent, voilà "La fièvre monte à El Pao" ...

Réalisateur : Luis Bunuel. Interprètes : Gérard Philipe, Maria Félix, Jean Servais.

● La sentence

Quatre résistants abattent un colonel allemand. Ils sont arrêtés et enfermés dans la cave d'une villa qui sert de résidence à la Kommandantur du lieu. Les Allemands leur apprennent qu'ils seront fusillés dans une heure. Parallèlement à cette action, le débarquement a lieu. Les Alliés arriveront-ils à temps pour les sauver ?

Réalisateur : Jean Valère. Interprètes : Marina Vlady, Robert Hossein, Roger Hanin, Béatrice Bretty.

● Les yeux de l'amour

Un jeune homme est recueilli par une femme d'âge moyen pendant l'occupation. Brûlé aux yeux par un gazogène, il est aveugle. Entre lui et la dame, s'ébauche un amour qui tourne à la passion. A la fin de la guerre, Pierre se fait opérer. Il recouvre la vue et peut enfin voir celle qu'il aime. Or Jeanne se croit laide. Leur amour résistera-t-il à cette épreuve ?

Réalisateur : Denys de La Patellière. Interprètes : Danielle Darrieux, Françoise Rosay, Bernard Blier, Jean-Claude Brialy.

Il est bien entouré

Bobby Darin, le jeune chanteur américain qui est devenu célèbre du jour au lendemain avec son disque "Mack the Knife", aime être entouré de jolies femmes. Debout à ses côtés, on reconnaît **Judi Meredith.** L'autre beauté est la jeune actrice **Barbara Rush.**

En compagnie du garde-chasse **"Monsieur Nénesse"**, **Valérie** a réussi son premier coup de fusil en abattant un splendide faisan.

Valérie Lagrange, au château de Chambergeot, près de Paris.

Valérie Lagrange, vedette de "La Jument Verte"

Quand les réfrigérateurs mènent au cinéma...

5' 4", 118 livres, Valérie Lagrange fait une Juliette idéale.

Valérie Lagrange est la dernière découverte de Claude Autant-Lara. Il la découvrit de la façon la plus imprévue, un jour qu'il eut soif pendant les chaleurs de juin. Son réfrigérateur ne contenant rien de frais, il se précipita dans la rue et s'arrêta au premier magasin d'articles ménagers . . . pour y acheter un réfrigérateur ! Et il emporta et le réfrigérateur et la vendeuse.

Valérie, qui s'appelait jusque-là Danielle Charodeau, l'avait ébloui ! Rousse, jolie, bien tournée, elle avait tout de la Juliette de "La jument verte" que voulait monter le metteur en scène.

Mlle Lagrange a tout juste 17 ans. Elle n'a jamais rêvé de faire du cinéma. Mais elle quitte sa carrière commerciale sans regret comme elle avait quitté l'école l'année précédente.

Lycéenne à Jules-Ferry, elle faisait souvent l'école buissonnière. Ses parents, propriétaires du magasin d'appareils ménagers, lui firent alors interrompre ses études. A 16 ans, elle abandonnait le bachot pour les réfrigérateurs. Et maintenant, elle est la vedette féminine du film que Claude Autant-Lara et Marcel Aymé tournent actuellement à Marolles-en-Brie. Comme quoi les réfrigérateurs mènent à tout.

Valérie est jolie; si l'on en juge par son regard, elle a de l'esprit, et du "chien". Et elle est lancée par Lara. Avec de la chance, elle ira loin.

Des yeux pers, des cheveux roux, des joues roses, Valérie est la "plus fruitée" des vedettes de la nouvelle vague.

Je veux la garde...

(suite de la page 51)

Alors, nous nous querellions presque tous les jours... Tandis que maintenant ! Non, Joe, Winchell et Knickerbocker ont le don de voir les choses comme elles ne sont pas !

"Mais c'est vrai que je pleure, et que cela affecte Roberto. Mais c'est parce que le divorce n'avance pas et parce que je n'ai pas de nouvelles de Pia... Je n'ai pas eu de nouvelles de Petter depuis très longtemps. Il y a deux semaines, quand je lui ai téléphoné, Pia m'a dit qu'elle avait mis une lettre à la poste la veille, et qu'elle m'écrirait une autre lettre le jour même... Pourtant, Joe, vos lettres me parviennent régulièrement et toujours sans retard ! Il est près de minuit et Roberto devrait rentrer du studio d'une minute à l'autre; alors, Joe, il faut que j'aille faire le café... Bonne nuit, Joe."

Le 9 novembre 1949, le Dr Lindstrom se présenta devant un juge du Tribunal fédéral et reçut son certificat de citoyen américain. Maintenant, Ingrid Bergman, citoyenne suédoise résidant en Italie avait devant elle un mari citoyen américain. Entre-temps, la presse du monde entier sans oser rien affirmer, généralement, accréditait la rumeur selon laquelle Ingrid attendait un enfant. Et souvent on s'adressait à moi pour obtenir une confirmation. Tout ce que je pouvais dire c'est que je n'en savais rien... Mais je finis par poser la question à Ingrid... Par retour du courrier, je reçus la lettre suivante :

● "Je suis enceinte"

"Mon cher Joe, ceci est pour vos yeux seulement. Ni vos amis, ni votre famille n'ont droit au secret que je vais vous confier et qui doit rester entre nous et votre Dieu... Vous m'avez demandé, Joe, de vous dire si j'étais enceinte... Eh bien ! Je vous mets en garde contre la tentation de poursuivre en diffamation ceux qui oseront l'affirmer (...) Mon cher Joe, peut-être vous en doutiez-vous un peu. Vos yeux semblaient toujours m'interroger... Mais je n'ai jamais pu me résoudre à vous avouer la vérité... peut-être parce que je savais que cela vous bouleverserait... peut-être aussi parce que je ne voulais pas en parler... (...) Mon cher Joe, cela a été affreux, vous savez, au début, mais grâce à Roberto, qui m'a fait comprendre, j'ai trouvé le courage de faire face à ce nouveau scandale... Le fait est que j'ai hâte de voir qui lancera la première pierre !"

● "Divorcez au plus vite!"

J'avoue que je sautai sur le téléphone ! Quand j'eus ma femme au bout du fil, je lui lis la lettre que je venais de recevoir ! Après, je me mis en frais d'écrire à Ingrid...

"...Vous et Roberto devez vous rendre compte que votre secret sera très prochainement partagé par le monde entier... Et quand la nouvelle parviendra aux Etats-Unis c'en sera fait du succès commercial de "Stromboli" ! Tout ce que vous pouvez faire pour amortir le choc, c'est de faire en sorte qu'un divorce rapide vous permette de vous marier avant la naissance de l'enfant... Mais Petter semble si peu pressé que les chances sont minces...

"Stromboli" ne gagnera pas un sou ici et cela veut dire que vous ne pouvez pas compter sur cette source de revenus... Et je suis bien obligé de vous dire qu'il me semble fort probable que les films de Roberto, même sans vous, seront interdits aux Etats-Unis... Vous devez commencer tout de suite à tenir compte de cette éventualité."

● "Je ne renoncerai pas à Pia"

Le premier décembre, Ingrid répondait à ma lettre.

"Je ne renoncerai pas à Pia. Je me battrai ! Car, mon cher Joe, je perds un peu tous les jours de ce complexe de culpabilité qui me brûlait les entrailles. Je ne sais pas ce qui se passe entre Petter et Pia, mais j'ai reçu une lettre d'elle hier. Cette lettre m'a fait autant de peine que Petter pouvait l'espérer ! Elle m'écrit qu'elle ne peut plus regarder une carte d'Europe, parce que la vue de l'Italie lui fait mal. "Jamais aucun film n'a pris autant de temps, m'écrit-elle. Je suis certaine qu'il se passe quelque chose... "Comment croire, Joe, que Pia a trouvé cela toute seule ? Et maintenant, comment puis-je continuer à lui écrire des lettres qui ne tiennent pas compte de la vérité. Il faudrait que je puisse compter sur Petter pour lui expliquer la vérité... Eh bien ! je vais écrire à Pia. Et j'adresserai la lettre à Petter. Il en fera ce qu'il voudra. Mais peut-être aussi téléphonerai-je... Je ne sais pas encore. Vous m'avez suggéré, Joe, de téléphoner plus souvent à Pia... mais pour lui dire quoi ? Joe ! C'est difficile de mentir !

● Une autre lettre d'Ingrid

Trois jours plus tard, je recevais une autre lettre d'Ingrid.

"Roberto va faire un film sur saint François, et le Vatican, non seulement est enthousiaste, mais a promis sa collaboration ! Tous ces saints hommes semblent avoir adopté Roberto comme pécheur favori ! A Rome, ces messieurs prêtres se croisent dans le hall, à longueur de journée et nous en avons souvent un ou deux à notre table. J'ai bien peur que mon luthéranisme soit irrémédiablement compromis !

"Roberto veut travailler vite et beaucoup. Il a décidé de gagner des tas d'argent ! Et je crois que c'est indispensable s'il doit continuer à faire vivre tout ce monde qui compte sur lui ! Oh ! à propos, il s'est mis dans la tête de faire jouer le rôle de saint François par un vrai moine. Il le cherche encore. Il est heureux comme je ne l'avais jamais vu ! C'est sans doute la fièvre de la création !

"J'ai écrit à Petter au sujet de la lettre de Pia. Je l'ai encore supplié de lui dire la vérité, et de lui remettre ma lettre — une lettre de deux pages dactylographiée. Mais si je n'ai pas réussi à le persuader, je ne saurai plus quoi faire. Et elle finira par me haïr, Joe ! Et Noël qui s'en vient... Que je ne rentre pas pour Noël, cela lui sera plus difficile à comprendre que le divorce, j'imagine !"

Je savais que Rossellini n'avait que des dettes et qu'Ingrid n'avait ni argent ni espérances. Je savais aussi que Rossellini menait un train de vie extravagant... Ensemble, bien sûr, ils possédaient soixante pour cent de "Stromboli"...

Je me décidai à voir Howard Hughes (le grand patron chez RKO). Je lui appris qu'Ingrid était enceinte. Que l'enfant naîtrait probablement dans trois mois, environ... Et je lui exposai la situation d'Ingrid et de Rossellini. "Elle ne peut compter que sur les bénéfices de "Stromboli", lui dis-je. Alors, il faudrait que le film sorte le plus tôt possible, avant que quelqu'un se mette dans la tête de lui interdire les écrans américains... Faites cela pour Ingrid, Howard !"

● Les journaux ébruitent la nouvelle

Hughes m'exprima sa sympathie pour Ingrid et me promit de donner suite à ma suggestion... Seulement, le lendemain matin, Louella Parsons écrivait dans sa chronique: "...la nouvelle me parvient directement de Rome où Ingrid Bergman s'est installée après avoir fini "Stromboli" qu'elle a tourné sous la direction du très suave maestro aux yeux noirs... Peu de femmes auront sacrifié autant qu'Ingrid Bergman à l'amour... Mais maintenant la question se pose: est-ce que le Dr Lindstrom lui accordera le divorce à temps pour que son enfant naisse dans le mariage ? Il faudrait que les choses aillent vite car trois mois c'est peu pour des procédures souvent très longues... Et elle ne peut épouser l'homme qu'elle aime, par-dessus tout apparemment, sans avoir obtenu au préalable le divorce d'avec le Dr Lindstrom..."

Renzo Rossellini était à Hollywood et il réussit à obtenir la communication avec son frère et Ingrid. Mais quand il raccrocha, il me dit que la communication était si mauvaise que tout ce qu'il avait compris c'était qu'ils étaient au courant par les journaux romains, qu'Ingrid était dans tous ses états, et qu'elle me téléphonerait le lendemain, à midi.

● Ingrid affolée

Quand elle me téléphona à l'heure dite, Ingrid était encore "dans tous les états". Et je ne pouvais placer un seul mot ! Il fallut que je crie plus fort qu'elle pour la faire taire et la forcer à m'écouter. Je lui dis que tous — c'est-à-dire Renzo, Bautzer et Marcello Girosi, l'agent de Rossellini — que tous nous étions d'accord pour penser qu'elle devrait dire toute la vérité. Mais elle protesta! "Non! Non!" J'insistai mais elle ne m'écoutait pas. Je compris enfin qu'elle voulait parler à Bautzer. Bautzer prit l'appareil puis ce fut le tour de chacun à parler à Ingrid ou à Rossellini. Moi, je devais attendre la lettre d'Ingrid avant de faire quoi que ce soit ! Mais les journalistes étaient là qui attendaient que nous leur communiquions le résultat de notre coup de téléphone... Tout ce que je pus leur dire c'est que la communication était tellement mauvaise que je n'avais rien compris, sinon que Miss Bergman me promettait une lettre...

Cette lettre, datée du 13 décembre, je la reçus quelques jours plus tard, mais je ne la communiquai pas à la presse ! Voici ce qu'Ingrid m'écrivait:

"Mon cher vieux, j'ai probablement eu tort de ne pas vous dire la vérité quand vous étiez encore ici. Vous auriez eu plus de temps pour vous retourner et pour trouver ce qu'il fallait dire. Cette Louella est inouïe ! Où prend-elle ses informations ?...

"J'ai accepté la situation et je n'ai pas peur. Je suis étrangement calme pendant que tout le monde autour de moi s'agite et se marche sur les pieds ! Si vous aviez vu Roberto ! Les cheveux en broussaille, les vêtements en désordre, il me criait par la tête, toutes les cinq minutes, de prendre quelque chose pour me calmer ! Et il a fallu, "pour le calmer", que j'y consente ! Mais ça ne l'a pas calmé! Il a continué à m'accuser d'être hystérique ! Cela a duré jusqu'à ce qu'il aille se coucher ! Mais quand il s'éveilla, il avait un horrible mal de tête ! Et cela a recommencé ! Seulement, quand le temps est venu d'aller au studio, vers sept heures, il s'est subitement calmé, son mal de tête a disparu comme par enchantement, et maintenant je peux vous écrire, mon cher Joe ! Et dans le calme absolu, car je suis seule !

"Mais parlons un peu de votre lettre. Vous croyez, Joe, que je suis finie, que j'ai maintenant contre moi la Legion of Decency, le sénateur Johnson, les Women's Clubs, les Eglises et le Service de l'immigration ! Eh bien ! Petter est du même avis que vous ! Seulement, Joe, "Jeanne d'Arc" a peut-être été un "bide" aux Etats-Unis, mais le film a fait plus de recettes en Europe que n'importe quel autre film depuis "Ben Hur" ! Croyez-vous vraiment que parce qu'une actrice a une vie privée les gens n'iront pas voir ses films ?

"Qu'est-ce que tous ces gens attendent de moi, Joe ? Que j'aille voir une faiseuse d'anges? Est-ce que c'est cela que toutes ces femmes des Women's Clubs attendent de moi ? (...) Eh bien ! Joe, c'était Roberto ! Il a téléphoné du studio pour me demander de prendre un calmant ! Qu'est-ce que vous voulez que nous fassions ? Que nous devenions tous fous ? Mais non! Cela vous ferait vieillir ! Et votre femme ne me le pardonnerait pas ! Joe, je vous propose notre nouvelle devise: "Faut pas s'en faire" !"

La signature était ferme, et l'"I" d'Ingrid montait très haut comme un défit !

(La semaine prochaine: les diverses réactions causées par la naissance de l'enfant d'Ingrid Bergman.)

De la fiction!

STOCKHOLM. — (W.N.S.) — "L'homme, maître de la femme": voilà le titre d'un "best-seller" actuellement en Suède. Dans le catalogue d'une librairie de Stockholm, on a placé ce livre dans la catégorie des... "science fictions".

RITZ-CARLTON HOTEL NIGHT CLUB

Ritz Cafe et Night

Où on mange à la Ritz
et danse
au son de la musique
du plus
brillant Trio en **Ville**

Numéro de

Soocha Renay

FACILITES DE STATIONNEMENT — VOITURES GAREES
PAR PREPOSE A L'ENTREE PRINCIPALE

Q—Que pourrais-je donc servir ce soir qui soit un peu *différent?*

R—Quel que soit votre menu, madame, on l'appréciera encore plus si vous y ajoutez un bon vin de table Manor St-Davids !

Rouge ou blanc, le Manor St-Davids rehausse comme par magie la saveur des mets !

Les vins Manor St-Davids sont les vins de table les plus appréciés (et de beaucoup!) au Canada.

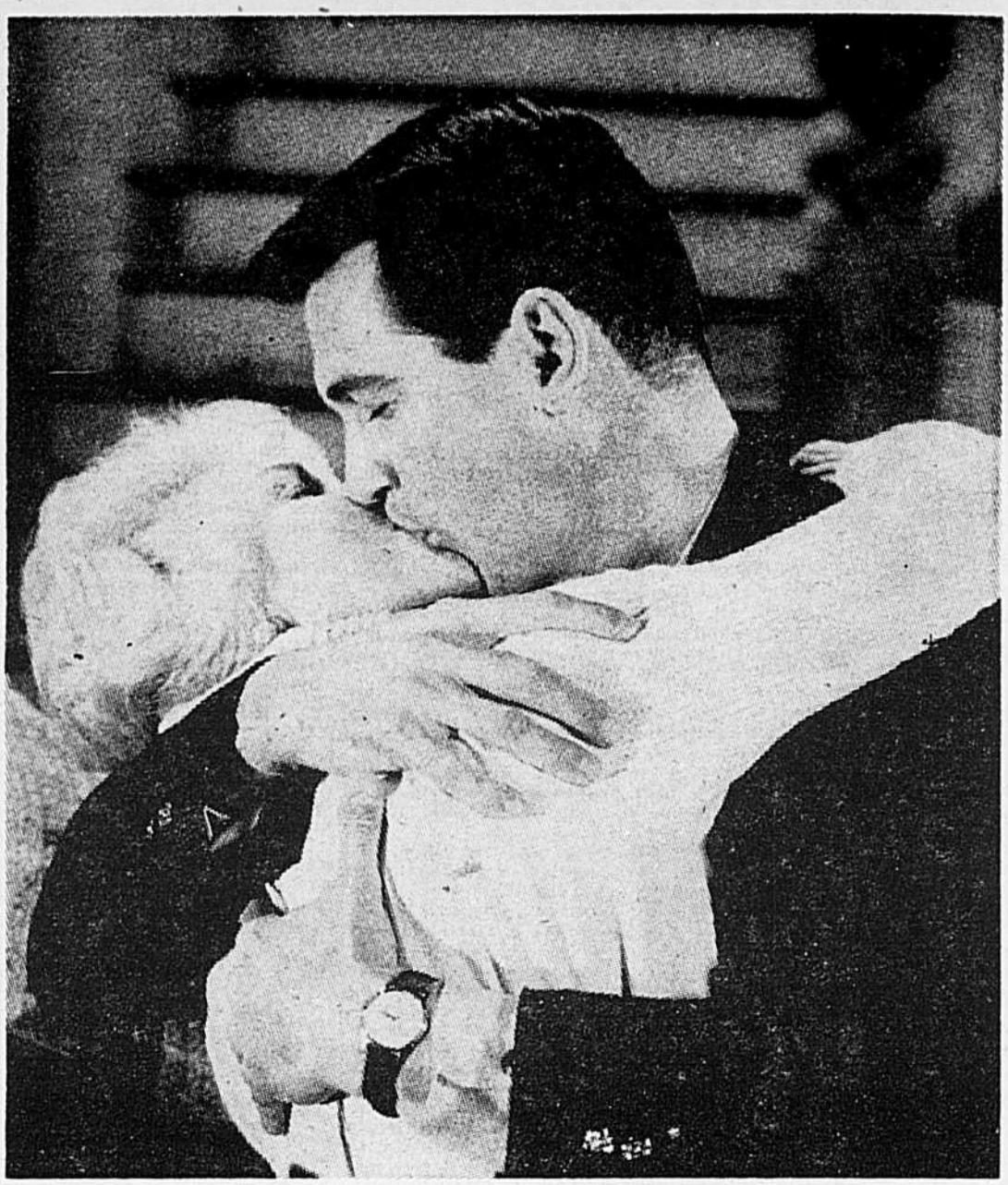
Les bons vins canadiens
de Bright
DEPUIS 1874

190A

Le film de la semaine

Elle vient de reconnaître son partenaire du téléphone. Les amours sont finies . . .

Mais TOUS les moyens ne sont pas bons et Rock a de l'opposition . . .



Pour deux personnes qui se détestaient, **Doris Day** et **Rock Hudson** ont de ces "prises de bec" . . .

"Pillow Talk"

L'amour ne tient qu'à un fil

Chacun de nous sait qu'un simple coup de téléphone peut avoir de graves répercussions. Et plusieurs connaissent aussi les mille et un ennuis que peut apporter une ligne double à l'un comme à l'autre des partenaires . . . tout comme elle peut servir à les rapprocher.

L'intrigue de "Pillow Talk" a justement ses racines dans une violente altercation entre deux partenaires d'une même ligne téléphonique: une jeune et jolie décoratrice d'intérieur déterminée à rester "vieille fille" (Doris Day) et un célibataire bien cossu, compositeur de son métier et bien décidé à se trouver une compagne pour ses vieux jours (Rock Hudson).

Les protagonistes ne se connaissaient que "de voix" et se détestaient parce que l'un était toujours au téléphone quand l'autre avait un appel à faire. Alors quand, un jour, Rock Hudson reconnaît la voix de sa partenaire téléphonique et se rend compte de la beauté et du charme de la femme à qui la voix appartient, il n'ose se présenter sous son nom. Il emprunte une identité quelconque pour courtiser la jolie décoratrice jusqu'au jour où l'ex-prétendant de Doris Day, jaloux, vient pour dévoiler le vrai visage de Hudson. Mais . . .

Il l'avait engagée; elle a mal décoré son appartement; il est furieux et il prend sa revanche . . .

En couleurs et Cinémascope, "Pillow Talk" est un spectacle parfois tordant.

"Recours en grâce"

Le premier grand film de Vallone?

par Bernard Dominique

PARIS. — (A.F.P.) — Lazlo Benedek, qui dirigea Marlon Brando dans "The Wild One" (L'équipée sauvage) et Frederic March dans "Death of a Salesman" (Mort d'un commis-voyageur), tourne actuellement à Paris, avec Raf Vallone, "Recours en grâce", d'après un roman de Noël Calef, dont un autre livre, "Ascenseur pour l'échafaud", inspira le premier film de Louis Malle.

Raf Vallone, qui vient de jouer au théâtre Antoine pendant plus d'un an "Vu du pont", adaptation française de la pièce d'Arthur Miller "View From The Bridge", effectue dans "Recours en grâce" son retour au cinéma, aux côtés d'Emmanuella Riva, vedette d'"Hiroshima mon amour", et d'Annie Girardot qui, elle aussi, après un an de succès théâtral ("Deux sur la balançoire", pièce à deux personnages qu'elle interprétait avec Jean Marais) faît sa rentrée dans les studios.

● Le scénario

L'acteur italien incarne un ouvrier italien qui vient d'être abattu par la police. Retour en arrière: quinze ans plus tôt, alors qu'il était l'amant d'une fille nommée Lilla (Annie Girardot), il avait déserté et changé d'état civil; depuis, il a refait sa vie avec une certaine Germaine (Emmanuella Riva). Après avoir connu auprès d'elle sept ans de bonheur, les remords l'assaillent, il va se constituer prisonnier pour en finir avec le mensonge qu'il impose à celle qu'il aime. Devant le tribunal, il ressent l'envie irrésistible d'aller implorer le pardon de Germaine; il se sauve sous l'habit d'un gendarme (pendant le court laps de temps qu'il le portera, Raf Vallone pourra se rappeler "Riz amer", où il était carabinier . . .)

Il se cache. Traqué, il risque le tout pour le tout: il tue un policier. Il se réfugie alors chez un prêtre (Fernand Ledoux): il est absous ou presque, puisque le prêtre accepte de lui servir d'ambassadeur auprès de Germaine. Mais il n'échappera pas au châtiment.

Dans "Vu du pont" sur la scène, dans les films: français "Piège", italien, "Il cammino della speranza" (Le chemin de l'espoir), espagnol, "La venganza", Raf Vallone a prouvé qu'il excellait dans ces rôles de brute un peu fruste, au grand coeur. Pourtant il n'a jamais au cinéma remporté un succès qui l'impose. "Riz amer" demeure comme la révélation de Silvana Mangano (qui n'était pas encore Mme Dino de Laurenti) et "Le chemin de l'espoir" comme un des triomphes de la Magnani.

Souhaitons-lui, dirigé par Lazlo Benedek, d'obtenir son "recours en grâce".

● Les projets de Vallone

En attendant, Raf Vallone a déjà de nombreux projets: d'abord l'adaptation à l'écran de "Vu du pont". Le film serait déjà réalisé si sa transposition n'avait fait l'objet de longues discussions entre l'auteur et le producteur: Arthur Miller voulait des acteurs américains autour de Vallone, M. Gretz voulait des acteurs européens. Finalement, c'est ce dernier qui l'a emporté et le metteur en scène allemand Helmut Kautner a choisi pour vedette féminine Pascale Petit, qui sera la nièce de Vallone.

D'autre part, Roberto Rossellini a proposé à son compatriote un rôle de curé dans son prochain film: "La nuit de Rome"; histoire de la résistance italienne, thème qui a inspiré ses meilleures oeuvres à l'auteur de "Rome, ville ouverte", de "Païsa" et du "General della Rovere".

Enfin, Raf Vallone a le projet d'adapter lui-même, pour la scène, "Le repos du guerrier", premier roman très osé d'une jeune femme, Christiane Rochefort, qui a obtenu un grand succès, et que, de son côté, René Clément songe à porter à l'écran, malgré son caractère scabreux.

Emmanuelle Riva, Raf Vallone et **Laslo Benedek,** pendant le tournage de "Recours en grâce".

Cassez la glace avec un "p'tit coup d'coeur"

...le gin de Kuyper

évidemment

Blended Gin • Distillé au Canada

Matinées les mercredis, samedis et dimanches seulement à 2:30 p.m.

EDWARD SMALL PRESENTS

YUL BRYNNER
GINA LOLLOBRIGIDA

SOLOMON and SHEBA

Released thru UA United Artists — SUPER TECHNIRAMA — TECHNICOLOR

TOUS SIEGES RESERVES: Donnez vos commandes au guichet, par la poste ou téléphone.
MATINEES A 2.30 — Mercredi $1.00 — Sam. $1.25 — Dimanche et jours de fête $2.00.
SOIREES A 8.30 — Lundi à vendredi $1.50. Sam., dim. et jours de fête $2.00.
Attention spéciale aux ventes pour groupes . . . tél.: Mel Johnson, WE. 2-1139

3e semaine
SEVILLE
Ste-Catherine, près du Forum, WE. 2-1139

DOW LA SEULE BIÈRE GARANTIE — LA SEULE BIÈRE "CLIMATISÉE"

Première à Moscou de "On The Beach"

par Charles Austin

M. et Mme Gregory Peck viennent de rentrer de Russie, où ils assistèrent à la représentation de gala du film "On The Beach", dont les premiers rôles sont tenus par M. Peck, Ava Gardner et Fred Astaire. La première de cette production fut présentée simultanément dans 17 pays. L'histoire concerne la fin du monde, amenée par une explosion atomique. C'est un pressant appel à l'humanité pour cesser des expériences qui pourraient finir par la détruire.

Dans une interview aux journalistes, M. Peck déclare que cette première représentation ne fut donnée qu'à des invités — acteurs, écrivains, directeurs, danseurs — et qu'ils réagirent plus spontanément que les auditoires américains. Ils riaient davantage, demeuraient plus silencieux à la vue des scènes solennelles, applaudirent beaucoup plus. Ils acceptèrent sans discuter le thème du film. A la réunion qui suivit la représentation, quelques personnes discutèrent les prémisses de la production, admettant qu'elles sont justes, mais jugèrent qu'il eût fallu dramatiser les moyens d'empêcher la guerre, plutôt que de dramatiser le fait accompli.

"A la conférence de presse subséquente, ajoute M. Peck, ils se souvinrent de Fred Astaire à l'époque de ses "musicals" avec Ginger Rogers, et me demandèrent s'il était depuis longtemps un acteur dramatique (je leur dis que c'était sa première expérience dans ce domaine) et ils voulurent savoir ce que Ginger était devenue (je répondis qu'elle jouait dans un "musical" sur le Broadway). Ils parlèrent aussi un peu de Charlie Chaplin et de Greta Garbo, affirmant qu'ils furent les deux plus grandes vedettes du cinéma américain (j'en convins) et manifestèrent beaucoup d'enthousiasme à propos de l'échange de films qui a présentement lieu. "Marty" est la première production de ce programme, et on montre le film en Russie, dans des théâtres bondés à craquer. Comme partout dans ce pays, dans tous les endroits où ils s'assemblent pour acheter, manger ou voir, les gens attendent en rang de douze de front à la porte des lieux de spectacle."

* * *

Jayne Mansfield, aspirant et expirant en présence des photographes, tandis que son époux **Mickey Hargity,** bien ajusté dans un complet croisé fabriqué à Londres, annonçait tout gonflé d'orgueil que, le mois prochain, il aura un rôle dans le film "The Three Loves of Hercules" (Jayne jouera chacun des trois amours): ça, c'était quelque chose à voir ! . . . **Fred Astaire,** qui servit de cavalier à sa fille Ava, pour la fête donnée après la première de son film : "On the Beach" à Hollywood, déclara aux amis : "Le rôle d'un savant était certes nouveau pour moi."

* * *

Les amis de **sir Lawrence Olivier** et de **Vivian Leigh** espèrent persuader les deux époux de se réconcilier, d'autant plus que, depuis plusieurs années, leur mariage n'est qu'un "arrangement" très flexible (miss Leigh est allée plusieurs fois passer des vacances en Suisse avec son premier mari d'avec qui elle est

Sidney Lumet . . . chaque détonation.

divorcée); mais, comme ni sir Lawrence, ni Vivian ne semble aimer quelqu'un d'autre, comme ce serait gentil d'éviter les procédures en divorce ! . . . **Brigitte Bardot** est très ennuyée par l'avalanche de lettres qui la blâment, la critiquent et l'insultent; elles proviennent presque toutes d'épouses et de mères dont les maris ou les fils se battent en Afrique. Ces femmes (et bien des hommes aussi) protestent, après la mauvaise presse qu'a eue son mari Jacques Charrier lorsqu'il fut libéré de son service militaire à cause d'une "prostration nerveuse". Et, pour ajouter à ses tribulations, Brigitte est obligée de payer un tas de factures que Jacques laissa à ses soins lorsqu'il faillit devenir conscrit !

* * *

La publicité internationale de **Sacha Distel,** à propos de son grand amour avec Brigitte Bardot, rapporte des résultats étonnants. Il est devenu le chanteur le plus populaire en France et il vient de terminer, en 90 jours, une série de numéros dans 140 boîtes de nuit, à $800 la représentation. Et son premier film va devant les caméras le mois prochain . . . La récente tournée de **Bob Hope** en Alaska fut un triomphe sans précédent. Les GI's lui ont donné la plus grande ovation qu'il ait jamais reçue au cours de ses nombreuses tournées parmi les troupes. Apparemment, les soldats ont d'autant plus apprécié sa présence qu'ils savent combien il a souffert de ses yeux l'an dernier.

* * *

Linda Christian est rentrée à Hollywood avec un petit ami nouveau : c'est l'acteur français Pier Brice. Elle scandalise ses amis en affirmant devant tout le monde : "Il est un mélange de Tyrone Power et d'Edmund Purdam, et je crois que c'est pour ça que je l'aime. Il possède les meilleures qualités de ces deux hommes, que j'ai le plus aimés dans ma vie" . . . La réflexion de la semaine, et elle sort de la bouche de **Jerry Lewis:** "Je veux faire oublier Charlie Chaplin au monde. Sur toute la terre, Dieu m'a choisi pour faire rire les gens. Il faut que j'y parvienne à tout prix."

* * *

● Devant et derrière

Louis Jourdan et sa très jolie femme, assistant à la première d'un film à Hollywood, avaient constamment la tête dans le dos, et rigolaient sans arrêt. Un photographe prit un instantané du couple dans cette posture. Mais, qui donc au juste amusaient tellement M. et Mme Jourdan ? Le photographe eut la clef de l'énigme en regardant dix rangées en arrière. Il aperçut M. et Mme Danny Kaye, faisant des grimaces à Louis Jourdan et à sa femme. Il prit un instantané de cette scène également, et l'ensemble constitue vraiment un jeu de photos très curieux !

* * *

Ce n'est qu'une rumeur, mais elle persiste : on dit que **Marilyn Monroe** est enceinte. Alors, ce serait la réalisation de son plus grand rêve, et chacun lui souhaite ce bonheur. Cependant, on croyait que son récent séjour dans un hôpital de New York avait brisé tous ses espoirs . . . Les directeurs de 20th Century-Fox sont très heureux d'un rapport qui leur vient de Medford (Oregon). Ils avaient décidé d'y présenter le film "Dog of Flanders", qu'ils projettent de lancer à Pâques prochain; et, en deux jours, cette production a rapporté plus que ne l'avait fait, en une semaine, "The Robe" ou "Peyton Place". Pourtant, ces deux-là avaient réalisé un record !

* * *

● Carrière remarquable

Le jeune directeur **Sidney Lumet,** qui reçut un Oscar pour son premier film : "Twelve Angry Men", a maintenant la distinction additionnelle d'être le premier directeur qui travailla simultanément avec trois lauréats des "Academy Awards" : il s'agit de "The Fugitive Kind", de Tennessee Williams, tourné pour United Artists, et dont les trois lauréats sont Marlon Brando, Anna Magnani et Joanne Woodward. Lumet, âgé de 35 ans, est depuis trente ans un acteur et un directeur. Il débuta à 5 ans, dans un programme de radio écrit par son père. Il vient d'accomplir, affirme-t-on, un tour de force extraordinaire avec "The Fugitive Kind", massant devant les caméras, toutes les détonations de cette oeuvre qui est un vrai paquet de dynamite.

M. et Mme Louis Jourdan . . . Pourquoi tournent-ils la tête? Voir notre autre vignette.

Danny Kaye et sa femme . . . Ce sont eux que regardent les Jourdan.

La direction du
NOUVEAU CINEMA
ELYSEE
35 ouest, Milton
A DEUX PAS DU COIN DES RUES SHERBROOKE ET ST-LAURENT
Tél. : VI. 9-7264
et VI. 4-0050
présente
entre 2 éclats de rire
Nouveau jour de fête
après
les Vacances de M. Hulot
Mon Oncle
de Jacques Tati
Aussi
Bourvil et Jean Gabin
LA TRAVERSEE DE PARIS
Primé à Venise

Loin des yeux, loin du coeur

Que sont devenues les ex-flammes d'Elvis?

par Henry Gris

HOLLYWOOD. — (U.P.I.) — La nouvelle fera ou ne fera pas plaisir, mais dans l'ordre normal des choses, Elvis Presley devrait rentrer dans le civil dès mars prochain . . . Entretemps, il aura eu 23 ans. Ce qui est un âge normal pour un conscrit qui vient de faire son temps . . .

Mais 23 ans c'est encore jeune pour une étoile de première grandeur et Elvis va recommencer sa carrière où il l'a laissée, il y a déjà près de deux ans. Du moins il le croit, et ils sont pas mal nombreux à le croire avec lui. Quoi qu'il en soit, avant même qu'il ait eu le temps de laisser repousser ses cheveux, Elvis Presley réintégrera les studios d'enregistrement et de cinéma.

Seulement, ce n'est pas tout. C'est-à-dire qu'une autre question se pose à tous ceux qui, pour une raison ou une autre, sont intéressés au phénomène Elvis Presley. Et c'est celle-ci: laquelle de ses anciennes flammes aura l'honneur d'être invitée la première à se montrer en public avec l'Adonis des petites filles pas très sages?

On peut tout de suite en éliminer quelques-unes: par exemple les deux qui n'ont pas attendu et qu'il retrouvera mariées. Et puis aussi, sans doute, celles qui ont fait publier qu'elles n'étaient sorties avec l'idole que pour la publicité qu'elles pouvaient en tirer. Pour en avoir le coeur net, et pour le bénéfice de tout le monde y compris M. Presley lui-même, nous avons pris la peine d'aller demander à quelques-unes des "anciennes" de nous livrer le secret de leur coeur à la veille de la rentrée "dans le monde" du soldat de première classe Presley Elvis.

Vous aurez, en même temps que nous, la surprise de constater que quelques-unes de ces "romances" n'ont existé que dans l'imagination des journalistes et des **press agents,** mais n'anticipons pas . . . Le premier nom sur notre liste était celui de Debra Paget. Eh bien! Debra, qui partagea la vedette avec Elvis, sur les affiches de "Love Me Tender", n'est pas tendre pour son ancien partenaire . . . "J'ai laissé dire, dans le temps, parce qu'on m'avait dit que cela servirait la publicité du film . . . et la mienne. Mais le fait est que je ne suis jamais sortie avec Elvis Presley." Mais ce n'est pas tout, elle a dit encore que, vraiment, elle ne l'avait jamais considéré comme "la sorte de tasse dans laquelle elle aime boire son thé". Et puis, pour qu'on ne se méprenne ni sur elle

Elvis Presley

. . . qui courtisera-t-il ?

ni sur M. Presley, elle a encore ajouté qu'elle n'avait jamais pu s'empêcher de le considérer comme une sorte de **péquenot!**

● Anita est plus gentille

Anita Wood, ce disc-jockey de province qui non seulement vint relancer Elvis à Hollywood, mais le suivit jusqu'au Texas, quand il y tint garnison avant d'être expédié en Allemagne, a été plus gentille, tout de même! Mais elle a avoué qu'Elvis, après lui avoir téléphoné quelquefois d'Allemagne, avait négligé très tôt de le faire et même de lui écrire . . . S'il lui faisait un petit signe? Elle viendrait tout de suite, car elle n'a pas de rancune. Mais elle affirme qu'elle ne l'épouserait pas . . . parce qu'Elvis ne devrait épouser personne, du moins pour quelque temps encore, selon elle...

Ensuite, nous sommes allés voir Anne Neyland. On en fit une starlette, dans le temps, en lui donnant un rôle dans "Jailhouse Rock" . . . pour faire plaisir à Elvis. Elle est mariée. "Elvis? Une mauvaise plaisanterie!" Mais ce n'était pas tout ce qu'elle avait à dire. "Un don Juan de village! . . . Même pas! dit-elle. Oh, il est honnête, comme le sont sans doute les jeunes animaux, je ne veux plus rien avoir à faire avec lui et avec tout ce qu'il représente!"

● Ce n'était pas sérieux !

Natalie Wood, elle, mariée depuis à l'acteur Robert Wagner, nous a déclaré: "Ça n'a jamais été sérieux entre Elvis et moi. Nous étions des amis et nous le sommes encore." Quant à Dotty Harmony, une showgirl de Las Vegas, elle affirme qu'elle n'a pas cessé de correspondre avec Elvis. Qu'il lui parle de ses flirts et qu'elle en fait autant. Est-ce qu'elle sortirait avec lui s'il l'invitait? "Bien sûr! Mais ce ne serait plus la même chose. Trop d'eau a coulé sous les ponts depuis! . . . Et je ne l'épouserais pas!"

Ziva Rodann, sa partenaire de "King Creole", nous a appris qu'elle n'avait jamais accepté les invitations d'Elvis. Pourquoi ?

"Mais parce que nous n'avions rien en commun! Et parce qu'il s'habillait d'une façon ridicule. J'aurais eu honte d'être vue avec lui!" Mais s'il vous invitait maintenant? "Maintenant? Ce serait autre chose . . . Deux ans dans l'armée doivent avoir fait un homme de lui . . . En tout cas, je serais curieuse de le savoir . . ."

La covedette de "King Creole", Carolyn Jones, mariée depuis, nous a déclaré qu'Elvis est intelligent . . . comme un jeune animal. Ses manières, bien sûr, laissent à désirer, mais selon Carolyn Jones, cela fait peut-être partie de son charme . . . Car elle le trouve très très gentil, et très bon. Et elle prédit que sa rentrée fera un boum énorme . . .

Une autre jeune créature qui fut de "King Creole", aime toujours sa sincérité et ses bonnes manières (sic). Il s'agit de Dolores Hart, qui avoue tout de même n'être jamais sortie avec lui . . . parce qu'elle le trouve plus "exciting" sur la scène qu'à la villle.

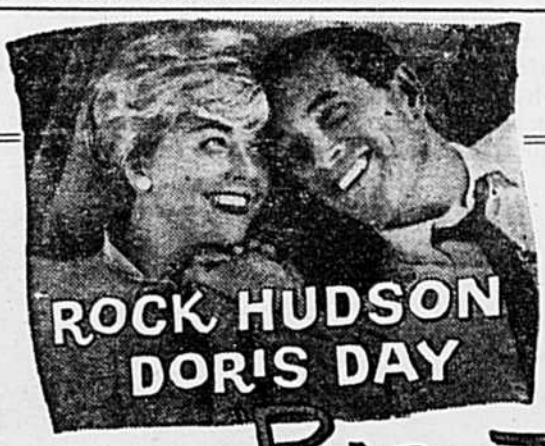
Une ancienne brunette passée au blond mode, Valerie Allen, membre du personnel de MGM, n'a conservé de ses "sorties" avec Elvis, que de bons souvenirs. "Je n'oublierai jamais sa gentillesse," nous a-t-elle dit. Puis elle nous a fait la confidence que quand le cafard s'empare d'elle, elle empile une douzaine de disques d'Elvis sur son "pick-up" automatique. "Après cela, je me retrouve toute relaxée!"

Sal Mineo... en transe

L'opération est peut-être un peu ahurissante, mais pas douloureuse. Sal Mineo, le visage crispé sous la tension nerveuse, bat les peaux de ses tambours dans "The Gene Krupa Story". Le jeune chanteur joue le rôle du réputé "drummer", âgé aujourd'hui de 50 ans, et fait revivre aux spectateurs la montée vertigineuse de Krupa vers la gloire, sa déchéance, alors qu'il se livra à la drogue, et son combat pour retrouver la maîtrise de lui-même.

Quand le coeur est près des pieds!

BRUXELLES. — (W.N.S.). — Mlle Martine Bonnette avait placé ses chaussures à la porte de sa chambre d'hôtel, un certain soir, afin de les faire cirer. Le lendemain matin, elle trouva à sa porte une paire de souliers d'homme. Elle apprit qu'ils appartenaient à un monsieur du nom de Robert Lebaux qui demeurait dans la chambre face à la sienne. Ils échangèrent leurs souliers, engagèrent une conversation, passèrent la journée ensemble et finalement décidèrent . . . de se marier.



Le couple idéal dans...
PILLOW TALK
in Eastman COLOR • CINEMASCOPE
CO STARRING
TONY RANDALL • THELMA RITTER
WITH NICK ADAMS • MARCEL DALIO • JULIA MEADE
A L'AFFICHE
LOEW'S

SAMEDI et DIMANCHE
à 1 h. 30 et 8 h. p.m.
from METRO-GOLDWYN-MAYER
WILLIAM WYLER'S
PRESENTATION OF

FILMED IN TECHNICOLOR® CAMERA 65
Réservation des sièges au contrôle ou par la poste.
Mat. à 1 h. 30 — Mercredi $1.50
Sam., Dim. et Fêtes $2.00
Soirées à 8 h. — Lun. à Ven. $2.00
Sam., Dim. et Fêtes $2.50
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-3907

Tous les personnages de ce grand best-seller surgissent sur l'écran !
COLUMBIA PICTURES presents
A FRED KOHLMAR PRODUCTION
PAUL MUNI · DAVID WAYNE
in The Last Angry Man
with
BETSY PALMER · LUTHER ADLER
CLAUDIA McNEIL · JOBY BAKER
A L'AFFICHE
Prenez le temps de vivre . . .
Allez au cinéma . . .
PALACE

M-G-M presents
GARY COOPER
CHARLTON HESTON
in A JULIAN BLAUSTEIN PRODUCTION
THE WRECK OF THE MARY DEARE
in CINEMASCOPE and METROCOLOR
A L'AFFICHE
CAPITOL

CINEMA ★ TELEVISION ★ REPORTAGES RADIO SPORTS MODES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de 8 'comics' en couleurs, exclusifs en français

Quand les chapeaux en disent long...!

Les charmantes dames ci-haut exhibent fièrement le petit chapeau d'or que leur a valu leur bibi respectif. L'actrice **Joan Crawford**, coiffée de quatre roses d'organdi; Mme **Eleanor Searle Whitney**, de la haute société internationale, portant un chapeau d'homme fait de vison; l'actrice **Betsy Palmer**, arborant un vaporeux bouffant de tulle noir; la chanteuse **Celeste Holm**, avec sa toque de renard noir, ne sont que quatre des sept femmes les mieux coiffées qui ont reçu leur trophée de l'Institut des Chapeliers d'Amérique. En bas, à gauche, les chapeaux donnent aux deux petits bouts d'homme, l'allure de gros financiers. Ils ne sont encore cependant que mannequins et ils ont prêté leurs têtes aux créateurs du Delta Look, chapeau à bords relevés. A droite, le couvre-chef usé de la petite demoiselle reflète bien la triste situation: elle doit se défaire de son fidèle ami que le proprio ne veut pas accepter dans le nouveau logis de ses parents.