



programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du 6
au 12 janvier 1973

Volume 7
numéro 2



■ Le mardi 30 janvier à 20 h 30, il y aura exceptionnellement **Soirée du hockey**. René Lecavalier nous décrira, en effet, la joute annuelle des étoiles.

■ Gérard Poirier, Janine Sutto, et Guy Provost sont les vedettes de **Monsieur Masure**, comédie de Claude Magnier, à l'affiche de la prochaine émission **A guichet fermé** qui sera télévisée dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 11 février. C'est Georges Carrère qui fera la mise en scène de cette pièce qui sera réalisée par Bruno Paradis au théâtre Capitol de Trois-Rivières.

■ Le nouveau téléroman de Michel Faure, **la P'tite Semaine**, qui débutera le 5 février, mettra en vedette Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Chaque semaine, on verra également des comédiens invités. Ainsi, au cours de la première émission, Luce Guilbault et Jacques Bilodeau personnifieront un couple de clients.

Calendrier des «Grands Films»

1er février: **Maldonne**

Drame de Sergio Gobbi, avec Pierre Vaneck, Elsa Martinelli et Robert Hossein. Un ancien chef S.S., vivant en France, est traqué par un groupe de Juifs.

8 février: **Les Russes arrivent**

Comédie satirique de Norman Jewison, avec Carl Reiner et Tessie O'Shea. Un sous-marin russe s'échoue sur la côte américaine.

15 février: **le Gendarme en balade**

Comédie de Jean Girault, avec Louis de Funès, Michel Galabru et Christian Marin. Le gendarme de St-Tropez va être mis à la retraite.



22 février: **Faites donc plaisir aux amis**

Vaudeville de Francis Rigaud, avec Francis Blanche, Jean-Marc Thibault et Roger Pierre. L'histoire d'un vendeur audacieux.

1er mars: **Vivre pour vivre**

Drame psychologique de Claude Lelouch, avec Yves Montand et Irène Tunc. Par amour, une femme endure les infidélités de son mari jusqu'au jour où la dernière conquête devient exigeante.

8 mars: **Guépier pour trois abeilles**

Comédie satirique de Joseph Mankiewicz, avec Rex Harrison et Susan Hayward. Un milliardaire se livre à une petite farce aux dépens de ses anciennes maîtresses.

15 mars: **Sept secondes en enfer**

Western de John Sturges, avec James Gardner et Robert Ryan. Attaqués par des tueurs, les frères Earp se défendent et en abattent trois.

22 mars: **Comment réussir dans les affaires sans vraiment essayer**

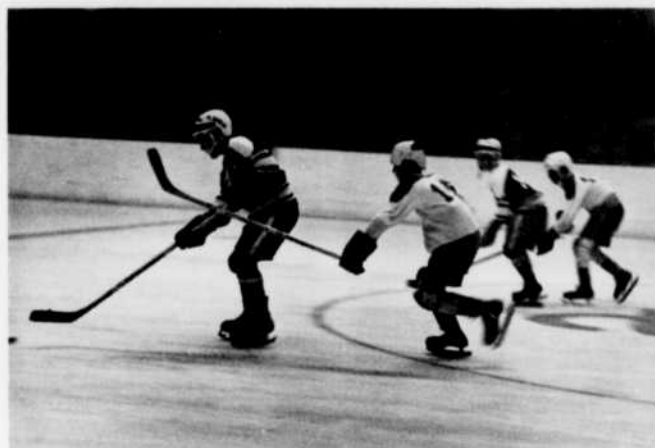
Comédie satirique de David Swift, avec Robert Morse, Michèle Lee et Rudy Vallee. Les ambitions d'un jeune laveur de vitres.

29 mars: **Escalier interdit**

Drame de Robert Milligan, avec Sandy Dennis, Eileen Heckart et Patrick Bedford. Une jeune institutrice accepte d'enseigner dans un collège d'un quartier mal famé d'une grande ville américaine.

Les Héros du samedi
samedi 6, 12 h 00

**Voyez les Pee Wee
à l'oeuvre**



Tous les samedis à midi, des jeunes de tous les milieux deviennent pendant l'espace d'une heure, à la chaîne française de Radio-Canada, **les Héros du samedi**.

Le samedi 6 janvier, nos héros seront des jeunes hockeyeurs de la catégorie Pee Wee, c'est-à-dire âgés de 10 à 12 ans. Afin de décrire ce match

qui mettra aux prises les Lions de Repentigny et les Jets de Pointe-aux-Trembles, le réalisateur Jacques Viau a fait appel aux services de René Lecavalier (oui, c'est bien le même!) et de l'analyste Gilles Tremblay. Combien de jeunes croyez-vous en désireraient autant! Car tout se fait de façon très professionnelle; il y aura même à la fin de la partie une entrevue avec les deux étoiles de la rencontre, et le meilleur joueur de la partie se verra remettre un bâton de hockey appartenant à Jacques Lemaire et autographié par tous les joueurs des Canadiens de Montréal. Il serait bon de noter que cette partie sera disputée au nouveau stade Rod-Gilbert, à Pointe-aux-Trembles.

Les Héros du samedi, une émission dont le producteur-coordonnateur est Henri Parizeau, tente avant tout de favoriser la participation des jeunes à des événements sportifs majeurs. L'objectif premier de cette série est donc de promouvoir cette noble cause qu'est le sport amateur, et lorsqu'on pense aux Olympiques de 1976, on ne peut que se féliciter de cette initiative.

L'Heure des quilles
samedi 6, 16 h 00

**Début de la saison
des quilles**



L'Heure des quilles, une émission qui même si elle a plusieurs «réserves» n'en demeure pas moins cruelle parce qu'elle nous montre souvent une succession «d'abats», reviendra à l'horaire de la chaîne française de Radio-Canada à compter du samedi 6 janvier à 16 heures.

Ce sera une excellente occasion pour les nombreux amateurs de grosses quilles de renouer connaissance avec ce sport qui connaît de plus en plus de popularité au Québec.

L'Heure des quilles est enregistrée tous les dimanches au salon de quilles Laurentien; chaque émission est précédée d'un tournoi qui détermine les quatre finalistes qui feront les frais de l'émission. Ces quatre excellents quilleurs se disputeront une bourse de 600 dollars dont 250 seront distribués au gagnant.

Chaque émission nous présentera trois parties. La première opposera les 3e et 4e finalistes du tournoi pré-match; la deuxième mettra aux prises le 2e finaliste et le gagnant de la première partie, tandis que la dernière partie nous permettra de voir à l'oeuvre le gagnant du tournoi de qualification et celui de la 2e partie.

Yvon Blais, celui qu'on pourrait surnommer la «voix des quilles», commentera chacune des parties; il sera assisté, chaque semaine, d'un invité qui s'y connaît.

À la fin de la saison, cette réalisation de Louise B-Tardif nous permettra d'assister à un tournoi éliminatoire qui réunira les quilleurs qui auront cumulé le plus de points à l'émission **L'Heure des quilles**.

Le Jour du Seigneur
dimanche 7, 10 h 00

**Assistez à la messe
à Chéticamp**



Le dimanche 7 janvier à 10 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada assisteront à la messe de l'église paroissiale de Chéticamp, à l'émission **Le Jour du Seigneur**.

Chéticamp se situe, comme nombre de villages de la Gaspésie, en bordure des montagnes de la côte ouest du Cap-Breton. On visite ce petit village d'expression française quand on emprunte la promenade du «Cabot Trail».

L'émission parvenant de la Nouvelle-Ecosse, le caméraman en a profité pour faire admirer aux téléspectateurs les plus beaux coins de Halifax, de la région de Sydney ainsi que la fameuse forteresse de Louisbourg.

L'Eucharistie à l'église Saint-Pierre-de-Chéticamp sera présidée par Mgr William E. Power, évêque d'Antigonish et président de la Conférence catholique canadienne. Mgr Power sera accompagné du curé de Saint-Pierre-de-Chéticamp, le père Emmanuel Gallant, et du curé de Saint-Joseph-du-Moine, paroisse voisine, le père Charles-Omer Cormier.

L'émission **Le Jour du Seigneur** du 7 janvier sera réalisée par Ewan Clark, du poste CBHT (Radio-Canada) à Halifax. Le père Virgile Blanchard, de Halifax, a préparé les textes et le père Roger Saint-Laurent, vicaire de la paroisse Saint-Pierre, s'est chargé de la recherche liturgique.

Notre couverture

«Les Beaux Dimanches» rendront hommage, le 31 décembre, à Raymond Lévesque, à l'occasion de ses 25 ans de vie artistique (article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Les Sports en 72
dimanche 7, 14 h 00

Une année mémorable dans le domaine du sport

Il n'est certainement pas exagéré de dire que 1972 deviendra une année historique dans le domaine du sport.

Aussi était-il nécessaire de faire une rétrospective des principaux événements sportifs de cette année riche en couleurs et en surprises de toutes sortes. Tous ces moments inoubliables, que le sport parvient à créer tout particulièrement, pourront être remémorés par les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 7 janvier à 14 heures.

Parmi les faits saillants que les téléspectateurs revivront grâce à l'émission **les Sports en 72**, réalisée par Jacques Primeau, mentionnons: la solide performance des Cowboys de Dallas lors du dernier Super Bowl; les principaux exploits des «dieux du stade» lors des 20e Jeux Olympiques de Munich, dont ceux des nageurs Mark Spitz et Shane Gould; le numéro sensationnel de patinage artistique de la championne canadienne Karen Magnussen; la victoire difficilement acquise des Tiger Cats de Hamilton dans la classique de la Coupe Grey; le triomphe des Bruins de Boston, détenteurs de la Coupe Stanley; les Jeux d'hiver de Sapporo; les exploits des skieurs autrichiens Karl Schranz et Anne-Marie Proël lors des compétitions de la Coupe du Monde; le tournoi invitation Rothmans qui réunissait à Montréal quelques-uns des meilleurs tennismans au monde; la surprenante victoire du Canada au championnat mondial de curling tenu à Garmisch-Partenkirchen; la Série mondiale remportée par les Athletics d'Oakland, «les hommes à la moustache»; les plus beaux coups des grands maîtres du golf, et évidemment les points tournants des huit parties de la «Série du siècle» entre l'équipe du Canada et celle de l'Union Soviétique dont, peut-être vous en souvenez-vous, le but de Paul Henderson, 40 secondes avant la fin de la dernière partie de cette série.

R.G.

5 D
dimanche 7, 17 h 00

Bilan de 72; nouvelles d'Espagne; l'alphabetisation des enfants dans les camps palestiniens

Au programme de **5 D**, le dimanche 7 janvier à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: un bilan de l'année 1972; des nouvelles d'Espagne, et un court métrage intitulé *la Paix... plus qu'un rêve!*

Au cours de cette émission, les animateurs de **5 D**, Charles DeBlois et Jean-Rock Roy, passeront en revue les faits saillants de l'année écoulée. Ils présenteront également aux téléspectateurs une interview de M. René Laurentin, du journal *Le Figaro*, concernant le rapport de l'Assemblée des évêques d'Espagne en décembre dernier. Il sera notamment question du haut clergé espagnol. En certains milieux, on a parlé de «virage à gauche»; ailleurs, on dit simplement que les évêques espagnols prônent de plus en plus la séparation de l'Eglise et de l'Etat.

Cette émission permettra enfin au public de Radio-Canada de se renseigner davantage sur le sort fait aux enfants vivant dans les camps palestiniens. Ce reportage sur film baptisé *la Paix... plus qu'un rêve!* traite, entre autres, d'un projet d'alphabetisation de ces enfants, proposé par l'UNRA en collaboration avec le Conseil oecuménique des Eglises.

L'émission **5 D** est une réalisation de Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.

Rencontres
dimanche 7, 23 h 00

Entrevue avec Mgr Suenens



A **Rencontres**, le dimanche 7 janvier à 23 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le réalisateur Max Copardo aura comme invité Léon-Joseph, cardinal Suenens, archevêque de Malines-Bruxelles, primat de Belgique.

Raymond Charette interviewe pour les téléspectateurs celui que le sociologue américain Andrew Greeley proposait, en 70, comme l'homme le plus représentatif des années 60.

En fait, le cardinal Suenens par sa pensée, son action et son style est un des hommes qui illustrent le mieux le tournant qu'a pris notre époque depuis les années 60. Mgr Suenens apparaît comme un ecclésiastique qui gravit les échelons d'une manière brillante, comme un évêque soucieux de maintenir la tradition, un homme dont le pouvoir religieux s'insère dans les cadres de l'ordre établi en dépit des déclarations fracassantes qu'il publiait dans *Informations catholiques internationales*, le 15 mai 1970. Il avait dit à ce moment-là: «Je sais que je serai l'objet d'attaques. Mais j'aime l'Eglise et son chef et je suis prêt à payer le prix.»

Aujourd'hui, le cardinal Suenens, qui fut l'ami intime de Jean XXIII, nous apparaît plus sous les traits d'un maître spirituel que comme le leader d'une certaine gauche de l'Eglise catholique.

Ciné-club
dimanche 7, 23 h 30

«Les Sept Samourais» de Kurosawa

Si vous aimez le cinéma japonais, sa profondeur et sa perfection formelle; si vous aimez singulièrement les films d'Akiro Kurosawa, regardez *les Sept Samourais*, à **Ciné-club**, le dimanche 7 janvier à 23 h 30, à Radio-Canada.

Les Sept Samourais, où s'exprime en une sorte de condensé l'essentiel d'une vision du monde basée sur le devenir et l'éternel humain, nous montre aussi un cinéaste oriental qui a su s'assimiler Shakespeare, Dostoïevski et Gorki.

Les Sept Samourais est un film où Kurosawa manie avec un inimitable bonheur le paradoxe et l'antithèse et où la virtuosité technique éblouissante semble être l'expression même des mouvements de l'âme et du monde.

Il semble bien que les films de Kurosawa, mieux que d'autres peut-être, soient riches de tout l'apport de l'esthétique japonaise; mais tout cela est au service d'une volonté de transformation de la société. En effet, Kurosawa, tel un Marcuse artiste, ne cesse de s'attaquer aux égoïsmes et aux répressions sociales de toutes sortes qui entravent le bonheur et l'épanouissement de l'homme.

Au Japon, au XVIe siècle. Des paysans sont menacés par des bandits qui pillent régulièrement leurs récoltes et les malmenent sans vergogne. Décidés à réagir, ils font appel à sept samourais pour les défendre. Ceux-ci acceptent et, fidèles à leur code d'honneur, ils sont presque tous tués. Mais les paysans, avec l'aide des guerriers, l'emportent et affirment la constance et le triomphe de la vie.

Les Beaux Dimanches
le 31 déc. 20 h 00

«Raymond Lévesque, 25 ans après»



C'est bien la veille du Jour de l'An, soit le dimanche 31 décembre à 20 heures, que Radio-Canada présentera la grande réalisation de Richard Martin «Raymond Lévesque, 25 ans après».

Comme son titre l'indique, cette émission fournira l'occasion au chansonnier Raymond Lévesque de raconter sa vie, ses rencontres en France et au Canada, à travers ses chansons et ses monologues.

Héritier de la grande tradition des Félix Leclerc et des Jacques Normand, Raymond Lévesque a su raconter dans un style personnel, simple et direct l'histoire de sa vie où l'on retrouve les aspirations, les rêves, les joies, les triomphes, les peines, les déboires de sa génération. Toute son oeuvre est empreinte d'une mélancolie et d'une joie de vivre qui traduisent l'âme canadienne-française. Il faut se souvenir de l'accueil que le public a réservé à des chansons comme *Une petite Canadienne*, *A Rosemont sous la pluie* et *Quand les hommes vivront d'amour*, pour se rendre compte combien l'inspiration d'un auteur-compositeur et interprète comme Raymond Lévesque a de profondes racines dans l'âme de notre peuple.

Raymond Lévesque fut l'un des premiers de nos compositeurs-interprètes à affronter avec succès le difficile public parisien, et ses succès européens ont largement contribué à préparer la voie aux Vigneault, Ferland, Léveillé et Charlebois, en France.

Le spectacle des **Beaux Dimanches** s'inspire du récital du 25^e anniversaire de Raymond Lévesque, récital donné en septembre en la salle Vincent-d'Indy de Montréal. Rappelons que le public a réservé le plus chaleureux accueil à ce récital de Raymond Lévesque. Cette même occasion nous sera donnée le dimanche 31 décembre alors que nous pourrons revivre avec l'auteur-compositeur-interprète les grands moments de sa brillante carrière. Il faut le dire, cette émission a la valeur d'un document sur l'une des oeuvres les plus originales parmi les artistes du Canada français. Le choix des pièces et leur exécution par Raymond Lévesque nous permettront d'apprécier toute la richesse des thèmes exploités, toute la chaleur humaine d'une oeuvre placée à l'enseigne de l'amitié et de la fraternité universelles. Elle contient juste ce qu'il faut d'émotion, de tendresse et de vérité pour que chacun des téléspectateurs se reconnaisse dans ces chansons et ces monologues qui ne pouvaient naître que d'un auteur du Québec.

Le programme de cette émission comprend: un monologue d'entrée, un pot-pourri des premières chansons de Raymond Lévesque, comme *Vous êtes pour moi*, *Mon oncle a peur des souris*, *Il faut croire aux chansons*, *Il ne faut jamais s'promener les pieds dans l'eau*, *le Coeur du Bon Dieu*, le monologue intitulé *Jos Laframboise*, un pot-pourri des premiers succès comme *Une petite Canadienne*, *la Famille*, *A Rosemont sous la pluie*, *les Trottoirs*, *le Monologue du Frère Donat*, un pot-pourri des cabarets de Paris avec *Toi t'es la Vénus à Mimille*, *les Trous de la ceinture*, *le Monologue de la peur*, *Bozo-les-Culottes*, *le Monologue sur le néant*, *Tharèse* et *Quand les hommes vivront d'amour*.

L'orchestre est sous la direction de Michel Gagnon.

A retenir

L'émission **Raymond Lévesque, 25 ans après**, sera suivie, le 31 décembre à 21 heures, du ballet **Giselle**. Quant à **Amour, grenouille et ogre**, prévu pour le 31 décembre, il passera cette semaine, soit le dimanche 7 janvier, à 19 h 30.

Les Beaux Dimanches
le 7, 20 h 30

Une heure avec Grace Bumbray, cantatrice de réputation internationale



Les dernières images que le regretté Noël Gauvin a réalisées pour la télévision seront présentées à la chaîne française de Radio-Canada dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le dimanche 7 janvier à 20 h 30, dans une émission dédiée à la grande artiste de réputation internationale **Grace Bumbray**.



Noël Gauvin a conçu le programme de cette émission au cours de laquelle Grace Bumbray chante des lieder de Schumann, de Liszt, de Brahms et de Hugo Wolf, et des extraits d'opéras de Tchaïkovsky, de Massenet et de Verdi.

Quelques jours avant son décès, Noël Gauvin a réalisé six des neuf pièces prévues au programme, soit les lieder que Grace Bumbray interprète dans la tradition de la grande Lotte Lehman.

C'est le réalisateur Peter Symcox qui a pris la relève et qui a terminé l'enregistrement de cette émission. Il a signé la

mise en scène et réalisé les extraits *Adieu forêt*, de l'opéra *Jeanne d'Arc* de Tchaïkovsky; *Pleurez mes yeux*, de l'opéra *le Cid* de Massenet, et la scène I du 2^e acte de l'opéra *Un bal masqué* de Giuseppe Verdi. C'est le pianiste **John Newmark** qui accompagne Grace Bumbray dans la partie récital de son concert et c'est le chef Jacques Beaudry qui dirige l'orchestre dans les extraits d'opéras.

Une entrevue de quinze minutes dirigée par Raymond Charette complète le programme de cette émission. Au cours de cet entretien, Grace Bumbray évoque les grandes heures de sa carrière. Rappelons aux amateurs de chant que cette incomparable interprète, née à Saint-Louis aux Etats-Unis, a étudié aux universités de Boston et Northwestern et qu'elle fut la première chanteuse noire à participer au fameux festival de Bayreuth, en Allemagne. Grace Bumbray a fait ses débuts au Metropolitan Opera House dans l'opéra *Don Carlo* de Verdi, le 7 octobre 1965.

Les décors de l'émission **Grace Bumbray** sont signés Léon Hébert. Marie-Andrée Lainé a dessiné les costumes, et Claude Pierre-Humbert a réalisé les maquillages. Prise de son de Normand Blier; éclairages de Jean-Guy Corbeil; direction technique de Léon Baldwin. **Grace Bumbray** est une réalisation de Peter Symcox et de Noël Gauvin.

Claude Lacombe

Boubou
du 8 au 12, 12 h 30

Des invités qui vous feront oublier le froid

Dans la semaine du lundi 8 janvier, l'animateur Jacques Boulanger accueillera à l'émission **Boubou**, télévisée en couleur du lundi au vendredi à 12 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, des représentants du Carnaval-souvenir de Chicoutimi, Dominic, Anne René, les frères Kalmar, **Antoine Désilets**, **Karo**, **Jacques Lepage**, Danielle Dorice, **Michel Louvain**, Renée Lee, **Christyne Chartrand**, Norman King, **Robert Demontigny** et ses enfants et le chroniqueur **Jacques Duval** qui présentera le Salon de l'auto 73.

Ces émissions seront télévisées en direct des studios de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou.



Le Monde de Marcel Dubé lundi 8, 21 h 00

1er épisode du «Temps des lilas» de Dubé

C'est le lundi 8 janvier à 21 heures que débutera à la télévision de Radio-Canada une nouvelle histoire présentée dans le cadre de la série **Le Monde de Marcel Dubé: le Temps des lilas**. Il s'agit d'une nouvelle version de ce drame écrit en 1958, mise en scène et réalisée par Florent Forget et qu'on a pu voir il y a un peu plus d'un an.

«Le temps des lilas est le plus beau de l'année», écrit l'auteur dans le préambule de sa pièce. «On met toute son espérance à l'attendre mais il passe si vite qu'on a peine à retenir son parfum...» C'est durant ce court laps de temps que se précipitera le destin des êtres créés par Dubé et personnifiés ici par **Jean-Pierre Masson**, **Huguette Oligny**, **Jacques Galipeau**, **Benoit Girard**, **Christine Olivier**, **Charlotte Boisjoly** et **Serge L'Italien**.

Le Temps des lilas a pour décor principal une arrière-cour perdue au coeur de la ville. On y trouve des fleurs, de petites allées de terre, une balançoire, un treillis et un lilas. Dans ce jardinet et dans la vieille maison qui s'y trouve tout au fond, évoluent Blanche et Virgile,

couple vieillissant, relativement heureux, entourés de pensionnaires qui leur servent de famille. Il y a Johanne, jeune employée de bureau, amoureuse d'un jeune vaurien. Il y a Marguerite, vieille fille désireuse de se marier. Il y a Horace, célibataire égoïste, fiancé de Marguerite. Il y aura, enfin, Vincent, nouveau locataire dont l'arrivée viendra tout bouleverser chez les pensionnaires et même chez les bons vieux qui se croyaient à l'abri de leur petite cour.

Le Temps des lilas a une longue carrière. Rappelons que l'oeuvre fut d'abord présentée par le Théâtre du Nouveau-Monde. Puis, elle fut jouée par la même troupe, en tournée européenne, entre autres à Bruxelles, à Anvers et à Paris. Le TNM la présenta ensuite, en français et en anglais, lors d'une tournée à travers le Canada. La pièce a aussi été adaptée pour la radio de Radio-Canada et présentée pour la première fois à la télévision en juin 1962. Cette version télévisée a ensuite fait l'objet d'échanges entre Radio-Canada et la Radiodiffusion-Télévision belge et la Radiodiffusion-Télévision française.





Lionel Duval trouve qu'il n'y a pas de métier plus décontractant que celui d'intervieweur de personnalités sportives

Des quatre coins du globe, des gens de toutes les races sont entrés en contact avec le monde du sport. Pour certains, il s'agit de gagner sa vie en pratiquant une discipline sportive quelconque; pour d'autres, il s'agit de faire connaître les exploits des premiers.

Dans ces deux cas, le sport est souvent plus qu'un gagnepain, c'est une passion. Pour vous, nous avons rencontré un commentateur dont la fonction est de nous faire partager les joies, les peines, les exploits de ces héros de courage, de ténacité que sont les «grands» du sport. Entré à la section des sports de Radio-Canada en 1964, l'année des Jeux Olympiques de Tokyo, il avait commencé sa carrière de commentateur sportif à Hull. Vous l'avez sans doute déjà reconnu. Il s'agit de Lionel Duval.

— Vous êtes l'un des commentateurs de la **Soirée du hockey**, vous avez fait partie de l'équipe du **Football canadien** et vous avez eu l'occasion de faire des reportages sur un grand nombre de disciplines sportives différentes. Pour un commentateur, quel sport est le plus intéressant à décrire?

— «En ce qui me concerne, vous vous en êtes probablement douté, il s'agit du hockey; principalement, à cause de la rapidité du jeu et de l'enthousiasme qu'il a réussi à susciter. Tout se fait rapidement; le commentateur doit en quelque sorte faire appel à son impulsion. Comme le joueur, il doit pouvoir compter sur son instinct du jeu. Mais parmi les



reportages qui m'ont le plus intéressé, celui que j'ai récemment effectué à Munich mérite d'être souligné de façon spéciale; c'est comme si ma carrière s'orientait maintenant vers deux voies: le sport professionnel et le sport d'amateurs.»

Dès qu'on mentionne Munich, on sent chez Lionel Duval une flamme qui s'avive, on remarque un petit rien dans son regard, mais ce petit rien qui le trahit veut dire beaucoup de choses.

— Parlant des Jeux Olympiques, était-ce la première fois que vous y assistiez?

— «Oui, même si auparavant j'avais commenté les épreuves des Jeux Panaméricains.»

— Que pensez-vous de votre séjour dans la capitale de la Bavière?

— «Ma première expérience à Munich a été formidable et ce, à tous les points de vue. Moi, je travaillais un peu à l'extérieur de la ville pour les compétitions de canot et de kayak. Le matin, je devais partir dès huit heures afin de décrire des épreuves qui étaient diffusées 18 heures plus tard. C'est ce que j'appelle une journée de travail bien remplie. Mais toute lassitude était très vite oubliée car il y avait tellement de choses à voir à Munich. Même maintenant, je reste émerveillé face au parcours

artificiel de kayak d'Augsbourg; c'est phénoménal de constater ce que le génie humain parvient à créer.»

— Justement, n'y-a-t-il pas un risque de se sentir démuni face à cette immense machine que sont les Jeux Olympiques?

— «Un peu. Je me souviens que lors de mon arrivée à Munich, pendant les deux premiers jours je marchais seul sur les sentiers près des emplacements des Jeux. Je trouvais ces constructions tellement merveilleuses, particulièrement le grand stade, que je restais cloué sur place. Tout est tellement formidable; on se sent une volonté de tout faire. La condition des athlètes était aussi surprenante que ces véritables monuments olympiques. Cela nous aide certainement à nous ouvrir les yeux très grands car, même si cela peut être difficile à accepter, il faut bien admettre que nous ne sommes pas un peuple en forme. Beaucoup en auraient retiré une excellente leçon. Ces athlètes qui font d'énormes sacrifices pendant plusieurs années méritent toute mon admiration.»

A mesure que progresse l'entrevue, il est facile de s'apercevoir que Lionel Duval connaît bien le monde du sport, secteur dans lequel il travaille depuis plus de 16 ans.

— Peu de gens connaissent la préparation exigée par le métier de commentateur. Tout semble si facile. Que faites-vous pour être toujours à la fine pointe de l'actualité sportive?

— «Afin de se perfectionner dans un domaine particulier, on entre en contact avec les autorités en la matière. A ce sujet, je ne crois pas au commentateur polyvalent, celui qui est spécialiste dans tous les domaines. Ce n'est plus possible, car l'éventail des sports aujourd'hui est trop grand. Dans ce sens, je compare un peu le commentateur sportif à un critique de spectacles. Afin d'être constamment informé, le commentateur doit évidemment faire beaucoup de lectures dans des journaux et des revues spécialisées et «visionner» plusieurs films.»

— Est-ce que les événements tragiques de Munich vous ont touché de façon particulière?

— «Ces tristes incidents nous ont marqués psychologiquement autant que les athlètes. Pourquoi avoir profité de la seule fête logique dans le monde du sport?... J'ai d'ailleurs une anecdote à ce sujet: j'ai fait les cérémonies de clôture des Jeux. Ce n'est que le lendemain qu'on m'a appris la ruine voulant que les Palestiniens aient volé des avions et qu'ils se préparaient à bombarder le stade olympique pendant ces cérémonies de fermeture. Heureusement, cette nouvelle ne nous est parvenue que le lendemain.»

— Quels souvenirs gardez-vous de vos débuts dans le métier de commentateur?

— «Quand j'ai commencé, j'étais tellement timide que je n'osais même pas aller dans le vestiaire des joueurs. Lorsque j'étais confronté à des personnalités sportives, j'avais des palpitations et j'entendais battre mon cœur. Les premières années sont terribles car on a peur de manquer de métier et de ne pas avoir de la suite dans les idées. Il m'est arrivé, devant un invité, d'avoir les yeux vitreux et de rester bouche bée. Mais depuis, après avoir fait tant d'entrevues, je trouve qu'il n'y a pas de métier plus décontractant.»

Et ce métier, je vous l'assure, Lionel Duval l'aime. Si jamais vous avez l'occasion de lui adresser la parole, n'hésitez pas à lui parler de ce qu'il aime le plus... le sport.

Raymond Guay

**10,000 enfants
assistaient au Gala
de l'Association des
pompiers de Montréal
et en ont fait
un succès retentissant**

Le 10e Gala des orphelins de l'Association des pompiers de Montréal, préparé en collaboration avec Photo-Journal, a obtenu un succès retentissant. Plus de 10,000 enfants ont assisté aux spectacles préparés dans le cadre de la série **Boubou** aux studios de Radio-Canada des Galeries d'Anjou et du Centre Maisonneuve.

De nombreuses vedettes ont participé à cette émission spéciale au cours de laquelle on a remis aux jeunes défavorisés 12,000 boubouffons expédiés par les téléspectateurs de Radio-Canada. Notons également que les commerçants des Galeries d'Anjou ont distribué quantité de cadeaux et de friandises aux jeunes invités de Jacques Boulanger.

Jacques Boulanger et Joël Denis ont coanimé cette émission spéciale où le Père Noël (Gérard Vermette) et la Fée des étoiles (Michèle Richard) ont eu fort à faire pour combler les désirs des jeunes.



Jacques Boulanger en tête-à-tête avec un jeune handicapé ravi de participer au Gala.



Jacques Boulanger présente aux jeunes le Père Noël et la Fée des étoiles qui ont visité les studios des Galeries d'Anjou et du Centre Maisonneuve.

Robin: Une jeune vedette parmi ses «fans».



Jacques Boulanger s'entretient avec monsieur Jean-Marie Dugas, directeur de la télévision de Radio-Canada, qui a présidé au tirage d'un téléviseur couleur et qui a remercié le public de sa généreuse participation au succès du gala en faisant parvenir plus de 12,000 boubouffons aux jeunes défavorisés.



Au cours de la tournée «cadeaux et friandises» des Galeries d'Anjou, un jeune impressionné par le Père Noël et un représentant de l'Association des pompiers de Montréal.



Jacques Boulanger présente Grujot et Délicat, deux personnages de la télévision de Radio-Canada que les jeunes considèrent comme des amis.

Guérissez-nous du mal
lundi 8, 19 h 30

**Un film de
Raymond Garceau,
de l'ONF,
sur les guérisseurs
et les thaumaturges**

Le lundi 8 janvier à 19 h 30, Radio-Canada présente aux téléspectateurs de la chaîne française un court métrage de Raymond Garceau, de l'Office national du film, intitulé **Guérissez-nous du mal**.

Le film de Raymond Garceau illustre le cas d'un malade qui se meurt d'une tumeur au cerveau. Le patient raconte comment, après s'être fié à des témoignages qui lui paraissaient irréfutables, il s'était confié à un guérisseur dans l'espoir de voir disparaître sa tumeur. Malheureusement pour lui, le pseudo Docteur Miracle non seulement ne l'a pas soulagé de son mal mais n'a fait que l'empirer. Après avoir perdu son temps, son argent et ses illusions, le malade se retrouve avec une maladie mortelle dont les ravages auraient sans doute pu être diminués sinon arrêtés si elle avait été traitée adéquatement avant.

Mais il se trouve des gens pour croire aux guérisseurs. Le témoignage du patient atteint d'une tumeur au cerveau est entrecoupé de séquences où l'on voit des guérissons et où l'on rencontre des hommes et des femmes qui croient fermement en la vertu et au pouvoir plus ou moins occulte des guérisseurs et des thaumaturges.

Témoignages
mardi 9, 21 h 30

**«La Voyante»
ou l'histoire d'une
cartomancienne
sans cartes,
d'une diseuse de
bonne aventure
sans boule de cristal**



Un jeune libraire se rend chez une voyante autant par curiosité que par une certaine insécurité. Convaincu de rencontrer une pythoïse entourée de boules de cristal, de chats noirs, de balais magiques, de tables qui bougent, une prophétesse affublée de vieilles dentelles ou de vieux châles rendant ses oracles au fond d'une officine aux couleurs sombres, le jeune libraire ne peut cacher sa surprise, lorsqu'au lieu de voir apparaître une sorcière, il découvre une ravissante jeune blonde qui n'utilise ni cartes à jouer, ni marc de café, ni signes du zodiaque.

Cet épisode intitulé *La Voyante* sera présenté dans le cadre de la série **Témoignages**, le mardi 9 janvier à 21 h 30, à la chaîne française de la télévision de Radio-Canada. Cette émission couleur a été réalisée par Rémy Grumbach. *La Voyante* met en vedette les comédiens français **Nicole Courcel** et Michel Subor.

C'est une coproduction française, canadienne et suisse.

Les Grands Films
jeudi 11, 19 h 30

**«Un si gentil
petit gang»**



Enchaînez au mur votre petite chaise de style; clouez au plancher votre piano; surveillez bien votre Joconde; cadenassez votre Rolls Royce et si vous avez un manteau de vison, dormez avec, car Fitzwilly pourrait bien s'introduire chez vous bientôt. Fitzwilly, c'est le nom du héros du long métrage *Un si gentil petit gang*, que goûtera toute la famille à l'émission **les Grands Films**, le jeudi 11 janvier à 19 h 30, à Radio-Canada.

Ce Fitzwilly plein de charme, vous l'aimerez et vous vous rangerez de son côté même s'il est un escroc, un détourné de fonds, un voleur, un faussaire. Car le majordome dévoué de la vieille Mlle Woodworth n'a organisé sa petite entreprise d'escroquerie que pour subvenir aux besoins de la maison afin que sa patronne ne sache pas qu'elle est ruinée. Tout va pour le mieux jusqu'au jour où Mlle Woodworth emploie une nouvelle secrétaire qui vient créer quelques difficultés au pauvre Fitzwilly, car la jeune fille finit par découvrir le pot aux roses.

Cette amusante comédie policière a été réalisée par Delbert Mann d'après le roman *A Garden of Cucumbers* de Poyntz Tyler. Le film met en vedette Dick Van Dyke, Barbara Feldon et Edith Evans.

Consommateurs avertis
jeudi 11, 21 h 30

**Où placer
son argent?**

Le compte de banque devient le symbole d'une vie réussie, bien planifiée, pleine de labeur qui mérite récompense. Mais le compte en banque est-il le seul endroit où remiser son argent en toute confiance? Peut-on le faire ailleurs et à meilleur profit? Quelle est la gamme des petits placements possibles pour le petit épargnant?

C'est à ces questions que répondra la prochaine émission de la série **Consommateurs avertis** qui sera consacrée aux petits placements, le jeudi 11 janvier à 21 h 30, à Radio-Canada.

Il sera alors question des placements à court, à moyen ou à long termes; des certificats de dépôt, des certificats d'épargne et des obligations d'épargne du Canada; des fonds mutuels, des actions; de l'immeuble, de l'assurance et des caisses de retraite enregistrées.

Pour expliquer toutes ces formes de placements pour les petits épargnants, l'animatrice Renée Larochelle s'entretiendra avec MM. Jean Côté, directeur des services de placement de la Banque canadienne nationale, et François Lessard, conseiller en placements.

Au cours de l'émission, on entendra également des interviews menées par Raymond Laplante avec des consommateurs à leur sortie d'une Caisse populaire.

Cette émission est réalisée par Georges-Noël Fortin.

Dossiers

jeudi 11, 22 h 00

Un service juridique pour jeunes délinquants

Le jeudi 11 janvier à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, nous verrons le quatrième **Dossier** consacré aux projets de Perspectives-Jeunesse.

Intitulée *Justice pour juvéniles*, cette émission nous conduira dans des locaux situés rue Saint-Laurent, à Montréal, au cœur d'un quartier populaire, où un groupe de jeunes professionnels et d'étudiants animent un service juridique et social pour jeunes délinquants.

Les jeunes qui ont des problèmes, que ce soit avec leur famille ou avec la justice, sont sûrs de trouver là aide et protection. Le personnel est jeune et dynamique. Avocats et stagiaires oeuvrent en collaboration étroite avec les travailleurs sociaux du groupe.

C'est un fait nouveau que des jeunes comparaisant devant la cour du Bien-être social soient accompagnés par un avocat. C'est nouveau aussi que des avocats travaillent en si étroite collaboration avec des travailleurs sociaux.

Au cours de ce **Dossier**, on verra deux jeunes raconter leurs problèmes. Après quoi, des membres du groupe nous parleront du fonctionnement de leur service, de leurs objectifs, de leurs difficultés et de leur espoir d'apporter un souffle nouveau en milieu rééducatif.

L'animateur de cette émission est Gilles Lapointe. La recherche est due à Pierre Lebeuf, et la réalisation à Marc Bourgault. Les quatre **Dossiers** Perspectives-Jeunesse sont une production d'Inter-Vidéo.

Cinéma

jeudi 11, 24 h 00

«Paris vu par...» six réalisateurs

A l'émission **Cinéma** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 11 janvier à minuit, les téléspectateurs auront le plaisir de voir *Paris vu par...* un film d'études de moeurs de Jean Douchet, Jean Rouch, Jean-Daniel Pollet, Eric Rohmer, Jean-Luc Godard et Claude Chabrol. Les différentes séquences de ce film nous conduiront dans les quartiers de Saint-Germain-des-Prés, de la Gare du Nord, rue Saint-Denis, place du Général-de-Gaulle, Montparnasse et Levallois et enfin dans le quartier de La Muette.

A Saint-Germain-des-Prés, Jean rencontrera par hasard Catherine, une Américaine. Ils passeront la nuit ensemble. Le lendemain, Jean voudra se débarrasser de la jeune fille en faisant croire à Catherine qu'il s'en va à Mexico. Gare du Nord, Odile, fatiguée de se disputer avec son mari, quittera le logis familial pour tenter l'aventure. Elle rencontrera un type qui lui offrira tout ce qu'elle désire.

Rue Saint-Denis, Léon, plongeur dans un restaurant, invitera une prostituée chez lui. Ils dîneront ensemble et comme Léon ne se décidera pas, les amants manqués se raconteront leur jeunesse, sous le regard de la photo du grand-père.

Place du Général-de-Gaulle, un vendeur d'articles pour messieurs donnera un malheureux coup de parapluie à un type dans la rue. Depuis ce jour, il rasera les murs jusqu'au moment où il rencontrera sa «victime» dans le métro.

Montparnasse et Levallois. Ayant envoyé des pneumatiques à ses deux amants, une femme craindra de s'être trompée d'adresse. Elle ira les voir tous les deux.

La Muette. Un jeune garçon las d'entendre les disputes de ses parents se mettra des boules dans les oreilles. Il verra sans entendre son père batifoler avec la bonne et il restera sourd aux cris de sa mère.

Un autre beau disque vient de sortir: «Bobino et Bobinette racontent Schubert»

Afin d'initier les enfants à la vie des grands maîtres de la musique classique, les Editions Ici Radio-Canada et Select viennent de lancer sur le marché un nouveau microsillon de la série **Bobino et Bobinette racontent...**

Cette fois-ci, les textes de Michel Cailloux feront connaître aux tout-petits la vie et l'oeuvre de Franz Schubert. Bobino, armé de son inébranlable patience (imaginez: faire tout un microsillon avec Bobinette), retracera les principaux événements qui ont marqué la carrière du célèbre compositeur autrichien qui, très jeune, maîtrisait déjà le chant, le piano et le violon. Au plus grand plaisir des enfants, mais pas nécessairement à celui des mélomanes, l'espiègle petite Bobinette s'ingéniera à apporter son grain de sel.

Ce disque montrera, entre autres, aux enfants (et peut-être aussi aux parents) ce que sont les Schubertiades, un lied, une symphonie... Voilà sans doute une excellente initiative pour amener les enfants à apprécier la «belle musique». D'ailleurs, même si les personnages et le contexte de ce microsillon sont amusants, les oeuvres que nous présente le bruyant Tapageur sont interprétées avec un sérieux très professionnel, grâce à la participation des musiciens et des solistes de l'Orchestre philharmonique de Hambourg.

On a retenu des extraits des pièces musicales les plus connues: l'*Ave Maria*, la *8e Symphonie* ou «Symphonie inachevée» (vous saurez pourquoi elle s'appelle ainsi), une marche militaire, le *Roi des Aulnes*, l'*Ouverture de Rosamunde*, etc.

Bobino et Bobinette racontent Schubert est présentement en vente dans les magasins à rayons et chez les disquaires. On peut aussi se procurer, dans la même collection, le microsillon sur la vie de Beethoven.

Veillez m'expédier

disques
Bobino et Bobinette racontent Schubert
\$4,30 chacun
Ci-joint, la somme de \$.....
Chèque mandat-poste

Adressez vos demandes à:

Droits dérivés
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal 101, P.O.
Les chèques devront être faits
au nom de: Radio-Canada

Nom

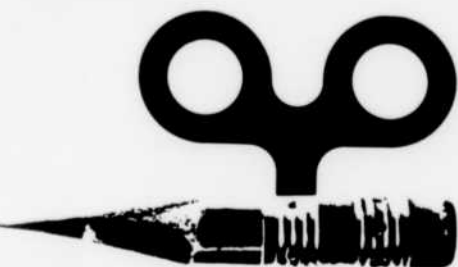
Adresse

Prov.



correctif

- lundi 25 déc.** *19 h 00 **SON ET IMAGES**
Emission qui devait passer à 19 h 30.
- *19 h 30 **STUDIO LIBRE**
Variétés jeunesse.
Animateur: Steve Fiset.
- jeudi 28 déc.** *21 h 30 **CONSUMMATEURS AVERTIS**
«Chien et chat» (les Pets). Coût à l'achat. Accessoires. Soins vétérinaires. Entretien. Entraînement. Responsabilité civile. Responsabilité morale. Hygiène. Participants: Gaston Nolin, éleveur de chiens; Alexander Graham, éleveur de chats; le docteur Bernard Pillet, vétérinaire, et Me Richard Nadeau, avocat. Interviews: Raymond Laplante. Animatrice: Renée Larochelle. Réalisation: Georges-Noël Fortin.
- dimanche 31 déc.** *12 h 00 **LA SEMAINE VERTE**
Bilan et perspectives de l'agriculture, de la forêt et des pêcheries. Utilisation de l'horloge hollandaise pour la vente des fleurs. Commerce des arbres de Noël. Congrès de l'Organisation nationale des cultivateurs américains.
- *13 h 00 **FOOTBALL AMÉRICAIN**
Joute de championnat.
- *15 h 45 **ÉCHOS DU SPORT**
- *16 h 00 **30 DIMANCHE**
- 16 h 30 **FANTAISIE LYRIQUE**
- *20 h 00 **LES BEAUX DIMANCHES**
Annuler: **Amour, grenouille et ogre.**
Inscrire: **Raymond Lévesque, 25 ans après.**
Réalisation: Richard Martin.
- lundi 1er janv.** *10 h 15 **Annuler: LUC ROCKETTE**
Inscrire: **LE PLUS GRAND TABLEAU DU MONDE**
Analyse de l'art du peintre Raoul Dufy à partir de «La Fée électricité», le plus grand tableau du monde, peint à l'occasion de l'Exposition internationale de Paris en 1937. Réalisation: Jean-Claude Huisman.



Semaine du
6 au 12 janvier
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

6 janvier

- * 8 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«Beaux-arts et musique». «Tous les trains du monde».
- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- * 9 h 00—**YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille.
«Pierre Popotame».
- * 9 h 30—**GRANGALLO ET PETITRO**
Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Le Petit Chaton». Grangallo et Petitro: «Défenseur de l'ordre». Fouinard et Babillard: «Lance l'eau du lac».
- * 10 h 00—**MON AMI BEN**
L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé.
«L'Incendie».
- * 10 h 30—**TÉLÉCHROME**
Création de bandes dessinées.
Animatrice: Lise LaSalle.
Réalisation: James Dormeyer.
- * 11 h 30—**LASSIE**
«Les Petits de Lassie». 2e de 7 parties: «La Naissance». Un fermier a recueilli Lassie blessée par un chien sauvage. Le fermier constate que Lassie va bientôt accoucher. Croyant que les chiots seront sauvages, il décide de s'en défaire.
- * 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**
«Hockey Pee Wee». Les Jets de Pointe-aux-Trembles reçoivent les Lions de Repentigny. Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Jacques Viau. Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.
- * 13 h 00—**SPORTHÈQUE**
Tennis. Tournoi international disputé à l'aréna Maurice-Richard. Commentateurs: Raymond Charette et François Godbout. Réalisation: Louise B.-Tardif.
- * 14 h 00—**CINÉMA**
Les Chemins d'une vie: François Mauriac. Film réalisé par Christian Bernadac. Avec François Mauriac lui-même nous visitons les lieux de sa jeunesse, ceux aussi des personnages de ses romans: la maison de Saint-Symphorien, son parc, la maison de Malagar et ses vignobles.
- * 16 h 00—**L'HEURE DES QUILLES**
Début.
Tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien.
Commentateur: Yvon Blais.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 17 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
Réalisation: Paul Leduc.
- * 17 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «L'Australie» (dernière partie).
- 18 h 00—**LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**
Aventures policières, avec Lukas Ammann et Wolfgang Volz.
18e épisode: «Pierres de toutes tailles». Afin de surveiller sur place le chargement du célèbre marbre qu'il destine à la salle de ses aïeux, le comte Yoster se retrouve à Sienne...

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

CBVT—SPORT DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives.
Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

- * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
- * 19 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«L'Étalon de la montagne» (1re partie). Interprètes: Tab Hunter et Susan Bracken. Axo, étalon solitaire et farouche des Rocheuses, est l'objet de convoitise de nombreux cowboys mais c'est un jeune guide qui réussit à le domestiquer.
- * 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Golden Seals de la Californie rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.
Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- * 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- * 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**AU MASCULIN**
Recherche et animateur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

23 h 30—CINÉMA

La C.I.A. mène la danse. Film d'espionnage écrit et réalisé par Marco Vicario, avec Rossana Podesta, Philippe Leroy, Enrico Maria Salerno et Gastone Moschin. Un chef de bande et sa maîtresse dirigent des cambrioleurs équipés d'instruments scientifiques perfectionnés. Leurs services sont requis par la C.I.A. pour l'enlèvement d'un dictateur sud-américain (It.-fr.-esp. 66).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Le Faux Coupable (The Wrong Man). Drame policier produit et réalisé par Alfred Hitchcock, avec Henry Fonda, Vera Miles et Anthony Quayle. A New York, un musicien jouit d'une réputation d'honnête homme et de mari exemplaire. Des circonstances font qu'on reconnaît en lui l'auteur d'un vol à main armée. Traduit en justice, il est libéré sous cautionnement. Son avocat lui conseille alors de se procurer l'alibi qui lui permettrait de s'innocenter le jour où fut commis le crime (USA 56).

CBVT—CINÉ-NUIT

Quand le rire était roi (When Comedy Was King). Anthologie composée d'extraits des comédies des années 20 et réalisée par Robert Youngson. Une douzaine de courts métrages tirés des meilleures oeuvres des grands acteurs comiques de l'époque du film silencieux: les Keystone Cops, Harry Langdon, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Wallace Beery, Gloria Swanson, Mabel Normand, les Sennett Girls, Ben Turpin, etc. (USA 60).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

7 janvier

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—POLY À VENISE
Aventures d'un petit violoniste et de son poney, avec Thierry Missud. Une émission de Cécile Aubry.

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

«Un fin renard».

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée de Chéticamp, en Nouvelle-Ecosse, en présence de Monseigneur William E. Power, évêque d'Antigonish; du père Emmanuel Gallant, curé de la paroisse, et du père Charles-Omer Cormier, curé de Saint-Joseph-du-Moine. Réalisation: Ewan Clark, du poste CBHT, Halifax. Coordonnateur: J.-Réal Gagné.

* 11 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Genèse de la bombe» (Birth of the Bomb). Historique de la fabrication de la bombe. Narrateur: Jean-Paul Nolet. Réalisation: Peter Batty.

* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Charles Dussault. Réalisation: Simon Richer, Louis Léty et Jean Charbonneau.

* 13 h 00—30 DIMANCHE

Animateur: Yvon Leblanc.

Réalisation: André Groulx.

13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE



Au programme: 2e acte de l'opéra-comique de Louis Varney: «Les Mousquetaires au couvent». Avec **Thérèse Laporte**, Pauline Muckle, Michèle Samson, Yolande Guérard, Réginald Côté, Pierre Héral, Danièle Martellucci, Danielle Demers, Michèle Prost, Agnès Gamache, Monique Legault, Céline Dumas, France Simard et Céline Larouche. Conseiller musical et animateur: Charles Dumas. Réal. à Québec: Andrée Thériault.

* 14 h 00—LES SPORTS EN 72

Montage de séquences filmées sur les grands événements qui ont marqué les sports en 1972. Réalisation: Jacques Primeau.

* 15 h 30—CINÉMA

Le Triporteur. Comédie réalisée par Jack Pinoteau, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Pierre Mondy. Un garçon-livreux est mis à la porte à cause d'un enthousiasme exagéré pour le football. L'équipe locale faisant partie de la finale de la Coupe de France, il décide de l'accompagner à Nice, en fidèle supporter. Pour ce faire, il part en triporteur (Fr. 57).

17 h 00—5 D

L'Eglise en Espagne, avec René Laurentin, du Figaro. «La Paix... plus qu'un rêve!»: court métrage sur l'alphabetisation des enfants dans des camps palestiniens.

Bilan des événements de 1972.

Animateurs: Charles DeBlois et Jean-Rock Roy.

Réalisation: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.

* 18 h 00—POLITIQUE ATOUT

Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.

Animateur: André Payette.

Réalisation: Claude-H. Roy.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Christiane Pasquier, Denise Morelle, André Bertrand et Martin Lajeunesse. Les agissements de Valérie inquiètent Germain. Il cherche à découvrir la vérité par tous les moyens imaginables.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Amour, grenouille et ogre (Frog Prince). Conte de fées réalisé par Jim Henson, avec Trudy Young et Gordon Thompson. La grenouille Kermick et ses amis accueillent un minuscule congénère. Celui-ci est l'ex-prince Robin le Brave, réduit à cet état par la sorcière Taminella qui a également jeté un sort odieux à la princesse Mélora. Voix de Marylène, André Montmorency, Régis Dubost, Yvon Dufour, Denise Morelle, Roger Joubert et Benoit Marleau.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Portrait de Grace Bumbry. Emission mettant en vedette ce soprano de réputation internationale. Au programme: des lieder de Liszt, Schumann, Brahms, Hugo Wolf, ainsi que des extraits d'opéras de Verdi, Tchaïkovski et Massenet. Au piano d'accompagnement: John Newmark. A la direction de l'orchestre: Jacques Beaudry. Une partie de la réalisation a été faite par le regretté Noël Gauvin. La réalisation est maintenant assurée par Peter Symcox.

* 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

A communiquer.

* 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale. Recherchiste-interviewer-auteur: Pierre Dumas.

Animateur: Paul-Emile Tremblay.

Réalisation: Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain.

Ce soir: le cardinal Suenens, archevêque de Belgique.

Interviewer: Raymond Charette.

Réalisation: Max Cacopardo.

23 h 30—CINÉ-CLUB

Les Sept Samourais. Aventure dramatique réalisée par Akira Kurosawa, avec Takashi Shimura, Yoshio Inaba et Seiji Miyaguchi. Au Japon, au XVIIe siècle. Les paysans d'un village menacés par une troupe de bandits qui pille régulièrement leurs récoltes, font appel à sept samourais pour les défendre (Japonais 54, sous-titré).

8 janvier

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

«Pour une poignée de myrtilles».

* 10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Rêveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Les Chiboukis et le lévrier».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.

«Conditionnement physique général». «Types d'activités susceptibles de provoquer des douleurs musculaires». Participation de Catherine.

* 10 h 30—LA GRANDE AVENTURE

Documentaire réalisé par Y. Collet et P. Bartoli. Commentaire: François Gall. «Les Derniers Survivants du lac Titicaca». La découverte de l'empire Inca. Vestiges architecturaux. Us et coutumes des derniers survivants du lac Titicaca. Les devins, les cités lacustres. Les roseaux constituent le matériau principal des huttes, des barques. Dégustations et danses. L'alcool communique la joie et permet une évasion délirante.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le biscuit glacé.

* 11 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»

En vedette: Walter Brown, Gary Gray, Suzanne Haworth, Rodney Pearlman et Leoni Lesinawal.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures dans les parcs nationaux d'Australie.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jean Letarte.

* 14 h 30—CINÉMA

C'est arrivé à Aden. Comédie de Michel Boisrond, avec Dany Robin, André Luguet, Jacques Dacqmine et Jean Bretonnière. Une troupe française de théâtre ambulans se trouve bloquée à Aden, au cours d'une tournée à l'étranger. Les officiers de la garnison anglaise en profitent pour courtiser les trois vedettes débarquées dans leur ville (Fr. 56).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«Le Retour de Judy».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker.

«Perdus dans la grande ville».

CBOFT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—GUÉRISSEZ-NOUS DU MAL. Film réalisé par Raymond Garceau. Un patient qui se meurt d'une tumeur au cerveau nous dit comment il s'était confié à un guérisseur pour en revenir à son point de départ, plus atteint que jamais. Séances de guérison efficaces et interviews favorables aux guérisseurs et thaumaturges. Production de l'O.N.F.

* 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Leo Hial, Hélène Lasnier, Hélène Loiselle, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur. Réalisation: Louis Bédard.

* 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Yvan Canuel, Yves Corbeil, Yolande Roy, Guy Provost, Louise Turcot, Lionel Villeneuve, Doris Malcolm, Jocelyne France, Bondfield Marcoux, Denise Pelletier et Jacques Galipeau. Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

«Le Temps des lilas» (Ire de 4 émissions). Blanche et Virgile, couple vieillissant, relativement heureux, sont entourés de pensionnaires qui leur servent de famille. Un jour, un nouveau locataire viendra tout bouleverser chez les bons vieux qui se croyaient à l'abri dans leur petite cour.

Avec Jean-Pierre Masson, Huguette Oligny, Benoît Girard, Christine Olivier, Charlotte Boisjoly et Serge L'italien. Réalisation: Florent Forget.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

«Comme deux gouttes d'eau». Un accident au cours duquel une jeune fille subit de graves brûlures fait ressortir un complexe de rivalité entre elle et sa sœur jumelle.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUAOUAIS

CBOFT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux.

Coordonnateur: Jean Bissonnette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINÉMA

La Femme qui inventa l'amour. Mélodrame réalisé par Ferruccio Cerio, avec Silvana Pampanini, Rossano Brazzi et Mariella Lotti. Pour redorer son blason, un comte épouse une jeune femme aussi riche que vulgaire. Mais celle-ci l'aime véritablement et ne sait que subterfuge employer pour retenir son mari. Elle accepte ouvertement les hommages d'un prince d'âge mûr, espérant susciter la jalousie de son époux (It. 52).

1 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

9 janvier

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE**
*** 9 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures.
10 h 00—MINUTE MOUMOUTE
 Contes, comptines, jeux et chansons.
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.
 Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. Réal.: Renault Gariépy.
 Aujourd'hui: «Les Pistes et les traces». «Le Savon». «As-tu parlé au téléphone?»
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT**
 «Morphologie abdomens». Le sauna peut-il être dangereux?
 Participation de Monik.
- * 10 h 30—LES SAINTES CHÉRIES**
 Avec Micheline Presle et Daniel Gélina. «La Réorganisation». Le bureau de Pierre est en pleine réorganisation. La seule chose intéressante dans ce changement, c'est l'ordinateur. Eve et son fils veulent voir ce ordinateur.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
*** 11 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Le loup en papillottes.
*** 11 h 30—QUÉ SERA SERÀ**
 Comédie avec Doris Day.
 «La Féministe». Doris Martin doit transiger avec une féministe enragée.
*** 12 h 00—SÉBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»**
 Feuilleton de Cécile Aubry, avec Mehdi, Charles Vanel, Jacqueline Danno, Bernard Lajarrige, Jacques Godin, Carl Schell, Yutta d'Arcy, Richard Darbois, Paul Barge, Frédéric Meninger et Yves Elliot.
 5e épisode: «S.O.S. au large du Groenland». Toujours sur la piste du mystère à élucider, Sébastien accable de questions le docteur Sabelle. Celui-ci lui révèle que la mère de Clarisse est partie de Morsan en la laissant à Mme Maréchal, qui l'a élevée en même temps que son propre fils.
*** 12 h 30—BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Jacques Demers.
*** 13 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
*** 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réalisation: Fernand Choquette.
*** 14 h 30—CINEMA**
L'Aigle de Florence. Film d'aventures réalisé par Riccardo Freda, avec Brett Halsey, Claudia Mori et Giampiero Littera. A Florence, l'orfèvre Cellini n'hésite pas à voler l'or pour compléter une oeuvre. Ayant eu l'occasion de montrer son habileté à l'épée, il est adjoint par le roi de France à l'escorte de son envoyé au pape. Rome étant attaquée par les troupes de Charles-Quint, le pape confie à Cellini un message pour l'empereur (Italo-hispano-français 1963).
*** 16 h 00—BOBINO**
 Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
*** 16 h 30—NIC ET PIC**
 Nic et Pic, deux petites souris, se promènent en montgolfière à travers le monde. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau.
 Textes: Michel Cailloux.
 «Le Chef des 40 voleurs».
 Réalisation: Hélène Roberge.
*** 17 h 00—DANIEL BOONE**
 Aventures mettant en vedette Fess Parker (Daniel) et Ed Ames (Mingo).

10 janvier

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE**
*** 9 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures.
*** 10 h 00—CLAK**
 Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.
 Réalisation: Guy Comeau.
*** 10 h 15—EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Coeur de l'actif et de l'inactif.
 Participation de Catherine.
10 h 30—TOUS LES TRAINS DU MONDE
 «Le Train du Labrador». Reportage tourné au Canada par Arthur Lamothe. Dans le Labrador, entre Sept-Îles et Schefferville, les compagnies miulières ont construit une voie ferrée de 700 km, destinée à évacuer le minerai.
- * 18 h 00—DOCTEUR DOLITTLE**
 Aventures du docteur Dolittle, vétérinaire.
 Aujourd'hui: «Le Poltron».
- * CBOFT—GENIES EN HERBE**
CBVT—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Louis Thiboutôt.
*** 18 h 30—ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBOFT—TÉLÉJOURNAL
*** 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
*** 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF**
*** 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin) et Andrée Champagne (Donalda). «L'Invention du siècle». En 1886-1900, on parlait beaucoup du téléphone dans les pays d'en haut. Séraphin s'y intéressait fort. — Emission présentée le 30 septembre 1968.
*** 20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE**
 Film réalisé par Chester Krumholz, avec Jack Albertson et Sam Groom. Un jeune aventurier flirte avec une jeune fille, sans savoir qu'elle est infirme et que l'effort qu'elle fait pour n'en rien laisser paraître peut lui coûter l'usage de ses jambes.
*** 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Riddez-Morriset. Avec Danielle Roy, Marie-Josée Longchamps, Anne Pauzé, Manon Bernard, Réjean Lefrançois, Serge Turgeon, Guy Godin, Yvan Canuel, Nicole Leblanc et Edgar Fruitel.
 Réalisation: Yvon Trudel.
*** 21 h 30—TEMOIGNAGES**
 «La Voyante». Film réalisé par Rémy Grumbach, avec Nicole Courcel et Michel Subor. Un jeune libraire se rend chez une voyante autant par curiosité que par une certaine insécurité. Quelle n'est pas sa surprise d'y trouver une jolie fille, moderne, n'utilisant ni cartes, ni marc de café.
*** 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT**
 Recherches, textes et animation: Jacques Duval.
 Réalisation: Gaston Laporte.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Bernard Derome.
*** 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
*** 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE**
 Animatrice: Lise Payette.
*** 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT**
*** 00 h 05—CINEMA**
L'Accalmie. Film réalisé par Alain Magrou, avec Philippe Avron, Catherine Salviat et René Clermont. Un comédien d'avant-garde fait une tournée sur la Côte. C'est une accalmie dans sa vie trépidante qu'il se remémore à tout moment (Fr. 71).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles et météo.



- * 17 h 00—CENT FILLES À MARIER**
 Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley.
 «On demande un témoin». Un vieil Indien, témoin d'un meurtre, s'obstine à ne pas faire de déposition même s'il s'agit de disculper le frère de Samson injustement accusé.
*** 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
 Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.
 «La Gardienne magique». Les Nelson, clients importants de l'agence Tate, se cherchent une gardienne d'enfant. Esmeralda se propose et est acceptée, malgré les réticences de Samantha et de Jean-Pierre.
CBVT—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Louis Thiboutôt.
*** 18 h 30—ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBOFT—TÉLÉJOURNAL
*** 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
*** 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF**
*** 19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Jeu questionnaire. Auteur: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.
 Réalisation: Lizette LeRoy.
20 h 00—LA COMMUNIQUER
*** 21 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les North Stars du Minnesota, au Minnesota.
 Commentaires: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.
 Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
*** 23 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Bernard Derome.
*** 23 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
*** 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT**
*** 00 h 05—CINEMA**
L'Espionne de Madrid Comédie musicale réalisée par Rafael Gil, avec Sara Montiel, Alberto De Mendoza et Luigi Giuliani. A Madrid, durant la première guerre mondiale, une chanteuse de cabaret, fatiguée des fantaisies de son amant, part pour San Sebastian. Elle fait la rencontre d'un jeune Basque, et c'est le grand amour. Elle lui cache cependant sa véritable identité (Esp. 63).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles et météo.

11 janvier

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT Aventures.
- 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réalisation: Renault Gariépy. Aujourd'hui: «Les Lunettes». «Sur le Saint-Laurent». «Les Orelles de la pins».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT «Morphologie-abdomen». Seule la participation à l'activité physique peut conduire à une bonne condition physique. Participation de Monk.
- 10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES Extraits du cinéma muet. «Le Bon Vieux Temps». Faire sa cour à la mode d'autrefois. Un vol qui ne porte pas chance.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU Le lapin farci à la provençale.
- * 11 h 30—L'ÎLE AU TRÉSOR Feuilleton d'après le roman de Robert Louis Stevenson. Avec Dante Maggio, Dominique Maurin, François Darbon, Ilse-Marie Schneiring, Georges Riquier, Jacques Daquinne et Jean Serrais. «Nous levons l'ancre». Jim Hawkins raconte que dans l'auberge de ses parents, où un pirate avait trouvé refuge, le capitaine avait légué une carte indiquant l'endroit d'un trésor, caché dans une île perdue. Il devint son second et sous les ordres du capitaine Smoley, ils partirent à bord de l'Hispanola.
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY «Leur moment saillants». Tous deux mariés, Laurel et Hardy doivent, chaque semaine, remettre leur paye totale à leur épouse.
- * 12 h 30—BOUBOU Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jean Gaumont.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- * 14 h 30—CINÉMA Ca c'est Paris. Eric Borja de Guy Gilles. Les classes de mer. L'Alcazar. Les chaussures. Françoise Sagan parle. Bijoux du Maroc. La mode polo. Juxtaposable. Modes à Port-Grimaud (Fr.).
- * 16 h 00—BOBINO Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- * 16 h 30—LA MAJOR PLUM-POUDING En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaëtan Labriche. «La Dragée de vérité».
- * 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE En vedette: Edward Bishop et George Sewell. «Une organisation secrète». La Sécurité devient «l'autre femme» dans le triangle tragique qui brise le mariage du commandant Straker.
- * 18 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET Lance Lot et Mata-Hairi, deux chimpanzés, combattent une organisation rivale.
- * CBOFT—MUSIQUE EN VACANCES CBVT—ACTUALITÉS 24 Animateur: Louis Thiboutôt.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24 Animateur: Wilfrid Lemoine. CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS Un si gentil petit gang (Fitzwilly). Comédie policière réalisée par Delbert Mann, avec Dick Van Dyke, Barbara Feldon et Edith Evans. Un majordome dévoué a organisé une entreprise d'escroquerie pour subvenir aux besoins de la maison tout en cachant à sa patronne qu'elle est ruinée. L'engagement d'une nouvelle secrétaire vient créer des difficultés (USA 67).

* 21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS

«Petits placements». Quelle est la gamme de placements possibles pour le petit épargnant? Participants: MM. Jean Côté, directeur des services de placement de la Banque canadienne nationale, et François Lessard, conseiller en placements. Animation et entrevues: Renée Larochelle et Raymond Laplante. Réalisation: Georges-Noël Fortin.

* 22 h 00—DOSSIERS

Ce soir: «Perspectives-jeunesse». 4e et dernière émission: «Justice pour les jeunes». Animateur: Gilles Lapointe. Réalisation: Marc Bourgault.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA



Paris vu par... Film à sketches réalisé par Jean Douchet, Jean Rouch, Jean-Luc Godard, Jean-Daniel Pollet, Eric Rohmer et Claude Chabrol. 1. Saint-Germain-des-Prés: Une étudiante a une liaison avec un jeune homme qui se paie sa tête. 2. Gare du Nord: Une jeune fille refuse de suivre un malheureux rencontré par hasard. 3. Montparnasse et Levallois: Une jeune femme croit avoir mêlé les lettres qu'elle a envoyées à ses deux amants. 4. Place de l'Étoile: Un jeune homme vit dans la crainte d'avoir tué un ivrogne. 5. Rue Saint-Denis: Un garçon timide emmène chez lui une prostituée. 6. La Muette: Lassé d'entendre les disputes de ses parents, un garçonnet se met des boules dans les oreilles (Fr. 65).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL Nouvelles et météo.

12 janvier

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT Aventures.
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier. Aujourd'hui: «Les Macarons».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT «Conditionnement physique général». L'exercice est-il plus efficace si l'on transpire? Participation de Catherine.
- * 10 h 30—LE MONDE FABULEUX DU SKI Magazine du ski. Commentaires dits par Yves Létourneau.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU Les filets de sole au vermouth.
- * 11 h 30—LES MOTARDS Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. «L'Échec». Deux escrocs font paraître une annonce dans le journal. Ils mettent un voilier en vente et exigent un dépôt des clients intéressés.
- * 12 h 00—MINOS 5 Un vieux savant, amoureux fanatique de la Barrière de corail, menace le capitaine King de faire sauter l'Intrépide s'il ne s'éloigne pas de ces parages.
- * 12 h 30—BOUBOU Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Gary Plaxton.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: René Verne.
- 14 h 30—CINÉMA Six heures, Qual 23. Drame policier réalisé par José Maria Forn, avec Antonio Vilar, José Maria Rodero et Nadia Gray. Un homme soupçonné du meurtre de son beau-père, est arrêté. Durant le trajet qui le conduit au commissariat, il s'échappe et parvient à se cacher. Sûreté à des attaques d'amnésie, il est dans l'incapacité de se rappeler l'entrevue qu'il a eue avec la victime (Esp. 61).
- * 16 h 00—BOBINO
- * 16 h 30—PICOTINE En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, Guy Beauregard, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Pique-nique». Picotine et ses amis vont pique-niquer au bord de la rivière. Pendant ce temps, Raminat et Jujube décident d'aller pêcher au même endroit.
- * 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL «Une journée difficile». On a remis à Manolito une grosse somme d'argent pour acheter des têtes de bétail. Mais il est attaqué par Matar et Kyle qui filent vers la frontière avec l'argent.
- * 18 h 00—LES PIERRAFEU «Les Aventures de Sassis». Le chien de Fred connaît le début d'une carrière fulgurante à la télé.
- * TOC TOC PARTOUT Arts, spectacles et divertissements. Réalisation: Denis Faulkner.
- CBVT—ACTUALITÉS 24 Animateur: Louis Thiboutôt.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24 Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«Trafic d'esclaves». Des travailleurs mexicains sont clandestinement transportés aux États-Unis. Un riche propriétaire terrien les embauche à des salaires de famine.

* 21 h 00—A PROPOS...

A propos... d'Yvette Guilbert. C'est le thème de l'émission qui sera télévisée à Radio-Canada le vendredi 12 janvier à 21 heures.

Cette émission de Pierre Desjardins mettra en vedette la chanteuse fantaisiste Pierrette Lachance. Elle sera l'invitée de l'animateur Benoit Girard et interprétera quelques-unes des plus belles chansons et monologues de la célèbre vedette des années 1900 dans un décor qui évoquera celui du cabaret le Chat noir ou Yvette Guilbert a créé ses chansons.

Pierrette Lachance chantera *Madame Arthur*, *le Manchon*, *l'Eloge des vieux*, *Quand on vous aime comme ça* et *Partie carrée*. En duo, Benoit Girard et Pierrette Lachance diront un poème fantaisiste intitulé *Verligodin* et ils interpréteront le *Fiacre*, *la Complainte des 4-étudiants*, *les Vieux Messieurs* et *l'Hôtel du numéro 3*. Pierre Leduc dirigera l'orchestre. Script-éditeur: Clémence Desrochers.

* 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andrée Lafond et Paul-Émile Tremblay. Réalisation: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet. Coordination: Fernande Chouinard.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA

Dernier été (Last Summer). Drame psychologique réalisé par Frank Perry, avec Barbara Hershey, Richard Thomas, Bruce Davison et Cathy Burns. Trois adolescents tentent de furtives expériences dans l'usage de la drogue alors que la présence de la fillelette excite chez ses compagnons des désirs sexuels. Survient une autre adolescente, réservée et pudique (USA 69).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



Grace Bumbray
chantera
aux «Beaux Dimanches»
(article en page 5)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____

Prov. _____

Appartement _____

Tél. Code régional _____

No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 6 au 12 janvier 1973



Port de retour garanti