



**2e Remise des prix
Anik et Wilderness**
(article en pages 8 et 9)

La Fête du Canada

«Pulsion»: une nouvelle émission
animée par Pierre Létourneau

«Pelléas et Mélisande»
aux «Beaux Dimanches»

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 26

Semaine du 25 juin
au 1er juillet 1977

Programme
de la télévision

• Le Vice-Président et Directeur général de la Radiodiffusion française, Monsieur Raymond David, annonce la nomination de Monsieur Lorenzo Godin au poste de coordonnateur de l'information au bureau de Radio-Canada à Paris, à compter du 1er août prochain.

Pour Lorenzo Godin, l'information est un domaine connu puisqu'il y a œuvré pendant de nombreuses années. Entré à Radio-Canada en 1954, il a d'abord fait de la réalisation d'émissions dramatiques à la radio. Il s'intéresse ensuite à des émissions de type magazine et, en 1962, il passe du côté de l'information-télévision comme chef de l'information de l'émission **Aujourd'hui** et devient superviseur de cette émission. En 1968, il devient chef adjoint du Service des affaires publiques dont il devient directeur en mai 1969. En 1971 il devient directeur des programmes de la radio.

Monsieur Godin succédera à Monsieur Romain Desbois qui reviendra au pays à titre d'adjoint au chef du Service de la recherche, à Montréal.

Lorenzo Godin



• M. Jean-Claude Ringret, directeur des Programmes de la Télévision, annonce la nomination de M. Gilles Brissette au poste d'adjoint à la direction des programmes (émissions hors services).

A ce titre, M. Brissette sera responsable des émissions produites, hors des services actuels, par les stations régionales et affiliées. De plus, il conservera la responsabilité du programme de ressourcement des réalisateurs-conseils.

Depuis près de trois ans, Gilles Brissette occupait le poste

d'adjoint à la direction de la Télévision après avoir été réalisateur TV durant une dizaine d'années.

Gilles Brissette



• Michel Benoit, Michel Pelland, Myra Cree et Paul-Emile Tremblay nous communiqueront les bulletins de nouvelles au **Téléjournal** de 13 h 30 tout au long de l'été tandis qu'au **Téléjournal** de fin de soirée, soit à 22 h 30, on verra consécutivement Myra Cree et Normand Harvey. Aux émissions de nouvelles du week-end, à 18 h 30 et à 22 h 30 ce sera au tour de Gaétan Barrette de faire la lecture des plus récents événements survenus aux quatre coins du globe.

• Nous signalons à nos lecteurs que c'est la Radio Télévision française, avec **les Confessions d'un enfant de chœur** de Jean L'Hôte, qui a remporté le trophée au Concours Louis-Philippe-Kammans 1977.

• Pierre Paquette accueille le groupe *La Joie de vivre* et sa présidente Mme Jeannette Michaud qui nous fait part des activités de ses membres. Pierre s'entretient ensuite avec M. Dumont, responsable de la *Marche du Tiers monde*, manifestation à laquelle participent des milliers de marcheurs. M. Dumont nous dit comment, après avoir été peintre en bâtiment, il en est venu à s'occuper d'un mouvement bénévole qui rapporte annuellement des milliers de dollars. Ancien forgeron de son métier, M. Gobeil nous parle de son invention: la chaise-canne. Mme Métivier aborde les problèmes de soins à domicile tandis que Mme Marchand

fait une démonstration de tricot. Mme Castonguay, violoneuse, fera les frais de la musique du **Temps de vivre** le mercredi 29 à 14 h 30.

• **Passez la Nuit de la St-Jean** à l'antenne de Radio-Canada le 23 juin à 23 heures. Ce grand spectacle est présenté en direct du Stade Olympique.

Le 24 juin à 21 heures Radio-Canada permettra à ses téléspectateurs à la **Nuit de la St-Jean** de voir ce qui se passait la veille au Parc Jeanne-Mance au moment même où l'on fêtait au Stade Olympique.

• Le vendredi 1er juillet à 12 h 30, dans le cadre de l'émission **la Cuisine d'ailleurs**, Juliette Huot accueillera un invité d'origine polonaise et tous les deux prépareront une choucroute, plat d'accompagnement des giboyeux ou gibiers à plumes.

On apprendra aussi l'art bien pratiqué chez les Polonais: la façon de déguster pleinement la vodka du pays, soit d'un seul trait et dans des verres presque glacés. Un menu à retenir pour les dimanches d'automne.

• Pour l'émission **Consommateurs avertis** du mardi 28 juin à 21 h 30 Simon Durivage a choisi de traiter des sujets suivants: les crèmes solaires, la peinture, la publicité comparative et les jeunes adultes vis-à-vis la consommation.

Pour nous parler peinture, des experts: M. Gilbert Santoire, gérant de rayon d'un grand magasin; Jean Groulx, chimiste à l'emploi d'une compagnie de peinture bien connue; Lionel Nourry, entrepreneur en peinture commerciale et industrielle et Joseph Roberge, ingénieur-chimiste au bureau de Normalisation du gouvernement du Québec. Monique Raymond, professeur au département de Diététique de l'Université Laval nous donne son point de vue sur la publicité comparative tandis que des jeunes adultes révèlent leur comportement face à la consommation.

jeudi 16 juin:

22 h 00 **Terre et moissons**. «Le Mais et les plantes vivrières» (4e).
23 h 05 **Mesdames et messieurs**. Invités: Louise Forestier et le docteur Jean-Louis Victor, praticien qui opère à mains nues.

dimanche 19 juin:

9 h 00
Annuler: **Woody le pic**
Inscrire: **Grangallo et Petiro**
14 h 00 **L'Univers des sports**. «La Coupe du Canada en natation», de Vancouver. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jean-Marie de Koninck. — «Championnat canadien d'haltérophilie», d'Edmonton. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Claude Hardy. Réal.: Jacques Viau.

jeudi 23 juin:

23 h 00 **La Nuit de la St-Jean**
OU (en cas de pluie)
23 h 00 **Angoisse**. «Possession».
24 h 05 **Cinéma**. «D pour danger».

vendredi 24 juin:

21 h 00 **La Fête de la St-Jean**
OU (en cas de pluie)
21 h 00 **Ti-Jean Carignan**, violoneux.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Jean-Luc Paquette, Jean Tétreau,
Geneviève Touchette

Responsable des horaires:
Nicole Van Chestelng

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Félix Leclerc raconte...
samedi 25, 20 h 00

Second regard
dimanche 26, 11 h 00

Rencontres
dimanche 26, 17 h 00

Sons et brioches
dimanche 26, 17 h 30

Une émission à voir absolument

D'une certaine manière il est difficile de parler de Félix Leclerc parce qu'il n'y a rien à apprendre à personne sur sa carrière, tout le monde le connaît, aime ses chansons et apprécie son engagement.

Plusieurs Québécois ont interprété Félix Leclerc mais Monique Leyrac reste celle qui l'a fait d'une façon remarquable en consacrant, il y a quelque temps de cela, un spectacle tout entier à cet artiste au talent si personnel et qui dit les choses avec une telle tendresse.

Félix Leclerc raconte... tel est le titre d'une émission spéciale qui sera présentée à l'antenne de Radio-Canada le samedi 25 juin à 20 heures.

Le programme comprendra les contes suivants: *les Feux-follets*, *le Fantôme de l'avare*, *le Violon magique*, *la Chasse-galerie*, *le Bonhomme sept heures* racontés par Félix Leclerc et illustrés par des dessins animés de Peter Sander et Danielle Marleau. Les textes sont d'Hubert Fielden et la musique d'André Gagnon et de Michel Brault.

En présentant cette émission spéciale Radio-Canada s'assure d'un auditoire qui dépassera sans doute ce qu'il est permis d'attendre. Le seul nom de Félix Leclerc rallie une foule d'auditeurs désireux d'en entendre davantage sur lui.

Les Feux-follets



De Montréal à Mexico

Une émission réalisée par Roger Barbeau sera télévisée le 26 juin, de 11 heures à midi, dans le cadre de la série **Second regard**, à la chaîne française de Radio-Canada. Elle comprendra quatre sujets, tous du plus vif intérêt, ainsi qu'on en jugera par la suite: d'abord, nous verrons un reportage plutôt inusité sur la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, à Montréal. Cette oasis de prière et de méditation, au centre de la ville, est ouverte 17 heures par jour et 365 jours par année. Plus de 200 000 personnes la visitent tous les ans. Elles vont y faire une pause de réflexion. Que de souvenirs se rattachent à cette chapelle! On les évoquera pour votre plaisir.

La deuxième partie de l'émission sera consacrée à un navigateur solitaire qui a traversé six fois l'Atlantique. Il s'agit de Gérard Pestye, auteur de *Croisière verte*. Il nous entretiendra de la mystique de la mer, de la solitude. Nous verrons comment une aventure qui dépend étroitement des éléments, de même que du temps et de l'espace, peut devenir la matière d'une réflexion intense.

La troisième partie de **Second regard**, le dimanche 26 juin, consistera en une entrevue avec Alvarez Icasia, directeur du Centre des communications sociales pour l'Amérique latine.

L'émission se terminera par un sujet intitulé *Un dimanche à Mexico, à Notre-Dame-de-la-Guadeloupe*.

Assistante: Jeanne Moquin.
Recherches: Guy De Gagné.
Réalisation: Roger Barbeau.
Jacques Houde anime la série **Second regard**.

Jacques Houde



«Pourquoi le mal?»

Cette question, le grand dramaturge Eugène Ionesco se la pose depuis toujours, et il y répondra, de même qu'à d'autres questions du même ordre, le dimanche 26 juin de 17 heures à 17h30, au cours de l'émission **Rencontres**, à la télévision française de Radio-Canada.

En effet, «pourquoi le mal? Pourquoi toutes les sociétés sont-elles mauvaises, même celles installées par les révolutionnaires?» Eugène Ionesco s'interroge ainsi sur les problèmes fondamentaux de la société, pendant un entretien avec Marcel Brisebois, un des deux animateurs de la série **Rencontres**, que l'on retrouve au programme de l'été le dimanche à 17 heures.

Eugène Ionesco, membre de l'Académie française, est certes un des écrivains de théâtre les plus célèbres de ce siècle, en tout cas si l'on en juge au succès de ses pièces, et notamment de *la Cantatrice chauve*. Bien que saisi par la tragédie de l'insignifiance de la vie, il n'accepte plus que son oeuvre soit qualifiée de théâtre de l'absurde. Il préfère l'expression «théâtre de la dérision». Et pourtant, Ionesco n'a d'admiration que pour les mystiques. Comme il l'avoue lui-même, il voudrait croire en Dieu. Si vous voulez connaître la pensée d'Eugène Ionesco sur le mal, la société, le sens de l'Univers, regardez l'émission **Rencontres**, le dimanche 26 juin, de 17 heures à 17 h 30, sur la chaîne française de Radio-Canada.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
Assistante: Colette Danthony.

Eugène Ionesco



Bach, Telemann, Haydn...

Un des avantages de la série musicale **Sons et brioches**, dont la prochaine émission aura lieu le dimanche 26 juin dès 17 h 30 à la télévision de Radio-Canada, est de révéler aux téléspectateurs le talent de jeunes artistes venus de partout. **Sons et brioches** est en outre une série que l'on aime pour elle-même, pour l'excellente qualité de la musique qu'on y joue et qui constitue, le dimanche soir avant le dîner, un divertissement de choix.

Dans l'émission du 26 juin, Mario Duschenes dirige un ensemble de onze instruments à cordes et de deux flûtes. Le programme comprend tout d'abord un *Choral* de Jean-Sébastien Bach. On ne saurait trop insister sur la perfection de cette forme musicale chez Bach, dont presque tous les chorals sont célèbres. Suivra le *Concerto en la mineur pour deux flûtes et cordes* de G.P. Telemann, contemporain de Bach et qui, comme lui, s'est exercé dans tous les genres, depuis la cantate jusqu'à l'oratorio. On sait que Telemann, tout comme Bach, fut un compositeur d'une prodigieuse fécondité. Les solistes qu'on entendra dans ce concerto de Telemann sont le violoniste Louis Grinhauz, ainsi que les flûtistes Jeanne Baxtresser et Cyndy Subirana.

Les mêmes artistes interpréteront, pour terminer le concert, le *Divertimento en ré majeur pour flûte et cordes* de J. Haydn.

André Hébert présentera cette émission qui est une réalisation de Jacqueline Léveillé.

Script-assistante: Rachel Moride.

Direction technique: Ivor Pearson.

Cette émission a été rendue possible grâce à la collaboration des Jeunesses musicales du Canada, de la régie de la Place-des-Arts et de la Société Radio-Canada.

Un pays, une musique
le 26, 19 h 30

Les chansons et les événements des années 30

La deuxième et dernière émission d'*Un pays, une musique* passera au réseau de télévision de Radio-Canada, le 26 juin à 19 h 30.

La première émission, le dimanche 19 juin à la même heure, évoquait la période des années 1930-1935, à travers le spectacle, la chanson et les activités populaires de l'époque et aussi à travers la vie politique, sociale et économique de même qu'à travers les événements de la vie quotidienne. L'émission avait pour cadre la grande crise économique du début des années 30 et la montée du pouvoir nazi en Allemagne. Des artistes comme Charles Trenet, Jean Sablon, Mireille, Lucienne Boyer y participaient. Ils témoignaient de cette époque, évoquaient leurs souvenirs et leurs premiers succès. Leurs propos étaient illustrés de séquences filmées où nous retrouvons Maurice Chevalier, Mistinguett, Joséphine Baker, Cécile Sorel, Georges Milton, Michel Simon, Dranem, Fréhel, Damia, Lys Gauty, des chanteurs de rue, Charles Trenet et Johnny Hess. Parallèlement, nous voyions plusieurs do-

cuments de l'époque dont la crise économique des Etats-Unis, Wall Street, le chômage en France, Berlin en 1933 lorsque Hitler fut nommé chancelier, l'affaire Stavisky. D'autre part, nous voyions le lancement du paquebot *Normandie* et la mise en pratique de la télévision.

1936-1939

La seconde émission qui couvre la période de 1936-1939, le 26 juin à 19 h 30, en contrepoint des événements politiques, comme le Front populaire, les premiers congés payés, la guerre civile espagnole et les prémices de la Seconde Guerre mondiale, est une évocation des chansons à la mode, des spectacles et des artistes populaires, et traduit le besoin d'évasion et de divertissement de ceux qui ont vécu cette période de troubles.

Charles Trenet, Ray Ventura, Jean Sablon, Lucienne Boyer évoquent leurs souvenirs. Grâce à des documents filmés, nous retrouvons de grands artistes, aujourd'hui disparus, tels Fernandel, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, et aussi les «girls» de l'Exposition universelle de 1937 et l'orchestre de Fred Astaire.

Une émission de Claude Fléouter et Robert Manthoulis.

Lucienne Boyer



Joséphine Baker



Jean Sablon



Charles Trenet



«Pelléas et Mélisande»
le 26, 20 h 30

«Pelléas et Mélisande» de Maurice Maeterlinck

«M. Maurice Maeterlinck nous a donné l'oeuvre la plus géniale de ce temps et la plus naïve aussi, comparable et oserai-je le dire? supérieure en beauté à ce qu'il y a de plus beau dans Shakespeare.» Ainsi s'exprimait Octave Mirbeau, dans *Le Figaro* du 24 août 1890, au sujet de *Pelléas et Mélisande*, oeuvre dramatique publiée en 1892, dont l'auteur était parfaitement inconnu à Paris. C'est cette oeuvre dramatique, rarement jouée de nos jours sans la musique de Debussy qui, comme on le sait, en a fait un opéra que nous verrons aux **Beaux Dimanches**, le 26 juin à 20 h 30, dans une adaptation télévisuelle produite par la Radio-Télévision belge.

Voici quelle en sera la distribution: Philippe Morand (Pelléas); Sophie Barjac: (Mélisande); Pierre Bianco: (Golaud); Henri Billen (Arkel); Suzanne Gohy (Geneviève); Nicolas Bartholomé (Yniold); Lucien Charbonnier (le portier); Arlette Biernaux (la vieille servante); Marie-France Manuel (servante naïve); Louis Fievetz (le père de Pelléas); José Jolet (le médecin); Dominique Charlier, Gaby Laenens et Maria Schroeder (trois servantes). Adaptation pour la télévision: Lucien Binot et Joseph Benedek; réalisateur: Joseph Benedek; décor: Serge Creuz; directeur de la photographie: Roger Beeckmans; ingénieur du son: Albert Ruf; assistant-réalisateur: Eric Van Dieren; script-assistante: Janine Gavache; producteur: Etienne Samson; support: film 16 mm couleur.

Maurice Chevalier



En résumé, voici le contenu de ce drame. Chassant dans une épaisse forêt, le prince Golaud, farouche chasseur aux tempes grisonnantes, y trouve une jeune inconnue en larmes, assise près d'une source, Mélisande. Il la ramène au château de son aïeul, le vieil Arkel, et l'épouse.

Le frère de Golaud, beaucoup plus jeune que lui, Pelléas, revient de voyage. Mélisande sympathise tout de suite avec ce garçon en qui elle trouve un reflet de sa propre jeunesse. Et peu à peu ce sentiment se transforme en amour réciproque.

Un soir, Golaud surprend son frère qui caresse les longs cheveux d'or que Mélisande, en les peignant, a laissé glisser le long du mur de la terrasse.

La jalousie s'éveille dans le coeur de cet homme sombre et tourmenté.

Il est décidé que Pelléas s'éloignera. Mais avant de partir, il a une dernière entrevue avec Mélisande, près d'une fontaine. Les deux jeunes gens s'avouent leur amour et échangent leur premier baiser. Alors Golaud surgit et tue Pelléas.

Mélisande met un enfant au monde, puis meurt doucement, tandis que Golaud sanglote au pied de son lit. Et Arkel: «C'était un petit être si tranquille, si timide et si silencieux. C'était un petit être mystérieux comme tout le monde... Elle est là comme si elle était la grande soeur de son enfant...»

L'écrivain belge d'expression française Maurice Maeterlinck, Prix Nobel 1911, naquit à Gand en 1862 et mourut à Nice en 1949. On lui doit également des oeuvres telles que: *la Princesse Malaine*, *Monna Vanna*, *l'Oiseau bleu*, *le Trésor des humbles*, *la Vie des abeilles*, *l'Intelligence des fleurs*, *la Vie des fourmis*, *le Grand Secret*, *la Grande Loi*, *le Sablier*, etc.

Reflets d'un pays
semaine du 27, 13 h 35

Propos et confidences
semaine du 27, 18 h 30

Pulsion
mardi 28, 20 h 30

Reflets de la diversité du Canada

Cette série quotidienne exprime avec réalisme et mesure la grande diversité du Canada à tous les points de vue. Comme **Réseau-soleil** l'a fait les étés précédents, **Reflets d'un pays** remplace **Femme d'aujourd'hui** durant la saison estivale du lundi au vendredi à 13 h 35. C'est le septième été consécutif que Radio-Canada procède à cette expérience quotidienne destinée à vous montrer des régions moins connues de vous, ou que vous aimerez revoir si vous les connaissez déjà.

Le lundi 27 juin à 13 h 35, l'émission, dont le thème sera *Lignes et couleurs*, nous parviendra de Rouyn, en Abitibi. Les sujets seront alors les suivants: *les Défis de la gravure sur bois*, avec Louis Brien, originaire d'Amos, qui a étudié un an au Centre genevois de gravure contemporaine en Suisse; *l'Élevage des oiseaux*, et plus particulièrement des canaris, avec René Scotto, originaire du Maroc. Animation: Camille Gauthier; recherche: Andrée Barrette; réalisation: Marcel F. Garneau.

Sous le thème *la Fatigue*, l'émission **Reflets d'un pays**, le mardi 28 juin à 13 h 35, sera réalisée à Trois-Rivières. On tentera alors d'évaluer la fatigue du travailleur, en vue d'une possibilité de travail d'une semaine de quatre jours, résultat d'une recherche demandée par le ministère du Travail à des professeurs de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Les participants seront: les docteurs Michel Voile, psycho-physiologiste, et Guy R. Brisson, endocrinologue. Animation et entrevues: Louise Hamel; réalisateur-coordonnateur: Pauline Voisard.

Le mercredi 29 juin à 13 h 35, en provenance de Moncton, l'émission aura pour premier sujet: *Monographie de la Vallée de Memramcook*: le berceau de l'Acadie au Nouveau-Brunswick. Les invités seront: le R. P. Clément Cormier, historien et ex-supérieur de l'Université Saint-Joseph; Donatien Gaudet, ancien professeur, ainsi que des

gens de l'endroit. Le second sujet a pour titre: *Une visite au laboratoire régional de l'Institut canadien de conservation*, en compagnie de Roger Roche, directeur, et Michelle Larose, conservatrice. Animation: Louise Imbeault; réalisation: Eric Michel.

Le jeudi 30 juin à 13 h 35, l'émission **Reflets d'un pays** nous parviendra d'Ottawa.

Le vendredi 1er juillet à 13 h 35, l'émission **Reflets d'un pays** sera diffusée de Rivière-du-Loup. Trois sujets seront alors à l'affiche. Le premier sujet a pour titre: *l'Exode de la population du comté de Kamouraska*. A cause du manque de travail et de spécialisation, les résidents de cette région se dirigent vers les grands centres. Parleront de ce phénomène: Gaston Lagacé, du Centre des Services sociaux de Québec à La Pocatière, un commerçant, un agriculteur de Saint-Pascal et de jeunes chômeurs. En second lieu, Yvan Roy, du Conseil régional de l'environnement de l'est du Québec nous entretiendra des *Guillemots*: espèce d'oiseaux plutôt rares que l'on retrouve à Cacouna. Le troisième et dernier sujet sera consacré aux *Ateliers* du Grand-Portage, centre de réadaptation pour adultes atteints individuellement d'un handicap physique, mental ou social que l'on réussit à intégrer au marché du travail. L'invité sera Michel Proulx, directeur, des moniteurs et des stagiaires (handicapés). Animation et interviews: Denise Roussel; recherche: Jean-Pierre Cloutier; réalisation: Claude Aubé.

Denise Roussel



Marcel Dubé raconte sa vie et sa carrière

Après l'excellent comédien français Claude Dauphin, ce sera au tour du prolifique et populaire dramaturge québécois Marcel Dubé à se raconter à **Propos et confidences**, à partir de lundi le 27 juin à 18 h 30 à la télévision de Radio-Canada. Voici les titres et les dates des émissions de cette série consacrée à Dubé: *Mes années de jeunesse* (le lundi 27 juin); *De l'autre côté des murs du collège* (le mardi 28 juin); *Un simple soldat* (le mercredi 29 juin); *Du prolétariat à la bourgeoisie* (le jeudi 30 juin); *Ecrire en français* (le vendredi 1er juillet), et, finalement, *Une certaine vie d'écrivain* (le lundi 4 juillet).

Cette série a été filmée à la résidence de Marcel Dubé à Magog, et a été vue pour la première fois au petit écran de Radio-Canada en juin et juillet 1974. Son: Paul Bouchard; caméraman: Jacques Villalonga; monteur: Bernard Lamarche; réalisateur: Jean Faucher, assisté de Lucille Leduc et Yvan Londe.

Dans la première émission, Marcel Dubé raconte ses années d'enfance passées dans un modeste quartier de l'est de Montréal. Lors de la seconde émission, on le retrouvera étudiant au collège Sainte-Marie et à la faculté des lettres de l'Université de Montréal. Le jeune dramaturge a vécu alors la lente évolution de la société québécoise de l'après-guerre. Il y est notamment question de ses professeurs, de ses amis et des personnalités qui ont joué un rôle important dans sa carrière d'écrivain de théâtre. Cette émission nous permettra aussi de suivre les années de formation d'un dramaturge de chez nous qui a conquis rapidement la faveur du public. Une série à ne pas manquer.

Daniel Lavoie et Raymond Breau: deux auteurs-compositeurs de talent

Le mardi 28 juin à 20 h 30 à **Pulsion**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir et entendre deux auteurs-compositeurs dont le talent est déjà reconnu par les adeptes de la chanson française au Canada: Daniel Lavoie et Raymond Breau.

Daniel Lavoie, de Dunrea au Manitoba, vit maintenant au Québec. Au cours des derniers mois, nous avons souvent eu l'occasion de l'entendre dans quelques-unes de ses compositions. Il a déjà enregistré un microsillon: *A court terme*.

Pour sa part Raymond Breau, qui lui aussi habite maintenant le Québec, est originaire de Moncton au Nouveau-Brunswick. Ce poète de la chanson a à son crédit deux microsillons.

Raymond Breau interprétera: *Refaire un pays* et *A boire*, tandis que Daniel Lavoie nous offrira: *Achète-toi un jet, J'ai quitté mon île* et *Dans le temps des animaux*.

Chef d'orchestre: Richard Grégoire. Animateur: Pierre Létourneau. Réalisation: Maryse Bourbeau de CBOFT à Ottawa.

Daniel Lavoie



Raymond Breau



Rétro-spec
le mardi à 20 h 00

Un nouveau jeu-questionnaire

Grande première à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le mardi 21 juin à 20 heures. Benoit Girard présente aux téléspectateurs le nouveau jeu-questionnaire **Rétro-spec**.

Comme son titre l'indique **Rétro-spec** est une série au cours de laquelle on posera aux concurrents des questions portant sur les années passées, soit de 1970 à 1958 pour débiter et, éventuellement, de 1958 à 1919. Les thèmes des questions seront, dans l'ordre: le coût de la vie d'après la moyenne canadienne (statistiques Canada); la musique populaire, les thèmes de films, d'émissions de radio ou de télévision; les sports; le costume selon la mode de l'année choisie ou celui d'un personnage connu d'une série télévisée, d'un film ou d'une pièce de théâtre; enfin l'actualité.

Les règles du jeu

Quatre concurrents seront appelés à participer simultanément à chaque émission. Tout concurrent qui commence le jeu au début ou au milieu d'une émission se verra allouer une somme de \$15.00, somme qui sera doublée chaque fois qu'il répondra correctement à une question... sans l'aide du panel. Tout concurrent qui revient participer à une seconde ou une troisième émission a droit aux sommes qu'il a accumulées au cours des émissions précédentes. Il commence sa nouvelle participation, comme la première fois, avec \$15.00 en banque et cette somme sera doublée à chaque bonne réponse donnée. Tout concurrent peut participer tant qu'il donne des réponses exactes aux questions qu'on lui pose: à noter qu'une seule mauvaise réponse et le concurrent est éliminé. Par contre s'il est un champion il peut participer jusqu'à concurrence de \$5,000.00.

Quand un concurrent demande l'aide d'un des membres du panel pour s'en sortir il a le droit de continuer sa participation à l'émission mais il ne ga-

gne rien pour sa bonne réponse. Toutes les réponses données par les concurrents sont soumises à la décision d'un juge, décision qui est communiquée en studio par un jeu de lumières rouges et vertes. La décision est irrévocable pendant l'émission et toute contestation devra être faite après l'émission.

Sélection des participants

Les concurrents éventuels doivent se présenter dans un studio (dont le numéro leur sera communiqué) avant l'émission. Là on leur fera subir un test écrit. Le concours est ouvert à tous les citoyens canadiens à l'exception bien entendu des employés de Radio-Canada et des membres de leur famille. L'usage de dictionnaires, d'ouvrages de références ou de notes est absolument interdit. Le choix des questions, les critères de correction et le choix des candidats sont établis par les services de production de Radio-Canada et celle-ci en demeure le seul juge. Pour maintenir les standards de **Rétro-spec** la Société Radio-Canada ne s'engage pas à présenter d'émission si les connaissances des meilleurs candidats sont jugées insuffisantes par le jury.

Une fois le concours écrit terminé, les participants ayant obtenu les meilleures notes sont appelés à remplacer les concurrents éliminés en cours d'émission. Tous ceux qui n'ont pas eu l'occasion de participer à une émission donnée ne seront pas rappelés la semaine suivante. S'ils veulent à tout prix y prendre part, ils devront se soumettre de nouveau au test écrit. Un sprint termine l'émission. Les questions sprint seront posées aux gens qui n'ont pas pu prendre part à l'émission même s'ils avaient de bonnes notes de même qu'aux concurrents éliminés. Chaque bonne réponse vaudra \$25.00.

L'animateur

Le réalisateur de **Rétro-spec**, François-X. Chamberland et le chercheur Gilles Hubert-Parizeau désiraient pour animateur

de cette série estivale un homme jeune d'allure et d'esprit, un comédien d'expérience reconnu pour son sens de l'humour et de la répartie vive, une personnalité populaire, aimée et admirée du grand public, en somme une perle rare à laquelle ils pensaient tous les deux tout en se demandant si cet artiste serait libre durant l'été. C'est donc avec grand plaisir et un soupir de soulagement qu'ils ont contacté Benoit Girard qui ne demandait pas mieux que d'occuper la belle saison à ce travail pour lui aussi agréable qu'intéressant.

Pour avoir une idée du travail de Benoit Girard en même temps que de l'allure générale du nouveau jeu-questionnaire voici comment on présentera aux concurrents «les faits saillants de l'année 1970 dans le domaine de l'économie: 1970 c'est très près de nous; cependant quand on se rappelle que la réparation du téléviseur qui coûterait aujourd'hui \$35.00 coûtait alors \$19.00; qu'une pinte de crème glacée qui coûte aujourd'hui \$1.20 coûtait alors \$0.72; que le fromage cheddar à \$1.11 le quart de livre ne coûtait alors que \$0.55 et que 5 livres de farine qui coûtent en 1977 \$1.08 ne coûtait alors que \$0.66... eh bien 1970 ça semble déjà très loin de nous.»

Que dire alors de 1965, 1959 et toutes les années qui ont précédé notre période d'inflation et de flambée des prix? C'est ce qu'on verra bien au cours de l'été à chacune des émissions de la nouvelle série **Rétro-spec**.

On apprend en dernière heure que les quatre panelistes invités le soir de la «première» le mardi 21 juin à 20 heures seront Marjolaine Hébert, Hélène Loiselle, Georges Carrère et Georges Dor.

Fernand Côté

Marjolaine Hébert



Hélène Loiselle



Benoit Girard



Georges Carrère



Georges Dor



Ainsi va la vie
mardi 28, 23 h 00

Un émouvant témoignage: Portrait d'une jeune fille

La série d'été **Ainsi va la vie**, qui présente aux téléspectateurs de Radio-Canada de remarquables émissions tirées de séries quotidiennes ou hebdomadaires, vous invite à regarder, le mardi 28 juin à 23 heures, l'émouvant *Portrait d'une jeune fille*, vu pour la première fois au petit écran le 31 janvier dernier dans le cadre de **Femme d'aujourd'hui**. Recherche et entrevue: France Nadeau; réalisation: Pierre Duceppe.

Christine, qui n'a que 20 ans et qui pourrait bien être notre soeur ou notre fille, «fait le bilan de ses multiples expériences depuis la puberté à l'adolescence: conflits parents-enfant, la drogue et l'amour. A travers ce témoignage bouleversant, elle nous révèle sa volonté de tout connaître et sa force de vivre.»

Écoutons Christine: «Je me souviens d'à peu près tout de mon enfance... J'étais tourmentée... J'avais une curiosité excessive. Je voulais tout savoir. J'ai lu beaucoup de livres au-dessus de mon âge. Mes parents ont senti que j'allais être une source de problèmes. J'étais très orgueilleuse. Moi, je savais qu'il y allait se passer des choses mais ça ne me dérangeait pas. Je n'avais pas peur de m'embarquer.»

Parlant de sa première expérience sexuelle Christine poursuit: «J'étais sur une petite île près d'Haïti. Je faisais de la plongée sous-marine. C'était un moniteur de sports. C'était très romantique. La lune et tout. C'était beau. Je voulais essayer ça. Je voulais faire une expérience. C'était pas très sensuel. Je voulais être guidée. C'a été court et éphémère. Et j'en ai fait une petite histoire dans ma petite tête. Mes parents l'ont su. Ils ont été surpris. Je l'avais fait délibérément. Je l'avais choisi pour mon premier acte sexuel, à 14 ans.»

Plus tard, à la suite du départ de son premier véritable amour, Christine dira: «J'ai fait une dépression. Plus d'amour, plus d'a-

mi. C'était mon amour, mon ami...»

A 18 ans, après la marijuana, Christine a commencé à s'adonner à des drogues plus fortes: cocaïne, morphine et, dans son journal, elle décrit l'enfer terrible qu'elle a vécu un certain temps.

A la fin de son témoignage, heureusement sortie récemment d'un long tunnel tout noir, elle dira: «Maintenant, je ne suis pas à l'abri. Je ne peux plus me permettre de prendre de la drogue. Ce qui est important dans ma vie d'aujourd'hui c'est l'amour, l'activité. Après la tempête, c'est le calme. J'ai perdu du temps, il faut que je le rattrape. Je sais ce que je veux. Je veux maintenant être heureuse. Le bonheur? C'est sain. C'est calme.»

France Nadeau



Fête du Canada
vendredi 1er, 20 h 00

Emission spéciale

A l'occasion de la Fête du Canada le 1er juillet, les réseaux français et anglais de télévision de Radio-Canada participeront conjointement à la production d'une émission spéciale pour souligner l'événement. Chaque ville des postes de base de Radio-Canada, d'un océan à l'autre, présentera alors un spectacle mettant en vedette un ou plusieurs artistes invités. Cette émission spéciale, d'une durée d'environ trois heures, sera télévisée simultanément aux deux réseaux à compter de 20 heures le soir de la fête nationale des Canadiens.

Le réalisateur au réseau français sera Maurice Dubois tandis que John Spalding sera le réalisateur au réseau anglais. La coordination de l'émission sera assurée par Jack McAndrew.

Voici le nom des villes et des artistes invités: MONTREAL: Ginette Reno; OTTAWA: Jean Gascon, les Sortilèges, Juliett, les Danseurs ukrainiens, Bruno Gerosi, des Indiens de Thunderbay, Patsy Gallant, un extrait de la série télévisée **King of Kensington**, Ti-Jean Carignan, Kareen Kain, Renée Simard, Eva Von Gencsy et les Ballets Jazz. L'orchestre d'Howard Gable; SPRINGHILL: Ann Murray; YELLOWKNIFE: un défilé et des régates; TORONTO: Keith Barry, Bobby Gimby dirigeant un chœur de 50 enfants, Haywood Hardy, Salomey Bey dirigeant un chœur de 25 enfants; SAINT-JEAN (T.-N.): les Breakwater Boys et les Burn Brothers; WINNIPPEG: des danseurs de la réserve indienne et Buffy St-Marie; SUMMERSIDE: John Allan Cameron, The Fiddlers; EDMONTON: Championnat de gymnastique; CALGARY: Tommy Hunter et un rodéo.

Ginette Reno



Jean Gascon



Patsy Gallant



Ti-Jean Carignan



Renée Simard



2e présentation annuelle des Prix Wilderness et Anik

Beaverbrook: The Life and Times of Max Aitken, un documentaire en langue anglaise d'une durée de 90 minutes sur la vie de ce Canadien célèbre et controversé qui est devenu baron de la presse en Grande-Bretagne, a remporté le Prix Wilderness dans la catégorie des émissions documentaires. *D'après Franz Schubert — la Jeune Fille et la mort*, une production du Service des émissions musicales de Radio-Canada à Montréal réalisée par Guy Rajotte, a remporté le Prix Anik décerné à la meilleure production musicale, tandis que le Prix Anik décerné à la meilleure production dramatique, allait à l'émission en langue anglaise *A Gift to last*.

La présentation de ces trophées et des prix spéciaux créés pour des collaborations professionnelles de haute qualité aux émissions, a été faite par M. Alphonse Ouimet, président de TéléSAT Canada et ex-président de la Société Radio-Canada, au cours d'une cérémonie au Studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal le 1er juin dernier. Un jury indépendant a fait le choix des émissions gagnantes et nommé ceux qui, par leur travail professionnel dans le domaine de la photographie, de l'éclairage, du son, des décors, de l'interprétation, de l'adaptation, de l'écriture et de la réalisation, recevaient des prix spéciaux.

Le jury, présidé par Mlle Betty Zimmerman, directrice des relations internationales au siège social de la Société Radio-Canada à Ottawa, comprenait également M. Claude Caron, vice-président à l'exploitation à Radio-Québec; Mlle Michelle Labrèche, rédactrice en chef de *Montréal, Ce Mois-ci*; M. Bruce A. Raymond, président de Bruce A. Raymond Co. Ltd. de Toronto et le professeur William S. Rogers, doyen de la faculté des arts au collège Trinity de l'université de Toronto.

Henri Bergeron était l'ani-

mateur de cet événement retransmis en circuit fermé dans toutes les stations régionales de la Société Radio-Canada reliées entre elles par satellite.

Aux Prix Anik vient s'ajouter le Prix Wilderness, institué en 1963 par les employés de la Société Radio-Canada en mémoire de trois cinéastes canadiens réputés — Norm Caton, Charles Riegler et Len MacDonald — morts dans l'écrasement de leur avion, au moment où ils tournaient un film documentaire en Alberta. Au début, le Prix Wilderness était décerné uniquement aux films documentaires de la télévision anglaise ou française. Plus tard, cette récompense fut décernée également aux productions dramatiques filmées ou enregistrées sur ruban magnétoscopique.

Avec l'inauguration des Prix Anik, l'année dernière, une troisième catégorie d'émissions (celles consacrées à la musique et à la danse) pouvait concourir pour l'obtention de ces précieux trophées. On conserve cependant l'appellation de Prix Wilderness au trophée attribué au meilleur documentaire, afin d'en préserver le caractère commémoratif.

John McGreevy, producteur, réalisateur et scripteur de *Beaverbrook: The Life and Times of Max Aitken*, a reçu un prix spécial.

Des prix spéciaux furent également décernés à Herb Roland et Stephen Katz, respectivement réalisateur et directeur de la dramatique *A Gift to last* et à Guy Rajotte, réalisateur de l'émission musicale *D'après Franz Schubert — la Jeune Fille et la mort*.

Les personnes suivantes ont reçu des prix spéciaux pour leur contribution professionnelle de haute qualité aux émissions:

Harry Makin, C.S.C., pour l'excellence soutenue de la photographie, dans le documentaire *Beaverbrook: The Life and Time of Max Aitken*.

Eric Krichbaum, pour avoir su maintenir une haute qualité de l'image, en dépit de conditions atmosphériques défavorables et

de difficultés inhérentes au lieu de tournage, dans le tournage de *Seal Hunt*, une émission de la série *Land and Sea*.

Jean-Guy Corbeil, pour ses trouvailles d'éclairage dans l'émission *D'après Franz Schubert — la Jeune Fille et la mort*.

Louis Appelbaum, O.C., pour l'excellente trame musicale du documentaire *Journey without arrival*, de la série *Images of Canada*;

Hervé Bibeau, pour l'excellence de l'enregistrement sonore de l'émission musicale *D'après Franz Schubert — la Jeune Fille et la mort*;

Pierre Major, pour le décor de l'émission *D'après Franz Schubert — la Jeune Fille et la mort*, dont la sobriété et la simplicité font ressortir la tragique beauté de l'oeuvre;

Robert Spearin et Alan Laurie, pour la qualité visuelle et le cachet d'authenticité des décors de la production *A Gift to last*;

Suzanne Mess, pour les costumes de *A Gift to last*, qui évoquent parfaitement l'époque à laquelle les personnages de l'oeuvre appartenaient et l'ambiance qui y régnait;

Denise Filiatrault et Jacques Godin, pour leur brillante performance dans les rôles de Gertrude et de Harry, dans l'oeuvre dramatique *le Sea Horse*;

Patrick Watson, pour son implication personnelle et sa chaleur communicative dans l'émission *A Bridge in the sky*, de la série *Flight — A Passionate Affair*;

Raoul Duguay, dont la richesse d'invention a nettement inspiré la réalisation du documentaire *Portrait de Raoul Duguay*, dans la série *Femme d'aujourd'hui*;

Le Docteur Michael Alekskiuk, pour sa contribution au passionnant documentaire *Snake Country*;

Tom Cahill, dont le texte de *As loved our fathers* donne beaucoup de vraisemblance aux faits et gestes des personnages évoqués dans cet événement historique canadien;

Guy Dufresne, pour le réalisme qui se dégage des dialogues de la production dramatique *Jo-*

hanne et ses vieux;

Brian Nolan, pour sa façon heureuse de mêler les éléments d'information et le rappel nostalgique d'événements historiques dans l'émission *A Bridge in the sky*, de la série *Flight — The Passionate Affair*;

Bill Ryan, pour le documentaire d'un grand intérêt humain *Where there's a will, there's Ted Ohlsen's way*, dans lequel les valeurs sociales sont mises en relief;

Eleanore Lindo et Susan Young, pour l'émouvant film-documentaire *Our daily bread*, dans lequel le choix des thèmes et la façon de les exploiter sont particulièrement réussis;

James Williams, pour l'excellence du montage visuel et musical dans le documentaire *A Bridge in the sky*, de la série *Flight — The Passionate Affair*;

Norman Campbell, pour l'excellente adaptation qu'il a faite de l'oeuvre du Ballet national *Giselle* pour la télévision, dans le cadre de la série *Musicamera*;

Louis-Georges Carrier, dont la transposition à la télévision du spectacle théâtral *le Sea Horse* s'est révélée une expérience des mieux réussies.

Henri Bergeron animait la soirée



1. Mlle Betty Zimmerman, directrice des relations internationales au siège social de la Société Radio-Canada à Ottawa et présidente du jury, vient de proclamer l'émission «D'après Franz Schubert — la Jeune Fille et la mort» gagnante du Prix Anik décerné à la meilleure production musicale. Le réalisateur, M. Guy Rajotte, reçoit son prix des mains de M. Alphonse Quimet, président de TéléSAT Canada. Au sujet de l'émission «D'après Franz Schubert — la Jeune Fille et la mort», la citation du jury se lisait comme suit: «une émission qui, esthétiquement, se révèle une expérience télévisuelle des mieux réussies, alliant avec simplicité et justesse d'expression diverses variations de musique classique à la danse.»

3. M. Peter Herrendorf, vice-président à la planification (division des services anglais), devise joyeusement avec M. Alphonse Quimet, après avoir accepté le Prix Wilderness décerné au meilleur documentaire, au nom de M. John McGreevy, producteur, réalisateur et scripteur de «Beaverbrook: The Life and Times of Max Aitken.» Concernant ce documentaire, la citation du jury se lisait ainsi: «remarquable portrait télévisé, dans lequel l'information et la réalisation dans toutes ses composantes se situent constamment au niveau de l'excellence.»

2. Le Prix Anik pour la meilleure production dramatique a été décerné à «A Gift to last», une émission en provenance de Toronto. La citation du jury se lisait comme suit: «une émission dramatique originale, dont la puissance émotive, reliée à la chaleur des personnages et à leur humour, va de pair avec l'excellence de la réalisation.» Sur cette photo, nous apercevons Mlle Betty Zimmerman, présidente du jury; et, recevant les félicitations de M. Alphonse Quimet, M. John Hirsch, chef du Service des émissions dramatiques à Toronto, qui est venu chercher le prix au nom du réalisateur, M. Herb Roland.

4. De gauche à droite, posant fièrement devant les magnifiques trophées Anik et Wilderness, le réalisateur, Guy Rajotte; Peter Herrendorf, vice-président à la planification (division des services anglais); John Hirsch, chef du Service des émissions dramatiques à Toronto et Alphonse Quimet, président de TéléSAT Canada, qui a remis les prix à tous les lauréats.



Athlétisme, baseball, quilles, soccer
semaine du 25

Joute exceptionnelle de soccer

Les Héros du samedi

A l'émission **les Héros du samedi** le 25 juin à midi, on pourra assister à des compétitions de patin à roulettes. Commentateur: Claude Quenneville; analyste: Claude Montagne, président de la Fédération nationale et provinciale de patin à roulettes; réalisation: Julien Dion.

Sporthèque

Le samedi 25 juin à 13 heures, **Sporthèque** poursuivra la présentation des compétitions olympiques en athlétisme. Il s'agit de la troisième d'une série de quatre émissions consacrées à cette discipline. Commentateur: Richard Garneau; analyste: Jo Malléjac; réalisation: Gaston Dagenais.

Richard Garneau



Guy Ferron



Claude Quenneville



Cinéma et Ciné-nuit
samedi 25, 23 h 10
et 24 h 30

Ciné-club
dimanche 26, 23 h 10

Baseball du samedi

Le même jour à 14 h 15, **Baseball du samedi** fera voir une autre partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; réalisation: André Latour.

L'Univers des sports

Le dimanche 26 juin à 14 heures, on pourra voir à **L'Univers des sports** la partie de soccer de la Coupe d'Angleterre, qui a eu lieu en mai dernier au stade Wembley, à Londres, et qui mettait aux prises les équipes de Manchester United et de Liverpool. Commentateur: Winston McQuade; analyste: Georges Seltzer; réalisation: Jacques Viau.

Le même jour à 15 h 30, **L'Heure des quilles** présentera un autre tournoi de grosses quilles, directement du salon Laurentien. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisation: Jacques Viau.

Baseball des Expos

Le mercredi 29 juin à 19 h 30, **Baseball** télévisera, directement du Stade olympique de Montréal, la joute mettant aux prises les Cubs de Chicago et les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; réalisation: Michel Quidoz.

Winston McQuade



Du drame policier à la comédie

Un film canadien est à l'horaire du **Cinéma** du samedi 25 juin à 23 h 10.

Jacques Godbout a réalisé *la Gammick* qui met en vedette Marc Legault, André Guy, Pierre Gobeil, Gilbert Chénier et Dorothee Berryman.

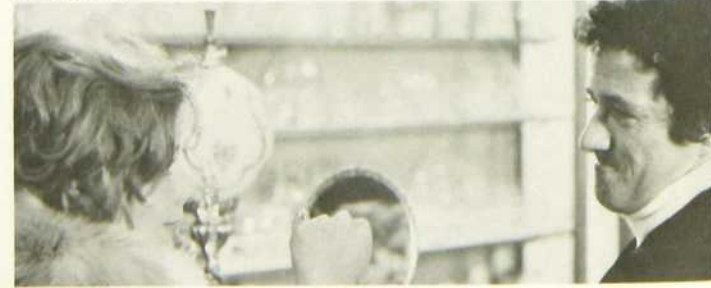
Faisant partie de la pègre montréalaise un jeune voyou accepte de se rendre dans la capitale américaine pour y abattre un des chefs de la mafia.

De retour à Montréal il est pris de panique lorsqu'il s'aperçoit qu'il est poursuivi à la fois par ses anciens amis et par des tueurs américains.

Du drame policier nous passerons, à minuit 30, au **Ciné-nuit**, à une comédie intitulée *Carambolages* dans laquelle on retrouvera Jean-Claude Brialy, Sophie Daumier et Louis de Funès.

L'organisation des loisirs prend une place importante dans notre monde moderne et c'est justement dans ce genre d'organisme qu'oeuvre Paul Martin. Comme il ne manque pas d'ambition il cherche, par divers moyens, à se signaler à l'attention de ses patrons. L'ancienneté de la maison et la lenteur des supérieurs à se mettre au pas nuisent à ses ambitions; mais opportuniste et le hazard le favorisant, Martin se retrouve à la direction de la firme...

La Gammick



«Juliette des esprits»

Federico Fellini sait entraîner ses spectateurs dans des histoires extraordinaires qui demandent de le suivre avec intelligence. Il est sans doute parmi les créateurs les plus originaux et les plus personnels du cinéma italien.

Ses films sont toujours le reflet d'une époque de sa vie. L'apport plus ou moins conscient de ses rêves et de ses phantasmes personnels est tellement essentiel qu'on ne peut s'empêcher de considérer l'ensemble de son oeuvre comme une longue entreprise de défolement.

Juliette des esprits réalisé par Fellini en 1965 sera présenté au **Ciné-club** du dimanche 26 juin à 23 heures 10 et mettra en vedette Giulietta Masina, Sandra Milo et Mario Pisu.

Loin de tout souci, vivant douillettement dans un luxe qu'elle n'apprécie même pas, étourdie par les mondanités, Juliette découvre que son mari la trompe. Elle se réfugie alors dans une thérapie bien personnelle, s'adonnant au spiritisme, aux expériences parapsychologiques. Au cours d'une grande réception on lui fait la cour mais elle refuse de tromper son mari. Des phantasmes étonnants envahissent son esprit. Elle y découvre sa propre personnalité, son propre monde.

Cinéma
mardi 28, 24 h 00

Les Grands Films et Cinéma
jeudi 30, 20 h 00 et 24 h 05

Cinéma
vendredi 1er, 23 h 30

Ciné-nuit
vendredi 1er, 1 h 15

«De la part des copains»

Sous un titre à première vue sympathique, *De la part des copains* nous fait voir un drame policier où les règlements de comptes entre gangsters sont faits avec la violence habituelle à ce thème.

Un Américain installé sur la Côte d'Azur se trouve brutalement confronté avec d'anciens camarades de l'armée qui lui reprochent de les avoir abandonnés au beau milieu d'un «coup».

Alors que Joe vivait en liberté ses ex-complices purgeaient une peine en prison.

Les «copains», une fois libérés, ont décidé que Joe paierait pour sa lâcheté. Ils veulent que celui-ci vende son entreprise de bateaux de plaisance et qu'il partage avec eux tous ses biens. Comme moyens de persuasion ils choisiront de séquestrer sa femme et sa fille. A partir de là Joe et ses antagonistes ne vont plus cesser de se poursuivre, de se rattrapper, de se perdre jusqu'à ce que certains y laissent leur peau.

Dans ce film franco-italien réalisé par Terence Young et joué par Charles Bronson, Liv Ullmann et James Mason, les mauvais seront punis et les bons récompensés! le mardi 28 à minuit.

De la part des copains



Escale en Provence et Mission à Nicosie

Les Lavandes et les réséda, une réalisation de Jean Prat interprétée par Georges Claisse, Jean Pignol et Richard Martin sera présentée aux **Grands Films** du jeudi 30 juin à 20 heures.

Installé à Gassenargue, en Provence, un Allemand raconte les circonstances qui l'ont amené à adopter le doux pays de la lavande. Ce drame psychologique est une production toute récente sortie en France en 1976.

Ralph Thomas a réalisé *Dernière mission à Nicosie* qui sera à l'affiche de Radio-Canada à minuit 05 le jeudi 30 juin. C'est au moment où la rivalité gréco-turque éclate à Chypre que Juno Kozan, américaine d'origine cyprite, choisit de venir effectuer sur place des travaux historiques. Un ami de son père, chez qui elle loge, cache le chef des résistants grecs recherché par un major de l'Intelligence service. Sensible au charme du jeune Britannique Juno en devient amoureuse; ce qui ne manque pas de causer une suite d'événements tragiques.

Ce drame met en scène Dirk Bogarde, George Chakiris et Susan Straberg.

«Chevalier servant à louer»

«A louer». Sous cette rubrique les journaux du monde entier offrent des possibilités de location innombrables. Le film qu'on verra vendredi nous montre un journal qui propose aux lectrices désireuses de le faire, de se payer la compagnie d'un homme, chose encore peu répandue...

Parce qu'il veut protester contre le conformisme de certains examinateurs un jeune homme, qui se destine au professorat, rate volontairement ses examens. Influencé par son huis-sier, il choisit une direction où son charme naturel sera son principal atout dans l'exercice d'une nouvelle «carrière». Il décide donc, par l'entremise de petites annonces, d'offrir sa compagnie et son affection aux dames esseulées. Cette décision s'avère concluante et le jeune homme, à l'aide du huis-sier toujours, ne tarde pas à faire de cette occupation une entreprise rentable. Mais un jour, une journaliste retient vraiment son attention et il devient amoureux d'elle. Conscient de ses futures responsabilités il se remet aux études et reprend ses examens.

Cette comédie de moeurs est réalisée par Alfred Weldermann et interprétée par Horst Buchholz, Herbert Fleischmann et Hannelore Elsner. Le 1er juillet à 23 h 30.

Chevalier servant à louer



«La Jument verte»

C'est un film réalisé par Claude Autant-Lara que nous verrons au **Ciné-nuit** du vendredi 1er juillet à 1 h 15. C'est après des études à l'Ecole des Arts Décoratifs puis à l'Ecole des Beaux-Arts dans la section de peinture que Claude Autant-Lara fait ses débuts au cinéma à titre de décorateur pour en venir à la réalisation cinq ans plus tard.

Des interprètes de talent comme Bourvil, Francis Blanche et Yves Robert incarnent les personnages de ce roman de Marcel Aymé, oeuvre dans laquelle l'auteur fait montre d'un humour particulièrement hardi. L'histoire nous fait voir tout le temps qu'a mis Honoré Haudoin à se venger d'une trahison qu'il n'a jamais pardonnée.

Les frères Honoré et Ferdinand Haudoin ne s'entendent pas et vivent en perpétuelle guerre ouverte avec les Maloret, une famille voisine. Cette histoire remonte à l'invasion allemande de 1870 alors que Zéphie Maloret avait dénoncé Honoré à l'ennemi comme franc-tireur et en même temps provoqué le déshonneur de Mme Haudoin aux mains d'un officier allemand; déshonneur dont Honoré fut le témoin impuissant. Honoré parviendra, après 20 ans, à se venger en faisant subir lui-même à Mme Maloret l'outrage déjà causé à sa propre mère.

La Jument verte



samedi 25 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET BELLES OREILLES
 Début.
 Dessins animés.
- 9h30 GRAINE D'ORTIE**
 Début.
 Feuilleton d'après le roman de Paul Wagner, réalisé par Yves Allegret, avec Yves Coudray et Douchka, (1re de 13). Abandonné par sa mère dès sa naissance, Paul Guillet a été recueilli par Mme Bainot, une brave femme qui l'aime comme son propre fils. Jean, Mme Bainot est la-vandière dans un village du Marais poitevin.
- 10h00 ÉMILE**
 Début.
 Les aventures d'un petit garçon à l'imagination très fertile, qui vit sur une ferme appelée «Les Quatre Hussards». «Le Refuge d'Emile».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**
 Début.
 Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, une espèce de fantôme, de son ami Emile, qu'il accompagne partout, et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père. «Monsieur Rosée fête Noël».
- 11h00 POLY EN ESPAGNE**
 Début.
 Avec Thierry Missud et Jordi Espresate, Un jour, le Circus Americanos vient s'installer dans le village. Les enfants et Poly sont attirés par leur défilé.
- 11h30 SERVICE SECRET**
 Début.
 Espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «Le Dernier Train pour Bufflers Halt». Le père Unwin et Matthew ont pour mission de surveiller un chargement d'or à bord d'un train.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Patin à roulettes». Analyste: Claude Montagne, président de la Fédération nationale et provinciale du patin à roulettes. Commentateur: Claude Ouennville. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 Compétitions olympiques. «Athlétisme» (3e de 4). Commentateur: Richard Garneau, Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Gaston Dagenais.
- 14h00 LE 19e, CE ROMANTIQUE**
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret, Narrateurs: Jean Néroni et Paule Emmanuel. «Ingres». Malgré ses airs de bon bourgeois conformiste, M. Ingres fut, à sa façon, un révolutionnaire.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Linotte et Finaud». «La Vie paisible». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Louis Pasteur». «Grangallo et Petitro». «Éducation moderne». «Les Contes de Bolek et Lolek». «Le Dragon».

- «Bugs Bunny». «Le Petit Cabri». «L'Antre aux dragons». «Pouf et Riqui». «Il faut qu'on fonce». «Les Aventures du chien Rex».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 La série nationale entre les équipes de Matane et de Moncton. Animateur: Pierre McNicoll. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 FÉLIX LECLERC RACONTE**
 Félix Leclerc raconte des contes du Québec illustrés par des dessins animés de Peter Sander et Danièle Marleau: «Les Feux-follets», «Le Fantôme de l'Avare», «Le Violon magique», «La Chasse-galerie» et «Le Bonhomme Sept Heures». Textes: Hubert Fielden, Musique: André Gagnon et Michel Brault. Prod.: Sonoïab pour Radio-Canada.
- 20h30 HÉLI-PATROUILLE**
 Aventures policières. Avec Jim McMullan et Dirk Benedict. «Faux appels». David, un jeune handicapé dont le seul passe-temps est la radio à ondes courtes, lance une fausse alarme aux deux policiers de l'air Don et Gil.
- 21h00 COLUMBO**
 Faux témoin. Policier réalisé par Bernard Kowalski, avec Peter Falk. Un magnat de la presse entretient des doutes sur la fidélité de sa très jeune et très jolie épouse. L'enquête dirigée par une agence démontre que la jeune femme a eu, dans le passé, une liaison (USA).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Crédit social.
- 23h10 CINÉMA**
 La Gammick, Drame policier réalisé par Jacques Godbout, avec Marc Legault, André Guy, Pierre Gobeil, Gilbert Chénier et Dorothee Berryman. Un jeune voyou à l'emploi de la pègre montréalaise accepte de se rendre à New York pour y abattre l'un des chefs de la mafia (Can. 74).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
 Carambolages. Comédie réalisée par Marcel Bluwal, avec Jean-Claude Brialy, Sophie Daumier et Louis de Funès. Un employé d'une grande firme spécialisée dans l'organisation des loisirs cherche à se signaler à l'attention de ses patrons par divers moyens (Fr. 63).
- 2h15 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 23h10 CBWFT—La Fureur de vaincre.**
CBXFT—Charly.
CBUFT—Madigan: Police sur la ville.

dimanche 26 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 GRANGALLO ET PETITRO
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 «Le Retour de voyage». Guignol garde l'appartement de ses amis Beausoleil partis à un mariage en province. Malheureusement le cousin Oscar est là qui passe son temps à embêter Guignol, à dormir et à manger les confitures (dernière).
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Créateur: Claude Lafortune, Narrateur: Gilles Dupuis, Musique: Mario Bruneau, Recherches: Jean-Guy Dubuc, Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Marie-Danièle Parent, Yolande Parent et Edouard Montpetit. «Judas Maccabée» (dernière).
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Jonquières. Avec le groupe Rayonnement, de l'organisme Couples et familles de Jonquières. Célébrant: M. l'abbé Yvan Tremblay. Anim.: Denis Delisle. Réal.: André Bouchard.
- 11h00 SECOND REGARD**
 La Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, à Montréal. — Gérard Pesty, navigateur solitaire qui a traversé six fois l'Atlantique. — Entrevue avec Alvarez Icasa, directeur du Centre des communications sociales pour l'Amérique latine. — Un dimanche à Mexico, à Notre-Dame-de-la-Guadeloupe. Rech.: Guy de Gagné. Réal.: Roger Barbeau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: visage d'un pomiculteur, Jean-Claude Spénard. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole: le jardin potager, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole: jugement de la Cour d'appel sur les plans conjoints des oeufs. Film: «Divers visages de la fève soya». Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Histoire du cinéma français par ceux qui l'ont fait: 100% parlants et chantants (1930-1933)» (2e de 13). L'avènement du parlant et chantant à 100% suscite bien sûr quelques chefs-d'oeuvre mais aussi une récolte massive de navets. Des raisons techniques et économiques expliquent cette situation alarmante pour l'avenir du cinéma (Fr. 74).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Soccer»: la Coupe d'Angleterre, du Stade Wembley, à Londres. Manchester United rencontre Liverpool. Commentateur: Winston McQuade, Analyste: Georges Seltzer. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES OUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade, Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu-questionnaire sur la langue

- française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herreman (Belgique), Christine Delaroche (Luxembourg) et Annick Beauchamps (France); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 17h00 RENCONTRES**
 Invité: Eugène Ionesco, dramaturge. «Pourquoi le mal?» Ionesco est l'un des dramaturges les plus importants du XXe siècle. Bien que saisi par la tragédie de l'insignifiance de la vie, il n'accepte plus que son oeuvre soit qualifiée de théâtre de l'absurde. Il préfère «théâtre de la dérision». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.
- 17h30 SONS ET BRIOCHES**
 Début.
 Invité: Mario Duschenes, flûtiste. Au programme: Choral (Bach), Concerto en la mineur pour deux flûtes et cordes (Telemann), et Divertimento en ré majeur pour flûte et cordes (Haydn). Annonceur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «Histoire d'Aas». Parallèle entre la vie des bergers dans les Pyrénées et la vie du jeune André qui habite la ville et qui va en vacances chez ses cousins en montagne dans le petit village d'Aas.
- 18h30 TELEJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 L'OEIL APPRIVOISÉ**
 La création artistique chez les adolescents. «Mille et une couleurs». La réalisation de paysages: le choix dans l'abondance des sujets, l'observation des grandes lignes de forces d'un paysage, la traduction et l'analyse des couleurs. Animateurs: Dominique Gissing et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Jacqueline Plouffe, André Cousineau, Michel Noël, Gilles Pefferin, André Lacoste, Christiane Delisle et Rita Bibeau. Philidor avoue à sa femme qu'il a rencontré Carmen, Florence vattelle l'inviter à la maison? Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Un pays, une musique: la France des années 30 (1936-1939) (2e partie). En contrepoint des événements politiques, tels le Front populaire, les premiers congés payés, la guerre civile espagnole et les prémices de la Seconde Guerre mondiale, une évocation des chansons à la mode, des spectacles et des artistes populaires, traduit le besoin d'évasion et de divertissement de ceux qui ont vécu cette période de troubles. Charles Trenet, Ray Ventura, Jean Sablon et Lucienne Boyer évoquent leurs souvenirs. Réal.: Claude Fléouter et Robert

Manthoullis.
20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Pelléas et Mélisande, de Maurice Maeterlinck. Le prince Golaud, farouche chasseur aux tempes grisonnantes, a épousé Mélisande, une très jeune femme qu'il a trouvée dans la forêt. Golaud a un frère beaucoup plus jeune que lui, Pelléas. A peine Mélisande a-t-elle rencontré Pelléas que l'amour naît entre les deux jeunes gens. Un amour très pur. Mais une sombre jalousie commence à ténailleur Golaud. Distribution: Philippe Morand, Sophie Barjac, Pierre Bianco, Henri Billen, Suzanne Gohy et Nicolas Bartholomé. Adaptation pour la télévision: Lucien Binot et Joseph Benedek (RTB).

22h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Gaétan Barrette.
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.
23h10 CINÉ-CLUB
Juliette des esprits (1re et 2e époques). Drame réalisé par Federico Fellini, avec Giulietta Masina, Sandra Milo et Mario Pisu. Loin de tout souci matériel, vivant dans le luxe, Juliette découvre que son mari la trompe. Au lieu de s'interroger sur la valeur de «son métier d'amoureuse», elle se réfugie dans une sorte de psychanalyse qui lui fait oublier sa frigidité (It.-fr. 65).

1h30 FIN DES ÉMISSIONS
Stations régionales
23h40 CBWFT—Répulsion. ●
 CBXFT—Le Loup blanc. ●
 Fantasmagorie.
 CBUFT—La Villeggiatura. ●

Stations régionales
 CBAFT 11 Moncton
 CBGAT 9 Matane
 CBLFT 25 Toronto
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBVT 11 Québec
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBXFT 11 Edmonton
 CBEFT 7 Windsor
 CBUFT 26 Vancouver
 CBKFT 13 Régina

Stations affiliées
 CHAU 5 Carleton
 CJBR 3 Rimouski
 CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CKSH 9 Sherbrooke
 CKRS 12 Jonquière
 CKRT 7 Rivière-du-Loup
 CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
 «Le Cornet de crème glacée à boules et autant de saveurs».

10h15 SATURNIN, LE PETIT CANARD
 «Saturnin et le sourcier». Oul, de Belette ou de Saturnin, héritera de la fortune de l'oncle Prosper? Pour cela il faut faire pousser des fleurs dans le désert de Réséda.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «L'Education», avec Jean-Guy Doucet. Le temps pour communiquer avec les enfants. Temps à respecter, se créer des temps pour parler, enfants difficiles, enfants et travail extérieur.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Champignons à la crème à la façon d'Alphonse. — La pose du papier peint, avec Jacques Garrant.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON
 Avec Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maury et Michèle Rossignol. Réal.: Michel Wyn. (2e de 13); Les jeunes gens venant du Kurland en Scandinavie, s'installent pour la nuit chez François. Celui-ci doit bientôt rejoindre le qual d'Orsay mais entre temps avec la jolie Koba il poursuit les fouilles dans sa propriété et découvre une belle statue romaine.

12h00 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
 Début.
 Visite de divers pays avec des enfants comme guides. «Pierre, Yves et Dahu de Djibouti».

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Le Monde des insectes». Exploration du monde des insectes.

13h00 SUR DES ROULETTES
 Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: André Duquette. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Michel Pelland.

13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rouyn. «Lignes et couleurs». Les défis de la gravure sur bois, avec Louis Brien, originaire d'Amos qui a étudié un an au Centre genevois de gravure contemporaine, en Suisse. — L'élevage des oiseaux et plus particulièrement la culture des canaris, avec M. René Scotto, originaire du Maroc. Rech.: Andrée Barrette. Anim.: Camille Gauthier. Réal.: Marcel F. Garneau.

14h30 CINÉMA ●
Les Flèches brûlées. Western réalisé par Ray Enright, avec Sterling Hayden, Victor Jory et Barbara Rush. Des Indiens, sous la conduite d'un chef blanc mystérieux et insaisissable, pillent et incendient tout sur leur passage. Tex McLeod, dont le ranch a été détruit et le meilleur ami abattu, décide de se venger et de démasquer le dangereux criminel (USA 51).

16h00 ANIMAGERIE
 Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. «Le Goéland». Réal.: Raymond Pesant.

16h30 LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE
 Avec Isabelle Youri, Jean Topart, Laurence Badie, Fabrice Bruno et Gérard Denizot. «Les Sortilèges».

17h00 L'ODYSSÉE
 D'après le poème d'Homère. Avec Bekim Fhemiu, Irène Papas et Renaud Verley. Réal.: Franco Rossi. Ulysse, roi d'Ithaque, parti à la conquête de Troie vingt ans plus tôt, n'est jamais revenu. Pénélope, sa femme, l'attend toujours, bien que sa demeure soit investie en permanence par des prétendants. (2e de 8). Durant ce temps, Ulysse poursuit son long périple. Prisonnier de la nymphe Calypso pendant sept ans, il est arrivé en Phéacie, domaine du roi Alkinoos. Nausicaa, la fille du roi, qui a accueilli le naufragé, est amoureuse de lui. Télémaque, le fils d'Ulysse, décide de partir à la recherche de son père.

18h00 CE SOIR
 Lecteur: Paul-Émile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Marcel Dubé se raconte (1re de 6): «Mes années de jeunesse». Réal.: Jean Faucher.

19h00 DANIEL BOONE
 «Le Canon de Williambourg» (dernière de 2).

20h00 LE GRAND AMOUR DE BALZAC
 Feuilleton qui relate le long roman d'amour de Balzac et Eve Hanska. Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozewski et Henri Machalica. 2e de 7: «L'Etrangère». Balzac rencontre enfin l'Etrangère à Neufchâtel. La beauté et la charme de Mme Hanska dépassent ses rêves les plus fous. Hélas, il lui faut revenir à Paris.

21h00 PAUL GAUGUIN
 Avec Maurice Barrier, Anne Lonnerberg, Pierre Lafont, Gérard Berner, Nadine Alari, Catherine Menetrier et Jean de Conynck. Réal.: Roger Pigaut. (2e de 7). Partagé entre la Bourse et la peinture, Gauguin penche de plus en plus vers l'art. Il en vient à délaisser ses affaires et à vendre sa maison pour s'y consacrer totalement. Sa femme ne peut supporter cette situation précaire. Elle part pour Copenhague avec ses cinq enfants.

22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
 Avec Antonio Bazinet et sa famille. Réal.: André Gladu et Michel Braut. «Envoyez d'avant nos gens». Maintenant que l'âge lui donne des loisirs, l'octogénaire Antonio Bazinet, de Ste-Lucie, s'est remis au violon. S'il est d'avord violoneux, il sait aussi pousser la chanson et danser la gigue.

22h30 TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Myra Cree.

22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Axev Madeleine Charlebois, Michel Maletto, Michel Famelart, Aimé Bertrand et Pierre Parent. «La Rencontre». Le docteur Louise, scientifique type, rencontre «Bollite» qui a cessé de prendre l'habitude de demander aux gens la permission avant d'accomplir un geste. — «Faire la cour». Histoires d'amour vécues au Québec au printemps 1975. «Faire la cour». On rêve à l'autre. Puis on doute. Il faut parler pour se rassurer. On questionne. — «Vivre avec toi». La vie à deux commence. On découvre qu'on est différent: que cette différence fait tout le charme et toute la souffrance du quotidien.

24h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ
 Début.

Avec Claude Brasseur, Danièle Lebrun, Marc Dudicourt et Jacques Sella. Réal.: Marcel Blumwal. «Les Trois Crimes de Vidocq». Un dénommé Boskov a été assassiné et l'enquête confiée à Flambard par Monsieur Henri, directeur de la police. Furioux, Vidocq se rend chez Henri. Il y trouve Flambard qui l'accuse d'être l'assassin de Boskov. La Cravate et le Docteur tentent le grand coup pour disculper leur chef...

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
24h00 CBWFT—LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ
 CBXFT—BRIGADE SPÉCIALE
 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

du lundi 27 juin
au vendredi 1er juillet
18h00 CBWFT—CE SOIR
18h15 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
 CBGAT—TÉLÉJOURNAL ET SPORTS
 CBLFT—L'ACTUEL
 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE ET SPORTS
 CBVT—NOUVELLES LOCALES
 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
18h30 CBOFT—ACTUALITÉ — ANALYSE
18h45 CBOFT—FILM
22h40 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
22h47 CBLFT—SECONDE ÉDITION
 CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
22h49 CBAFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 AU JARDIN DE PIERRÔT
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Je sais me chausser seul».

10h15 TOPINO
 Les mésaventures d'un rat musqué.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «La Chirurgie esthétique», avec le Dr Hugo Ciaburro. Sablage (acné) et reconstruction du nez.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Comment choisir et préparer ses fleurs séchées, avec Léon Arsenault. — Les crêpes: préparation de base et quelques variantes, avec Monique Chevrier.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
 «Les Perles des Caraïbes», Coup d'oeil rapide sur différentes îles antillaises.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
 Documentaire sur les visages disparus ou en voie de disparition de l'Afrique. «Nil et Congo».

12h30 CHARLIE CHAPLIN ●
 «La Patinoire», Charlot fait une conquête sur la patinoire.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. «La Fatigue». L'évaluation de la fatigue du travailleur en vue d'une possibilité de travail d'une semaine de 4 jours fut le sujet d'une recherche, demandée par le ministre du Travail, aux professeurs de l'Université du Québec, à Trois-Rivières. Entrevues avec les docteurs Michel Volle, psychophysiologiste, et Guy R. Brisson, endocrinologiste. Entrevues et anim.: Louise Hamel. Réal.-coord.: Pauline Voisard.

14h30 CINÉMA ●
 Le Temps des oeufs durs. Comédie réalisée par Norbert Carbonneau, avec Darry Cowl, Fernand Gravel et Pierre Mondy. Un laveur de voitures gagne 10 millions à la loterie. Il devient le mecène anonyme d'un peintre raté dont il admire plus la fille que les toiles (Fr. 57).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 PICOTINE
 Avec Linda Wilsam. «Picotine au pays du miroir».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Avec l'équipage de la Calypso. Réal.: Philippe Cousteau. «Jungles de corail». Aventures sous-marines, dans les atolls des îles Maldives constituées par des récifs coralliens, Joustau de bord du commandant Cousteau, observations sous-marines de la vie des habitants de ces récifs.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Marcel Dubé (2e de 6): «De l'autre côté du mur du collège».

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Le Meilleur Chien de l'Ouest». Des chiens de berger d'origine australienne participent à une expédition de recherche d'un taureau brahma perdu dans les vertes collines de Californie.

20h00 RÉTRO-SPEC
 Quiz animé par Benoît Girard. Thème: l'année 1969. Panelistes: Donald Lautrec, Denise Filiatrault, Paul Buissonneau et Christine Olivier. Scripteur: Gilles Hubert. Réal.: François-X. Chamberland.

20h30 PULSION
 Variétés d'Ottawa, animée par Pierre Létourneau. Invités: Daniel Lavoie et Raymond Breaux, auteurs-compositeurs, D. Lavoie: «Achètes-toi un jet», «J'ai quitté mon île» et «Dans le temps des animaux». R. Breaux: «Refaire un pays» et «A boire». Orch.: dir. Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Hubert Loiselle, Sylvie Léonard, Jean Scheler, Anne-Marie Rocher, Manon Bernard, Serge Turgeon, Claude Préfontaine, Madeleine Pageau et Sébastien Richard. Simon est à l'hôpital dans un état grave. Ginette est approchée pour jouer dans un film. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Les crèmes solaires. La peinture. La publicité comparative. Les jeunes adultes et la consommation. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 Le dépistage de l'hypothyroïdie. Les vagues épisodiques. Animateur: Joël Le Bigot. Participation de Fernand Seguin. Réal.: Fernand Chouinard et Thérèse Patry.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de Femme d'aujourd'hui. «Portrait d'une jeune fille». Sous forme de témoignage, une jeune fille de 20 ans fait le bilan de ses multiples expériences de la puberté à l'adolescence. Rech. et entrevue: France Nadeau. Réal.: Pierre Dupepe.

24h00 CINÉMA
 De la part des copains. Drame policier réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Liv Ullmann, James Mason, Jill Ireland et Jean Topart. Un Américain vit avec sa femme et sa fille sur la Côte d'Azur où il conduit un yacht pour la pêche en haute mer. Survivent d'anciens camarades de l'armée qui le forcent à collaborer à un trafic de drogue (Fr.-it. 70).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h00 CBWFT—Dynamite en soie verte.
CBXFT—Angélique et le sultan.
CBUFT—BRIGADE SPÉCIALE

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 MINUTE MOUMOUTÉ!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Brindille»: «Les Flocons de sucre», «La Lettre A», «Alice et Narcisse»: «La Grippe» (chanson). «Trompe l'oeil», «Robinson»: «Le Rêve du petit tapis» (chanson). «Panoplie»: «Le Savon à laver la vaisselle».

10h15 TRIBULLE
 Voix de Luc Durand, Yvon Barrette et France Desjardis. Conception et textes: Pierre Sarrazin. «Le Mouton».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Gynécologie», avec le Dr André Aubry.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Décoration de têtes de perruques, avec Johanne Masse. Bricolage: verreries faites par Monique Boisvert.

11h30 TANG
 André est capturé par Tang qui menace de le pendre s'il n'abandonne pas Kioo. Cette dernière possède en Asie d'immenses terrains dont Tang veut s'emparer.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Everglades» (2e de 2).

12h30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
 Feuilleton de Marcel Camus faisant revivre vingt ans de l'épopée héroïque de l'aviation. Avec Bruno Pradal, Christine Wodetski et Roger Pigaut. (2e de 13). Médusé par les exploits de Lillienthal, Edouard Dabert est contaminé par la passion du vol. A un tel point qu'il décide de travailler.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rimouski. Coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Moncton. «Monographie de la Vallée de Memramcook»: le berceau de l'Acadie au Nouveau-Brunswick. Invités: le R.P. Clément Cormier, historien, ex-supérieur de l'Université St-Joseph; Donatien Gaudet, ancien professeur, et des gens de l'endroit. — Une visite au Laboratoire régional de l'Institut canadien de conservation. Anim.: Louise Imbeault. Réal.: Eric Michel.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Pierre Paquette reçoit le groupe «La Joie de vivre» de Sherbrooke dont la présidente est Mme Jeannette Michaud. Invités: M. J. Dumont, resp. de la Marche du Tiers monde et ex-peintre en bâtiment; M. Gobeil, inventeur d'une chaise-canne et ancien forgeron; Mme Castonguay, violoniste; Mme Marchand nous donne une démonstration de tricot, et Mme Métivier aborde le problème des soins à domicile. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 LA FRICASSÉE
 Sketches, chansons et films d'animation. Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Serge Thé-

riault et Denis Mercier. Réal.: André Bousquet.

17h00 DAVID COPPERFIELD
 Feuilleton tiré du roman de Charles Dickens et adapté par Hugh Whitmore. Réal.: Joan Craft. Avec Jonathan Kahn, Colette O'Neil, Patience Collier et Pat Keen. (2e de 6). Une fois sa mère décédée, David se retrouve avec son beau-père, M. Murdstone, qui ne lui témoigne pas beaucoup d'affection.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Marcel Dubé (3e de 6): «Un simple soldat».

19h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau, Yvon Leroux, Louise Portal, Jean Besré, Hélène Loiselle et Tho Lamcham. Christian est très gêné par le fait qu'une de ses clientes lui offre sans cesse des cadeaux. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 BASEBALL
 Directement du Stade Olympique de Montréal, les Cubs de Chicago visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Oudoz.
 En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL
 ●La Vache et le prisonnier. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schöner (Fr.-it. 59).

OU
 La Horde sauvage ou la Reine Maverick. Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (55).

22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE

Approches de la psychologie et une théorie de la personnalité. Session de «dynamique personnelle» dirigée et animée par Madeleine et Jean-Guy Bonin, des Ateliers de développement humain (2e de 6). Un retour à l'âge de deux ans et demi. Recherche et texte: France L'Abbé. Présentation: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

24h00 CINÉMA ●
 L'Ange bleu. Drame réalisé par Josef von Sternberg, avec Emil Jannings, Marlène Dietrich et Hans Albers. Un professeur respecté s'éprend d'une jolie danseuse et tombe dans une déchéance atroce (All. 30, sous-titré).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

22h00 CBWFT—PAR 27
24h00 CBWFT—Neuf jours d'une année. ●
CBXFT—Le Chemin du ciel. ●
CBUFT—Rivalités.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 LES CHIBOUKIS
 «Les Chiboukis ont le temps».

10h15 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI
 «Alfred, l'hippopotame».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Horticulture», avec Paul Pouliot; travaux au potager. — «Bricolage», avec Daniel Bergeron; la peinture qui jaunit. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Fête brésilienne. Plat national de ce pays, avec Cléo de Oliveira.

11h30 LA MAISON DES BOIS
 Avec Pierre Doris, Hervé Levy, Jacqueline Dufranne, Fernand Gravey et Ovide Légaré. Réal.: Maurice Piatat, (2e de 13); Malgré les bruits qui courent au sujet de la mort de la marquise de Trémont et l'air taciturne du marquis, Hervé se risque dans le jardin du château.

12h00 LE PRINCE SAPHIR
 Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «Le Prince et le mendiant». Le Prince Saphir change d'habit avec un jeune bohémien de son âge.

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Là-haut sur la montagne». Excursion dans les montagnes Rocheuses de la Colombie-Britannique.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Jonquière. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
 D'Ottawa. «Les Citoyens et leurs moyens»: reportage sur les comités de citoyens. Quels sont leurs objectifs, leurs choix de moyens pour en vérifier l'efficacité? Comment choisissent-ils leurs moyens pour atteindre leurs objectifs respectifs et dans quelle mesure les choix se traduisent par un succès dans la réalité? Interviews et anim.: Monic Lessard. Texte: Claude Lavoie. Rech.: Monic Lessard et Ken Rockburn. Réal.: Patricia Ely.

14h30 CINÉMA ●
Les Dernières Vacances. Comédie réalisée par Roger Leenhardt, avec Renée Devillers, Pierre Dux et Odile Versois. Touchante évocation de la vente d'un domaine ancestral à une compagnie qui doit transformer ce dernier en une hôtellerie (Fr. 48).

16h00 ANIMAGERIE

16h30 FANFRELUÇHE
 «Le Poisson rouge».

17h00 LA CLOCHE TIBÉTAINE
 «Le Cœur de la vieille Chine». Pendant que le groupe Asia progresse à travers l'Arabie, le lieutenant Point piétine en Chine, en butte aux complications administratives. L'aide du Père Teilhard de Chardin se révèle providentielle (2e de 8).

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Marcel Dubé (4e de 6): «Du pro-

létariat à la bourgeoisie».

19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 La vie inusitée des batteurs de grèves de la Colombie-Britannique avec, en vedette, Bruno Gerussi.

19h30 Y A PAS DE PROBLÈME
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Janine Sutto, Marc Legault, Louis Poirier, Anne Létourneau, Louis Lalande, Elisabeth Chouvaldzé, Gaétan Labreche et Benoit Girard. Odile demande la permission à son père d'aller faire une excursion au bois avec un groupe de jeunes. Réal.: Guy Hoffmann.

20h00 LES GRANDS FILMS
Les Lavandes et les réséda. Drame réalisé par Jean Prat, avec Georges Claisse, Jean Pignol et Richard Martin. Un Allemand installé en Provence, à Gassenargue plus précisément, raconte les circonstances qui l'ont amené à adopter le pays de la lavande.

22h00 TERRE ET MOISSONS
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. 6e: «Les Rendements». La technologie et la science au service de l'agriculture. Recherches et texte: Gustave Larocque, Narrateur; Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 ANGOISSE
Le Fou. Drame réalisé par Robert Tronson, avec Norman Eshley, Katherine Shofield et Geoffrey Chater. L'assassin à l'oeillet rouge, un obsédé qui a tenu en haleine la police de Londres durant plusieurs mois, s'évade au moment de son transfert. Le même jour, la secrétaire d'un notaire doit remettre à un client de l'étude une malette pleine d'argent et le conduire dans une demeure isolée dont il a hérité. Le hasard fait qu'elle prend l'assassin pour son client (Brit.).

24h05 CINÉMA
Dernière mission à Nicosie. Film réalisé par Ralph Thomas, avec Dick Bogarde, George Chakiris, Susans Strasberg et Grégoire Aslan. Une jeune Américaine est en visite chez un ami de son père à Chypre. Elle est le témoin bien involontaire de l'assassinat par des nationalistes de deux officiers anglais (Brit. 65).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

24h05 CBWFT—ANGOISSE
 Possession.
 CBXFT—La Cible mouvante.
 CBUFT—La Bande à Bonnot.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 CLAK
 «Plein-vidé».

10h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN
 «Papa, fais-moi peur».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Les Services gouvernementaux provinciaux». Protection civile.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Utiliser un reste de dinde en casserole, avec Claudette Taillefer. Technique de la peinture, avec Jacques Garant.

11h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER
 «Le Témoin invisible».

12h00 LE MONDE EN LIBÉRÉ
 «La Scandinavie».

12h30 LA CUISINE D'AILLEURS
 Juliette et son invité d'origine polonaise préparent une choucroute.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rivière-du-Loup. «L'Exode de la population du comté de Kamouraska». A cause du manque de travail et de la spécialisation, les résidents se dirigent vers les grands centres. M. Gaston Lagacé, du Centre des Services sociaux de Québec à La Pocatière, un commerçant, un agriculteur de St-Pascal et de jeunes chômeurs parlent de ce phénomène. — «Les Guillelots»: espèce d'oiseaux assez rares que l'on retrouve à Cacouna, avec M. Yvan Roy, du Conseil régional de l'environnement de l'est du Québec. — «Les Ateliers du Grand-Portage»: centre de réadaptation pour adultes, atteints individuellement d'un handicap physique, mental ou social que l'on réussit à intégrer sur le marché du travail. Int. et anim.: Denise Roussel. Rech.: Jean-Pierre Cloutier. Réal.: Claude Aubé.

14h30 CINÉMA
Portrait de l'univers: voyage autour d'une cellule. Documentaire réalisé par Jean Lallier, avec Monique Tosello et le professeur Marcel Bessis. Architecture d'une cellule et la fonction de ses constituantes (Fr.).

16h00 ANIMAGERIE

16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE
 «La Vie de Flamel».

17h00 CIRQUES DU MONDE
 «Le Cirque municipal de Budapest». Depuis plusieurs générations, en Hongrie, des jeunes se préparent professionnellement dans une école aux différentes disciplines du cirque.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Marcel Dubé (5e de 6): «Ecrire en français».

19h00 ENCORE DEBOUT
 Variétés de Moncton, animée par Calixte Duguay. Donat et Emée Lacroix interprètent «Trois petites notes de musique». «La Complainte du vieux pêcheur». «Donne-moi la main». «En montant la

rivière» et «Le Vieux Soldat». C. Duguay: «Thaddée». Orch., dir. Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc.

19h30 ALLER-RETOUR
 L'art de voyager, dans des pays ou des endroits moins connus, selon nos goûts, nos moyens et le temps dont nous disposons. Animateur: Jacques Fauteux. Rechercheurs et coanimateurs: Normand Cazalés et Jean-Claude Fortier. Visite de la capitale fédérale; édifices du Parlement, le Centre touristique national; le camp Kuel-Kuel chez les Amérindiens montagnais, à Pointe-Bleue; coutumes, folklore, artisanat, danses indiennes. Réal.: Henri Parizeau.

20h00 ÉMISSION SPÉCIALE
 «La Fête du 1er juillet 77», avec de Montréal, Ginette Reno à la Place des Nations; d'Ottawa: Jean Gascon, les Sortilèges, Juliette, des danseurs ukrainiens, Bruno Gerosi, des Indiens de Thunderbay, Patsy Gallant, Ti-Jean Carignan, Kareen Kain, René Simard, Eva von Gency et les Ballets jazz, un extrait de la série «King of Kensington» et un orchestre dirigé par Howard Cable; de Springhill, Nouvelle Écosse, Ann Murray; de Yellowknife, une parade de régates; de Toronto, Haygood Hardy, Keith Barry, Bobby Gimby et le Salome Bey, un chœur de 50 enfants; de St-Jean, Terre-Neuve, The Breakwater Boys et The Burn Brothers; de Winnipeg, les danseurs d'une réserve indienne et Buffy Sainte-Marie; de Summerside, John Allan Cameron et The Fiddlers; d'Edmonton, un championnat de gymnastique; de Calgary, Tommy Hunter et un rodéo. Réal.: John Spalding (réseau anglais), Maurice Dubois (réseau français). Coord.: Jack McAndrew.

23h00 TÉLÉJOURNAL
23h20 NOUVELLES DU SPORT
23h30 CINÉMA

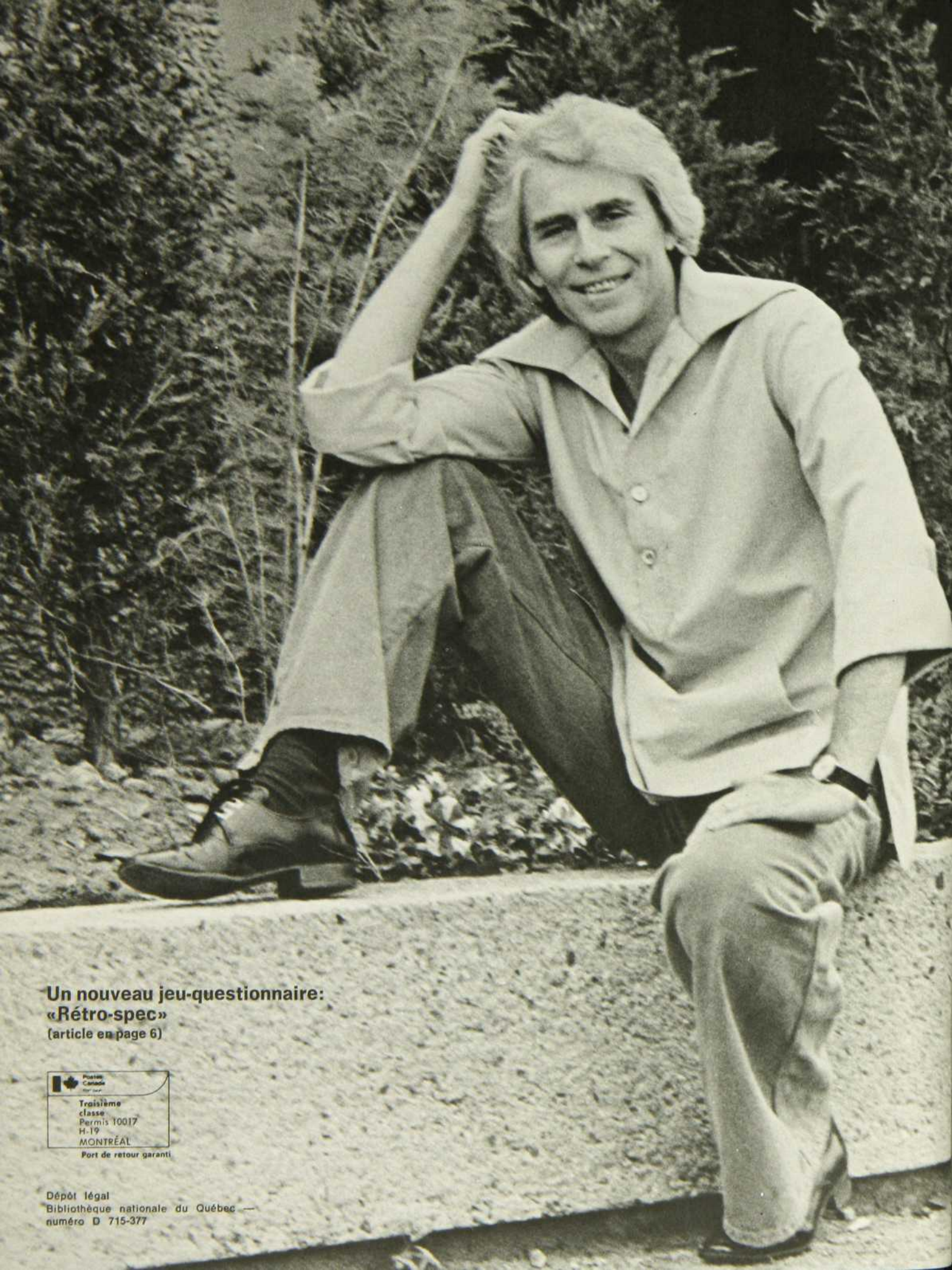
Chevalier servant à louer. Comédie réalisée par Alfred Weidenmann, avec Horst Buchholz, Herbert Fleischmann et Hannelore Elsner. Après avoir échoué à son examen de professorat, un jeune homme prête l'oreille aux conseils de son huissier et décide de monnayer le charme naturel dont il est doué (All. 73).

1h15 CINÉ-NUIT
La Nuit verte. Comédie réalisée par Claude Autant-Lara, avec Bourvil, Francis Blanche et Yves Robert. Deux frères, Honoré et Ferdinand Haudoin, ont peine à s'entendre alors qu'avec une famille voisine, les Maloret, c'est la guerre ouverte (Fr.-it. 59).

2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

23h30 CBWFT—La Veillée des veillées.
 CBXFT—Le Cerveau d'acier.
 CBUFT—Certains l'aiment chaud. ●



**Un nouveau jeu-questionnaire:
«Rétro-spec»**
(article en page 6)



Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377