

COF  
BC12-20/



# CICI RADIO FM

**GRATUIT**

**5 juin 1978 / no 317**

*Cette semaine nous attirons  
votre attention sur les  
émissions suivantes:*

**L'état actuel de la jeune poésie**  
lundi, 17h

**Jacques Boucher**  
Récital d'orgue, lundi, 20h30;  
vendredi, 11h30

**Les archives musicales  
du Canada**  
lundi, 21h

**Concours national de  
Radio-Canada:**  
épreuves finales

mardi, 14h et 20h;  
mercredi, 14h et 20h

**concert gala et proclamation  
des lauréats**  
vendredi, 20h

**Les milliardaires américains**  
Portraits, mardi, 17h

**Bestiaire de l'été**  
vendredi, 13h; dimanche, 10h

**Les Contes d'Hoffmann**  
de Jacques Offenbach  
L'opéra du samedi, 14h

**CHICOUTIMI**

**CEJ-FM/100,9**

**DRUMMONDVILLE**

**CBF-FM/104,3**

**MONTREAL**

**CBF-FM/100,7**

**OTTAWA-HULL**

**CBCF-FM/102,5**

**QUÉBEC**

**CBQ-FM/95,3**

**RIMOUSKI**

**CJBB-FM/101,5**

**RÉSEAU AM**

Un certain nombre d'émissions incluses  
dans cet horaire sont aussi diffusées au  
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680  
CBGA/1250  
CBAF/1300  
CBKF-FM/97,7  
CJBC/860  
CBUF-FM/97,7  
CBEF/540  
CKSB/1050

EDMONTON  
MATANE  
MONCTON  
REGINA  
TORONTO  
VANCOUVER  
WINDSOR  
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Benda, Boccherini, Soler, Vivaldi, Weber et Marella. Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
L'avance des déserts: les steppes de l'Asie Centrale, par Agadjan Gueldievitch Babaev et Nicolai Sergueievitch Orlovski, de l'Académie des sciences de Turkménie.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Oeuvres de Bizet: Extr. "La Jolie Fille de Perth": Orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon. — "Carmen", suite no 2: Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein. Ouv. "Euryanthe" (Weber): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein.  
Oeuvres de J. Strauss: Extr. "La Chauve-Souris": Orch. New Philharmonia, dir. Richard Bonyngé. — "Aimer, boire et chanter": Orch. de Vienne, dir. Willi Boskovsky.  
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
La musique hongroise et tzigane. Animateurs: Jean-Paul Nolet et André Vigeant.
- 11h00 BOOK-CLUB**  
Yvon Rivard, auteur de "Mort et naissance de Christophe Ulric". Rech. et ani.: François Ricard.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**  
Festival des Flandres 1977. Oeuvres de Marais, Rameau et Locke.  
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**  
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC**  
Rech., textes et ani.: Robert Guy Scully.
- 13h30 CONTREPOINT**  
Fantaisie "Wanderer", op. 15 (Schubert): Wilhelm Kempff, p.  
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Edgar Fruiter.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**  
Ouv. "Alcina" (Handel): Hart House Orchestra, dir. Boyd Neel. — Polonaise, op. 53 (Chopin): Jan Ekier, p. — Concerto brandebourgeois no 1 (Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — "Chansonnerie" (Bartók): Quintette de cuivres Ars Nova. — "Danse sacrée" et "Danse profane" (Debussy): Orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon.
- 17h00 L'ETAT ACTUEL DE LA JEUNE POESIE**  
(1re d'une série de 6 émissions). Conception de la poésie et méthodes de travail.  
Inv.: Claude Beausoleil, André Roy, Yolande Villemaire, Josée Yvon, Denis Vanier, Lucien Francoeur, Alexis Lefrançois et Jean-Yves Collette.  
Int.: Louis-Philippe Hébert.
- 18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "La Donna del lago" et "Armida" (Rossini): Montserrat Caballé. — Extr. "Luisa Miller" (Verdi); "La Favorita" (Donizetti): Luciano Pavarotti.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Semaine musicale d'Ascona — 28 septembre 1977; Orch. symph. de Prague, dir. Jindrich Rohan. Symphonie no 5, op. 76 (Dvorak). — Concerto en mi bém., op. 11 (Strauss): Frantisek Langweil, cor. — Sinfonia no 2 (Resac).  
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**  
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**  
Jacques Boucher, orgue Casavant-Providence, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun. Toccata et Fugue en ré min.; Choral "Bien-aimé Jésus, nous sommes ici"; Sonate no 6 (Mendelssohn).  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 LES ARCHIVES MUSICALES DU CANADA**  
D'Ottawa.  
(1re d'une série de 18 émissions).  
"Présentation de la série" et "Les grands centres d'archives fédéraux".  
Inv.: Docteur Stéphane Willis, archiviste, Bibliothèque nationale; Docteur Helmut Kallman, directeur, Division de la Musique, Bibliothèque nationale; Docteur Carmen Roy, chef du Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle; Renée Landry, archiviste adjointe et conservatrice de la Salle Barbeau, Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle; Léo La Clare, chef du

Service des archives sonores,  
Archives publiques du Canada.  
Rech. et int.: Liliane Jenkins.  
Ani.: Liliane Jenkins et Jean  
Groulx.

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Respighi: Extr. "Le  
triptyque de Botticelli": Orch. de  
Radio-Canada à Vancouver, dir.  
John Avison. — "Danses et airs  
anciens", suite no 2: Orch. de Los  
Angeles, dir. Neville Marriner.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"Your Host": Kenny Clarke. —  
"S. K. Blues Part 1/2": Big Joe  
Turner. — "Gregorian Chant":

Charles Mingus. — "Somother  
Song": Kenny Wheeler.

Animateur: Gilles Archambault.

- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Le Hareng saur" de Charles  
Cros; "Tircis et Amarante" et "La  
Jeune Veuve" de Jean de La Fon-  
taine; "Stances" de Molière.  
Lect.: Gaëtan Barrette.  
Neuf Etudes d'exécution trans-  
cendante (Liszt): Claudio Arrau,  
p.

- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Le sillage de l'homme" (Le-  
comte du Noüy: "L'homme et sa  
destinée").

## mardi

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Handel, Haydn, Ros-  
sini, Diabelli, Beethoven, Mozart  
et Boisvallée.

- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE  
ET TELEVISUELLE INTERNA-  
TIONALE**  
L'avance des déserts: et pourtant  
ils survivent... par Claude Grenot,  
ingénieur de recherches au CNRS  
(Paris) et par Roland Vernet,  
chercheur à l'Université de Paris.

- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Concerto pour piano no 13,  
K. 415 (Mozart): Collegium Mus-  
icum de Paris, Philippe Entremont,  
chef et soliste. — Concerto  
No 5, op. 37 (Vieuxtemps): Kyung  
Wha Chung, vl., et Orch. symph.  
de Londres, dir. Lawrence Foster.  
— Extr. Concerto pour piano  
(Khatchaturian): Philippe Entremont  
et Orch. New Philharmonia,  
dir. Seiji Ozawa.

- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Werther et Jules Massenet.

- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
"Le jouet, l'art et l'invention con-  
temporaine...".  
Inv.: Jean-Claude Baudot, collec-  
tionneur et auteur de l'annuaire  
des collectionneurs, le "Who's  
What" publié aux éditions Stock.  
Int.: Marie-Pierre Carretier.

- 11h30 MELODIES**  
Inv.: Claire Gagnier, sop.; Colom-  
be Pelletier, p.  
"O bellissimi Capelli" (Falco-  
nieri). — "Si bella mercede"  
(Vinci). — "Lasciar d'amarti"  
(Gasparini). — "Nel cor più non  
mi sento" (Paisiello). — "Che  
fiero costume" (Legrenzi). —  
"La Pastorella" (Schubert). —  
Extr. "La Serva Padrona" (Per-

## 6 juin

golèse). — "Rêve d'amour" et  
"Nell" (Fauré).

- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

- 13h00 ENTRETIENS**  
"L'espace dans la littérature",  
(2e de 3 émissions).  
Inv.: Georges Poulet.  
Int.: Richard Salesses.

- 13h30 CONTREPOINT**  
Concerto pour flûte en ré (Sta-  
mitz): Ens. de l'Oiseau-Lyre, Kurt  
Redel, chef et soliste. — Sona-  
tine (Martinu): Gervase De Peyer,  
clar., et Cyril Preedy, p.

- 14h00 CONCOURS NATIONAL DE  
RADIO-CANADA**

- Epreuves finales
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**  
Extr. "Médée" et "Concert pour  
quatre parties" (Charpentier): La  
Grande Ecurie et la Chambre du  
Roy, dir. Jean-Claude Malgoire.  
— "Orphée" (Liszt): Orch. de  
Hongrie, dir. Janos Ferencsik.  
— Valse no 2 en la bém. (Chop-  
in): Youri Boukoff, p. — Con-  
certo no 1 pour violon (Bach):  
English Chamber Orchestra, Pin-  
chas Zukerman, chef et soliste.  
— "Variations sur un thème slo-  
vaque" (Martinu): Werner Taube,  
vic., et Rudolf Dennemarck, p.

- 17h00 PORTRAITS**  
"Les milliardaires américains".  
(1re d'une série de 7 émissions).  
"John Jacob Astor".  
Texte et rech.: Pierre Villon.

- 18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Il Trovatore" (Verdi): Irina  
Arkhipova et Vladislav Piavko.

- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Journée "J.-S. Bach" — 7 juillet  
1977; Octour: membres de l'Orch.  
philh. de Berlin.  
Sonate en trio en sol, BWV 1038.

— Concerto en la min., BWV 1044. — "L'Offrande musicale," BWV 1079.

**20h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO CANADA**

Epreuves finales

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**

"La Promenade en traîneau" (L. Mozart); Nocturne en fa (M. Haydn); arch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en sol (Cimarosa); Aurèle et Christine Nicolet, fl., et Orch. de ch. de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

**22h30 JAZZ ET BLUES**

"Reflections of Buhaina": Art Blakey. — "Bridging The Blues": Barney Kessel. — "Juju": Larry Coryell et Steve Kahn. — "When Your Lover Has Gone": Ethel Waters.

**23h00 DOCUMENTS**

"Bernard Clavel" de Louis Caron. Inv.: Bernard Clavel, écrivain. Lect.: Yves Massicotte.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"La conscience du monde" (Leconte de Nöuy: "L'homme et sa destinée").

# mercredi

# 7 juin

**7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Tartini, Dittersdorf, Leclair, Bach, Hummel, Paganini et Telemann.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Le folklore dans l'oeuvre des compositeurs bulgares contemporains, par le professeur Pentcho Stoianov.

**9h00 ANNIVERSAIRES**

"Ouverture pour une fête académique" (Brahms); Symphonie no 94 "Surprise" (Haydn); Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — "Pas d'acier" (Prokofiev); Orch. de Radio-Moscou, dir. Genady Rozhdestvensky.

**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**

Le violoniste Itzhak Perlman.

**11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**

"Cahiers Colette" no 1; "Le Cycle des Claudine" de Colette; "Poésie totale" de Vincente Alexandre; "Lectures du désir" de Raymond Jean.

Part.: Jacques Folch-Ribas, Jean Royer et Gabrielle Poulin.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

**11h30 RECITAL**

Arthur Garami, vl.; Lise Boucher, p.

Sonate, op. 12 no 3 (Beethoven). — "Tambourin chinois" (Kreisler).

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

**13h00 LES GRANDES RELIGIONS**

"L'Hindouisme".

"L'Ame de l'Inde".

Inv.: Patrik Lebaill.

Int.: Claude Cubaynes.

Narr.: Dyne Mouso et André Vigeant.

**13h30 CONTREPOINT**

Concerto no 12, K. 414 (Mozart):

Radu Lupu, p., et English Chamber Orchestra, dir. Uri Segal.

**14h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO CANADA**

Epreuves finales

**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**

Concerto no 1 (Tartini); Jean-Pierre Rampal, fl., et 1 Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — "Romance sans paroles" no 1 (Mendelssohn); Annie d'Arco, p. — "Poème" (Chausson); Pinchas Zukerman, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. Charles Mackerras. — "Rêverie" (Siegmeister); Pearl Chertok, harpe. — Concerto en la min. (Bach): Anton Heiller, org. — Extr. "Les Paladins" (Rameau); La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire.

**17h00 DIPLOMATIE ET CULTURE**

(5e d'une série de 12 émissions). "La Belgique, l'Allemagne et la Scandinavie".

Rech., texte et int.: Liliane Jenkins.

**18h00 AIRS D'OPERA**

Extr. "La Fiancée vendue" (Smetana); "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky); Erzébet Hazy. — Extr. "Le Vaisseau fantôme" (Wagner); "Le Tsar et le charpentier" (Lortzing); Fritz Wunderlich.

**18h30 FESTIVALS DU MONDE**

Concert de l'Union européenne de la Radiodiffusion — 8 mai 1978; Quatuor Chilingorian. Quatuors, op. 33 no 1; op. 50 no 1; op. 42 no 2 et op. 64 no 2 (Haydn).

**20h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO CANADA**

Epreuves finales

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
 Extr. Sonate en ré min. (Leclair): Q. Maxence Larrieu.  
 Oeuvres de Devienne: Symphonie concertante en sol: Jean-Pierre Rampal et Ransom Wilson, fl., et I Solisti Veneti. — Extr. Concerto en mi min.: Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Jean-François-Pailard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
 "Wedding Day Blues": Pete Brown. — "The Hunt": Wardell Gray et Dexter Gordon. — "Get Happy": Sonny Rollins.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**

jeudi

8 juin

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
 Oeuvres de M. Haydn, Kraus, Dupont, Boyce, Beethoven, Geminiani et Schubert.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
 Le folklore dans l'oeuvre des compositeurs bulgares contemporains, par le professeur Pentcho Stöianov.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
 Oeuvres d'Albinoni: Concerto en do: John Wilbrahan, trp., et The Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Adagio en sol min.: Iona Brown, vl., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields.  
 Extr. Symphonie no 3, op. 97 (Schumann): Orch. philh. de Vienne, dir. Georg Solti. — Extr. "Carmina Burana" (Orff): Choeur et Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin. — "Daphnis et Chloé" (Ravel): Camarata Singers et Orch. philh. de New York, dir. Pierre Boulez.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
 Le chef d'orchestre Lorin Maazel.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 "Les Enjeux de la rationalité" de Jean Ladrière.  
 Int.: Pierre Jeancard.  
 "Ruptures et constantes" d'André J. Bélanger.  
 Int. et ani.: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**  
 Trio en sol, K. 496 (Mozart): T. Mozart de Salzbourg.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 LA CIVILISATION DU CHEVAL**  
 (3e d'une série de 5 émissions).  
 "Le manège royal".  
 Inv.: Etienne Saurel, auteur de

"Toutes les nuits je ne pense qu'en celle" de Clément Marot;  
 "Dessein de quitter une Dame qui ne le contentait que de promesses" de François de Malherbe;  
 "Vous n'estes vive qu'en drap d'or habillée..." et "Si c'est aimer, Madame, et de jour et de nuit..." de Pierre de Ronsard.  
 Lect.: Gaëtan Barrette.  
 Sonates nos 10, 38, 47 et 50 (Haydn): John McCabe, p.

- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
 "Le culte de la vérité historique" (Lecomte du Noüy: "L'homme et sa destinée").

plusieurs ouvrages sur le cheval.  
 Animateur: Roland Auguet.  
 Prod.: Radio France.

- 13h30 CONTREPOINT**  
 Quatuor, op. 96 "Américain" (Dvorak): Q. Juilliard.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
 D'Ottawa.  
 Animateur: Normand Pagé.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**  
 Extr. Quatuor en ré min. (Wolf): Q. Keller. — Sonatine, op. 36 no 1 (Clementi): Marie-Aimée Varro, p. — Extr. "Harold en Italie": Orch. symph. de Londres, dir. Colin Davis. — Caprice no 1 en mi (Paganini): Devy Erlih, vl. — "Caprice italien" (Tchaikovsky): Orch. du Théâtre national de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal.
- 17h00 LA CROISEE DES CHEMINS**  
 Renée Laroche.  
 Int.: Wilfrid Lemoine.
- 18h00 AIRS D'OPERA**  
 Extr. "Il Campanello" (Donizetti): Alfredo Mariotti, Emma Bruno de Sanctis, Flora Raffanelli, Alberto Rinaldi et Mario Guggio.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
 Festival de Bratislava — 5 octobre 1977; Orch. philh. slovaque, dir. Zdenek Kosler.  
 Oeuvres de Mozart: Concerto no 10, K. 365: Güher et Süher Pekinel, p. — Ouv. "La Flûte enchantée".  
 Symphonie no 6, op. 60 (Dvorak).
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
 Oeuvres de Sibélius: Extr. "Finlandia": Michel Dintrich, gui., et Orch. de ch. Classic, dir. Elrich Gerhard. — "Rakastava": mem-

bres de l'Orch. symph. d'Ham-  
bourg, dir. Alois Springer.  
Sérénade pour cordes (Elgar):  
Academy of Saint-Martin-in-The-  
Fields, dir. Neville Marriner.

## 22h30 JAZZ ET BLUES

"Ain't Nobody's Business": Helen  
Humes. — "Backwater Blues":  
Jimmy Witherspoon. — "Nica's  
Dream": Curtis Counce. — "We":  
Dizzy Gillespie.

## 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

De Paul Claudel: "Derrière  
eux...", extr. "Poèmes de guer-  
re".

Lect.: Denis Manuel.  
"XIVe station", extr. "Chemin de  
la croix".

Lect.: Claude Nollier.  
"Variations Golberg" (Bach):  
Martin Galling, clv.

## 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le sens de la dignité humaine"  
(Lecomte du Noüy: "L'homme et  
sa destinée").

# vendredi

# juin

## 7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Kramer, Rebel, Mo-  
zart, Campra, J.-C. Bach, Devien-  
ne et Vivaldi.

## 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNA- TIONALE

Le folklore dans l'œuvre des com-  
positeurs bulgares contempo-  
rains, par le professeur Pentcho  
Stoïanov.

## 9h00 ANNIVERSAIRES

"Les Joyeuses Commères de  
Windsor" (Nicolai): Ens. Willi-  
Boskovsky. — Extr. Symphonie  
no 3, op. 11 (Magnard): Orch. de  
la Suisse romande, dir. Ernest  
Ansermet.

Oeuvres de Nielsen: Extr. Con-  
certo pour flûte: Julius Baker et  
Orch. philh. de Londres, dir.  
Leonard Bernstein. — Extr. Quin-  
tette en la: Ens. Melos de Lon-  
dres.

"L'Homme et son désir" (Mil-  
haud): Josette Doemer, sop.,  
Marie-Jeanne Klein, contralto, Ven-  
nent Arend, t., et Orch. de Radio-  
Luxembourg, dir. Darius Milhaud.

## 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Le ténor Jussi Bjorling.

## 11h00 LE PONT DES ARTS

Tournée d'été: escale Vancouver.  
Inv.: Jeannette Baillaut, directrice  
du Centre culturel franco-colum-  
bien; Gloria Creighton, danseuse  
et chorégraphe de la troupe  
INRAM; Yann Geoffroy du théâtre  
de la 16e à Vancouver; Hershell  
Hardin, écrivain; Jean Piché,  
compositeur.

## 11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 5 juin, 20h30.

## 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

## 13h00 BESTIAIRE DE L'ETE

De Québec.

"Le pinson à gorge blanche".

Rech. et texte: Pierre Morency.

Conseiller tech.: Raymond Ca-

youette, biologiste.

## 13h30 CONTREPOINT

Extr. "Don Juan" (Gluck): Acade-  
my of Saint-Martin-in-The-Fields,  
dir. Neville Marriner.

## 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Mario Duschenes.

## 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Extr. "Royal Fireworks Music"  
(Handel): La Grande Ecurie et la  
Chambre du Roy, dir. Jean-  
Claude Malgoire. — Divertisse-  
ment en sol (M. Haydn): Orch.  
Classique de Vienne, dir. Karl  
Maria Meier. — Treize Variations  
(Hindemith): Walter Joachim,  
vlc., et John Newmark, p. — Extr.  
"Tristan et Isolde" (Wagner):  
Grand Orch. de Radio-Luxem-  
bourg, dir. Louis de Froment. —  
"Prélude et Fugue renversée"  
(Jullien): André Isoir, org.

## 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHO- NIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Le Japon" (1re partie).

Texte: Eric Laurent.

Prod.: Radio France.

## 18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Alcina" et "Jules César"  
(Handel): Joan Sutherland. —  
Extr. "Joshua" (Handel); "Attila"  
(Verdi): Sherrill Milnes.

## 18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival international d'orgue de  
Nuremberg — 21 juin 1977; Piè-  
ces de la période baroque avec  
instruments de l'époque.

Partita en ré, BWV 828 (J.-S.  
Bach); "La Ténébreuse", 3e or-  
dre (Couperin); "Les Niais de  
Sologne" (Rameau): John Grew,  
clv. — Sonate en trio en mi bém.  
(Telemann); Suite (Philidor); So-  
nate en sol min. (C.-P.-E. Bach):  
Renate Hildebrand, htb.

## 20h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Du Centre national des Arts à

Ottawa.  
Concert gala et proclamation des lauréats.

- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Le Poète de trente ans", "Mauvaise compagne, espèce de morte" et "M'entendez-vous ainsi?" de Jean Cocteau; "Lettre du voyant" d'Arthur Rimbaud; "Intervention" d'Henri Michaux; "La Joie" d'Emile Verhaeren; "Dernier madrigal" de Germain Nouveau. Lect.: Gaëtan Barrette. Impromptu, op. 86 (Fauré); "Im-

promptu-Caprice", op. 9 (Pier-né); Impromptu, op. 21 (Roussel); "Danse du Moukik" et "Danseuse à la Fontaine d'Ain-Draham" (Tournier); "Divertissement à la française" (Caplet); "Introduction et Toccata" (Damase); "Petite valse" en do min. (Hasselmanns); Bernard Galais, harpe.

- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"L'homme comme acteur de son évolution" (Lecomte du Noüy: "L'homme et sa destinée").

## samedi

10 juin

**7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**

**9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE**  
IIIe Ordre et Extr. "Les Nations" (Couperin): Orch. Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel.

**10h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC**

Textes, recherches et animation: Robert Guy Scully.

**10h30 LES GOUTS REUNIS**

Voir lundi 5 juin, 11h30.

**11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**

Invité: Raúl Sosa, pianiste. Animateur: Henri Bergeron.

**12h00 MELODIES**

Voir mardi 6 juin, 11h30.

**12h30 A CAPPELLA**

Concours international "Let The People Sing".

Conc.: Chorale Monteverdi de Hambourg, dir. Jürgens Jürgens. — L'Ensemble vocal du module de musique de l'Université du Québec à Montréal, dir. Miklos Takacs. — Chœur de l'école Kirkevoll de Norvège, dir. Felicity Taverner. — Le Christophorus Kantorei d'Altensteig, Allemagne, dir. Juerg Wieber.

**13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Invité: Marcel Landowski, compositeur.

Animateur: Pierre Rolland.

**14h00 L'OPERA DU SAMEDI**

"Les Contes d'Hoffmann" d'Offenbach.

Distr.: Nicolai Gedda, Gianna D'Angelo, Elisabeth Schwarzkopf, Christiane Gayraud, Renée Faure, Jean-Christophe Benoit, Nikola Guiselev, George London, Ernest Blanc, Michel Sénéchal, Jean-Pierre Laffage, Robert Geay, André Mallabrera, Jacques Pruvost, Jacques Loreau, Jeannine Colard, Chœur René-Duclos et Orch.

de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.

**17h00 MOMENTS MUSICAUX**

Concertos nos 1 et 2 (Mozart): Gerd Seifert, cor, et Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "Royal Firewords Music" (Handel): Orch. Bach de Francfort, dir. Martin Stephani. — Petite pièce pour piano et orchestre (Weber): Margrit Weber et Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

**18h00 LES JEUNES ARTISTES**

Bruce Adams, guitariste. "Fantaisie et menuet" (Sor). — Extr. "Bagatelles" (Walton). — Gavotte (A. Scarlatti). — Extr. "Les Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky). — Extr. "Tonadillas" (Granados).

**18h30 L'ATELIER DES INEDITS**

"L'Adorable adolescence" de Gérard Nantelle. Lect.: Yves Massicotte.

**19h00 JAZZ EN LIBERTE**

**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

Voir mercredi 7 juin, 13h00.

**20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**

"X Napoléon" de Nino Franck et Paul Gilson.

**22h00 MUSIQUE CANADIENNE**

Oeuvres de Barbara Pentland: Trio: Arthur Polson, vl.; James Hunter, vcl., et Barbara Pentland, p. — "Fantasy", "Shadows", "Toccata", "Small Fool in France" et "Surfaces in Tension": Barbara Pentland et Robert Rogers, pianistes-duettistes. Concerto (Morris Surdin): Joseph Marcerollo, acc., et orch. Hart House, dir. Boyd Neel.

**23h00 JAZZ-SORTILEGES**

"Rat Now", "Willow Weep for Me" et "Rock My Soul": Mal Wal-

dron. — "Crystal Silence" et "Return to Forever": Chick Corea. — "Afric Pepperbird": Quatuor Jan-Garbarek.

Animateur: Yves Préfontaine.  
**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"La vie de Jésus" (Ernest Renan).

# dimanche

# 11 juin

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**  
**9h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
**10h00 BESTIAIRE DE L'ETE**  
Voir vendredi 9 juin, 13h00.
- 10h30 RECITAL**  
Marc Durand, pianiste.  
Extr. "Images"; Etude no 11 "Pour les arpèges composés"; "La Terrasse des audiences au clair de lune" et Toccata, extr. "Pour le piano" (Debussy). — "Ondine" (Ravel). — "Prélude en hommage à Gabriel Fauré" (Durand).
- 11h00 ENTRETIENS**  
Voir mardi 6 juin, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**  
**12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS**  
De Chicoutimi.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"La Roumanie".  
Inv.: Vasile Tega.  
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**  
Choeur et Orch., dir. Margaret Hillis.  
"Dixit Dominus" (Handel). — "Cantate de Plague" (Gerhard).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**  
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 LA CIVILISATION DU CHEVAL**  
Voir jeudi 8 juin, 13h00.
- 18h30 HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON**  
(11e d'une série de 15 émissions).  
"Chansons et comptines".  
Invité: Claude Nougaro.  
Int.: Robert et Rosine Georquin.  
Production: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
Psaume 135 (2e partie).

Psaume 136 (1re partie).  
Ce psaume, qui fait partie du genre littéraire des psaumes de Sion, est composé à la gloire de Jérusalem.

Oeuvres de Wilkes, Thomson, Giroust, Schütz, Dvorak et Palestina.

Lect.: Dyne Mouso.  
Animateur: André Vigeant.

**20h00 POUR LE CLAVIER**  
"Trompettes en chamade: Tolède, Saragosse".

Paso no 5 (Casanovas); "Batalla famosa" (anon.); Bataille du 6e ton (Ximenez); Francis Chapelet, org. — "La Bataille impériale"; Deux Passacailles (Cabanilles); Montserrat Torent, org. — Tiento no 5 du 5e ton (Arauxo); Clemente Terni, org. — Tiento no 1 du 7e ton (Coelho); Antoine Sibertin-Blanc, org.

Animateur: Jean Perreault.

**21h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS**  
Quintette de Pentcho Stoyanov de Bulgarie.

Comm.: Roger Matton.  
Concerto pour violon de Vojislav Trifunovic de Yougoslavie.  
Comm.: John Rea.

Animatrice: Maryvonne Kendergi.  
**22h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**

Dir.: Seiji Ozawa; Itzhak Perlman, vl.

Concerto en la min., BWV 1041 (Bach). — Concerto en ré (Stravinsky). — Symphonie no 3, op. 90 (Brahms).

Animateur: Henri Bergeron.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"La théologie de Jésus" (Ernest Renan: "La vie de Jésus").

## Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,  
14h00, 15h00 et 16h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada.  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8.  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Essai d'expédition à domicile: \$9.00

Le montant de la commande ou mandat doit être fait à l'ordre

de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468

