

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
5 au 11 août 1972

Volume 6
numéro 32

Le mime Marceau





■ Parmi la liste des productions qui seront mises à l'affiche de la série **les Grands Films**, à l'automne, on remarque la pétillante comédie de Norman Jewison **Les Russes arrivent** et **Z**, fameux drame réalisé par Costa-Gavras d'après le roman de Vassili Vassilikos et qui met en vedette Yves Montand, Irène Pappas et Jean-Louis Trintignant.

■ Au cours de la prochaine saison, la série **Femme d'aujourd'hui** présentera sa 1.500^e émission. Parmi les émissions spéciales qui seront télévisées cette année, mentionnons une heure complète consacrée au grand écrivain Anais Nin.

■ **Consommateurs avertis** se poursuivra à l'automne, le jeudi à 21 heures, et abordera les sujets suivants: le bricolage, les systèmes de chauffage, l'auto, son entretien et sa mise au point, la rénovation des maisons, les fourrures, les meubles, les emprunts et biens financés, les petits placements, les petits animaux de maison, les instruments de musique.

■ C'est en septembre que l'on célébrera le **XXe anniversaire** de la télévision de Radio-Canada. Pour marquer cet événement, on verra notamment un grand spectacle de variétés que réalisera Maurice Dubois pour **les Beaux Dimanches** du 10 septembre. La série **Dossier** consacrera également des émissions à ce sujet. Aussi, lors de la rentrée annuelle des artistes, qui aura lieu le 6 septembre au studio 42 de Radio-Canada, on en profitera pour fêter ce XXe anniversaire et saluer plus particulièrement les pionniers de la télévision.

■ **Me no Savey** et **Ces hommes qui viennent du ciel** nous ont appris à connaître et à découvrir des peuples primitifs. Deux autres documentaires, réalisés par l'équipe de Via le Monde Canada Inc. sur **les Primitifs**, nous seront présentés dans le cadre des **Beaux Dimanches** cette année. Le premier film, intitulé **les Enfants de la forêt**, nous transportera en pleine forêt équatoriale, dans le sud-est du Cameroun, à la rencontre de la dernière tribu pygmée vivant encore de manière traditionnelle: les Bakas. Le second documentaire, sous-titré **le Peuple infidèle**, a été tourné en très haute altitude,

aux confins de la Chine, de l'Himalaya et de l'Hindou-Kouch, dans une région appelée le Kafiristan (ce qui signifie Terre des infidèles). C'est là que vit le fascinant peuple kalash qui serait, selon les spécialistes de l'histoire ancienne, issu des guerriers d'Alexandre le Grand, qui, en 527 avant J.-C., auraient pénétré en Chine par cet accès.



■ En consultant l'horaire d'automne, on trouve, à compter du dimanche 17 septembre à midi, **la Semaine verte**, intéressant magazine d'information d'une heure consacré à l'agriculture et aux ressources naturelles au Canada et dans le monde. Cette émission mettra l'accent sur les problèmes d'environnement et d'écologie. Soulignons que l'un des reportages de la série, qui s'étendra sur plusieurs semaines, aura pour sujet l'aménagement régional du Languedoc-Roussillon, en France.

■ Dans le cadre de la série **Cinéma** du mardi, en fin de soirée, on présentera durant la saison automne-hiver des **Mini-festivals**. Ceux-ci seront composés de films d'un même pays ou d'un même genre. Le premier de ces **Mini-festivals** débutera le 3 octobre et présentera pendant neuf semaines un choix de longs métrages italiens. Parmi les réalisateurs des films à l'affiche, on remarque les noms de Paolo Pasolini, de Mauro Bolognini, de Franco Rossi et de Luchino Visconti.

Cent millions de jeunes
samedi 5, 12 h 00

«Victoire sur la Nahanni»

Le samedi 5 août à midi, Cent millions de jeunes présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada *Victoire sur la Nahanni*.

La Nahanni est une rivière indomptable, un gigantesque torrent de 300 milles. Depuis le début du siècle, 41 hommes sont morts en tentant de la remonter. Pour atteindre les rives de la Nahanni, il faut dix jours de camion en partant de Montréal. Une fois traversée l'immensité des Prairies jusqu'au fond des Territoires du Nord-Ouest, il faut ensuite prendre un hydravion et, pour l'équipe de notre film, sauter en parachute.

En effet, les membres de l'expédition: Jean Poirer, Roger Rochat, Claude Bernardin et Bertrand Bordet, ont décidé, contrairement à leurs prédécesseurs, de commencer leur aventure à la source de la Nahanni. Tout simplement parce que tous les hommes qui ont entrepris la remontée de la Nahanni avant eux ont péri avant d'atteindre la source. L'équipe de Poirer a procédé à l'envers, non sans mal ou sans périls de toutes sortes: dures marches dans les bois, froid sibérien, perte d'un canot et d'une partie du matériel.

Cette émission du 5 août passionnera les jeunes qui ne voudront pas manquer la suivante (samedi 12 août). En effet, au cours de son expédition, l'équipe de Jean Poirer a fait la découverte de grottes encore inexplorées, sujet d'une seconde émission intitulée *Spéléo-Nahanni*.

Notre couverture

Spectacle du grand mime Marcel Marceau, en première partie des «Beaux Dimanches» cette semaine (lire article en page 7).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe
Yolande Rivard

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay
Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Les Jeux du Québec
du 5 au 13 août

En exclusivité à la télé de Radio-Canada: faits saillants des 2e Jeux du Québec

«Au jeu avec Timi». C'est ce slogan qui invitera des milliers d'athlètes québécois de tous les coins de la Belle Province à participer aux 2e Jeux du Québec qui se disputeront cette année à Chicoutimi, du 4 au 13 août.

Vu le succès remporté par les Jeux précédents qui ont été disputés l'année dernière à Rivière-du-Loup et étant donné que la Traversée internationale du lac Saint-Jean et le Festival annuel des bleuets se tiendront en même temps que les Jeux du Québec, les organisateurs attendent, au cours de cette semaine, 100,000 visiteurs à Chicoutimi.

Les téléspectateurs pourront suivre de près le déroulement de ces Jeux à la chaîne française de Radio-Canada qui présentera, en exclusivité, les faits saillants des principales disciplines au programme des Jeux. Cette retransmission sera rendue possible grâce surtout au producteur délégué Guy DesOrmeaux, aux réalisateurs Michel Quidoz, Jean-Claude Houde et Jacques Viau et aux commentateurs Richard Garneau, Lionel Duval et Guy Ferron.

Voici un bref éventail des émissions et des disciplines que présentera Radio-Canada tout au long de cette semaine:
samedi 5 août de 15 h 30 à 17 h 30

les cérémonies d'ouverture de la veille, au stade municipal de baseball de Chicoutimi; la natation, l'équitation «western» et le ski nautique.

dimanche 6 août de 14 h 00 à 15 h 30

natation, ski nautique et tennis.
mercredi 9 août de 20 h 00 à 21 h 00

natation, tennis, ski nautique, water polo, crosse, soccer et cyclisme.

samedi 12 août de 15 h 30 à 17 h 30

piste et pelouse, cyclisme, plongeon, crosse, soccer et équitation anglaise.

dimanche 13 août de 14 h 00 à 15 h 30

piste et pelouse, plongeon et canot de long parcours.



L'Odyssée sous-marine
de l'équipe Cousteau
samedi 5, 18 h 35

Ces incroyables machines plongeantes

Au cours du prochain épisode de l'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau, le samedi 5 août à 18 h 35, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront se familiariser davantage avec *Ces incroyables machines plongeantes*.

Cette émission de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush, réalisée par André Laban, aura comme commentateur Philippe Diolé.

Pour la première fois, sept sous-marins d'exploration scientifique ont plongé en même temps dans le Pacifique. Les deux «puces de mer» de la Calypso et les submersibles miniatures américains ont été filmés évoluant dans un décor fantastique d'algues géantes, de buissons de gorgones et de corail noir. Grâce à cette confrontation des machines plongeantes françaises et américaines, la preuve est faite que l'homme dispose désormais d'engins qui lui permettent d'explorer et de filmer la mer à des profondeurs où le scaphandre autonome ne peut descendre. L'exploit de l'équipe de la Calypso et de l'équipe américaine s'est accompli pour la première fois au large de l'île Catalina.

Documentaires canadiens
dimanche 6, 11 h 00

«Vertige» et
«Les jeux sont faits»:
deux productions
de l'ONF

A l'affiche de la série **Documentaires canadiens**, le dimanche 6 août à 11 heures à Radio-Canada, deux courts métrages de l'ONF intitulés l'un *Vertige* et l'autre *Les jeux sont faits*.

Réalisé tout récemment — il figure au catalogue 1971-72 de l'ONF — *Vertige* est un film qui se présente comme un long crescendo bâti avec des éléments symboliques de notre temps. *Vertige* reporte le spectateur en 1968, l'année des grandes contestations de masse, en France notamment où «les événements de mai» ont secoué le pays et alerté l'opinion mondiale. Ce court métrage opère une plongée spectaculaire dans le monde de l'inconscient. Des sonorités audacieuses créent un climat fantastique et arrachent le spectateur à la réalité.

Le second court métrage au programme a pour titre *Les jeux sont faits*. Le réalisateur a brodé sur un thème éternel, toujours d'une brûlante actualité: celui de la fin inexorable des choses et des êtres. *Les jeux sont faits* illustrent l'acheminement de toutes choses vers la démolition, le déchet ou la poussière.



Rencontres
dimanche 6, 16 h 30

M. Emile Dion,
interviewé
par Louis Martin

Le dimanche 6 août à 16 h 30, l'émission **Rencontres** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada M. Emile Dion, un Canadien français qui a passé vingt ans de sa vie au Brésil.

Interviewé par Louis Martin, l'abbé Dion fera part de l'expérience extraordinaire qui fut la sienne au cours de ses vingt années de vie missionnaire au Brésil. On comprendra en écoutant l'abbé Dion toute la différence qui sépare le touriste en visite au pays du café et le prêtre qui y travaille au milieu du peuple. Le touriste sait vaguement que derrière les façades rutilantes des palais, les bidonvilles abritent la misère de tout un peuple. M. Dion a vécu précisément au coeur de cette population opprimée, sans travail ou travaillant dans des conditions épouvantables, sans argent pour manger convenablement, s'habiller et à fortiori envoyer ses enfants à l'école ou leur offrir le moindre luxe.

Pour M. Dion, la vie au coeur des quartiers populaires de Sao Paulo a été l'occasion de comprendre avec plus de force que jamais le message de l'Évangile.

L'abbé Dion poursuit à Montréal son oeuvre missionnaire d'une autre façon. C'est lui qui anime le projet d'organisation populaire d'information et de regroupement dans Pointe-Saint-Charles, Saint-Henri et la Petite Bourgogne.

Cette émission de **Rencontres** a été réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Réseau-soleil
du 7 au 11, 14 h 30

Que se passe-t-il
ailleurs,
sur tout le réseau?

C'est successivement de Jonquière, de Sherbrooke, de Québec, de Rimouski et de Trois-Rivières que seront diffusées les émissions de la série **Réseau-soleil**, du lundi 7 au vendredi 11 août à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Lundi, le poste de Jonquière propose aux téléspectatrices une chronique sur les Jeux du Québec, avec Hélène Boivin pour la natation, Gaétan Poirier pour le tir à l'arc et Bertrand Turbide pour l'athlétisme. Au programme également, une recette de vin de bleuets, présentée par Mme Roland Bouchard; une interview avec M. Roland Lavoie sur «les parlers du Saguenay-Lac-Saint-Jean», et enfin, une rencontre avec Claude Grenier, céramiste chez les Esquimaux.

Sherbrooke met à l'affiche, **mardi**, une interview sur la vasectomie, avec le docteur Susset, du département des recherches au Centre hospitalier de l'Université de Sherbrooke; une rencontre en studio avec des motards, leur petites amies et leurs parents. Il sera question de la vie communautaire chez les motards, de leurs règles particulières et des réactions de leurs familles respectives. Aussi: interview avec M. Samuel Brisson, mycologue et fin gourmet, qui parlera des champignons sauvages, des moyens pour reconnaître ceux qui sont comestibles, et donnera diverses recettes pour les apprêter. Pour terminer, étude d'un projet de Perspective-Jeunesse appelé «Accueil en milieu rural».

Le poste de Québec consacre son émission de **mercredi** à une présentation de la Beauce. D'abord, *la Céramique de la Beauce*, avec interviews de MM.

Louis Bourque, directeur général, et Jean Cartier, dessinateur de cette industrie; une interview avec M. Lucien Lessard, cultivateur et chansonnier de Saint-Joseph-de-Beauce; une conversation avec Mme Honorius Poulin, qui nous parle de la cuisine de son coin de pays; ensuite, avec Mme Monique Cliche-Spéard, artiste-peintre et experte en tapisseries et pièces murales, et enfin, avec M. Alphonse Grenier, qui fabrique des boîtes à musique.

Rimouski propose, **jeudi**, un reportage sur le festival d'automne comprenant tir au pigeon d'argile et chasse au faisan, avec MM. Jean Bernier, Jean Thisdell, Clément Claveau et Hugues Saucier comme invités; une chronique intitulée «Edmunston N.-B., village québécois»; un reportage sur Godbout et son usine de conserves de fruits de mer; sur Sept-Îles, la ville dont le niveau de vie est le plus élevé au Canada, et enfin, reportage sur Manic 5, lieu touristique.

Au programme de l'émission de **vendredi** réalisée à Trois-Rivières: le tricentenaire de Nicolet vu par de vieux citoyens de la ville; reportage sur un camp de vacances pour handicapés en Mauricie; le prix Vincent-Massey aux concepteurs de la place de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, et enfin, interview avec Mlle Lise Bacon, une des dix personnalités féminines du Salon de la femme 1972.

Donald Lautrec «chaud»
lundi 7, 19 h 30

quelque chose de plus humain, de plus frais...

Donald Lautrec disait dans une récente entrevue: «ce que je veux offrir maintenant au public se situe au niveau de la vie de tous les jours, quelque chose de plus humain, de plus frais».

Poursuivant cette veine, le **Donald Lautrec «chaud»**, enregistré en vingt jours par Donald et ses invités, revient tous les lundis à 19 h 30.

Au cours de l'émission du 7 août, Marthe Fleurant nous apportera quelque chose de plus humain, pour employer l'expression de Donald; le mineur-chansonnier de Noranda, Réal-V. Benoit, nous parlera des problèmes que chacun connaît dans la vie, en chantant *J'aime pas, mais j'endure*.

Jackie Moulière, chanteur français qu'on entend souvent à Montréal, interprétera *A bout de souffle, à bout de peine*, et Les Gauloises, découvertes 71, chanteront *Il est parti*. Marty Butler, dont la carrière s'étend à tout le Canada, nous fera entendre *Car je sais*.



Claude Valade, après son triomphe au Carnegie Hall de New York et au Festival international de la chanson de Tokyo, interprétera la chanson française de Francis Lai et Catherine Desage, *Pour un homme*, qui lui valut trois prix à Tokyo.

De retour d'une deuxième tournée en U.R.S.S., au cours de laquelle elle a chanté dans 25 nouvelles villes, Renée Claude, qui prépare actuellement un microsillon qui doit sortir à la fin d'août, interprète une chanson de son dernier 45-tours, *C'est pas un jour comme les autres*.

Donald Lautrec nous rappellera un de ses anciens succès, *Terre d'amour*, à cette émission réalisée par Jacques Demers.

Aux frontières du possible
lundi 7, 20 h 00

Une autre intrigue qui se passe chez nous: «L'Effaceur de mémoire»

En pleine Cour criminelle, un juge se flambe la cervelle; un général et un ambassadeur ont mis fin à leurs jours et une jeune chanteuse n'a pu supporter plus longtemps le poids de la vie.

Un lien relie ces divers personnages: le dossier Hemingway que Ian Tomas reçoit de son chef du Bureau international de prévention scientifique. Nous retrouverons encore une fois Ian et sa compagne à Montréal, au cours de l'émission *L'Effaceur de mémoire*, qui sera présentée dans le cadre de la série **Aux frontières du possible**, le lundi 7 août à 20 heures.

En entendant Jack Parker affirmer sans sourciller qu'il a passé la soirée du crime qu'on lui incombe en compagnie de son ami Caviglioli, condamné à la potence deux ans auparavant, le juge Galtier s'enlève la vie. Les envoyés du BIPS découvrent bientôt que Caviglioli avait été condamné par le juge Galtier par erreur judiciaire. Trois semaines de disparition, comme ce fut le cas chez les autres suicidés, mènent à la clinique du docteur Esterlain.

Les suicidés y ont fait un séjour au cours duquel on est parvenu à effacer leur souvenirs obsessionnels pour une période de 90 jours seulement.

Le dernier client de la clinique, le professeur Leroy Lanvin, dirige les travaux nucléaires d'un centre de recherche. Il a changé la combinaison de verrouillage d'un cerveau électronique qui doit déclencher un dangereux mécanisme. Arrivera-t-on à temps pour aider le professeur à recouvrer la mémoire et à donner les chiffres de la mystérieuse combinaison?

Cette émission a été réalisée à Montréal par Victor Vicas; la production en a été confiée à Yves Gélinas, et la distribution est presque entièrement confiée à des acteurs montréalais, dont Ovilva Légaré (le juge), Paul Guèvremont (le savant), ainsi que Jean-François Rémi, Roland Chenail et Gratien Gélinas.

Dossier
lundi 7, 23 h 30

Petit saumon deviendra grand

Dossier poursuit sa série sur les pêcheries au Canada en présentant, le lundi 7 août à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, une émission sur le saumon.

Ce reportage de Jean Saint-Jacques animé par Carl Dubuc transporterà les téléspectateurs d'abord au laboratoire de biologie de Saint-Andrews, au N.-B. où des chercheurs tentent de déterminer scientifiquement comment le saumon, né dans une rivière, réussit à retrouver le cours d'eau natal après avoir passé un, deux ou même plusieurs années dans la mer.

On assistera ensuite à la «cueillette» du saumon au barrage hydro-électrique de Mactaquac, au Nouveau-Brunswick. Ce barrage représentant un obstacle insurmontable pour les quelque 20.000 saumons qui remontent chaque année la rivière

Saint-Jean, on a mis sur pied un système qui consiste à recueillir les poissons dans des trappes à l'entrée du barrage. On les transporte ensuite par camions-citernes à la station d'élevage de Mactaquac, la plus importante du genre au monde.

De l'Atlantique, on passera directement au Pacifique. Au lac Babine, 700 milles au nord de Vancouver, les saumons évoluent dans des frayères artificielles pour qu'ils puissent se reproduire dans des conditions idéales.



Les Evasions célèbres
mardi 8, 19 h 30

«L'Enquête de l'inspecteur Lamb»

Contrairement au thème habituel des **Evasions célèbres**, l'épisode intitulé *L'Enquête de l'inspecteur Lamb*, qui sera présenté le mardi 8 août à 19 h 30, à Radio-Canada, nous fera voir comment un individu a pu échapper à une garde vigilante et pénétrer dans un appartement

dont la porte était munie de trois serrures et de fenêtres garnies de solides barreaux.

À la veille de l'annonce d'une importante dévaluation du florin hongrois, une somme d'un demi-million de nouveaux florins entreposés chez un bourgmestre disparaît mystérieusement. L'inspecteur Lamb, de la police viennoise, doit élucider le mystère.

Ce film policier a été réalisé par Tamas Renyi, avec Teri Torday, Peter Huszti et Ferenc Kalai. L'action se passe en 1811.

Les Evasions célèbres nous offrent chaque fois une épopée, quelquefois dramatique, romanesque ou humoristique mais toujours vraie. La sélection ne s'appuie que sur des évasions authentiques, dont certaines ont eu un retentissement dans l'Histoire.

**Le Monde de
Marcel Dubé**
mardi 8, 21 h 30

Le 1er épisode de «Virginie» de Marcel Dubé

Un voyage dans la pensée des gens, au fond des êtres et de ce que nous sommes. C'est ce que proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada les quatre épisodes de *Virginie* qui seront présentés les mardis 8, 15, 22 et 29 août à 21 h 30, dans le cadre du **Monde de Marcel Dubé**.

Nous pénétrons dans l'univers bien québécois de Virginie, personnage du téléroman *De 9 à 5*. Virginie vivra au petit écran une tranche de sa vie, peut-être l'époque la plus bouleversante de son existence. Virginie est une vieille fille qui, après avoir vécu tranquille, sans histoire, avec ses principes quelque peu vieillots et une certaine rigidité, connaît enfin l'amour, mais un amour hélas! impossible. Le dénouement dramatique de l'intrigue nous dévoilera en quoi cet amour est impossible.

Il s'agit d'un combat, d'une confrontation entre deux mondes: celui du passé avec sa batterie de principes archaïques et celui du présent et de la réalité.

Dubé exploite bien un sujet qu'il chérit, soit le combat d'une personne avec elle-même, une personne qui découvre certaines réalités de la vie mais qui les refuse parce qu'elle est marquée par une éducation désuète qui va à l'encontre de ses opinions et de ses sentiments véritables. Le problème en est un d'harmonie intérieure. Le talent et la maîtrise de Dubé réussissent à nous faire partager les sentiments et les angoisses de cette vieille fille refoulée.

Virginie, réalisée par Louis-Georges Carrier, met principalement en vedette Denise Pellerin, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Marjolaine Hébert.

**Festival du
cinéma canadien**
mercredi 9, 23 h 00

«La Nuit de la poésie»

Le théâtre du Gésu fut, le 27 mars 1970, le site d'une manifestation de poésie qui réunissait la plupart des meilleurs poètes québécois. Soixante artistes du vers et de la prose donnèrent un spectacle inoubliable devant un auditoire enthousiaste composé presque exclusivement de jeunes.

Vu l'importance de cette manifestation artistique, l'ONF a demandé à deux de ses réalisateurs de produire un documentaire sur *La Nuit de la poésie*. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir ce long métrage réalisé par Jean-Claude Labrecque et Jean-Pierre Masse, le mercredi 9 août à 23 heures, dans le cadre du **Festival du cinéma canadien**.

On verra dans ce film quelques-uns des auteurs qui ont lu des extraits de leurs oeuvres pendant les douze heures de ce spectacle original.

La Nuit de la poésie fut un événement aux résonances artistiques et sociales. Jamais au Québec n'avait-on vu pareil public à un spectacle de poésie et jamais n'avait-on ressenti une forme de poésie si engagée et si près de la réalité québécoise. Ce documentaire se veut avant tout un reflet de cette grande démonstration artistique; c'est pour cette raison que la caméra des deux réalisateurs ne prend pas la vedette; elle préfère laisser ce privilège aux artistes et au public de la salle.

Raoul Duguay



Urbanose
vendredi 11, 21 h 30

Le labyrinthe des cols-blancs

«Point d'ordre n'est possible dans la division». Cette maxime, malgré son âge, n'en demeure pas moins pertinente. L'adapter à un contexte actuel? Pourquoi pas. On pourrait très bien l'appliquer aux multiples découpages administratifs et aux nombreux paliers de décision et aux niveaux de gouvernement qui se partagent l'île de Montréal. On a voulu tout diviser et tout structurer avec telle rigueur et de méthode qu'on a oublié l'idée première de ce chambardement: le désir que soit créée une unité administrative afin d'obtenir un fonctionnement logique.

L'émission **Urbanose** qui sera présentée aux téléspectateurs de Radio-Canada le vendredi 11 août à 21 h 30 s'intéressera plus particulièrement à ce labyrinthe de cols-blancs. Peut-être le simple citoyen sera-t-il un peu moins perdu dans cette complexité administrative.

Dans ce fouillis indescriptible, le grand perdant est évidemment la population. Au lieu de réorganiser et de tout rassembler, cela afin de répondre aux techniques et aux normes administratives du XXe siècle, on préfère encore agir selon les privilèges et les bonnes faveurs de certaines minorités toutes-puissantes.

Nous avons interviewé MM. Michel Barcelo, architecte-urbaniste; Guy Gravel et Jean Villemur, du Service d'urbanisme de Montréal; Guy Legault, directeur du Service d'habitation de Montréal; Guy Legault, directeur du Service d'habitation de Montréal; Aimé Desautels, directeur du Service d'urbanisme de la ville de Montréal; Lucien Saulnier, ex-président de la Communauté urbaine de Montréal, et André Saumier, secrétaire adjoint au ministère d'Etat, délégué aux Affaires urbaines à Ottawa.

Réalisation: Michel Régnier, de l'ONF.

**Musique folle
des années sages**
vendredi 11, 22 h 00

Isabelle Pierre et Joël Denis chantent les années 60-70



En dix ans, de 1960 à 1970, il s'est passé des choses incroyables mais vraies.

On marche sur la lune, les empreintes des pas de l'homme sur le sol lunaire sont captées par l'oeil de la caméra.

Sur terre, les pas des manifestants et des contestataires scandent les rues de Chicago et on assassine le président Kennedy.

Le pop et le rock secouent la planète Terre et, dans des costumes aussi flamboyants que leur musique, les superstars attirent des foules délirantes. La comédie musicale se taille une part de succès avec *Cabaret*, *Hello Dolly* et *Mame*. Nos chansonniers remportent un vif succès dans les pays francophones, et le jeune cinéma québécois nous fait découvrir cinéastes et artistes.

Pendant ce temps, Montréal connaît son âge d'or, des gratte-ciel s'érigent et une île sort du fleuve.

Cette époque, marquée par le signe du Verseau, nous sera présentée par Isabelle Pierre et Joël Denis, dans une réalisation de Peter Symcox, à l'émission **Musique folle des années sages**, le vendredi 11 août à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

quand ils se sont mis à parler qu'ils ont tout gâché! Une boutade, bien sûr, mais qui permet de croire que le mime est l'ancêtre du théâtre, une forme de théâtre qui glorifie le geste et qui restitue toute leur signification à la physionomie et à l'expression corporelle.

Le cinéaste Dominique Delouche l'a justement senti en filmant Marceau dans ses attitudes les plus expressives, notamment dans le personnage de Bip, l'enfant chéri de Marceau, Bip aérien, poétique, étonnant, amusant ou émouvant, tour à tour sous les traits d'un papillon, d'un oiseau, d'un clown, de Don Juan ou de toute autre invention née de l'imagination de son créateur, l'extraordinaire mime Marceau.

L'Echéance du vendredi

Créé il y a déjà une dizaine d'années et souvent joué sur scène ou à la télévision, *L'Echéance du vendredi* est une des œuvres de Dubé parmi les plus

vraies et les plus émouvantes dans sa cruauté.

L'Echéance du vendredi, c'est l'histoire d'un pauvre type, d'un irrécupérable, d'un gars qui a fait son temps. Xavier approche de la quarantaine et il n'a jamais eu beaucoup de chance dans la vie. Mécanicien d'expérience, jusqu'ici il avait tout de même réussi plus ou moins péniblement à faire vivre sa famille. Mais voilà que depuis six mois le sort s'acharne contre lui. Il a été remercié de ses services à l'usine où il travaillait et il erre comme une âme en peine d'usine en usine dans l'espoir, toujours déçu, de trouver une autre situation. Partout

Jean Duceppe, Hubert Gagnon et Denise Filiatrault



Jean Duceppe et Gérard Poirier



Jean Duceppe et Yves Létourneau



Les Beaux Dimanches
le 6, de 19 h 30 à 22 h 30

«Le Mime Marceau», «L'Echéance du vendredi» de Dubé et «La Lutte de l'homme pour sa survie»

Les Beaux Dimanches présentent aux téléspectateurs de Radio-Canada, le 6 août à compter de 19 h 30: *le Mime Marceau*; *L'Echéance du vendredi* de Marcel Dubé et un épisode de *la Lutte de l'homme pour sa survie*.

Le Mime Marceau



Quand on a dit mime, on pense Marceau tellement le célèbre artiste français incarne aux yeux du public la pantomime dans son essence. A l'époque du cinéma d'avant-garde, de la télévision-couleur et du stéréo à quatre ou huit pistes, on se demande peut-être si le mime a encore sa place. Il suffit de voir apparaître en scène le grand Marceau pour balayer tous les doutes. Parce que, comme le croit notre mime à nous, Claude Saint-Denis: «Le mime est né avec Adam et Eve... c'est

Xavier se bute à des refus à peine déguisés ou à des illusions auxquelles il s'accroche durant une semaine ou deux.

A la maison, sa femme le ridiculise et son fils qui le considère comme «un pas grand-chose» a abandonné ses études pour subvenir aux besoins de la famille. Le pauvre Xavier n'a qu'un seul ami, un seul confident: son vieux copain Gaspard, ex-chômeur devenu gardien de nuit, faute de mieux, même s'il doit «prendre un p'tit coup» pour vaincre sa peur de l'obscurité.

C'est Jean Duceppe qui campe admirablement le personnage de Xavier. Roger Garand joue le rôle de Gaspard; Denyse Filiatrault, celui de Sophie, femme de Xavier, et Hubert Gagnon, celui d'Etienne, son fils. La distribution comprend également Yves Létourneau (Julien), René Caron (Frédéric), Benoit Girard (directeur du personnel dans une usine), Louise Rémy, Marie-Claire Nolin, Gérard Poirier, Yvon Leroux, Claude Gai et Lizette Gervais.

L'Echéance du vendredi, que l'on verra à 20 h 30, a été réalisée par Paul Blouin dans des décors de Gabriel Contant, avec des costumes de Marie-Laure Cabana. La musique de scène est de Claude Léveillé.

La Lutte de l'homme pour sa survie

A 21 h 30, la grande fresque de Roberto Rossellini sur l'histoire universelle en sera à son avant-dernier épisode. Après nous avoir décrit successivement les étapes les plus importantes de l'histoire de l'humanité, voici que *la Lutte de l'homme pour sa survie* s'engage dans l'époque contemporaine.

Les problèmes et les obstacles n'ont pas tous été vaincus, loin de là. Il en surgit de nouveaux à chaque décennie, sinon à chaque année. A l'ère de la métallurgie, de l'électronique, de l'automatisation et de la contestation, l'homme est aux prises avec la pollution de l'air et de l'eau et l'explosion démographique et il se demande toujours avec angoisse quel fou furieux pressera le bouton qui pourrait en quelques secondes faire exploser la planète. Dieu merci! *La Lutte de l'homme...* suggère d'autres solutions plus optimistes au maintien de la vie sur la boule ronde.

F.C.



Branle-bas sur les lieux de tournage des «Forges de Saint-Maurice»

«Les minéraux de basse étoffe sont plus utiles au peuple que l'or et le diamant», disait Talon qui, dès 1670, conseillait fortement l'instauration de hauts fourneaux dans la région du Saint-Maurice qui regorgeait de dépôts ferrugineux. Ceci, afin de pourvoir les familles, coupées de toute communication avec la France pendant au moins six mois, des différents articles dont elles avaient besoin, tels que poêles, chaudrons et haches.

Radio-Canada a confié au vétéran du téléroman, Louis Bédard, à l'écrivain Guy Dufresne et au décorateur Camille Prud'homme, le soin de faire revivre l'époque où gravitaient autour des Forges de Saint-Maurice quelques-unes de ces familles dont on a reconstitué les maisons, sur un plateau qui ressemble à s'y méprendre à celui du site original.

Le tournage en studio terminé, les extérieurs ont commencé le 26 juin à deux milles de l'emplacement des Forges, sur le terrain de l'usine de filtration de Trois-Rivières, ainsi qu'à Yamachiche, au bord du lac Saint-Pierre et de la rivière Yamachiche.

Pour familiariser la presse avec l'équipe de réalisation et les comédiens, leur faire visiter les lieux de tournage, la publicité télévision de Radio-Canada invitait récemment les journalistes à passer une journée aux Forges de Saint-Maurice, en compagnie des notables de Trois-Rivières, ainsi que des dirigeants de CKTM-TV, poste affilié à Radio-Canada.

«Nous avons volontairement appelé notre téléroman **les Forges de Saint-Maurice** et non les Vieilles Forges...» soulignait le directeur des programmes de la télévision, M. Jean-Marie Dugas. «Cela est voulu. La population est restée jeune et enthousiaste; en somme, c'est un véritable bain de jeunesse.»

Le réalisateur Louis Bédard reprenait les mêmes mots pour parler de son téléroman... «C'est aussi une aventure passionnante. Ce qui est assez étonnant, c'est la souplesse des comédiens qui, même après avoir tourné toute la nuit, savent encore faire des blagues. Très souvent, ils ont parcouru une route assez longue pour venir travailler toute la nuit de leur seul jour de relâche, plusieurs étant pris pour la saison à différents théâtres d'été.»

Louis Bédard comprend très bien qu'un comédien puisse être déprimé de se retrouver seul, après le travail assez épuisant du tournage nocturne, mais lui, il a pris ses précautions. «Ma famille est ici pour tout le mois et quand j'entre, j'ai des gens qui m'aiment et qui m'embrassent.»

Le tournage des Forges se fait la nuit, ce qui est propice aux séquences de passion et de violence qui tiennent une très grande place dans le téléroman. L'équipe dort une moyenne de trois heures par jour et elle doit souvent se dépêcher de réaliser les derniers plans avant que le soleil ne se lève. L'équipe travaillant sans arrêt, le tout a été terminé avant la date limite du 21 juillet.

Les comédiens ont dû se plier à bien des exigences. Ainsi, Elisabeth Lesieur et Léo Iliak sont restés enfermés dans une cabane à laquelle on a mis le feu; d'autres ont dû apprendre à manier les canots d'écorce et à bondir dans l'eau glacée, aux premiers coups de feu de leurs ennemis. «Il fallait absolument que cet épisode ait l'air vrai», de dire Louis Bédard. «En pleine nuit, il nous a aussi fallu descendre tout un flanc de montagne pour filmer un éboulis.»

«Lorsqu'on tourne à l'extérieur, de poursuivre le réalisateur des Forges, une grande part est donnée à l'improvisation. Nous devons tenir compte du texte écrit et des possibilités de lieu et de temps. Ainsi, un terrain sec et aride ne nous fournit pas le ruisseau désiré. Il faut faire appel à notre ingénieur des ponts et chaussées... Camille Prud'homme qui, un moment, gonflera l'eau du mince ruisseau ou, une autre fois, enlèvera l'eau pour constituer un sentier. Il lui faudra aussi également construire une route pour les chevaux, la route originale n'existant plus.»

La pluie ayant été très abondante pendant le tournage, il est arrivé que le car de reportage, qui pèse 15 tonnes, se soit enlisé dans la boue et qu'on ait dû faire appel au «bulldozer» pour le tirer de là.

Depuis le temps qu'il réalise des téléromans, Louis Bédard travaille avec la même équipe qui le suit au cours de toutes ses pérégrinations: Edouard Kurtness, assistant à la production, et Louis Comte, directeur technique.

Louis Bédard voit à tout: mise en scène, direction des comédiens... «Je suis conditionné à cela; je suis habitué à tout faire, de la préparation du budget à la production, de l'engagement des comédiens à la réalisation et à la définition des plans de la caméra.»

Un autre point très important est la recherche de l'authenticité. Les Indiens qui jouent dans le téléroman, deux Iroquois et un Montagnais, ne parlent pas le français. Le comédien Bernard Assiniwi leur traduit le texte qu'ils disent en langue indienne. «Je ne triche pas, de dire Louis Bédard. Ainsi, dans une scène au cours de laquelle les Indiens sont attaqués par derrière, j'ai demandé à Bernard si l'Indien endure quelqu'un dans son dos... Absolument pas, il sent tous les jours s'il y a quelqu'un derrière lui». J'ai donc changé ma mise en scène et placé les comédiens différemment.»

Camille Prud'homme a construit les décors d'après les recherches de Guy Dufresne et de Jacques Lacoursière (dont l'Histoire du Canada sera publiée en septembre) et celles qu'il a effectuées lui-même.

L'inventaire d'Estébe, envoyé par le roi pour enquêter sur les Forges, donnait des renseignements très précieux sur les bâtiments de l'époque et leur contenu de façon très précise, comme le nombre d'aiguilles à coudre dans le magasin général.

«J'ai créé les décors surtout à partir de cet inventaire. Pour sortir du studio et pour donner de l'aération, nous avons construit deux sites, celui de la maison des Godard, située sur un plateau, et celui de la maison des Chaput, située plus bas, au bord de la rivière Saint-Maurice.»

Camille Prud'homme est assisté par Danielle Bastien et Guy Mackay qui a fort à faire pour placer les accessoires dans la maison Godard, qui doit refléter le désordre, et la maison Chaput, qui, au contraire, est immaculée. «J'essaie de penser comme le décorateur, de me replacer dans le contexte de l'époque et de la vie des deux familles». C'est également lui qui doit trouver la calèche ou le baril d'eau; un bol avec des mûres, un panier en osier, un sac contenant nettement 7 écus, un treillis de cèdre, du poisson frais pour cuire sur le feu vif qui, une autre fois, sera à demi éteint. Les caméramans Charlie McNeil et Yvon Beaulieu ont filmé toutes les scènes tournées à l'extérieur.

Louis Bédard est d'avis que les Forges est l'émission la plus intéressante qu'il ait eu à réaliser au cours de sa carrière. Tout le monde veut réussir et, ce qui est très bon signe, les machinistes, qui travailleraient très fort et étaient souvent fatigués, ont écouté attentivement les différentes scènes au cours du tournage.

Cela n'empêche pas le réalisateur Louis Bédard d'être nerveux à l'idée de la première, le soir du lundi 11 septembre à 20 heures... «J'ai le trac, ça fait vingt ans que j'ai le trac, quand je ne l'aurai plus, il faudra que je change de métier.»

Yolande Rivard



Félicitant les gens de Trois-Rivières de leur jeunesse, M. Jean-Marie Dugas a précisé le titre du téléroman de Guy Dufresne, «Les Forges de Saint-Maurice» et non «Les Vieilles Forges»...



Le réalisateur Louis Bédard raconte aux journalistes comment, malgré les longues heures de travail en pleine nuit, les comédiens faisaient encore des blagues à 4 heures du matin.



Léo Ilial, son épouse, Pascal Rollin, Colette Courtois et Raymond Royer évoquent des souvenirs du tournage, qui les a peut-être privés de bonnes nuits de sommeil, mais leur a donné l'occasion de mieux se connaître.



Colette Courtois, tout près de la maison des Godard, manie avec dextérité la scie qui coupait le bois pour sa famille, celle des Godard, dont la maison reflétait beaucoup moins d'ordre que celle des Chaput (située plus bas, au bord du Saint-Maurice.)



Guy Dufresne, entouré du maître de forges Pierre-François Ollivier de Vezein (Pascal Rollin), qui a demandé très cher pour quitter sa Bourgogne natale, et Véronique Godard (Elisabeth Lesieur).



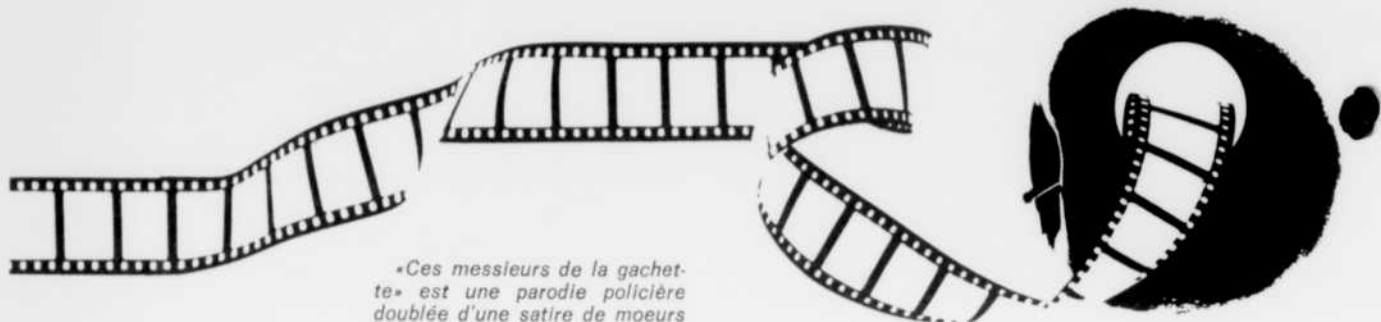
Jacques Lacoursière, chercheur de l'émission, et son épouse causent avec Camille Prud'homme, «l'ingénieur des ponts et chaussées» (il a fabriqué ruisseaux, sentiers, routes pour chevaux).

Parmi les invités de la visite du 17 juillet, on trouvait celui qui a été le premier à écrire l'histoire des Forges, Mgr Albert Tessier (que l'on voit ci-contre en compagnie de Pascal Rollin). Dès 1912, il s'est intéressé à l'histoire générale, aux souvenirs historiques de Sainte-Anne-de-la-Pérade où, encore aujourd'hui, on trouve une forgerie artisanale qui fonctionne comme à l'époque. Il possédait également une collection de documents d'histoire locale.

Après un séjour en Europe, Mgr Tessier éprouva une grande admiration pour Mistral qui a su si bien chanter sa Provence, et il «s'accrocha», à partir de ce moment, à la glorification de sa Mauricie.

«En 47 ans, je ne suis pas venu à bout de «leur» faire comprendre... L'emplacement de 315 arpents qui, en 1945, aurait pu être acheté pour 15 mille dollars, s'est vendu, pour une quinzaine d'arpents seulement, au coût de 60 mille dollars...»





«Ces messieurs de la gachette» est une parodie policière doublée d'une satire de moeurs des plus amusantes. Le film met en scène un riche industriel aux prises avec une famille vraiment impossible. Sa fille est en amour avec un anarchiste enragé prêt à tout démolir, à commencer par la compagnie de son futur beau-père. Son beau-frère est un incorrigible coureur de jupons et son propre frère une espèce de farfalu qui se prétend cinéaste d'avant-garde et qui engloutit des sommes folles dans des films auxquels personne ne comprend rien.

Darry Cowl et Francis Blanche sont les principaux interprètes du film «Ces messieurs de la gachette», à l'affiche de Billet de faveur, le samedi 5 août à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette réalisation de Raoul André met également en vedette Michel Serrault, Jean Poiret, Micheline Dax et Isabelle de Funès.



Jean-Paul Belmondo incarne un gigolo de premier ordre dont on raconte les tribulations et les aventures à travers le

monde, dans «Tendre voyou», une comédie que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder au Cinéma du mercredi 9 août à 21 h 00.



Ciné-club
mardi 8, 24 h 00

**Le 1er volet de
«La Condition humaine»
de Masaki Kobayashi:
«Il n'y a pas de plus grand amour»**

Le festival du cinéma japonais se poursuit toujours dans le cadre de **Ciné-club**, le mardi à minuit. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront invités à regarder, le 8 août, *Il n'y a pas de plus grand amour*, premier volet de l'oeuvre majeure de Masaki Kobayashi intitulée *la Condition humaine*.

Jamais un réalisateur nippon n'avait entrepris une oeuvre aussi longue (les trois volets totalisent 10 heures), mais ce qui est tout à fait déconcertant, c'est que l'attention du specta-

teur est constamment tenue en haleine. Pas de scènes inutiles.

L'intrigue de ce grandiose plaidoyer sur *la Condition humaine* n'est pas tellement compliquée. L'histoire de Kaji débute dans les sombres mines de la Mandchourie occupée, où il est contremaître d'un petit groupe de mineurs. Tous ses efforts portent sur l'obtention d'une plus grande humanisation des conditions de travail des ouvriers. Tâche ardue, à cause de la présence de prisonniers de guerre dans les équipes de travail; les prisonniers étant astreints à un régime de vie encore plus difficile.

L'idéal du héros est sérieusement ébranlé car il semble que certaines barrières soient infranchissables.

Mais Kaji sait qu'il possède quelque chose d'invulnérable: l'Honneur.

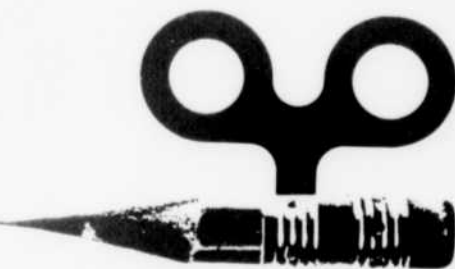
Ce sont les aventures d'un capitaine chargé de recouvrer une importante cargaison d'or que les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à suivre

le jeudi 10 août à 19 h 30, alors que les **Grands Films** présenteront «Sans foi ni loi», un western avec Robert Fuller.



correcitif

- | | | |
|---------------------|----------|---|
| jeudi 27 juillet | 00 h 00 | LA DYNASTIE DES FORSYTE
8e épisode: «Un Forsyte retrouve le bonheur». Jo et Jolyon sont convaincus que les Forsyte sont responsables de la mort de Bosinney. Irène, qui a quitté définitivement Soames, ne voit plus aucun des Forsyte jusqu'au jour où, dans un parc, elle rencontre Jolyon. |
| samedi 29 juillet | *13 h 00 | SPORTHÈQUE
Pêche à l'achigan en Floride. Une école de tir en Angleterre. Pêche aux requins. Pêche au pèlerin, avec Georges Kerby, comédien. |
| dimanche 30 juillet | *13 h 00 | LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Sujet: l'aviation.
Emission réalisée à Winnipeg par Lucien Létourneau. |
| mercredi 2 août | *20 h 00 | CINÉMA
Point virgule
Comédie réalisée par Jean Dasque, avec Anouk Sergiac et Laurence Badie. Un couple marié depuis quatorze ans décide de se séparer. Le mari tente de trouver avec un ordinateur l'épouse idéale qui remplacera sa femme. |
| jeudi 3 août | 00 h 00 | LA DYNASTIE DES FORSYTE
9e épisode: «Procédure». Soames veut divorcer et se remarier avec la jeune Annette, rencontrée dans un restaurant, à Soho. Monty Dartie est tombé amoureux de Consuelo, une danseuse espagnole. |
| vendredi 4 août | 00 h 35 | CBFT—CINÉ-NUIT
L'Arme à gauche.
Noter: en noir et blanc. |



Semaine
du 5
au 11 août
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

5 août

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
*10 h 00—MON AMI BEN
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
«Le Grand Victor».
- *10 h 30—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.
«Plantes officinales».
- *11 h 00—ROBIN-FUSÉE
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Le Loup spatial».
- *11 h 30—LE CHEVALIER TEMPÊTE
Avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. «La Politique de Monsieur de Mazarin». Mazarin confie à Don Alonso un message du pape pour le duc de La Force. Ricardo doit le lui remettre mais le déchire et le jette au vent. Pendant ce temps, le bruit de la mort du Chevalier atteint Isabelle de Sospel.
- *12 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes. «Victoire sur la Nahanni», film de Claude Bernardin. De nombreuses légendes circulent au sujet de la «Vallée des hommes sans têtes» où coule la rivière Nahanni sud, au Canada.
- 12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
Destiné aux jeunes agriculteurs.
- *13 h 00—SPORTHEQUE
«Chasse et pêche».
Pêche à la perche dans le Nil, avec Doug Sanders et Gene Kelly. Chasse au faisán à Hawaï. Chasse au buffle au Cap, en Afrique du Sud. Conservation et ensèmentement du saumon de l'Atlantique en Ecosse. Pêche à la truite au Wyoming.
Textes: Rhéaume Brisebois.
Commentateurs: Raymond Lebrun et Jean Paug.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 14 h 00—CINEMA
Le Petit Garçon de l'ascenseur. Gonté réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Alain Decock, Mireille Negre et Louis Seigner. Dans un grand hôtel de Monte-Carlo, on organise un concours dont le prix est un séjour dans la suite princière. A la consternation des administrateurs, le gagnant est un orphelin de treize ans, préposé à l'ascenseur. L'enfant s'installe donc dans l'appartement et y invite une jeune bouquetière qu'il admire en secret (Fr. 61).
- *15 h 30—LES JEUX DU QUÉBEC

De Chicoutimi.
Cérémonies d'ouverture de la veille. Natation, équitation (western), ski nautique.
Commentateurs: Richard Garneau, Lionel Duval et Guy Ferron.
Réalisation: Michel Quidoz, Jean-Claude Houde et Jacques Viau.
Producteur délégué: Guy DesOrmeaux.

- 17 h 30—LA REGLE D'OR
Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco.
Présentation: Jean Bardin.
- *18 h 00—QUENTIN DURWARD
Feuilleton réalisé d'après l'oeuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommet. Dialogues: Pierre Nivollet.

Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marchal, Michel Vitold, Clarisse Deudon, Claude Maurier, Philippe Avron, Guy Kerner, Jacques Monod, André Oumansky, Robert Party, Roger Pigaut, William Sabatier, André Valmy et André Valtier.

10e épisode. Quentin s'empare du fils de Guillaume; l'otage permet la fuite de Quentin, d'Isabelle et de leurs amis. La petite troupe tombe entre les mains de Campo Basso.

- *18 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.
- *18 h 35—L'ODYSSEE
SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU

Ces incroyables machines plongean-tes. Pour la première fois, sept sous-marins d'exploration scientifique ont plongé en même temps dans le Pacifique. Ils évoluent dans un décor fantastique d'algues géantes, de buissons de gorgones ou corail noir, à des profondeurs où le scaphandre autonome ne peut descendre.
Commentaires de Philippe Diolé. Réalisation d'André Laban. Une émission de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush.

- *19 h 30—LA DEMOISELLE D'AVIGNON
En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey, Michèle Rossignol, Friederich Ledebur et Marco Perrin.
Réalisation: Michel Wyn.

10e épisode. Dehors la tourmente de neige fait rage. Koba est seule avec les deux enfants. Le jeune garçon refuse toute nourriture, pleure et fait une sérieuse poussée de fièvre. Koba téléphone au médecin qui, malheureusement, ne peut rendre une visite à cause de la tempête. Pour sauver l'enfant, il faut procéder à une intervention chirurgicale dans les plus brefs délais. Koba n'hésite pas. Elle va tenter l'opération. Pendant ce temps, François s'apprette à emmener Nicole dîner quand il entend un message à la radio.

- *20 h 00—BILLET DE FAVEUR
Ces messieurs de la gachette. Comédie réalisée par Raoul André, avec Francis Blanche, Michel Serrault, Jean Poiret, Darryl Cowl et Annie Cordy. Le fils du gangster italien épouse la fille d'un industriel. Le gangster compromet le frère et le beau-frère de l'industriel pour les forcer à participer à l'organisation d'un vol (Fr. 69).

- *22 h 00—LES GRAND-MÈRES
Rencontres avec des citoyens âgés du Québec qui se souviennent de leur époque, celle de la force de leur âge. Aujourd'hui: de Sainte-Anne-de-Beaupré.
Réalisation: René Avon.

- *22 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.
- *22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
* CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

- *23 h 00—EMISSION SPÉCIALE
Bilan de la conférence des premiers ministres provinciaux.

- *23 h 30—CINEMA
La Princesse d'Eboli (That Lady). Drame historique réalisé par Terence Young, avec Olivia de Havilland, Paul Scofield et Françoise Rosay. A la Cour d'Espagne, le roi Philippe II charge Anna de Mendoza, princesse d'Eboli, d'user de persuasion auprès de la noblesse pour faire accepter son amant comme secrétaire d'Etat. A cause de l'origine plébéienne de celui-ci, l'aristocratie lui fait grise mine (Angl.-esp. 54).

- 1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT
L'Atalante. Drame poétique réalisé par Jean Vigo, avec Dita Parlo, Jean Dasté et Michel Simon. Un marié emmène sa femme dans un minigette où elle fait la connaissance d'un camelot entreprenant. Ce dernier ose venir à bord de leur péniche l'Atalante, mais il est repoussé par le mari (Fr. 34).

6 août

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
 La messe dominicale, en direct de Sherbrooke.
 Célébrant: M. Richard Beaulé.
 Animateur: R.P. Emile Legault.
 Réalisation: Jean Collard.
 Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
11 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS

Vertige, 1968, l'année des grandes contestations de masse. Plongée dans le monde de l'inconscient. Sonorités audacieuses, climat fantastique.
Les jeux sont faits. Tout finit en poussière, en déchets, en démolition. Deux productions de l'ONF.
12 h 00—LA SEMAINE VERTE
 Information agricole.
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
 Animateur: Charles Dussault.
 Réalisation: Jean Charbonneau.
12 h 15—Les Quatre Saisons
 Émission horticoles.
 Réalisation: Claude Colbert.
12 h 30—Les Travaux et les jours
 Émission agricole.
 Un personnage méritant du monde rural.
 Animateur: Paul Boutet.
 Réalisation: Louis Letuvé.

13 h 00—LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI
 Émission sur le bon usage de la langue française.
13 h 30—LES ENCHANTEURS
 «Robert Savoie et sa carrière». Claude Corbeil. «Apprête un po quegli occhi» (Les Noces de Figaro). Robert Savoie. «Si tra i ceppi» (Bérénice). «Mondo ladro» (Falstaff). et «Der Wanderer». Robert Savoie et Claude Corbeil. Duo entre Melitone et Fra Guardiano (La Force du destin). Direction musicale: Gilles Breton.
 Réalisation: François Provencher.
14 h 00—LES JEUX DU QUÉBEC

De Chicoutimi.
 Aujourd'hui, natation, de la piscine du CEGEP, ski nautique, du lac Clair, et tennis, des terrains de la ville.

15 h 30—L'HEURE DES QUILLES
 Du salon Laurentien, à Montréal.
 Commentateur: Yvon Blais.
 Réalisation: Louise B-Tardif.
16 h 30—RECONTRES
 Aujourd'hui: Emile Dion, prêtre et animateur du Projet d'organisation populaire d'information et de regroupement dans Pointe-Saint-Charles, Saint-Henri et la Petite Bourgoigne.
 Animateur: Louis Martin.
 Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

17 h 00—5 D
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
17 h 30—LE FRANCOPHONISME
 Participants: Paule Herremann (RTB), Micheline Dax (RTL), Maurice Biraud (ORTF), Jean Valton (TMC), Michel Deneriaz (SSR) et Anne Préfontaine (Radio-Canada).

18 h 00—LA GRANDE AVENTURE
 Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
 «Chalutiers de Saint-Pierre». Une tournée de pêche à bord du «Jean Maria», chalutier de l'île Saint-Pierre, zupé pour la congélation et la conservation du poisson.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Animateur: Gaëtan Barrette.
*** CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

18 h 35—ATOME ET GALAXIES
 «Futuribles», scénarios de l'avenir. Se partit: l'hérédité planétaire. Pourquoi les astrologues ne se servent-ils pas des ordinateurs pour vérifier scientifiquement leurs propres lois? Invités: MM. Werner Hirsig (astrologue de Québec), Paul Couderc (astronome de Paris) et Michel Gauquelin (psychologue de Paris).
 Animateur: Jacques Houde.
 Textes: Pierre Dumas.
 Réalisation: Jean Martinet.

19 h 00—QUELLE FAMILLE!
 Teleroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël et Nana de Varennes.
 Mère se prépare pour son voyage à Miami avec Josaphat.
 Réalisation: Aime Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES Mimi Marcel Marceau.
 Film réalisé par Dominique Delouche, avec Marcel Marceau, Pierre Verry et Simone Kostia.
 Marceau incarne Bip, personnage célèbre qu'il a créés, numéros illustrant la cage que l'homme moderne a bâtie autour de lui; les péchés capitaux, Don Juan, etc.
 Commentateur: Claude Dauphin.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES L'Échéance du vendredi de Marcel Dubé. L'histoire d'un mécanicien d'expérience, chômeur depuis six mois. Houspillé par sa femme, méprisé par son fils aîné, induit en tentation par un ancien ami devenu membre de la pègre, le pauvre homme n'a plus qu'un seul ami, qu'un seul confident: un vieux copain, ex-chômeur, devenu veuilleur de nuit dans une usine.
 Avec Jean Duceppe, Gérard Poirier, Yves Letourneau, Denise Filiatrault, Hubert Gagnon, Roger Garand, René Caron, Benoit Girard, Louise Remy, Marie-Claire Nolin, Yvon Leroux, Claude Gai et Lizette Gervais. Musique de Claude Léveillé. Mise en scène et réalisation de Paul Blouin.

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES La Lutte de l'homme pour sa survie. Il est parti. Impossible de suivre dans un ordre chronologique toutes les découvertes actuelles. L'homme a transformé son environnement. Restent d'innombrables problèmes à résoudre: promiscuité, circulation dans les villes.
22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Animateur: Gaëtan Barrette.
22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
23 h 00—CINÉMA D'ICI

Cinéma direct. Entrevues avec Fernand Dansereau, Gilles Carle, Michel Brault, Gilles Groulx, Claude Jutra, cinéastes, et extraits de leurs premiers films.
 Interviews de Pierre Nadeau.
 Réalisation: René Boissay.

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 Alphaville (Une étrange aventure de Lemmy Caution). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine, Anna Karina et Howard Vernon. L'agent secret Lemmy Caution arrive à Alphaville, capitale d'un monde de l'avenir, pour y rechercher le savant Von Braun disparu des Pays extérieurs. Il s'aperçoit vite que tous les habitants vivent comme des robots sous le contrôle d'un cerveau électronique, Alpha 60. La fille même de Von Braun, Natasha, lui sert de guide à travers la ville (Fr. 65).

- CBFT 2 Montréal
- CBVT 11 Québec
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBFT 11 Moncton
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CHAU 5 Carleton
- CKRS 12 Jonquières
- CKBL 9 Matane
- CJBR 3 Rimouski
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CHLT 7 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

7 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT
 Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
 Conditionnement physique général. Inactivité et esthétique.
 Participation de Monk.
 Réalisation: Jean-Claude Houde.

11 h 00—LA VIE QUI BAT
 Émission sur la faune et la flore.
 «Fort Jefferson».
 Animateur: Harvey Paradis.
 Réalisation: Adelin Bouchard.

11 h 30—UN TAXI DANS LES NUAGES
 Feuilleté de Gérard Sire, avec Claude Mann, Jean-Claude Darnal, Uta Taeger, Roger Crouzet et Jean Daniel. «L'Avion fantôme». Un matin en arrivant à la base, où se trouve son avion, Claude constate qu'il n'a plus d'hélices. Intrigue, il se renseigne et apprend qu'au cours des derniers jours, diverses pièces d'avions du même type que le sien ont été volées sur d'autres terrains français.

12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Serpents». Étude des serpents, des boas constrictors, des vipères et des couleuvres. Leur cycle de vie, leur rapacité et leurs caractéristiques.
12 h 30—LE GOURMET FARFELU
 Les recettes de Graham Kerr.
 La «Parametta Pie».

13 h 00—CINÉMA
Lohengrin. Film réalisé par Max Calandri, avec Elena Nicolai, Antonio Cassinelli et Giacinto Pradelli. Version réduite de l'opéra de Richard Wagner, chantée en italien (Italien).
14 h 30—RESEAU-SOLEIL
 Magazine féminin estival.
 Aujourd'hui: de Jonquières.
 «Les Jeux du Québec». La natation avec Hélène Boivin, le tir à l'arc avec Gaëtan Poirier et l'athlétisme avec Bertrand Turbide. — «Recette de vin de bleuets» de Mme Roland Bouchard. — «Les parlers» au Lac-Saint-Jean et au Saguenay». — Entrevue avec Thomas Lavoie, professeur en sciences humaines à l'Université du Québec. — «Céramiste chez les Esquimaux dans le Grand Nord». Entrevue avec Claude Grenier, du ministère des Affaires indiennes.
 Animateurs: Jean-Paul Berthiaume et Nicole Blackburn.
 Réalisation: Laval Verreault.
 Coordonnateur: Gilles Derome.

15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Jeu-questionnaire.
 Auteur: Michel Dudragne.
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.
 Réalisation: Lizette LeClerc.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
 Ulysse et Oscar présentent des dessins animés. En vedette: André Cailoux, Robert Rivard et Claude Brabant.
16 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills.
 «Le Revenant». Pete et Dougall prétendent avoir vu Roch, l'Indien qui accompagnait Frank Williams le jour de sa disparition.

17 h 00—DAKTARI
 Aventures réalisées par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guénon Judy.
 «Tirez à vue».

18 h 00—TECHNO-FLASH
 «L'Aluminium». La technologie moderne a fait de l'aluminium le plus versatile de tous les métaux et on

peut retracer sa présence dans un nombre incalculable de produits, depuis le tube de pâte dentifrice jusqu'aux murs des gratte-ciel.
 Texte: François Vaïere; lecteur: Pierre Perreault; musique: André Gagnon.
 Réalisation: Thérèse Patry.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'information.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF
 Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
 Réalisation: Max Sanson.
19 h 30—DONALD LAUTREC «CHAUD»
 Variété animé par Donald Lautrec. Aujourd'hui: Marthe Fleurant, Jackie Moulère, Les Guloises, Marty Butler, Claude Valade et Renée Claude.
 Réalisation: Jacques Demers.

20 h 00—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE
 Avec Pierre Vaneck, Elga Andersen et Roger Rudel.
 Participation de Jean-François Rémi, Ovide Legaré, Roland Chénail, Gratien Gélinas et Paul Guevreumont.
 «L'Effaceur de mémoire». Un savant a changé la combinaison de verrouillage d'un cerveau électronique. Des ennemis lui ont injecté un sérum pour lui effacer la mémoire. En remontant dans son passé, on retrouve un événement qui lui permet d'arrêter à temps le mécanisme du cerveau.

21 h 00—VERS L'AN 2000
 Émission avant-gardiste traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine.
 «L'Espace: laboratoire en orbite». Il y aura bientôt du nouveau dans les programmes spatiaux. Dans l'avenir, l'homme fera de grands efforts pour poursuivre l'exploration de l'univers. Comment affrontera-t-il les problèmes de l'apesanteur prolongée, de l'isolation et du manque d'exercice physique? Le commandant Peter Conrad et l'astronaute Robert Overmyer exposent les difficultés de la vie dans l'espace et la condition de l'homme face à l'environnement spatial de l'avenir.

21 h 30—MARCUS WELBY M.D.
 Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. Participation d'Henry Wilcoxon et Ruta Lee.
 «Les Volées du vent du large».

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Animateur: Bernard Derome.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE
 L'histoire de la caricature racontée et illustrée par Norman Hudon.
23 h 30—DOSSIERS
 «Les Pêches». L'industrie de la pêche au Canada. 5e émission d'une série de 6. «Le Saumon».
 Scripteur, chercheur et intervieweur: Carl Dubuc.
 Réalisation: Jean Saint-Jacques.
00 h 00—CINÉMA

Les Femmes des autres. Étude de moeurs réalisée par Damiano Damiani, avec Jacqueline Pierreux, Walter Chiari et Letitia Roman. Cinq amis d'enfance se rencontrent. Quatre sont bien nantis. Le cinquième, ancien boute-en-train de la bande, est l'homme à tout faire d'un petit cinéma. La nuit de plaisirs qu'ils se promettaient ne tourne pas comme ils le pensaient (It.-fr.).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.
 Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 45—EN MOUVEMENT
Morphologie, Inactivité et esthétique.
Participation de Catherine.

11 h 00—PEPE LE COWBOY

Marionnettes. Les aventures d'un brave cowboy et des habitants de la vallée du Tire-Pois.

Gobelet et Bareaou souffrent de rhumatismes. C'est l'annonce de la mauvaise température et on apprend qu'un ouragan est en route. Pépe prend la direction des opérations et on dispose des sacs de sable dans les entrées de maisons. Soudain, on apprend que Radis, un pauvre orphelin, est parti seul à la chasse aux lapins. Pépe décide d'aller au secours de l'enfant.

*11 h 30—RINALDO RINALDINI

Film réalisé par Harald Müller, avec Fred Williams, Thomas Rau et Ursula Mellin. «Le Faux Capitaine». Pour tenter de déjouer les riches seigneurs de l'endroit, les hommes de Rinaldo se font passer pour les chefs de la bande, ce qui semble la confusion dans le camp adverse.

*12 h 00—PLEIN FEU...

L'AVENTURE
Documentaires et reportages de Daniel Bertolino, Anik Doussau, François Floquet et Nicole Bertolino. «24 heures au derrick 315». Entrevue avec David Curwen, ingénieur canadien, sur le monde des pétroliers vénézuéliens. Émission réalisée au lac Maracaibo, au Venezuela.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr. Le filet de porc avec salsa a calzador.

13 h 00—CINÉMA

L'Auberge fleurie. Pour rendre service à sa grand-mère, le chanteur Rudy Hirigoyen accepte de chanter incognito, sous le nom de Romano, dans la boîte de nuit que son cousin vient d'ouvrir dans une petite station balnéaire. Le personnel et les musiciens sont des étudiants qui campent tout près (Fr. 56).

*14 h 30—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Sherbrooke. «La Vasectomie», avec le docteur Susset, du département des recherches du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke. — «Dans l'ent sur moto», la vie communautaire du motard, avec des motards et leurs petites amies. — «Champignons à la portée de tous». M. Samuel Brisson, mycologue et gourmet, nous présente des champignons sauvages comestibles. Quelques recettes. — «Accueil en milieu rural». Reportage sur ce projet Perspective-Jeunesse et entrevues avec des participants et des hôtes.

Animatrice: Guylaine Belhumeur.

Réalisation: Jean Collard.
Coordonnateur: Gilles Derome.

*15 h 30—QU'OUIS-JE?

Jeu-questionnaire.
Animateur: Roland Leclerc.

Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

*16 h 30—LE ROI LÉO

Dessins animés racontant les aventures du roi des animaux, le lion. «Le Monstre noir».

*17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures mettant en vedette Fess Parker.

*18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS

Série réalisée par Henri Colpi, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.

31^e épisode. Mariés depuis six mois, Noële et Hugo annoncent leur passage aux Quatre-Vents. La vieille bonne Marie ne contient plus sa joie. C'est qu'elle escompte bien avoir le petit de Noële aux Quatre-Vents.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaetan Montreuil.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

*19 h 30—LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

«L'Enquête de l'inspecteur Lamb». Film policier réalisé par Tamas Renvi, avec Teri Torday, Peter Huszti et Ferenc Kalai. 1811 — A la veille de l'annonce d'une importante dévaluation du florin hongrois, une somme d'un demi-million de nouveaux florins entreposés chez un bourgeois disparaît mystérieusement. L'inspecteur Lamb, de la police viennoise, est chargé d'enquêter.

*20 h 30—TOUT LE MONDE JOUE...

AVEC LES JÉROLAS

Jeu-questionnaire animé par Les Jérolas.

Caricaturistes: Roger Paré, Guy Gauthier, Pierre Boisvert et Franz Ewald. Textes: Roger Garand.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Beland.

*21 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

«La Petite Amie de monsieur Archambault».



Virginie (1er épisode). Charles Pigeon propose à sa secrétaire Virginie de l'accompagner à Québec pour un mois afin de l'aider à installer la base d'une nouvelle succursale de Pigeon & Boisvert. Virginie doit obtenir le consentement de son père. Avec Denise Pelletier, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Marijolaine Hébert.

Réalisation: Louis-Georges Carrier.

*22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.

Annouceur: Pierre Perreault.

Animation, textes et recherches: Jacques Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—DROIT DE REGARD

Aujourd'hui: «La Femme québécoise». Animateur: Jacques Morency; analyste: Serge Carlos.

Réalisation: Jean Label.

00 h 00—CINE-CLUB

La Condition humaine (1re partie: Il n'y a pas de plus grand amour). Film réalisé par Masaki Kobayashi, avec Keiji Soda, So Yamamura et Ineko Arima. Mandchourie, 1943. Un jeune ingénieur japonais tente d'améliorer la condition humaine des prisonniers chinois mis aux travaux forcés dans une mine de la Mandchourie colonisée (Japonais sous-titré).

Animateur: Claude-R. Blouin, professeur de cinéma.

Présentateur: Jacques Fautoux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 45—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. Inactivité et esthétique. Participation de Monik.

*11 h 00—MINI-FEE

Dessins animés.

*11 h 30—LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL

Vacances vécues par une famille de citoyens suédois, au cours d'un été dans l'île de Saltrakan.

«Les Peres Noël existent». Sylvia prépare des gâteaux avec ses sœurs, décor la maison et crée un cadre de fête pour y accueillir Patrick. Elle le retrouve à l'arrivée du bateau et, tout en rendant visite au lapin, l'un et l'autre échangent des idées sur l'existence du Père Noël.

*12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Le Royaume du castor». Documentaire réalisé par Jack Swedberg et Carl Scott. Habitants des étangs ou rizières du castor. Images captées dans le Massachusetts. Narrateur: André Hébert.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Recettes de Graham Kerr. La crème Châtelaine.

13 h 00—CINÉMA

La Femme à l'écharpe pailletée. Mecontent et malheureux de l'omniprésence de ses beaux-parents, un avocat s'éloigne de son foyer. Il devient la proie facile d'une aventurière qui va l'impliquer dans une affaire criminelle (Am. 49).

*14 h 30—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Québec.

Jean Cartier, dessinateur, nous fait visiter une usine de céramique de la Beauce. — Lucien Lessard, fermier, et la vie dans une ferme en 1972. — Rencontre avec Mme Monique Spérandi, qui fait des tapisseries et collectionne des antiquités. — M. Alphonse Grenier et les boîtes à musique qu'il a fabriquées lui-même. — Mets typiques de la Beauce, avec Mme Honorius Poulin.

Animatrices: Pascal-Andrée Boissé et Louise Delisle.

Réalisation: Michel Mercier.

Coordonnateur: Gilles Derome.

*15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire.
Auteur: Michel Dudragne.

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoyer.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

*16 h 30—FIFI BRINDACIER

Aventures d'une fillette espiègle, d'après les livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Pär Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Annikka). «Fifi en ballon». Fifi a retrouvé le ballon avec lequel son père compte s'envoler pour le pôle Nord. Elle veut l'essayer avec Tommy et Annikka.

*17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Troisième Homme sur la montagne» (2^e partie). Film d'aventures réalisé par Walt Disney, avec Michel Rennie, James MacArthur et James Donald. Devant la détermination du jeune Rudy et la collaboration d'étrangers, les habitants du petit village suisse secouent leur torpeur et décident d'escalader ce fameux sommet.

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS

32^e épisode. La vieille Marie a des expressions bien à elle pour décrire l'amour de Hugo pour Noële. Hugo visite l'univers de papa Valndrier mais Noële a tôt fait de l'accaparer.

Marie-Hélène confie à sa cousine les offres que lui a faites Jean-François. Elle demande à Noële de lui donner... son Jean-François.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.



Animateurs: Bernard Derome et Gaetan Montreuil.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

*19 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery, Dick Sargent et Agnes Moorehead.

«Le Non-conformisme de Samantha». Jean-Pierre avoue à Samantha qu'il a accenté en son nom une invitation à se joindre à un club patronné par un homme d'affaires antipathique mais très influent.

*20 h 00—LES JEUX DU QUÉBEC

De Chicoutimi. Natation, de la piscine du CEGEP, tennis, des terrains de la ville, ski nautique, du lac Clair, water polo, de la piscine du CEGEP, crosse, de l'institut Saint-Georges, soccer, du parc Jean-Béliveau et de l'institut Saint-Georges, et cyclisme, dans les rues de la ville.

*21 h 00—CINÉMA

Tendre voyou. Comédie réalisée par Jean Becker, avec Jean-Paul Belmondo, Jean-Pierre Marielle et Nadia Tiller. Un jeune homme profite de son ascendant sur les femmes pour vivre à leurs crochets. Il séduit une jolie fille qui le présente à son amant, riche industriel, comme son cousin. Le financier, heureux de l'occasion, entraîne le profiteur pour couvrir sa liaison auprès de sa femme. Là, le jeune voyou attire l'attention d'une baronne allemande qui décide de l'emmener sur son yacht, A Tahiti. La baronne prend un nouvel amant (Fr.-it. 66).

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

La Nuit de la poésie. Documentaire réalisé par Jean-Claude Labrecque et Jean-Pierre Masse. Le 27 mars 1970, au théâtre Gesù à Montréal, se tint une manifestation de poésie réunissant quelque soixante poètes face à un public enthousiaste surtout composé de jeunes. Le film présente un choix dans l'éventail des auteurs ont lu des extraits de leurs oeuvres au long des douze heures de ce spectacle original. Production de l'ONF (Canadien 1970).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

10 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT
Relaxation, Inactivité et esthétique.
Participation de Catherine.
11 h 00—ROUQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.
«Sapeur et sans reproche».

11 h 30—CF-RCK
En vedette: Yves Létourneau, René Caron et Émile Genest.
«Le Rapt».

Réalisation: Pierre Gauvreau.
12 h 00—CHASSE ET PÊCHE AU NOUVEAU-QUÉBEC

Reportages réalisés et commentés par Serge Deyglun.
Aujourd'hui: «La Chasse aux grandes oies bleues».

12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.
Les pêches à la Celestiale alla Mandorla.

13 h 00—CINÉMA
Sherlock Holmes et le collier de la mort (Sherlock Holmes und das Halsband des Todes). Film policier réalisé par Terence Fisher, avec Christopher Lee, Senta Berger et Hans Nielsen. Persuadé qu'un professeur d'archéologie, se livre à des trafics criminels, Sherlock Holmes va essayer de prouver à Scotland Yard la véritable identité de ce voleur qui n'hésite devant aucun procédé. De la bouche d'un mourant, assassiné sur le seuil de sa porte, Sherlock Holmes recueille le nom d'une auberge assez louche. Là, il surprend une conversation qui ne lui laisse aucun doute (All. 62).

14 h 30—RÉSEAU-SOLEIL
Aujourd'hui: de Rimouski.

Festival d'automne: l'organisation, le tir au pigeon d'argile et la chasse au faisan, avec Jean Bernier, Jean Thissdel, Clément Claveau et Hugues Saucier. — «Edmundston, N.-B., village québécois». — Une usine de mise en boîte des fruits de mer à Godbout. — Sept-Îles, la ville où le niveau de vie est le plus élevé. — Visite de Manic 5.

Animateurs: H. Roy, J. Labrie et L. Lavallée.
Réalisation: D. Malenfant.
Coordonnateur: Gilles Derome.

15 h 30—QU'OUIS-JE?
Jeu-questionnaire.
Animateur: Roland Leclerc.
Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

16 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
«Le Vaïssau fantôme».

17 h 00—AU PAYS DES GEANTS
«Le Saboteur». Une femme docteur a conçu un plan diabolique pour détruire tous les habitants d'une ville américaine.

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS
33e épisode. Sur les conseils de son médecin, Noëlle l'accompagnera pas Hugo à Londres où il doit donner un

concert. Est-ce que Hugo cédera aux demandes de son frère rencontré à l'aéroport? Son frère semble avoir des arguments puissants.

18 h 30—TELEJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.



Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LES GRANDS FILMS
Sans foi ni loi (Incident at Phantom Hill). Western réalisé par Earl Bellamy, avec Robert Fuller, Dan Duryea et Jocelyn Lane. A la fin de la guerre de Sécession, des soldats nordistes escortant un convoi d'or sont attaqués par des Sudistes. Les hostilités terminées, le capitaine reçoit du gouvernement l'ordre de retrouver l'or abandonné par les Sudistes en territoire indien. L'officier part donc avec quelques hommes, en cachant sa mission sous les apparences d'une entreprise commerciale (Am. 65).

21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS
Aujourd'hui: «La Publicité par la poste». Interviewer: Raymond Laplante. Animatrice: Renée Larochelle.
Réalisation: Noël Fortin.

22 h 00—QUI-VIVE
Aujourd'hui: «La Prise de conscience».

22 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIERE EDITION ET SPORTS

23 h 00—LE VIEUX MONTREAL
Aujourd'hui: Place Victoria.
Animateur: Guy Beaugrand-Champagne.
Réalisation: René Avon et Yves Hébert.

23 h 30—SON ET IMAGES
Aujourd'hui: Jean-Guy Daoust, basse.
Réalisation: Yves Courville.

00 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE
En vedette: Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.
10e épisode: «Le Défi». La famille des Forsythe a bien changé: certains sont morts et d'autres ont grandi. Val Daria et Holly sont en âge de se fiancer, mais le frère de Holly, Jolly, furieux de cette décision, annonce aux amoureux qu'il va s'enrôler comme volontaire dans le corps de cavalerie impériale, qui est sur le point de partir en Afrique du Sud. Il défie Val d'en faire autant...

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

11 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
Invité: M. Réal Tremblay, de l'école polyvalente d'Alma.

11 h 00—MINI-FEE
Aujourd'hui: «Une jeune fille de bonne famille».

11 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER
Feuilleton d'après l'oeuvre de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Mario Verdon (Windy), Jacques Bilo-deau (Joe l'Indien) et Serge Nubret.
11e épisode: «Le Trésor de Joe l'Indien». Le juge apprenant par Tom que Joe se trouve dans la grotte, Mac Duff fait rouvrir la porte. En effet Joe est là. Mais il est mort de faim. Tom entraîne Huck à l'intérieur du labyrinthe pour découvrir le trésor de Joe.

12 h 00—L'HOMME ET SES INVENTIONS
Vulgarisation scientifique.

12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.
Le homard, sauce hollandaise.

13 h 00—CINÉMA
L'Arbre vert (L'Albero verde). Mélodrame religieux réalisé par G. Rolando, avec Roberto Gho, Michel Magone et N. Peretti. Episode authentique de la vie de Don Bosco. A la fin du siècle dernier dans un petit village où tout le monde se connaît. Le jeune Michel Magone, de famille pauvre et modeste, voit un jour son père condamné pour vol. Sa mère s'enferme pour pleurer, cacher sa honte et son humiliation. Le gosse blessé dans sa fierté, souffre quand tous les habitants du village le traitent de fils de voleur (It.).

14 h 30—RESEAU-SOLEIL
Magazine féminin exclusif.
Aujourd'hui: de Trois-Rivières.

Le tricentenaire de Nicolet vu par des personnes âgées. — Visite d'un camp de vacances pour handicapés en Mauricie. — La Place de l'hôtel de ville de Trois-Rivières. — Prix Vincent-Massev. — Entrevue avec Lise Bacon, l'une des dix personnalités féminines du Salon de la femme 72.
Coordonnateur: Gilles Derome.

15 h 30—BATERUM
Jeu-questionnaire fait en collaboration avec la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.
Animateur: Henri Bergeron.
Réalisation: Lucille Barié.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan.
Deux campeurs ont mis le feu à la forêt, Cathy, qui se promenait avec son chien, les a vus. Elle raconte son histoire aux Cadets qui informent Georges de la situation.

17 h 00—TARZAN
Avec Ron Ely et Manuel Padilla.
«Soeur Charité» (2e partie).
Un chef de tribu réclame soeur Charité comme épouse. Tarzan s'interpose.

18 h 00—LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller.
«Les Invités». Fred s'offre à réparer une fuite d'eau chez Arthur et provoque une inondation. Il offre aux Laroche l'hospitalité pour la durée des réparations.

CBVT—SPORT-DÉTENTE
Reportages sportifs.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

18 h 30—TELEJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Avec Gene Barry, Cliff Potter, Tony Franciosa, Burl Ives, Bradford Dillman et Laraine Day.
«Le Scandale». Un multimillionnaire patronne la candidature au poste de gouverneur de l'Etat et demande à Howard d'appuyer son candidat dans ses publications. Comme Howard n'aime pas les marionnettes politiques, il refuse.

21 h 00—TOURNESOL
«Tournesol entre les rails». Emission de variétés réalisées dans la cour de triage de Symington, à Saint-Boniface.
Animateurs: Marie-Thérèse Boily et Serge Laprade.
Réalisation: Nicolas Doclin.

21 h 30—URBANOSE
«La Labyrinthe». Les nombreux papiers de décision et les niveaux du gouvernement qui se partagent l'île de Montréal. Le simple citoyen est complètement perdu dans cette complexité administrative.
Participants: Michel Barcelo, architecte-urbaniste; Guy Gravel, planification régionale; Jean Villemur, surintendant de l'aménagement urbain; et Aimé Desautels, directeur, tous trois du Service d'urbanisme de la Ville de Montréal; Guy Legault, directeur du Service d'habitation de Montréal; Lucien Saulnier, ex-président de la Communauté urbaine de Montréal, et André Saumier, secrétaire adjoint au ministère d'Etat délégué aux Affaires urbaines à Ottawa.

Réalisation: Michel Régnier.
Production de l'ONF.

22 h 00—MUSIQUE FOLLE DES ANNÉES SAGES
«1961 - 1970», avec Isabelle Pierre et Joël Denis.
Narrateur: Roland Chénail.
Direction musicale: Léon Bernier.
Réalisation: Peter Symcox.

22 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIERE EDITION ET SPORTS

23 h 00—CINÉMA
L'Arnaqueur (The Hustler). Etude psychologique réalisée par Robert Rossen, avec Paul Newman, Piper Laurie et George C. Scott. Un as du jeu de billard lance un défi au champion de New York. Après une lutte acharnée, le champion, pour avoir trop bu en jouant, finit par perdre tout ce qu'il avait gagné. Le lendemain, il fait la rencontre d'une jeune alcoolique à la dérive, s'en prend et décide de vivre avec elle (Am. 61).

00 h 30—CBFT—TELEJOURNAL
00 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT
L'Attentat (Commando à Prague). Film réalisé par Jean-François Davy, avec Marie-Hélène de Broca et Gérard DeSalle. Un jeune littérateur raté, qui gagne son pain à réparer des machines à boules, se révolte contre son état, puis contre l'ordre social et politique. Sa révolte est d'autant plus grande que la guerre d'indépendance de l'Algérie est à l'ordre du jour (Fr.).

**Le plus humain
des médecins
incarné par le
plus sympathique
des comédiens**

Tous les lundis à 21 h 30, la série américaine **Marcus Welby M.D.** attire des milliers de téléspectateurs à la chaîne française de Radio-Canada.

Il faut dire que Robert Young incarne un médecin d'une qualité rare. Compétent, consciencieux jusqu'au scrupule, patient

et dévoué à ses malades comme s'ils étaient ses enfants, le docteur Welby se donne toujours un mal fou autant pour guérir les corps que pour élever les âmes. Assisté d'un jeune et fougueux confrère appelé Steve Kiley, interprété avec

brio par James Brolin, et secondé par Consuelo ou Helena Verdugo, secrétaire-réceptionniste toute de finesse et d'amour, le docteur Marcus Welby a tout ce qu'il faut pour plaire aux téléspectateurs comme médecin, et Robert Young comme comédien.



POUR NOUS ECRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 5 au 11 août 1972

