

THÉÂTRE FACE PUBLIC

présente en collaboration avec  
le Théâtre d'aujourd'hui



# IN VITRO

de Yvan Bienvenue



## Le Mot des directrices artistiques

Un délire nous envahit, nous prend dans la gorge, dans la poitrine. On respire plus vite, notre pouls s'accélère, on entend battre notre coeur dans nos oreilles. La vie nous «bourrasque». Nous sommes là, haletantes, fébriles à l'idée de nous dire, de communier avec vous.

Merci à Yvan pour sa générosité.

Merci à René-Daniel pour sa sensibilité.

Merci à Martin pour avoir cru à nos rêves.

Merci aux créateurs de la production.

Merci à l'équipe du Théâtre d'Aujourd'hui.

Merci à vous d'être ici avec nous.

Bon spectacle!

Josée Roussy et Claire Lamarre

# In Vitro

## À propos de l'auteur

«...C'est un étrange poète du bitume qui proteste et résiste avec une langue dure et rouge, une langue rythmée comme un gros blues cochon, une langue qui fait peur, parfois, parce qu'elle tranche à vif dans la grisaille de nos déroutes. Avec Yvan Bienvenue, on a le choix : on peut, bien sûr, parler des *Contes urbains*, mais on peut aussi causer de Dramaturges Éditeurs, ou on peut le congratuler pour son Prix du Gouverneur Général du Canada.»<sup>1</sup> On peut aussi parler de sa compagnie de Théâtre Urbi et Orbi qu'il a fondée il y a six ans avec Stéphane F. Jacques, de ses pièces et de ses traductions.

*In Vitro* est une reprise d'un des premiers textes d'Yvan Bienvenue porté à la scène professionnellement. *In Vitro* a été créé en février 1993 à la salle Fred-Barry de la Nouvelle Compagnie Théâtrale dans une production du Théâtre Urbi et Orbi. La pièce a été présentée comme deuxième élément du diptyque *Histoires à mourir d'amour*.

## Les apprentis

Le Théâtre Face Public, en complicité avec Richard Turgeon et Elaine Poirier, a initié le concours pilote *Les apprentis du Théâtre Face Public*. Ce concours a permis à des élèves du secondaire de plonger au coeur du travail de création théâtrale deux semaines avant la première représentation de l'oeuvre. Durant cette période, ils ont suivi pas à pas nos artisans afin d'apprendre les dessous du métier qu'ils ont choisi d'explorer : que ce soit le travail de composition d'un personnage, la direction d'acteur, la conception des éclairages ou la gestion d'une production. Les apprentis ont compris, au sortir de leur aventure théâtrale, comment fascinante et complexe est la création d'une oeuvre sur scène. Le Théâtre Face Public est très heureux d'avoir partagé la passion de ses créateurs avec Gaële Cluzel, Claude Favreau, Catherine Girardin, Denis Guimond, Fabienne Hardy, Sophie L'Homme, Xavier Malo et Maxime Piché. Les apprentis ont été extraordinaires. Bravo !

<sup>1</sup> Extrait d'un article de Diane Jean, journaliste pour l'hebdomadaire ICI de Montréal, du jeudi 27 novembre 1997.

## Les acteurs

# In Vitro

**PAUL DOUCET**

*Je vis dans le monde,  
mais j'appartiens pas au monde.*

Benoît



**DENIS TRUDEL**

*Mes kids y auront pas l'enfance j'ai eu. Qu'y  
en ait jusse un crise qui essaye d'leu faire du  
mal pis j'le tue.*

François



# In Vitro

**PAMÉLA VALLÉE**

*Tu comprends pas qu't'es le premier gars  
qu'j'réussis à aimer*

Isabelle



Durée du spectacle : 65 minutes sans entracte

## Équipe de production

Texte : **Yvan Bienvenue**

Mise en scène : **Josée Roussy**

Distribution : **Paul Doucet, Denis Trudel et Pamela Vallée**

Assistance à la mise en scène : **Caroline Roussy**

Conseiller à la mise en scène : **René-Daniel Dubois**

Direction de production, conception des éclairages et régie : **Claire Lamarre**

Scénographie : **Olivier Landreville**

Conception des costumes : **Caroline Mercier**

Coupe et confection : **Luc Huot**

Composition musicale : **André Barnard, Nicolas Belpaire, Jean-François Bolduc et Lue**, enregistré au Blue Note Studio par : **Daniel Volj**

Réalisation du décor : **Boscus** Directeur d'atelier : **Yanick Mondor**

Directeur artistique : **Benoît Paquette** Directeur des finances : **Dave Harvey**

Maquillage : **Pierre Lafontaine**

Équipe de montage des éclairages : **Jean Jauvin, David Blain, Richard Houle et Patrick Sanschagrín**

Conseiller pour le maniement d'armes : **Carl Vielle**

Producteur délégué : **Martin Roussy**

Direction technique du Théâtre d'Aujourd'hui : **Harold Bergeron**

Relations de presse : **Catherine Corne**

Graphisme et photographies : **Eric Villeneuve**

Infographie du programme de soirée : **Benjamin Alexandre**

La production de *In Vitro*, présenté par le Théâtre Face Public en collaboration avec le Théâtre d'Aujourd'hui, reçoit le soutien financier de :



## Équipe du Théâtre Face Public

Directrices générales et artistiques : **Josée Roussy** et **Claire Lamarre**

Administrateur : **Martin Roussy**, directeur administratif du Théâtre il va sans dire

## Équipe du Théâtre d'Aujourd'hui

Codirecteur général et directeur artistique

**René-Richard Cyr**

Codirecteur général et directeur administratif

**Jacques Vézina**

Directeur technique et de production

**Harold Bergeron**

Directrice des communications

**Jo-Anne Héroux**

Administration

**Louis LeHoux**

Responsable, vente aux groupes et abonnements

**Valérie Grig**

Responsable, accueil et guichet

**André Morissette**

Secrétaire-réceptionniste

**Chantal Mathieu**

Concierge

**Hubert Fréchette**

Guichetières

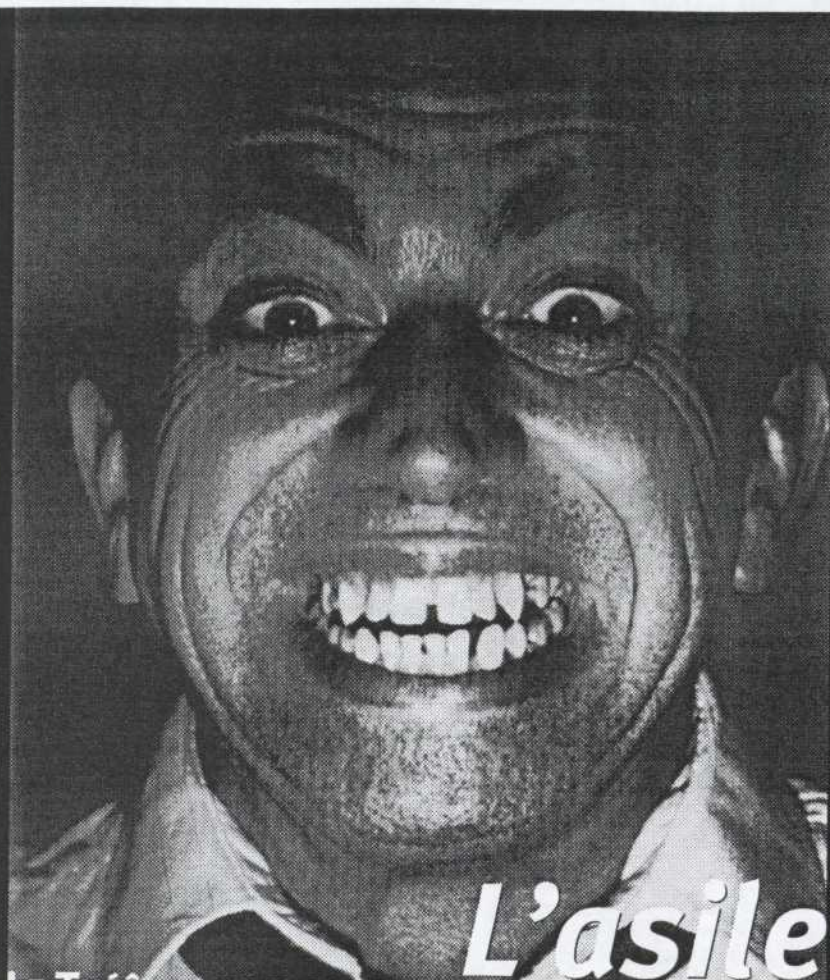
**Rachel Brault, Christine Chenard, Valérie Dorval, Béatrice Papatie**

Placeurs

**Capucine Baudet, Simon Banville, Philippe Bergeron, Catja, Valérie Chouinard, Soleil Guérin, Isabel Rodrigue**

## Remerciements

École Sophie Barat, Paul Buissonneau, L'équipe de la CACUM, Département de théâtre du CEGEP St-Laurent, Normand Charette, René-Richard Cyr, Lucille Demers Lamarre, Virginie Dubois, Alain Fournier, Jean Gagnon, Jean Gervais, Gisèle Lamarre, Sherif Laoun, Benoît Mailloux, Line Miserere, Angélica Perret-Gentil, Robert Perreault, député du Comté de Mercier et Ministre d'État à la Métropole, Elaine Poirier, Michelle Rossignol, Benoît Roussy, Chantal Roussy, Claudette Roussy, Jean Saucier, L'équipe du Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre Denise-Pelletier, Théâtre il va sans dire, Richard Turgeon, Christian Vaillancourt, Jacques Vézina, Karine Violette.



# L'asile

LE THÉÂTRE IL VA SANS DIRE... 2 au 20 mars 1999  
Après *Cabaret Neiges Noires* et *Lolita*,  
après un *Don Quichote* triomphant au  
TNM, quelle folie nous réservent-ils!



GEORGES LAOUN  
OPTICIEN

Examens de la vue par optométristes

4012, rue Saint-Denis  
Coin Duluth  
(514) 844-1919

600, rue Jean-Talon Est  
Métro Jean-Talon  
(514) 272-3816

CHEZ LAOUN c'est chez GEORGES LAOUN