

arts & spectacles

Karina Marceau



TÉLÉ Karina Marceau succède à *Méchant contraste!* → A6

FABIENNE LAROUCHE ET CHANTAL FONTAINE

LA CHICANE

APRÈS 12 ANS DE GLOIRE

Dans un élan d'une étonnante franchise, Chantal Fontaine a confié sa peine dimanche soir à *Tout le monde en parle*. Elle s'attendait à une sortie d'envergure, elle a plutôt eu droit à de courtes scènes dispersées et n'a même pas su qu'elle jouait sa dernière scène. Vengeance de l'auteure? Réplique de Fabienne Larouche : «C'est pathétique. Je suis sous le choc!» Tristes adieux pour une collaboration fructueuse, longue de 12 ans, entre l'auteure et son héroïne. → A3



pékinexpress



10 000 km
10 équipes
45 jours
1 Euro par jour



NINA et DAISI

Grâce à une vieille babauchka qui nous a ouvert la porte de sa petite maison, on n'a pas eu à caucher dehors cette fois!
Nina et Daisi
xxx

mardi 20h
TV5
en rappel dimanche 16h30

Marc Labrèche s'attaque au marché français de la télévision

→ Marc Labrèche a décidé de s'attaquer au marché français. L'animateur et comédien part à la conquête de la France avec le grand patron du groupe Juste

pour rire, Gilbert Rozon, qui compte investir plusieurs centaines de milliers d'euros pour lancer la carrière de Marc Labrèche à la télévision française. Marc Labrèche sera à Paris en mai et en juin pour enregistrer une émission pilote et présenter son style aux diffuseurs français. Gilbert Rozon, dans le contexte de ses nouvelles tâches au déve-

loppement international de Juste pour rire, coproduira l'émission pilote avec un des géants de la production télévisuelle en France, Fremantle. L'équipe a aussi pour stratégie de faire connaître davantage Marc Labrèche du grand public français avant qu'il se retrouve en ondes à la télévision par le truchement d'Internet. *La Presse Canadienne*



Le Manneken Pis, le «môme» de Bruxelles, qui urine fièrement à deux pas de la Grand-Place de la capitale belge depuis le XVII^e siècle, a porté durant quelques heures la tenue rouge à bandes noires de l'inséparable compagnon de Fantasio. Le costume ira rejoindre ensuite les centaines d'autres que compte déjà sa garde-robe. — PHOTO AFP

Après le succès remporté en 2007, voilà à nouveau le concours

Vos FINANCES en vacances!

leSoleil pourrait payer vos factures pendant un an!

- Votre électricité Jusqu'à concurrence de **3 600 \$**
- Votre hypothèque ou loyer Jusqu'à concurrence de **12 000 \$**
- 5 200 \$** d'épicerie
- Votre téléphone Jusqu'à concurrence de **1 000 \$**
- 7 500 \$** de gâteries
- 7 500 \$** de meubles
- 7 500 \$** de voyages
- 3 000 \$** d'essence
- et un an d'abonnement au Soleil!**

Près de **50 000 \$** en prix

Une présentation de: **Desjardins**

Les caisses des vice-présidences des régions Québec-Est, Québec-Ouest-Rive-Sud et Kamouraska Chaudière-Appalaches.

Laurier Du Vallon VOYAGES ET DÉCOUVERTES

eko

Le JARDIN MOBILE FRUITS ET LÉGUMES FRAIS

SIGNATURE MAURICE TANGUAY

LAURIER

Remplissez vite votre coupon pour avoir la chance que l'on s'occupe de vos factures!

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____ Tél. (jour) : _____

Retournez votre bulletin de participation à: j'autorise un représentant hypothécaire **Desjardins** à communiquer avec moi

Concours « Vos finances en vacances »
C.P. 15180, Québec (QC) G1K 7X2

ou déposez-le aux bureaux du Soleil sis au 410, boul. Charest Est à Québec, ou encore dans l'un des **JARDIN MOBILE** de la région.

TIRAGE LE VENDREDI 9 MAI

Spirou a 70 ans
Pour l'occasion, le Manneken Pis a porté un uniforme rouge de groom

BRUXELLES — Figure emblématique de Bruxelles, la statue du Manneken Pis a été affublée hier de l'uniforme rouge de Spirou, le jeune groom d'hôtel, pour marquer le 70^e anniversaire de l'hebdomadaire et du personnage du même nom.

C'est à la demande de Jean Dupuis, le fondateur, que le Parisien Robert Velter (Rob-Vel) est engagé en 1938 pour créer un personnage, dont le nom serait à la fois le titre d'un album et celui d'un nouveau journal pour jeunes. Apparaît donc Spirou, en groom dans le Moustic-Hôtel, à Bruxelles.

Rob-Vel, influencé par les métiers de l'hôtellerie qu'il a lui-même pratiqués à bord de paquebots transatlantiques, a imaginé un personnage déluré, espiègle et curieux à la fois.

Comment un gamin qui tient des portes dans un hôtel peut-il se révéler et devenir le reporter-photographe que nous connaissons, et comment a-t-il été amoureux?

Les réponses à toutes ces questions sont réunies dans le tome qui sort demain sous le titre *Spirou, le journal d'un ingénu* tiré à 65 000 exemplaires. Il fut groom pour aider ses parents, devint reporter grâce à Fantasio, journaliste qui voulait infiltrer le Moustic-Hôtel, où se préparait la Seconde Guerre mondiale, et qu'il aida. Quant à l'amour de sa vie, il vint de sa rencontre avec la femme de chambre de l'hôtel. On découvre également dans cet album l'inva-

sion de la Pologne, qui vaudra à Spirou son goût et son amour pour la justice.

UN SURVIVANT

Né à Charleroi, dans le sud de la Belgique, siège des Editions Dupuis, le 21 avril 1938, le *Journal de Spirou* est un survivant de la grande époque de la BD franco-belge, ses principaux concurrents, *Tintin*, *Pilote* et *Pif*, ayant eux disparu.

Outre Spirou — personnage créé par le Français Rob-Vel avant de passer entre les mains d'une demi-douzaine d'auteurs successifs, dont le plus illustre restera le Belge Franquin —, ses pages ont accueilli nombre de héros du neuvième art.

Des générations de lecteurs se sont enthousiasmés pour les aventures de Gaston (Franquin), de Boule et Bill (Roba), de Lucky Luke (Morris), des Schtroumpfs (Peyo), de Yoko Tsuno (Leloup) ou encore de Natacha (Walthéry). Aujourd'hui, les vedettes du journal, qui tire encore à près de 100 000 exemplaires, s'appellent Le Petit Spirou (Tome et Janry), Kid Paddle (Midam), Les Nombres (Delaf et Dubuc) ou encore les Tuniques Bleues (Lambil et Cauvin).

Depuis 2004, Spirou et les Editions Dupuis sont passés dans le giron du groupe français Media-Participations, également propriétaires de Dargaud et du Lombard. *AFP et AP*

Blind Melon ressuscite

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

For My Friends (Adrenaline Records). Au micro, le Texan Travis Warren, un fan du groupe, prend la relève du chanteur disparu.

Mis en contact avec Brad Smith (basse) et Christopher Thorn (guitare) par l'entremise d'un ami commun, Travis Warren (Rain Fur Rent) désirait seulement convaincre, il y a maintenant un peu plus de deux ans, la paire de réaliser son prochain album. Puis, par un étrange concours de circonstances, le bassiste a envoyé un courriel au guitariste Rogers Stevens. La missive, rédigée à la blague sous forme de communiqué de presse, annonçait la réunion des membres de Blind Melon autour de Warren.

«Ça racontait nos retrouvailles et le rôle que Travis avait joué dans ces retrouvailles... C'était la première fois que j'entendais parler ne serait-ce que de la possibilité d'une réunion. J'ai appelé Brad et je lui ai demandé ce qu'il voulait dire par ce message... Je croyais qu'il avait rassemblé le groupe sans moi!»



Travis Warren, le nouveau Blind Melon

Une fois le quiproquo dispersé, l'idée de remettre Blind Melon sur les rails, elle, est demeurée. Les quatre musiciens originaux de la formation, le batteur Glen Graham inclus, se sont ensuite retrouvés en studio avec Warren.

«Nous avons décidé de nous réunir dans un local de répétition et de jouer. On a pensé que ce serait plaisant. Je dois admettre que j'étais très sceptique à l'idée que ça aille plus loin que ça. Sans compter qu'aucun d'entre nous n'était ouvert à un truc de nostalgie...» a raconté le guitariste Rogers Stevens à *Billboard*.

C'est la nouvelle addition au groupe, le chanteur Travis Warren qui, par son talent, a persuadé les autres Melons de remettre la formation sur les rails. «Avant qu'on atteigne la moitié de la première chanson, j'étais gagné. Il y avait quelque chose dans sa façon de chanter qui a immédiatement désarmé mon scepticisme.»

La collaboration entre les cinq musiciens s'est d'abord enclenchée à distance, par échange de courriels. Plusieurs chansons de *For My Friends* sont nées de cette façon, après quoi le groupe s'est retrouvé en studio, où le chanteur a vite fait sa marque.

«Sa voix est dans un registre plutôt élevé, comme l'était celle de Shannon, mais il ne sonnait pas comme lui. Il y a certaines similarités, mais son phrasé est très différent. Cela dit, il chante très bien nos vieilles chansons. Il le fait différemment de Shannon, mais d'une façon qui est de toute évidence influencée par lui.»

La parution de *For My Friends*, disponible en importation au Canada, a été précédée de la sortie d'un premier extrait intitulé *Wishing Well*.

AUTRES SORTIES

- Billy Bragg, *Mr. Love & Justice* (Anti-/Epitaph)
- The Cat Empire, *So Many Nights* (Velour Music Group)
- Dimitri From Paris, *Return to the Playboy Mansion* (Defected)
- Elbow, *The Seldom Seen Kid* (Fiction/Geffen)
- Goldfinger, *Hello Destiny* (SideOneDummy)
- Jeff Healy, *Mess of Blues* (Ruf)
- Donny Osmond, *From Donny ... With Love* (Decca)
- Ashlee Simpson, *Bittersweet World* (Geffen)
- Story of the Year, *The Black Swan* (Epitaph)
- Tokyo Police Club, *Elephant Shell* (Saddle Creek)
- Whitesnake, *Good to Be Bad* (SPV)

PALMARÈS DES VENTES AU QUÉBEC

Francophone

- 1- Jean-Pierre Ferland, *Ce soir-là (Live)* (GSI Musique)
- 2- Boom Desjardins, *On se ressemble tant* (Entourage Musique)
- 3- Karkwa, *Le volume du vent* (Audiogram)
- 4- Ima, *Smile* (Divine Angel)
- 5- Isabelle Boulay, *Nos lendemains* (Audiogram)

Anglophone

- 1- Leona Lewis, *Spirit* (Sony BMG)
- 2- Feist, *The Reminder* (A&C)
- 3- Yael Naim, *Yael Naim* (WEA)
- 4- Pascale Picard, *Me, Myself & Us* (Zone3)
- 5- Jack Johnson, *Sleep Through the Static* (Brushfire Records)

reize ans après le décès de Shannon Hoon, d'une surdose de drogue, la formation alternative Blind Melon, rendue célèbre pour des succès comme *No Rain* et *Galaxie*, fait un retour sur disque aujourd'hui avec



Chantal Fontaine à *Tout le monde en parle*, dimanche soir — PHOTO RADIO-CANADA

Fabienne Larouche réplique

«Chantal ne va pas bien. Je pense qu'elle panique»

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

«Ça m'a fait tellement de peine. Je ne m'attendais jamais à une telle réaction.» Fabienne Larouche se disait médusée hier, à la suite des révélations de son héroïne des 12 dernières années, Chantal Fontaine, à *Tout le monde en parle*.

Sans le savoir, Guy A. Lepage a permis à la première Virginie de jouer sa véritable scène finale, dimanche soir. Dans un élan d'une étonnante franchise, et avec les encouragements de l'animateur et de son fou du roi, Chantal Fontaine y a révélé sa tristesse à propos de sa sortie bâclée du téléroman qui l'a rendue célèbre. Un plaidoyer fort convaincant.

Après avoir été Virginie durant 12 ans, la comédienne se serait attendue à ce qu'on souligne son départ avec plus d'envergure. Elle aurait aussi apprécié des intrigues plus solides que les rares scènes au téléphone que lui a réservées l'auteure, Fabienne Larouche, qui ne lui a pas adressé la parole depuis le 8 janvier dernier.

Elle a joué sa dernière scène sans savoir que c'était la dernière, et on ne lui a même pas organisé de fête de départ en présence de l'auteure, déplore-t-elle. Seul un party privé en présence des techniciens et de comédiens, sans Fabienne Larouche, a été organisé pour elle.

Selon l'auteure, qui n'a pas voulu visionner l'entrevue, il n'a jamais

été question d'une finale spectaculaire pour le personnage de Virginie Boivin. «Si elle voulait une dernière scène plus importante, elle n'avait qu'à m'appeler. Si j'avais su que c'était important pour elle, nous aurions pu en discuter», a-t-elle déclaré au *Soleil*.

L'auteure trouve cette sortie «pathétique» et s'inquiète de l'état de l'actrice. «Je pense qu'elle ne va pas bien. Ce n'est pas la réalité de nos 12 années, ni de la dernière. C'est une bonne fille et je pense qu'elle panique.»

À *Tout le monde en parle*, Chantal Fontaine confiait aussi qu'une certaine lassitude l'affligeait depuis trois ans sur le plateau de *Virginie*. Ce à quoi Fabienne Larouche réplique qu'«elle n'était plus performante comme elle a déjà été performante.»

L'auteure insiste pour dire que l'actrice a toujours été traitée aux petits oignons sur le plateau de *Virginie* et qu'elle bénéficiait de conditions rêvées. «Il n'y a pas un acteur qui a été aussi bien payé à la télé et au cinéma.»

Selon elle, l'actrice craindrait de ne pas trouver de rôle prochainement. «Elle aurait voulu qu'on fasse sa promotion durant cette année-là, moi je pense d'abord au téléspectateur. Nos cotes d'écoute n'ont pas baissé avec la nouvelle Virginie.» Elle lui assure pourtant que la porte lui est toujours ouverte, et qu'«elle revient quand elle le veut.»

À propos du party d'adieu, Fabienne Larouche affirme que Chantal a elle-même choisi de ne pas se présenter à la fête organisée pour toute l'équipe, vendredi dernier, dans un restaurant de Montréal. «J'ai su deux semaines

avant que Chantal n'y serait pas. Tout le monde était mal à l'aise.» Or, la fête n'était pas organisée en l'honneur de la comédienne, mais bien pour souligner la fin de la saison.

L'auteure, qui a toujours refusé d'aller à *Tout le monde en parle*, n'a certainement pas l'intention d'y aller prochainement. «J'ai toujours refusé parce que je voulais que Chantal soit avec moi, par solidarité, et eux ne voulaient pas.»

Virginie conclut sa 12^e saison jeudi soir, avec le mariage de la nouvelle Virginie, interprétée par Stéphanie Crête-Blais. Le téléroman se poursuivra au moins jusqu'en 2012.

Voilà une fin de collaboration bien inélégante entre l'auteure et son héroïne, un duo longtemps indissociable.

Radio-Canada s'excuse auprès de Fabienne Larouche

Les propos tenus par Chantal Fontaine ont tellement fait de vagues, hier, dans la grande tour de Radio-Canada, que le diffuseur a publié un communiqué en fin d'après-midi pour offrir ses excuses à Fabienne Larouche, probablement par crainte de poursuites. «La direction de Radio-Canada est désolée des perceptions qu'aurait pu laisser cette entrevue et des préjugés que celle-ci aurait pu causer à M^{me} Larouche. C'est pourquoi elle a jugé bon de s'excuser auprès d'elle.» Ni Chantal Fontaine, ni Guy A. Lepage, n'ont voulu commenter cet étonnant *mea culpa*.

Richard Therrien

Notre critique sur le Net



L'air désinvolte, le verbe mordant et la chorégraphie délirante, le talentueux rappeur néo-écossais Buck 65, accompagné de son complice, DJ Skratch Bastid, était en voie de conquérir le public discret du Cabaret du Capitole, hier, au moment d'aller sous presse. **À LIRE SUR www.cyberpresse.ca/soleil et dans nos pages, demain**

Dans une galaxie... en tête

→ Le capitaine Patenaude et ses coéquipiers du *Romano-Fafard* ont pris la tête des revenus pour la première fin de semaine en salle de *Dans une galaxie près de chez vous 2*. Avec 553 760 \$ de recettes, le film de Philippe Gagnon ne semble pas avoir souffert de la fièvre du hockey ou du beau temps. «C'est un bon départ. Le film s'en est très bien sorti compte tenu du temps extraordinaire. Les matinées ont été relativement affectées par le beau temps, mais le film s'en est très bien tiré», estime Simon Beaudry, le président de Cineac, la firme qui compile les entrées des cinémas au Québec. À lui seul, *Dans une galaxie...* a occupé 34,5% des parts de marché des guichets. Présenté sur 123 écrans, le film réussit cependant moins bien sa sortie que le premier épisode de l'épopée futuriste. En quatre jours, à Pâques, il y a quatre ans, *Dans une galaxie près de chez vous* avait rapporté 823 051 \$. *La Presse*

EN BREF

Le Théâtre 8 fête ses 10 ans

→ Le Théâtre 8 tient bon. Depuis 10 ans, ce collectif d'amateurs éclairés monte chaque printemps une production, avec l'encadrement de concepteurs professionnels. Cette année, Marie-Hélène Poulin, metteuse en scène attitrée de la troupe, a choisi un collage d'extraits de *Sainte Carmen de la Main*, de Michel Tremblay; *Il n'y a plus rien*, de Robert Gravel (sa production de l'an dernier); *Arrêter le mensonge*, de Sam Shepard, et de *Jacques ou La soumission*, d'Eugène Ionesco. Les représentations ont lieu au Périscope du mercredi 30 avril au samedi 3 mai, à 20h, de même qu'à 16h cette journée-là et le dimanche 4. L'entrée est de 18\$ (13\$ pour les étudiants). Réservations au 626-5576 ou 953-5576. *Jean St-Hilaire*

Cirque à son nom, M^{me} Freddy est dans une vilaine passe. Malgré les succès, la faillite menace son chaiteau depuis que son mécène, un baron, lui a coupé les vivres. Or on vient d'assassiner ce pauvre riche. Et Freddy, qui a le sens de la publicité, suppute les avantages à se faire passer pour sa meurtrière... Éva Daigle signe l'adaptation et la mise en scène. Scénographie de Marie-Ève Bourque et éclairages d'Elsa Daigle. L'entrée est de 15\$ (étudiants 10\$). Réservations au 521-5343. *Jean St-Hilaire*

Quelques livres de trop à Caplan

→ Dans une mise en scène de Suzie Sicotte, la troupe Anous de Caplan présente demain, à 20h, à l'OTJ de Caplan, la comédie sentimentale *Quelques livres de trop*, de Pierre-Yves Lemieux. La pièce est présentée en marge de l'événement littéraire Livres en fête et souligne la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Après la représentation, les spectateurs seront invités à se choisir un livre dans le décor, les rayons de Raymond, libraire vieux jeu à qui son refus de renouveler sa mise en marché apporte une concurrence imprévue. L'entrée est de 8\$. *Jean St-Hilaire*

Un second Robert Thomas à la Maison Jaune

→ Après *8 femmes* il y a deux mois, la Maison Jaune propose une autre comédie policière de Robert Thomas, *Freddy*. Représentations vendredi et samedi à 19h30, et dimanche à 15h. Directrice du Grand

BOX-OFFICE, RÉGION DE QUÉBEC

Du 29 au 31 avril

| TITRE | RECETTES WEEK-END | RECETTES CUMULATIVES | NOMBRE DE SEMAINES |
|---|-------------------|----------------------|--------------------|
| <i>Dans une galaxie près de chez vous 2</i> | 108 990 | 108 990 | 1 |
| <i>Le royaume interdit</i> | 31 591 | 31 591 | 1 |
| <i>21</i> | 22 385 | 248 496 | 4 |
| <i>Oublie Sarah Marshall</i> | 13 930 | 13 930 | 1 |
| <i>Le bal de l'horreur</i> | 13 611 | 46 355 | 2 |
| <i>L'île de Nim</i> | 12 556 | 96 014 | 3 |
| <i>Rois de la rue</i> | 11 322 | 49 076 | 2 |
| <i>Film de super-héros</i> | 6 300 | 108 978 | 4 |
| <i>Chacun son combat</i> | 5 909 | 170 186 | 6 |
| <i>Ben X</i> | 5 486 | 16 209 | 2 |

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

LASIK MD
VISION

CORRECTION DE LA VUE AU LASER

PLUS DE 400 000 INTERVENTIONS EFFECTUÉES AU CANADA

À partir de

490\$
par oeil*

Informez-vous sur notre politique du
Meilleur prix garanti

LASIK MD est l'une des lauréates de 2007 du concours des 50 sociétés les mieux gérées au Canada. Cette reconnaissance fait foi de l'engagement de LASIK MD envers l'excellence, la technologie de pointe et des prix abordables qui permettent à tous de bénéficier de la correction de la vue au laser.



Pierre Demers, MD, FRSC
30 000 interventions

Avi Wallerstein, MD, FRSC
40 000 interventions

Mark Cohen, MD, FRSC
40 000 interventions

QUÉBEC

Place de la Cité - Tour de la Cité
2600, boul. Laurier, bureau 980

Consultation GRATUITE : 418 266-6661

www.lasikmd.com

Halifax | Montréal | Ottawa | Toronto | Winnipeg | Calgary | Vancouver

* Les prix peuvent changer sans préavis et peuvent varier selon la prescription. Applicable sur une chirurgie des deux yeux.

Rod Stewart en concert à Montréal à la mi-août

→ Le chanteur britannique Rod Stewart sera en concert à Montréal le mercredi 13 août. Les billets pour ce spectacle présenté au Centre Bell seront mis en vente samedi. Rod Stewart interprétera ses plus grands succès à l'occasion de ce spectacle faisant partie de la tournée *Rod Stewart Rocks His Greatest Hits*. Après Montréal, le chanteur passera par Boston, le 15 août, et Toronto, le 16 août.

La Presse Canadienne



Angélique Kidjo au Festival d'été → Les amateurs de rythmes ensoleillés seront choyés le samedi 5 juillet. La pétillante chanteuse béninoise Angélique Kidjo se produira à la place D'Youville à l'occasion du 41^e Festival d'été. Lauréate du prix Grammy du meilleur album de musique du monde (contemporain) pour *Djin Djin*, un disque qui comporte des collaborations avec Peter Gabriel, Carlos Santana, Josh Groban, Alicia Keys, Joss Stone et Ziggy Marley, elle promet d'en mettre plein les yeux, les oreilles et les cœurs. Également reconnue pour son travail caritatif auprès des femmes africaines, Angélique Kidjo profitera de sa présence chez nous pour parler de son engagement au sein de plusieurs organismes dont l'UNICEF, Oxfam et sa propre fondation, Batonga. Pour plus d'information sur le Festival d'été, visiter le www.infestival.com. Pour en savoir davantage sur Angélique Kidjo, consulter le www.kidjo.com. *Kathleen Lavoie*

Spore, un jeu vidéo qui permettra de se prendre pour Dieu → Le créateur des *Sims*, un des jeux vidéo les plus vendus au monde, s'appête à lancer simultanément en Europe et aux États-Unis sa dernière création, *Spore*, dans laquelle le joueur peut se prendre pour le Créateur et créer son propre univers. Après avoir suscité l'engouement du public pour une vie interactive virtuelle fortement inspirée de la réalité avec la série des *Sims* (dans laquelle le joueur peut élever des enfants, aller au travail, à la bibliothèque, en discothèque, etc.), Will Wright proposera dès septembre aux joueurs en ligne de créer la vie avec *Spore*. Au commencement de la partie, l'utilisateur se trouve aux origines du monde, sous les traits d'un organisme unicellulaire se débattant dans la vase. C'est à travers ses choix successifs qu'un univers virtuel se construit. *AFP*

Une douzaine de rendez-vous

Le Périscope dévoile une affiche de neuf spectacles et de trois hors série pour 2008-2009

Jean St-Hilaire

jsthilaire@lesoleil.com

Le Théâtre Périscope a dévoilé hier une saison 2008-2009 de neuf productions et de trois événements hors-cadres. Le volume d'activités est sensiblement le même que cette saison, mais le découpage diffère. On trouve deux compagnies de l'extérieur sur l'affiche 2007-2008, elles seront cinq à la rentrée, en comptant L'Escaouette, de Moncton, qui coproduit avec le Théâtre Blanc.

Le Niveau Parking ouvrira le bal avec *Elvire Jovet 40*, de Brigitte Jaque, dans la mise en scène de Lorraine Côté. La pièce repose sur les leçons de Louis Jovet sur le théâtre classique. Pendant que les troupes allemandes d'occupation resserrent leur emprise sur Paris, le maître fait répéter une scène du *Dom Juan* de Molière à une élève juive...

L'Instant Zéro, la compagnie de Marie Dumais, enchaînera avec *Amaurôsis (voyage dans le musée de Reims)*, adaptation et mise en scène de l'auteur d'un récit de Daniele del Giudice. Une guide entreprend de décrire de grandes toiles à un homme qui n'y voit presque plus, mais qui a une raison toute personnelle d'être là...

Jean Marc Dalpé interprétera ensuite un texte traduit par lui, de Mansel Robinson, *Slague, l'histoire d'un mineur*. Éclaté à la suite d'un accident minier, un homme devenu alcoolique lutte tant bien que mal pour qu'on fasse justice à son fils qui, lui, est mort dans cet accident. La mise en scène est de Geneviève Pineault.

LE TNP CHEZ LES ADULTES

À la rentrée de janvier, la jeune compagnie de Québec Les Nuages en Pantalon reprendra pour les adultes, sous la direction de Jean-Philippe Joubert, sa création *Si tu veux être mon*



Marie-Ginette Guay, directrice artistique du Théâtre Périscope, entourée des artisans de la saison 2008-2009. — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

amie. Le spectacle a fait un malheur en jeune public. Adaptée d'un texte de Litsa Boudalika, la pièce s'appuie sur les échanges épistolaires authentiques entre une jeune Palestinienne et une jeune Israélienne à l'heure de l'Intifada.

Suivra une émouvante production du PàP de *Je voudrais me déposer la tête*, pièce de Jonathan Harnois gratifiée à Montréal d'un vibrant accueil à Montréal dans la mise en scène de Claude Poissant. Ébranlés par le suicide de Félix, qui avait 20 ans, ses amis et sa mère se remémorent ses beaux jours et essaient de renaître à la lumière.

Puis le Blanc et l'Escaouette donneront *Nature morte dans un fossé*, texte d'un jeune auteur

italien sur la montée, Fausto Paravidino. Ils ont confié à Christian Lapointe la mise en scène de ce drame qui investigate en une mosaïque de témoignages les circonstances de la mort d'une jeune fille retrouvée dans un fossé.

Après quoi Vincent Champoux créera à l'enseigne du Théâtre de Chambre et dans une mise en scène de Stéphan Allard sa pièce *Dix, anatomie d'un désordre*, l'histoire d'une conférencier spécialiste de la classification des livres dont la vie en apparence cartésienne cache des identités troublantes. Le dénouement variera de soir en soir.

En 2006, Marie-Ginette Guay, la directrice artistique du Périscope et son collègue Lucien Ratio ont remporté le Masque de la produc-

tion régions dans *Le palier*, pièce de Réal Beauchamp et de Jean-Guy Côté créée au Tandem de Rouyn dans une mise en scène de Frédéric Dubois. Il s'entend que ce dialogue d'espoir au-dessus du fossé des générations devait nous parvenir un jour. C'est pour avril.

Enfin, sous la direction de Francine Alepin, la compagnie montréalaise Omnibus présentera *Le problème avec moi*, «joute burlesque d'un homme avec son double» autour de deux courts textes de Larry Tremblay.

Les trois rendez-vous en hors série chevaucheront novembre et décembre. Entr'Actes présentera d'abord *Du ciment sur les ailes*, pièce de Serge Bonin interprétée par deux acteurs présentant un handicap intellectuel et deux ac-

teurs professionnels. Puis le Groupe Ad Hoc reprendra *Le psychomaton*, d'Anne-Marie Olivier. Enfin, les Impressions d'ici seront de retour pour une cinquième année. Le programme comportera de nouveau quatre lectures.

Quelque 22 000 spectateurs ont défilé au Périscope cette saison pour un taux d'occupation de 72%. Dans la grande salle, *King Dave* a fait le meilleur score avec 93%, tandis qu'*Histoires d'hommes* et *C.H.S.* ont presque été joués à guichets fermés dans le studio Marc-Doré.

Les abonnements sont en vente. On en propose de trois, six et neuf spectacles à des prix allant de 42\$ à 148,50\$. Les 30 ans et moins bénéficient du prix étudiant. Renseignements au 529-2183.

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Casino – dernière

La disparition de Marianne fait craindre le pire, et la police met tout en œuvre pour retrouver le tueur avant qu'il n'accomplisse un autre meurtre.

21h à Radio-Canada

La grande évasion

Pour éviter de se faire prendre, Michael, Lincoln, Sucre, Abruzzi et C-Note décident de se séparer. Bellick et Pope ont des comptes à rendre. Lincoln a un plan pour faire échapper son fils.

21h à TVA

La vérité, toutes les vérités sur Lucien Rivard

Sorte de prologue au film de Charles Binamé, ce documentaire présente des pans de la vie vraiment pas banale du criminel Lucien Rivard.

20h à Radio-Canada

Grands reportages – Les nouveaux ghettos de la peur

Depuis deux ans, la criminalité est en hausse aux É.-U.. Ce documentaire examine la situation alarmante qui sévit à Cleveland, à La Nouvelle-Orléans et dans le quartier Highland Park à Los Angeles.

20h à RDI

Caméra café

Las d'être agressé, Sylvain demande l'aide de Jacques Rougeau pour apprendre à se défendre. Jeanne se fait saisir son salaire. Patrice donne des leçons de séduction à Sylvain.

20h30 à TVA



LA RELÈVE DE MÉCHANT CONTRASTE!

La journaliste Karina Marceau animera le nouveau magazine de société qui prendra la relève de *Méchant contraste!*, à l'automne à Télé-Québec. Toujours produite à Québec, et faisant appel à toutes les équipes régionales du diffuseur, l'émission adoptera un ton davantage journalistique que le défunt magazine de Matthieu Dugal. Érik Tremblay, qui avait pris part à la conception de *Méchant contraste!*, sera le réalisateur-coordonnateur de ce nouveau magazine. Karina Marceau a travaillé à TQS, puis à TVA, où elle a été lectrice de nouvelles et coanimatrice de l'émission *J.E.* Elle complète actuellement la production d'une série documentaire intitulée *Professionnels sans frontières*, qui sera diffusée à Radio-Canada, à Québec et dans l'Est, ainsi qu'à TFO, la saison prochaine. Tournée dans 13 pays, cette émission court à la rencontre de coopérants canadiens à l'étranger. **Richard Therrien** — PHOTO RDI

Forte délégation européenne aux 20^{es} FrancoFolies de Montréal

MONTRÉAL — Plusieurs vétérans européens de la chanson offriront des spectacles en salle pour les 20 ans des FrancoFolies de Montréal. On annonce, entre autres, la participation de Michel Fugain, de Véronique Sanson, de Stephan Eicher et de Catherine Ringer.

Plus d'une cinquantaine de concerts en salle seront proposés du jeudi 24 juillet au dimanche 3 août. Quant aux spectacles extérieurs gratuits, ils seront annoncés le 9 juillet.

Le spectacle d'ouverture sera offert par les Moquettes Coquettes. Pour célébrer le 20^e anniversaire des FrancoFolies, elles revisiteront les moments musicaux marquants du festival en compagnie de leurs invités.

Michel Fugain aura carte blanche à la salle Wilfrid-Pelletier. Véronique Sanson donnera une vie nouvelle à son répertoire. L'actrice et chanteuse espagnole Victoria Abril y abordera la chanson d'amour française. Catherine Ringer fera revivre les succès des Ri-

ta Mitsouko. Pour sa part, le Suisse Stephan Eicher s'amènera avec l'album *Eldorado*, son 12^e. Et l'ancienne vedette du tennis Yannick Noah, qui mène activement une carrière de chanteur depuis 2002, occupera la scène le 25 juillet.

Côté québécois, Gregory Charles proposera cinq spectacles différents du 28 juillet au 1^{er} août dans la Cinquième Salle de la Place des Arts. Il interprétera en solo 50 ans de chansons francophones à raison d'une décennie chaque soir.

Rappelons également que Pierre Lapointe présentera, en quatre représentations exceptionnelles dans la prestigieuse salle Wilfrid-Pelletier, *Mutantès*, une création inédite à grand déploiement. Il sera entouré d'une douzaine de comédiens-chanteurs.

Le spectacle de clôture rendra hommage à Félix Leclerc, qui nous a quittés il y a déjà 20 ans. Chanteurs et comédiens se succéderont à travers ses poèmes et ses chansons. **La Presse Canadienne**

Disney crée Disneynature

→ Motivé par le succès aux guichets de *La marche de l'empereur*, Walt Disney a annoncé hier la création du nouveau label Disneynature, qui produira et distribuera des documentaires au moins jusqu'en 2012. Le producteur pour Walt Disney, Jean-François Camilleri, a rappelé que le film de Luc Jacquet sur des familles de manchot dans l'Antarctique avait engrangé 127 millions \$ en recettes et coûté seulement 3 millions \$ à

produire. Camilleri, qui présidera aux destinées de Disneynature en tant que vice-président directeur, a soutenu que *La marche de l'empereur* était avant tout «un très bon film», et que le succès remporté démontrait l'intérêt pour le genre. Le premier film diffusé aux États-Unis sera *Earth*, au Jour de la Terre, le 22 avril 2009. Une version distincte de cette production de BBC Worldwide et de Greenlight Media a déjà été diffusée en France, au Japon et en Allemagne, et a rapporté des revenus totaux de 70 millions \$. **AP**

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

| Réseau | Câb. | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 |
|--------------|------|-----------------------------|---|--------------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------|-------------------------|
| 11 (SRC) | 6 | Virginie | La facture | La vérité sur Lucien Rivard | Casino | | | Le téléjournal | | La zone |
| 4 (TVA) | 7 | La fièvre de la danse | | Histoire de filles | Caméra café | La grande évasion | | Le TVA 22h | | Denis Lévesque |
| 2 (TQS) | 13 | 450, Chemin du Golf | LE RÉCIT D'UN TUEUR (4) avec Billy Campbell, Barbara Hershey | | | | Sexy cam non censurée | Le journal du soir | | 110% (22h45) |
| 15 (TQc) | 8 | Ramdam | Malcolm | National Geographic/ Dian Fossey | DANS LA CHALEUR DE LA NUIT (3) avec Sidney Poitier, Rod Steiger | | | | | Doc Monde (22h55) |
| 5 (CBC) | 12 | Just For Laughs Gags | This Hour Has 22 Min. | Rick Mercer Report | Halifax Comedy Festival | The National | Hockey Night in Canada/ Sharks de San Jose c. Flames de Calgary #7 | | | |
| 12 (CTV) | 14 | Access Hollywood | eTalk | American Idol | | Dancing with the Stars | | Law & Order SVU | | CTV National News |
| 20 (GLOBAL) | 3 | ET Canada | Entert. Tonight | NCIS | | Big Brother 9 | | Boston Legal | | News Final |
| 22 (ABC) | 22 | News | ...Raymond | According to Jim/ Deux épisodes | | Dancing with the Stars | | Boston Legal | | Sex and the City |
| 3 (CBS) | 21 | CBS News | Entertainment Tonight | NCIS | | Big Brother 9 | | 48 Hours Mystery | | News |
| Fox | 34 | Two and a Half Men | | American Idol | | Hell's Kitchen | | News | TMZ | Family Guy |
| 5 (NBC) | 18 | Jeopardy | Wheel of Fortune | Most outrageous | Saturday Night Live | | | Law & Order: SVU | | News |
| 57 (PBS) | 42 | The Newshour | | Nova/ Car of the Future | | Rustic Living | Gourmet's Diary | Frontline/ Hot Politics | | BBC News |
| RDI | 19 | Dominique Poirier en direct | | Les nouveaux ghettos de la peur | | Le téléjournal | | Le club des ex | Le national | Le téléjournal |
| ARTV | 31 | École de danse | Mange ta ville | Cabine C/ Gregory Charles | | LE BONHEUR D'EMMA (4) avec Sven Taddicken | | | | Portraits/ Moshe Safdie |
| Canal D | 20 | Biographies/ Bill Cosby | | Les Rescapés/ Les griffes de la mort | | Vidéo patrouille | | Autopsie/ Les germes du doute | | Police de l'air |
| Canal Vie | 35 | Interventions miracles | | Billet\$ vert\$ | Beaux-parents | L'espace d'un été | Bye-bye maison! | Décore ta vie | Métamorphose | Oui, je le veux! |
| Évasion | 23 | Mordu de la pêche | | 50 heures de vacances/ New York | | Le top 10 des attractions de Paris | | Échappées belles | Terre de fête | Hola Argentina! |
| Historia | 25 | À vos marteaux | | Passion maisons | | NCIS | | Mini-séries/ La dame d'Izieu | | |
| MusiMax | 32 | Top5.anglo | Top5.franco | Musicographie/ Épouses des rappeurs | | Plus riche que toi | | Hollywood fantaisies | | Mode en vedette |
| Musique Plus | 30 | Presquetop5.com | M. Net | InfoPlus | Pop! | ...combat des clips | TopRockdeBabu | Hogan a raison | Viva la bam... | Lutte... |
| Séries + | 24 | Sue Thomas, l'oeil du FBI | | Porté disparu | | Bones | | New York 911 | | Edel & Starck |
| TV5 | 15 | Toute une histoire | | Pékin Express | | | Fourchette et sac | Branché Arbre | | TV5 Le journal |
| Canal Z | 26 | Les Bouche-trous | Comment c'est fait | The Dead Zone | | Invasion | | Tru Calling | | Ligue de garage |
| RDS | 33 | à communiquer | | | | | Sports 30 | Séries éliminatoires de la coupe Stanley | | |
| Sportsnet | 38 | Baseball/ Blue Jays c. Rays | | | | | | Sportsnet Connected | Basketball/ Séries éliminatoires | |
| TSN | 28 | That's Hockey | Hockey: Séries éliminatoires: Équipes à confirmer (si nécessaire) | | | | | | | |
| 9 T-MAG | 10 | AMS Édition VR | Son et image | Portrait de... | Le camp | Animag | Virage | | Virage plus | Loisirs chasse et pêche |
| Vox | 9 | Académie des mots | Razzia | Premières vues | La relève Juste pour rire | En route vers ...gala | Le 9.5 | Angle neuf | Dans le blanc des yeux | Le guide de l'auto |
| Télétoon | 36 | Chaotic | Di-Gata | 6Teen | 6Teen | Les Simpson | Henri, pis sa gang | ...du cosmos | Naruto | Les Simpson |
| Vrak-TV | 16 | Une grenade? | Pièce d'identité | ...dans le trouble | Dans une galaxie | Smallville | | R-Force | Degrassi, nouvelle | ...dans le trouble |

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPOUR

(661-9494).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 12h30, 13h, 13h30, 14h40, 15h15, 15h45, 16h50, 18h35, 19h, 19h30, 20h50, 21h15, 21h45 (G).
Le royaume interdit (1) 12h45, 15h, 18h45, 21h10 (G).
Oublie Sarah Marshall (1) 13h, 15h30, 19h25, 21h50 (13 ans).
Rois de la rue (1 1/2) 12h40, 15h05, 19h10, 21h30 (13 ans).
L'auberge rouge (2) 13h35, 16h, 18h25, 20h55 (G).
Le bal de l'horreur (1) 12h55, 14h55, 19h15, 21h20 (13 ans).
Les ruines (2) 15h55, 21h35 (13 ans).
L'île de Nim (1 1/2) 13h05, 15h40, 19h20, 21h40 (G).
Film de super-héros (1) 13h10, 15h10, 19h35, 21h35 (13 ans).
21 (3) v.f. 12h50, 15h25, 18h50, 21h25 (G).
Horton entend un qui! (3 1/2) 12h35, 14h25, 18h30, 20h30 (G).
Chacun son combat (2 1/2) 13h25, 19h10 (13 ans).
10 000 avant J.-C. (2) 13h20, 15h40, 19h20, 21h40 (G).
Angles d'attaque (2 1/2) 13h40, 15h50, 18h40, 21h (13 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h15, 16h05, 19h05, 21h45 (G).
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 19h10, 21h20 (G).
Oublie Sarah Marshall (1) 18h50, 21h10 (13 ans).
Le royaume interdit (1) 18h55, 21h15 (G).
Rois de la rue (1 1/2) 18h45, 21h05 (13 ans).
Le bal de l'horreur (1) 19h20, 21h30 (13 ans).
3 amis (2) 19h05, 20h55 (G).
L'île de Nim (1 1/2) 19h15, 21h25 (G).
Film de super-héros (1) 19h, 21h (13 ans).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Oublie Sarah Marshall (1) 13h30, 16h15, 19h25, 21h55 (13 ans).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 12h30, 13h, 13h35, 14h50, 15h30, 16h10, 17h05, 18h30, 19h05, 19h30, 21h, 21h35, 21h50 (G).
Le royaume interdit (1) 13h10, 15h45, 18h55, 21h30 (G).
Rois de la rue (1 1/2) 12h55, 15h35, 19h10, 21h45 (13 ans).
Le bal de l'horreur (1) 12h35, 14h45, 17h, 19h15, 21h25 (13 ans).
L'auberge rouge (2) 13h25, 15h55, 18h35, 21h05 (G).
L'île de Nim (1 1/2) 12h55, 15h40, 18h25, 20h45 (G).
21 (3) v.f. 12h50, 15h40, 18h45, 21h40 (G).
21 (3) v.o.a. (projection numérique) 13h15, 16h05, 19h, 21h45 (G).
Film de super-héros (1) 12h45, 15h10, 18h40, 20h50 (13 ans).
Horton entend un qui! (3 1/2) 13h05, 15h25, 18h50 (G).
La ligne brisée (4) 16h20, 21h55 (G).
10 000 avant J.-C. (2) v.f. 21h10 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h20, 19h (G).
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).

Ce qu'il reste de nous (4) 10h, 11h30 (G).
La demoiselle d'honneur (2) 13h, 19h40 (13 ans).
Alma Mahler, la fiancée du vent (3) v.o.a. s.-t. f. 15h (G).
Enterre mon cœur à Wounded Knee (5) v.o.a. s.-t. f. 17h, 21h40 (13 ans).
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).

Americano (3) v.o. multilingue, s.-t. f. 15h30, 21h20 (G).
L'année où mes parents sont partis en vacances (4) v.o. portug., s.-t. f. 12h50, 15h, 19h40 (G).
Ben X (5) v.o. flam., s.-t. f. 11h40, 14h30, 17h, 19h30, 21h50 (13 ans).
Caramel (4) v.o. arabe et f. s.-t. f. 11h50, 17h40 (G).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 12h20, 14h40, 19h10, 21h30 (G).
Délice Paloma (3) v.o.f. et alg., s.-t. f. 13h30, 16h20, 19h, 21h40 (G).
Deux soeurs pour un roi (2 1/2) 13h30 (G).
La femme inconnue (4) 12h10, 16h30, 18h50, 21h10 (13 ans).
Sur le Yangzi (3 1/2) v.o.a., mand., s.-t. f. 11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 20h50 (G).
The Great Debaters (1) v.o.a. 17h10 (G).
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h), 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).

Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
Oublie Sarah Marshall (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Le royaume interdit (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Rois de la rue (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
L'île de Nim (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Le bal de l'horreur (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
21 (3) v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).

Film de super-héros (1) 13h, 19h (13 ans).

Les ruines (2) 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 13h30, 16h30, 19h15, 21h35 (G).
Le royaume interdit (1) 13h15, 16h15, 18h45, 21h10 (G).
Oublie Sarah Marshall (1) 13h, 15h45, 19h, 21h30 (13 ans).
21 (3) v.f. 12h45, 15h30, 19h10, 21h45 (G).
Le bal de l'horreur (1) 12h30, 15h15, 19h20, 21h25 (13 ans).
L'île de Nim (1 1/2) 13h45, 16h, 18h30, 21h (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).

Station spatiale 3D (3) 10h, 14h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 13h, 15h 17h (G).
Les Alpes (2 1/2) 12h, 16h (G).

LIDO (837-0234).

Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
3 amis (2) 10h*, 13h (G).
Les ruines (2) 21h30 (13 ans).
L'île de Nim (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
L'auberge rouge (2) 13h, 21h30 (G).
Double jeu (2 1/2) 10h**, 19h (G).
Le bal de l'horreur (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Le royaume interdit (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Oublie Sarah Marshall (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Rois de la rue (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
21 (3) v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).
La vie en rose (3 1/2) 10h**, 19h** (G).
Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.
* **Représentation Les Gazouillis et **Cinéma international.**

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).

Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 19h30 (G).
Chacun son combat (2 1/2) 19h30 (13 ans).
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Québec un peu, beaucoup, passionnément.* À 18h30: **Liste noire** réalisé par Jean-Marc Vallée.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Documentaires actuels.* Demain à 14h et jeudi à 18h30: **Best-seller à tout prix** par Vassili Silovic (52 min).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Ciné-documentaire à 18h30: **Une vérité qui dérange** (s.-t. f.) (96 min).

THÉÂTRE

SANS TOIT NI LOI, une comédie de Chantal Cadieux. Par la troupe de Théâtre de Pont-Rouge. Mise en scène: Nathalie Martel. Les jeudis, vendredis et samedis à 20h au Moulin Marcoux, Pont-Rouge. Entrée: 15\$. Rés.: 873-3742. Jusqu'au 10 mai.

TÊTE PREMIÈRE de Mark O'Rowe. Traduction: Olivier Choynière. Mise en scène: Maxime Denommée. Distribution: Sandrine Bisson, Kathleen Fortin et Dominique Quesnel. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 26 avril.

ÉCOLE DE LA CLÉ-DU-BOISÉ, Saint-Étienne. «Le malade imaginaire» par des élèves du primaire et du secondaire. 21 et 22 avril à 8h15 et 12h15.

L'OISEAU VERT de Carlo Gozzi. Adaptation: Benno Besson. Mise en scène: Martin Genest. Distribution: Maxime Allen, Crol Cassistat, Lise Castonguay, Valérie Laroche, Roland Lepage, Sophie Martin, Christian Michaud, Patrick Ouellet, Jack Robitaille, Ansie St-Martin. Du mardi au samedi à 20h (17 mai à 16h) à la salle Octave-Crémaie du Grand Théâtre de Québec. Rés.: 643-8131 ou Billetech. Jusqu'au 17 mai.

VARIATIONS ÉNIGMATIQUES d'Éric-Emmanuel Schmitt. Par le Théâtre du Dream Team. Mise en scène: Hugues Frenette. Distribution: Emmanuel Bédard et Vincent Champoux. Du mardi au samedi à 20h à Premier Acte, 870, de Salaberry. Rés.: 643-8131 ou Billetech. Jusqu'au 26 avril.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

MARDI-JAZZ. Michel Côté, saxo, et Guillaume Bouchard, contrebasse. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987. Contribution volontaire.

MUSIQUE

FACULTÉ DE MUSIQUE. Midi jazz avec les élèves de Bruno Drolet et Jean-François Lambert. À 12h à la salle Henri-Gagnon du pav. Casault, U. Laval. Entrée libre.

LES VOIX DU JAZZ. Concert de jazz vocal des étudiants du programme jazz et musique populaire de la Faculté de musique de l'Université Laval. À 20h au Théâtre de la Cité universitaire, pav. Palasis-Prince, U. Laval. Entrée: 10\$/5\$ étudiants, billets au bur. 3312 du pav. Casault ou à la porte.

LES MIDIS DU GTQ. Musique de chambre. Demain à 12h10 au foyer de la salle Louis-Frémotte du Grand Théâtre. Entrée libre.

CONFÉRENCE

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY. «Les pots et les jardinières» par Hélène Corriveau. À 19h30 au Centre artistique de Sainte-Foy, 936, av. Roland-Beaudin (arène 2e étage). Entrée: 5\$; membres gratuit. Information: 658-8852.

L'ARC-EN-CIEL, organisme sans but lucratif voué à la recherche intérieure. «Ulysse et Pénélope - l'Odyssée vers un grand amour» avec Claude Desloges, co-auteur du livre «Et si les rêves servaient à nous éveiller». À 19h30 au Château Bonne Entente. Entrée: 15\$. Inscription au 652-7398.

J'AI SOIF D'AMOUR, conférence au profit du Centre d'aide aux proches Le Passage. À 19h à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, bl. Père-Lelièvre. Coût: 20\$. Info et inscription: 527-0916.

CENTRE JEUNESSE DE QUÉBEC - INSTITUT UNIVERSITAIRE. «Être parent et avoir des problèmes de santé mentale: comment composer avec ces deux réalités» par Marc Boily, travailleur social, candidat au doctorat à l'École de service social de l'Université Laval et chef de service à l'Hôpital Louis-H. Lafontaine. À 19h30 à l'auditorium 1 du Musée de la civilisation. Entrée libre. Info: 661-6951 poste 1710.

LES PETITS EXPLORATEURS. «Les merveilles de l'Afrique... Safari, Mer & Montagne», par Mario Nadeau. Souper-conférence à 18h30 au restaurant Le 47e parallèle. Coût: 75\$ au profit de la Fondation Mira (reçu de 40\$). Info: www.lespetitexplorateurs.com

L'ASSOCIATION DES RETRAITÉS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL (ARUL). Causerie sur le thème: «Le vieillissement et le sommeil» avec Charles Morin, professeur à l'École de psychologie et chercheur spécialisé sur la question du sommeil. Demain à 16h à la salle 2320 du pav. Desjardins, U. Laval. Entrée libre sur réservation au 656-5508.

RÉUNIONS

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPOUR. Café-rencontre «S'écouter pour mieux communiquer: initiation à la communication authentique» avec Hélène Blouin. Demain à 13h30 au Centre communautaire Des Chutes, 4054, bl. Ste-Anne, 1er étage. Gratuit et confidentiel. Info: 661-3535.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1^{re} Avenue. Les mardis à 19h du 22 avril au 20 mai: «La famille recomposée - quelles difficultés et comment y faire face». Demain à 9h30: «Vivre une rupture conjugale» avec Charlie Jutras. Info: 529-0263.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, Loretteville. «Avant-midi en famille», ce groupe s'adresse à tous les parents accompagnés de leurs jeunes enfants qui désirent créer des contacts. Les mercredis matins de 9h30 à 11h30 au sous-sol de l'église Saint-Ambroise. Café-causerie: «Papa et maman, viens jouer avec moi» de 19h30 à 21h30. Gratuit. Inscription: 847-1990. Jusqu'au 28 mai.

PARENTS-ESPOIR, 570, rue du Roi. Organisme en santé mentale et en parentalité. Café-rencontre demain à 13h sur le thème: «Les aptitudes parentales». Info: 522-7167.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 1008, rue Mainguy. À 11h: café-croissants. Lundi de 13h30 à 15h30: café entr'elles. Mardi à 9h30: groupe d'écriture. Mercredi à 9h30: image corporelle, processus d'acceptation et de réconciliation des femmes avec leur corps. Mercredi à 13h30: conférence: les femmes dans l'Histoire de Québec, animatrice: Lucie Desrochers. Jeudi à 9h: choisir sa sécurité, animation: Fanny Grenier. Vendredi à 9h30: club des doigts de fée. Info: 651-4280.

L'ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT (APEL) du Lac Saint-Charles et des Marais du Nord. Présentation des diagnostics écologiques des lacs Durand et Trois-Petits-Lacs et des résultats des campagnes d'échantillonnage d'eau sur les rivières Hibou, Noire et Huron. À 19h30 au Complexe municipal de Stoneham, 325, ch. du Hibou. Info: 849-9844.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les mardis à 19h: «Tirer profit de son passé familial», au 845, René-Lévesque Ouest. Info: 527-0916.

MÉDITATION CHRÉTIENNE selon la méthode de John Main. Les mardis soirs à 19h30, à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Info: 527-9959.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les mardis à 20h, au S.S. HLM, salle communautaire, 1525, rue de Guyenne; aussi au 390, route 138, édifice Présence famille, Saint-Augustin; et au sous-sol du presbytère Sainte-Monique, 1625, rue Notre-Dame, Ancienne-Lorette. Info: 990-2666.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON. Pour débutants les mardis à 13h30 au 14 rue Soumande (sous-sol), local 0-19. Info: 990-2666.

GAMBLERS ANONYMES. Rencontre à 19h30 au 4965, Lionel-Groulx, St-Augustin-de-Desmaures. Info: 1 866 484-6664.

ALCOOLIKES ANONYMES. À 12h15: Groupe De La Salle (bilingue) tous les mardis et jeudis à l'église Saint-Benoit, Ste-Foy. À 20h: Groupe Rendez-vous au Patro Roc-Amadour, 2301, 1^{ère} Avenue, 2e étage. Info: 529-0015.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les mardis à 19h30 au Patro Laval, 145, Bigaouette. Info: 871-0131.

GROUPE D'ENTRAIDE DU TROUBLE AFFECTIF BIPOLAIRE (maniaco-dépression). Groupe de soutien de 19h30 à 22h. Au 165, rue Carillon. Info: 522-0551.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Revivre à 20h au sous-sol de l'église Saint-André, boul. Savard, Neufchâtel. Inf. Madeleine 872-2697.

ÉMOTIFS ANONYMES. Groupe Élan à 19h30 à la Maison de thérapie Villa St-Léonard, 1333, Grand Rang, Saint-Raymond (337-8808). Info: 647-7147.

ACTIVITÉS SOCIALES

CERCLE DES SUPERMAMANS. Dîner-causerie «On jase lecture bébé et enfant» de 11h30 à 13h30 au Piolet. Inscription en ligne au www.supermamas.com

CLUB LA MOISSON D'OR. Soirée de danse avec Réal Matte à 19h30 au Complexe municipal, 200, route de Fossambault, St-Augustin-de-Desmaures. Coût: 7\$. Info: 878-2047.

CARREFOUR LIBERTÉ, 2165, av. Robert Giffard. Cours de danses de ligne les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 19h30 à 21h30. Info: 666-7056.

COURS DE DANSE EN LIGNE pour tous les niveaux, tous les mardis soirs de 19h à 22h, au sous-sol de l'église St-Ignace de Loyola, 3325, rue Loyola, Giffard. Info: Michelle Houle 666-6611.

CLUB FADOQ LORETTEVILLE. Jeux de cartes et de société, bridge, tous les mardis de 13h à 16h au 305, rue Racine, local 05. Info: Joseph Massé 847-9705.

SOIRÉES D'ÉCHECS tous les mardis à 19h, au bistro La Loge, 565, rue Saint-Jean. Tournoi mensuel les 3e mardis du mois. Info: 521-4866.

CLUB DE MARCHÉ DESJARDINS DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h (5 à 6 km). Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis. Info: 837-3433 ou 833-4940.



La pièce *Variations Énigmatiques* d'Éric-Emmanuel Schmidt est présentée du mardi au samedi à 20 h à Premier Acte et ce jusqu'au 26 avril. Réservations au 643-8131 ou Billetech. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

CLUB DE MARCHÉ LES MILLE-PATTES DE ST-ROMUALD, tous les mardis à 19h: départ de l'hôtel de ville de St-Romuald, et tous les dimanches à 10h: départ de la maison des Jeunes. Info: Francine au 839-8675.

GRANDE VENTE de literie et de divers articles de chambre au profit des oeuvres des Chevaliers de Colomb, conseil Montcalm. Mardi 22, mercredi 23 et vendredi 25 de 13h à 16h et jeudi 24 de 13h à 20h à la salle des Chevaliers, 15, rue Boucher, Loretteville.

ALIMENTATION ET NUTRITION, les liens santé - alimentation - habitudes de vie - émotions par Carol Vachon, docteur en physiologie médicale. Atelier d'une durée de 15 heures, à Sainte-Foy, près de l'Hôpital Laval. Les mardis soirs de 19h à 22h du 22 avril au 20 mai. Info et inscription: 650-0169.

DIVERS

REST'ACTIF. Séances de conditionnement physique sur musique pour les 50 ans et plus, sur la Rive-Sud et la Rive-Nord de Québec. Les activités débutent dans la semaine du 21 avril. Info: Julie Faucher au 834-7312.

1800581

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du : 2008-04-21

| | | | |
|-------------|--------|-------------------------------|----------|
| Quotidienne | 3 979 | 01 02 05 06 10 20 33 34 35 37 | 04 07 |
| Banco | 4 6334 | 38 40 41 42 45 54 58 60 62 65 | 10 14 36 |

lotobec.com

Astro Jour - Mois - Année - Signe

23 MARS 60 TAUREAU

Mise JEU

PARIEZ SUR LE BASEBALL ! DEMANDEZ LE PROGRAMME 2 OU 5.

Extra 3529189

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

2002831

DU 23 AU 27 AVRIL PROCHAINS

ON DÉMÉNAGE AUX GALERIES

BALDWIN • PETROF • SAUTER • BERGMANN • HAMILTON • YOUNG CHANG

Du 23 au 27 avril, on déménage dans la cour centrale des Galeries de la Capitale. Venez rencontrer les membres de notre équipe, ils vous aideront à choisir le piano qui vous convient parmi nos marques renommées.

NOUS PAYONS LES 2 TAXES* sur tout achat effectué durant ces 5 jours.

Accord D Desjardins Plan de financement disponible.

LES PIANOS ANDRÉ BOLDUC

230, ROUTE DES FERMES, SAINT-JOSEPH-DE-BEAUCE, QUÉBEC
(418) 397-5057 • 1-888-397-5057
www.pianosandrebolduc.com

* Nous payons l'équivalent des deux taxes de vente (TPS et TVQ)

viivreici

santé



BIEN SE NOURRIR POUR BIEN VIEILLIR

Marie Caouette
mcaouette@lesoleil.com



«Je fais partie de la première génération qui sait qu'elle vivra longtemps», dit la diététiste Hélène Tremblay, qui a entamé la cinquantaine, il y a quelques années déjà.

«Tous n'arrivent pas à 50 ans dans le même état, on a toute une vie derrière nous» ajoute M^{me} Tremblay, une ancienne présidente de l'Ordre des diététistes du Québec, qui lance, ces jours-ci, le livre *Bien manger pour vieillir en santé*.

Commandé par le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, cet ouvrage remplace

ce un petit livret un peu vieillot, qui ne touchait pas la question de l'alimentation chez les plus de 50 ans qui forment aujourd'hui la tranche de population la plus nombreuse au Québec.

«Contrairement à nos parents qui ne savaient pas qu'ils vivraient aussi vieux et qui ne se sont pas préparés pour éviter les maladies du vieillissement, continue-t-elle, nous, on peut les prévenir, grâce à l'information dont on dispose. Une bonne alimentation et de saines habitudes de vie peuvent nous épargner certaines maladies chroniques.»

Selon la diététiste, il sera impossible que les «nouveaux» vieux évitent totalement les cancers, car un bon nombre tirent leur origine des nombreux polluants dans l'environnement, mais ils pourront

mieux supporter les traitements et récupérer plus vite, s'ils se nourrissent bien et font de l'exercice. M^{me} Tremblay ne cache pas qu'elle est elle-même récemment passée par là et qu'elle a pu se remettre au boulot dans un délai très court à la fin des traitements. «Une bonne alimentation et l'activité physique aident à garder le moral et à retrouver la forme.»

M^{me} Tremblay propose donc à ses lecteurs d'inspecter leur corps, comme leur voiture, et d'améliorer la qualité du carburant (l'alimentation) pour prolonger la vie de leur «véhicule». Son livre s'ouvre sur des informations sur les différents systèmes du corps humain, susceptibles d'aider à faire cet examen. Les trois ingrédients les plus nocifs pour l'organisme sont toujours le sel, le sucre et les gras transformés.

Elle démystifie ensuite plusieurs pilules, vitamines et aliments «miracles» pour ramener les choses à l'essentiel. L'industrie alimentaire

« Tous n'arrivent pas à 50 ans dans le même état, on a toute une vie derrière nous »

— Hélène Tremblay, diététiste et auteure du livre *Bien manger pour vieillir en santé*

a provoqué un important déséquilibre dans la nutrition des Nord-Américains, affirme-t-elle, en appauvrissant les aliments au fil des

transformations. Elle propose de revenir aux aliments de base. «Manger bien, c'est simple, dit-elle, à partir des viandes, des poissons, des fruits et des légumes.»

Selon elle, les Européens se sont moins laissés attraper par les sirènes publicitaires de l'industrie alimentaire. On y consomme moins d'aliments raffinés et préparés en usine et les gens «sont en meilleure santé et vivent plus vieux.»

Comme tous les auteurs de livres sur l'alimentation, M^{me} Tremblay termine avec une centaine de recettes, présentées sous forme de menus journaliers. «Une saine alimentation s'équilibre sur trois repas.»

HÉLÈNE TREMBLAY, *Bien manger pour vieillir en santé*, Publications du Québec, 251 pages, 24,95\$. En vente partout.

Le «manger mou» revu et corrigé

Marie Caouette

mcaouette@lesoleil.com

Une petite entreprise québécoise, fondée par une diététiste du milieu hospitalier, a conçu il y a quelques années une solution plus nutritive que les purées et le «manger mou», auxquels sont condamnées plusieurs personnes âgées.

Après des années d'expérimentation, Thérèse Dufresne a mis sur pied Prophagia, une firme qui a fait le transfert technologique du procédé qu'elle a mis au point dans les cuisines de l'Hôpital des anciens combattants, en banlieue ouest de Montréal.

Ces mets sont fabriqués par une entreprise sans but lucratif située à Orléans, en banlieue d'Ottawa, qui fournit des aliments santé à tous les hôpitaux à travers le Canada. Une soixantaine de mets, dont des viandes, des légumes, des fruits, y sont préparés pour les gens qui souffrent d'une difficulté à mastiquer et à avaler, appelée la dysphagie.

Le procédé de Prophagia, unique



Près des trois quarts des aînés vivant en centre d'hébergement au Québec souffrent de dysphagie, qui cause de la difficulté à avaler sans s'étouffer. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

au monde, permet de reconstituer les aliments, de leur garder leurs propriétés nutritives et de les présenter sous une texture et une cou-

leur appétissantes, explique la diététiste devenue femme d'affaires. Cette technologie a fait l'objet d'un article dans une revue scientifique

professionnelle. En entrevue, M^{me} Dufresne souligne que le leadership du Québec dans ce domaine va de pair avec le fait que la pro-

vince compte, après le Japon, la population la plus âgée au monde.

CONTRER LA DYSPHAGIE

Aujourd'hui, divers partenaires préoccupés par les conditions de vie des gens âgés souhaitent que la technologie soit reconnue, par le Québec, comme un traitement pour combattre le phénomène de dénutrition qui sévit dans de nombreux centres d'hébergement; 70% de la clientèle âgée y souffrirait de dysphagie. La difficulté à avaler sans s'étouffer amène en effet plusieurs personnes à limiter la prise de nourriture ou à refuser de manger. Cela les rend ensuite plus sujettes aux infections.

Le président de l'Ordre des diététistes du Québec, Michel Sanscartier, a manifesté son appui à ces produits lors d'une présentation faite récemment à l'Assemblée nationale, à la suite de la consultation sur la situation des aînés menée par la ministre Marguerite Blais.

Plusieurs établissements publics et privés pour gens âgés de Montréal, Trois-Rivières et de la Rivière-Sud de la capitale offrent déjà ces aliments.

Un guide d'alimentation santé pour les étudiants

→ Les étudiants qui fréquentent le Cégep de Rivière-du-Loup n'ont plus aucune raison de ne manger que des nouilles. Le guide *Santé bouffe budget* leur permettra de varier leur menu sans défoncer leur budget.

Ce livre d'une centaine de pages renferme des conseils, des trucs et des recettes simples destinés principalement aux étudiants qui ne vivent plus chez leurs parents.

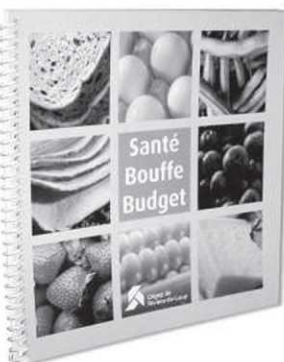
Le guide, paru en 1988 et réédité en 1992, a été remis au goût du jour au regard des préoccupations actuelles en matière de santé et de nutrition. «Tout le contenu a été revu de A à Z. Les recettes ont été ajustées aux nouvelles unités de mesure, et les conseils tiennent compte des réalités d'aujourd'hui», explique Françoise Daigle du Cégep de Rivière-du-Loup. Le guide n'est pas seulement un outil destiné à l'élaboration des repas. Il donne aussi des indications sur la façon de gérer son budget, de faire les achats, etc.

On y trouve des rubriques telles que «Comment s'alimenter sans casser son cochon», «Le premier sac d'épicerie», «L'art de ne rien perdre», «Les choix santé», etc. «Nous souhaitons offrir à nos élèves un guide facile à consulter, attrayant, fourmillant d'idées et qui donne le goût de cuisiner», poursuit M^{me} Daigle.

«Lorsque le jeune quitte le milieu familial pour voler de ses propres ailes, l'organisation de son quotidien, comme se nourrir et gérer son budget, représente un défi à relever. Notre guide l'aidera à mieux se prendre en main», indique Claire Sylvain, directrice des affaires étudiantes et du cheminement scolaire.

Édité à 10 000 exemplaires, le livre est offert au réseau des cégeps du Québec. À Rivière-du-Loup, il est en vente à la coopérative Coopso, de même qu'au comptoir de Réseau-Boulot au coût de 5 \$.

Marc Larouche (collaboration spéciale)



EN BREF

Nouvelle découverte sur le traitement du cholestérol

→ Une étude dirigée par le Dr Jean-Claude Tardif, de l'Institut de cardiologie de Montréal (ICM), laisse croire que l'administration d'un nouveau type de médicament entraîne une amélioration du rétrécissement des valves du cœur. Selon un communiqué publié vendredi par l'ICM, les travaux du Dr Tardif font valoir que l'usage de ce médicament chez l'animal souffrant de sténose valvulaire aortique a permis une amélioration du rétrécissement des valves aortiques de lapins malades. L'application de ce même type de traitement, le peptide mimétique de l'apo-A-I, basé sur l'élévation du HDL, appelé le bon cholestérol chez les patients souffrant de sténose valvulaire aortique, pourrait donc transformer l'approche de cette maladie, notamment en évitant une chirurgie à cœur ouvert. Les résultats de l'étude ont été publiés cette semaine dans le numéro en ligne du *British Journal of Pharmacology*. **La Presse Canadienne**

Semaine nationale des dons d'organes et de tissus

→ En 2007, au Québec, 469 organes ont été prélevés et transplantés, provenant de 140 donneurs décédés. En plus, 46 donneurs vivants ont donné un rein ou une partie de leur foie. Au 31 décembre 2007, la liste d'attente pour la greffe d'un organe était longue de 1106 personnes. Ces chiffres sont fournis par Québec Transplant, l'organisme qui coordonne le don d'organes au Québec. Pour augmenter le nombre d'organes à transplanter, on cherche à améliorer les techniques de maintien des fonctions des organes du donneur potentiel afin qu'il puisse donner le plus d'organes possible. Il faut également sensibiliser la population, croit Québec Transplant. Trop de gens ignorent combien le don d'organes peut reconforter la famille du donneur dans son processus de deuil. La Semaine nationale des dons d'organes et de tissus a lieu du 20 au 27 avril. On peut consulter le site www.signezdon.ca. **Louise Lemieux**



L'histoire bouleversante de six jeunes vaincus par le cancer et celle de leurs parents

Un livre sur l'accompagnement, le processus de deuil et l'espoir.



Les droits d'auteur sont versés à la Fondation des Gouverneurs de l'espoir

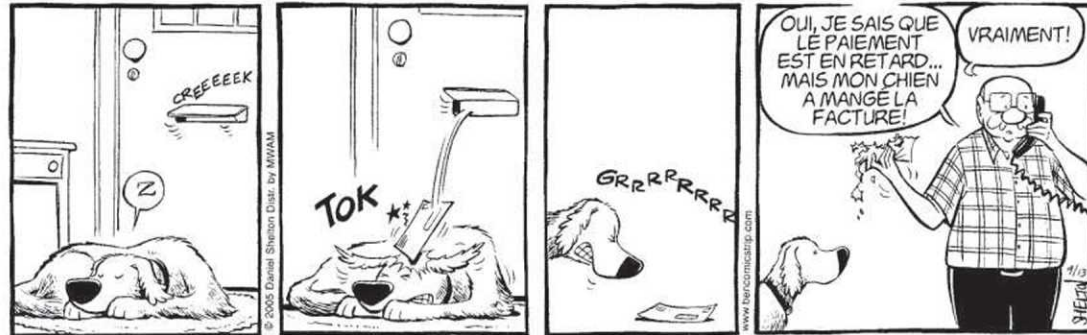
Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



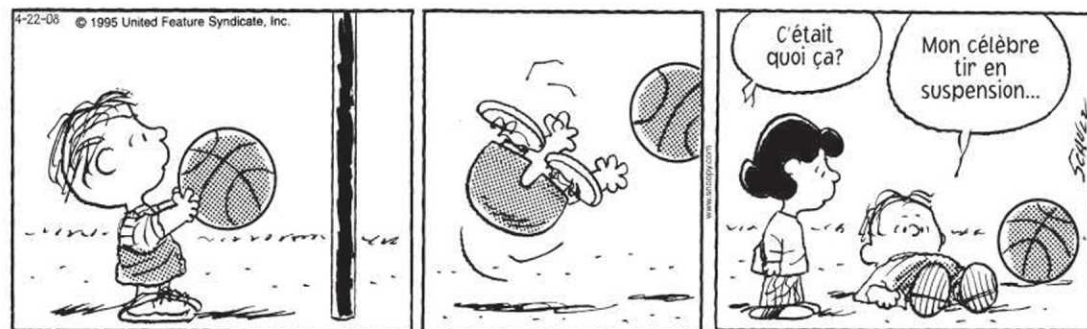
Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | | | 9 | | |
| | | | 7 | | 8 | | | |
| 3 | | | 2 | | | | 1 | |
| | | | 1 | | 5 | 6 | | |
| | 5 | 2 | 9 | 3 | | | | 8 |
| | 1 | | | | | | | 2 |
| | 2 | | | | | | | |
| | | 5 | 1 | 2 | 9 | 7 | 4 | |
| | | 6 | | 5 | | | | 2 |

Niveau de difficulté : moyen

0981

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 8 | 4 | 6 | 5 | 7 | 3 | 9 |
| 5 | 7 | 3 | 1 | 8 | 9 | 4 | 6 | 2 |
| 6 | 4 | 9 | 3 | 2 | 7 | 8 | 1 | 5 |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 9 | 8 | 1 | 7 | 3 |
| 7 | 3 | 1 | 6 | 5 | 4 | 9 | 2 | 8 |
| 8 | 9 | 2 | 7 | 1 | 3 | 6 | 5 | 4 |
| 1 | 8 | 6 | 9 | 3 | 2 | 5 | 4 | 7 |
| 9 | 2 | 7 | 5 | 4 | 1 | 3 | 8 | 6 |
| 3 | 5 | 4 | 8 | 7 | 6 | 2 | 9 | 1 |

0980

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Chevelure sur l'oreille de l'homme
2. Son coude gauche plus court
3. Les liens des rondins sous le tonneau de droite
4. Caisse complétée dans le dos de l'homme
5. Coin de la caisse derrière les jambes de l'homme
6. La base du gros tonneau du milieu
7. Un cercle incomplet sur le tonneau de gauche
8. Les lambeaux du drapeau

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Entre l'Espagne et le Maroc - Erbium.
- S'adapte exactement - Clopine.
- Navires de guerre - État d'Asie.
- Ancienne affirmation - Narine des cétacés - Aluminium.
- Chevreau - Grosse montre de gousset.
- Ville d'Honshu - Esau était celui de Jacob.
- Portion - Tapis d'Orient tissé.
- Magistrat, dans l'Empire ottoman - Toile imperméable.
- Sert à élever des fardeaux.
- Arbre à caoutchouc - Périodes d'études pratiques.
- Son chef-lieu est Altdorf - Statue représentant un personnage en costume de

- deuil.
12. Phase d'une évolution - Répétition inutile.

VERTICALEMENT

- Extermination - Conspue.
- Racine vomitive - Donné en cadeau.
- Exprime l'indifférence - Personne ignorante - Par l'intermédiaire de.
- Faire le malin - Insère.
- Marqué d'un seul point - N'est pas mort - Agencement de plis.
- Met plus haut - Dévale une pente.
- Prodigieux - Élimer.
- Abruti - Romaine.
- Expulsion de gaz - D'une gaieté un peu osée.

- 10.** Sans vie - Souriant.
11. Un cheval entier - Sont en eau.
12. Payé pour un travail - Patronne.

■ **SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO**

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | F | L | A | M | B | O | Y | A | N | T | E |
| 2 | L | Y | C | E | E | A | L | I | E | N | E |
| 3 | E | C | U | S | S | O | N | C | R | A | C |
| 4 | G | R | I | S | S | K | I | E | R | O | |
| 5 | M | A | T | B | I | E | N | E | S | T | |
| 6 | A | E | T | I | R | E | N | T | U | | |
| 7 | T | H | E | P | I | E | I | D | E | R | |
| 8 | I | O | N | S | S | T | R | I | D | E | |
| 9 | Q | U | O | T | A | A | L | E | V | I | N |
| 10 | U | R | I | I | M | P | O | T | E | N | T |
| 11 | E | R | R | E | R | E | N | T | R | E | R |
| 12 | S | A | S | S | E | R | G | E | S | S | E |

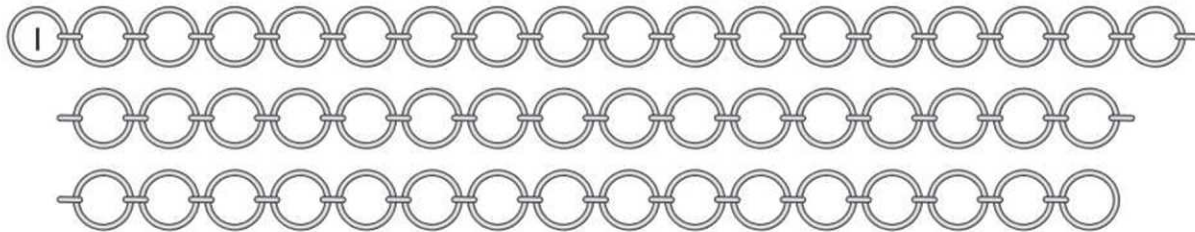
| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |

22 avril 2008

No 1793

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste**...



1. (S') offensa • 2. Cucul • 3. Île du Massachusetts • 4. Condiment à base de tomates • 5. Fortunés • 6. Circulait en Espagne • 7. Hermétiques • 8. Indécis • 9. Précédente • 10. Inflammation d'un canal

1. INDIGNA • 2. GNANGNAN • 3. NANTUCKET • 4. KETCHUP • 5. HUPPES • 6. ANTERIEURE • 7. ETANCHES • 8. HESITANT • 9. ANTERIEURE • 10. URETRITE

HOROSCOPE

Mardi 22 avril 2008

Bélier (21 mars au 19 avril)

Tandis que Vénus se trouve toujours dans votre Signe, l'intimité et les relations privilégiées se trouvent au premier rang. Une personne qui vous tient à cœur pourrait vous confirmer ses intentions à votre endroit, et cela ne devrait pas vous laisser dans l'indifférence. Parallèlement, tout ce qui se rapporte à l'esthétique vous réussit; profitez-en!

Taureau (20 avril au 20 mai)

Qui ne dit mot consent. Si vous vous taisez, on pourrait vous inclure dans des projets qui ne vous plaisent pas. Grâce à Mercure en Taureau, le simple fait de formuler votre avis peut avoir de bonnes répercussions sur la suite des événements. Parallèlement, le climat astral tend à apaiser les tensions et favoriser les réconciliations. En cette étape anniversaire, profitez-en pour éclaircir une ambiguïté.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Quand on essaye de deviner ce que pensent les autres, il y a toujours la possibilité de se tromper. Vous ne pouvez pas déterminer la réponse que fournira une autre personne tant que vous ne lui aurez pas posé la question. Même si cela vous semble intimidant, vous devriez prendre votre courage à deux mains et confronter la situation. Qu'avez-vous à perdre?

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Laissez-vous guider par votre flair en ce qui concerne une question d'affaires. La première impression qu'a suscité un projet n'est pas trompeuse. L'essentiel consiste à ne pas vous éparpiller en dispersant vos efforts. Sur le plan personnel, l'autre apprécie probablement les caractéristiques que vous considérez susceptibles de lui déplaire. Ne changez rien sur un coup de tête.

Lion (23 juillet au 22 août)

Avec une Lune à la fin du Scorpion, ce mardi ne commencera peut-être pas exactement tel que vous l'auriez souhaité ou envisagé. Toutefois, en soirée, lorsqu'elle entrera en Sagittaire, une situation peut finir par dépasser toutes vos attentes. Sachant cela, ne vous découragez pas si quelque chose semble à prime abord être de mauvais augure.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Le passage ce soir de la Lune au carré de Saturne en Vierge peut faire resurgir certaines vieilles insécurités et susciter de grandes remises en questions. Vous ne devriez cependant pas douter de vos aptitudes, ni vous amoindrir par rapport aux autres. Quant aux reconsidérations, elles peuvent être très enrichissantes si vous ne leur attribuez pas un caractère défaitiste.

Balance (23 sept. au 23 octobre)

Il y a une première fois pour toute chose, et c'est parfaitement normal de ressentir un peu de trac. L'actuelle douce influence qu'exerce Vénus à partir de votre Signe opposé, le Bélier, devrait cependant contribuer à vous rassurer et à vous sécuriser. Donnez le meilleur de vous-même, chassez votre nervosité et surtout, n'essayez pas d'aller trop vite.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Il existe un moyen de faire plaisir à l'un sans déplaire à l'autre. Et vu que la fin du cycle Lunaire en Scorpion harmonise toujours vos relations personnelles, une situation peut devenir aussi simple que vous le souhaitez. Commencez par ne pas attribuer d'intentions aux autres tant qu'ils ne les ont pas clairement manifesté. Demeurez à l'écoute.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

La Lune termine aujourd'hui son séjour en Scorpion et entrera en Sagittaire ce soir. Par conséquent, la soirée promet d'être le temps fort de ce mardi; ce qui ne veut pas dire que le restant de la journée aura été sans intérêt - au contraire. On pourrait vous lancer une proposition que vous espériez jadis mais sur laquelle vous ne comptiez plus. Est-ce que cela vous intéresse encore?

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Si c'était si facile à faire, cela rapporterait bien moins de satisfaction. Les trigones que forment le Soleil et Saturne avec Pluton en Capricorne accentuent votre niveau de concentration, vous aidant à vous investir à fond dans l'exécution d'un projet. Il ne sert à rien d'essayer d'aller trop vite; le travail que vous effectuez calmement reluira davantage. Quelqu'un pourrait d'ailleurs s'intéresser à vos réalisations.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Étant donné que la Lune s'apprête à quitter le Scorpion, voici un mardi qui ira en s'améliorant. Ne vous découragez pas si elle ne commence pas exactement telle que souhaité. Les réponses que vous recevez ne sont peut-être pas exactement celles que vous aimeriez entendre, mais rien n'est immuable. Quelqu'un peut changer d'avis si vous n'exercez pas de pression excessive.

Poissons (19 février au 20 mars)

S'effectuant au carré de Saturne en Vierge, l'entrée ce soir de la Lune en Sagittaire peut contribuer à faire baisser votre niveau d'énergie et à vous démotiver. Toutefois, le temps qui passe est précieux et il serait dommage de prendre du retard dans vos projets. Concentrez-vous sur les aspects d'un travail qui vous amuse le plus et ne gaspillez surtout pas ce mardi en flânant oisivement.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème : Citation de Jules César
 Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | E | A | A | U | H | F | S | N | I | V | J | E | S |
| J | M | E | P | C | U | A | N | U | D | | R | A | I |
| Q | U | | A | U | | A | R | O | C | E | D | U | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Solution du dernier numéro : L'amour nuit plutôt aux transports de la jouissance qu'il n'y sert.

MOT MYSTÈRE

- | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|---|---------|
| BAI | : | ECHVELE | : | MATELAS | : | ROBE |
| BARBU | : | ECUSSON | : | MOUCHE | : | RUBICAN |
| BRUN | : | EPILATION | : | MUE | : | |
| BULBE | : | EPINGLE | : | | : | SENS |
| | : | | : | NATTER | : | SOIE |
| CANITIE | : | FEUTRE | : | NOIRAUDE | : | SOYEUSE |
| CASTOR | : | FIN | : | | : | |
| CORPS | : | FRISE | : | ONDULER | : | TAILLER |
| COUPE | : | | : | | : | TIF |
| CRAN | : | HENNE | : | PEAU | : | TONDRE |
| CUIR | : | HIRSUTE | : | PEIGNER | : | TORSADE |
| | : | HOUPE | : | PEIGNURES | : | |
| DEMELE | : | | : | PINCE | : | VELUE |
| DEPEIGNE | : | ISABELLE | : | POILU | : | |
| DUR | : | | : | | : | |
| DUVET | : | LENTE | : | RACINE | : | |
| | : | LISSE | : | RAIDE | : | |
| EBOURIFFER | : | | : | RASER | : | |

POILS - Un mot de 7 lettres

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | P | P | U | O | H | I | R | S | U | T | E | E | E | U |
| N | B | I | E | P | I | N | G | L | E | E | B | A | I | A |
| E | A | O | N | I | S | A | B | E | L | L | E | N | T | E |
| S | R | R | U | C | G | T | C | E | U | S | E | O | I | P |
| U | B | I | C | R | E | N | V | B | A | S | R | N | N | I |
| E | U | L | E | V | I | E | U | L | I | S | A | O | A | L |
| Y | L | E | U | R | H | F | E | R | A | E | C | S | C | A |
| O | I | D | S | C | E | T | F | D | E | S | I | S | I | T |
| S | O | U | E | U | A | T | E | E | F | S | N | U | B | I |
| C | P | A | T | M | S | S | T | I | R | I | E | C | U | O |
| N | U | R | B | O | E | O | T | A | I | L | L | E | R | N |
| I | E | I | O | U | N | L | I | O | N | D | U | L | E | R |
| F | E | O | R | C | S | D | E | E | R | A | U | M | U | O |
| E | N | N | E | H | E | X | R | R | A | S | E | R | U | B |
| C | O | U | P | E | D | E | P | E | I | G | N | E | R | E |

Solution du dernier problème : BOUVREUIL 22-04-2008



gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

Or des Amériques

La grande exposition *Or des Amériques* prendra l'affiche le 30 avril au Musée de la civilisation. Quatre objets réalisés par des artistes d'ici avec les 12 onces d'or offertes en décembre par Agnico-Eagle ont récemment été dévoilés. À la même occasion, la directrice générale du Musée de la civilisation, **Claire Simard**, a remis une bourse de 1000 \$ aux artistes joaillières **Anne-Marie Rébillard** et **Hélène Marcoux** pour la création de leur œuvre intitulée *L'inaltérable*, tandis que le président du conseil d'administration de l'École de joaillerie de Québec, **Richard Lavoie**, a remis une bourse de 300 \$ à chacun des concepteurs des bracelets. Les bijoux qu'ils ont créés seront offerts en tirage aux visiteurs de l'exposition *Or des Amériques*.



Sur la photo, au centre : Claire Simard, directrice générale du Musée de la civilisation, avec Julie Duscheneau et Émilie Carrier Chouinard, élèves de l'École de joaillerie de Québec

200^e anniversaire de fondation de la Chambre de commerce de Québec

→ C'est à l'artiste sculpteur **Michel Saulnier** que le mandat a été donné de réaliser l'œuvre commémorative du 200^e anniversaire de fondation de la Chambre de commerce de Québec. Elle sera installée en face du Marché du Vieux-Port. Son œuvre, intitulée *L'embarquement*, sera inaugurée en septembre. L'œuvre représente une immense barque en feuilles en laiton sur un socle de granit.

Événement sportif de l'année au Canada

→ Le Tournoi de hockey Lac-Beauport, organisé par **Daniel Blouin**, de Mercure Communication, figure parmi les trois finalistes de la catégorie Événement sportif de l'année de l'Alliance canadienne du tourisme sportif (ACTS). Avec ses 15 surfaces de jeu, ses 72 équipes et ses 360 joueurs, il ne cesse de prendre de l'ampleur chaque année. Les prix seront remis aux gagnants le 28 avril au Hilton Lac-Lemay à Gatineau à l'occasion du Congrès des événements sportifs 2008 de l'ACTS.

Les femmes diplômées visitent la capitale du monde

→ Pour une troisième année consécutive, l'Association des femmes diplômées des universités, section de Québec (AFDU Québec), organise un voyage-bénéfice au profit de l'éducation de filles au Rwanda, cette fois à Washington, les 22, 23, 24, 25, 26 et 27 mai. Coût du voyage : 850 \$ en occupation double et 1045 \$ en occupation simple (minimum 30 passagers). Information par téléphone : **Clémence Aubin**, 886-2449; **Thérèse Demers**, 683-9294 ou **Judith Sanschagrin**, 688-0520, ou par courriel: afduquebec@gmail.com. Pourquoi la Capitale du monde? Parce que c'est ce qui est écrit comme mot de bienvenue lorsque vous débarquez à l'aéroport.

Daphné et le karaté

→ **Micheline Lanthier** est toute heureuse. Elle lancera son nouveau roman *Daphné et le karaté* à la bibliothèque de Saint-Augustin-de-Desmaures le 26 avril à 14h. Par contre, elle était présente au Salon du livre de Québec durant toute la semaine. Micheline Lanthier a été maman avant d'être auteure. «Ma route de maman fut jalonnée aussi par des professeurs de ballet, de théâtre, de piano et naturellement de karaté»,

nous écrit-elle. «Après quelques mois d'observation lors du cours de karaté de ma fille, j'ai pu constater de grands changements chez certains jeunes qui pratiquaient cette discipline...»

Gilles Latulippe parrainera la Collecte de Moisson Québec

→ Pionnier de la comédie au Québec avec plus de 40 ans de carrière artistique, lauréat du Grand Prix de l'Académie 2007, décoré de l'Ordre du Canada en 2003, **Gilles Latulippe** a accepté avec plaisir d'appuyer la prochaine Grande Collecte de Moisson Québec qui se déroulera les 24, 25 et 26 avril.

La soirées des diamants

→ C'est aujourd'hui, à l'Observatoire de la Capitale, au 31^e étage de l'édifice Marie-Guyart, 1037, rue De La Chevrotière, vers 17h30, que le président-directeur général de CAA-Québec, **Paul A. Pelletier**, ainsi que ses invités de marque, dont le ministre de la Santé et des Services sociaux et responsable de la région de la Capitale-Nationale, **Philippe Couillard**, et **Régis Labeaume**, maire de Québec, présideront la cérémonie de reconnaissance des établissements quatre et cinq diamants CAA-AAA visant à souligner l'excellence hôtelière et gastronomique du Québec. Une brigade

gastronomique, composée des huit chefs des établissements quatre diamants de Québec, fera briller la fine cuisine de la capitale en proposant aux invités un menu cocktail élaboré spécialement pour l'occasion.

Soirée hommage à Guy Lepage

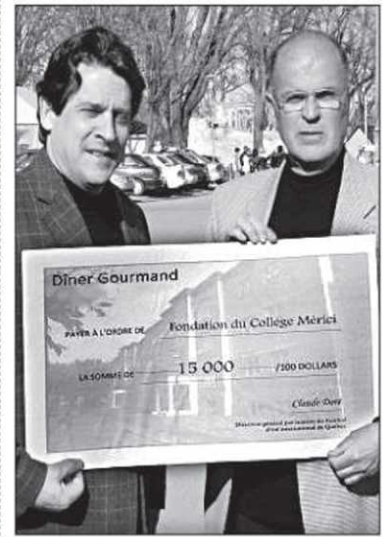
→ Joseph Rouleau, président des Jeunesses musicales du Canada, présentera, demain à 20h, à la salle Dina-Bélanger, un spectacle hommage à Guy Lepage, baryton, afin de souligner sa carrière artistique et sa contribution à la culture musicale du Québec. Soirée de bel canto au programme, nombreux chanteurs bien en vue de Québec sur scène, présentation multimédia sur écran géant et d'autres belles surprises en son honneur. Info : Michelle Paré, présidente du comité organisateur, 659-1973 ou azurcommunication@sympatico.ca

Marcel Bérubé honoré au Hall de la renommée du PEPS

→ À l'occasion du 57^e gala du Mérite sportif Rouge et Or, le Service des activités sportives de l'Université Laval a récemment intronisé **Marcel Bérubé**, président de Groupe Perspective, au tableau d'honneur du Hall de la renommée du PEPS afin de le remercier pour son implication à la cause du Rouge et Or depuis 10

ans. Visionnaire et homme de passion, Marcel Bérubé a joué un rôle de premier plan dans les succès obtenus par les équipes de volleyball Rouge et Or.

Le Dîner gourmand de Mérici : un succès



De gauche à droite, Claude Doré, directeur général par intérim du Festival d'été international, et Bernard Paquet, président de la Fondation du Collège Mérici

→ Le 3 avril se déroulait le Dîner gourmand de la Fondation du Collège Mérici, où plus de 120 personnes ont dégusté un excellent repas de sept services préparé par les étudiants de techniques de gestion d'un établissement de restauration et servi par les étudiants de techniques de gestion hôtelière, sous la supervision de leurs enseignants. Cette activité a permis d'amasser plus de 15 000 \$. volley-ball Rouge et Or.

Agrandissement de la caisse Bellevue

→ Le président du conseil d'administration et le directeur général de la caisse populaire Desjardins Bellevue de Québec, **Denis Breton** et **Tommy O'Farrell**, feront part d'un important projet d'agrandissement du siège social de la caisse. Ce midi, vers 11h, au 1351, chemin Sainte-Foy. Cette annonce sera immédiatement suivie d'une brève cérémonie marquant le début prochain des travaux de construction de ce qui deviendra le nouvel immeuble de la caisse populaire Desjardins Bellevue de Québec.

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à pchampagne@lesoleil.com

par téléphone au 686-3394
par télécopieur au 686-3374
ou par la poste à
Le Soleil
410, boul. Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6



François Brunet, du Festival JAZZ etcetera de Lévis, reçoit le prix de la catégorie Festivals et événements en compagnie de Tom Lemieux, de la Fédération des caisses Desjardins du Québec.

Grand prix du tourisme au Festival JAZZ etcetera

Le Festival JAZZ etcetera a remporté une palme d'or, lors du Gala régional des Grands Prix du tourisme québécois 2008 de Chaudière-Appalaches qui se tenait récemment. Le Festival JAZZ etcetera a fait sa place et a su s'imposer. Après une seule présentation, le Festival a remporté la palme dans la catégorie Festivals et événements touristiques — budget d'exploitation de moins de 1 million \$ pour sa programmation jazzée, diversifiée et accessible combinant animations et spectacles de rue, concerts populaires, spectacles en salle ou ambulants.