

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE



THÉÂTRE CAPITOL

rue Saint-Jean

Québec

dans

LE
DRAME
PAIN
EN TROIS ACTES
DUR
DE PAUL CLAUDEL

SAMEDI, LE 25 MAI 1963

matinée à 2 H 30

soirée à 8 H 30

“...l'un des sommets de la présente
saison...”

Manuel Maitre, La Patrie

LE
DRAME
PAIN
EN TROIS ACTES
DUR
DE PAUL CLAUDEL

Mise en scène: Jean-Louis ROUX

Décor: Robert PRÉVOST

Costumes: François BARBEAU
 assisté de Lydia RANDOLPH

avec

GUY HOFFMANN
 (Turelure)

MONIQUE MILLER
 (Sichel)

MICHELLE ROSSIGNOL
 (Lumir)

JEAN-LOUIS ROUX
 (Louis)

LÉO ILIAL
 (Ali)

VICTOR DÉSY
 (Mortdefroid)

Si vous avez aimé L'Échange, il ne faut pas manquer ce dernier spectacle de la douzième saison régulière du THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE



TURELURE : "Non, mon fils, ne me tue pas !"



SICHEL : "Je suis la fille de la faim et de la soif..."



LUMIR : "Le petit est chargé à blanc..."

"La pièce est tout au long admirablement jouée..." "C'est du travail de premier ordre". "Le rôle (Turelure) est joué de magistrale façon par M. Guy Hoffmann, acteur étonnant qui ne nous a jamais autant étonné."

Jean Béraud, La Presse

"Un très beau décor de Robert Prévost... bien composé, bien architecturé, solide, émouvant..."

Jean Hamelin, Le Devoir

"Joué dans un décor superbement évocateur de Robert Prévost et dans des costumes d'une belle élégance de François Barbeau, le spectacle se compare favorablement avec les meilleures productions du T.N.M."

Lawrence Sabbath, Star

"C'est sans contredit une des meilleures (pièces de Claudel), peut-être même la meilleure, car elle peut être vue et comprise par un public très vaste." "Il n'y a que des éloges à faire..."

Charles Petit-Martinon, Petit Journal

"... jeu impeccable." "... enlevée de façon étincelante..."

Manuel Maître, La Patrie

"Michelle Rossignol triomphe..." "... une pièce admirable..."

Monic Nadeau, Radiomonde

M. ÉMILE CAOQUETTE
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
Théâtre Capitol,
Rue Saint-Jean, Québec.

Je désire réserver billets à pour la représentation du *Pain dur*,
(nombre) (prix) (1)
le samedi, 25 mai 1963, en matinée ou en soirée (2). Ci-joint un chèque ou un mandat-poste pour
(jour et date)
la somme de , fait à l'ordre du Théâtre du Nouveau Monde et une enveloppe affran-
(somme totale)
chie, adressée à mon nom (3).

Nom

Adresse

Téléphone

Profession, métier ou occupation

(1) Voir la liste des prix au dos de la circulaire.

(2) Rayer la mention inutile.

(3) Afin d'éviter les frais inutiles, les bulletins de commande ne recevront de réponse que si cette condition est scrupuleusement remplie.

AUCUNE COMMANDE PAR TÉLÉPHONE

PRIX DES BILLETS

en soirée

ORCHESTRE,	de 1 à 20	\$3.00
"	de 21 à 26	\$2.50
"	de 27 à 29	\$2.00
BALCON,	de A à G	\$2.50
"	de H à O	\$2.00
"	de P à U	\$1.50
LOGES		\$3.50

en matinée

ORCHESTRE,	de 1 à 20	\$2.00
"	de 21 à 26	\$1.50
"	de 27 à 29	\$1.00
BALCON,	de A à G	\$1.50
"	de H à O	\$1.00
"	de P à U	\$0.75
LOGES		\$2.50

(taxe incluse)

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE



THÉÂTRE CAPITOL

rue Saint-Jean

Québec

dans

LE
DRAME
PAIN
EN TROIS ACTES
DUR
DE PAUL CLAUDEL

SAMEDI, LE 25 MAI 1963

matinée à 2 H 30

soirée à 8 H 30

"... l'un des sommets de la présente saison ..."

Manuel Maitre, La Patrie

PRO TNH 1963.05.25 X

PRIX DES BILLETS



en soirée

ORCHESTRE,	de 1 à 20	\$3.00
"	de 21 à 26	\$2.50
"	de 27 à 29	\$2.00
BALCON,	de A à G	\$2.50
"	de H à O	\$2.00
"	de P à U	\$1.50
LOGES		\$3.50



en matinée

ORCHESTRE,	de 1 à 20	\$2.00
"	de 21 à 26	\$1.50
"	de 27 à 29	\$1.00
BALCON,	de A à G	\$1.50
"	de H à O	\$1.00
"	de P à U	\$0.75
LOGES		\$2.50

(taxe incluse)