

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 4  
au 10 juillet 1981

Volume 15  
numéro 25



Durant l'été, période propice aux vacances, chacun recherche le dépaysement, histoire de modifier ses habitudes et d'oublier quelque peu le train-train de la vie quotidienne. C'est un dépaysement que la télévision de Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs durant la belle saison, grâce à la collaboration des stations régionales et affiliées et à celle des télévisions et maisons de production étrangères.

La contribution des stations régionales et affiliées se reflète à l'horaire par les émissions suivantes: *Bravo*, du lundi au vendredi à midi 30, un nouveau jeu-questionnaire originant tour à tour des stations de Trois-Rivières, Jonquière, Rivière-du-Loup, Sherbrooke et Rouyn; *À tire d'aile*, du lundi au vendredi à 16 heures, une production de CBOFT, Ottawa; *En mouvement*, le lundi au vendredi à 10h15, une production de CBVT, Québec; *Magazine-express*, du lundi au vendredi à 11 heures, une production de CKTM-TV, Trois-Rivières; *Reflets d'un pays*, du lundi au vendredi à 13h05 et en reprise le samedi à 19 heures, une production des diverses stations régionales et affiliées au pays; *Pistrolis*, le samedi à 18 heures, une soirée de danses et de chansons produite par CBAFT, Moncton; *À contrepoids*, le samedi à 18h30, un jeu-questionnaire produit par CBXFT, Edmonton et, le lundi à 19 heures, *l'Air du temps*, une émission de variétés en provenance de CBWFT, Winnipeg, qui sera suivie en saison de *Autrefois à la rivière Rouge*, une série qui présente des légendes et des histoires de l'épopée de l'Ouest canadien. Signalons aussi la série *Hors sentier*, une production de CKTM-TV, Trois-Rivières, qui porte sur les activités de plein air et qui sera diffusée en reprise le mardi à 17h30.

Les télévisions et maisons de production étrangères contribueront à notre programme d'été avec, entre autres, deux productions présentées à *Hors série* le vendredi à 20h30, à savoir *les Roues de la fortune*, une coproduction de la RTBF (Belgique), TF1 (France), SSR (Suisse) et Aligator Film, ainsi que *les Yeux bleus*, une coproduction de TF1 (France) et Pathé-Cinéma, les documentaires présentés sous le titre *la Télévision des autres*, le vendredi à 21h30 et *Une histoire de la médecine*, le samedi à midi, une production de FR3, France. Plusieurs autres prestigieuses séries produites par les télévisions et maisons de production étrangères seront également offertes en reprise. Au nombre de celles-ci, signalons *QB-7*, *la Croisée des destins*, *les Folies Offenbach* et *Paul Gauguin*, à *Télé-sélection* le lundi à 20h30; *l'Aigle et le vautour*, le mardi à 20 heures; *les Grands Fleuves du monde*, le jeudi à 17 heures et *l'Histoire de l'aviation*, le vendredi à 17 heures. Soulignons aussi que la maison canadienne Manitou Productions Limited nous offrira, le samedi à midi, sous le titre *Images du Canada*, cinq intéressants documentaires réalisés en collaboration avec la chaîne anglaise de Radio-Canada.

Ceci m'amène à vous parler de la soirée des *Beaux Dimanches* qui, chaque semaine, débutera avec un épisode de la série intitulée *la Chasse au trésor en hélicoptère*, une coproduction des organismes membres de la Communauté des Télévisions francophones, y compris la Société Radio-Canada. On y diffusera aussi *l'Histoire de la marine*, une coproduction TF1 et Pathé-Cinéma, trois épisodes de la série *Au-delà de l'histoire*, une coproduction des organismes membres de la Communauté des Télévisions francophones et la série *Émile Zola ou la Conscience humaine*, une production de Antenne 2, France.

De nouveau, la télévision de Radio-Canada consacrera cet été plusieurs heures d'antenne au cinéma et aux sports. D'excellents longs métrages

sont au programme de *Cinéma*, le samedi à 14 heures, de *Ciné-pop*, le dimanche à 13 heures, des *Grands Films*, le jeudi à 20 heures, de *Ciné-famille*, le vendredi à 19 heures, de *Cinéma canadien*, le samedi à 23 heures et de *Ciné-club*, le dimanche à 23 heures. S'ajoutent à cela les longs métrages diffusés les lundis, jeudis et vendredis à 14h30, ainsi que ceux diffusés en fin de soirée du lundi au vendredi et à *Ciné-nuit*, les vendredis et samedis.

Pour ce qui est des émissions sportives outre le *Baseball des Expos* le mercredi à 19h30 et, à quelques reprises, le samedi à 20 heures, la télévision de Radio-Canada diffusera *l'Univers des sports*, le dimanche à 15 heures, le *Football* de la Ligue canadienne, le samedi à 20 heures, *les Héros du samedi*, le samedi à 10 heures et elle offrira des reportages spéciaux sur diverses compétitions comme *les Jeux du Québec*, qui se dérouleront à Hull et *les Jeux du Canada*, à Thunder Bay, Ontario. Dans un autre ordre d'idée, j'aimerais mentionner que le mercredi à 19 heures nous présenterons, sous le titre de *Génies en herbe en vacances*, des compétitions entre les représentants des huit écoles secondaires éliminées lors de la première ronde de la série montréalaise, que nous vous offrirons des reprises des téléromans *Du tac au tac*, le lundi à 20 heures, *le Pont*, le jeudi à 19h30 et *Chez Denise*, le dimanche à 19 heures et que le film *Jésus de Nazareth* sera présenté chaque dimanche par tranches d'une demi-heure à *Second regard*, à 17 heures. Nous continuerons à diffuser la messe dominicale dans le cadre de l'émission *le Jour du Seigneur*, le dimanche à 10 heures et le magazine *la Semaine verte*, consacré à l'agriculture, à l'environnement et aux ressources naturelles, le dimanche à midi.

En terminant, je vous signale que Radio-Canada sera le téléviseur-hôte du Sommet économique des pays industrialisés qui se tiendra à Ottawa durant le mois de juillet et que dans le domaine des affaires publiques le magazine *Première page* sera diffusé le mardi à 21 heures, alors que le vendredi, à 21h30, nous présenterons la série intitulée *Réflexions sur une petite planète*, à laquelle succéderont les documentaires inscrits sous le titre de *la Télévision des autres*, dont il a été fait mention précédemment.

Que la télévision de Radio-Canada vous soit une excellente compagne durant votre été et qu'elle vous procure d'agréables moments de détente.

Jean-Claude Rinfret  
Directeur des programmes  
à la télévision de Radio-Canada

dimanche 14, 19h30



J.Y. Cosquer, P. de Dieuleveult, T. Poujet et T. Malaterre

### Voyager à travers le monde tout en s'amusant

OU

#### « La Chasse au trésor »

Cet été dans le cadre des **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir une nouvelle émission de variétés, qui sera diffusée à compter du 14 juin, tous les dimanches à 19h30.

Ce jeu questionnaire d'inspiration française est une coproduction des pays de la Communauté des Télévisions francophones qui réunit la France, la Suisse, la Belgique, le Luxembourg, la principauté de Monaco et le Canada.

Cinq couples de chacun de ces pays se sont rendus à Paris où se déroule une partie de l'émission. Les candidats ont été sélectionnés pour leurs connaissances en histoire et en géographie, leur sens de la débrouillardise et leur goût de l'aventure.

En studio, l'animateur Philippe Gildas et les deux candidats sont reliés à Philippe de Dieuleveult qui se trouve dans le pays choisi avec un hélicoptère ayant à son bord un pilote, un caméraman et un techni-

rien-magnétoscope.

Philippe Gildas lira aux couples invités un court texte leur donnant le sujet de l'énigme qui contient toujours un objet perdu ou caché à retrouver. Après avoir déchiffré le texte, le couple devra diriger l'action de Philippe de Dieuleveult qui ira où on lui dira d'aller. Car ce reporter ignore lui aussi tout de l'histoire en question. Autrement dit, le cerveau est en studio et les jambes sont sur le terrain même. Pour mieux comprendre ce dont il s'agit, voici l'une des énigmes qui fut proposée aux candidats. Le texte est le suivant: « Moi, évêque du Groenland, avant le voyage qui devait me conduire auprès du Saint-Père, je visitais mes paroisses. Hélas, après avoir traversé un cimetière, sur le parvis de l'une d'elles, je perdis mon anneau épiscopal. J'en avais les descendants du premier missionnaire. S'ils ne l'ont pas retrouvé, je le lègue à celui qui le découvrira ».

C'est à partir de ce texte que l'un des couples a orienté les recherches du reporter qui se trouvait sur place.

Les candidats ont 45 minutes pour trouver l'objet en question et s'il le trouvent, ils gagnent une somme de 30,000 FF, soit environ 7,500 dollars. Quatre des cinq couples canadiens ont été capables de résoudre l'énigme qu'on leur proposait.

L'équipe technique qui accompagne le reporter a pour tâche de filmer les recherches que ce dernier effectue. Tout cela s'ajoutant aux multiples vues qui nous sont offertes de l'hélicoptère, qui nous permettent de découvrir les paysages de nombreux coins de la terre. Car parmi les endroits choisis pour les diverses énigmes, on trouve: le Kenya, Val Jalbert, Victoria Falls, Louisbourg, le Grand Canyon et l'île d'Orléans, au Québec. Mais **la Chasse au trésor en hélicoptère** nous amènera aussi au Maroc, en Turquie, en Zimbabwe, en Roumanie, en Israël, en Italie, etc.

En plus d'être originale, cette émission, qui constitue une prouesse sur le plan technique, plaira à tous les membres de la famille, en les divertissant comme en les instruisant.



**Christian Parent**

Un concert du pianiste Christian Parent permettra aux mélomanes d'entendre un programme varié et original. Ainsi, le tout débutera avec une œuvre du compositeur français contemporain Jean Françaix: *Au musée Grévin*. Suivra le *Concerto en ré mineur* de Jean-Sébastien Bach. M. Parent sera alors accompagné d'un orchestre placé sous la direction de Franz-Paul Decker. Le concert se terminera par deux pièces plus courtes mais d'un intérêt certain: *Divertissement* de Jacques Ibert et *Prélude en sol mineur* de Serge Rachmaninov. Réalisation: Denis Gagnon.

Christian Parent

**Concert-gala du 21e concours national de Radio-Canada**

Chaque année, la Société Radio-Canada organise un concours à travers le pays, dans le but de découvrir les meilleurs jeunes instrumentistes. Le concert que vous pourrez suivre aux **Beaux Dimanches** vous permettra d'apprécier les finalistes du 21e concours, accompagnés par l'orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, sous la direction de Mario Bernardi.

Le président de la Société Radio-Canada, M. A.W. Johnson, sera l'hôte de cette soirée dont l'animateur sera Henri Bergeron. En voici le programme.

**Piano**

Prokofiev: *Concerto no 2 en sol mineur, op. 16* (1er et 2e mouvements); soliste: Ick Choo Moon.

Brahms: *Concerto no 1 en ré mineur, op. 15* (1er mouvement); soliste: Andrew Tunis.

**Vents**

Tomasi: *Concerto pour basson et orchestre de chambre* (andante et allegro); soliste: Peter Allan Lutek.

Mozart: *Concerto pour hautbois en do majeur, K. 314* (2e et 3e mou-

Franz-Paul Decker



vements); soliste: Colleen Kennedy.

**Voix**

Mark Dubois, ténor, chante *Il mio tesoro* de *Don Giovanni* de Mozart et *Ecco ridente in cielo* du *Barbier de Séville* de Rossini.

Marie-Danielle Parent, soprano, chante *Ach, ich fühls*, de *la Flûte enchantée* et *Stridono lassu* de *Pailasse* de Leoncavallo.

**Harpe**

Ravel: *Introduction et allegro*; soliste: Gianetta Baril.

Pièrné: *Concertstück op. 39*; soliste: Lucile Brais.

**Cordes**

Brahms: *Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 77* (1er mouvement); soliste: Marie-Josée Ritchot. Dvorak: *Concerto pour violoncelle et orchestre en si mineur, op. 104* (1er mouvement); soliste: Desmond Hoebig.

La soirée se terminera par la remise des prix aux gagnants de chaque catégorie et du grand prix à l'artiste le plus prometteur. Réalisation: Armand Baril.

**Kolsis et Ranki**

Au cours de la saison estivale, **les Beaux Dimanches** présenteront la première d'une série de six émissions dont le but est de nous faire découvrir des artistes qui sont sur le point de faire leur marque sur la scène internationale. *Premier mouvement*, coproduit par Télécip, Radio-Canada et Antenne II, nous présentera, possiblement, à l'automne l'exceptionnel baryton québécois Bruno Laplante, par exemple. La première émission sera consacrée aux pianistes Kolsis et Ranki qui s'illustrent aussi bien individuellement qu'en duo pour pianos ou au piano quatre mains.

Mario Bernardi



Les Beaux Dimanches présentent, au cours de l'été, deux séries documentaires tournées en France de sujets et d'intérêt très diversifiés. La première nous raconte en sept épisodes **L'Histoire de la marine** et la seconde, en quatre épisodes, **Émile Zola ou la Conscience humaine**.

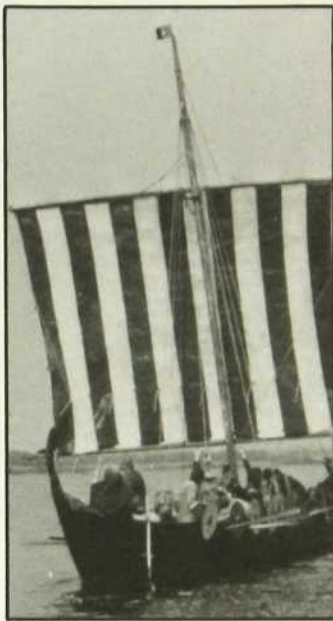
### L'Histoire de la marine

TF 1 et Pathé Cinéma présentent **L'Histoire de la marine** par Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon. Ces sept émissions portent chacune un sous-titre qui résume leur contenu. Le 1er s'intitule *À la découverte de la mer* et il porte sur l'histoire de la marine, des origines à Christophe Colomb. Les principales séquences ont été tournées à Tahiti, Bora Bora, Djerba, Sonnerborg, Monaco, Haïti, Delos, Barcelone, Ostie, Venise, Amalfi et Paris. Parmi les personnalités interviewées, on remarque les noms de Jean Campistron, Alain Bombard, le commandant Cousteau, Paul-Émile Victor, le commandant Luc-Marie Bayle, etc.

Le 2e épisode a pour titre *À la découverte du monde*: soit de la découverte de l'Amérique aux grandes explorations du XVIIIe siècle et la découverte du Pacifique. L'équipe a tourné à Tahiti, Moorea, Île de la Tortue, Key West, Nantes, Saint-Malo, Londres, Greenwich et Québec. À Québec, à bord de la Grande Hermine, on évoque le souvenir de Jacques Cartier, avec l'historien Robert Lahaise.

Le 3e épisode a comme titre *L'Aventure de la voile* et raconte l'histoire de la marine, de sa naissance à celle des bateaux, de la voile et celle des grands voiliers comme les cap-horniers. On a tourné à bord de l'Amerigo Vespucci, navire-école de la marine italienne et sur le Victory, navire-amiral de Nelson à Portsmouth.

L'épisode no 4 s'intitule *Le Temps des paquebots*. Il illustre la naissance des transatlantiques à vapeur, en Angleterre et en Amérique: Du Savannah 1819; Sirius 1838; Great Western 1838; Great Britain 1843, jusqu'au fameux Great Eastern dont Jules Verne s'est inspiré pour son roman *la Ville flottante*. On évoque également le



temps des roues à aubes, le show-boat Delta Queen, sur le Mississippi; les grands « liners » comme le Mauritania, le Titanic, son histoire et l'interview d'une des rares survivantes: Éva Hart. On parle des émigrants; des paquebots de luxe des années folles et de l'après-guerre: le Normandie, le Queen Mary, le Queen Élisabeth et le France, et la fin des paquebots, tués par les jets.

Le 5e épisode s'intitule *À la torpille et au canon* et il traite des grands cuirassiers et bateaux de guerre célèbres à travers le monde. Des scènes ont été tournées à bord du *North Carolina*, dernier cuirassier de la deuxième guerre mondiale et sur le *Marseille*, un des premiers sous-marins de la flotte française.

L'épisode no 6 évoque *la Mer disputée* ou la naissance des porte-avions; l'histoire des sous-marins jusqu'à la guerre nucléaire et les grands engagements navals mondiaux.

Le 7e et dernier épisode de la série s'intitule *les Routes de la mer*. On y traite de navigation solitaire; des naufragés volontaires; de la pêche; des pétroliers; de la pêche à la baleine, et enfin, des grands canaux comme Suez et Panama.

Antenne 2 nous présente **Émile Zola ou la Conscience humaine**, un film de Stelio Lorenzi inspiré de *Bonjour Monsieur Zola* d'Armand Lanoux et de documents d'archives. Scénario, adaptation et dialogues: Armand Lanoux et Stelio Lorenzi.

En vedette: Jean Topart dans le rôle-titre. Il est entouré de Dominique Davray (Alexandrine Zola) Maryvonne Schiltz (Jeanne Rozerot) François Chaumette (Maître Labori) André Valmy (Clemenceau) Yves Brainville (général de Boisdeffre) Jacques Castelot (général de Pellieux) Jean Deschamps (général Gonse) Gérard Darrieu (colonel Henry) et Roger Montsoret (le capitaine Dreyfus).

L'Affaire Dreyfus est restée longtemps un sujet tabou en France et ses répercussions furent immenses à l'étranger. Ce film n'est pas seulement la reconstitution de ce grand procès mais aussi et surtout le portrait d'un homme: Émile Zola, qui est allé jusqu'au bout dans sa lutte pour la vérité. C'est, dans la lignée de Voltaire et de Galilée, la révolte de la conscience d'un écrivain de 58 ans devant le fanatisme et l'intolérance: l'histoire d'un homme qui a eu le courage de dire non. Stelio Lorenzi, le perfectionniste, a poussé le professionnalisme jusque dans les moindres détails: le jeu des acteurs, le souci du regard, la reconstitution des décors (la maison de Zola et son ameublement) et jusqu'à la moindre décoration ornant les uniformes des militaires. Les pièces produites au procès sont des reproductions rigoureusement exactes. Les interventions essentielles sont reprises, entre autres sources, des minutes du procès Zola, d'articles et notes de l'écrivain, des Mémoires de Mathieu Dreyfus ou de Kestner.

Les quatre épisodes de la série s'intitulent respectivement *Un homme assez courageux*; *J'accuse*; *Cannibales* et *J'attends toujours*.

### Un homme assez courageux

Cette première partie nous raconte la prise de conscience de Zola ou comment dans sa vie privée, en dépit de sa volonté de rejet, il va se sentir peu à peu concerné par le sort d'Alfred Dreyfus, cet officier juif accusé, en 1894,

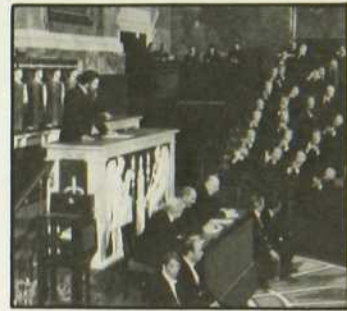


Photo Antenne 2

d'avoir communiqué à l'attaché militaire de l'ambassade d'Allemagne à Paris des documents compromettants. Le jour même de la dégradation de Dreyfus à l'École militaire, Zola déclare: « Je n'aime pas la férocité des foules déchainées contre un seul homme. »

### J'accuse

Résolu à s'occuper de l'Affaire Dreyfus, Zola prend contact avec ceux qui s'intéressent au sort de l'officier déchu. Il va voir Scheurer Kestner, vice-président du Sénat et représentant de l'Alsace française, le premier à déclarer que Dreyfus a été condamné illégalement. Il rencontre aussi Mathieu Dreyfus.

### Cannibales

Au cours de la 5e audience, le général de Pellieux prétend donner des leçons de patriotisme à Zola qui réplique: « La postérité choisira entre le nom du général de Pellieux et celui d'Émile Zola. » Le procès s'envenime et, pour bloquer les procédures, on conseille fortement à Zola de s'exiler en Angleterre car s'il reste en France, il risque la prison.

### J'attends toujours

De juillet 1898 à juin 1899, Zola séjourne en Angleterre où il s'ennuie à périr, d'autant plus qu'il ne parle pas un traitre mot d'anglais. Quand il rentre en France, le procès de Dreyfus est rouvert. Les nationalistes remuent la boue à la pelle. Zola rencontre un Dreyfus glacial mais poursuit la lutte malgré tout. En septembre 1902, Zola meurt suffoqué par la fumée qui a envahi son bureau... une cheminée bouchée exprès? On ne saura jamais. Anatole France fait son éloge funèbre et déclare notamment: « Émile Zola fut un moment de la conscience humaine. »

### Au-delà de l'histoire

Au cours de la saison d'été, Radio-Canada proposera dans le cadre des **Beaux Dimanches**, les trois derniers films d'une série de cinq intitulée **Au-delà de l'histoire**.

On se souviendra que les deux premiers documentaires, qui furent diffusés à l'automne de 1980, avaient fort captivé le public.

Il s'agit de documents ethnologiques et archéologiques sur l'origine de l'homme, qui viennent de la Suisse, de la France et du Québec et qui ont donné lieu à un échange entre les membres de la Communauté des Télévisions francophones.

Rappelons brièvement les deux premiers épisodes: dans *l'Homme après le droid*, on nous expliquait comment s'est faite l'évolution de la région des Alpes à partir d'il y a 34 000 ans et comment s'est peuplée cette partie de l'Europe à partir des chasseurs nomades qui l'habitaient jusqu'aux échanges internationaux en passant par l'âge des métaux.

Dans le deuxième documentaire, intitulé *les Cathédrales de la préhistoire*, on nous disait tout ce qu'il faut savoir sur les mégalithes, ces grandes pierres fichées en terre depuis des temps immémoriaux, aussi bien en Bretagne qu'en Vendée ou dans les îles britanniques, et à propos desquelles circulent toujours les légendes les plus extravagantes.

1- *Les Métaux de la préhistoire*, tel est le titre du premier des trois documentaires suivants qui seront proposés aux **Beaux Dimanches** durant la saison estivale.

L'apparition du métal a été l'un des événements préhistoriques qui ont le plus fait pour lancer l'humanité sur la voie de la civilisation.

Comment est né le métal? Comment les hommes ont-ils fait un jour le rapprochement entre certaines pierres — vertes ou bleues — qui enfermaient les minerais de cuivre et le métal rouge qu'ils rencontraient parfois au hasard des filons de quartz? Les archéologues eux-mêmes ont bien du mal à répondre à cette question.

Pour faire comprendre la genèse de cette invention capitale, les

artisans de cette émission ont cherché à reconstituer les premiers fours où l'homme a coulé du cuivre...

Cette émission est proposée par Robert Clarke et Jacques Audoir. Réalisation: Jacques Audoir. Production: TF1.

2- *Kerma, capitale de Koush*. Cette émission nous dévoilera un aspect mystérieux de l'histoire de l'Antiquité.

À 600 kilomètres au nord de Khartoum, au Soudan, entre le Nil constellé d'îles verdoyantes et l'aridité ocre du désert, s'élevait il y a 4 000 ans la capitale du royaume de Koush: Kerma.

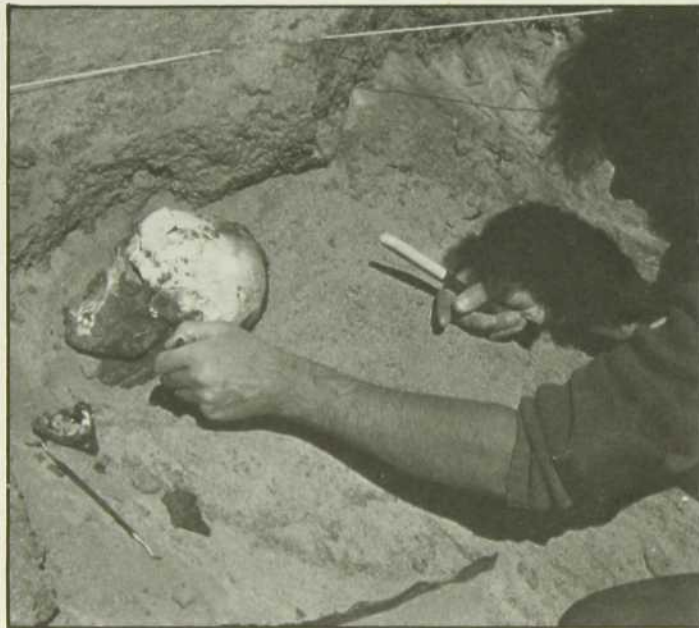
Trait d'union entre l'Afrique noire et le monde méditerranéen, cet État, indépendant durant plus d'un millénaire, fut à la fois rival et partenaire de l'Égypte des pharaons, avant de succomber sous les coups de celle-ci.

Cependant, l'éclat de son grand voisin a longtemps effacé son souvenir de la mémoire des hommes. D'ailleurs les pharaons conquérants qui l'avaient abattu s'étaient acharnés pour qu'il en soit ainsi. Avec un succès tel que les premiers archéologues qui fouillèrent à Kerma au début du siècle pensèrent exhumer les vestiges du chef-lieu d'une colonie égyptienne et non ceux de la capitale d'un État souverain, possédant sa culture propre.

Justice devait être rendue à la civilisation de Koush.

Chaque année, durant deux ou trois mois, une équipe d'archéologues de l'Université de Genève, dirigée par Charles Bonnet, travaille à la tirer de l'oubli, à lui restituer la place qui lui revient dans l'histoire de l'humanité et dans celle du continent africain dont le passé s'éclaire ainsi d'une lumière nouvelle.

Un anthropologue, un paléo-zoologue, un architecte et une quarantaine d'ouvriers collaborent avec les archéologues sur le chantier de Kerma. Ainsi sont ramenés au jour et analysés les vestiges de la plus ancienne ville d'Afrique qui fasse l'objet de recherches archéologiques. Ainsi, par petites touches, se révèle la vie quotidienne d'une cité qui fut la capitale d'un important État de l'Antiquité. Ce documentaire de la Télévision suisse romande a été produit et réalisé par Pierre Barde qui fournit également les commentaires.



3- *À la recherche des Iroquoiens*. Ce documentaire, produit par la Société Radio-Canada et réalisé par Thérèse Patry, est animé avec verve par Norman Clermont, anthropologue-archéologue à l'Université de Montréal.

Le film pourrait être ainsi résumé: Quand un matin d'octobre, Christophe Colomb et ses compagnons, croyant avoir abordé aux Indes, baptisèrent « Indiens » ces hommes qui peuplaient l'Amérique, depuis l'Arctique au nord jusqu'au Cap Horn au sud, ils ne se doutaient pas que ces mêmes Indiens, qui n'avaient rien à faire avec les Indes, avaient mis pied sur ce continent quelque 35 000 ans auparavant, découvrant les premiers ce nouveau monde alors inhabité, ce monde nouveau à conquérir.

Dans un premier temps, nous verrons d'où venaient ces hommes qui, les premiers, foulèrent le sol américain et à quoi ils ressemblaient; puis à quelle époque se situe cette véritable découverte de l'Amérique et en quelles circonstances elle se produisit.

Dans un deuxième temps, à la lumière des découvertes archéologiques les plus significatives, l'accent sera mis sur l'univers particulier des Iroquoiens. Agriculteurs et sédentaires, ils occupaient déjà les rives du fleuve Saint-Laurent à l'arrivée des Européens.

À la recherche des Iroquoiens nous fera certes mieux comprendre les origines de notre pays. Il ne faudra donc pas manquer cette dernière partie de la série **Au-delà de l'histoire** aux **Beaux Dimanches**.

**Au générique:**

*Consultant et animateur:* Norman Clermont

*Idee, recherche et textes:* Solange Gagnon

*Images:* Michel Brociner, Réal Renaud

*Son:* Roger Bouchard, Gilles

Énard, Charles Lefebvre

*Graphiques et films d'animation:* Gérald Brunet

*Narration:* Myra Cree

*Recherche de film:* Jacques Larocque

*Musique originale:* Hélène Prévost

*Montage:* Normand Yanire

*Mixage:* Richard Charlebois

*Assistants à la production:*

Hélène Cormier, Gabrielle Dagenais

*Réalisation:* Thérèse Patry

### Le Baseball des Expos

Les Expos de Montréal constituent l'une des équipes les plus excitantes du baseball majeur, avec les rapides Raines, Scott et Dawson en tête du rôle des frappeurs et de merveilleux jeunes lanceurs.

Cette année, de nombreuses rencontres du samedi s'ajoutent à celles du mercredi soir. De plus, la télévision de Radio-Canada présentera le traditionnel Match des étoiles en direct de Cleveland, le mardi 14 juillet à 20 heures.

Raymond Lebrun, qui remplace Guy Ferron en convalescence, décrira les parties, accompagné de l'analyste Jean-Pierre Roy. Le statisticien est Pierre Murphy et les réalisateurs du **Baseball des Expos** sont Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

### L'Univers des sports

L'**Univers des sports** est le magazine télévisé de grande classe que le réseau français offre aux amateurs, chaque dimanche de 15 à 17 heures. On y retrouve des compétitions diversifiées et de fort calibre, des reportages, des entrevues et des analyses. De plus, au cours de la saison estivale, les pêcheurs suivront avec plaisir la chronique de Jean Pagé qui leur dispensera de précieux conseils, et les amateurs de course ne voudront pas manquer la course sous harnais ou sur le plat, présentée chaque semaine et qui leur permettra de voir les meilleurs pur-sang en Amérique pendant la saison.

Voici un aperçu des émissions qui vous seront présentées cet été.

**Le 21 juin:** les championnats canadiens de tennis de table présentés à Etobicoke, le championnat canadien du 5 000 et du 10 000 mètres courus à Québec et la course cycliste de la rue Saint-Jean également en provenance de la Vieille Capitale. **Le 28 juin:** le Grand Prix équestre en direct de Sainte-Adèle. **Le samedi 4 juillet** de 15 à 18 heures et **le dimanche 5 juillet** à la même heure: la Classique féminine de golf Peter Jackson en direct du club Summerlea à Dorion. **Le 12 juillet:** les régates de Valleyfield et une course pour les trotteurs de trois ans en direct de la piste Blue Bonnets. **Le 19 juillet:** les championnats canadiens de natation présentés au centre Claude-Robillard et une course pour ambleurs de deux ans en direct de Blue Bonnets. **Le 26 juillet:** la finale de l'un des tournois majeurs du tennis professionnel canadien en direct de Chicoutimi et le championnat du monde junior de lutte en provenance de Vancouver. **Le samedi 1er août** de 15 à 17 heures et **le dimanche 2 août** de 14 à 17 heures: l'Omnium de golf du Canada en direct du club de Glen Abbey à Toronto, un tournoi qui réunit toutes les vedettes internationales de ce sport. **Le 2 août,** on présentera aussi les championnats canadiens d'aviron en direct de l'île Notre-Dame. **Le 9 août** de midi à 15 heures: ouverture des Jeux du Canada et présentation de quelques-unes des meilleures courses des championnats canadiens d'aviron à l'île Notre-Dame. **Le 30 août:** le championnat du Canada de plongeon en provenance de Québec, le Prix d'été en direct de Blue Bonnets, la Coupe du monde de «gokarts» courue à Toronto et le championnat canadien de canoë disputé dans la région d'Ottawa. Voilà une fort belle saison de l'**Univers des sports** dont le réalisateur-coordonnateur est Guy DesOrmeaux.

### Les Jeux du Canada

Les **Jeux d'été du Canada** présentés à Thunder Bay du 9 au 22 août constituent l'événement majeur du sport amateur canadien cet été, et Radio-Canada sera présent avec toute une équipe pour vous transmettre des reportages de grande qualité dont voici l'horaire: Le dimanche 9 août de midi à 14 heures (Cérémonies d'ouverture). Du lundi 10 août au vendredi 14 août de 16 à 17 heures et de 23 heures à 23h30. Le samedi 15 août de 16 à 18 heures et le dimanche 16 août à la même heure. Du lundi 17 août au vendredi 21 août de 16 à 17 heures et de 23 heures à 23h30 et enfin le samedi 22 août avec les dernières compétitions et les cérémonies de clôture de 13 à 16 heures.

### Le Football canadien

L'arrivée des Vince Ferragamo, James Scott et White Shoes Johnson à Montréal, le retour de Tom Clements à Hamilton, l'acquisition de Condrege Holloway par les Argonauts, ajoutés à l'adoption d'un calendrier équilibré par la ligue canadienne: tous ces facteurs font de la saison 1981 du **Football canadien** l'une des plus attendues. Retrouvez Pierre Dufault et Pierre Dumont, tous les samedis soir de l'été à partir du 4 juillet à 23 heures, alors que les Alouettes visiteront les Lions de la Colombie-Britannique pour lancer la saison en beauté. Les parties qui suivront seront diffusées à 20 heures. Réalisation: Jacques Viau.

### Les Héros du samedi

Chaque semaine à 10 heures, les jeunes peuvent suivre des amis de leur âge dans des compétitions très diversifiées qui illustrent bien l'ampleur de la participation sportive chez nos plus jeunes. Une émission rafraîchissante.



Le samedi à 23 heures, **Cinéma canadien** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada entre le 20 juin et le 12 septembre, 13 réalisations de nos cinéastes anglophones et francophones, mettant en vedette des comédiens de chez nous, là aussi, anglophones et francophones.

#### Le 20 juin: Isabelle

La saison s'ouvre sur un film de Paul Almond interprété par Geneviève Bujold, Marc Strange et Gerard Parkes. Isabelle est une jeune Gaspésienne qui revient à la maison familiale après la mort de son père. L'angoisse l'étreint quand les souvenirs de famille affluent et surtout lorsqu'elle rencontre un étrange garçon qui ressemble à son frère, mort noyé.

#### Le 27 juin: Mise au jeu

*Mise au jeu*, version française de *Face Off*, a été tourné par George McCowan, avec John Vernon, Frank Moore et Austin Willis. Le jeune Billy Duke est le joueur le plus prometteur des Maple Leafs de Toronto. C'est pourquoi les promoteurs et actionnaires du club voyent d'un très mauvais œil son idylle avec la chanteuse populaire Sherri Lee Nelson.

#### Le 11 juillet: Taureau

Ce drame de Clément Perron met en vedette André Mélançon, Monique Lepage, Michèle Magny et Marcel Sabourin. Taureau est le surnom que les villageois ont donné à un simple d'esprit très grand et très fort. Taureau excite la jalousie des hommes du village et un secret désir chez les femmes. Taureau aime une fille mais quand il l'amène dans une grange, tout le village monte à l'assaut du bâtiment.

#### Le 18 juillet:

##### Le Coq du village

Draine psychologique de Peter Pearson, *le Coq du village* (*Paperback Hero*) met en vedette Elisabeth Ashley et Keir Dullea. Rick Dillon, vedette du club de hockey local et grand coureur de jupons, est populaire mais personne ne le prend au sérieux. Pour s'affirmer, Rick s'arrange pour avoir la police sur le dos.

#### Le 25 juillet:

##### Boulevard St-Laurent, Montréal

*Boulevard St-Laurent, Montréal* s'intitulait en anglais *Montreal Main*. C'est sans doute plus juste, accolé à ce drame psychologique qui reflète une mentalité bien spéciale, celle de « la Main », bien connue des Montréalais. Les personnages? Frank et Bozo, deux amis qui ont une liaison. Insatisfait de Bozo, Frank jette son dévolu sur un garçonnet de douze ans, au grand désespoir du père de l'enfant. Le film met en vedette John Sutherland, Frank Vitale et Allan Moyle. Réalisation: Frank Vitale.

#### Le 1er août: Mariage en blanc

William Fruet a réalisé *Mariage en blanc*, une étude de mœurs interprétée par Carol Kane, Donald Pleasence, Doris Petrie et Léo Phillips. Un jeune soldat amène un camarade de régiment dans sa famille pour le week-end. L'invité en profite pour séduire la jeune fille de la maison, qui, naturellement, aura un bébé. Elle sera sauvée du déshonneur par un vieux soldat de la Légion qui acceptera de l'épouser.

#### Le 8 août: Une voix dans la nuit

*Une voix dans la nuit*, version française de *Slipstream* est un drame psychologique réalisé par David Acomb. En vedette: Luke Askew, Patti Oatman, Eli Rill et Scott Hylands. La voix dans la nuit, c'est celle de Mike Mallard, populaire animateur d'émissions radiophoniques. Révolté par les impératifs commerciaux, Mike dénonce en ondes la corruption de l'industrie du disque.

#### Le 15 août:

##### Libre comme des loups en cage

Jack Darcus a réalisé ce drame intitulé en anglais *Wolfpen Principle*. En vedette: Vladimir Valeno, Doris Chilcott et Lawrence Brown. Harry travaille à un poste obscur dans un cinéma. Sa femme le traite comme un enfant et ses beaux-parents le méprisent. Profondément seul, Harry ne trouve de paix qu'au zoo avec les loups et avec un jeune Indien qui lui apporte un peu de chaleur humaine.

#### Le 22 août: Rêver en couleur

Intitulée en anglais *Rip Off* et réalisée par Don Shebib, cette comédie de mœurs a pour interprètes Don Scardino, Ralph Endersby et Peter Gross. Au cours de leur dernière année de high school, quatre adolescents torontois cherchent à se valoriser, en faisant du cinéma, de la musique populaire ou encore en ayant des aventures sentimentales. Dans tous les domaines, échec et déception guettent les quatre garçons.

#### Le 29 août: Des singes au grenier

Ce drame psychologique de Morley Narkson a comme interprètes Jackie Burrough, Victor Garber et Jess Walton. Une luxueuse maison abrite deux couples disparates. Un des deux hommes est écrivain, l'autre magicien. L'une des deux femmes se drogue et s'ennuie. L'autre est absolument extravagante et fofolle. La droguée vit dans un monde ésotérique et provoque des situations imprévisibles.

#### Le 5 septembre:

##### Pour le meilleur et pour le pire

Monique Miller, Claude Jutra, Monique Mercure et Pierre Dufresne sont les vedettes de cette comédie satirique réalisée par Claude Jutra. Le film raconte une journée de la vie d'un couple. Lui est obsédé par l'idée que sa femme le trompe et, pour le savoir, il invite à dîner un inconnu en qui il croit reconnaître un rival.

#### Le 12 septembre:

##### la Petite Fille au bout du chemin

Version française de *The Little Girl Who Lives Down the Lane* ce drame psychologique a comme héroïne une petite fille étrange qui vit retranchée dans une maison isolée. Seul un adolescent de son âge réussit à percer l'univers secret de la fillette. C'est une réalisation de Nicolas Gessner, qui met en vedette Jodie Foster, Martin Sheen, Alexis Smith et Scott Jacoby.

Au cours de l'été 81, **les Grands Films** proposent, tous les jeudis à 20 heures, à compter du 18 juin jusqu'au 10 septembre, des divertissements en tous genres: de la reconstitution historique au drame sentimental en passant par le drame policier et psychologique et même la comédie musicale à l'américaine.

#### Le 18 juin: Anne des mille jours

Ce drame historique réalisé par Charles Jarrott met en vedette dans le rôle-titre notre compatriote Geneviève Bujold. Elle est entourée de Richard Burton, Anthony Quayle et John Colicos. Le Roi Henri VIII s'éprend de la jeune Anne Boleyn qui refuse de devenir sa maîtresse. Elle préférerait que le souverain divorce de Catherine d'Aragon qui ne lui a pas donné d'héritier mâle. Le pape ayant refusé d'annuler le mariage du roi d'Angleterre, celui-ci provoque la rupture avec Rome et se proclame chef de l'Église d'Angleterre. Enfin libre, Henri VIII épouse Anne qui lui donne une fille baptisée Élisabeth, future reine de Grande-Bretagne, parmi les plus illustres.

#### Le 25 juin: l'Avocat du diable

*L'Avocat du diable*, drame psychologique réalisé par Guy Green, met en vedette John Mills, Stéphane Audran, Jason Miller et Paola Pitagora. Inspiré d'un roman de Morris West, ce film raconte l'histoire de Mgr Meredith, prélat anglais de la Congrégation des rites, que ses supérieurs ont chargé de faire enquête sur les mérites d'un certain Giacomo Nerone. Bien que très malade (il se sait atteint du cancer) Mgr Meredith accepte la mission. Il se rend au village où s'est illustré le fameux Nerone et il découvre que cet homme de Dieu a suivi des voies fort étranges pour atteindre la perfection.

#### Le 2 juillet:

##### Émergent des brumes

*Émergent des brumes* ou plutôt *Cromwell* est un drame historique de Ken Hughes interprété par Alec Guinness, Richard Harris et Dorothy Tutin. Ce film rappelle un des chapitres les plus sombres de l'histoire d'Angleterre. En 1640, sous le rè-

gne de Charles Ier, l'Angleterre est en guerre avec l'Écosse. Les fonds manquent et l'opposition entre les députés et le roi provoque une guerre civile. Oliver Cromwell, seigneur campagnard, en profite pour se faire valoir, dominer le Parlement et accuser le roi de haute trahison. Charles Ier est décapité et, face à l'inefficacité du Parlement, Cromwell instaure sa dictature sur l'Angleterre.

#### Le 9 juillet: **Funny Girl**

Inspirée de la pièce d'Isobel Lennart, cette comédie musicale américaine réalisée par William Wyler met en vedette dans le rôle-titre la pétulante Barbra Streisand, Omar Sharif et Kay Medford sont les covedettes du film. Fanny Brice a une fort belle voix, des dons de comédienne certains mais elle n'est pas très jolie. Elle n'en rêve pas moins de devenir vedette et pour y arriver se fait d'abord engager dans un music-hall de quartier. Le célèbre Florenz Ziegfeld la remarque et en fait l'étoile de ses « follies ». Entre-temps, Fanny a épousé Nick Arnstein qui se retrouve en prison sous une accusation de fraude. À sa sortie, il se sépare de Fanny, bien que la jeune femme l'aime toujours.

#### Le 16 juillet: **le Messenger**

Réalisé par le grand cinéaste britannique Joseph Losey, d'après le roman de L.P. Hartley, *le Messenger* a pour interprètes Dominic Guard, Julie Christie, Alan Bates et Margaret Leighton. Le jeune Léo est invité à séjourner quelque temps chez un camarade d'école dont la famille est très riche. Marian, la sœur de son hôte, accueille chaleureusement Léo qui se prend d'une passion folle pour elle. Mais le jeune naïf accepte de servir de messenger entre Marian et un fermier du voisinage avec lequel elle a une liaison. Léo découvre, à titre de messenger, les passions adultes et leurs douloureuses séquelles et il en sortira marqué pour la vie.

#### Le 23 juillet: **le Dossier Odessa**

*Le Dossier Odessa*, version française du drame américano-allemand *The Odessa file*, est une réalisation de Ronald Neame. En

vedette: John Voight, Maria et Maximilien Schell. Le jour de l'assassinat de John Kennedy, un vieux juif se suicide. Un jeune journaliste qui enquête sur cette mort suspecte trouve dans les papiers du défunt un journal qui raconte les horreurs de la vie quotidienne dans un camp de concentration nazi. Révolté à cette lecture, le journaliste se jure de retrouver le commandant du camp, le monstre décrit minutieusement par le vieux juif. Au cours de son enquête, le jeune journaliste découvrira en même temps le secret du dossier Odessa, organisation secrète nazie.

#### Le 30 juillet: **Trans America Express**

Le cinéaste américain Arthur Hiller a réalisé *Trans America Express*, comédie policière intitulée en anglais *Silver Streak*. Le film a comme interprètes Gene Wilder, Jill Clayburgh, Patrick McGouhan et Richard Pryor. Le *Silver Streak* est un train de luxe, comme l'Orient Express ou le Mistral. À bord pour ce voyage, l'éditeur new-yorkais George Caldwell et le célèbre professeur Schreiner, expert en histoire de l'art. Pour des raisons mystérieuses, quelqu'un en veut au professeur, et Caldwell croit voir passer son cadavre par une fenêtre du train en marche. Mais avant même d'avoir pu avertir la police, George Caldwell prend le même chemin que le professeur. Il réussit de ses peines.

#### Le 6 août: **Pain et chocolat**

Cette comédie de mœurs réalisée par Franco Brusati met en vedette Nino Manfredi, Anna Karina et Paolo Turco. Nino Garafoli, un Italien amoureux de la Suisse, quitte son pays pour faire carrière au pays de Guillaume Tell. D'abord engagé comme serveur dans un restaurant, il perd sa place à cause d'un incident ridicule. Déclaré « indésirable » ou « persona non grata », Nino est renvoyé en Italie. Mais il s'échappe du train qui le ramenait dans sa patrie et il entreprend une existence mouvementée d'immigré clandestin dans son pays d'adoption. Il se lie d'amitié avec Helena, une réfugiée grecque et il travaille pour un compatriote très

riche. Son patron acculé à la ruine, Nino n'en persiste pas moins dans son intention ferme de faire sa vie en Suisse.

#### Le 13 août: **les Petites Fugues**

Cette comédie dramatique d'origine suisse a comme réalisateur Yves Yersin. En vedette: Michel Robin, Fabienne Barraud, Fred Personne et Dore de Rosa. *Les Petites Fugues*, c'est l'histoire d'un vieux valet de ferme nommé Pipe qui se paye une fantaisie: un vélomoteur. Avec l'aide d'un compagnon de travail, Pipe apprend d'abord à monter et à conduire son engin. Puis il s'offre des balades de plus en plus longues et fréquentes, d'abord en week-ends puis en semaine; au grand dam de son patron qui a déjà suffisamment de problèmes avec sa ferme et sa famille. Pipe finit par démolir son vélomoteur dans un accident et pour se consoler, se lance dans la photographie.

#### Le 20 août: **Graffiti américain**

Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat, Charles Martin Smith sont les principaux interprètes de *Graffiti américain*, étude de mœurs du cinéaste George Lucas. Nous sommes en 1962 et c'est la fin des vacances pour quatre adolescents de Modesto, en Californie. Deux d'entre eux, Curt et Steve, doivent prendre l'avion le lendemain pour entreprendre des études universitaires dans une grande ville. Les deux autres vivront une petite vie banale dans leur ville d'origine. Au cours de la soirée, les quatre amis vivent, ensemble ou séparément, diverses mésaventures d'ordre romantique ou sportif et, le lendemain matin, seul Curt partira, Steve ayant trouvé l'amour éternel, croit-il...

#### Le 27 août: **le Tournant de la vie**

*Le Tournant de la vie*, version française de *Turning Point*, une réalisation de Herbert Ross, met en vedette Shirley McLaine, Anne Bancroft et Leslie Browne. Deedee, une ancienne ballerine, a renoncé à la danse pour se marier. Mais elle forme d'autres jeunes filles à l'école de danse qu'elle dirige en Oklahoma. À l'occasion d'une tournée, Deedee retrouve avec joie les

danseurs et danseuses de la compagnie dont elle faisait partie avant son mariage. Emilia, sa fille aînée, danseuse à ses débuts, est engagée dans la troupe qui va danser à New York. Deedee accompagne sa fille en tournée et elle revit les joies et les peines du monde de la danse.

#### Le 3 septembre: **Flic ou voyou**

Comédie policière inspirée du roman de Michel Grisolia *l'Inspecteur de la mer*, *Flic ou voyou* a été réalisé par Georges Lautner et met en vedette Jean-Paul Belmondo, Marie Laforêt et Michel Galabru. Peu de temps après l'assassinat d'un commissaire de police, un inconnu surgit à Nice et semble s'amuser à provoquer une guerre de gangs entre les diverses « familles » de la ville. Quand ils découvrent que l'inconnu se nomme en réaliste Stanislas Borowitz, agent de choc de la brigade d'enquête de la police française, gangsters et policiers corrompus tentent vainement d'en venir à bout... jusqu'à l'enlèvement de sa fille.

#### Le 10 septembre:

##### **Il était une fois la révolution**

Sergio Leone a réalisé ce « spaghetti western » mettant en vedette Rod Steiger, James Coburn et Romolo Valli. Juan Miranda, un paysan mexicain, pille les diligences, avec son vieux père et ses deux fils. Il rencontre Sean Mallory, un Irlandais, spécialiste en explosifs, qui l'initie aux combats révolutionnaires. Juan s'y engage avec conviction, quand sa famille est massacrée par les troupes fédérales. Sauvé de la potence par Sean Mallory, Juan organise avec lui le déraillement d'un train de soldats, mais l'Irlandais périt dans l'opération.

Tous les lundis à 20h30 à compter du 8 juin jusqu'au 7 septembre, **Télé-sélection** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada de revoir de grandes séries comme **QB VII**; **la Croisée des destins**; **les Folies Offenbach** et **Gauguin** et, pour terminer la saison: deux grands films intitulés respectivement **New York-Paris, supersonique en péril**, **SOS** et **Attentat au stade**.

**Les 15, 22 et 29 juin: QB VII**

L'écrivain juif Abraham Cady se reproche de n'avoir rien écrit sur les malheurs de son peuple au cours de la deuxième guerre mondiale. À la suite d'un voyage en Israël, Cady se renseigne, enquête, interviewe et il publie *Holocauste*. Il consacre un chapitre de son livre au camp de Jawizca et accuse un des médecins traitants: le Dr Adam Kelno, de collaboration avec les nazis et d'avoir pratiqué des mutilations et des prélèvements d'organes sexuels sur des prisonniers juifs. Kelno réplique en niant avec la plus grande énergie au cours d'un procès retentissant.

**QB VII**, une réalisation de Tom Gries, met en vedette Ben Gazzara, Juliet Mills, Lee Remick et Leslie Caron.

**Les 6, 13 et 20 juillet: la Croisée des destins**

Drame sentimental et social écrit par Taylor Caldwell et réalisé par Larry Yust, **la Croisée des destins** met en vedette Steve Forrest, David Birney, Margaret O'Brien, Barbara Parkins et Cameron Mitchell.

À son retour de la guerre, le Dr Martin Eaton voit son ex-fiancée Marjorie, mariée à Adrien Ferrier. Très déçu, il se lance, pour oublier, dans le soulagement des misères humaines. De leur côté, les frères Harold et Jonathan complètent leurs études, Harold en peinture, Jonathan en médecine et il devient le protégé du Dr Eaton. Mais les deux frères sont très différents; autant Harold est insouciant et mondain, autant Jonathan est sérieux, travailleur et intransigeant au chapitre de la compétence professionnelle.

Jonathan épouse Mavis et se rend vite compte que ce n'est pas une femme pour lui. Elle est volage, coquette et dépensière et elle le trompe avec son beau-frère. Enceinte, elle meurt des suites d'un avortement et Jonathan est accusé de meurtre.

Une campagne de dénigrement est menée contre Jonathan, même s'il a été lavé de l'accusation de meurtre. Mais la confession post mortem du Dr Eaton et la sincérité du jeune Campion sauvent Jonathan de l'ignominie.

**Les 3 et 10 août: les Folies Offenbach**

Biographie d'un grand musicien et comédie musicale, la série **les Folies Offenbach** a été réalisée par Michel Boisrond, avec Michel Serrault dans le rôle du célèbre compositeur allemand, baptisé « le plus Français des Germaniques ».

On le verra donc successivement dans *la Belle Hélène* et *M. Choufleuri restera chez lui* au premier épisode. Offenbach réussit à convaincre la belle Hortense Schneider de créer *la Belle Hélène* et, pour éviter des sanctions politiques, il accepte de mettre en musique un livret du duc de Mornay, beau-frère de l'empereur.

Au deuxième épisode, il est question des *Bouffes parisiens* et du *Train des cabots*. Le théâtre d'Offenbach, les Bouffes parisiens, coûte extrêmement cher et, malgré le succès foudroyant de ses opérettes, Jacques Offenbach est en difficulté financière. Quand la troupe du Théâtre des variétés est invitée à Compiègne, résidence d'été de l'empereur, Offenbach n'est pas du voyage. L'impératrice Eugénie l'accuse de pervertir la France.

Intitulées *le Passage des princes* et *la Valse oubliée* les deux dernières séquences des **Folies Offenbach** nous montrent les problèmes du compositeur avec les trop nombreux admirateurs de la belle Hortense et sa dernière bataille pour prouver au monde qu'il est sérieux alors qu'il compose *les Contes d'Hoffmann*.

**Les 17, 24 et 31 août: Gauguin**

**La Vie fabuleuse de Paul Gauguin**, une coproduction France-Suisse-Belgique, est une réalisation du comédien Roger Pigaut. Maurice Barrier interprète le rôle-titre. Il est entouré de Anne Lonnberg, Pierre Lafont, Gérard Berner, Nadine Alari, Catherine Menestrier et Jean de Conynck.

Vie extraordinaire et tragique que celle de Paul Gauguin. Une vie qui rappelle celle de Van Gogh, son éphémère compagnon d'infortune dont le destin, pareil au sien, était d'enfanter de la beauté en s'auto-détruisant. Cette existence qui

s'est déroulée aux quatre coins du monde pour se terminer à Tahiti ressemble à celle d'un héros de roman. Avec un souci d'historien, Gilles Durieux, Philippe Durant et Roger Pigaut ont retracé la trajectoire du célèbre peintre, depuis ses débuts socialement brillants (il a été un riche financier avant de tout abandonner pour se livrer à la peinture)... jusqu'à sa mort aux îles Marquises.

Les auteurs du récit ont fait commencer la biographie en 1871, année du mariage de Gauguin. Suivent ses voyages au Danemark, patrie de sa femme, à Paris, Pont-Aven, Arles et Tahiti. Le tout jalonné de ses rencontres et ses amitiés avec Pissaro, Charles de Laval, Louise et Émile Schuffenecker et Vincent Van Gogh.

**Le 7 septembre: New York-Paris, supersonique en péril, SOS**

Barbara Anderson, Peter Graves, Susan Strasberg et Robert Reed sont les vedettes de ce drame réalisé par David Lovell Rich. Le vol inaugural du SST Mai entre New York et Paris doit se dérouler en moins de deux heures. Le superjet est bondé de personnalités et sa cargaison compte même un colis renfermant un virus dangereux. Un sabotage idiot provoque un début de catastrophe et le colis-virus s'étant ouvert, les aéroports internationaux refusent le droit d'atterrissage au géant des airs.

La Croisée des destins



Les Folies Offenbach



Gauguin



À compter du 14 juin jusqu'au 6 septembre, la série **Ciné-Pop** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada, tous les dimanches à 13 heures, un programme varié de style vacances familiales.

#### Le 21 juin: le Chasseur de Chez Maxim's

Michel Galabru, Francis Perrin, Jean Lefebvre et Marie-Hélène Breillat interprètent cette comédie de Claude Vital qui raconte l'histoire d'un chasseur de Chez Maxim's qui réussit pendant 18 ans à faire croire à sa famille qu'il est un riche industriel.

#### Le 28 juin: l'Aile ou la cuisse

Une des comédies les plus époustouflantes de Louis de Funès, réalisée par Claude Zidi. Le célèbre comédien joue le personnage de M. Duchemin, auteur du guide du même nom qui distribue les étoiles aux grands restaurants de France et de Navarre.

#### Le 5 juillet: Sous-marin X-1

William Graham a réalisé ce drame de guerre mettant en vedette James Caan, David Summer et Paul Young. En 1943, des volontaires anglais acceptent une mission spéciale contre un cuirassé allemand.

#### Le 12 juillet: Mais qui a vu le vent

Brian Painchaud, Gordon Pinsent et José Ferrer sont les vedettes de cette comédie dramatique d'Allan W. King. C'est l'histoire d'un jeune Américain de l'Ouest, élevé dans le respect et l'amour de la nature.

#### Le 19 juillet: les Aventures fabuleuses du baron Munchausen

Film d'animation de Jean Image, qui raconte les aventures du baron Munchausen qui parcourt les routes sur un merveilleux cheval blanc.

#### Le 26 juillet: les Vacances de M. Hulot

Nathalie Pascaud, Louis Perreault et Jacques Tati sont les ve-

dettes de cette fantaisie de Jacques Tati: une succession de gags aussi hilarants les uns que les autres dont le cadre est une petite station balnéaire à l'époque des vacances.

#### Le 2 août: Peau d'âne

Version cinématographique du conte de Perrault mettant en vedette Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin et Delphine Seyrig. Réalisation: Jacques Demy.

#### Le 9 août: Barnaby and Me

Film humoristique de Norman Panama, avec Sid Caesar et Juliet Mills. Un escroc roué mais sympathique est poursuivi par un magnat de la pègre qu'il a roulé.

#### Le 16 août: Le mille-pattes fait des claquettes

François Perrin, Roger Mermont, Jean-Jacques Moreau et Michel Galabru sont les vedettes de cette comédie de Jean Girault qui nous raconte les mésaventures de trois collégiens qui décident d'enlever la Vénus de Milo du Louvre, pour la soustraire aux Nazis, en 1942.

#### Le 23 août: la Poursuite mystérieuse

Jean-Louis Millette et Marthe Thiéry, notamment, jouent dans ce film d'aventures et d'espionnage de Jean Lafleur et Peter Svatek. Des enfants découvrent que des bandits veulent faire passer des diamants dans une rondelle de club de hockey Canadien.

#### Le 30 août: Silence on tourne

Harold Lloyd est la vedette de cette comédie de Clyde Bruckman, de 1932, tout à fait désopilante dans le style de l'époque.

#### Le 6 septembre: À nous quatre, cardinal

Gérard Rinaldi, Jean Darrus, Gérard Filipelli et Jean-Guy Fechoir interprètent cette comédie burlesque d'André Hunebelle, dont les valets des Trois Mousquetaires sont les héros.

À l'intention des jeunes cinéphiles, Radio-Canada présente, le vendredi à 19 heures, **Ciné-famille**.

Voici quelques notes sur les films que nous pourrions voir à **Ciné-famille**, tout au cours de la saison.

par des pirates. Tintin a en sa possession un modèle réduit de la Licorne... et quelqu'un s'en empare subrepticement. Tintin part à la recherche de son bateau miniature.

#### Tintin et l'étoile mystérieuse

Un météore géant est tombé dans l'Arctique; une étoile monstrueuse menace de fondre sur la terre, occasionnant les pires cataclysmes. Tintin, Milou, le capitaine Haddock et le professeur Tournesol réussissent à s'approcher de l'étoile mystérieuse. Mais ils y arrivent en même temps qu'une bande rivale.

#### Tintin et l'île Noire

Témoins d'un atterrissage forcé, Tintin et le capitaine Haddock se lancent à la poursuite de bandits. L'aventure les mène en Angleterre, puis en Écosse où Tintin est fait prisonnier et emmené dans un vieux château de l'île Noire gardé par un énorme chimpanzé que les insulaires prennent pour un fantôme.

#### Tintin et le crabe aux pinces d'or

Les hommes d'équipage du Karaboudjan droguent le capitaine Haddock et se servent de son bateau pour faire la contrebande de diamants. Les pierres précieuses sont dissimulées dans des boîtes de conserve de chair de crabe.

#### Tintin et le trésor de Rackham le Rouge

Tintin, le capitaine Haddock et les Dupont partent à la recherche du trésor du pirate Rackham le Rouge. Après avoir exploré la mer sans succès, ils se rendent tous au château dont a hérité le capitaine Haddock.

#### Les Malheurs de Sophie

Le dernier film de Jean-Claude Brial, *les Malheurs de Sophie*, une adaptation cinématographique du célèbre récit de la Comtesse de Ségur.

La petite Paprika Bommenel joue le rôle-titre. Elle est entourée de Sophie Deschamps (Mme de Réan); Michel Larivière (M. de Réan); Annie Savarin (la bonne) et Frédéric Mestre (Paul).

Quand Jean-Claude Brial a décidé d'adapter la nouvelle de la Comtesse de Ségur, il a choisi de demeurer le plus fidèle possible au texte, au langage, aux décors et aux costumes.

#### La Petite Sirène

Le cinéaste japonais Tomaharu Katsumata s'est inspiré du conte de Hans Christian Andersen pour réaliser ce film en dessins animés. La petite sirène a sauvé la vie d'un beau jeune prince terrien dont le bateau avait coulé. Elle s'éprend du jeune homme mais une sorcière l'avertit que s'il lui préfère une autre femme, la petite sirène deviendra écume de mer.

#### Les Aventures de Pinocchio

Luigi Comencini a réalisé ce conte fantastique, avec Andréa Balestri dans le rôle-titre, Nino Manfredi et Gina Lollobrigida. Grâce à l'intervention de la Fée Bleue, le pantin Pinocchio devient un petit garçon vivant à qui il arrive toutes sortes de mésaventures parce qu'il est trop curieux.

#### Comme les six doigts de la main

Cette comédie écrite et réalisée par André Mélançon avec six jeunes Québécois qui n'avaient jamais fait de cinéma, est enlevante et très près de l'expérience vécue. Pour faire partie d'une bande de cinq enfants de son quartier, Alain doit subir diverses épreuves. Il s'en sort avec honneur et devient membre à part entière.

#### Tintin et le secret de la Licorne

Le capitaine Haddock raconte à Tintin les exploits de son ancêtre, commandant d'un bateau appelé la Licorne qui fut attaqué

Au cours de la belle saison, **Ciné-club** ouvre grandes ses portes aux cinéphiles avertis. Comme en pleine saison, ils pourront voir, tous les dimanches à 23 heures, des films choisis parmi les plus prestigieux des productions américaine, allemande, japonaise et suédoise.

Un jeune saltimbanque en chômage est séduit et honteusement exploité par le fils d'un riche industriel qui le traîne dans cette classe sociale dont il devient la victime coriace mais sans espoir.

#### Le 12 juillet: les Comédiens

Kate Dorch, Hilde Krohl et Henry Porten sont les vedettes de *Komödianten*, le film de G.W. Pabst qui a aussi réalisé *les Voix du silence*, *la Fin d'Hitler* et *l'Opéra de quat'sous*. L'héroïne du film est Caroline Neuber, femme de théâtre du XVIIIe siècle qui a consacré toute sa vie à la glorification du théâtre allemand et qui a toujours encouragé les jeunes auteurs dramatiques.

#### Le 19 juillet: A travers l'orage

*A travers l'orage*, version française de *Way Down East* est une production américaine réalisée par D.W. Griffith, mettant en vedette Lilian Gish, Richard Barthelmess et Kate Bruce. Anna Moore, orpheline, pauvre et naïve, se laisse séduire par un garçon qui lui joue la comédie du mariage. Elle perd l'enfant né de cette union fugace et s'en va travailler dans une ferme. Elle y mène une vie relativement heureuse parce que tout le monde l'aime, jusqu'au jour où une « bonne âme » révèle aux gens de la ferme la faute passée de la jeune fille.

#### Le 21 juin: Harakiri

C'est du Japon que nous parvient le film *Harakiri*, comme le titre nous le laisse deviner. Le cinéaste Nasaki Kobayashi a tourné ce film avec les comédiens nippons Nakadai, Iwashita, Ishihama et Tetsuro Temba. Un samouraï qui se considère déshonoré se présente chez un seigneur et lui demande la permission de se faire harakiri chez lui.

#### Le 28 juin: Himiko

Du Japon également nous vient le film *Himiko* une réalisation de Masahiro Shinoda mettant en vedette Shima Iwashita et Masao Kusakari. A l'époque primitive de l'histoire du Japon, la belle Himiko était l'oracle du Soleil-Dieu. Amoureuse de son demi-frère, elle le fait torturer et exiler parce qu'il l'a trompée avec une de ses suivantes. Ce geste provoque une guerre à l'avantage du peuple du Soleil.

#### Le 5 juillet:

##### le Droit du plus fort

D'origine allemande, ce drame, aussi intitulé *Fox et ses amis*, a été réalisé par Rainer W. Fassbinder, avec Peter Chatel, Christiane Maybach et Rainer W. Fassbinder.

#### Le 26 juillet: Arènes sanglantes

Le célèbre et presque immortel Rudolph Valentino est le héros du mélodrame de Fred Niblo, *Arènes sanglantes* (*Blood and Sand*) qui met aussi en vedette Lila Lee et Nita Naldi. Juan, torero adulé des foules, est extrêmement bohème. Mais il finit par se stabiliser et il épouse la belle Carmen, une amie d'enfance. Puis il s'amourache d'une riche étrangère qui le plaque pour un autre amant et quand, repentant, il veut revenir à Carmen, il est victime d'une imprudence dans l'arène.

#### Le 2 août: Une leçon d'amour

A la fois étude de mœurs et comédie, *Une leçon d'amour* est un film du grand cinéaste suédois

Poppe. Déçu de la Croisade dont il revient, le chevalier Antonius Blæk traverse la Suède où la peste fait rage. Torturé de doutes sur la connaissance et sur Dieu, le chevalier propose à la Mort une partie d'échecs. A l'issue de la partie, la Mort avoue qu'elle n'a rien à lui révéler elle non plus.

#### Le 23 août: À travers le miroir

Ingmar Bergman nous offre, en réalisant *À travers le miroir*, un drame psychologique dont les acteurs principaux sont Gunnar Bjornstrand et Harriet Anderson. Ce *Miroir*, c'est celui dans lequel se voient quatre visages inquiets: celui d'une femme beaucoup plus jeune que son mari et qui cherche Dieu; celui d'un père qui observe, consterné, le progrès de la maladie chez sa fille; celui du frère étudiant qui essaie vainement de communiquer, et enfin, celui du mari médecin hélas impuissant devant la maladie.

#### Le 30 août: le Silence

Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom et Jorgem Lindstrom interprètent *le Silence*, un drame tourné par Ingmar Bergman en 63. Deux sœurs: Esther et Anna, accompagnées du petit Johan, fils d'Anna, descendent au même hôtel dans une ville inconnue. Esther, une grande malade, exerce une emprise dominatrice sur sa sœur Anna. Celle-ci la fuit désespérément et court la ville à la recherche d'aventures. Exaspérée des reproches d'Esther, Anna rentre chez elle avec son fils, abandonnant sa sœur mourante à l'hôtel.

#### Le 6 septembre:

##### la Flûte enchantée

**Ciné-club** termine la saison estivale en beauté, avec le plus musical et sans doute le plus serein des films de Bergman, *la Flûte enchantée*, d'après l'opéra de Mozart, sur un livret d'Emmanuel Schickandener. Après avoir été sauvé d'un dragon par les suivantes de la Reine de la Nuit, le prince Tamino accepte d'aller au secours de la fille de la Reine, enlevée par le mage Sarastro. Il se rend au palais de Sarastro avec l'oiseleur Papageno, lui-même à la recherche de sa compagne Papagena.

Ingmar Bergman, qui l'a tourné avec Eva Dajlbeck, Gunnar Bjornstrand, Yvonne Lombard et Harriet Anderson. David Erneman, un grand gynécologue, rompt avec sa maîtresse devenue trop encombrante. Dès lors commence un marivaudage subtil entre David et sa femme qu'il tente de reconquérir par tous les moyens; ce qui fait dire à l'épouse: « Je me demande si mon mari et moi devons nous remarier. »

#### Le 9 août: les Fraises sauvages

Également de Bergman, le film *les Fraises sauvages* met en vedette Victor Sjöstrom, Ingrid Thulin, Gunnar Bjornstrand et Bibi Andersson. Dans la voiture qui le conduit à l'Université de Lund où il recevra un doctorat honorifique, le professeur Isaac Borg évoque avec nostalgie les grandes étapes de son existence. Cette prise de conscience amène le professeur au pénible constat de l'échec de sa vie: une vie sans amour, essentiellement égoïste et tournée vers sa petite personne.

#### Le 16 août: le Septième Sceau

Toujours d'Ingmar Bergman, un drame mystique mettant en vedette Maw Von Sydow, Gunnar Bjornstrand, Bengt Ekerdt et Nils

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 4 JUILLET

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 CANDY**  
 Dessins animés.
- 9h30 LA CORDE RAIDE**  
 Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démêlés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
**11h00 DAVID COPPERFIELD**  
 Feuilletton tiré du roman de Charles Dickens et adapté par Hugh Whitmore. Réal.: Joan Craft. Avec Jonathan Kahn, Collette O'Neil, Patience Collier et Pat Queen. (3e de 6).
- 12h00 UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE**  
*L'Hôpital: de la charité à l'ordinateur.* Asile ou hôtel, prison ou dépotoir, centre de soins, d'enseignement ou d'expérimentation, l'hôpital est passé, depuis l'époque byzantine et arabe, par toutes ces fonctions. Il en conserve encore la trace.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Jacques Prévert.*
- 14h00 CINÉMA**  
**Dersou Ouzala.** Chronique réalisée par Akira Kurosawa. Histoire d'une grande amitié entre un arpenteur de l'armée rouge et un guide du nom de Dersou Ouzala.
- 16h30 MORDICUS**  
*L'Aéro-modelisme.* Ils sont huit. Issus d'un même milieu, fréquentant les mêmes classes. Leur plaisir: construire des fusées miniatures et les envoyer dans le ciel. Pour ce faire, ils ont fondé un club. Quand le temps le permet ils font des lancements pour leur plaisir d'abord, pour leurs amis ensuite. Réal.: Louis Ricard.
- 17h00 BAGATELLE**  
**18h00 PISTROLI**  
**Début.** Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat LaCroix. Dir. musicale: René Cormier. Violoneux: Eddy Poirier.
- 18h30 À CONTREPOIDS**  
**Début.** Jeux-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.
- 19h00 BASEBALL DES EXPOS**

Comm.: Raymond Lebrun. Anal.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coor.: Gaston Dagenais.

### EN CAS DE PLUIE:

#### CINÉ-SOLEIL

**Bons baisers de Hong Kong.** Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

#### ET

**L'École du cirque de Moscou.** Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

#### OU

**Désiré Lafarge suit le mouvement.** Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

**21h30 À COMMUNIQUER**

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 FOOTBALL CANADIEN**

Du Stade Empire de Vancouver, les Alouettes de Montréal rencontrent les Lions de la Colombie-Britannique. Reporter sportif: Pierre Dufault. Commentateur: Pierre Dumont. Anim.: Camille Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

**1h00 CINÉMA**

**À communiquer.**

**2h30 FIN DES ÉMISSIONS**

## DIMANCHE 5 JUILLET

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 LE PETIT CASTOR**  
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Un vilain garnement.*
- 9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**  
 Dessins animés. *Lupin à la chasse au gorille.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
**11h00 LA RÉVOLUTION NUCLÉAIRE**  
 Dossier réalisé par Claude Givray. Textes de Claude Givray et Henri Champetier. *L'Atome pacifique.* Parallèlement à l'utilisation militaire de l'énergie nucléaire se sont développées des techniques d'utilisation industrielle ou autres qui ont favorisé l'écologie, la médecine, les arts, les voyages spatiaux, les ouvrages maritimes. Paradoxalement ils constituent un danger pour plusieurs de ces mêmes domaines. L'homme sera-t-il détruit par elle? Avec I. Rabbi, Glenn Seaborg et Pierre Auger (dernière).
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron. Dossier: le bœuf musqué. — Chronique horticole.
- 13h00 CINÉ-POP**  
**Sous-marin X-1.** (Submarine X-1). Drame de guerre réalisé par Quilliam Graham, avec James Caan, David Summer et Paul Young. En 1943, des volontaires de la marine britannique sont réunis dans un camp en vue d'une mission spéciale. Lancée à l'assaut d'un cuirassé allemand, la mission des sous-marins va-t-elle réussir? (Brit. 67).
- 14h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**  
 Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. *Les Constructeurs de barrages.* Il y a dans ce film qui explore la conception de l'équilibre écologique 2 espèces de constructeurs de barrages, les humains et les castors. Comment le castor contribue à augmenter la vie dans la partie de la forêt qu'il occupe, et comment l'homme en construisant un barrage peut rompre l'équilibre complexe et relativement permanent.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 La Classique Peter Jackson, en direct du club de golf Summerlea. Réal.: Gaston Dagenais,

Michel Quidoz et André Latour. Courses de chevaux. Chronique de pêche. Réal. — coord.: Guy DesOrmeaux.

### 17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Michel Parent. Deuxième partie: *Jésus de Nazareth.* Réal.: André Simard.

### 18h00 HEBDO DIMANCHE

Magazine d'information. Anim. Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

### 19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

La Chasse au trésor. Jeu-questionnaire produit la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu, dont une partie à Paris. Anim.: Philippe Gildas.

### 20h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Émile Zola ou la Conscience humaine.** Drame réalisé par Stelio Lorenzi, avec Jean Topart, Dominique Davray, Maryvonne Schiltz, Pierre Vernier et Yves Brainville. *Et j'attends toujours.* L'exil en Angleterre, la révision du procès Dreyfus. Le retour en France. Les menaces perpétuelles et pour finir une mort par asphyxie dont on ne saurait dire si elle est réellement accidentelle (dern. de 4).

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 22h50 SPORT-DIMANCHE

### 23h05 CINÉ-CLUB

**Le Droit du plus fort.** Drame réalisé et interprété par Rainer W. Fassbinder, avec Peter Chatel et Christiane Maybach. Un jeune saltimbanque momentanément en chômage, se voit séduire, exploité et entraîné par le fils d'un industriel dans cette classe sociale dont il est la victime coriace mais sans espoir (All. 75).

### 0h50 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 6 JUILLET

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

### 10h15 EN MOUVEMENT

Comment respirer au cours de l'effort physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

### 10h30 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. *El Kabing, hors-la-loi, Fouinard, Babilard et le maître d'hôtel délicat.*

### 10h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *Le Bateau.*

### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières.

### 11h30 SERVICE SECRET

**Début.** Série d'espionnage avec des marionnettes grandeur nature. Textes: Gerry et Sylvia Anderson. Marionnettes: Père Unwin et Mathieu. Réal.: Peter Lane. *Un excellent joueur.*

### 12h00 LES EXCLUS

### 12h30 BRAVO

Jeu questionnaire. Anim.: Guy Boucher.

### 13h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 13h05 REFLETS D'UN PAYS

### 14h00 AU FIL DE LA SEMAINE

### 14h30 CINÉMA

**Le Cri du cormoran: le soir au-dessus des jonques.** Comédie réalisée par Michel Audiard, avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Michel Serreault et Gérard Depardieu. Un Français moyen se voit embarqué dans une histoire de bijoux que des truands veulent envoyer à Istambul par le truchement d'un cadavre. On offre ce rôle à ce Français. Il s'ensuit une série de fuites et de captures (Fr. 71).

### 16h00 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une famille un peu spéciale composée d'une grand-mère Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), Pistache (marionnette), une peruche bavarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hedwige Herbiet. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

### 16h30 SOL ET GOBELET

**Début.** Deux clowns vivent des aventures formidables. Avec Marc Favreau et Luc Durand. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Maurice Falardeau.

### 17h00 NANNY

**Début.** *La Fontaine du parc.* La fontaine du parc est abandonnée et les petits oiseaux en sont bien ennuyés. Nanny entreprend une véritable campagne en faveur de sa restauration et organise un spectacle enfantin pour en assumer le coût.

### 17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

### 18h00 CE SOIR

### 18h25 NOUVELLES DU SPORT

### 18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Victor Barbeau, ancien professeur et journaliste, écrivain, fondateur de l'Académie canadienne-française (**1re de 4**). Réal.: Jean Faucher.

### 19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

Au menu: steak minute; salade de concombres; yaourt aux fruits; sardines grillées au citron (**dernière**).

### 19h30 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE

Série sur la filière énergétique, réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Anim.: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (**4e de 13**): *L'hydro-électricité y'a des limites.* Deux exemples de ce qu'on accomplira d'ici quinze ans en Hydro-électricité au Québec: le projet N.B.R. et Archipel en milieu urbain.

### 20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Du Bois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette et Gérard Poirier.

### 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

**La Croisée des destins.** Série réalisée par Larry Yust et créée par Taylor Caldwell. Avec Steve Forrest, David Birney, Margaret O'Brien, Barbara Parkins et Cameron Mitchell (**1re de 3**): À son retour de la guerre, le Dr Martin Eaton voit son ex-fiancée, Marjorie, mariée au riche Adrien Ferrier. Il en éprouve une déception amère qu'il compense par son acharnement à soulager les ouvriers des nouvelles maladies provoquées par la révolution industrielle et par leurs conditions de vie inhumaines. Harold et Jonathan complètent leurs études, l'un en peinture, l'autre en médecine. Autant Harold est volage, mondain et dépensier, autant Jonathan est sérieux, travailleur et intransigeant sur le chapitre de l'asepsie et de la compétence professionnelle.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 22h55 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 PORTRAIT DE FEMMES

Reprise d'une émission de *Femme d'aujourd'hui*. Entr. avec Marie-Thérèse Paquin, pianiste et pédagogue. Int.: Roberte Auclair. Réal.: Monique Renaud.

### 0h00 CINÉMA

**Faustine et le bel été.** Drame réalisé par Nina Companéez, avec Muriel Catala, Francis Huster et Georges Marchal. Cette année-là Faustine, seize ans, va passer l'été chez ses grands-parents à la campagne. Là, en observant de loin, puis, de plus près les allées et venues, les chassés-croisés amoureux des habitants d'une maison voisine, Faustine prendra conscience de son corps puis graduellement de sa sentimentalité (Fr. 71).

### 1h55 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

### 12h30 BRAVO

### 13h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 13h05 REFLETS D'UN PAYS

### 14h00 AU FIL DE LA SEMAINE

### 14h30 L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

*L'Imagination et le Front Populaire au pouvoir 1935-1936.* Documentaire réalisé par Armand Panigel, avec R. Clair, M. L'Herbier et H.-G. Clouzot. Vers 1934, le nazisme chasse de l'Allemagne plusieurs cinéastes israéliques qui gagnent la France et les États-Unis. D'autres producteurs viennent de Russie, de Lithuanie, des États-Unis... C'est, en France l'âge d'or du cinéma commercial et théâtral. Puis vient un certain Prévert et le Front Populaire.

### 15h30 LES RICHESSES DE LA MER

Documentaire écologique réalisé par Ben Cropp. Narrateur: Ronald France. *Les Dauphins.* Chasseurs par excellence, ils possèdent toutes les qualités qui forcent l'admiration. Il semble qu'ils s'intéressent à l'homme autant qu'on s'intéresse à lui.

### 16h00 À TIRE D'AILE

### 16h30 DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Son pesant d'or.*

### 17h00 GRAINE D'ORTIE

L'histoire d'un enfant de sept ans, pupille de l'Assistance publique, qui découvre le monde âpre et rude des adultes. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Production française.

### 17h30 HORS SENTIER

Documentaire réalisé par Marcel Lamy. Une équipe bien préparée a pour mission de découvrir les sites de pêche à travers lacs, îles de verdure et descentes étourdissantes. Anim.: Jean-Paul Arsenault.

### 18h00 CE SOIR

### 18h25 NOUVELLES DU SPORT

### 18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Victor Barbeau se raconte (**2e de 4**).

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

*Un loup pas comme les autres.* (**1re de 2**). Le fils d'un éleveur de chiens raconte l'histoire d'un loup qu'il a élevé après qu'un chasseur eut tué sa mère par inadvertance.

### 20h00 L'AIGLE ET LE VAUTOUR

## MARDI 7 JUILLET

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

### 10h15 EN MOUVEMENT

L'incondition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

### 10h30 POUF ET RIQUI

Dessins animés. *L'Adroit sur la gachette. Un singulier combat singulier. Le Trésor de la lagune. Mystère sous la mer.*

### 10h45 VIRGINIE

**Dernière.**

### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

### 11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *La Plus Belle Fleur au monde.*

### 12h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

*La Couleuvre et la tortue.* Caractéristiques des tortues aquatiques et terrestres, des couleuvres et des vipères.

Adaptation française de « Once an Eagle » d'Anton Myer. Avec Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy Duggan. Deux hommes, dont les tempéraments sont très différents, se retrouvent côte à côte sur les champs de bataille (4e de 9). Sam gagne péniblement ses galons, se butant à l'arrogance du capitaine Townsend. Il a la joie de voir sa femme accoucher d'un garçon. Quant à Massengale, il est déjà capitaine mais son ménage menace à tout moment de sombrer.

## MERCREDI 8 JUILLET

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

10h15 **EN MOUVEMENT**

Condition physique et gastronomie. Est-ce compatible? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 **GRANGALLO ET PETITRO**

Éducation moderne. Pionniers du rail.

10h45 **MON AMI GUIGNOL**

Le Petit Léopold.

11h00 **MAGAZINE-EXPRESS**

11h30 **VERS L'AVENTURE**

Histoire de Mebrattu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Le Télégraphiste*.

12h00 **HAROLD LLOYD**

Le riche Harold est en convalescence dans la turbulente île révolutionnaire de Paradiso. — Harold joue les garçons de table.

12h30 **BRAVO**

13h00 **LE TÉLÉJOURNAL**

13h05 **REFLETS D'UN PAYS**

14h00 **AU FIL DE LA SEMAINE**

14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**

Thème: le folklore. Inv.: Père Germain Lemieux du Centre Franco-ontarien de folklore de l'un. de Sudbury. Chant.: Corrine Loubier, Lucien Quirion, Gédéon Richard, Fernand Gagnon, Cyrice Dufour et Marc Brien. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 **À TIRE D'AILE**

16h30 **PIERRE FABIEN ET COMPAGNIE**

Un moment de la vie d'un petit garçon. Six mois où bien des choses vont se passer, qui feront de lui un adolescent. *Les tribulations de Georges*. Les parents de Pierre envisagent un déménagement à la campagne. On y fait également la connaissance de la mère et du frère de Georges ainsi que d'un agent immobilier dynamique.

17h00 **L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**

*La baleine qui chante*. Des îles Vierges aux mers polaires, la Calypso accomplit le périple des baleines à bosse, ces voyageuses perpétuelles. Les membres de son équipage dressent

un répertoire sonore des lamentations funèbres qu'elles émettent.

18h00 **CE SOIR**

18h25 **NOUVELLES DU SPORT**

18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**  
Victor Barbeau se raconte (3e de 4).

19h00 **GÉNIES EN HERBE EN VACANCES**

19h30 **CINÉMA**

**Le 747 en péril.** (Airport 1975) Drame réalisé par Jack Smight avec Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy et Susan Clark. Un Boeing 747 part de Washington pour une escale régulière vers Los Angeles. Alors qu'il se prépare à atterrir à Salt Lake City pour une escale imprévue, il est frappé de plein front par un avion privé dont le pilote vient d'être victime d'une syncope. La cabine de pilotage est défoncée, le co-pilote est entraîné dans le vide et le pilote, gravement blessé, ne peut plus tenir les commandes. Grâce à des instructions reçues par radio, l'une des hôtesse parvient à maintenir l'avion en l'air, jusqu'à ce que l'on vienne à la rescousse. (E.U. 1975)

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **LES BRIGADES DU TIGRE**

Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. *L'Auxiliaire*. La propre nièce du roi de Norvège, la jeune et jolie Christine Knudson, est enlevée à Paris à la sortie d'un petit bal populaire où elle avait commis l'imprudence de se rendre seule. Le commissaire Valentin pense d'abord à un enlèvement crapuleux destiné à obtenir une rançon mais voilà que d'autres jeunes femmes toutes grandes et blondes disparaissent également. Le commissaire Valentin met donc sur pied la première brigade en jupon pour percer le mystère des enlèvements.

0h05 **CINÉMA**

**Le Déjeuner sur l'herbe.** Comédie réalisée par Jean Renoir, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel et Régine Blais. Un professeur va ouvrir un laboratoire pour l'insémination des humains. Il veut améliorer la race humaine par sélection comme il se fait pour les animaux (Fr. 59).

1h30 **CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## JEUDI 9 JUILLET

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

10h15 **EN MOUVEMENT**

La natation pour améliorer la condition physique générale. Part.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 **POUF ET RIQUI**

*Le Mystérieux Monstre des mers. Les Sous ronds des bas fonds. Sous-marin à rayons. La Grotte du Frisson.*

10h45 **RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE**

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *Les Martinets*.

11h00 **MAGAZINE-EXPRESS**

11h30 **WICKIE**

Dessins animés réalisés par Alois Shart et Josef Gölen. *L'Épée magique*.

12h00 **PAPA, CHER PAPA**

12h30 **BRAVO**

13h00 **LE TÉLÉJOURNAL**

13h05 **REFLETS D'UN PAYS**

14h00 **AU FIL DE LA SEMAINE**

14h30 **CINÉMA**

**Le Convoi des braves** (Wagon Master). Western réalisé par John Ford, avec Ben Johnson, Ward Bond et Harry Carey. Des bandits se joignent à un convoi de Mormons dirigé par deux cow-boys intrépides. Des Navajos donnent l'hospitalité aux voyageurs et l'un des bandits viole une jeune indienne. Craignant des représailles les bandits font régner la terreur au sein du convoi, mais les deux cow-boys les abattent sans pitié (USA 50).

16h00 **À TIRE D'AILE**

16h30 **LA PIERRE BLANCHE**

L'histoire de deux enfants de dix ans, qui s'amuse à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnar Lindé. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Prod. suédoise.

17h00 **LES GRANDS FLEUVES, REFLETS DE L'HISTOIRE**

*La Tamise*. Histoire des rivières de la Tamise, fleuve plus important pour sa position géographique que par sa taille modeste.

18h00 **CE SOIR**

18h25 **NOUVELLES DU SPORT**

18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**

Victor Barbeau se raconte (dern. de 4).

**19h00 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS**

*Les Inuits.* La vie quotidienne de ce peuple. Les préparatifs pour la chasse à la baleine, la baignade dans les eaux glacées; un pêcheur raconte à son fils une vieille légende; les constructions en bois rond qui servent de garde-manger communautaire, etc. Comm.: Richard Garneau. Réal.: Robert Séguin.

**19h30 LE PONT**

Téléroman de Michel Gréco. Avec Anné Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Gobeil, Monique Miller, Pierre Claveau, Guy L'Écuyer, Louis Dallaire et Yvon Leroux.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Funny Girl.** Comédie musicale réalisée par William Wyler, avec Barbra Streisand, Omar Sharif et Kay Medford. Bien qu'elle ne soit pas jolie, Fanny rêve de devenir vedette. Grâce à une belle voix et à son talent comique, elle obtient un engagement dans un music-hall de quartier. Son travail attire l'attention de Florenz Ziegfeld qui en fait l'étoile de ses productions. Entre-temps Fanny a fait la connaissance de Nick Arnstein, qu'elle finit par épouser. Refusant l'aide financière de sa femme, Nick s'engage dans des opérations frauduleuses qui le conduisent en prison (USA 68).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 CINÉMA**

**La Collection.** Oeuvre de Harold Pinter, réalisée par Michael Apted, avec Alan Bates et Lawrence Olivier. La femme de Jim Horne, gérant d'une boutique de mode, lui raconte qu'elle a été séduite par un certain Bill Lloyd, durant un voyage où elle présentait la collection de la Maison. Jim réussit à rejoindre le jeune homme pour avoir sa version des faits. Après avoir nié énergiquement, Lloyd corrobore l'histoire. (Br. 76).

**1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**VENDREDI 10 JUILLET**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

Sachons nous éduquer aux loisirs. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 GRANGALLO ET PETITRO**

*Pilote de course. L'art d'être père.*

**10h45 FABLIO LE MAGICIEN**

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Les grenouilles qui demandent un roi.*

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

**11h30 JOE LE FUGITIF**

Le sergent Will Cory est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Pendant sa fuite, Joe vit plusieurs aventures: il sauve des vies, défend des faibles, met des voleurs en fuite et aide à capturer les méchants (**dernière**).

**12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**

**12h30 BRAVO**

**13h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h05 REFLETS D'UN PAYS**

**14h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

**14h30 CINÉMA •**

**Sénéchal le magnifique.** Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel, Armontel, Dinan et Liliane Patrick. Faute d'assistance, une troupe de théâtre doit quitter les lieux. Sénéchal qui jouait un officier de la Légion, manque le train et faute d'autres vêtements, reste en uniforme. Il est pris pour un authentique légionnaire, il est reçu chez les Colonel, dont l'épouse l'accueille trop gentiment. Plus tard quand il rejoint son unité théâtrale, il se voit refuser le rôle d'ambassadeur (Fr. 57).

**16h00 À TIRE D'AILE**

**16h30 FANFRELUCHE**

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche).

**17h00 L'HISTOIRE DE L'AVIATION**

Documentaire réalisé par Daniel Costelle et Jean-René Bouyer (**4e de 7**): *Les Routes du ciel.* Après plusieurs morts sacrifiés à la technique, les pionniers de l'aviation réussissent enfin à tracer les routes du ciel, malgré l'ambiance troublée des années 1929-38. De *l'Oiseau Canari* (1925) au *DC-3*, quel progrès.

**18h00 CE SOIR**

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Malcolm Muggeridge se raconte. (**1ère de 4**)

**19h00 CINÉ-FAMILLE**

**Tintin et l'île Noire.** Dessins animés réalisés par Ray Gosson. Tintin et le capitaine Haddock sont témoins d'un atterrissage forcé qui les lance à la poursuite de bandits, en Angleterre, dans le Sussex, puis dans l'île Noire, en Écosse.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Les Roues de la fortune.** Série racontant les sacrifices, les espoirs, la volonté qui président à l'ascension d'un champion cycliste, Cyrille Debochère, jeune Belge passionné de vélo. Avec Pascal Mitevoy, Liliane Becker et Jean-Paul Dermont. Production: RTBF; T.F. 1; SSR; Y.C. Aligator Film. (**4e de 7**). Le jeune Cyrille Debochère a été sélectionné au sein de l'équipe belge alignée au championnat du monde des amateurs. On lui propose un contrat professionnel dans son équipe.

**21h30 RÉFLEXIONS SUR UNE PETITE PLANÈTE**

Série produite par des organismes de radiodiffusion de pays différents, ayant pour but d'identifier les problèmes les plus urgents auxquels la communauté internationale aura à faire face d'ici l'an 2000. Réflexion sur le déséquilibre entre les pays en voie de développement et les pays industrialisés. Les efforts de l'ONU pour établir les principes d'un nouvel ordre économique. Production de la Finlande. Prés.: Bernard Derome. Mise en ondes: Ginette Hébert.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 CINÉMA**

**Le Sourire aux larmes.** (Griffin and Phoenix: A Love Story). Drame réalisé par D. Duke, avec Peter Falk, John Lehme et Dorothy Tristan. Un homme marié et une secrétaire, chacun de son côté, apprennent qu'ils sont victimes d'un cancer incurable. Ils se rencontrent par hasard. Bien qu'ils n'aient presque rien en commun, sauf leur état qu'ils se cachent mutuellement, ils tombent amoureux l'un de l'autre (USA 76).

**0h30 CINÉ-NUIT**

**L'Appât.** Policier réalisé par Peter Patzak, avec Yves Beneyton, Raymond Pellegrin et Mathieu Carrière. Tombé amoureux d'une jeune femme honnête, un homme s'engage dans la police afin de couper les liens qu'il entretient avec la pègre (Fr.-all. 75).

**2h50 FIN DES ÉMISSIONS**



**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postale: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Mises en pages:  
Francine Fortin

Rédacteurs:  
Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:  
Françoise Leboeuf, Élise Piché

Photographes:  
André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition:  
Dubord Photo-Composition Inc.

Photomontage:  
R.P. Litho Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
.A/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:  
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

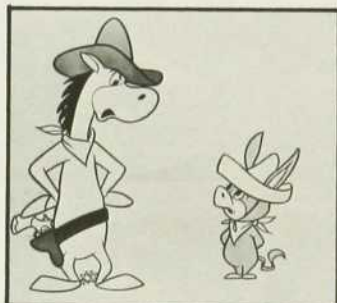
Les jeunes sont particulièrement choyés par la télévision de Radio-Canada au cours de la saison des vacances. Ils trouveront toujours des émissions pour les divertir les jours de pluie (et les autres).

**Du lundi au vendredi**

**10h30**

Les lundi, mercredi et vendredi, les petits sont invités au far-west des dessins animés par les célèbres **Grangallo et Petitro**. Ce grand cheval de shérif et son petit bourriquet d'assistant se mettent souvent les pieds dans le plat mais ils attrapent toujours leur homme. Les mésaventures familiales de Pappytoutou et Jappytoutou ainsi que les enquêtes de Babillard et Fouinard complètent le programme.

Le mardi et jeudi, d'autres dessins animés les entraînent de par le monde et même dans l'espace à la suite de **Pouf et Riqui**. Le premier est un chat astucieux, le second un gros chien sympathique mais pas trop brillant.

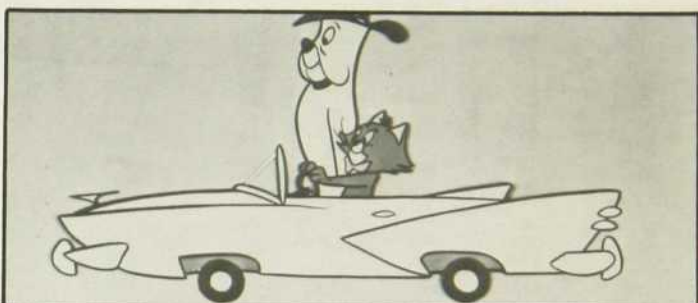


**10h45**

Les lundi et mercredi, **Mon ami Guignol** met en vedette des marionnettes qui vivent dans un petit village français: Guignol, M. et Mme Beausoleil, leur fille Clémentine, le fourbe Oscar de Mirlitontaine et un couple âgé, les Barbichon.

Le jeudi, **Raconte quand tu étais petite** les entraîne dans une époque révolue et de là fascinante, alors qu'une grand-mère revit son jeune temps pour sa petite-fille.

Le vendredi, les jeunes seront initiés aux merveilles des fables de La Fontaine, grâce aux dessins animés que leur propose **Fablio le magicien**.

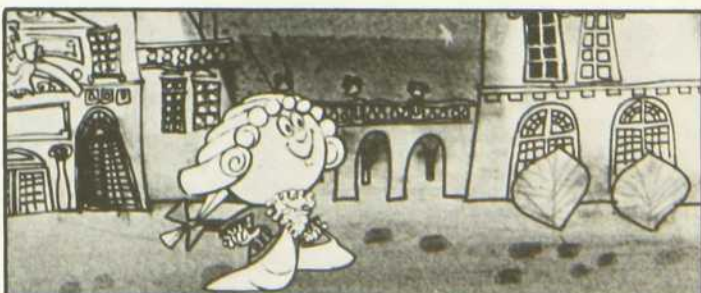


**11h30**

Le lundi, **Service secret** propose une série d'aventures impliquant des marionnettes grandeur nature dont les mouvements et les traits reproduisent avec précision ceux d'acteurs vivants. Le père Unwin et son jardinier Mathieu déjouent sans cesse les plans des agents ennemis, grâce au « minimiseur » qui permet à Mathieu de s'introduire incognito n'importe où. Une série passionnante.

Le mercredi sera également en trois volets. Du 17 juin au 19 août, **Vers l'aventure** se passe en plein cœur de l'Afrique où Mebratu, un jeune Éthiopien de douze ans, part à la recherche d'un trésor.

Le jeudi, **Wickie**, une série en dessins animés, décrit la vie de ce petit Viking plus intelligent que ses aînés. Puis, **Deux enfants en Afrique**, un garçon de 14 ans et une fillette de huit ans affrontent divers périls dans ce mystérieux continent.





16 heures

**A tire d'aile** est le nouveau rendez-vous des jeunes, du lundi au vendredi, alors que les attendent Mamie, une jeune grand-mère en pleine forme et deux marionnettes remarquables: le ouistiti Chiffon, jeune singe espiègle d'une extraordinaire mobilité qui n'a d'égale que sa curiosité et Pistache, une petite perruche charmante et enjouée.

À ces personnages principaux se joindront Valentin, un vrai pigeon voyageur qui fera magiquement sortir de son œil des images relatant ses mille et un voyages, ainsi que Mélodie, une petite araignée bien spéciale qui apparaîtra par enchantement sur l'écran dès que le temps de chanter sonnera.

Les enfants pourront pénétrer dans l'intimité de cette famille pour le moins originale et dans la bonne humeur générale, ils apprendront au passage des tas de choses qui les fascineront. Par ailleurs, on présentera chaque jour trois dessins animés.

Toute l'équipe d'**A tire d'aile** travaille dans un enthousiasme communicatif. André Cailloux, qui signe les textes, est fort d'une longue expérience de la télé pour enfant; Hedwige Herbiet, dans le rôle de Mamie, et Christiane Drolet, Guy Mignault et Paul Latreille qui prêtent leur talent à Pistache et Chiffon évoluent avec une joie qui se transmettra naturellement au jeune public. Le réalisateur Roger Lord et l'équipe technique n'ont ménagé aucun effort pour donner un grand souffle de vie à la série réalisée par CBOFT à Ottawa.

16h30

Le lundi, nous retrouvons **Sol et Gobelet**, ces deux clowns incarnés par Marc Favreau et Luc Durand, que les jeunes de tous âges veulent voir et revoir, ont connu un succès tel que leur série peut être considérée comme un classique de la télévision-jeunesse. Leurs pitreries ne vieilliront jamais. Musique originale: Herbert Ruff. Texte: Luc Durand. Réalisation: Maurice Falardeau.

Le **Dr Dolittle** qui, comme on le sait, possède le pouvoir de parler le langage de tous les animaux, donne rendez-vous le mardi pour une série en dessins animés dans laquelle il doit souvent s'opposer en compagnie de ses amis à Sam Crochu, un pirate mafioso qui est prêt à tout pour lui voler son secret. L'émission est des plus enjouées et elle permet d'entendre chaque semaine le groupe Grasshoppers chanter un succès pop.

Le mercredi, **Pierre Fabien et compagnie** présente six mois de la vie d'un jeune garçon qui passera de l'enfance à l'adolescence. C'est une chronique sympathique de la vie des enfants, des rapports qu'ils ont entre eux et avec les adultes. Une série d'origine belge, réalisée par Robert Lombaerts. Suivra, une autre chronique de la vie quotidienne des jeunes: **les Gamins de Bulgarie**.



Le samedi

Le jeudi, le feuilleton suédois **la Pierre blanche** illustre la vie de la petite Florence et de son ami Jean-Paul. Ces deux enfants, isolés des autres pour diverses raisons, prennent plaisir à attaquer le monde adulte par diverses espiègleries dont ils se récompensent mutuellement en s'offrant des pierres blanches, symboles de leur amitié.

Le vendredi, c'est le retour d'un autre personnage légendaire de notre télévision, **Fanfreluche** (Kim Yaroshevskaya) dont les enfants apprécient toujours les merveilleuses histoires. Au programme cet été: *le Voilier de Fanfreluche, Cendrillon, le Soldat en pain d'épice, Hansel et Gretel, Argentile, Au pays des Indiens, Un conte oriental, le Dernier Dragon, Blanche-Neige, la Broderie de la princesse, Pinocchio et Hansel et Gretel, l'Armoire de Fanfreluche*. Réalisation: Micheline Latulippe.

Dans **les Voyages de Tortillard**, une série en dessins animés diffusée à 9 heures, le petit Simon s'embarque sur la locomotive Tortillard et invite tous les amis à faire avec lui le tour du monde.

À 9h30, **la Corde raide** met aux prises deux jeunes gymnastes et un groupe de voleurs. Un bon suspense d'origine britannique diffusé du 20 juin au 25 juillet. Suivra **Misha la boule**, un oursin qui fait l'apprentissage de la vie, du 1er août au 12 septembre.

Trois émissions se succéderont de 11 heures à midi. Du 20 juin au 25 juillet, **David Copperfield**, une série inspirée du célèbre roman de Dickens. Du 1er au 22 août, **Chapeau melon et nez retroussé** montre des enfants qui, soupçonnés d'avoir volé les animaux du zoo, font leur enquête pour découvrir les vrais coupables. Le 29 août, **La mer doit vivre**, un magnifique documentaire, sensibilisera les jeunes aux réalités de l'écologie marine.

**Bagatelle** sera de retour à 17 heures avec son cortège de dessins animés divers et amusants.

Le dimanche

Le début de la matinée est consacré aux petits avec **le Petit Castor** à 9 heures, qui raconte la vie d'un jeune rongeur avec son père en forêt, et **les Aventures de Chaperonnette à pois** qui réjouiront les plus jeunes, à 9h30.



### Trois séries documentaires

Des émissions fort instructives sont inscrites à notre horaire, le dimanche à 11 heures. En premier lieu, **la Révolution nucléaire** trace l'histoire de ces découvertes qui ont changé le sens de l'histoire du monde. Le 21 juin: *l'Atome, pendant la guerre* souligne les intenses recherches qui furent menées aux États-Unis pendant la deuxième guerre mondiale. Le 28 juin: *l'Atome d'après-guerre* montre la prolifération des armes atomiques d'Hiroshima. Le 5 juillet: *l'Atome pacifique* termine la série en survolant les diverses utilisations de l'atome. **La Révolution nucléaire** est une production française réalisée par Claude de Givray.

Pour faire suite, trois films américains réalisés par Alfred R. Kerman nous font pénétrer les mystères du **Corps humain**. Le 12 juillet: *le Cerveau*. Le 19 juillet: *la Circulation sanguine* et le 26 juillet: *le Miracle de la vie* (la reproduction).

La série française **les Mondes de la vie** clôturera la saison avec des documentaires sur les diverses facettes de l'écologie. Le 2 août: *Une forêt dans les nuages*, sise à haute altitude au Costa-Rica, elle abrite une faune impressionnante. Le 9 août: *la Terre dans la mer* raconte le conflit entre l'industrie et la nature, le long des côtes allemandes. Le 16 août: *la Mort d'un arbre*, ce qui se passe dans le milieu ambiant en de telles circonstances. Le 23 août: *le Toit des Alpes*, la nature des zones de glaciers dans les Alpes autrichiennes. Le 30 août: *la Vie secrète d'un jardin de banlieue*, un coup d'œil sur des espaces verts d'une grande importance en Grande-Bretagne. Le 6 septembre: *le Désert mexicain* montrera l'adaptation des animaux et des plantes à ces conditions bien spéciales.

### La Semaine verte

**La Semaine verte** est plus que jamais d'actualité au cours de la saison estivale, alors que chaque dimanche à midi, elle présente des dossiers des plus intéressants qui touchent aussi bien les agriculteurs et les pêcheurs que les amateurs de jardinage.

Parmi les sujets qui seront traités au début de l'été, on remarque l'agriculture consommatrice d'énergie, une question capitale car elle influe directement sur les prix à tous les niveaux de la chaîne de production alimentaire et détient la clé de notre avenir en la matière. Un document sera consacré aux piscicultures que le ministère de l'Agriculture voudrait bien implanter, mais qui posent des problèmes d'environnement. Deux dossiers porteront sur les œufs qui suscitent au Canada des débats passionnés. Le premier décrit la situation des deux principales provinces productrices, le Québec et l'Ontario, de la poule à la mise en marché, sans oublier les agences de commercialisation controversées. Le second dossier nous transporte aux États-Unis où la production avicole vit selon les lois du libre marché. Plus tard, un film magnifique nous fera revivre une tentative d'implantation du bœuf musqué pour l'élevage dans le nord québécois. Une expérience qui, semble-t-il, n'a pas donné les résultats escomptés.

Des dossiers de cette envergure seront présentés tout au long de l'été, ainsi que des reportages de plus courtes dimensions tournés au Québec, au Canada et à partir de Washington, Paris, Londres et Amsterdam. L'actualité immédiate ne sera pas négligée pour autant et la chronique horticole dispensera de précieux conseils à tous ceux qui s'intéressent aux plantes et au jardinage.

Animée par Yvon Leblanc, **la Semaine verte** est un magazine complet et de grande qualité. Recherche et entrevues: Gustave Larocque, Jean-Guy Roy, André Laprise et Denis Marier. Réalisation: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron, Armand Fortin et Denis Faulkner.

### La Vie qui nous entoure

Le dimanche à 14h30, d'excellents documentaires de vulgarisation scientifique, réalisés en France sont au programme. Le 21 juin: *l'Énigme de l'hérédité*. Le 28 juin: *Survivance en mer*. Le 5 juillet: *les Constructeurs de barrages*, l'homme et le castor. Le 12 juillet: *les Observateurs du soleil*. Le 19 juillet: *Regard sur le son*. Le 26 juillet: *les Observateurs du temps*. Le 2 août: *les Vainqueurs*, un film sur les insectes. Le 9 août: *l'Eau, vieux problème, nouvelles approches*. Le 16 août: *la Terre fragile*. Le 23 août: *le Dernier Instrument*, l'ordinateur, et le 30 août: *les Perdants*, l'histoire de l'homme et du cheval.

### Second regard

Cet été, **Second regard**, animé par Myra Cree, continuera de suivre attentivement l'actualité religieuse, chaque dimanche à 17 heures. Au cours de la première demi-heure, des entrevues, des reportages et des communiqués nous tiendront au courant des développements intéressants dans les domaines moral, spirituel, œcuménique et autres. Recherche et entrevues: Michel Parent. Réalisation: André Simard.

La deuxième partie de l'émission nous permettra de suivre, en 13 épisodes, l'extraordinaire film *Jésus de Nazareth* de Franco Zeffirelli. Une œuvre qui a su faire l'unanimité en alliant une grande rigueur à un intérêt dramatique soutenu. Cela ne doit pas nous étonner puisque le réalisateur a suivi scrupuleusement les Écritures et plus particulièrement l'Évangile selon saint Jean, véritable scénario de film avec dialogues inclus.

Au service de son projet grandiose, Zeffirelli a réuni une distribution d'une qualité telle qu'elle semblerait tout droit sortie d'un dictionnaire du cinéma contemporain. Robert Powell donne, selon plusieurs, la meilleure composition de Jésus dans l'histoire du cinéma. Il est merveilleusement entouré: Anne Bancroft, Ernest Borgnine, Claudia Cardinale, James Farentino, Olivia Hussey, James Earl Jones, Stacey Keach, Tony Lo Bianco, James Mason, Laurence Olivier, Donald Pleasence, Christopher

Plummer, Anthony Quinn, Fernando Rey, Ralph Richardson, Rod Steiger, Peter Ustinov, Michael York et plusieurs autres, ont tous mis leur talent au service de cette œuvre unique que les téléspectateurs seront heureux de revoir dans le cadre de **Second regard**, chaque dimanche à 17 heures.

### L'Ouest en personne

À compter du 21 juin, chaque dimanche à 18h30 dans le cadre de **Hebdo-dimanche**, Keith Spicer rencontre des personnalités de l'Ouest canadien, hommes d'affaires, scientifiques, artistes qui nous parlent de l'identité de l'Ouest face au reste du Canada, de la situation économique, politique et culturelle de l'Ouest. Des entrevues filmées à Vancouver, Edmonton et Calgary. Réalisation: Gerald Renaud.

### Chez Denise

Au menu estival de **Chez Denise**, présenté le dimanche à 19 heures, les épisodes les plus loufoques de la dernière saison. Amusez-vous en suivant les aventures aussi drôles les unes que les autres de Denise, Christian, Firmin, Federico et leurs amis. Ce populaire téléroman est écrit et interprété par Denise Filiatrault, entouré d'André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval et plusieurs autres. Réalisation: Florent Forget, Maude Martin et Guy Hoffman.

### Bravo

Cette émission qui sera diffusée du lundi au vendredi à midi trente, nous parviendra chaque jour d'une région différente du Québec.

Guy Boucher, qui anime **Bravo**, sera accompagné d'une coanimatrice de la ville où se déroulera l'émission et d'une hôtesse, la ballerine Sophie Bissonnette.

Tout en s'amusant, le public pourra élargir ses connaissances, tandis que les concurrents auront l'occasion de gagner des prix en argent et des prix boni, sans parler du gros lot que les participants auront toujours une chance de remporter.

Quant au jeu en lui-même, ce ne sont pas uniquement les connaissances qui feront perdre ou gagner les candidats mais la chance puisqu'il y a des dés et une table tournante.

Au départ, c'est celui qui obtient le dé le plus élevé qui a la chance de son côté. Car il devra faire tourner la table et il aura le choix de prendre le côté qu'il préfère. Cette table tournante sera en effet recouverte de douze triangles de couleurs différentes qui représenteront chacune un thème différent. Il y aura entre autres: l'art, les sports, les personnages enfantins, l'histoire, le français, etc.

Une enveloppe prise dans le casier réservé à ce thème sera remise à Guy Boucher qui posera une question au participant en question. Si ce dernier y répond correctement, il gagnera un cinq dollars plus le droit de jouer une autre fois son dé, dont le chiffre déterminera le choix d'une autre enveloppe contenant soit un prix en argent, soit un prix boni ou encore la possibilité de se rendre plus loin autour de la table, ou celle de reprendre au point de départ. Soulignons que c'est le premier des deux concurrents qui réussit à traverser les six sections de son côté de la table qui gagne le jeu. Aussi longtemps qu'un concurrent donne les bonnes réponses, il poursuit son jeu et ce n'est qu'au moment où il commet une erreur que l'autre participant peut à son tour tenter sa chance.

Le rôle de la coanimatrice consiste à faire la compilation des gains de chacun des concurrents et à nous en faire part.

Bien qu'elles soient intéres-



santes ou amusantes, les questions ne sont pas trop difficiles. Cette émission, présentée à l'heure du repas du midi, captera l'intérêt des jeunes et des moins jeunes. Conçue pour distraire tout en permettant d'apprendre, **Bravo** devrait plaire à un large auditoire.

Les émissions se dérouleront dans les régions suivantes: Trois-Rivières, Jonquière, Rivière-du-Loup, Sherbrooke et Rouyn.

### En mouvement

Durant la belle saison, il est de plus en plus de gens qui s'adonnent aux sports et aux exercices physiques en plein air. Mais aujourd'hui, en ce domaine comme en tant d'autres, un nombre grandissant de personnes ne consentent plus à agir au hasard et demandent à être bien renseignées afin de tirer le maximum d'avantages de leurs exercices corporels. Là comme ailleurs, on aime les conseils d'experts.

C'est alors qu'une émission comme **En mouvement** vient à point nommé proposer aux téléspectateurs un programme exceptionnellement intéressant pour l'été. Ainsi, les animateurs Monique Tremblay, Pierre Tessier et Raymond Gagnon aborderont comme à l'accoutumée une foule d'exercices pratiques et de thèmes d'ordre général qui embrasseront le sport et la culture physique, comme le camping ou le bain de soleil. En un mot: tout sur et pour la santé.

Donc, du lundi au vendredi à 10h15 à compter du 15 juin, il sera question aussi bien de la façon de respirer durant un exercice, que du cyclo-tourisme. On se demandera si le vibro-masseur fait maigrir, comme on nous dira ce qu'il faut savoir sur le cholestérol. Nous n'ignorons rien de ce qui concerne les terrains de jeux, les sports nautiques, le canot, le kayak, etc. Réalisation à CBVT — Québec par Jean-Claude Houde.

### Magazine-express

Les années passent et **Magazine-express** demeure toujours une émission aussi populaire et aussi impatiemment attendue. C'est qu'avec ce magazine télévisuel, on va directement au cœur des préoccupations quotidiennes de tous ordres que la femme au foyer doit affronter.

Pour répondre à l'intérêt des téléspectatrices, on reprendra cet été quelques-unes des meilleures chroniques de la saison dernière. On retrouvera donc avec plaisir, à cette occasion, l'animatrice Lise Massicotte et ses invités, spécialistes dans diverses disciplines. Il sera tantôt question de bricolage, tantôt de couture ou de tricot. De la mode, on passera à une

chronique sur les traditions québécoises ou à des commentaires sur l'administration d'un budget familial, sur l'assurance, sur l'achat d'une maison, etc. Entre des renseignements fort détaillés sur les maladies et leur traitement (dans une chronique-santé et une autre sur la psychologie), on nous communiquera de bonnes recettes de cuisine et l'on nous dira ce qu'est une consommation vraiment intelligente et rationnelle.

**Magazine-express**, une émission théorique et pratique sur le bon emploi de la vie quotidienne, réalisée à Trois-Rivières (CKTM) par Marcel Lamy et diffusée du lundi au vendredi à 11 heures.

#### Le Téléjournal

Les informations régionales, nationales et internationales sont sans doute l'une des émissions les plus importantes de toutes les télévisions du monde. En effet, les bulletins d'information et leurs commentaires font maintenant partie de notre vie quotidienne et même durant les vacances, chacun est à l'affût de ce qui se passe sur la planète.

Cet été donc, comme tout au long de l'année, les téléspectateurs pourront être adéquatement renseignés grâce au **Téléjournal** de 5 minutes, du lundi au vendredi à 13 heures et, à 18 heures, **Ce soir**, de même que le **Téléjournal** habituel à 22h30.

#### Reflets d'un pays

Comme son titre l'indique, **Reflets d'un pays** veut nous renseigner sur les activités culturelles, sociales, professionnelles, communautaires ou individuelles d'une quinzaine de villes canadiennes de l'Atlantique au Pacifique.

Il s'agit en fait de rencontrer des gens des différentes régions du pays qui viennent ainsi nous donner une idée des diverses activités de leur milieu. Il peut s'agir de personnalités ayant marqué leur époque, comme de gens pratiquant un art ou un métier de façon exceptionnellement remarquable. En même temps, ce nous est une occasion d'admirer les

beautés naturelles et d'analyser de façon attentive les caractéristiques de chacune de ces régions.

Cet été, du lundi au vendredi à 13h05 et du 15 juin au 11 septembre, les émissions de **Reflets d'un pays** nous parviendront tour à tour de Moncton, Carleton, Rivière-du-Loup, Matane, Rimouski, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke, Jonquière, Rouyn, Ottawa, Toronto, Edmonton, Winnipeg et Vancouver.

#### Documentaires

Les amateurs de documentaires, et ils sont légion, pourront être servis à souhait cet été grâce à Radio-Canada qui, du lundi au vendredi à 14 heures, leur proposera une sélection d'excellents films documentaires sur les sujets les plus variés et les plus passionnants. On a tenu à présenter des œuvres à la foi dynamiques et le moins didactiques possible, afin que le téléspectateur puisse s'instruire tout en se divertissant.

Il est facile de juger de la qualité du choix à partir des titres suivants: *Soldats de plomb*; *Benjamin Franklin*; *Jean-Claude Lord, cinéaste*; *Peintre de lumière*; *Muong Thai* (Thaïlande); *Phénicie médiévale* (Liban); *Benoit* (jeune violoniste de 11 ans); *Images de Casamance* (un fleuve du Sénégal); *Renoir ou Du plaisir à la joie*; *Isambul d'hier et d'aujourd'hui*; *Gdansk* (ancienne Dantzig); *En passant par la Pologne*; *Images ceylanaïses*; *Sous le ciel du Zaïre*; *Images de Bulgarie*; *Regards sur la Roumanie*; *Un petit coin de Bourgogne*; *Nicolas Copernic en Pologne*; etc.

#### Propos et confidences

Il est une grande partie du public qui attend toujours avec impatience la série d'été de **Propos et confidences**. Nombreux en effet sont les gens qui n'ont pu voir en leur temps ou qui veulent revoir quelques-unes des meilleures émissions de cette série passionnante.

D'ailleurs, il est on ne peut plus exaltant de voir et d'entendre des personnalités de premier ordre dans divers domaines de la créativité humaine venir ainsi chez nous nous entretenir de leur vie et de leur carrière.

Nous aurons ainsi tour à tour, à compter du lundi 29 juin à 18h30, la visite d'abord du grand comédien de réputation internationale Curd Jurgens. Viendront ensuite, Roger Peyrefitte, l'auteur si controversé des *Amitiés particulières* et de *la Vie d'Alexandre le Grand*; Victor Barbeau, fondateur de l'Académie canadienne-française; Malcolm Muggeridge, journaliste et humoriste; Marcel Valois, fin critique théâtral et musical, aujourd'hui à la retraite; Georges Mathieu, le grand peintre français, chef incontesté de « l'abstraction lyrique »; Françoise Gaudet-Smet, journaliste pleine de verve et d'humour; Jan Doat, comédien et metteur en scène français bien intégré au Québec, et enfin Paul Toupin, de l'Académie canadienne-française, sans conteste l'un de nos meilleurs écrivains. Assistante à la réalisation: Céline Hallée. Réalisation: Jean Faucher.

#### Rencontres

L'émission **Rencontres** continue toujours d'intéresser un vaste public composé de personnes de toutes les classes de la société et de tous les niveaux de culture qui ne peuvent se contenter, pour seule « nourriture télévisuelle », des émissions de divertissement.

L'homme, en effet, si égoïste soit-il, a tendance à s'intéresser d'abord à son semblable; surtout si celui-ci lui donne l'image d'une vie hors du commun, toute consacrée à faire avancer l'humanité dans quelque domaine que ce soit. Il est réconfortant de découvrir qu'un plus grand nombre de gens qu'on le pense s'intéressent à la noblesse

et à l'idéal de ces artistes, écrivains, philosophes, savants, journalistes, prêtres, théologiens, lesquels sont parmi nous pour favoriser un plus haut niveau de conscience en l'homme et entraîner par leur exemple à la création et à l'action.

C'est donc avec plaisir que la Société Radio-Canada proposera en reprise, à ses téléspectateurs, quelques-unes des plus remarquables **Rencontres**, du lundi au vendredi à 18h30 à compter du 3 août.

Interviewés par Diane Cousineau-Fancott, Marcel Brisebois ou Wilfrid Lemoine, nous rencontrerons donc Georges Duby, professeur au Collège de France et spécialiste du Moyen Âge; Françoise Dolto, psychanalyste et pédiatre de réputation internationale; Jean-Louis Roy, directeur du *Devoir* et ex-professeur à l'Université McGill; Alain Besançon, historien, spécialiste de la Russie et virulent critique du mythe marxiste; Margaret Power, religieuse qui se consacre à la « justice sociale »; Jean Lacouture, journaliste et écrivain français; Athanase Ateba, tenant d'une théologie proprement africaine; Jean Lerède, psychothérapeute; Pierre Chenu, historien qui essaie de « contrer » la limitation des naissances; Lucien Couët, directeur de la Maison Emmaüs; Sean McBride, fondateur et ex-président d'Amitié internationale; Hans Urs von Balthasar, l'un des plus grands théologiens de notre temps; Paul Toupin, essayiste, romancier et écrivain de chez nous; Thérèse Chu, religieuse du Sacré-Coeur, directrice du programme Canada-Chine; Jacques Pohier, théologien, interdit et condamné par le Vatican; Henri Caffarel, le plus important « gourou » de France, et Jacques Leclerc, prêtre à Notre-Dame de Paris.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Le lundi à 19 heures, deux émissions sympathiques nous présenteront le visage francophone du Manitoba. Place sera d'abord faite à la chanson, à la danse et à la bonne humeur, avec **l'Air du temps**, une série de variétés animée par les chanteuses Pat Joyal et Nicole Brémaux. Réalisation: François Savoie, de CBWFT.

À partir du 3 août, **Autrefois à la rivière Rouge** présente l'univers fascinant des légendes et des histoires de l'épopée de l'Ouest canadien, légendes transmises oralement et recueillies par Henri Létourneau. Chaque semaine, celui-ci racontera ces histoires sur les lieux mêmes, avec des documents authentiques ou des croquis évocateurs à l'appui. De plus, une courte dramatisation jouée par des figurants recréeront ces contes d'une manière encore plus vivante. Réalisation: Léo Foucault, de CBWFT.

**L'Âge de l'énergie**

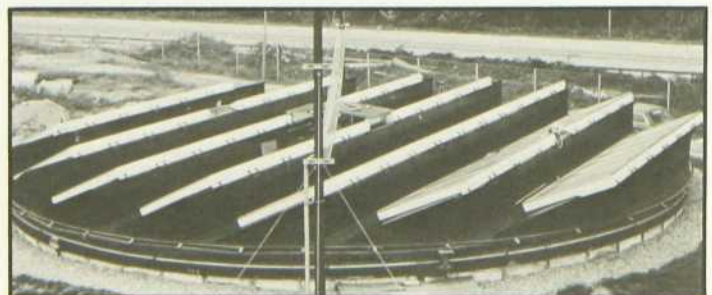
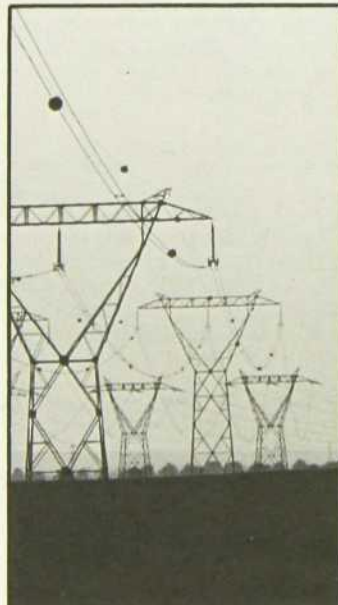
Depuis quelques années, l'énergie est au centre de nos préoccupations et pour cause, puisque les problèmes énergétiques sont en grande partie responsables des difficultés économiques de l'Occident et que l'énergie est la clé de notre avenir. Chaque lundi à 19h30, **L'Âge de l'énergie** examine un des aspects de cette question cruciale. Le 15 juin: *la Crise du pétrole* nous apprendra que cette ressource n'aura duré que le temps de la vie moyenne d'un Québécois. Le 22 juin: *Géographie de l'énergie* recherche des gisements de pétrole au Québec. Le 29 juin: le Père Gédéon se pose la question « y sont pas en train d'venir fous avec leurs prix... » dans *les Prix de l'énergie*. Le 6 juillet: *l'Hydro-électricité: y'a des limites!* souligne que face à notre dépendance du pétrole, cette ressource renouvelable est la seule que nous contrôlons totalement. Le 13 juillet: *l'Énergie nucléaire* nous apprendra ce que nous voulons savoir sur cette ressource sans savoir le demander. Le 20 juillet: *la Route du pétrole*, une route fort longue des déserts d'Arabie à la pompe à essence de notre station-service. Le 27 juillet: *le Marché de l'énergie* nous apprend que dans ce domaine, il faut savoir ce qu'on doit acheter et ce qu'on peut vendre. Le 3 août: *le Pétrole d'Algérie* analyse la position du Tiers monde face à la crise de l'énergie. Le 10 août: *Économies ou échecs* rappelle que « l'énergie la moins chère est celle que nous économisons... » Le 17 août: *les Énergies douces*, quelles sont-elles et comment peut-on les domestiquer? Le 24 août: *les Choix collectifs*, nous sommes arrivés à une étape où les solutions individuelles ne suffisent plus. Le 31 août: *À la recherche de demain* explore les grands projets de l'an 2000. Le 7 septembre: *le Rôle de l'État* clôturera la série en montrant que l'État moderne est forcé de s'impliquer dans la question. Animateur: Gilles-Philippe Delorme; reporter: Jean-Marc Carpentier; réalisation: Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe; production: les Productions du Verseau.

**Du tac au tac**

Le lundi à 20 heures, l'agence Lemay est comme toujours le théâtre d'aventures hilarantes, d'autant plus que cette année, nombreuses furent les vedettes qui eurent recours à ses services. Revoyez donc cet été le patron, Mario et leurs amis dans les meilleurs épisodes de la dernière saison. Un téléroman d'André Dubois écrit en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Roger Leibel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Nicole Filion, Normand Chouinard et Jo-Ann Quérel, entourés au gré des épisodes d'invités de marque comme Ginette Reno, Jean-Pierre Ferland, Fernand Gignac, Michel Rivard et Dominique Michel. Réalisation: Jacques Payette et Lise Chayer.

**Portraits de femme**

Cette série nous permettra de voir ou revoir quelques-unes des meilleures émissions de la dernière saison de **Femme d'aujourd'hui**, la quinzième de son histoire. Le 15 juin: *Histoire d'un couple*, le témoignage d'un homme et d'une femme séparés après sept ans de mariage. Réalisation: Pierre Duceppe. Le 22 juin: *15 ans — le bilan*, un regard sur quinze ans d'évolution des femmes, regard ponctué d'un monologue dit par Marie Tifo. Réalisation: Pierre Duceppe. Le 29 juin: *le 15e anniversaire*, des femmes de Québec racontent leurs quinze dernières années. Réalisation: Jacques De Varennes. Le 6 juillet: *Marie-Thérèse Paquin*, une femme qui a consacré sa vie à la musique. Réalisation: Monique Renaud. Le 13 juillet: *Suzanne Paradis*, ce grand écrivain de chez nous se raconte. Réalisation: Yvette Pard. Le 20 juillet: *l'Amour handicapé*, des témoignages prenants. Réalisation: Jeannette Tardif. Le 27 juillet: *Femmes afghanes et C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles*. Réalisation: Georges Francon. Le 3 août: *15 ans de théâtre*. Réalisation: Yvette Pard. Le 10 août: *Andrée Lachapelle et Albert Mil-laire*, deux grands comédiens de chez nous et leur philosophie de la vie. Réalisation: Franck Duval. Le 17 août: *le Retour de la Déesse*, la redécouverte du passé mythique des femmes. Réalisation: Fernand Choquette. Le 24 août: « *La Vieille dame indigne* », entrevue avec Laurée Mongeau, une femme de 90 ans pleine d'entrain, malheureusement décédée récemment. Deux autres émissions tout aussi intéressantes compléteront cette excellente série.



La soirée du mardi captivera autant les amateurs de séries dramatiques que les friands d'information et les passionnés de suspenses.

**L'Aigle et le vautour**

À compter du mardi 16 juin, cette série filmée vous reviendra chaque semaine à 20 heures. Adaptation française en neuf épisodes de « Once an Eagle » d'Anton Myer, **L'Aigle et le vautour** met en vedette Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy Duggan.

Deux hommes dont les tempéraments sont très différents se retrouvent côte à côte sur les champs de bataille. Le premier est un GI américain, un homme ambitieux, rusé et avide de gloire. L'autre est un officier britannique efficace mais plutôt renfermé et détestant les honneurs. Cette étude très réussie sur le plan psychologique a été réalisée par Richard Michaels et E.W. Swackhammer.

Après avoir combattu durant la première guerre mondiale, Sam Damon décide de faire carrière dans les forces armées. Il est idéaliste, intransigeant et efficace mais pas assez ambitieux, selon son épouse. Cette dernière souhaiterait qu'il ressemble davantage à un autre officier, Courtney Massengale, que Sam considère comme un homme démesurément ambitieux que seuls les honneurs attirent. Les deux hommes deviennent de terribles ennemis. Bien qu'il soit déchiré de toutes parts, Damon reste fidèle à ses principes. Lorsqu'éclate la seconde guerre mondiale, c'est sur les champs de bataille que se rencontrent Damon et Massengale et que se livre le duel final entre l'aigle et le vautour.

L'Aigle et le vautour



**Un nouveau magazine d'information pour la saison estivale**

Afin de fournir aux téléspectateurs une information ininterrompue sur les grands événements de l'actualité nationale et internationale, Radio-Canada diffusera **Première page**, tous les mardis à 21 heures.

En plus de nous présenter quelques-uns des meilleurs reportages de **Télémag**, **Première page** donnera suite à quelques-unes des questions qui ont fait l'objet d'un dossier à **Télémag**. De cette façon, il nous sera possible de voir comment ont progressé certains problèmes ou comment ils ont été résolus. On verra, par exemple, comment la situation a évolué en Pologne et en Irlande.

Pour témoigner de certains événements de la scène internationale que l'équipe n'aura pu couvrir elle-même, **Première page** nous présentera des reportages filmés par d'autres pays. Ces films venus de l'étranger seront bien sûr adaptés.

Chaque semaine, trois journalistes nous renseigneront sur les sujets les plus chauds de l'heure et recevront plusieurs invités en studio. De nombreux reportages faits ici nous diront ce qu'il en est des faits les plus importants de notre actualité.

Gil Courtemanche



Les journalistes Gil Courtemanche, Jean Giroux et Claude Sauvé travaillent déjà à la préparation de dossiers afin de pouvoir nous donner les informations les plus précises et les plus pertinentes possible. Soulignons que Gil Courtemanche sera également l'animateur de cette émission qui réunira plusieurs réalisateurs: Jean Savard, Karl Parent, Marc Renaud, Huguette Pilon et Jacques Jean.

**Première page** prendra l'affiche le même jour et la même heure que **Télémag**, soit le mardi à 21 heures.

**Bizarre, bizarre**

C'est le mardi 16 juin à 22 heures que débute au réseau français de Radio-Canada une série qui comblera ceux qui apprécient le mystère, l'insolite et les revirements inattendus. Cette version française de l'excellente série britannique « Roald Dahl's Tales of the Unexpected » pourrait avoir pour titre: « Les Contes de l'inattendu ».

Roald Dahl est un spécialiste des nouvelles où l'étrange, le suspense et parfois même le macabre se mélangent allégrement. Son œuvre, largement diffusée dans le monde anglophone, a été traduite en quinze langues; c'est dire le rayonnement de cet auteur qui a collaboré au scénario et présente lui-même chaque épisode qui constitue une histoire en soi.

Le producteur de **Bizarre, bizarre**, Sir John Woolf, a pu intéresser quelques-uns des plus prestigieux comédiens britanniques et internationaux à son projet, de sorte que la distribution de la série est tout simplement étincelante. C'est ainsi que vous pourrez apprécier, entre autres, Joan Collins, Jose Ferrer, Susan George, John Gielgud, Alec Guinness, Julie Harris et Derek Jacobi. Leur présence, alliée à la qualité du scénario et au fait que chaque histoire a été tournée sur place en des lieux parfois aussi éloignés que la Jamaïque ou les îles grecques, donne une très grande classe à **Bizarre, bizarre**. En fait, chaque épisode a été ciselé avec soin autour de l'intrigue et des acteurs choisis en parfait accord avec celle-ci.

Roald Dahl



### Le Temps de vivre

Tout l'été, le mercredi à 14h30, les personnes du troisième âge retrouveront avec plaisir leur populaire émission **le Temps de vivre**.

On invite chaque mercredi à cette émission, animée par Joël LeBigot, des groupes de retraités qui viennent nous dire comment ils sont toujours actifs et passionnés par l'existence. Ils viennent ainsi nous renseigner, tout en nous divertissant par leurs facéties et leur humour.

Cette émission qui se veut décontractée au possible vise également à la variété et nous entraîne aussi bien à la découverte d'une nouvelle recette culinaire qu'à la pratique d'un surprenant hobby. Il devient alors visible qu'on peut se créer de nouvelles activités, quels que soient son âge ou sa situation financière.

Dans un deuxième temps, il arrive que des spécialistes de diverses disciplines viennent à l'émission donner des conseils pratiques sur tout ce qui concerne les personnes âgées.

Des invités spéciaux, qu'ils soient chanteurs, anciens sportifs ou artisans toujours créateurs, viennent nous parler de leur vie, de leur carrière passée et, à l'occasion, nous démontrer qu'ils n'ont pas perdu tout talent et tout enthousiasme, bien au contraire.

Chronique « Point de mire »: Paul Boutet. Animation: Joël LeBigot. Recherche et interviews: Monique Lalonde, Lucie Lépine et et Claude Lafortune. Musique: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

### Liste des reprises:

- 17 juin: St-Séverin-de-Beauce
- 24 juin: Ukrainiens
- 1er juillet: Lévis
- 8 juillet: Folklore
- 15 juillet: St-Michel-de-Bellechasse
- 22 juillet: Lac-au-Saumon
- 29 juillet: Coopérative de Québec
- 5 août: St-André est
- 12 août: Longueuil
- 19 août: Ste-Thérèse
- 26 août: Price
- 2 septembre: Laurentides
- 9 septembre: Île-aux-Coudres

### L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau

Jacques-Yves Cousteau et son équipe sont célèbres dans le monde entier, non seulement pour leurs aventures spectaculaires dans toutes les mers de la planète, mais surtout pour la somme extraordinaire de connaissances scientifiques qu'ils ajoutent sans cesse au patrimoine humain. C'est pourquoi il est des spectateurs qui ne se lassent pas de revoir ces documentaires.

Radio-Canada a donc été bien inspiré de remettre à l'affiche cet été, à compter du mercredi 17 juin à 17 heures, **L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau**.

Ce sera donc un plaisir renouvelé que de redécouvrir les océans et les mille et une merveilles vivantes qu'ils renferment, tout en apprenant ce que les hommes doivent faire pour protéger et conserver leur environnement.

À travers ces différentes expéditions scientifiques, nous serons à même d'apprécier les progrès de la vie, qui a pris naissance dans les mers il y a 500 millions d'années, comme l'émission du 17 juin nous le montrera.

Entre autres aventures animales passionnantes, nous étudierons donc, avec Jacques-Yves Cousteau, les mœurs du morse, de la baleine, du pingouin, du castor, du requin, etc.

### Génies en herbe en vacances

À compter du mercredi 17 juin à 19 heures, les téléspectateurs qui suivent avec intérêt l'émission **Génies en herbe** auront le plaisir de retrouver des étudiants du niveau secondaire aux prises avec des joutes intellectuelles des plus passionnantes.

Pendant, comme nous serons en été, cette série estivale comportera plus de liberté dans le questionnaire face aux matières strictement scolaires pour explorer le champ plus vaste de la culture générale.

Les compétitions se dérouleront entre les représentants de 8 écoles éliminées lors d'un premier affrontement de la série montréalaise et qui ont accumulé le plus grand nombre de points parmi les perdants.

Entreront donc en compétition:

Urgel-Archambault (Montréal); Armand-Racicot (Saint-Jean-sur-le-Richelieu); Fernand-Lefebvre (Sorel); Georges-Vanier (Laval); l'Externat Sacré-Cœur (Rosemère); le Collège Saint-Maurice (Saint-Hyacinthe); la Polyvalente d'Anjou et le Séminaire de Joliette.

Les champions de cette série d'été (12 émissions) auront en outre l'occasion de participer à une expérience nouvelle. En effet, lors d'une 13e émission, ils devront s'opposer à quatre professeurs des écoles impliquées dans un match à la fois amical et inhabituel.

L'honneur des pédagogues sera défendu par Henri Manseau, Laurent Beaudouin, Hubert Vallée et Jean Ouimet. Quant à la structure du questionnaire, elle a été préparée par Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette, avec la collaboration de René Saint-Onge.

Assistante à la réalisation: Michèle Giguère. Réalisation: Estelle Cassou.

### Jazz de Montreux

Chaque année, durant la belle saison, a lieu à Montreux, une belle ville suisse près du lac Léman, un festival de jazz considéré comme le plus important d'Europe et comme l'un des plus remarquables au monde.

À cette occasion, les grands noms du jazz et du blues se retrouvent à ce célèbre festival de **Jazz de Montreux** dont Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs, à compter du mercredi 17 juin à 22 heures, une sélection des plus intéressants moments.

C'est une production Telepool.

### Liste des œuvres proposées:

- G. Washington
- Ondeko-za
- Concord Jazz LA4
- Concord Jazz le sextet
- G. Washington
- A. Collins Ice Breakers
- Elis Regina
- Lee Ritenour
- Taj Mahal (1re partie)
- Hermeteo Pascal

### Les Brigades du Tigre

Une série pas comme les autres qui ajoute au suspense inhérent au genre, le plaisir de découvrir dans leurs moindres détails la mode, les mœurs et les coutumes de l'époque 1900.

En effet, avec **les Brigades du Tigre**, à l'affiche à compter du mercredi 17 juin à 23 heures, on diffusera en reprise sept des meilleurs épisodes de cette série qui a passionné tous les publics, partout où elle fut présentée. C'est qu'on y voit vivre devant nous les gens du « milieu » dans la France de cette époque, en même temps qu'on y voit comment la police française s'est adaptée, au jour le jour pour ainsi dire, aux méthodes modernes d'investigation criminelle.

En 1907, Paris et la France entière étaient submergés par une vague de criminalité sans précédent. Nous verrons donc comment le célèbre policier Valentin, afin d'enrayer ce fléau, fit appel au gouvernement et, en l'occurrence, à Clemenceau dit « le Tigre ». Celui-ci avait donc créé aussitôt des brigades motorisées, spécialement entraînées à toutes les sortes de combat et aptes à l'emploi de tous les gadgets, au fur et à mesure de leur invention... Le peuple ne fut pas long à les baptiser « brigades du Tigre ».

La série met en vedette Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre.

**Les Brigades du Tigre** sont une coproduction de l'ORTF, de Télécip, de la RTB et de la SSR, d'après un scénario de Claude Dessailly, qui a adapté l'œuvre et en a signé les dialogues pour la télévision.

### Titres des épisodes

- 17 juin: *Les Enfants de la Joconde*
- 24 juin: *Le Défi*
- 1er juillet: *Les Compagnons de l'Apocalypse*
- 8 juillet: *L'Auxiliaire*
- 15 juillet: *La Couronne du Tzar*
- 27 juillet: *De la foudre et des balles*
- 29 juillet: *Le Crime du sultan*

**La Vie de Marianne**

C'est à compter du mercredi 5 août à 23 heures qu'on proposera aux téléspectateurs **la Vie de Marianne**, une série en six épisodes d'après le roman de Marivaux, considéré à juste titre comme l'un des chefs-d'œuvre de ce grand dramaturge français du XVIIIe siècle.

Les auteurs ont su extraire avec maîtrise l'essentiel de cette œuvre pleine de finesse psychologique et de rigoureuse introspection.

Ceux qui ont déjà pu suivre cette série sont unanimes à en vanter la sensibilité exempte de toute complaisance sentimentale. On aime l'histoire émouvante de cette jeune fille recueillie à l'âge de deux ans par un prêtre sur les lieux où les parents de celle-ci ont trouvé la mort.

On la verra, à la fois innocente, candide et très astucieuse, savoir avec un instinct sûr, se tirer de plus d'un mauvais pas et, finalement, vivre un bonheur quelle aura tant souhaité à sa juste mesure... et qu'elle mérite plus que personne au monde.

Dans le rôle de Marianne: Nathalie Juvet. Adaptation: Jean Chatenet et Pierre Cardinal. Dialogues: Jean Chatenet. Musique: Jacques Loussier. Réalisation: Pierre Cardinal. Production: SSR.

**Titre des épisodes:**

- 5 août: *Une enfant prédestinée*
- 12 août: *La Demoiselle de compagnie*
- 19 août: *Une ingénue à Paris*
- 26 août: *La Jolie Grisette*
- 2 sept.: *La Dernière des créatures*
- 9 sept: *Mme de Valville*

**Les Grands Fleuves — reflets de l'histoire**

Voies de communications vitales, les grands fleuves ont joué un rôle considérable dans l'histoire de l'humanité. Tantôt nourriciers, tantôt meurtriers, nous pourrions mieux les connaître chaque jeudi à 17 heures, alors que la série **les Grands Fleuves — reflets de l'histoire** fournira des exemples probants de leur importance. Des images superbes, des entrevues de géographes et d'historiens tournées sur les lieux mêmes, des documents filmés et des reconstitutions nous font revivre leur histoire et partager la fascination qu'ils exercent sur leurs riverains.

Le 18 juin: *le Saint-Laurent*, ce grand cours d'eau qui a façonné notre destin. Le 25 juin: *la Loire*, ses châteaux, ses vins, ses paysages. Le 2 juillet: *le Tage*, qui traverse l'Espagne et le Portugal. Le 9 juillet: *la Tamise*, symbole de Londres et de l'Angleterre. Le 16 juillet: *le Nil*, le plus long fleuve du monde et le berceau de notre civilisation. Le 23 juillet: *le Rhin* et les villes qu'il baigne: Strasbourg, Cologne, Düsseldorf, Rotterdam. Le 30 juillet: *la Volga*, artère vitale pour l'histoire et l'économie de la Russie et que son peuple vénère. Le 6 août: *le Mississipi*, témoin de l'histoire américaine. Le 13 août: *le Gange*, le fleuve sacré de l'Inde. Le 20 août: *le Danube*, qui traverse l'Europe centrale. Le 27 août: *l'Orange*, la « rivière aux diamants » de l'Afrique du Sud. Le 3 septembre: *la Vistule*, qui semble trainer dans ses eaux un destin tragique, et enfin le 10 septembre: *l'Amazone*, un véritable univers aux dimensions surhumaines.

**Exploration sports et loisirs**

**Exploration sports et loisirs** est une série qui nous permettra de faire un véritable tour du monde par le jeu, le jeudi à 19 heures. Treize émissions présenteront les sports et divertissements, souvent inusités, que pratiquent divers peuples de la terre. Ce sera donc une façon unique de pénétrer dans l'intimité de ceux-ci. L'itinéraire de l'émission est varié et passionnant. Le 18 juin: *le Japon*. Le 25 juin: *les Philippines*. Le 2 juillet: *le Sri Lanka*. Le 9 juillet: *les Inuits du Nord canadien*. Le 16 juillet: *l'Écosse*. Le 23 juillet: *l'Islande*. Le 30 juillet: *la Colombie*. Le 6 août: *la Nouvelle-Guinée*. Le 13 août: *le Guatemala*. Le 20 août: *la Thaïlande* (1er voyage). Le 27 août: *la Polynésie française*. Le 3 septembre: *la Thaïlande* (2e voyage). Le 10 septembre: *Hong Kong*.

Narration: Richard Garneau. Réalisation: Robert Séguin. Production: Télé-Montage Inc.

**Le Pont**

C'est le titre du téléroman de Michel Gréco que vous pourrez suivre cet été le jeudi à 19h30. C'est aussi le titre du journal d'un Cégep auquel des jeunes se dévouent corps et âme. On peut par ailleurs affirmer que **le Pont** symbolise de plus le lien qui unit et parfois sépare la jeune génération à celle de leurs aînés. Trois apprentis journalistes veulent faire de leur feuille un moyen de communication authentique. S'ils font un reportage sur un de leurs camarades, ils ne se contentent pas de décrire ses exploits ou ses problèmes, ils veulent donner un portrait complet, en profondeur. Inutile de préciser qu'une telle attitude place souvent nos amis dans des situations fort délicates, d'autant plus qu'ils veulent vivre intensément, avec la passion propre à leur âge. En vedette: Anne Létourneau (Isabelle), Pierre Beaudry (Marc) et Pierre Claveau (Jacques). Réalisation: Jean-Yves Leforce et François Jobin.

**Le Pont**, une série qui nous fait vivre de l'intérieur l'univers des jeunes, à ne pas manquer le jeudi à 19h30.

Anne Létourneau



Pierre Beaudry et Pierre Claveau



**Une soirée distrayante et informative**

Après le **Ciné-famille** qui sera diffusé tous les vendredis à 19 heures, les téléspectateurs pourront voir, cet été, deux séries filmées dans le cadre de **Hors série**, à compter du 19 juin à 20h30.



**Les Roues de la fortune**

Ce film en sept épisodes qui nous raconte la vie et les aventures d'un adolescent qui apprend à devenir un homme aurait aussi bien pu avoir pour titre « l'apprentissage de la vie ». Lorsque nous faisons la connaissance de Cyrille Debochère, il a treize ans. Fils d'une femme qui peine pour pouvoir l'élever, il rêve de vélo. À travers cette passion pour le cyclisme, nous le verrons devenir prometteur puis champion amateur et enfin professionnel. Dix ans se passent au cours de ces épisodes où il parcourt les chemins de sa Belgique tout en découvrant l'amour, les déceptions, la gloire et les difficultés de toutes sortes. Bien sûr il sera aussi question de la vie des pelotons, des techniques de la course, des soirs de défaite et des jours de fête. Une série qui plaira à un vaste auditoire.



**Les yeux bleus**

C'est à compter du 14 août que commencera cette deuxième série de 6 épisodes. Cette production française nous raconte les mésaventures d'un jeune homme de 17 ans, Rémi, qui recherche son père. Ce drame illustre comment un jeune peut devenir délinquant sans être pour autant un futur bandit. Rémi se heurte à des adultes qui ne lui disent pas la vérité au sujet de son père et cela produit en lui un déséquilibre qui l'amène à vivre diverses situations difficiles. Placé dans un centre de rééducation, il s'enfuit et se rend même jusqu'en Angleterre pour retrouver ce père qu'il ne connaît pas. Heureusement, sa mère finira par lui révéler sa véritable identité, ce qui l'aidera à se réconcilier.

**Information**

**Réflexions sur une petite planète**

Dans le cadre de cette série qui sera diffusée le vendredi à 21h30, à compter du 19 juin, Bernard Derome nous présentera six documentaires produits par des organismes de radiodiffusion de pays différents et ayant pour but d'identifier les problèmes les plus urgents auxquels la communauté internationale aura à faire face d'ici l'an 2 000.

Le premier film qui nous sera présenté sera la production canadienne que nous pourrons voir le vendredi 19 juin à 21h30. Ce documentaire traite des relations Nord-Sud telles que les perçoivent les gens du Tiers Monde. Les points de vue exprimés seront ceux de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique du Sud.

Le vendredi 26 juin, nous verrons un film réalisé par la Suède. Il y sera question de l'argent qui est investi à des fins militaires. Cette réflexion nous fera également part du déséquilibre économique et social qui en est la conséquence.

C'est un film en provenance des Pays-Bas qui nous sera présenté le 3 juillet. Nous aurons, dans ce documentaire, deux visions de l'économie à Java, celle de l'acierie de Crakator et celle des ouvriers qui se regroupent en coopératives.

Le vendredi 10 juillet, une production de la Finlande nous fera part d'une réflexion sur le déséquilibre entre les pays en voie de développement et les pays industrialisés. Ce film nous montrera également les efforts de l'ONU pour établir les principes d'un nouvel ordre économique.

**Réflexions sur une petite planète**

ne sera pas diffusé le vendredi 17 juillet à cause d'une émission spéciale présentée à la veille du Sommet d'Ottawa.

Un documentaire nous venant de l'Allemagne sera diffusé le vendredi 24 juillet. Il y sera question du Tiers Monde et tout particulièrement de la place et du rôle qu'il joue dans le monde actuel. Nous découvrirons, entre autres, quels sont ses matières premières, ses fruits, bref ses multiples produits.

C'est un film japonais qui terminera cette série, le vendredi 31 juillet. Il s'agit d'une étude d'un village de Thaïlande, concernant



Bernard Derome

l'évolution qui s'y est faite, par exemple sur la transformation de l'agriculture, l'exode vers les villes, la création d'usines et l'invasion de la technologie.

**La Télévision des autres**

Diffusée à compter du vendredi 7 août à la suite de **Réflexions sur une petite planète**, cette série qui nous offre des films documentaires venus de l'étranger nous sera présentée par Gérard-Marie Boivin.

L'émission du 7 août, qui nous vient de Suisse, nous renseignera sur les Ovni. Ce film illustrera l'histoire de ce phénomène et nous en offrira aussi une analyse.

Le vendredi 14 août, un film français nous proposera de jeter un regard sur la nouvelle politique de Pékin à l'égard des capitalistes et de l'entreprise privée.

Intitulé *l'Homme de Pincevent*, le film suisse du 21 août est un document anthropologique qui relate une enquête sur le comportement des Magdaléniens de la préhistoire.

Le vendredi 28 août, il sera question de la vie quotidienne en Inde et des difficultés telles qu'elles sont vécues par Chachaji, un vieillard de 83 ans.

La production française qui sera diffusée le 4 septembre tentera de nous montrer comment on vit aujourd'hui en URSS.

La dernière émission de cette série, présentée le vendredi 11 septembre, est intitulée *la Terre des renards*.

Ce documentaire nous fait voir une tribu du Pérou qui reconstruit pour nous sa lutte pour reconquérir sa terre.

**Une histoire de la médecine**

Tous les samedis de l'été à midi à compter du 20 juin, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir une série de huit films documentaires sur la médecine. Tout en nous renseignant sur divers aspects de la médecine d'aujourd'hui, ces documentaires nous permettront de prendre connaissance des progrès et de l'évolution qui a caractérisé ce domaine. Mentionnons à titre d'exemple que l'émission intitulée *De l'anatomie à la chirurgie* illustrera les changements qui sont survenus depuis la Renaissance, de même que les possibilités qui sont maintenant offertes à l'art opératoire.

**Images du Canada**

À compter du 15 août, cinq films de la série **Images du Canada** seront diffusés à midi. Avec Janet et John Foster, nous découvrirons dans ces documentaires quelques-uns des plus beaux sites du Canada. Voici les titres qui seront à l'affiche: *les Grandes Marées de Fundy*, *les Îles enchantées*, *Nahanni*, *Aventures en Ontario* et *l'Île de sable et la côte sud*.

**D'hier à demain**

De grands documentaires aux sujets diversifiés et qui intéresseront toute la famille, c'est ce que nous propose la série **D'hier à demain** qui sera présentée tous les samedis de l'été à 13 heures.

**Haute Égypte: Les Arpenteurs de Karnak**

Tel est le titre du premier film que nous verrons le samedi 20 juin à 13 heures. Cette production fran-

çaise nous fera découvrir la métropole religieuse et l'Égypte qu'est Karnak, dont l'ensemble architectural est remarquable. Vrai centre de l'empire Égyptien dont il est le symbole de l'indépendance, Karnak est situé sur les rives du Nil et constitue l'un des plus importants sites archéologiques du monde.

**Art et révolution: le Mexique**

Ce film sera présenté le 27 juin. À travers ce documentaire, nous verrons comment la révolution a modifié l'art mexicain. Après la popularité des modèles empruntés à l'Europe, on a assisté à une vogue d'art dit populaire. Cependant, le Mexique d'aujourd'hui a des artistes qui ne se limitent plus à faire les murales traditionnelles. Nous découvrirons donc où en est la peinture mexicaine actuelle.

**Jacques Prévert**

Le film consacré à ce célèbre poète français sera diffusé le 4 juillet. Né en 1900, Jacques Prévert a participé au mouvement surréaliste et son œuvre en est restée marquée. Anarchique, ironique, tendre ou violent, il a su dans son aventure, qui est celle du langage, faire éclater les conventions bourgeoises et littéraires. Au cinéma, il a écrit des dialogues qui deviennent les plus célèbres de l'époque. Il a été, par exemple l'auteur de *Quai des brumes* de Marcel Carné et des *Enfants du paradis*.

**Egon Schiele**

Tel est le titre du film que nous verrons le 11 juillet prochain. Ce célèbre peintre autrichien et l'un des pères de l'expressionnisme a créé une œuvre de construction rigoureuse dont la sensibilité se manifeste par une sorte d'humilité devant ce qu'il exprime.

**Il était une fois le pouvoir: « La muraille de Rey Bouda »**

Cette émission du 18 juillet portera sur la forteresse de Rey Bouda qui a des murs épais de huit mètres et constitue la résidence du lamido local. Ce dernier perpétuant les antiques traditions des royaumes

fouls est masqué à la vue de ses sujets. Constamment assis sur son trône, il est surveillé de très près par ses ministres. C'est à la découverte fabuleuse de ce coin perdu du monde que nous convie ce documentaire.

**Il était une fois le pouvoir: « Les Sept Vaches maigres du roi Shilluk »**

Dans ce film que nous verrons le 25 juillet, nous apprendrons comment vivent les Shilluks qui, venus des hautes terres du Kenya, se sont installés au Soudan, sur les bords du Nil. Le roi, successeur du roi prophète Niikang, est celui qui assure une nombreuse lignée et qui sert d'arbitre entre les clans. Il ne doit cependant montrer aucun signe de faiblesse car il risque alors l'égorgement puisque chaque clan royal tient à éprouver sa puissance.

**Robert Rauschenberg**

C'est là le titre du film qui nous sera présenté le 1er août. Cet artiste qui fut l'un des précurseurs du Pop Art a commencé à participer à des spectacles de « happening » vers le début des années 60. Ce documentaire nous fera découvrir les principales étapes de sa carrière.

**Monde sans frontières: la Grèce ou les Rescapés de l'histoire**

C'est le 8 août prochain que nous pourrons voir ce film qui nous amènera à Mani, un petit village du sud de la Grèce où les paysans et les pêcheurs ont su, malgré un long passé, les malheurs et les épreuves, conserver les traditions, le respect de la vie et l'amour du travail.

**René Magritte**

Cette biographie et cette analyse du fameux peintre surréaliste belge nous sera présentée le 15 août.

**Le jeune cinéma allemand ou Portraits d'une résurrection**

Ce film qui sera diffusé le 22 août nous fera connaître les principaux cinéastes allemands qui après vingt-cinq ans de décadence ont

fait renaître le septième art dans leur pays.

**Les Piliers de la sagesse: Naples, pourquoi?**

Dans ce documentaire que nous verrons le 29 août, des personnalités napolitaines nous raconteront leur ville.

**Potlatch**

Le 5 septembre, nous verrons comment le Potlatch est l'une des formes les plus originales de la culture des Indiens Kwagiult du Nord-ouest canadien. Ayant pour base le partage des biens superflus, cette coutume qui entraine en conflit avec l'idéologie des Blancs fut condamnée par le gouvernement canadien, et plusieurs Indiens furent emprisonnés à cause de cela.

**Ce grand oiseau blanc**

Ce documentaire du 13 septembre illustrera le travail des biologistes, des zoologistes et des conservateurs américains et canadiens dans leurs efforts pour que la grue blanche d'Amérique ne disparaisse pas.

**Pistrolì**

L'émission de variétés réalisée à Moncton, **Pistrolì**, nous sera présentée à compter du 20 juin, tous les samedis à 18 heures. Comme l'année dernière, **Pistrolì** nous fera assister à des soirées où des auteurs-compositeurs acadiens côtoient des interprètes de musique traditionnelle.

Cette émission sera suivie, à 18h30, de **A contrepoids**. Ce jeu questionnaire, qui nous parvient de Edmonton, nous fait voir deux concurrents qui s'affrontent dans une lutte dont le but est de faire pencher la balance du savoir d'un côté ou de l'autre.



# Horaire de la télévision — été 1981

Les titres en caractères gras indiquant que les émissions sont présentées par toutes les stations du réseau

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
						<b>Les Voyages de Tortillard</b>	<b>Le Petit Castor</b>	9h00
						<b>La Corde raide, Misha la boule</b>	<b>Chaperonnette à pois</b>	9h30
10h15	En mouvement							10h00
10h30	<b>Grangallo et Pettro</b>	<b>Pouf et Riqui</b>	<b>Grangallo et Pettro</b>	<b>Pouf et Riqui</b>	<b>Grangallo et Pettro</b>	Les Héros du samedi	<b>Le Jour du Seigneur</b>	
10h45	<b>Mon ami Guignol</b>	<b>You hou, Virginie</b>	<b>Mon ami Guignol</b>	<b>Raconte quand tu étais petite</b>	<b>Fablio le magicien</b>			
11h00	Magazine-express							
11h30	Service secret	Heidi	Vers l'aventure	Wickie, Deux enfants en Afrique	La Compagnie de la mouette bleue	David Copperfield, Chapeau melon et nez retroussé, La mer doit vivre	La Révolution nucléaire, Le Corps humain, Les Mondes de la vie	11h00
12h00	Les Exclus	Le Comportement animal	Harold Lloyd, Nanny	Papa, cher Papa	Au pays de l'arc-en-ciel L'Aviron qui nous mène			12h00
12h30	Bravo!							
13h00	<b>Téléjournal</b>							
13h05	<b>Reflats d'un pays</b>							
14h00	Documentaires							
14h30	Cinéma	Histoire du cinéma français	Le Temps de vivre	Cinéma	Cinéma			13h00
15h30		Les Richesses de la mer				D'hier à demain	Ciné-pop	14h00
16h00	<b>À tire d'aile</b>							
16h30	<b>Sol et Gobelet</b>	<b>Dr Dolittle</b>	<b>Pierre Fabien et cie, Les Gamins de Bulgarie</b>	<b>La Pierre blanche</b>	<b>Fanfreluche</b>			14h30
17h00	Nanny	Graine d'ortie	L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau	Les Grands Fleuves, reflets de l'histoire	Histoire de l'aviation, L'Aventure de la vie		La Vie qui nous entoure	15h00
17h30	La Vie secrète des animaux	Hors sentier					L'Univers des sports	16h30
18h00	Ce soir							
18h30	Propos et confidences, Rencontres							
19h00	L'Air du temps, Autrefois à la rivière Rouge	Le Monde merveilleux de Disney	Génies en herbe en vacances	Explorations, sports et loisirs				17h00
19h30	L'Âge de l'énergie			<b>Le Pont</b>	Ciné-famille			18h00
20h00	<b>Du tac au tac</b>	<b>L'Aigle et le vautour</b>	<b>Baseball des Expos</b>					18h30
20h30				<b>Les Grands Films</b>	<b>Hors série (Les Roues de la fortune, Les Yeux bleus)</b>			19h00
21h00	Télé-sélection (QB 7, La Croisée des destins, Les Folies Offenbach, Gauguin)	<b>Première page</b>						19h30
21h30					<b>Réflexions sur une petite planète, La Télévision des autres</b>			20h00
22h00		Bizarre, bizarre	<b>Jazz de Montreux</b>					
22h30	<b>Téléjournal et nouvelles régionales</b>							
22h50	Nouvelles du sport							
23h00	Portraits de femmes	Ainsi va la vie	Les Brigades du Tigre, La Vie de Marianne					
0h00	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma + Ciné-nuit	Cinéma canadien + Ciné-nuit	Ciné-club	23h00

