

FONDATION LIONEL- GROULX

TABLE DES MATIÈRES

4	Mot du président
5	Mot de la directrice générale
6	Faits saillants
	CHAPITRE 1
9	Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale
10	Figures marquantes de notre histoire
12	Chantier Wikipédia
14	Travaux de la Coalition pour l'histoire
14	Événements soutenus par la Fondation
	CHAPITRE 2
17	Promouvoir et défendre la langue française
19	<i>Nos géants</i> : en ondes!
21	<i>Nos géants</i> : chaque semaine, un rendez-vous incontournable
22	<i>Nos géants</i> : déclinaison de l'univers graphique
	CHAPITRE 3
25	Faire rayonner la culture québécoise
26	Prix Jean-Éthier-Blais
28	Publications
28	Site Web
	CHAPITRE 4
31	Pérenniser la mission : financement
34	États financiers résumés
38	Qui nous sommes
42	Partenaires

Mot du président

L'année 2022 était la première de notre plan d'action 2022-2024, qui vise l'atteinte de cinq grands objectifs nécessaires à la réalisation de notre mission : la promotion de la connaissance et de l'enseignement de l'histoire nationale du Québec et du fait français en Amérique ; la promotion de la langue française ; la contribution au rayonnement de la culture québécoise ; le devoir de mémoire envers Lionel Groulx ; ainsi que le financement à long terme de la Fondation.



Nous sommes très fiers du travail accompli à ce jour, d'autant plus que celui-ci est le fruit des efforts d'une équipe talentueuse – soutenue par l'énergie et l'impulsion essentielles de la directrice générale – et des membres de notre conseil d'administration, que je remercie chaleureusement pour leur généreuse implication. Je suis heureux de présider un conseil aussi engagé envers notre mission, compétent, rigoureux et, qui plus est, paritaire.

Parmi nos dernières réalisations, je suis fier que l'une des recommandations de notre mémoire déposé dans le cadre de l'étude du projet de loi visant la réforme de la Charte de la langue française ait inspiré le scientifique en chef du Québec à poser une action structurante pour favoriser l'usage du français en science. En effet, en novembre dernier, monsieur Rémi Quirion annonçait le lancement d'un chantier d'étude et d'action, de concert avec divers partenaires internationaux, sur la place du français dans le monde de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la science.

Je me réjouis également de la santé de notre Fondation, qui a connu une bonne campagne de financement grâce au soutien constant de nos grands partenaires, soit Québecor, Desjardins, Location d'outils Simplex, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), la Fondation J. A. DeSève, MATv et la Confédération des syndicats nationaux. Leur contribution financière et en services est essentielle au maintien de nos activités. Il en va de même pour la Compagnie des cinq cents associés, dont certains membres nous soutiennent depuis plusieurs décennies. L'ensemble du conseil d'administration se joint à moi pour les remercier chaleureusement de leur appui indéfectible. Au cours des prochaines années, nous poursuivrons nos efforts pour atteindre 500 membres individuels, augmenter le nombre de nos grands partenaires et développer les partenariats existants.

Je tiens également à souligner l'appui du gouvernement du Québec, notre partenaire public de premier plan, qui a réitéré sa confiance en notre mission en nous octroyant deux subventions importantes au mois d'avril 2022 : la première pour nous permettre de poursuivre notre chantier d'enrichissement des contenus sur l'histoire du Québec et du fait français en Amérique dans l'encyclopédie en ligne Wikipédia ; la seconde pour développer deux projets dérivés de la série *Nos géants*, qui seront dévoilés au cours de la prochaine année.

Comme vous pourrez le constater à la lecture de ce rapport, la Fondation se porte bien et envisage l'avenir avec autant d'enthousiasme que de confiance. Elle compte évidemment sur l'appui croissant de tous ceux et celles qui partagent sa mission.

A handwritten signature in blue ink that reads "Jacques Girard". The signature is fluid and cursive, with the first letters of the first and last names being capitalized and prominent.

Jacques Girard
Président

Mot de la directrice générale

Au nom de l'équipe de la Fondation Lionel-Groulx, je suis très fière de vous présenter le rapport des activités réalisées en 2022, placé sous le signe du développement, de l'ambition et du succès! Grâce au concours de nos partenaires et de nos collaborateurs, cette dernière année a été exceptionnelle : en plus de nos activités habituelles, nous avons développé et lancé de nouveaux projets structurants qui participent activement à la réalisation de notre mission.



L'année a débuté en lion : le 17 janvier, la Fondation, en partenariat avec le gouvernement du Québec et Québecor, dévoilait la série *Nos géants*. Avec ce projet, nous souhaitons créer ou renforcer un lien affectif entre les différents publics et notre histoire, notre culture et notre langue. Le succès a été au rendez-vous : la première saison a été visionnée par plus d'un million de personnes sur nos plateformes et à la télévision! Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de découvrir les figures incontournables de notre histoire mises en lumière par des personnalités chouchous du public québécois, rendez-vous sur le site Web de la Fondation sans plus attendre!

Puis, l'arrivée des beaux jours n'a pas amoindri l'ardeur de nos collaboratrices et de nos collaborateurs : ceux-ci se sont pleinement investis dans l'organisation de huit grands entretiens télévisés de la série *Figures marquantes de notre histoire*, qui se sont déroulés tout au long de l'année et dont le succès s'est maintenu malgré le contexte sanitaire incertain. L'octroi de deux subventions importantes par le gouvernement du Québec en avril a permis la création de plusieurs postes, portant la Fondation à onze employés à temps partiel ou complet. Je suis particulièrement heureuse de constater que notre institution est devenue un lieu fort stimulant qui fédère notamment de nombreux historiens spécialisés en histoire du Québec.

Au cours de l'automne, l'équipe affectée à l'enrichissement de plus d'une centaine d'articles portant sur l'histoire du Québec et du fait français en Amérique dans Wikipédia a été à pied d'œuvre. Ces articles et les nombreux contenus produits par la Fondation sont quotidiennement mis en valeur sur nos différentes plateformes de diffusion.

Je tiens à remercier chaleureusement les membres de l'équipe de la Fondation pour leur compétence et leur dévouement exemplaires. Je salue aussi les membres du conseil d'administration, nos collaborateurs, les membres de la Compagnie des cinq cents associés, les députés et les ministres qui soutiennent notre mission, les personnalités publiques qui s'associent à nos projets ainsi que l'ensemble de nos partenaires. Toutes ces personnes, associations, institutions et sociétés méritent nos plus sincères remerciements.

La dernière année a été fructueuse puisqu'elle nous a permis d'obtenir de grandes réussites. Celle qui vient s'annonce également pleine de projets aussi ambitieux qu'utiles, promettant à la Fondation et à sa mission un avenir solide.

A stylized blue ink signature of Myriam D'Arcy.

Myriam D'Arcy
Directrice générale

Faits saillants

Événements signatures

8

grands entretiens
*Figures marquantes
de notre histoire*

1 450

participants

48 124

visionnements sur notre
chaîne YouTube

Événements commandités

5^e

édition des Rendez-vous
d'histoire de Québec dans le
cadre du 100^e anniversaire de
naissance de René Lévesque

60^e

congrès annuel de la
Société des professeurs
d'histoire du Québec (SPHQ)

**Journée nationale
des patriotes**

**Concert
*La musique au temps
des Filles du Roy***

La mission de la
Fondation Lionel-Groulx
consiste à œuvrer au développement
et au rayonnement de la nation
québécoise par la promotion
de son histoire, de sa langue
et de sa culture.



Infolettre

2 000

abonnés (+ 300)

39,75 %

taux d'ouverture (+ 3,75 %)



Site Web

38 000

visiteurs uniques

113 000

pages consultées

Chantier Wikipédia

20

articles consacrés
à la question linguistique
au Québec

100

articles consacrés
à l'histoire nationale
québécoise

99 000

consultations de l'article
sur René Lévesque

400 000

consultations des articles
enrichis par la Fondation

Promotion de la culture

Site Web

1 980

titres référencés
(films, mémoires,
thèses, etc.)

Prix
Jean-Éthier-Blais

25^e

édition du prix

3 000 \$

remis en bourse

Nos géants, une histoire de fierté !

16

entrevues et articles de presse

30

capsules vidéo
pour les saisons 1 et 2

10 000

élèves qui ont visionné
la saison 1

46 000

visites sur notre site Web

1 million

de visionnements cumulés
des capsules



Facebook

4 260

abonnés (+ 1 170)

260

publications



Twitter

1 338

abonnés (+ 1 005)

137

publications



YouTube

1 962

abonnés (+ 634)

50

publications

A large green circle is centered on the page, containing white text. The background of the entire page is a repeating pattern of the text 'FONDATION LIONEL-GROULX' in a light gray, outlined font.

48 124
visionnements
des entretiens
sur notre chaîne
YouTube

Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale



« La cuisine d'un
pays témoigne de
sa géographie,
de son histoire,
de l'ingéniosité
gourmande de
son peuple et de
ses atavismes. »

*L'Encyclopédie de
la cuisine canadienne,
Jehane Benoît, 1963*

Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale

Figures marquantes de notre histoire

À l'hiver et au printemps 2022, les quatre premiers entretiens de notre grande série *Figures marquantes de notre histoire* ont été présentés en formule hybride, soit en webdiffusion et devant public. Ils ont rallié plus de 1 070 participants. À l'automne, l'enregistrement des rencontres s'est poursuivi devant public grâce à l'amélioration de la situation sanitaire. C'est avec grand plaisir que nous avons accueilli, chaque mois, une centaine de personnes en moyenne à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque.

Ce succès, nous le devons à nos précieux partenaires organisateurs, BAnQ et MAtv, avec qui nous avons le bonheur de collaborer depuis le début de ce grand projet, à Webtv.coop, qui a assuré avec brio la webdiffusion des entretiens de la sixième saison, à l'animateur et historien Éric Bédard (également vice-président de notre conseil d'administration), à nos passionnants invités ainsi qu'à notre talentueuse équipe.



Durant la dernière année, nous avons complété la sixième saison de la série, consacrée aux *Figures de la liberté*, et nous avons entamé la suivante, intitulée *Les figures de la solidarité*. Cette dernière s'est poursuivie en février 2023.

Les 8 grandes rencontres

1^{er} FÉVRIER
Marie-Anne Gaboury
(1780-1875)
avec
Alexandre Belliard
auteur, compositeur,
conteur
et conférencier

1^{er} MARS
Ludger Duvernay
(1799-1852)
avec
Gilles Laporte
historien et professeur
d'histoire au cégep
du Vieux Montréal

5 AVRIL
Pierre du Calvet
(1735-1786)
avec
Bernard Andrès
historien
et écrivain

3 MAI
Pierre-Esprit Radisson
(1636-1710)
avec
Martin Fournier
historien
et romancier

La saison *Les figures de la liberté* a été diffusée sur les ondes de MATv durant l'automne, entre la mi-septembre et la fin décembre 2022. Pour leur part, les entretiens de la saison précédente, consacrée au *Siècle de la Révolution tranquille*, ont suscité un grand engouement chez les internautes. Pour ces deux cycles, notre chaîne YouTube a cumulé **8 000 visionnements** au cours de l'année.



48 124

visionnements des entretiens
sur notre chaîne YouTube



1 450

participants

Photos tirées de la série
*Figures marquantes
de notre histoire*.
À gauche, Éric Bédard et
à droite, Gilles Laporte.
© Prune Paycha



Rayonnement et visibilité

À la rencontre du public

À l'automne 2022, les entretiens *Figures marquantes de notre histoire* étaient présentés de nouveau en personne à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Ce fut l'occasion de renouer et d'échanger avec le public, pour retrouver cette dimension humaine essentielle au succès de nos événements.

« Toujours fascinant de découvrir notre histoire. Ce soir, Médéric Lanctôt fut une découverte. Merci! »

Jacques Le Tual

« Très intéressante série. Merci de vos connaissances et de les partager si bien! »

Claire Leduc

6 SEPTEMBRE
Médéric Lanctôt
(1838-1877)

avec
Mathieu Thomas
auteur
et bibliothécaire

4 OCTOBRE
Marguerite D'Youville
(1701-1771)
avec
Dominique Laperle
historien
et professeur

1^{er} NOVEMBRE
Jehane Benoît
(1904-1987)
avec
Christine Brouillet
romancière

6 DÉCEMBRE
François-Albert Angers
(1909-2003)
avec
Xavier Gélinas
historien et conservateur
au Musée canadien
de l'histoire

Chantier Wikipédia

Depuis quelques années, la Fondation consacre beaucoup d'énergie et de ressources à la réalisation de son ambitieux chantier visant l'amélioration de contenus sur l'histoire du Québec et du fait français en Amérique dans l'encyclopédie en ligne Wikipédia, qui est l'un des sites Web les plus consultés au monde.

Grâce à ce travail, le grand public – particulièrement les enseignants et les élèves du secondaire, qui sont de grands utilisateurs de l'« encyclopédie libre » – a accès à de nombreux articles enrichis par des historiens et révisés par des spécialistes.

● Progression du chantier

Notre équipe a produit ou amélioré plusieurs articles consacrés à des personnages, à des événements, à des politiques, à des lois et à des institutions incontournables de notre histoire. Le programme de publication a été déterminé en concordance avec nos activités signatures, notamment les séries *Figures marquantes de notre histoire* et *Nos géants*.

Ces réalisations ont été rendues possibles grâce à l'incalculable appui de nos partenaires publics, que nous remercions chaleureusement. En avril 2022, la Fondation a reçu une subvention du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement

supérieur (MEES) de 200 000 \$, qui a permis d'amorcer la rédaction d'une centaine d'articles consacrés à des sujets à l'étude dans le cadre du programme d'histoire du Québec et du Canada de troisième et de quatrième secondaire.



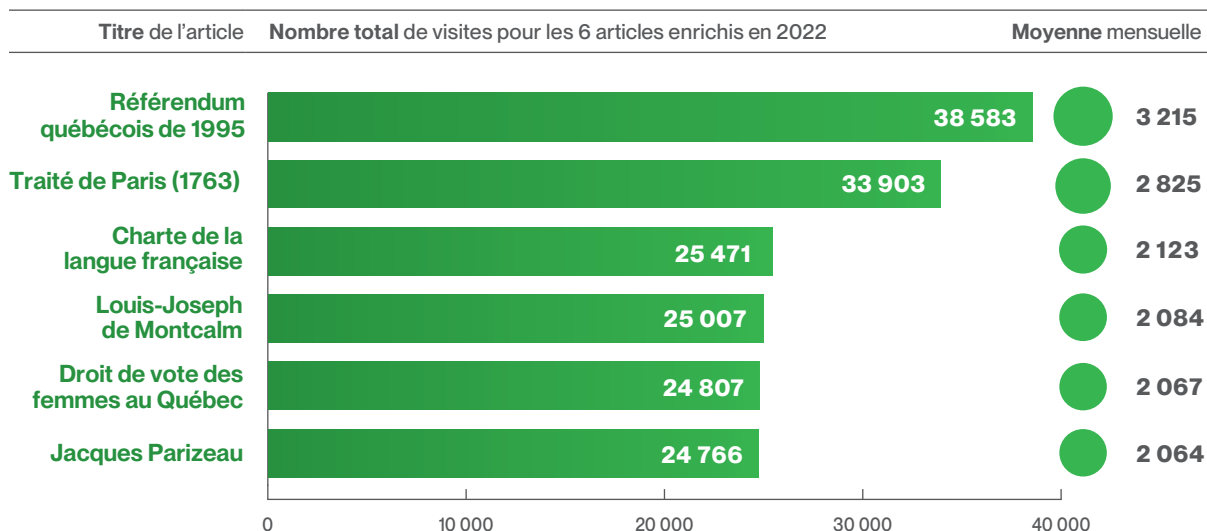
100 articles
consacrés à l'histoire
nationale québécoise

La rédaction par des spécialistes de différentes disciplines d'une vingtaine d'articles consacrés à l'histoire de la question linguistique au Québec, notamment les événements, les politiques, les acteurs incontournables, les lois et les jugements adoptés contre ces lois, s'est conclue au cours de la dernière année.

Ce projet a été rendu possible grâce à une subvention de 49 500 \$ du Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française obtenue en mars 2021.



20 articles
consacrés à l'histoire
de la question linguistique
au Québec



Grâce à la réception d'une subvention du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, la Fondation Lionel-Groulx a travaillé, en étroite collaboration avec l'historien Serge Dupuis, à l'enrichissement de cinq articles portant sur autant de collectivités francophones en Amérique du Nord : la Floride française, les Franco-Colombiens, les Franco-Ontariens, les Fransaskois et les Franco-Manitobains.

● Consultation de nos contenus Wikipédia

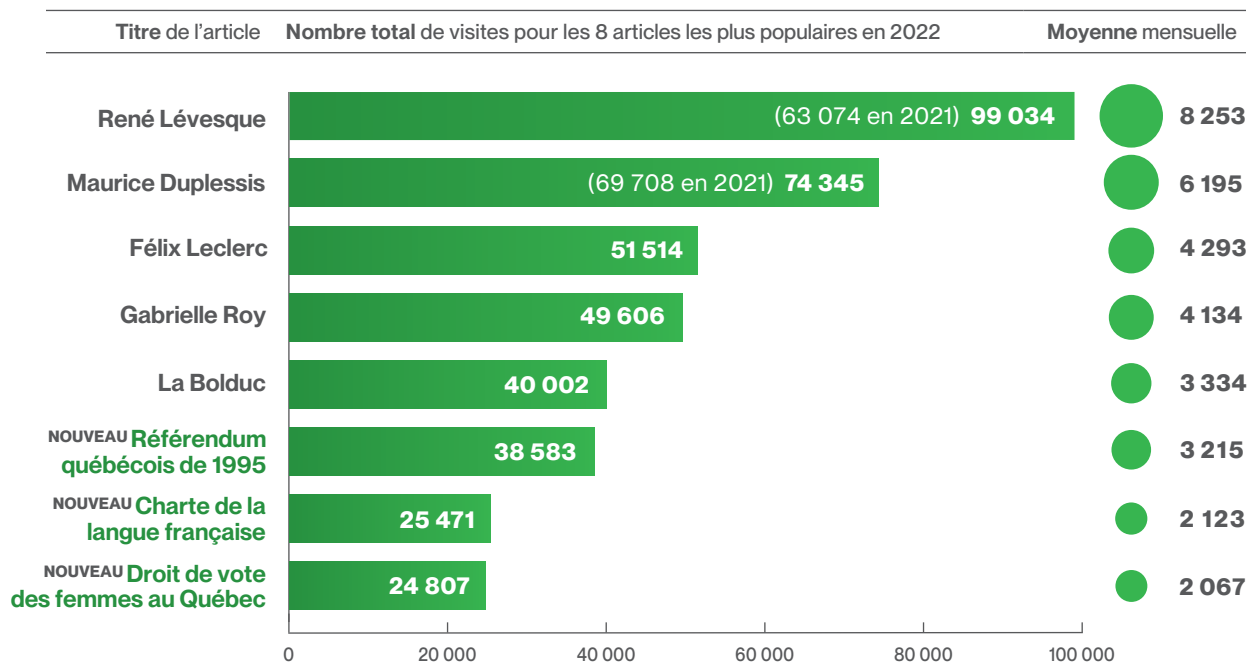
En 2022, huit articles enrichis par la Fondation ont cumulé plus de **400 000 visites d'internautes**. L'équipe du chantier Wikipédia travaille de concert avec celle des communications pour favoriser la découvrabilité des contenus : promotion des articles auprès de différents publics, amélioration des fonctionnalités de notre site Web, etc.

L'article consacré à René Lévesque est celui qui a été le plus consulté parmi les textes enrichis par notre équipe, avec **99 034** visites. Celles-ci s'élevaient à **63 074** en 2021.



Plus de
400 000
visites
d'internautes
en 2022

René Lévesque,
18 octobre 1960



Travaux de la Coalition pour l'histoire

Depuis 2011, la Fondation Lionel-Groulx coordonne les travaux de la Coalition pour l'histoire, une table de concertation qui promeut l'enseignement de l'histoire du niveau primaire jusqu'à l'université.

À la suite des consultations tenues à l'automne 2021 auprès des organismes membres, la [Coalition](#) a dévoilé sa nouvelle plateforme en septembre dernier, dans le cadre de la campagne électorale québécoise.

La Coalition, ses partenaires et ses sympathisants ont ainsi profité du contexte politique pour alerter les partis au sujet des carences dans le bagage culturel des jeunes Québécois et les appeler à faire de la transmission de la mémoire commune une priorité nationale.

Les 18 recommandations de la plateforme visent à permettre aux jeunes Québécois de toutes origines d'acquérir une meilleure connaissance de l'histoire du Québec, du Canada et du monde. Entre autres, la Coalition souhaite voir s'ajouter à la formation générale au cégep un cours d'histoire sur le Québec contemporain. Elle propose aussi d'enrichir la formation disciplinaire des futurs enseignants et d'élargir l'accès à des postes d'enseignement pour les diplômés universitaires en histoire et en géographie.

La Coalition recommande également d'intégrer au nouveau cours *Culture et citoyenneté québécoise* l'évaluation de la compétence « Éducation à la citoyenneté »; de créer quatre chaires d'histoire du Québec dans nos universités; de mettre en place, par l'intermédiaire de la SODEC, un programme de financement particulier visant à soutenir le cinéma et les séries historiques (de fiction et documentaires) portant sur le Québec; d'adopter une véritable politique de commémorations nationales et historiques; et de voir à la préservation et à la mise en valeur des archives québécoises. La nouvelle plateforme, incluant ces recommandations, est disponible sur le site de la Coalition.

Événements soutenus par la Fondation



Photo : Éric Bédard, Myriam D'Arcy, Jacques Girard et Pierre Berthelot. © Mélissa Vincelli

● Les Rendez-vous d'histoire de Québec, dans le cadre du 100^e anniversaire de naissance de René Lévesque

À cette occasion, nous avons soutenu l'activité inaugurale, intitulée « Où est passée la Laurentie iroquoise? », un entretien entre Roland Viau, ethnohistorien réputé, et Éric Bédard, historien. En partenariat avec la Fondation René-Lévesque, nous avons également commandité un grand entretien avec Lucien Bouchard qui s'est tenu lors de la clôture du festival. Quelque 200 personnes étaient présentes.

● 60^e congrès annuel de la Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ)

Myriam D'Arcy, directrice générale, a prononcé une allocution lors de l'activité d'ouverture. À notre kiosque, une centaine de personnes ont pu découvrir [Nos géants](#), en plus de recevoir du matériel promotionnel.

● 2^e édition du Festival d'histoire de Montréal

Nous avons présenté un entretien entre Lucia Ferretti, historienne et professeure, et Myriam D'Arcy, directrice générale de la Fondation, sur l'histoire de la question linguistique québécoise. Le titre de cet échange, « [Notre État français : nous l'aurons, nous l'avons, nous ne l'avons plus, l'aurons-nous ? Plus de cinquante ans de luttes pour la langue \(1969-2022\)](#) », rappelle une déclaration de Lionel Groulx faite en 1937. L'entretien est disponible sur le site de la Fondation.

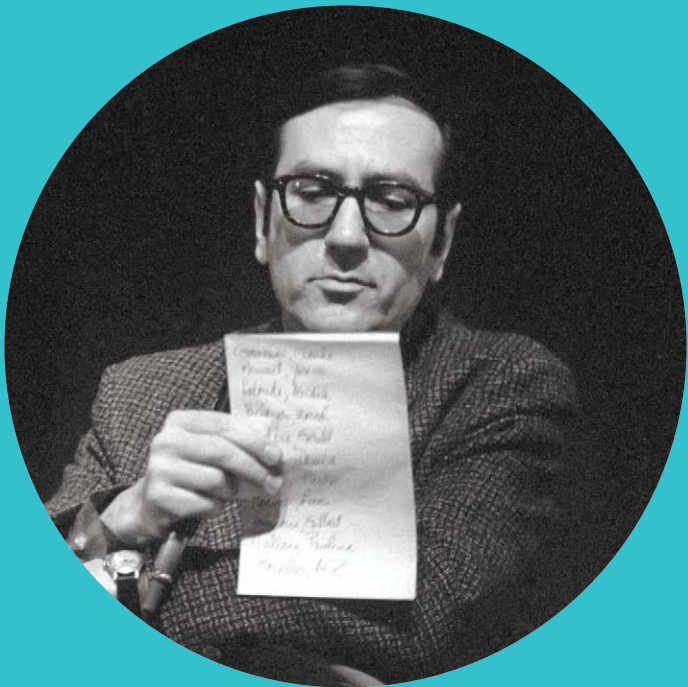


10 000

élèves

ont visionné la
première saison
de la série
Nos géants

Promouvoir et défendre la langue française



« nous te ferons, Terre de Québec
lit des résurrections
et des mille fulgurances de nos métamorphoses
de nos levains où lève le futur
de nos volontés sans concessions »

Extrait de « L'octobre »,
L'homme rapaillé,
Gaston Miron, 1970

Promouvoir et défendre la langue française

La promotion de la langue française constitue un élément majeur de l'œuvre de Lionel Groulx, que la Fondation a repris à son compte au cours des dernières années. Dans le contexte préoccupant d'un déclin du français dans toutes les sphères de la société québécoise, cet objectif conserve toute sa pertinence.

Au cours de la dernière année, la Fondation Lionel-Groulx a pris position dans l'espace public pour défendre et promouvoir la langue française, notamment au sein de la coalition Partenaires pour un Québec français (PQF), qui rassemble les grandes centrales syndicales, le Mouvement national des Québécoises et Québécois (MNQ) et la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Nous avons mené plusieurs actions et participé à des sorties publiques dans le cadre de l'étude du projet de loi 96, intitulé *Loi sur la langue officielle et commune du Québec, le français*, adopté le 24 mai 2022.

« Par ces actions, nous souhaitons contribuer au renforcement du sentiment d'appartenance des Québécoises et des Québécois à leur langue et à leur culture. »

Myriam D'Arcy
Directrice générale



René Lévesque
inaugurant la plaque commémorative,
cérémonie d'hommage à Lionel Groulx, 1977.
© Armour Landry

Nos géants : en ondes !

● Tour d'horizon du projet

La série *Nos géants* met en vedette des figures incontournables de notre histoire qui ont contribué à la vitalité et à la défense de la langue française, de la Nouvelle-France à nos jours. Ce projet a été mis en œuvre en 2021 grâce à une subvention de 1 500 000 \$ sur trois ans, accordée par le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française (désormais le ministère de la Langue française).

● Partenariats et diffusion

La première saison a été diffusée à la télévision et sur le Web pendant 15 semaines, entre le 17 janvier et le 25 avril 2022. Les capsules ont été présentées en version abrégée de 60 secondes en semaine sur les ondes de TVA, durant l'émission matinale *Salut Bonjour*, et une fois par jour sur l'ensemble du réseau MATV. Quant à la bande-annonce de la saison, elle a été diffusée plusieurs fois par semaine sur les chaînes principales de Québecor (TVA, MATV et LCN).

Notre grand partenaire Québecor nous offre un soutien précieux et propulse la série dans l'ensemble de ses médias et plateformes à l'aide d'un vaste plan médias. Qolab est notre collaborateur pour l'ensemble du processus de réalisation des capsules.

À chaque étape de la production de la série, le comité consultatif d'historiens et des spécialistes ont veillé à la révision des contenus. Nos partenaires ont également joué un rôle important en épaulant l'équipe de la Fondation dans les étapes clés du projet.

France Castel sur le tournage de la capsule consacrée à Dorimène Desjardins.
© Prune Paycha



Rayonnement et visibilité

L'histoire à portée de tous !

Nos géants est un projet destiné à un large public, des amateurs d'histoire aux nouveaux arrivants en passant par les élèves du secondaire. C'est donc avec grand plaisir que nous avons reçu les nombreux commentaires de cet auditoire diversifié.

« Très belle initiative.
Excellente façon de mettre
l'accent sur l'histoire du
Québec et de la faire mieux
connaître et apprécier.
Je visionnerai certainement
ces capsules avec plaisir. »

Vivian Barbot

« Excellente présentation.
Félicitations et merci à
madame Marois et à la
Fondation, qui nous permet
de redécouvrir notre passé ! »

France Desjardins

« Toujours intéressantes, ces
capsules d'histoire qui nous
font découvrir nos géantes
et géants. Bravo pour ce
précieux ouvrage. »

Marie Bergeron

● Les principales réalisations

Saison 1

- Poursuite de la **postproduction** des capsules de la première saison au cours de l'hiver 2022, en étroite collaboration avec le studio Qolab.
- **Dévoilement** de la série et déploiement du plan de communication (outils promotionnels, plan médias, etc.), avec notre précieux partenaire Québecor.
- **Diffusion** de la série : les 15 premières capsules ont été diffusées entre janvier et avril sur les ondes de TVA et de MATV, sur la plateforme des Éditions CEC ainsi que sur l'ensemble des plateformes de la Fondation.
- **Enrichissement dans Wikipédia des articles biographiques** consacrés aux personnages de *Nos géants*.



La D^{re} Caroline Quach lors du tournage de la capsule consacrée à Marcelle Gauvreau.
© Prune Paycha

Saison 2

- Rédaction des **dossiers de recherche** par notre équipe de quatre historiens.
- Rédaction, révision et édition des **scénarios**.
- **Sollicitation des personnalités publiques**, répétitions et **tournage** des capsules.
- **Recherche et libération des droits des archives** audiovisuelles, photographiques et cartographiques.
- Production des **illustrations** des personnages par l'artiste Thaïla Khampo.



Pour cette deuxième saison, la formule initiale a été grandement bonifiée par l'intégration de centaines d'archives provenant de différentes collections.



- **Création de graphisme animé**, montage et **postproduction**.
- Production des **fiches pédagogiques** destinées aux élèves de troisième et de quatrième secondaire en histoire et aux adultes en processus de francisation.
- **Enrichissement sur Wikipédia des articles biographiques** consacrés aux personnages de *Nos géants*.

Nos géants : chaque semaine, un rendez-vous incontournable

● Infolettre

Chaque semaine, nos abonnés découvrent un géant ou une géante de notre histoire.

FONDATION
LIONEL-
GROULX

Promouvoir
l'histoire
nationale

Promouvoir
la langue
française

Promouvoir
la culture
québécoise

Infolettre
25 avril
2022



Figure incontournable du Québec de la Révolution tranquille et véritable architecte de notre plus grande loi linguistique, **Camille Laurin** (1922-1999) est un géant de notre histoire. Psychiatre de renom, il est professeur agrégé puis directeur du département de psychiatrie de l'Université de Montréal. C'est toutefois en tant qu'homme politique qu'il entre dans la postérité. Ministre d'État au Développement culturel dans le premier gouvernement du Parti québécois (1976-1985), Camille Laurin est considéré comme le «père de la loi 101», la Charte de la langue française qui a consacré le français comme seule langue officielle du Québec en 1977. Plus tard, il expliquera sa démarche : «Je voulais faire une loi qui répare, qui redresse et qui redonne confiance, fierté et estime de soi à un peuple qui tenait à sa langue mais qui était devenu résigné et passif».

nos
GÉANTS



VOIR LA VIDÉO MAINTENANT !

● Réseaux sociaux

De janvier à mai 2022, notre calendrier hebdomadaire de publications sur les réseaux sociaux a pris la forme suivante (ex. : Gabrielle Roy avec Marie-Thérèse Fortin) :

Lundi Publication de la capsule vidéo



Mercredi Partage d'archives pertinentes et de l'article Wikipédia consacré au personnage historique de la semaine



Jeudi Dans les coulisses du tournage



Nos géants : déclinaison de l'univers graphique

Grâce à l'incaltable travail de l'illustrateur Thaïla Khampo et de l'agence de conception graphique Nouvelle Administration, l'identité visuelle créée pour la série a été déclinée dans les différents espaces de diffusion : réseaux sociaux, Web, trousse médias et espaces publicitaires.

nos GÉANTS

Une série pour découvrir ou redécouvrir des géants de notre histoire qui ont façonné le Québec d'hier à aujourd'hui!

17 - 23 JANVIER 2022
Les **Filles du Roy** nous ont légué notre langue, notre culture et nos savoir-faire comme en témoigne **Annie-Soleil Proteau**.

24 - 30 JANVIER 2022
Pour l'historien **Laurent Turcot**, rien ne prédestinait **Wolfred Nelson** à devenir une figure de proue du mouvement patriote.

31 JANVIER - 6 FÉVRIER 2022
C'est en turlutant que la grande actrice **Sophie Faucher** fait revivre **La Bolduc** qui a chanté le quotidien de notre peuple!

TOUTES LES VIDÉOS : FONDATION LIONEL-GROULX

Un projet de la FONDATION LIONEL-GROULX

Une série présentée par QUÉBEC

Grands partenaires: Desjardins, simplex Location d'outils

Partenaires: CMC

nos GÉANTS

N.B. : veuillez à bien retirer la pellicule transparente au recto ainsi que la pellicule blanche au verso

Rayonnement et visibilité

On parle de nous !

Lors du dévoilement de la première saison, la série *Nos géants* a joui d'une importante couverture médiatique.

Nouvelle série « *Nos géants* » : découvrez les grands de notre histoire !

Magazine *7 Jours*

14 janvier 2022

Notre histoire racontée autrement

Mario Dumont, LCN

17 janvier 2022

Culture avec Claudia Hébert :

les capsules historiques *Nos géants*

Tout un matin, Radio-Canada 95,1 (Montréal)

17 janvier 2022

Une série de capsules présente

des personnages historiques québécois

Journal *Métro*

(édition Outremont et Mont-Royal)

17 janvier 2022

Des figures incontournables de l'histoire en vedette dans des capsules vidéo

Radio-Canada, section Arts

17 janvier 2022

Nos géants, l'histoire québécoise en capsules

Bonjour la Côte, Radio-Canada 98,1

(Côte-Nord–Sept-Îles),

19 janvier 2022

Une nouvelle série de capsules télé et Web pour découvrir l'histoire du Québec

Les matins d'ici, Radio-Canada 90,7

(Ottawa-Gatineau)

25 janvier 2022

Des capsules sur les défenseurs de la langue française

La Presse

27 janvier 2022



25^e
édition du prix
Jean-Éthier-Blais
De retour en
présentiel!

Faire rayonner la culture québécoise



**Chaque année,
la Fondation
décerne le prix
Jean-Éthier-Blais,
doté d'une bourse
de 3 000 \$, au
meilleur essai de
critique littéraire
québécois.**

Faire rayonner la culture québécoise

Prix Jean-Éthier-Blais

La Fondation soutient le rayonnement de la culture québécoise notamment par la remise du prix Jean-Éthier-Blais. Doté d'une bourse de 3 000 \$, ce prix récompense chaque année l'auteur de la meilleure œuvre de critique littéraire (entendue au sens large et comprenant les études et les biographies) écrite en français, publiée au Québec l'année précédente, et portant sur un aspect, un écrivain ou une œuvre de la littérature québécoise de langue française. Jean Éthier-Blais a légué à la Fondation la majeure partie de sa bibliothèque, la totalité de ses archives ainsi qu'une somme importante destinée notamment à la création de ce prix.

Le prix n'ayant pas été attribué en 2021 compte tenu de la pandémie de COVID-19, le président du conseil et la directrice générale étaient particulièrement heureux de renouer avec cet événement en 2022. À cette occasion, ils ont reçu le lauréat, les membres du jury et de nombreux invités à la maison de la Fondation.

Le prix a été remis à **David Décarie pour son ouvrage *Le rêve de Phonsine – Poétique/psychocritique du Cycle du Survenant de Germaine Guèvremont*** (Presses de l'Université de Montréal, 2021).

Au moment de communiquer sa décision, le jury a relevé que « cet ouvrage propose une lecture minutieuse, attentive aux plus petits détails, des textes (romans, nouvelles, radio et téléromans) qui forment le *Cycle du Survenant*. Il atteste de la connaissance intime qu'a David Décarie de l'œuvre de Germaine Guèvremont, de sa vie et de ses archives. En associant l'analyse poétique à l'analyse psychocritique, l'ouvrage éclaire le processus créateur de l'autrice que les deuils, les secrets de famille et les enfants de remplacement ont fortement marquée et montre comment ils structurent les thèmes et les personnages récurrents des œuvres du cycle. L'ouvrage nous rappelle ainsi l'importance de cette œuvre multiforme ».

● Le jury était composé de :

Lucie Hotte, professeure de littérature à l'Université d'Ottawa et présidente du jury ;

Élise Lepage, professeure agrégée de littérature québécoise au Département d'études françaises de l'Université de Waterloo ;

Marie-Pier Luneau, professeure titulaire au Département des arts, langues et littératures de l'Université de Sherbrooke.

● Le jury a également tenu à décerner une mention honorable aux livres suivants :

La forêt des signes

France Théorêt
(Éditions du Remue-ménage, 2021)

André Major

Michel Biron et François Dumont
(Éditions du Boréal, 2021)

Vie(s) d'Eugène Seers / Louis Dantin

Pierre Hébert
(Presses de l'Université Laval, 2021)

26
ouvrages ont
été soumis
au jury



● **La remise du prix s'est tenue le 17 novembre 2022, notamment en présence de :**

Jacques Girard, président de la Fondation Lionel-Groulx

Myriam D'Arcy, directrice générale de la Fondation Lionel-Groulx

Lucie Hotte, professeure de littérature à l'Université d'Ottawa, présidente du jury

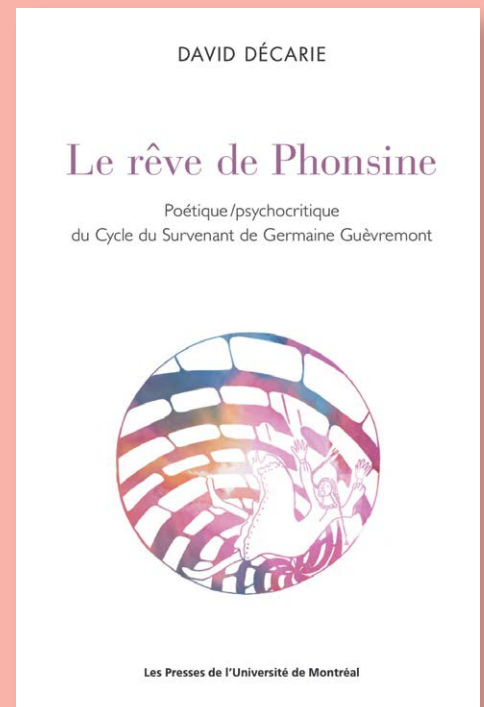
David Décarie, professeur au Département d'études françaises de l'Université de Moncton, lauréat du prix

Patrick Poirier, directeur général des Presses de l'Université de Montréal

Hélène Destrempes, professeure de littérature québécoise à l'Université de Moncton

Micheline Cambron, professeure au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal

Lucie Robert, professeure de littérature québécoise à l'Université du Québec à Montréal



David Décarie recevant le 25^e prix Jean-Éthier-Blais.
© Prune Paycha

Photo de gauche :
Myriam D'Arcy,
Lucie Hotte,
David Décarie,
Patrick Poirier,
Jacques Girard,
Hélène Destrempes,
Micheline Cambron,
Lucie Robert.
© Prune Paycha



**Une
bourse de
3 000 \$
a été remise
au lauréat**

Publications

La Fondation poursuit son programme de soutien à la publication de biographies consacrées à des figures marquantes de notre histoire. Deux ouvrages sont en préparation : le premier portant sur Louis-Joseph Papineau, par l'historien Louis-Georges Harvey ; le second portant sur la vie de Marie-Claire Daveluy, par l'historienne Louise Bienvenue.

Site Web

Convivial et intuitif, notre site Web est un outil de référence incontournable sur l'histoire du Québec, utile aux chercheurs, aux étudiants et au grand public. Plusieurs améliorations ont été réalisées pour favoriser la découvrabilité de nos contenus.

Ainsi, [un moteur de recherche](#) a été développé pour permettre aux utilisateurs d'interroger notre répertoire de films, de mémoires et thèses, et de sites sur l'histoire du Québec et du fait français en Amérique. En cours d'année, plusieurs centaines de références externes ont été ajoutées à cette banque.

Pour en faciliter la lecture et valoriser nos contenus, nous avons remis en page des dizaines de textes issus de conférences et d'entretiens prononcés dans le cadre de nos séries *Figures marquantes de notre histoire* et *Dix journées qui ont fait le Québec* dans la section Histoire du Québec du site Web de la Fondation.

De plus, les ouvrages figurant dans notre « bibliothèque sur l'histoire du Québec » ainsi que les publications de la Fondation et de Lionel Groulx lui-même font maintenant l'objet de fiches individuelles.



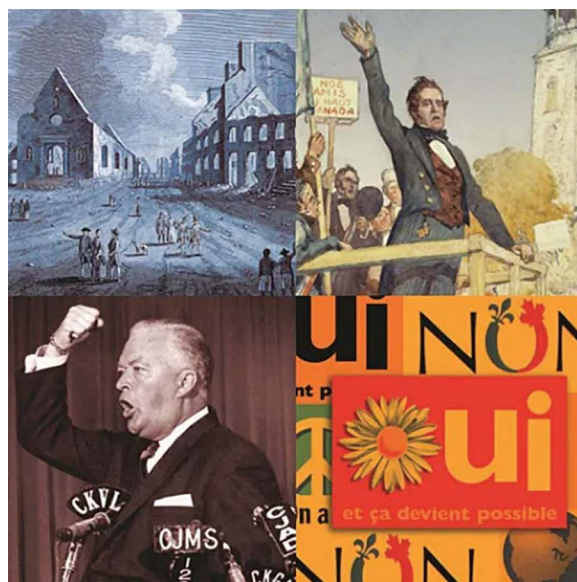
1 980
titres référencés
(films, mémoires, thèses, etc.)



38 000
visiteurs uniques



113 000
pages vues



Dix journées qui ont fait le Québec

La Fondation Lionel-Groulx, en collaboration avec BANQ et MATv, a présenté une série de grandes conférences sur l'histoire du Québec, données devant public, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque à Montréal.



Kim Lévesque Lizotte lors du tournage de la capsule
consacrée   Pauline Julien.   Prune Paycha

235 543 \$

amassés lors
de la campagne
de financement
annuelle

Pérenniser la mission : financement



« Un peuple ne se
sépare pas de son
passé, pas plus
qu'un fleuve ne se
sépare de sa source,
la sève d'un arbre,
de son terroir. »

Lionel Groulx, 1937

Pérenniser la mission : financement

Au cours de la dernière année, nous avons mené plusieurs actions pour assurer le financement à court et à long terme de la Fondation. Nous sommes très fiers des résultats de la campagne de financement annuelle, qui totalise 235 543 \$.

Les dons en argent recueillis sont répartis comme suit :

- 266 dons individuels et dons d'organismes de bienfaisance provenant des membres de la Compagnie des cinq cents associés, pour un total de 95 141 \$;
- Un soutien financier d'un montant total de 15 000 \$ provenant de 36 députés québécois ;
- Un montant total de 125 000 \$ octroyé par nos fidèles grands partenaires Québecor, le Mouvement Desjardins, la Fondation J. A. DeSève et la Confédération des syndicats nationaux.

Dans le cadre de la réalisation du chantier *L'histoire du Québec dans les wikimédias*, la Fondation est fière d'avoir obtenu un soutien renouvelé de la part du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, qui lui a octroyé une subvention de 200 000 \$. Cette somme sera utilisée pour améliorer ou produire une centaine d'articles consacrés à l'histoire du Québec dans Wikipédia. Ces articles concordent avec le programme d'histoire de troisième et de quatrième secondaire.

Au chapitre du financement public, nous avons également pu compter sur le soutien exceptionnel du ministère de la Langue française (anciennement le Secrétariat à la promotion et à la valorisation de la langue française), qui nous a octroyé une subvention de 900 000 \$ sur trois ans pour la réalisation d'un projet dérivé de la série de capsules *Nos géants*, qui sera dévoilé au cours des prochains mois.

Ces excellents résultats ont malheureusement été ternis par les rendements négatifs (-6,91 %) des placements de la Fondation en 2022. Cela s'est traduit par une insuffisance des produits sur les charges de quelque 294 348 \$, constituée pour l'essentiel par une perte non réalisée de la valeur des placements.



235 543 \$

amassés dans le cadre de la campagne de financement annuelle



15 000 \$

soutien de 36 députés québécois



200 000 \$

subvention accordée par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur



900 000 \$

subvention accordée par le ministère de la Langue française



Lionel Groulx, 1920

États financiers résumés

Note aux états financiers résumés

États financiers résumés

Les états financiers résumés sont tirés des états financiers audités complets, préparés conformément aux *Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif*, au 31 décembre 2022 et pour l'exercice clos à cette date.

La préparation de ces états financiers résumés exige de la direction qu'elle détermine les renseignements qui doivent se refléter dans les états financiers résumés de façon à ce qu'ils soient conformes, à tous les égards importants, aux états financiers audités et en donnent une image fidèle.

La direction a préparé ces états financiers résumés selon les critères suivants:

- les renseignements dans les états financiers résumés concordent avec les informations correspondantes dans les états financiers audités complets;
- les états financiers résumés contiennent l'information, tirée des états financiers audités, traitant des questions ayant une incidence généralisée ou par ailleurs importante sur les états financiers résumés.

Les états financiers audités complets de la Fondation Lionel-Groulx sont disponibles, sur demande, auprès de la Fondation Lionel-Groulx.

Rapport de l'auditeur indépendant sur les états financiers résumés

Aux membres de la Fondation Lionel-Groulx

Opinion

Les états financiers résumés, qui comprennent l'état résumé de la situation financière au 31 décembre 2022 et l'état résumé des résultats et de l'évolution des actifs nets pour l'exercice clos à cette date, sont tirés des états financiers audités de la Fondation Lionel-Groulx pour l'exercice clos le 31 décembre 2022.

À mon avis, les états financiers résumés ci-joints constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des critères décrits dans la note aux états financiers résumés.

États financiers résumés

Les états financiers résumés ne contiennent pas toutes les informations requises par les *Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif*. La lecture des états financiers résumés et du rapport de l'auditeur sur ceux-ci ne saurait par conséquent se substituer à la lecture des états financiers audités et du rapport de l'auditeur sur ces derniers. Ni les états financiers résumés ni les états financiers audités ne reflètent les incidences d'événements postérieurs à la date de mon rapport sur les états financiers audités.

Les états financiers audités et mon rapport sur ces états

J'ai exprimé une opinion non modifiée sur les états financiers audités dans mon rapport daté du 3 mars 2023.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers résumés

La direction est responsable de la préparation des états financiers résumés, sur la base des critères décrits dans la note des états financiers résumés.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion indiquant si les états financiers résumés constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des procédures que j'ai mises en œuvre conformément à la Norme canadienne d'audit (NCA) 810, *Missions visant la délivrance d'un rapport sur des états financiers résumés*.

 CPA INC.¹

Montréal, le 31 mars 2023

¹ CPA auditrice, CA, permis de comptabilité publique n° A111691

État résumé des résultats et de l'évolution des actifs nets préparé à partir des états financiers audités

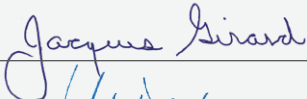
Exercice clos le 31 décembre 2022

	2022	2021
Produits		
Dons d'entreprises et d'organismes	127 192 \$	152 909 \$
Contributions (associés et particuliers)	108 351	130 933
	235 543	283 842
Revenus de placements	108 456	102 720
Subventions	900 556	456 760
Redevances, droits d'auteur et ventes de livres	825	1 578
Autres revenus	265	535
Contributions de partenaires	-	3 875
	1 245 645	849 310
Frais d'exploitation		
Salaires et charges sociales	419 419	277 841
Plan d'action	689 983	442 138
Frais de fonctionnement	56 644	51 080
Frais d'occupation	43 308	31 778
Frais de gestion des placements	13 099	12 447
	1 222 453	815 284
Excédent des produits sur les charges avant autres produits (charges)	23 192	34 026
Autres produits (charges)		
(Pertes) Gains non matérialisés sur les placements évalués à la juste valeur	(317 540)	154 441
(Insuffisance) Excédent des produits sur les charges	(294 348)	188 467
Solde des actifs nets au début	2 301 651	2 113 184
Solde des actifs nets à la fin	2 007 303 \$	2 301 651 \$
Constitution des actifs nets à la fin		
Fonds Jean-Éthier-Blais	50 524 \$	60 000 \$
Investis en immobilisations et en collections	167 000	173 084
Non affectés	1 789 779	2 068 567
Total	2 007 303 \$	2 301 651 \$

État résumé de la situation financière préparé à partir des états financiers audités
31 décembre 2022

	2022	2021
Actif		
Court terme :		
Encaisse	306 344 \$	410 241 \$
Créances à recevoir	29 860	18 636
Subvention à recevoir	2 496	-
Frais imputables au prochain exercice	6 779	5 333
	345 479	434 210
Placements	2 474 158	3 202 261
Immobilisations corporelles	65 417	71 531
Collections de livres et archives	101 583	101 583
	2 986 637 \$	3 809 585 \$
Passif et actifs nets		
Court terme :		
Créditeurs	43 008 \$	252 942 \$
Apports reportés	875 125	1 187 826
	918 133	1 440 768
Fonds Michel-Brunet	61 201	67 166
	979 334	1 507 934
Actifs nets :		
Fonds Jean Éthier-Blais	50 524	60 000
Investis en immobilisations et en collections	167 000	173 084
Non affectés	1 789 779	2 068 567
	2 007 303	2 301 651
	2 986 637 \$	3 809 585 \$

Au nom du conseil d'administration,

 _____, Jacques Girard, président
 _____, Martin Delage, trésorier

Qui nous sommes

Conseil d'administration

Président

Jacques Girard

Administrateur
de sociétés

Vice-président

Éric Bédard

Historien et professeur
TÉLUQ

Trésorier

Martin Delage

Chef des placements
mondiaux et canadiens
Optimum Gestion de
placements inc.

Secrétaire

Myriam D'Arcy

Directrice générale
Fondation
Lionel-Groulx

Administrateurs

Jacques Beauchemin

Sociologue
Université du Québec
à Montréal

Isabelle Fontaine

Administratrice
de sociétés

Virginie Hébert

Professeure et
chercheuse universitaire
INRS – Centre Urbanisation
Culture Société

Micheline Paradis

Administratrice
de sociétés

Léopold Beaulieu

Administrateur
de sociétés

Xavier Gélinas

Historien et conservateur
Musée canadien
de l'histoire

Gilles Laporte

Historien et professeur
Cégep du Vieux Montréal

André Véronneau

Administrateur
de sociétés

Lucia Ferretti

Historienne
et professeure
Université du Québec
à Trois-Rivières

Alexandre Girard

Associé
Aviso Conseil inc.

Marie Lavigne

Historienne et
administratrice
de sociétés

Membres honoraires

André P. Asselin

Président
de 1996 à 2008

Claude Béland †

Président
de 2008 à 2015

Juliette Lalonde- Rémillard †

Directrice générale
de 1967 à 1989

Jean-Marc Léger †

Directeur général
de 1989 à 1998

Hélène Pelletier- Baillargeon

Administratrice
de 1987 à 2015

Jacques Genest †

Président
de 1972 à 1988

Bernard Landry †

Administrateur
de 2011 à 2018

Marcel Masse †

Administrateur
de 2005 à 2012

Comité consultatif des historiens

Éric Bédard

Historien et
professeur
TÉLUQ

Lucia Ferretti

Historienne et
professeure
Université
du Québec à
Trois-Rivières

Xavier Gélinas

Historien et
conservateur
Musée canadien
de l'histoire

Gilles Laporte

Historien et
professeur
Cégep du Vieux
Montréal

Marie Lavigne

Historienne et
administratrice
de sociétés

Compagnie des cinq cents associés

Gouverneurs

1 000 \$ et plus

Jacques Baillargeon
Léopold Beaulieu
Éric Bédard
Jean-Paul Champagne
Pierre L. Comtois
Alexandre Girard
Jacques Girard
Marcel Henry
Robert Parizeau
Pierre Karl Péladeau
Hélène Pelletier-Baillargeon
Aïcha Van Dun
André Véronneau

Intendants

600 \$ – 999 \$

Jacques Beauchemin
Félix Bouvier
Jean-Jacques Delisle
Robert Dumont
Michel Moisan

Directeurs

300 \$ – 599 \$

Pierre Bertrand
Lucien Bouchard
Solange Chalvin
Myriam D'Arcy
Denys Delâge
Michel Dontigny
Richard Dufresne
Claude Dumas
Lucia Ferretti
Isabelle Fontaine
Louis Fournier
Louis Gagnon
Carole Lafond Lavallée
Guy Lamarre
Laurent Lamontagne
Isabelle Lanctôt
Gilles Laporte
Alain Lavallée
Marie Lavigne
Bernadette Martin
Cécile Martin-Masse
Micheline Paradis
Félix-Nicolas Roy
Hubert Sacy
Rita Tardif
Yvon Turcot
Les Œuvres Régis-Vernet
Les Sœurs de Notre-Dame
du Saint-Rosaire
Les Sœurs de Sainte-Croix
Secteur Québec
Anonyme

Associés

100 \$ – 299 \$

Hélène Archambault
Robert Ascah
André P. Asselin
Marcel Barthe
Frédéric Bastien
André Beauchamp
Louise Beaudoin
Marc Beaudry
Martin Beaudry

Alex Bédard
Benoît Bédard
Laurence Belcourt-
Lamarche
Louis Bernard
Émile Bessette
Claire Boisvert
Jean-Jacques Boisvert
Éric Bouchard
Nicole Boudreau
Micheline Cambron
André B. Campagna
Jacques Cardinal
Frédéric Carignan
Gilles Casgrain
Denis Chagnon
Marc Chevrier
Noël Clément
Guy Cormier
Paul-Henri Couture
Paul Crête
Normand Cyr
Claude Dalphond
Violaine A. Damphousse
Marcel Debel
Jean-Charles Del Duchetto
Serge Demers
René Derouin
Gaston Deschênes
Bernard Descôteaux
Jean-Luc Dion
Jean Dontigny
Monique Dontigny
Jacques Dubreuil
Pierre Ducharme
Eric Duguay
Jean-Pierre Duquette
Nicolle Forget
André Forgues
Pierre Fortin
Nino Gabrielli
Marguerite-Marie Galipeau
Jean Gareau
Paul Maurice Gareau
Mathieu Gauthier-Pilote
Pascal Gélinas
Xavier Gélinas
Félix Giguère
Yvon Goyette
Michel Graham
Suzanne Graham
Pierre Grondin
Patrice Groulx
Pierre Guillot-Hurtubise
Clément Guimond
René Hardy
Louise Harel
Gérard Hébert
Lloyd Johansson
Germain Julien
Jean-Marc Labrèche
Laurier Lacroix
Agathe Lafortune
Étienne Lafrance
Pierre Lalanne
Michel Lamarche
Jean Lamarre
Jacques Landry
Roger Langevin
Marilyse Lapierre

André Laplante
Gilles Laplante
Benoît Latulippe
Jacques Laurent
Richard Leclerc
Andrée Leduc
Michel Leduc
Pierre Le François
Yann Le Hô
Loyola Leroux
Michel Lespérance
Jacques Le Tual
Danièle Letocha
Paul-André Linteau
Louise Maheu
Benoît Mailhot
Richard Migneault
David Milot
Éric Ouellet
Gilles Ouimet
Gilbert Paquette
Gilles Paquin
Michel Pelletier
Gisèle Picard
Gilles Plante
John R. Porter
Pierre Renaud
Louise Rivard
Émile Robichaud
Denise Robillard
Nelson Saint-Gelais
Jean-Guy Saint-Martin
Marjolaine Saint-Pierre
Scott Scrosati
Nicole Stafford
Michèle Stanton-Jean
Hugo St-Onge
Réjean Talbot
Martine Tremblay
Les Clarisses de Sherbrooke
Société nationale
de l'Est du Québec
Société nationale
des Québécoises et
Québécois de Lanaudière
Anonymes (4)

Amis

20 \$ – 99 \$

France Amyot
Dany Aubé
Robert Auclair
Lise Bastien
Jean-François Beaudet
Micheline Bernier
Louis Bertrand
Michel Bilodeau
Daniel Boiteau
Jacques Boivin
Monique Bolduc
Lucia Bolzan
Philippe Campagnie
Alain Caouette
Claude Cardinal
Claudette Chalifour
Anne Charbonneau
Michel Charuest
Gilles Châtillon
Paul-Eugène Demers
Suzanne Dorais Milo

François Droüin
Gilles Duceppe
André Dufour
Guy Durand
Jean Faucher
Yvan Filion
Denis Fournier
Huguette Frenette
Ginette Gagnon
Gilles Gallichan
Gisèle Gallichan
Sylvain Gauthier
Vincent Gélinas
Véronique Geoffrion
Gérald Germain
Gilles Gervais
Denise Giroux
Gaëtan Hénault
Manon Houle
Renée Joyal
Hélène Kockeritz
Luc Laforest
Ruth Laliberté Marchand
Guy Laperrière
Michelle Laplante Rousseau
Philippe Lasnier
Andrée-Marguerite Latour
Denis Lavoie
Yvon Lebeau
Pierrette Leblanc
Frédéric Lecoq
Jules Lefebvre
Anne Légaré
Christine Lepage
Thérèse Malo
Gervaise Maloney
Hélène Marchand
André Martel
Céline Ménard
Frédéric Monchamp
Caroline Moreno
Gilles Normand
J.A. Gaston Ouellet
François Parizeau
Marthe Payette
Onil Perrier
Lise Pilote
Stella Poirier
Pierre Potvin
Carl Pruneau
Jacques Racine
Michel Rioux
Marie F. Roberge
Céline Robert
Sébastien Robidoux
Guillaume Rousseau
Maxime Roussel
Richard Sadler
Carole Smith
Jean-Marc St-Hilaire
Camille St-Onge
Michel Sylvestre
Michel Tessier
Réal Thivierge
Guy Trépanier
Dominique Vadeboncœur
Pierre Villeneuve
Anonymes (6)

Ministres et députés donateurs

Assemblée nationale

François Legault
Premier ministre du Québec

Suzanne Blais
Députée d'Abitibi-Ouest

Jean Boulet
Ministre du Travail, de l'Emploi
et de la Solidarité sociale
Ministre de l'Immigration, de la
Francisation et de l'Intégration

Éric Caire
Ministre de la Cybersécurité
et du Numérique

Enrico Ciccone
Député de Marquette

Simon Jolin-Barrette
Ministre de la Justice
Ministre responsable
de la Langue française

Sonia LeBel
Présidente du Conseil du trésor
Ministre responsable des
Relations canadiennes et de
la Francophonie canadienne

Louis Lemieux
Député de Saint-Jean

Danielle McCann
Ministre de l'Enseignement
supérieur

Mathieu Lévesque
Député de Chapleau

Samuel Poulin
Adjoint parlementaire du
premier ministre, volet jeunesse
Député de Beauce-Sud

Jean-François Roberge
Ministre de l'Éducation

Chambre des communes

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher
Les Patriotes-Verchères

Mario Beaulieu
Député de La Pointe-de-l'Île

Stéphane Bergeron
Député de Montarville

Sylvie Bérubé
Députée d'Abitibi-Baie-James
Nunavik-Eeyou

Yves-François Blanchet
Député de Beloeil-Chambly
Chef du Bloc québécois

Maxime Blanchette-Joncas
Député de Rimouski-Neigette-
Témiscouata-Les Basques

Louise Chabot
Députée de Thérèse-De Blainville

Martin Champoux
Député de Drummond

Claude DeBellefeuille
Députée de Salaberry-Suroît

Luc Désilets
Député de Rivière-des-Mille-Îles

Rhéal Fortin
Député de Rivière-du-Nord

Jean-Denis Garon
Député de Mirabel

Andréanne Larouche
Députée de Shefford

Kristina Michaud
Députée d'Avignon-
La Mitis-Matane-Matapédia

Christine Normandin
Députée de Saint-Jean

Monique Pauzé
Députée de Repentigny

Louis Plamondon
Député de Bécancour-
Nicolet-Saurel

Simon-Pierre Savard-Tremblay
Député de Saint-Hyacinthe-Bagot

Gabriel Ste-Marie
Député de Joliette

Luc Thériault
Député de Montcalm

Alain Therrien
Député de La Prairie

Denis Trudel
Député de Longueuil-Saint-Hubert

Julie Vignola
Députée de Beauport-Limoilou

René Villemure
Député de Trois-Rivières

Partenaires

Partenaire majeur



Partenaire gouvernemental



Partenaires collaborateurs



Solidaire
depuis 1921

Nouvelle
Administration

Partenaire pédagogique



proposées par
LES ÉDITIONS
CEC

Grands partenaires



Location d'outils

Fondation J.A. DeSève



BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
ARCHIVES
NATIONALES
GRANDE
BIBLIOTHÈQUE



L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

Autres partenaires



COALITION POUR
L'HISTOIRE



Rendez-vous
d'histoire
de Québec



Partenaires pour un
Québec français



Société
des
professeurs d'histoire
de Québec

**La Fondation Lionel-Groulx
remercie chaleureusement
ses partenaires pour leur
précieux soutien.**

Direction de la publication

Myriam D'Arcy, directrice générale

Coordination du projet

Lola Mongaï-Louangvannasy,
directrice image de marque et communications

Graphisme

Janou Fleury

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 1919-1146

Mai 2023

Restons en contact !

Pour ne rien manquer de nos actualités et pour accéder à de nombreuses ressources en ligne:



**FONDATION
LIONEL-
GROULX.org**

La Fondation Lionel-Groulx

261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec) H2V 3R6
514 271-4759
info@fondationlionelgroulx.org