

présence

hebdomadaire

VOL. 1 NO. 5



présence

passé / présent / avenir

"Tricofil" n'est pas a proprement parlé une expérience régionale puisqu'elle se passe à St-Jérôme, dans les Laurentides près de Montréal... S'il est question de "Tricofil" dans ce numéro de Présence, c'est que les résultats de cette expérience d'usine auto-gérée, peuvent avoir d'énormes répercussions dans de nombreuses localités qui font face à des problèmes du même genre: l'absence ou la désertion des industries.

Plusieurs de nos projets "coopératifs" ressemblent et de près, à l'expérience d'auto-gestion menée par les ouvriers de Tricofil. Tricofil ayant, aux yeux des économistes, pris l'allure d'une

expérience pilote, la plupart des autres projets locaux du même genre se trouvent liés à son sort. Si "Tricofil" franchi son tunnel, de nombreuses autres expériences d'auto-gestion pourront franchir le leur, car la réussite appelle la confiance. Et la confiance peut ouvrir la porte des institutions bancaires à caractère populaire.

C'est dans cette perspective que l'expérience "Tricofil" mérite non seulement d'être connue, mais aussi appuyée moralement et financièrement. Même si le geste n'est que symbolique, les quelques cennes que vous pouvez donner à Tricofil, représentent un investissement énorme dans un

capital particulier qui s'appelle: La volonté d'en sortir! Et ce capital-là nous en avons besoin sur la Côte Nord.

L'objectif de la campagne Tricofil est de \$400,000. à ramasser d'ici le 15 juillet 1976. Il suffit d'envoyer ses dons à:

Campagne Tricofil
C.P. 501 St-Jérôme

ou de les déposer dans n'importe quelle succursale des Caisses populaires, des Caisses d'économie, et de toutes les banques à charte. Les dons sont déposés en fiducie et gérés par un comité de fiducie.

Pierre Rambaud

Ma fierté c'est

L'histoire d'une fierté



Une fermeture d'usine, c'est souvent une fatalité qui s'abat sur un groupe de travailleurs. A Saint-Jérôme, les 400 travailleurs de la Regent Knitting n'ont pas accepté qu'on les jette à la rue pour de bon. Lorsque la compagnie les mit à pied illégalement, en juin 1974, ils se sont dressés et ont dit non à la fatalité. Ils lui ont opposé leur fierté.

Des experts avaient démontré que cette entreprise pouvait être viable. Ils ont trousse leurs manches, se sont structurés, ont beaucoup discuté et ils ont décidé ensemble de rouvrir leur usine. En février 1975, la Société Populaire Tricofil voyait le jour et en septembre de la même année, les ouvriers commençaient à produire de nouveaux modèles de vêtements et de tissu.

Mais ils n'étaient pas chez eux. Le loyer élevé de l'usine grossissait démesurément la charge des coûts fixes. Si l'on ajoute à ce fardeau les hésitations des institutions bancaires et le refus du MIC de continuer à supporter l'expérience, on comprendra que Tricofil ait été menacé de périr six mois après avoir commencé à produire.

D'autres groupes ont alors additionné leur fierté à celles des hommes et des femmes de Tricofil. Ils ont eux aussi, dit non à la fatalité économique. Le premier geste décisif était posé par le Mouvement Desjardins et devait conduire à l'achat de l'usine le 7 mai 1976.

et c'est aussi la vôtre

présence

passé / présent / avenir

Une responsabilité humaine

"On sort, enfin du tunnel", disent les travailleurs en parlant de la situation financière. Sur le plan humain, cependant, il y a longtemps qu'on progresse au grand jour.

Les hommes et les femmes du moulin autogéré de Saint-Jérôme ont récupéré leurs outils et ils se sont constitué un milieu de travail répondant à leurs besoins. Il s'agit là d'une première au Québec. Un défi relevé par des ouvriers dont la moyenne d'âge atteint 47 ans!

Ils agissent directement sur leur milieu et, du coup, ils se transforment eux-mêmes. Ils ne sont plus des numéros qu'on classe, qu'on utilise et qu'on écarte. Ils sont tous responsables de leur production et ils mettent toutes leurs capacités, toute leur imagination à contribution.

Pour eux, le travail prend un sens bien différent que celui qu'ils effectuaient autrefois dans la même usine. Au lieu de les épuiser et de les détruire, leurs efforts collectifs les raffermissent dans leur fierté.

Un apport social

L'évêque de Saint-Jérôme a affirmé que Tricofil constituait une expérience sociale que le Québec d'aujourd'hui a les moyens de se payer et doit se payer.

Peut-on, en effet, se passer de cette revalorisation du travail qu'effectuent les gens de Tricofil? Peut-on refuser de se pencher sur ce dossier et de faire vivre cette épreuve de dignité ouvrière?

Ceux du Mouvement Desjardins et, particulièrement, de la Société d'investissement Desjardins (SID) ont parié pour la fierté. Ils ont étudié à fond le dossier et ont eux-mêmes piloté les négociations qui ont permis une entente quadripartite, qui rendait possible l'achat de l'usine à \$650,000., le réaménagement des départements et l'atteinte rapide d'une production rentable.



Pourquoi une campagne

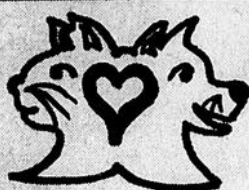
L'entente quadripartite prévoit un prêt de la SID à Tricofil de \$250,000. pour le versement initial sur l'achat, la conversion du prêt de \$300,000. déjà consenti par la Société de Développement Industriel (SDI) en capital actions sans dividende pour cinq ans, l'ouverture d'une marge de crédit raisonnable sur les comptes à recevoir à la BNE et un engagement de Tricofil à recueillir \$400,000. en dons pour le paiement final de l'usine le 15 juillet 1976.

Les actionnaires de Tricofil ne sont pas les propriétaires d'une chaîne d'usine, ni les actionnaires d'une série de compagnies. Ils n'ont donc pas ce capital nécessaire à la participation des autres partenaires. Ils leur faut donc lancer une vaste campagne de souscription dans le grand public pour consolider leur expérience.

Tricofil doit devenir un projet pour tout le Québec. Il doit vivre, grandir et profiter à toute la collectivité. Né sous le signe de la dignité et du courage d'un groupe restreint d'hommes et de femmes, il doit devenir le symbole d'une fierté collective.

Coopérer à Tricofil, c'est coopérer avec la fierté de tout un peuple.

PAS SI BÊTES QUE ÇA ...



Il est grand temps

I

Oui! nous pensons qu'il est plus que temps d'avoir notre chien à nous, un compagnon fidèle, un ami pour les enfants, un gardien pour la maison, bref un animal obéissant et de tout agrément.

Chien "bâtard" ou chien de race gros ou petit, enjoué ou flegmatique, chien d'intérieur ou chien de grands espaces, mâles ou femelles, chien normale ou sédentaire...

Voilà autant de questions à se poser et de réflexions qui sont à faire avant l'achat de l'animal tant convoité, car ne l'oubliez pas, vous et votre chien partagerez pendant une bonne dizaine d'années, votre vie, vos habitudes et vos aventures pour le meilleur et pour le pire...

I - AVANT TOUT QU'ATTENDEZ-VOUS DE VOTRE CHIEN?

Il s'agit d'abord de vous demander pourquoi vous voulez un chien et surtout il s'agit que l'objectif soit le même pour tous les membres de la maisonnée, car votre ami aura à vivre avec tous ces gens.

a) qu'il aime les enfants

Si cela est votre désir, il vous faudra choisir avec toute la famille le nouveau-venu et si votre choix se porte du côté d'un chien de race il serait à conseiller



Le Labrador un rapporteur d'eau infatiguable.

d'opter pour un Labrador, un Collie, un Saint-Bernard ou un Terre-Neuve. Vous ne direz que ce sont là d'assez grosses races mais sachez que ces chiens seront d'incomparables gardiens d'enfants et qu'ils supporteront tous leurs gestes avec patience et calme.

b) qu'il soit bon chien de garde

Si vous n'avez besoin que d'un avertisseur, un petit chien nerveux et "jappeux" sera l'idéal par exemple un petit tenier ou même un chihuahua. Par contre si votre propriété est grande et qu'il vous faut un gardien brave et impressionnant choisissez un chien assez gros et obéissant comme le British Wool Fhound, le Berger Allemand, le Doberman, le Brand

Danois ou même l'incomparable Boxer.

c) qu'il soit un grand chasseur

Cette décision est plus difficile à prendre car il y a plusieurs types de chiens de chasse et chacune des races à ses mérites, son style et son but.

Un compagnon de chasse idéal doit être intelligent et obéissant pour comprendre et exécuter les ordres, endurant, discret et doté d'un nez fin pour lever le gibier.

Notons que s'il s'agit encore là d'un chien de chasse les Labradors sont incomparables à l'eau et les braque allemand, le pointer et l'épagneul sont aussi d'excellents sujets dans les champs et les bois.

d) qu'il soit un champion

Ce choix implique pour vous de longues heures de patience et d'entraînement avant de présenter votre chien de race à sa première exposition.

Notons qu'actuellement environ 134 races sont reconnues par le cercle Canadien du Chenil (Canadien Kennel Club) il vous faudra choisir un très beau sujet racé et possédant un pedigree prestigieux et tous les atouts physiques et de personnalité nécessaires pour être remarqué par les juges de ces concours parfois très sophistiqués.

Attendez-vous aussi à passer de longues heures au toilettage, et aux préparatifs pour ces illustres compétitions.



Un chien d'exposition, voilà qui demande beaucoup de patience et de travail.

présence

hebdomadaire

Magazine hebdomadaire de loisirs, sports, plein-air, et activités socio-culturelles publié par les PUBLICATIONS PLEIN-JOUR Inc. et distribué à 25,000 exemplaires entre 3^e Tête-des-Caps et Baie-Trinité.

PRESENCE est construit grâce à la participation de tous les gens de la Côte-Nord de Charlevoix, du personnel des journaux PLEIN-JOUR et sous la responsabilité d'ARTUR.

COORDINATION ET REALISATION

Pierre Rambaud
587-2690 232-6287

PUBLICITE

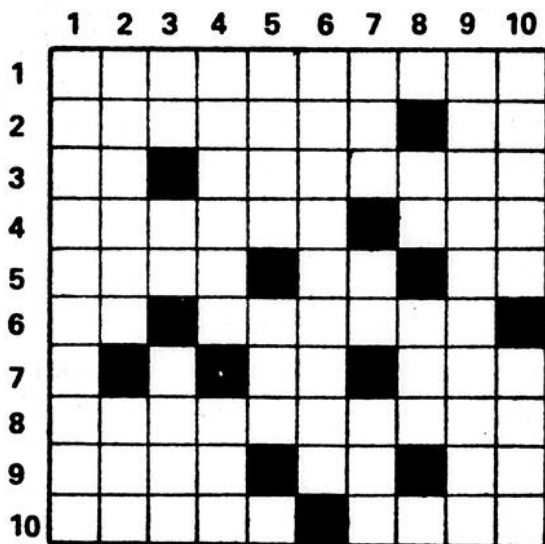
Luc Brisson 587-2690
André Fortier 589-5900
Charles Warren 665-6121
Guy Charlebois 435-5818

PUBLICATIONS PLEIN-JOUR Inc.
15, 2^e avenue Forestville
587-2690

MOTS CORSÉS No:10

HORIZONTALEMENT. — 1. Goncourt qualifie ainsi le tabac tandis que Mauriac prétend que le travail en est un. — 2. Fox précède pour qualifier une race de bon chien de garde. Roi décapité. — 3. A moitié ridé. Qui font partie de l'utopie. — 4. D'une formule de politesse. Elle a son pas. — 5. Il est rechapé quand il en vaut la peine. Préfixe. Forme de savoir. — 6. Directions. Elle est souvent malfamée. — 7. En noir. Confident. — 8. Câlineries. — 9. Partirai. Marque la condition. Négation. — 10. Pas encore éternée. D'amour, dans le boulot!

VERTICALEMENT. — 1. Le navet le laisse inoccupé. — 2. Préfère-t-elle la laine fraîche? je ne saurais le dire! Communes au père et à la mère. — 3. Vieille cité. Degré. Il est moins bien armé que l'ai. — 4. Supérieur de couvent. Darvand, si vous préférez. — 5. Irlande. Sigle politique. — 6. Elles renferment les outils des serruriers. — 7. Colère de grand-papa. Nouvelle-Lune. Pour indiquer que l'on n'invente rien. — 8. En ville. L'oisif ne saurait l'être de travailler. — 9. Affrètement. — 10. De mensonges, parfois. Orateur grec.



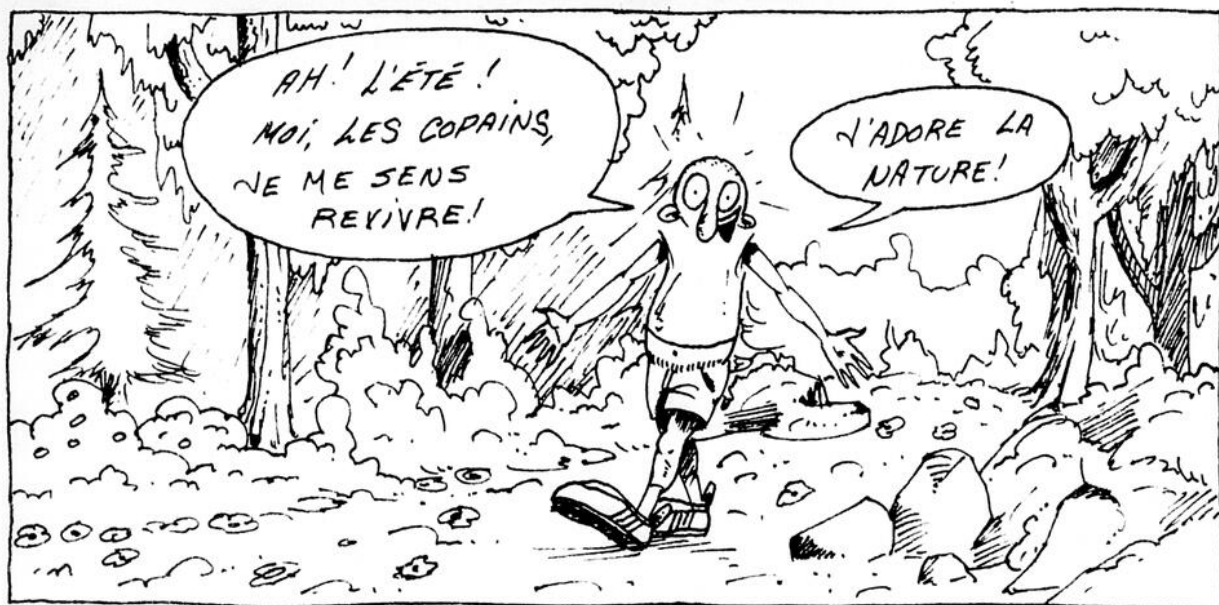
| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | T | E | R | R | A | S | S | E | E | S |
| 2 | E | C | O | E | U | R | A | N | T | E |
| 3 | R | O | S | I | R | | C | I | E | L |
| 4 | R | U | S | S | E | S | | V | | L |
| 5 | A | V | E | | S | E | R | R | E | E |
| 6 | S | I | R | E | | N | I | A | S | |
| 7 | S | L | A | V | I | S | A | N | T | E |
| 8 | I | L | | A | D | E | N | T | | |
| 9 | E | O | N | S | | E | T | E | T | E |
| 10 | R | N | | E | S | S | E | | A | N |

SOLUTION MOTS CORSÉS

n° 9

PAUVRE ÉTIENNE

PAR
CAMIL



présence

horaires T.V.

TOUS LES JOURS DU LUNDI AU VENDREDI

CKRT-TV CJBR-TV
Infor. régionales locales et sportives 18h15

samedi 3 juillet

dimanche 4 juillet

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 YOGI ET SES AMIS
9h30 POLY À VENISE
 Antonella, Angelo, Pippo et Poly arrivent au village, où les mères sont inquiètes car leurs enfants participent à de mystérieuses expéditions en montagne.
10h30 LASSIE
 «Sauvetage ailé». Lassie aide à sauver la vie d'une mouette attaquée par un aigle, en Arizona.
11h00 WOOBINDA
 «Pays hostile».
11h30 LE PRINCE SAPHIR
 Dessins animés. «Le Cygne».
12h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 «Sports individuels». Les différentes disciplines olympiques: cyclisme et boxe (garçons), haltérophilie (filles) et athlétisme, équitation et gymnastique (garçons et filles). Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jo Maléjac. Réal.: Henri Parizeau.
13h00 SPORTEQUE
 Magazine olympique JO. «La Femme aux Olympiques». Commentateurs: René Lecavallier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.
14h00 LE XVIIÈME SIÈCLE, LE RETROUVÉ
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paule Emmanuelle. «Nicolas Poussin, poète et paysan, médite sur la condition humaine». Plusieurs grands peintres se sont inspirés de Poussin, qui a longuement médité sur l'amour de la vie et le culte du bonheur.
14h15 BASEBALL DU SAMEDI
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
16h30 ECHOS DU SPORT
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «Barbapapa». «Un concours de beauté». «L'Alphabet en images». «Le Fleuve». «Bolek et Lolek». «Le Petit Chaperon rouge» et «Au pays des mille et une nuits». «Pouf et Riqui». «Hippolyte est un hypocrite». «Alligator à tribord». «Deux radeaux valent mieux qu'un» et «Mâchoires d'acier est décidé». «Les Poucetofs». «L'Aspirateur». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Alta Mira».
18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
 «L'Arbre de Charlot». Tout en haut de son arbre, Charlot s'imagine qu'il part en voyage. «Les Enfants et les Olympiques». Dessins animés nous proposant les Jeux Olympiques, vus et dessinés par des enfants. Présentation: Marc Filion et la réalisatrice Louise Collette.
18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 UNIVERS INCONNUS
 «Des bisons, des chevaux et des singes». Documentaire archéologique réalisé par Paul Seban, avec le professeur A. Lerou-Gourhan. Témoignage de l'art préhistorique nous permettant de connaître certains aspects de la vie de nos ancêtres.

19h30 DÉFI
 «De la ville à la terre». Trois frères de la région de Rimouski décident de quitter la ville pour retrouver la terre et pratiquer un autre métier plus en rapport avec la nature: agriculteur et éleveur de bétail.
20h00 CINÉMA CANADIEN



Le Gros Bill. Mélodrame réalisé par René Delacroix, avec Yves Henry, Ginette Lotondal et Maurice Gauvin, Bill, un Américain, hérite de la ferme de son oncle dans un village du Québec. Les jeunes gens deviennent vite jaloux de sa popularité et le font passer pour un voleur (Can. 49). Animateur: Claude Quenneville. Invites: Paul Berval, Roland D'Amour, Jean Buisson, José Mena.

CE COIN DE TERRE
 D'Edmonton. Une fin de semaine typiquement bavaroise sur le bord du lac Eden, en compagnie d'Allemands. «Danse des bucheurons». «Danse des mineurs» et «Danse des rubans». Animatrice: Lise Garneau. Réal.: Nicolas Dolcin.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
 Mission top secret. Comédie réalisée par Alberto Latuada, avec Patrick O'Neal, Ira Furstenberg et Henry Silva. Soupçonné d'espionnage, un journaliste américain est emprisonné en Chine. A la veille de mourir, un compagnon de cellule lui remet un anneau qui a la propriété de rendre invisible. Les autorités militaires américaines ne tarderont pas à mettre à profit ce précieux objet (It. 69).

24h30 CINÉ-NUIT
Rigoletto. Opéra réalisé par Carmine Gallone, avec Tito Gobbi, Mario Philipposchi, Lina Paglini et Marcella Govoni. Le duc de Mantoue courtise la fille de son bouffon Rigoletto et la fait enlever par ses compagnons de débauche. Le duc est infidèle en amour et Rigoletto désire que sa fille soit témoin de sa trahison.
2h00 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

18h00 CJBR-CKRT - Sur le matelas
19h00 CJBR-CKRT - Soirée canadienne

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 Dessins animés. «Lili Mondice».
9h30 LE ROI LEO
 «Le Secret de la pierre de lune».
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 Célébration de la messe par M. l'abbé Roland Bouliet. Animateur: le père Emile Legault. Réal.: Claude Colbert, de CKSH, Sherbrooke.
11h00 RENCONTRES
 Invité: Mgr Albert Tessier, à qui on doit les instituts de pédagogie familiale (tre de 2). Interview: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
11h30 VERS L'AN 2000
 Documentaire réalisé par Warner Troyer. Narrateur: Michel George. Avec Ralph Nader. «Le Consommateur: que le vendeur se méfie». Le consommateur de demain sera-t-il aussi bafoué et exploité que celui d'aujourd'hui?
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: reportage chez un lauréat du Mérite forestier. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron — Chronique horticole — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — La transplantation d'ovules chez les bovins, avec Germain Lefebvre. Animateur: Charles Dussault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIÉR À DEMAIN
 «Mon ami Henry Miller» (tre de 2). Documentaire réalisé par Robert Snyder, avec Henry Miller, Anais Nin, Lawrence Durrell et Alfred Perles. Henry Miller parle de son enfance, de ses années de misère glorieuse et de son œuvre (USA).
14h00 L'UNIVERS DES SPORTS
 «Natacion»: essais olympiques. Commentateurs: Pierre Dufault et Jean-Maurice Bailly. Analyste: Jean-Marie de Kominck. Réal.: Jacques Viau.

15h30 L'HEURE DES OUILLES
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.

16h30 LE FRANCOPHONISME
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paulie Herremann (Belgique), Anne-Marie Paysson (Luxembourg) et Andrienne Lafond (Canada); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Stéphane Collaro (France) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capolovici.

17h00 SECOND REGARD
 «Les Héritiers du christianisme». «Le Lion de Judas». Inv.: M. Jean-Marie Szymusiak, prêtre. Animateur: Jean-Marie Drot. «L'Audela retrouvée». Inv.: M. Gustave Martlet, s.j. théologien. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé. — «Qu'est-ce qu'on peut dire des anges?» Inv.: MM. Benoit Lacroix, o.p., et Gustave Morf, psychanalyste.

Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: Roger Leclerc.
18h00 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD
 Phénomènes comme la chasse au phoque, les jeux de l'Arctique, les chasseurs de baleine. — «Les Îles Walrus». Ces îles trent leur nom du scandinave. Elles sont le refuge des moroses, des otaries et des goélands. Narrateur: Frédéric de Vanker. Réal.: Denis Hargrave.

18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
 Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. «Les Vainqueurs». Les insectes vont-ils survivre aux hommes? Séquences uniques, photographées par des entomologistes, illustrant la vie colorée et complexe du monde des insectes.

19h00 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Janine Fliet, Camille Ducharme et Yolande Roy. «Une fugue inattendue». Gertrude, exténuée, quitte la maison et se réfugie chez son amie Germaine. Edmond et les enfants sont inquiets. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Qu'est-ce que t'en penses, toi? (3e de 8). «L'Imagination». Avec André Cartier, Marie-Louise Dion, Robert Gravel, Jacques Lavallee, Francine Tougas et la participation d'enfants (séquences tournées dans une pouponnière). Textes: Réjane Charpentier. Musique originale de François Moriel. Réal.: Gilles Sénécal.

20h00 LES BEAUX DIMANCHES
 Les Jeux Olympiques, reflet de l'Histoire. «Les Jeux du bont du monde» (5e de 6). Documentaire réalisé par René-Jean Bouvier, avec A. Geesink, Christine Caron, Daniel Morlon et Collette Besson, 1964; le Tiers monde décolonisé fait son entrée aux Jeux Olympiques présentes à Tokyo. C'est la fin d'une époque. Rien ne sera pareil après Kennedy, le Vietnam, Jean XXIII, mai 1968. Les Jeux de Mexico en 1972, nés sous le signe du drame, se dérouleront dans une extrême tension physique et politique.

21h00 LES BEAUX DIMANCHES
 Le Dossier secret des trésors: Les Sept Serrures de Prague. Documentaire réalisé par Jean-Jacques Sirkis. Tandis que Hitler triomphe en Allemagne, commence l'agitation des Sudètes qui entraîne, en 1938, une amputation de la Tchécoslovaquie, suivie de la transformation de la Bohême-Moravie en protectorat allemand. Dans ce contexte historique se déroule l'authentique et mystérieuse chasse au trésor tchèque, qui doit échapper aux convoitises des agresseurs allemands (Fr.-tch. 73-74).

22h00 LES BEAUX DIMANCHES
 Les Métiers traditionnels du Québec: le Ferblantier. Documentaire de l'Université du Québec à

présence

horaires T.V.

TOUS LES JOURS DU LUNDI AU
VENDREDI

CKRT-TV CJBR-TV
infor. régionales locales et
sportives 18h15

lundi 5 juillet

Trois-Rivières sur Eugène Dionne, ferblantier de Saint-Cyprien, qui nous fait redécouvrir la théière, la râpe, la petite-main et le porte-ordures. Réal.: Leo Plamondon. Prod.: Université du Québec à Trois-Rivières.

22h30 TELEJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB ●



La Grève. Épopée réalisée par Eisenstein, avec A. Antonov, M. Gomarov, M. Straugh et G. Alexandrov. Une grève dans une usine russe est provoquée par le suicide d'un ouvrier accusé injustement de vol. Au débrayage, le patronat répond par la provocation, l'appel à la troupe et une répression impitoyable (Russe 24).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

11h00 CJBR Sciences et réalités
CKRT Rex Humbard
11h30 CJBR Dossiers
18h00 CKRT Marcus Welby
CJBR Walt Disney

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le tissu adipeux. Participation de Micheline.

10h30 O'IM, LE DAUPHIN

Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux de différentes espèces.

10h45 LA SOURIS VERTE ●

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louissette Dussault. «Les Poissons».

11h00 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Droit». Me Edith Guilbert-Lambert, notaire, nous parle de la succession et des testaments. Réal.: Marcel Lamy.

11h30 NANNY

Comédie, avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. «Un coucou tapageur». Butch veut ramasser de l'argent pour se procurer un vieux phonographe. Sa passion pour l'économie devient une obsession.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «La Vitre brisée».

12h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE

«L'Habitation». La maison canadienne-française a considérablement évolué, pas toujours dans le sens le plus harmonieux, selon les influences esthétiques, politiques, sociales et économiques.

13h00 SUR DES ROULETTES

Jeu questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Gilles Pellerin; Coanimateur: Normand Choquette. Réal.: Roland Fafard.

13h30 TELEJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

13h35 RESEAU-SOLEIL

D'Ottawa. Thème: «La Solitude». Témoignages de personnes ayant vécu différents aspects de la solitude: Louise Leclerc, Gisèle Parisien, François Durand, Denis Leveillé, Jean-Paul Leroux, Halia Remigio, Marielle Blanchard, Alain Letendre et Jean-Lou. Animation, recherches et entrevues: Raymonde Provencher. Réal.: Maryse Bourdeau.

14h30 CINÉMA

Jeannot l'intrépide. Dessins animés réalisés par Jean Image; scénario d'Errine; dialogue de P. Coilline. Jeannot et ses amis scouts veulent venger le Petit Poucet des tracassés que l'Œgre lui a causés et débarrasser la terre de ce monstre cannibale (Fr. 50).

16h00 SÉSAME

16h30 MARIE QUAT'POCHES

En vedette: Jani Pascal. Les mille et une espiègleries d'une petite fille. «Martiens, fantômes et fantaisies».

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. «Diplomate approuvé» (dernière).

18h00 CE SOIR



Magazine d'information. Lecteur: Paul-Émile Tremblay. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perrot, Jeannine Morin, Georges Désilets, Lise Garneau, Jean Chartier et René Mailhot.

18h30 DOSSIER

«La Santé mentale». Vaste enquête sur la situation de la santé mentale au Québec. **6e et dernière:** «Le corps crie au secours». Participation de membres de l'équipe psychiatrique de l'hôpital du Sacre-Coeur. Recherches, textes, interviews et animation: Denise Bombardier. Réal.: Micheline Di Marco.

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu questionnaire. La finale nationale. Moncton contre Edmonton. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

19h30 JO

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B-Tardif et Jacques Primeau. Coord.: Gaston Dampas.

20h00 LA LÉGENDE DES STRAUSS

Faibleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woote, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nikola Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anholi et Arthur Pentelow. Orch. de Londres, dir. Cyril Ornadel. **8e et dernière:** «Adele». A 58 ans, Johann Strauss a le sentiment qu'il est un homme fini. La séparation avec sa femme, des échecs successifs, la brouille avec sa famille l'ont démoralisé. Sa maîtresse, Adele Deutsch, lui donne un peu de paix mais il ne peut l'épouser car le divorce est interdit en Autriche.

21h00 APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette. Orch., dir. Cyrille Beaulieu. Réal.: Maurice Dubois.

22h00 LE JARDIN DES ÉTOILES

Du Jardin des étoiles: le groupe Octobre. Au programme: «La Passe du grand flambeau», «Tendre torture» et «La Douzaine chaude». Réal.: Gary Plaxton, Kébec Films.

22h30 TELEJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT 23h00 RESEAU-SOLEIL

Reprise d'une émission de la semaine précédente.

23h55 CINÉMA ●



L'Homme à femmes. Drame réalisé par Jacques-Gérard Cornu, avec Danièle Darrieux, Mel Ferrer, Catherine Deneuve et Claude Rich. Un jeune homme de réputation douteuse est trouvé assassiné. Le commissaire chargé de l'enquête dirige ses soupçons sur la famille d'un industriel. Celui-ci trompait sa femme avec la demi-sœur de celle-ci et le jeune homme était au courant de cette liaison (Fr. 61).

1h25 CBFT-TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CKRT L'Éventurier
CJBR Défi
19h00 CKRT CJBR Les Berger
21h00 CJBR Hawaï 5-0
22h00 CBGAT - Le Festival de la crevette



présence

horaires T.V.

TOUS LES JOURS DU LUNDI AU VENDREDI

CKRT-TV CJBR-TV
Inter. régionales locales et sportives 18h15

mardi 6 juillet

mercredi 7 juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
«Taille». On savons-nous au sujet des centenaires? Participation de Claude.

10h30 TOP'INO
10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
«Mode». Vêtements faits avec des draps et des serviettes de bain avec Jardina Gilbert.

11h30 LA MAISON DES BOIS
Les maisons de Merol sont rares et la proximité des combats lance la population sur les routes.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
«Jour de pluie».

12h30 LA PORTEUSE DE PAIN
L'industriel Harman souhaiterait bien que Clément, le fils Labroue, fasse la cour à sa fille Mary. Clément préfère la tendresse et la simplicité de Lucie, la courtisée de Mary.

12h00 SUR DES ROULETTES
De Sherbrooke. Animateur: Gilles Pelletier; coanimateur: Rémy Chartrand. Réal.: André Poulin.

13h30 TELEJOURNAL
13h35 RESEAU-SOLEIL
De Trois Rivières. «Images et commentaires sur la ville de Trois Rivières». Tournée touristique, avec l'historien Claude Lessard, professeur. Animatrice: Louise Hamel. — Le Dr Conrad Godin nous parle de la prison, transformée en musée. Animatrice: Céline Perron. — L'histoire du nouveau et de l'ancien marché de Trois Rivières, avec le frère Léonard Mercure, o.f.m. Animateur: Roland Leclerc. Réal.: Feuille Voisard.

14h30 CINEMA ●
Année 1918: le Deuouement (1re). Documentaire réalisé par Francis Caillaud. Narrateur: Jean Nogrone. Faits saillants de la dernière année de la Grande Guerre (Fr.).

16h00 SESAME
16h30 LE MAJOR PLUM POUNDING
«L'Espionne qui vient du show».

17h00 DANIEL BOONE
«L'Honneur africain».

18h00 CE SOIR
18h30 DOSSIER
«Questions de vie et de mort». 1re de 4: «Attitudes devant la mort». Historique du comportement devant la mort. Michèle Jumeau, journaliste, s'entretient avec MM. Philippe Ariès, historien; Alfred Fabre-Luce, journaliste et écrivain; Vladimir Jankelevitch, philosophe, professeur à la Sorbonne et écrivain; Ovide Delanger, amonnet et dir. d'un foyer de charité; Daniel Pinard, journaliste, et l'écrivain André Malraux. Recherche: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
«Emile et les détectives» (2e de 2). Emile et Gustave montent la garde dans les ruines. Au matin, ils voient arriver les deux hommes de l'hôtel et entendent de ter filer. Au cours de l'opération, Emile disparaît.

19h00 LA P'TITE SEMAINE
Téleroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault.

Loïse Portal et Jean Besré. Christian est gêné par le fait qu'une de ses clientes lui offre des cadeaux. Réal.: Claude Désorcy.

20h30 ERREURS JUDICIAIRES
«Un inculpé volontaire». Avec Georges Claisse, Madeleine Robinson, Robert Daiban et Me René Hervot. Durant une de ses visites clandestines à sa maltréessée, un homme apprend qu'une prostituée est assassinée dans le même immeuble. Devant la menace de voir sa vie maritale brisée, il se laisse inculper plutôt que de s'expliquer avec sa femme. Réal.: Jean Laviron.

21h00 LES MOHICANS DE PARIS
Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy, Guy Kerner, Danielle Velle et Georges Garaventz. Te. Gibassier espionne une réunion secrète des Carbonari. Pendant deux jours, il reste prisonnier des catacombes. Plantard apprend à Mlle Freval que celui qu'elle aime est à l'étranger.

21h30 DOCUMENTS
Debut.
«Un profil de Mobutu». Film de la télévision suisse romande présenté par Pierre Olivier. L'image que Mobutu veut bien donner de lui-même et du Zaïre, qu'il dirige depuis 10 ans. Réal.: Gerald Renaud.

22h30 TELEJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
Une sélection de **Second regard** présentée par Jacques Houde. Texte: Jean Charlebois. Coord.: Claude Routhier. «L'Acadie: la mer». Inv. MM. Raymond Bujold, prêtre; Romeo Savoie, peintre; Donat Lacroix, chansonnier; Daniel Theriault, pêcheur, et Mgr Donat Chiasson. Donat Lacroix chante «La Complainte d'un vieux pêcheur». Animateur: Robert Gagnon. Recherche: Léon Nadeau. Réal.: Jean-Guy Landry et Gerry Leblanc. — «Il gravit la montagne». — Gratien Volz, guide de montagne, alpiniste, fondateur des pèlerinages alpins pour jeunes. Recherche: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.

24h00 CINEMA
Un été sauvage. Drama réalisé par Marcel Camus, avec Daniel Boretti, Jessica Dorn, Nino Ferrer et Juliet Berto. Une étudiante s'est jointe à un groupe de bohèmes. Elle fait la rencontre d'un jeune homme qui vit aux crochets d'une ancienne vedette de music-hall et est l'amant d'une riche Américaine. (Fr.-It. 70).

19h30 CBF—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CJBR C'était le bon vieux temps
CKRT L'Estivant
18h45 CJBR Mic Mac 2 5 4
19h00 CJBR Les arpentés verts
19h30 CJBR La Côte du Pacifique
20h30 CIGAT Les Berger
23h00 CJBR Live Lab
CKRT Laurence Welk Show

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». De la société primitive à la société de consommation. Participation de Michel Léo.

10h30 TUKTU
Narrateur: Robert Cadanos. Production: ONF. «Tuktu et le grand phoque». Un grand phoque s'échappe après avoir été harponné par le père de Tuktu.

10h45 LA SOURIS VERTE ●
11h00 CONSEIL-EXPRESS
«Prothèses» avec le Dr Martin. Prothèses dans la hanche. Témoignages de deux patients. Résultats obtenus.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
«Un royaume d'Asie centrale, l'Afghanistan». Documentaire sur la population nomade qui forme la majorité de ses habitants. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narrateurs: Jacques et François Gall.

12h00 DOCTEUR DOOLITTLE
«L'Hippopotame volant».

12h30 DES GOUTS, DES FORMES ET DES COULEURS
Conception et entrevues: Anik Doussau. «La Danse». La danse contemporaine, telle que conçue par la troupe de la Nouvelle-Aire, est avant tout un moyen d'expression d'une réalité vécue. Pour la troupe de la Place Royale, les chorégraphes redonnent l'impulsion de l'histoire dans notre monde technologique.

13h00 SUR DES ROULETTES
D'Ottawa. Animateur: Gilles Pelletier; coanimateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Jacques Renaud.

13h30 TELEJOURNAL
13h35 RESEAU-SOLEIL
De Jonquière. Theme: «Les Sports en plein air». «Le Cyclisme». Inv.: M. Gilles Paradis, publicitaire du club cycliste de Chicoutimi. — «L'Escalade». Inv.: M. Guy Gingras. — «La Voile». Inv.: MM. Michel Pilote et Lester Doyon. — «Le Canoë». M. Lucien Bolvin et un groupe d'adeptes du canoe-camping. Animatrice: Lisson Hovington. Rech.: Odette Parfite. Réal.: Claude Berube.

14h30 CINEMA ●
Année 1918: les Illusions d'une victoire (2e). Documentaire réalisé par Roger Gadet et Marc Ferro. 11 novembre 1918, signature de l'Armistice, 1919: la conférence de la paix amène la signature du Traité de Versailles. Tour d'horizon des événements qui se déroulent en Europe et en Amérique (Fr.).

16h00 SESAME
16h30 GRUJET ET DELICAT
«Le Petit-fils Jérémie».

17h00 JO GAILLARD
Scénario et adaptation: R. M. Arlaud et Herve Bromberger. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand et Ivo Garrani. «La Femme d'affaires». La Marie-Aude est retenue dans le port de Marseille. Le second de Jo croit lui rendre service en lui trouvant un poste temporaire dans une compagnie maritime dirigée par une Québécoise.

18h00 CE SOIR
18h30 DOSSIER
«Questions de vie et de mort» (2e): «Ceux qui savent qu'ils vont mourir». La mort selon cinq grands malades souffrant de maladie incurable; la vie prend un sens beaucoup plus important lorsqu'on en connaît l'échéance. Interview: Michèle Jumeau, Recherche: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

19h00 LA CUISINE D'AILLEURS
«Le petit report Anka Hoy, d'origine roumaine. Au menu: Smorgasbord et Gravlax».

19h30 ICI ET LA
«Les Vertes Prairies». Incursion dans les prairies nord-américaines auprès des plantes et des animaux, dont le chien de prairie, une espèce répandue dans cette région. Narrateur: Myra Croe. Adaptation française: Michèle Esceyre. Réal.: Henrietta Hineson.

20h00 BASEBALL
Directement du parc Jerry à Montréal. Les Reds de Cincinnati visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Guindoz. En cas de pluie:

20h00 CINE-SOLEIL
Marie Stuart, reine d'Ecosse. Drama historique réalisé par Charles Jarrold, avec Vanessa Redgrave, Gemma Jackson, Nigel Davenport et Patrick McGowan. et
La Joie et la couronne. Le couronnement de saint Louis à 12 ans, sous le nom de Louis IX. OU

21h00 Sur un arbre perché. Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Geraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist.

22h30 TELEJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 C'ETAIT IER
Documentaires réalisés par Henri de Funès et Pierre Laroux. «L'Algérie française» L'Algérie, un drame national une longue guerre, un déchirement.

24h00 CINEMA
Doucement, les basses. Comédie réalisée par Jacques Deray, avec Alain Delon, Paul Maurisse et Nathalie Delon. Se croyant veuf, un musicien est devenu prêtre. Or voici que son épouse reparaît: sa mort n'était qu'une feinte pour «libérer» son mari à qui elle rendait la vie impossible. Reprise par son amour, elle veut se remettre en ménage, menaçant de se prostituer s'il la renousse (Fr. 71).

19h30 CBF—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CKRT Genes en herbe
CJBR Film
18h45 CKRT Change d'air
19h00 CKRT CKBR Kojak

présence

aux sports

L'avenir du hockey junior est sombre...

Le hockey junior disparaîtra-t-il de la Côte Nord en 76-77?? Voilà une question intéressante et dont la réponse officielle ne sera connue qu'en juillet.

Si nous regardons le secteur touché par Présence: nous remarquons que la région de Charlevoix ne possède que des équipes mineures et des ligues intermédiaires et que celle de Saguenay et Manicouagan possède du hockey mineur, junior et de l'intermédiaire maison.

Le hockey junior est apparu sur la Côte Nord vers 1970. A cette époque, Bergeronnes, Forestville, Baie Comeau, Hauterive constituaient les cadres de la ligue.

Ensuite, avec les demandes de Sept-Iles et Port-Cartier, Maléoténam, on organisa des parties inter-ligues pendant une saison.

Les dirigeants de Sept-Iles obtinrent une franchise dans la ligue junior "B" Côte Nord suite au désertement de Port-Cartier et Maléoténam dans leur section.

On comptait 5 équipes avec l'addition de Sept-Iles. Mais, suite à des problèmes de distance, Bergeronnes se retire. Puis, l'an dernier les Citadins de Hauterive en mauvaise posture financière abandonne. La ligue évolue à 3 équipes et les dirigeants ne désirent plus de calendrier à trois formations.

A la dernière assemblée annuelle, les propriétaires étaient unanimes à continuer à 4 équipes, des démarches sont en cours pour que la ville de Hauterive rejoigne le circuit.

Hockeyement vôtre
Luc Brisson

LE HOCKEY JUNIOR JADIS UN DEBOUCHE POUR NOTRE HOCKEY MINEUR

Le hockey junior des premières années était exclusivement constitué de talents locaux. Avec la compétition trop grande, on en est arrivé à importer des joueurs, aujourd'hui la compétition est trop forte pour nos joueurs locaux.

Le hockey junior joue-t-il vraiment son rôle? Nous croyons que non, car maintenant, le hockey junior est organisé pour les spectateurs et en fonction de \$\$\$.

Les Citadins de Hauterive et le Noir et Or de Bergeronnes sont l'exemple frappante de la négligence des dirigeants du circuit. En acceptant Sept-Iles dans la ligue, Bergeronnes aurait mieux fait d'évoluer avec Québec, la distance était moins grande. Sept-Iles est une ville de 35,000 de population, dont les talents locaux étaient normalement plus forts, ce qui a amené Forestville, Hauterive, Baie Comeau à importer des joueurs pour rivaliser.

Et c'est peut-être cette situation qui étouffera cette ligue jadis populaire.

CHARLEVOIX LE MEME PROBLEME

Même s'il n'a pas de ligue junior, la ligue intermédiaire Labatt connaît les mêmes problèmes via les importés. Et au moment d'écrire ces lignes, on ne sait pas encore quelle genre de ligue existera l'an prochain.

Les organisateurs de hockey de Charlevoix devraient normalement organiser un circuit junior de chez eux avec les produits locaux, ce qui serait un débouché important pour leur hockey mineur.

DU HOCKEY DE DERNIERE MINUTE

Nous sommes le 30 juin, les arénas ouvrent leurs portes le 1er septembre. Aucune ligue n'est construite de façon valable, c'est à dire que l'on ne sait pas où l'on s'en va.

Le plus drôle est que cette situation amène assurément des problèmes de fonctionnement. Mais à bien y penser, structurer des ligues où chacun ne pense qu'à soi-même, est difficile et les ententes n'arrivent que très peu de temps avec l'ouverture des ligues.



Un commanditaire
officiel des
Jeux Olympiques
de 1976

OFFREZ-VOUS UNE O'KEEFE

O'keefe



présence

services

SERVCOM Côte-Nord: un projet régional d'envergure internationale

Ceux que les problèmes de bien-être et de santé de chacun, intéressent seront probablement sensibles à ceux que rencontre nos handicapés. Il est même à souhaiter que tous s'y intéressent, c'est d'ailleurs l'une des prétentions du projet SERVCOM

Côte-Nord, que d'intégrer les problèmes rencontrés par les personnes handicapés à l'ensemble des problèmes sociaux (santé, loisirs...) de la Côte Nord.

La Côte-Nord a été reconnue par les autorités comme zone expé-

rimentale à condition toutefois que les associations, les industries et la population participent pleinement au projet. C'est pourquoi les responsables du projet demandent à chacun d'appuyer leur demande d'incorporation légale, comme en témoigne cette lettre de la présidente de la FRASC., Myreille Caron:

Depuis trois [3] ans les associations de bénévoles de la Côte Nord travaillent pour l'obtention d'un projet de services communautaires intégrés pour les citoyens handicapés de la Côte Nord. [Servcom].

Alors que l'Association Canadienne pour les déficients mentaux a donné son accord de principe au projet et que les budgets fédéraux, nationaux et provinciaux sont disponibles pour sa réalisation, il nous reste à obtenir l'incorporation pour débiter le projet.

La loi sur la santé et les services sociaux du Québec [Chapitre 48] dans sa forme actuelle présente certains problèmes vis à vis le mandat demandé et le type de structure proposée [Direction Régionale]. Toutefois il est possible de permettre à Servcom de garder sa véritable mission d'expérimentation et de démonstration en déclarant le projet de la Côte Nord "Projet Pilote" pour une période de cinq [5] ans. C'est cette demande que nous avons formulée au Ministre des Affaires Sociales, Claude E. Forget et c'est pourquoi nous demandons votre appui.

Si vous croyez que les citoyens handicapés de la Côte Nord ont droit à des services de qualité et au respect de leurs droits, nous vous demandons de retourner signée dans les plus brefs délais la lettre ci-jointe à votre association locale.

Nous vous remercions de votre appui et de votre collaboration et si de plus amples informations s'avéraient nécessaires, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Votre toute dévouée,

Myreille Caron
Présidente de la F.R.A.S.C.
72, Place Kennedy
Sept-Iles, P.Q.
Tél: 962-6240

Si vous voulez appuyer cette demande, vous pouvez remplir le bulletin ci-joint, et le retourner à l'une des associations locales suivantes:

- | | |
|-------------------|--|
| SCHEFFERVILLE: | Madame Suzanne Peter C.P. 1113 |
| HAVRE ST.—PIERRE: | Madame Danielle Cyr C.P. 567 |
| SEPT-ILES: | Madame Myreille Caron C.P. 173 |
| PORT-CARTIER: | Monsieur Jacques Beaudry C.P. 627 |
| HAUTERIVE: | Monsieur Jean-Claude Dufour 1208, rue Lestret |
| FORESTVILLE: | Madame Louise Fillion C.P. 658 |
| BERGERONNES: | Madame Emerentienne Maltais C.P. 172 Les Escoumins |

A qui de droit,

Je soussigné, par la présente désire appuyer la demande d'incorporation présentée par la F.R.A.S.C. [Fédération Régionale des Associations Servcom] dans le but d'obtenir une Direction Régionale Servcom Côte-Nord.

Signature-----

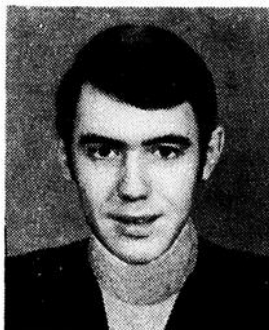
Date-----



un jardin dans ma cour

5

 Agriculture
Québec
Service de l'Information



LES TRAVAUX D'ENTRETIEN (arrosage et taille)

par M. Bruno Bélanger, agronome, conseiller régional en horticulture dans la région agricole de Nicolet.

Comme tout ce qui est vivant, les légumes contiennent beaucoup d'eau. A titre d'exemple, mentionnons qu'une tomate contient 94% d'eau, un chou pommé, 92% et une carotte, 88%. Voilà démontrée toute l'importance de l'eau et plus

spécifiquement l'importance d'un approvisionnement régulier en eau aux plantes du jardin. Il en découle toute l'importance d'avoir une source d'eau à proximité du jardin.

Pour être en mesure d'assurer un approvisionnement régulier en eau aux plantes, en plus d'arroser, il faut s'assurer que le sol peut retenir son eau, un peu comme une éponge. C'est la matière organique dans un sol qui joue le rôle de l'éponge. Il faut donc être assuré d'en avoir un bon pourcentage dans le sol. Lorsqu'on discute d'arrosage, il faut aussi se rappeler que la plupart des plantes souffrent beaucoup plus d'un surplus d'eau que d'un manque passager d'eau. Une façon d'éviter les surplus d'eau est de s'assurer que le drainage superficiel du jardin est bon.

Le besoin en eau d'une plante débute dès les semis. Pour germer, une graine a besoin d'eau. Il peut donc être nécessaire d'arroser légèrement après les semis. Avec le développement des plantes, les arrosages deviennent de plus en plus généreux car l'eau doit toujours pénétrer jusqu'aux racines.

Les arrosages devraient se faire tôt le matin. Les

arrosages en plein soleil peuvent occasionner des dommages sur les feuilles et arroser le soir laisse le feuillage humide pour la nuit, ce qui peut favoriser le développement de maladies.

LA TAILLE

Dans le potager, c'est surtout sur les plants de tomate que se fait la taille. Cette opération se pratique dans le but d'améliorer la "hâtivité" des fruits et leur qualité. De plus, les plants taillés étant généralement sur tuteur, on peut diminuer l'espace alloué pour chaque plant à 1 mètre carré (4 pieds carrés). De quelle façon s'effectue cette taille? On ne laisse que la tige principale se développer et régulièrement, on enlève les drageons qui poussent à l'aisselle des feuilles. La taille peut s'exercer également au niveau de la grappe florale. Lorsque cinq à six fruits sont formés, on coupe les fleurs qui restent sur la grappe. Ainsi, toute la nourriture sera disponible aux fruits qui restent.



Le poisson barbecue

Voici de nouveau le temps du barbecue, mais cette année, ces plaisirs peuvent fournir une différence.

En effet, au moment où la popularité grandissante du poisson se reflète par l'ouverture de nouveaux restaurants ayant cet aliment comme spécialité d'un bout à l'autre du pays et par la création de plats de poisson aux menus des restaurants, les consommateurs s'intéressent également de plus en plus à faire cuire le poisson au barbecue.

Le poisson au barbecue est idéal pour les réceptions d'été à l'extérieur et offre une excellente variété aux traditionnels steaks, hamburgers et côtelettes sur la braise.

Certains genres de poissons comme les steaks, les filets et le poisson entier conviennent particulièrement bien au barbecue. L'achat du poisson ne pose pas de problème.

Suggestions pour le poisson au barbecue

Avant de commencer, souvenez-vous que le poisson cuit en très peu de temps, par conséquent, tous les genres et toutes les coupes de poisson congelé doivent être décongelés à la température du réfrigérateur avant d'être cuits au barbecue. Ainsi le poisson cuira uniformément et restera tendre.

Vous devez aussi considérer que la chair du poisson a tendance à s'émietter facilement à la cuisson, et qu'elle devient difficile à manier. Vous pouvez éviter ce problème en utilisant un gril métallique articulé, moyen ou fin, ou en confectionnant une enveloppe grillagée et en mettant le poisson à l'intérieur. Le métal restera frais à moins qu'il ne touche les braises, et il sera facile de retourner le poisson.

14 -- 30 juin 1976 - PRESENCE
Quelle que soit la méthode que vous utilisez, assurez-vous d'huiler parfaitement le gril et le poisson. Placez ensuite le poisson sur un gril très chaud. Cette méthode donne au poisson une apparence légèrement durcie et aide à l'empêcher de coller pendant la cuisson.

Gardez un badigeon à pâtisserie sous la main pour badigeonner l'huile végétale ou le beurre sur le gril et le poisson.

Sauces et autres garnitures

Très souvent, la sauce commerciale d'arrosage pour barbecue est trop forte et elle dénature la délicate et délicieuse saveur du poisson. Essayez d'arroser de beurre simplement, ou de beurre à l'ail, ou même de jus de citron frais dans du beurre. Utilisez les sauces selon votre goût personnel et à volonté, soit pour arroser soit pour servir avec le poisson au barbecue.

Voici quelques intéressantes idées de sauces que vous voudrez peut-être essayer:

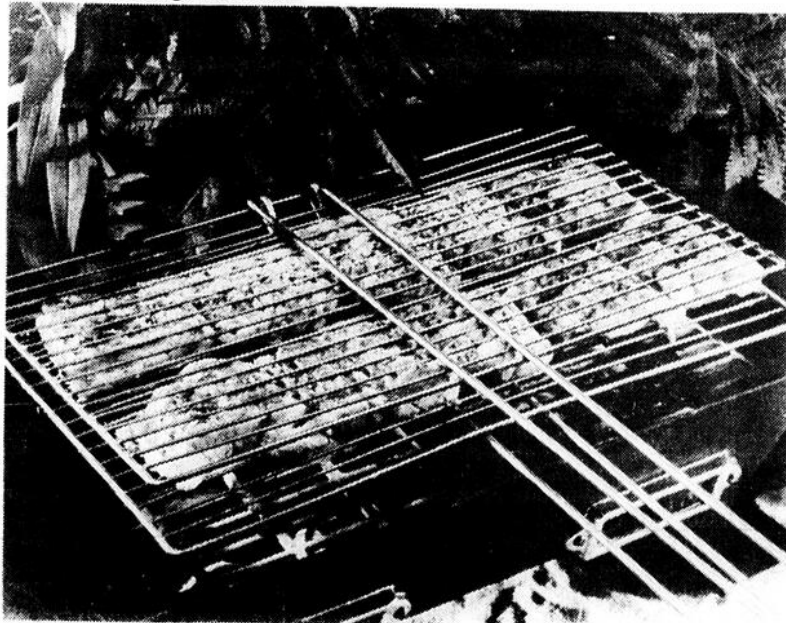
Marinade ou arrosage de sauce soja

Combiner des volumes égaux de sauce soja ou shoyu; vin blanc sec, sherry, whisky ou saké et huile (de sésame, d'arachides ou de maïs). Ajouter de l'ail ou du gingembre râpé si désiré et laisser le poisson mariner au moins 1 heure avant la cuisson. L'arroser pendant la cuisson. Assaisonner de sel et de poivre quand le poisson est presque cuit. Cette méthode empêche le sel de faire sortir le jus trop tôt au cours de la cuisson.

Sauce instantanée

Faire mariner le poisson dans une sauce vinaigrette à la française. Aromatiser avec du curry, de l'aneth, du gingembre ou de l'estragon.

Beurre d'arrosage barbecue



1/2 tasse de beurre ramolli -- fouetter jusqu'à ce qu'il soit léger et crémeux. Ajouter 1 c. à soupe de jus de citron, 1 c. à soupe de sauce soja, 1 c. à soupe de persil finement haché, 1/2 c. à thé de fenouil, 1 1/2 c. à thé de sel, 1/8 c. à thé de poivre. Battre et réfrigérer pendant 2-3 heures. Verser ce mélange sur le poisson pendant la cuisson et servir avec le poisson une fois cuit.

Comment empêcher votre poisson au barbecue de se désintégrer

Il existe trop de variantes pour que nous puissions donner des durées exactes de cuisson au barbecue. La durée de cuisson dépend:

- 1) de la température du poisson quand vous commencez à le cuire.
- 2) de la température des braises.
- 3) de la distance entre le poisson et les braises. (Il doit être de 3 à 4 pouces au-dessus)
- 4) des vents et la température extérieurs.

Cependant, vous pouvez vous rendre compte assez facilement quand le poisson est prêt en utilisant une fourchette pour détacher la chair. Si elle est opaque sur toute l'épaisseur, votre poisson est cuit. Si la chair s'émiette trop facilement, il est trop cuit et sec.

Gardez le guide suivant sous la main pour déterminer les durées de cuisson quand vous faites cuire du poisson au barbecue.

présence

disques / sons



roulés à la batterie de Peter Criss sont innombrables.

Kiss attache beaucoup d'importance à l'aspect visuel et c'est plutôt dommage car naturellement sur plastique nous ne pouvons voir ce qui se passe sur scène.

Les costumes, par exemple, sont très originaux et démontrent très bien que le groupe ne joue pas "LA BALLADE DES GENS HEUREUX."

En ce qui concerne le contenu de l'album DESTROYER, disons que l'ensemble plaît passablement à

KISS

DESTROYER

Paul Stanley; Guitare, voix
Peter Criss; Batterie
Ace Frehley; Guitare
Gene Simmons; Basse

Pour son troisième microsillon, Kiss a drôlement bien choisi un titre, il s'agit de "DESTROYER". En effet, les membres du groupe Kiss sont de véritables destructeurs, ils sont réellement des bombes humains.

Paul, Peter, Ace et Gene fabriquent un heavy rock ultra rapide, un rock à faire sauter le toit d'une maison. Ils jouent fort extrêmement fort et cela plaît à un public d'âge vraiment de 12 à 15 ans.

Comme Alice Cooper le faisait lors de ses tournées, Kiss produit

dans chaque ville un remue-ménage lors d'un spectacle. Rien n'est oublié, bombe, feu, sang...

Le quatuor, musicalement parlant, demeure dans la moyenne mais sait donner un feeling de violence à chacune de ses réalisations.

Kiss appréhende beaucoup les gadgets lors de l'enregistrement de sa musique. Par exemple sur "DETROIT ROCK CITY", nous pouvons assister, si je peux me permettre cette expression, à un départ en trombe d'une automobile et à la fin, à un accident qui ne laisse aucun doute sur le résultat.

Dans la musique de Kiss, tout est fait à une vitesse folle. Les

l'oreille. Quelques oeuvres ressortent de l'ensemble.

SHOUT IT OUT LOUD m'apparaît comme étant une réussite du genre heavy rock commercial. Les paroles sont faciles à percevoir et nous amènent à les chanter. Cette pièce pourrait éventuellement devenir un gros hit dans le palmarès américain.

DETROIT ROCK CITY est ultra rapide et d'une force supérieure à la moyenne. La pièce est bien réalisée et charme encore cette fois à la première écoute.

Je peux encore signaler deux autres bonnes tunes gravées sur DESTROYER. Il s'agit de **Flaming Youth** pleine d'entrain et de rythme ainsi que **Do you love me**.

Kiss possède actuellement le spectacle le plus "capoté" de l'heure, sa musique se doit d'être à la hauteur de la situation, ne vous en faites pas, c'est ce qui se produit.

Paul Fortier 15

DISC-O-PINION

présence

disques / sons

Le pouls

Denyse Lepage; Vocal, percussions

Denis Lepage; Vocal, claviers, trompette

Richard Beaudet; Vocal, saxophones, flûte

Tony Golia; Vocal, percussions

Robert Goulet; Guitare électrique

Robert Alary; Basse

Richard Patry; Batterie

Andy Shorter; Batterie

Le Pouls, c'est à dire Denis Lepage, a voulu imiter nos voisins les américains et il s'est ramassé quelques musiciens pour former un groupe basé sur la musique commerciale.

A l'instar de Nanette Workman et Boule Noire, le Pouls joue pour

que ses disques se vendent ni plus ni moins. La musique qu'il présente est quand même très potable. Les saxophones de Richard Beaudet sont très bien employés car par moment, je jurerais entendre un de ces groupes noirs américains.

Le Pouls fait tout. Il chante en français. Il chante en anglais et dans d'autres pièces il ne chante pas du tout. Je préfère de loin la dernière classe.

En effet, les meilleures réalisations du Pouls sont celles où la musique laisse jouer sa propre imagination sans le soutien des paroles.

LE VIEUX BEBOP SALE est une pièce sans parole et cela nous permet de mieux percevoir l'impact de la musique.

Il y a aussi BOUGALOU et OCEAN COSMIQUE qui sont sans légende et qui nous baigne dans un univers de disco plein de rythme et de feeling.

Du côté paroles, "Do it" m'a beaucoup impressionné par sa touche très américanisée. Le Pouls joue une musique américaine ni plus ni moins. Toutefois, cela pourrait leur rapporter



gros. DO IT risque fort de grimper, très haut, à une vitesse folle, au palmarès québécois.

Nanette et Boule Noire auront enfin une compétition valable. Cela ne nuira certainement pas à nos oreilles. Il vient un temps où l'on se fatigue à entendre toujours les mêmes rengaines.

Pour ce qui est des tunes chantées en français, il est préférable de les oublier. L'AMOUR L'AMOUR et LE SOLEIL EST CHEZ MOI sont vraiment deux pièces très banales ne comprenant pas, ou presque pas, d'attraits artistiques.

Il est certain que l'arrivée de Le Pouls sur la scène musicale n'aidera pas à la fondation d'une culture québécoise, mais elle pourra encourager d'autres inconnus à se lancer eux aussi dans une aventure musicale pleine de surprises.

Paul Fortier



Ces deux longs-jeux

sont en spécial a

\$5.49

spécial de la semaine:

**100 BLAGUES
DE NEWFIES**

\$4.98

**A la Baie
de Hauterive et de
Baie-Comeau**

16 -- 30 juin 1976 - PRESENCE

