

# Week-end

LE NOUVELLISTE – 19-20 MARS 2011



DANY LAFERRIÈRE

# LES LIVRES LUI FONT LA VIE BELLE

E3

PHOTO: LA PRESSE

**DIFFUSIONS**  
**Plein sud**  
En toute intimité...



**22\$**  
+ taxes

**Flûte alors!**  
Samedi 26 mars, 20 h  
Moulin Michel de Gentilly



**100% GARANTI**  
Osez sans risquer!

**24\$**  
+ taxes

**Chic Gamine**  
Samedi 9 avril, 20 h  
Moulin Michel de Gentilly



**24\$**  
+ taxes

**Bet.e**  
Samedi 30 avril, 20 h  
Moulin Michel de Gentilly

**BILLETTERIE**  
**819 298-2882**  
Écoutez des extraits sonores sur :  
[www.pleinsud.ca](http://www.pleinsud.ca)



2501032

## > Les idées de la semaine

### Sorties DVD

Sur les tablettes le 22 MARS

Comment savoir  
v.f. de *How Do You Know*  
*Horizon*  
v.f. de *Skyline*  
*Le touriste*  
v.f. de *The Tourist*  
*Yogi l'ours*  
v.f. de *Yogi Bear*



Source: www.moncinema.cyberpresse.ca



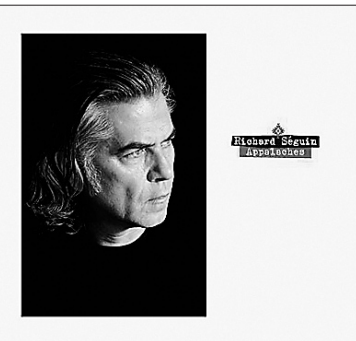
### Séries et courts métrages

**Trois-Rivières (ÉL)** — Les séries web ont la cote depuis quelque temps. Difficile cependant de trouver les petits bijoux qui composent la toile. Voilà pourquoi le site *kebweb.tv* a vu le jour. Les responsables du site définissent la chose comme étant «la toute première chaîne web télé indépendante au Québec». C'est sûrement vrai, mais encore là, le net nous réserve parfois bien des surprises.

Sur ce site, on peut retrouver à la fois des séries web et des courts métrages. Il y en a pour tous les goûts. Si parfois on peut faire de belles trouvailles, on peut aussi tomber sur des réalisations moins réussies. La plupart du temps, ce n'est pas une question de budget, mais bien de talent.

Cela dit, on peut se laisser prendre au jeu facilement. On peut s'y rendre pour un visionnement précis - régionalement on y retrouve la série *3gars.tv* - et on se surprend à y avoir passé une heure.  
*www.kebweb.tv*

### Sur DISQUE



### Appalaches RICHARD SÉGUIN

#### Répéter sans radoter

Richard Séguin le dit, il n'est plus sur l'autoroute, comme au temps de *Journée d'Amérique*. Mais il marche toujours, le regard haut et clair, même s'il avance sur de plus petites routes. «Il faut de la colère pour marcher», cite Séguin dans le livret de son nouvel album, *Appalaches*. Cette colère habite encore le chanteur, qui dénonce toujours ce qui doit être dénoncé, dans la plus pure tradition des «protest songs» de Dylan et Guthrie. Pour son 17<sup>e</sup> opus, Richard Séguin ne se réinvente pas mais évite la redite, ce qui n'est pas donné à tous. Le son est plus folk, avec des accents country, les musiques surtout acoustiques, et l'harmonica, omniprésent. La voix est toujours belle (même s'il la projette moins qu'à l'époque de l'autoroute) et se fait fragile à l'occasion, comme sur *L'usine*. Le chanteur signe toutes les musiques et plusieurs textes, et celui qui pourrait les résumer tous, *Écris, écris*, lui a été offert par Charly Bouchara. Au-delà des modes, Richard Séguin marche face au vent et résiste. Et on le salue bien bas pour ça.

Josée Guimond, *Le Soleil*



### À SURVEILLER

**1 Igor Bartula**  
Ce soir à 20 h, à la salle  
Louis-Philippe Poisson

**2 Lucky Uke**  
Ce soir, 20 h, au Théâtre  
du Cégep de Trois-Rivières

**3 Baobab (4 à 8 ans)**  
Demain, 14 h, à la salle  
Anaïs-Allard-Rousseau

### PRIX ORANGE

Le quatuor vocal Quartz, dont trois des membres sont d'anciens Petits chanteurs de Trois-Rivières, multiplie les occasions de faire parler d'eux. Après un commando surprise dans un cours de l'UQAM, où ils ont chanté *The Lion Sleep Tonight*, ils ont récidivé récemment avec le commando du bonheur. Cette fois, Quartz était dans un ascenseur d'hôtel à Montréal pour chanter pour les visiteurs de l'hôtel. On les a chassés après quelques pièces, mais ça donne de très bons moments. On peut voir la vidéo sur la page Facebook du groupe ou encore chercher Quartz dans YouTube.

### SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
C'était hier	E11
Cinéma	E4-E5-E6
De la passion à la table	E13
Divertissements	E16-E17
Entrevue	E10
Les vins	E13
Livres	E8
Mégagrille	E12
Télévision	E7
Tourisme	E18 à E20

## Chronique d'une mère indigne

Eric  
Langevin



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

À moins de vivre sur une planète où les communications sont inexistantes ou interdites, vous n'êtes pas sans savoir que Céline Dion amorçait une nouvelle aventure à Las Vegas cette semaine. Après quelques années d'absence, elle retrouvait le Caesars Palace et son théâtre The Colosseum construit en 2002, au coût de 95 millions de dollars, expressément pour sa venue.

Comme tout ce qui concerne Céline Dion, on a entendu des commentaires de tout acabit. Je ne parle pas ici de la qualité artistique de ce qu'elle présente. Sur ce point, c'est pas mal unanime, tout le monde reconnaît son talent. De plus, Céline a derrière elle une machine impressionnante qui lui procure assurément le meilleur contexte qui soit pour monter sur scène.

Les commentaires les plus virulents ont été sur le fait qu'elle est retournée au travail quelques semaines seulement après avoir donné naissance à des jumeaux. Eddy et Nelson - nommés ainsi en l'honneur d'Eddy Marnae et de Nelson Mandela, des personnages inspirants pour le couple - sont nés le 23 octobre dernier. Quelques semaines plus tard, Céline Dion entamait les répétitions pour son spectacle dont la première publique était présentée mardi dernier devant tout le gratin artistique du monde.

Il s'est donc écoulé un peu plus de quatre mois entre les cris qui accompagnaient les contractions de la chanteuse et les cris de joie du public à son spectacle de mardi dernier. Peut-on parler ici d'une mère indigne, insouciant et dénaturée, ou simplement de mère organisée, bien entourée et qui a des moyens dont personne d'autre ne dispose?

Je pense qu'on peut dire que Céline Dion est simplement entourée d'une équipe qui lui a permis ce retour hâtif sur la scène. Je ne suis pas certain que ce soit elle qui se soit levée toutes les nuits pour changer de couches Eddy et Nelson. Mais beaucoup de monde avait intérêt à la soutenir parce que son retour n'est pas qu'un événement artistique. Il représente beaucoup pour l'économie de Las Vegas qui souffre depuis quelques années.

Le départ de Céline Dion de Las Vegas en 2007, après cinq ans de présence permanente et 700 représentations, a coïncidé avec la crise économique. Las Vegas a souffert de cette conjoncture.

Les choses s'améliorent peu à peu pour la ville de tous les vices. On dit qu'un million de personnes de plus ont visité la ville en 2010

par rapport à 2009. Par contre, si on compare à 2007, on calcule qu'il y a 2 milliards de dollars de moins qui sont investis dans le jeu, le nerf de la guerre pour Las Vegas.

Le biographe de Céline Dion, George-Hébert Germain, prétend que Céline Dion sera l'étincelle de la relance de la place. Il a probablement raison. Le Caesars Palace prévoit faire grimper son chiffre d'affaire de 5 % par la seule présence de la vedette québécoise dans ses murs. Ça fait longtemps que je n'ai pas consulté les états financiers de cet hôtel, mais 5 % de quelques centaines de millions \$, c'est beaucoup d'argent.

Mais les détracteurs de Céline Dion ne pourront pas l'accuser de ne pas penser à sa famille. Céline a signé un contrat de trois ans pour un totale de 210 spectacles. On est loin du rythme de travail de sa première présence à Las Vegas. Elle fera donc de la conciliation travail-famille en offrant - seulement - 70 spectacles par année. Ces spectacles sont positionnés dans un calendrier qui permettra à René-Charles de continuer à fréquenter son école en Floride. Ainsi, on pourra voir Céline pendant l'été, pendant la *spring break* états-unien et pendant les congés des Fêtes.

On aura beau dire ce que l'on veut, Céline Dion demeure encore et toujours la chanteuse la plus connue au monde. Qu'on l'aime ou pas, elle attire encore beaucoup. Je ne suis pas le plus grand fan de sa musique, mais je sais reconnaître que ce qu'elle présente est de qualité et que personne ne regrettera d'avoir payé un ticket pour son spectacle.

Je dirais que ce n'est pas son public qui génère les plus grandes attentes envers cette nouvelle aventure à Las Vegas. Ce sont plutôt ceux qui y brassent des affaires. Dans un cas comme dans l'autre, Céline livrera la marchandise, comme toujours.

#### Les Jutra, la suite

Vous avez été nombreux à répondre à ma démonstration de la semaine dernière à l'effet que les distributeurs des films québécois boudent la Mauricie. J'en voulais pour preuve les films en nomination au gala des Jutra dont la majorité n'ont pas été présentés dans nos salles.

Quelques-uns m'ont demandé ce qu'il fallait faire pour que les choses changent. Premièrement, il faut demander à parler au responsable des salles en région. Celui-ci va probablement vous répondre qu'il n'a pas le contrôle sur la chose. Demandez ensuite qui doit-on appeler et exigez d'obtenir son numéro au siège social de la compagnie de cinéma. Enfin, notez la réponse qu'on vous aura faite, tenez-moi informé et j'en ferai une petite compilation.

J'imagine qu'à force de mettre de la pression localement et dans les instances décisionnelles, on pourra obtenir quelque chose d'intéressant. Du moins, je le souhaite.

## CINÉMA — À l'affiche

### Arthur 3: la guerre des deux mondes ★★★

Animation. Le diabolique Malthazard s'est transposé dans le monde humain où il veut emmener son armée pour prendre le pouvoir. Mais c'est compter sans Arthur et ses amis qui s'unissent pour contrer ses plans. Ils peuvent compter sur l'aide d'Archibald et sur Darkos, le fils déchu de Malthazard.

### Bureau de contrôle ★★★

Conte fantastique. David Norris, un membre du Congrès américain tombe amoureux d'une danseuse étoile. Mais d'étranges circonstances empêchent le couple de vivre pleinement leur amour. David va mener enquête afin de comprendre pourquoi.

### Le chaperon rouge ★★★

Suspense. Quand une jeune femme est tuée par un loup-garou qui rôde la nuit dans la forêt entourant un petit village, les habitants crient vengeance. Ils approchent le père Solomon, chasseur de loups-garous, qui leur annonce que, de jour, le loup-garou prend forme humaine et pourrait être n'importe quel habitant du village.

### La défense Lincoln ★★★

Mick Haller est un avocat de Los Angeles qui n'hésite pas à défendre les petits criminels. Afin d'empêcher rapidement une grosse somme d'argent, il accepte une cause particulière : faire acquitter un riche playboy qui est accusé d'avoir violenté une femme. Son client n'est peut-être pas aussi innocent qu'il le laisse paraître.

### Des hommes et des dieux ★★★★★

Drame. En 1996, huit moines cisterciens d'origine française vivent au monastère de Tibhirine, en Algérie. Leur existence simple est en harmonie avec les habitants musulmans de la région. Quand la violence religieuse se manifeste autour d'eux, ils refusent la protection de l'armée sachant qu'ils risquent de devenir les cibles de la guerre civile.

### French Kiss ★★★

Comédie sentimentale. Quand Fred l'aborde, Juliette reconnaît en lui Robert, un copain de l'école secondaire. Fred joue le jeu dans l'espoir d'un rendez-vous avec sa belle. Une histoire d'amour se tisse à partir de ce premier mensonge dont Fred n'arrive plus à se sortir. Une relation amoureuse peut-elle survivre à un aussi mauvais départ?

### Gnoméo et Juliette (3D) ★★★

Animation. Une version de la célèbre pièce de Shakespeare dans un monde en guerre contre les gnomes.

### Des mamans pour Mars (3D) ★★★

Animation. Un jeune garçon, nommé Milo, devient populaire auprès de sa mère après que les Martiens soient venus sur Terre pour l'emporter.

### Méchant menteur ★★★

Comédie sentimentale. Danny fait croire aux femmes qu'il est marié pour coucher avec elles et ne pas leur créer d'attentes inutiles. Lorsqu'il rencontre une femme qui lui plaît vraiment et qui veut rencontrer son épouse

pour s'assurer que leur relation est vraiment terminée, Danny doit s'inventer une femme. Il demande à son amie Katherine de jouer le rôle de l'épouse.

### Mission: Los Angeles ★★

Drame de science-fiction. Après des années de témoignages d'apparitions d'OVNI, les extraterrestres attaquent finalement la Terre en 2011. Les plus grandes villes du monde s'effondrent une à une et Los Angeles devient la dernière chance de l'humanité contre la menace.

### Rango ★★★★★

Animation. L'histoire d'un caméléon qui subit une importante crise identitaire.

### Sans limites ★★

Eddie Morra est un auteur raté qui trouve un jour une solution à tous ses problèmes : une petite pilule magique qui éveille certaines parties du cerveau pour donner accès à un nombre inimaginable d'informations et ainsi rendre surdoué et puissant. Lorsqu'il retrouve son fournisseur mort, il vole les cachets illicites et doit maintenant assumer les effets secondaires et gérer la colère de nombreux ennemis.

### Sortilège ★★

Conte. Un jeune New-yorkais arrogant rencontre un jour une sorcière dont il se moque. Celle-ci lui jette un sortilège pour qu'il devienne un monstre. Devenu aussi horrible à l'extérieur qu'il l'est à l'intérieur, il est chassé par son père qui ne le supporte plus. Quant à ses amis, impossible de se montrer ainsi devant eux...



PHOTO: LA PRESSE

## L'ÉCRITURE DE DANY LAFERRIÈRE

# Une histoire de vie et de survie

Linda Corbo

[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**Trois-Rivières** — Dany Laferrière débarquera jeudi à Trois-Rivières pour y passer quatre jours au Salon du livre, à titre de président d'honneur. L'homme, particulièrement bien en vue ces dernières années, transporte dans son bagage littéraire une vingtaine de bouquins, un prix Médicis et un statut d'écrivain qui lui permet aujourd'hui de profiter de la vie qu'il désire.

Depuis son exil d'Haïti, il y a 35 ans, les mots lui font la vie belle. «Il y a des écrivains qui écrivent pour écrire, moi j'écris pour rencontrer des gens, pour voyager. Depuis 27 ans, je n'ai pas payé un seul billet d'avion. Je suis invité partout, tout ça parce que j'ai griffonné quelques phrases sur une feuille de papier. C'est pas mal, quand même...», apprécie-t-il.

L'écriture constitue son passeport pour traverser les frontières et pour habiter le monde. «L'écriture permet à l'écrivain d'arriver dans une ville et de parler aux gens directement. Elle me permet d'être partout chez moi. Je ne me sens étranger nulle part», dit-il. «Le livre permet au lecteur de voyager dans un monde fictif, et à l'écrivain de voyager dans le monde réel.»

L'homme n'a d'ailleurs jamais connu le syndrome de la page blanche. «Je souffre de l'autre syndrome. Les livres viennent et je suis obligé de les repousser. Certains cherchent à écrire, moi je cherche à ne pas écrire», dit-il. «Il faut protéger ce qu'on écrit en n'écrivant pas trop, donner l'impression qu'on donne de la valeur à ce qu'on fait et se donner à

soi-même l'impression que cette pièce était manquante. Avoir du talent ne suffit pas. Alors, pas trop de Laferrière. Et là, ça commence à en être trop...», considère-t-il.

Entre 2000 et 2008, après avoir écrit un livre par année au fil de la décennie précédente, il a freiné ses élans. «Je voulais arrêter d'écrire comme d'autres arrêtaient de fumer mais je n'ai pas réussi. Pendant ce temps, j'ai réécrit des livres que j'avais déjà écrits... On n'y peut rien», laisse-t-il tomber.

Pour Dany Laferrière, l'écriture a d'abord été une histoire de survie. Si l'homme donne

aujourd'hui l'impression que le doute ne fait pas partie de sa vie, c'est par obligation. «Je ne peux pas me payer le luxe de douter», dit-il. «Quand je suis arrivé ici, dans une nouvelle vie, une nouvelle ville, je ne pouvais pas douter. La dernière phrase de mon premier livre était: va. C'était ma seule chance. Va. Dis-leur que je suis ici.»

Au Café Chérier où se déroule cette entrevue, il a la vue sur son ancien appartement, rue Saint-Denis, à deux pas du Carré Saint-Louis. À l'époque, il y rencontrait de jeunes gens brûlés par la drogue, l'épuisement, la mauvaise

nourriture, raconte-t-il. Des gens qui pouvaient toutefois retrouver les leurs en quelques heures. «J'avais des amis qui, dès que ça n'allait pas, retournaient à Trois-Rivières ou à Rimouski. Ils prenaient l'autobus et allaient manger chez leurs parents... Moi j'arrivais d'une dictature, c'était à moi d'envoyer de l'argent à ma mère en Haïti. Je ne pouvais pas lui demander quoi que ce soit.»

D'ailleurs les choses ne sont pas si différentes présentement, dit-il. «Ma situation sociale ne s'est pas forcément améliorée. Aujourd'hui je suis là, mais je suis quand même habité par les

230 000 morts qu'il y a eu, il y a à peine un an. Je ne peux pas me laisser envahir par des émotions qui paralysent. La seule chose qui importe, c'est de continuer. De créer cet univers contre vents et marées et de faire en sorte qu'il ne reflète pas le pavillon noir de la dépression.»

Alors il écrit, et laisse les mots faire leur oeuvre. «La meilleure courtoisie que l'écrivain doit avoir, c'est de laisser le personnage rencontrer le lecteur et d'intervenir le moins possible avec ses émotions personnelles.»

Et il observe. «C'est le regard féminin, m'avait dit quelqu'un. J'ai le regard du détail, du minuscule. Les femmes ont pour fonction de s'occuper du quotidien, qui est une masse de petites choses. Et j'ai été élevé par des femmes, c'est comme ça.»

Instinctivement, il repère. «Quand je suis dans un salon à discuter politique, j'entends d'une oreille mais je regarde des deux yeux tout ce qui se passe. Je sais quelles sont les classes sociales qui sont en mouvement. Je sais qui sert, qui se fait servir. Je vois tout.»

Les mots s'en suivent. «Chaque livre en prépare un autre. C'est une chaîne.» Impossible toutefois de savoir celui qui se trouve actuellement sur sa table de travail. «Je ne parle jamais de choses que je n'ai pas encore fait. C'est trop fragile.»

En attendant, il se baladera pendant quatre jours dans les allées du Salon du livre de Trois-Rivières, à la recherche de nouvelles rencontres. «C'est le plaisir d'être là, dans un espace que j'aime, le peuple du livre, un peuple pacifique et qui tient compte des mots.»

## Dany Laferrière et...

### Jean-Claude Duvallier

Dany Laferrière n'a accordé aucune entrevue sur le retour de Jean-Claude Duvallier en Haïti. «Je ne veux pas de mémoire ou d'émotions par rapport à Duvallier. Je pense qu'il est en Haïti et qu'il a fait une erreur quelque part. Généralement, les dictateurs se battent pour ne pas être extradés. Si lui est venu de par lui-même, c'est une bonne chose. Haïti est une île et une île est toujours un piège.»

«Je me fous de sa vie. C'est le dictateur qui est mon ennemi et qui m'intéresse, le pauvre type qui a peur de l'exil ne m'intéresse pas. L'individu fera face à son destin. Pour le reste, c'est aux gens qui sont là-bas de s'exprimer. Pour les élections, c'est la même chose. C'est aux cinq millions de gens qui votent de s'exprimer.»

### Le prix Médicis

Deux ans après avoir reçu le

Prix Médicis pour *L'Énigme du retour*, Dany Laferrière peut difficilement mesurer ce que ce prix a changé dans sa carrière.

«C'était bienvenue, mais le séisme en Haïti a changé plus de choses que le Médicis. Personnellement, ça n'a rien changé. Peut-être pour mes livres un peu... Il y a plus de lecteurs. C'est arrivé assez tard, ce qui est bien. Marie-Claire Blais l'avait reçu au début de sa carrière. Ça, ça peut secouer.»

L'écrivain hésite toutefois à poursuivre. «Si je dis que ça n'a rien changé, j'ai l'air vaniteux. Si je dis que ça a changé quelque chose, je mens, alors je passe la question...»

*L'Énigme du retour* lui a plutôt donné satisfaction en cours d'écriture, dit-il. «Il n'y a rien de plus intéressant que d'être en train d'écrire un livre qu'on aime. Ce qui m'intéresse, c'est de concevoir un univers, de le construire.»



Il y a de la vie, des villes, l'enfance, la mère, la grand-mère, le désir, le voyage, et tout ça finit par dessiner un autoportrait d'un individu quelconque de notre époque, qui se trouve à être moi. Le reste, le succès, c'est un accident de parcours.»

## DES MAMANS POUR MARS

## Perdu dans l'espace

Normand Provencher

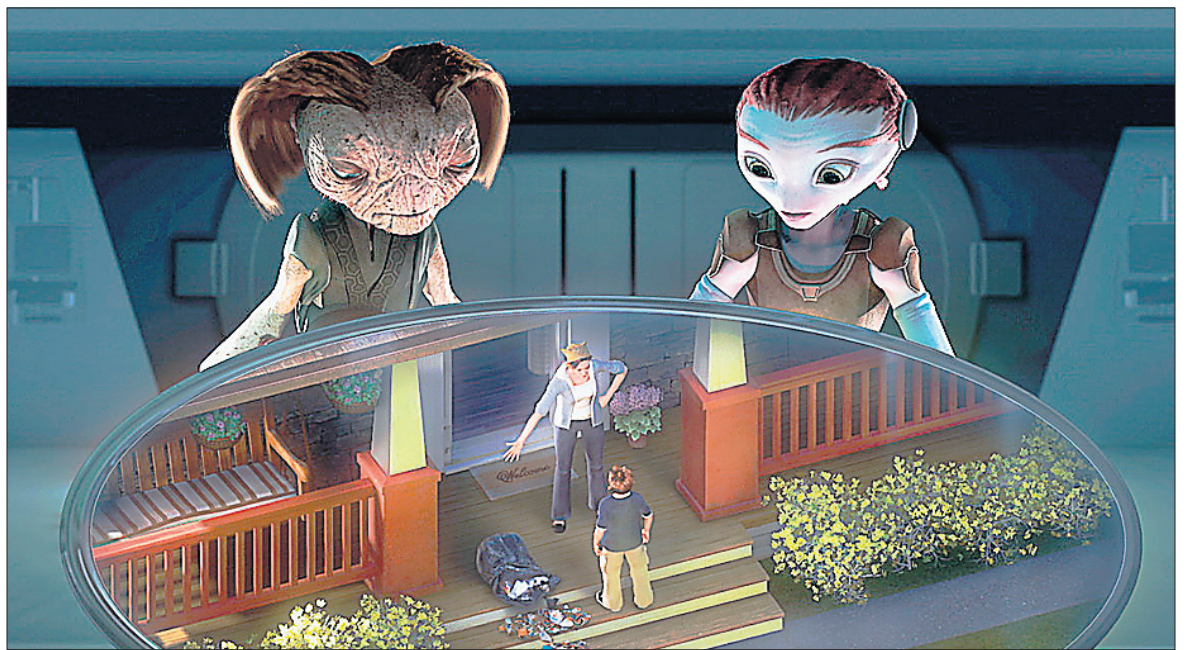
Le Soleil

La bande-annonce laissait déjà

un peu perplexe. La projection a confirmé nos craintes. *Des mamans pour Mars* (v.f. de *Mars Needs Moms*), la nouvelle comédie d'animation des studios Disney, produite par Robert Zemeckis, s'avère une vive déception. Sur le plan visuel, bien peu à redire. C'est le scénario et les personnages qui posent un problème.

Tournée en captation de mouvements (motion capture ou mocap), comme *Beowulf*, *A Christmas Carol* et le prochain *Tintin* de Spielberg, cette épopée sci-fi d'animation entraîne le spectateur dans les aventures d'un gamin d'une dizaine d'années, Milo (Dan Fogler), à la recherche de sa mère (Joan Cusack) enlevée par des extraterrestres venus de la planète Mars.

Là-bas, les bébés martiens sont livrés dès leur naissance aux soins de robots nounous incapables de les élever convenablement. D'où l'idée d'aller sur Terre kidnapper les meilleures mamans, celles capables d'imposer ordre et discipline à sa marmaille. Le hasard a voulu que ce soit celle de Milo, aimante mais intransigeante, qui

Milo, le jeune héros de la comédie d'animation *Des mamans pour Mars*, à la recherche de sa mère sur la planète rouge.

possède le profil le plus apte à être implanté dans le disque dur des nounous martiennes.

Une faune bizarre habite la planète rouge, se rendra compte assez vite le jeune Milo. Une insupportable chipie ridée (Mindy Sterling) qui règne en despote sur le peuple martien. Une tribu d'humanoïdes chevelus et inoffensifs qui squattent l'immense dépotoir situé dans les entrailles de la planète. Une Martienne au sourire craquant (Elizabeth Harnois), passée maître dans l'art de faire des graffitis colorés. Sans oublier Gribble (Seth Green), un rondouillet «adultescent» terrien qui, lui aussi, a eu le malheur de

voir sa mère enlevée un jour par des créatures martiennes.

Disons que ça fait beaucoup de trafic à gérer sur le plan du scénario et des personnages. Là réside le problème du film de Simon Wells : dans l'éparpillement du récit et l'incapacité à rendre les personnages sympathiques. Ni drôle ni très dramatique (à l'exception de la scène finale), ce film familial transporte avec lui un grave problème de personnalité.

En revanche, l'enveloppe visuelle est impressionnante. La technique de *motion capture* (où des acteurs, le corps bardé de senseurs, recréent en studio les mouvements des personnages) est encore plus réussie que dans les autres films de Zemeckis. Jusqu'où ira-t-on dans la reconstitution numérique de notre univers? C'est la question que l'on se pose chaque fois.

Restez jusqu'au générique final, alors qu'on montre les acteurs du film, en chair et en os, sur le pla-

teau de tournage. Un *making of* presque aussi captivant que le film lui-même. •

## DES MAMANS POUR MARS (V.F. Mars Needs Moms)

Réalisateur : Simon Wells

Acteurs : Seth Green, Dan Fogler, Joan Cusack, Elizabeth Harnois, Mindy Sterling et Kevin Cahoon

Durée : 1h28

On aime : l'approche visuelle, le générique final avec des scènes de tournage en *motion capture*

On n'aime pas : le scénario échelonné et sans grande profondeur, les personnages froids et inintéressants, l'incontournable morale à cinq sous



## «J'ai adoré ce film.»

Très réussi... Ça donne le goût de retomber en amour.»

Annie-Soleil Proteau,

C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada

«Une joyeuse histoire qui pétille comme un premier baiser. *French Kiss*... dans le genre et made in Québec, vous ne trouverez pas mieux.»

Isabelle Hontebeyrie, *Le Journal de Montréal*

«Un film rempli de moments extrêmement savoureux... On en sort avec le sourire.»

Marie-Claude Veilleux, *Espace Musique*

TVA FILMS présente une production de LORRAINE RICHARD et LUC MARTINEAU

## Frenchkiss

un film de SYLVAIN ARCHAMBAULT un scénario de JOSÉ FRÉCHETTE

CÉLINE BONNIER &amp; CLAUDE LEGAULT



PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

CAP DE LA MADELEINE | CINÉMA SORREL-TRACY | CINÉMA BIERMANS  
LE CARIBOU | FLEUR DE LYS | CINÉMA BIERMANS  
JOLIETTE | TROIS-RIVIÈRES | SHAWINIGAN

Gagnez l'un des 75 laissez-passer doubles pour la première

Présentée par Le Nouvelliste



Le jeudi 31 mars à 19h30 au cinéma Galaxy Fleur de Lys

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :  
Promotion «Insidieux», 4520, boul. des Récollets, Trois-Rivières, QC, G9A 4N2

Nom : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code postal : .....

Téléphone (jour) : ..... Téléphone (soir) : .....

Le tirage des 75 laissez-passer doubles aura lieu le 24 mars. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste.  
L'annonce promotionnelle sera publiée les 18-19 mars.

À L'AFFICHE DÈS LE 1<sup>er</sup> AVRIL

Suivez-nous sur facebook Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur YouTube Vivafilmofficiel

3 GAGNANT AUX CÉSAR DONT MEILLEUR FILM

INSPIRÉ DE FAITS VÉCUS

«Magnifique! Le plus beau film que j'ai vu depuis un moment. Un film puissant, émouvant, lumineux et mystérieux. Remarquable!»

Marc Cassivi, *La Presse*

★★★★★ «Admirable!»

Manon Dumais, *Voir*

LAMBERT WILSON

MICHAEL LONSDALE

## DES HOMMES ET DES DIEUX

UN FILM DE XAVIER BEAUVOIS



WWW.DESHOMMESETDIEUX.CA

13 ANS + À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS metropolefilms.com

# Le petit chaperon... blond

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Aucun besoin d'une maîtrise en sémiologie psychanalytique pour lire dans *Le petit chaperon rouge* d'évidentes allusions à la pédophilie: «Je vais te manger, mon enfant», tout est là. Nous sommes tous aussi en mesure de comprendre que l'énigmatique «grand méchant loup» n'est que la personnification fantaisiste du «vieux monsieur louche» et le périple en forêt du Chaperon une représentation métaphorique du difficile passage vers la puberté. Voilà pour la leçon de base...

La cinéaste émérite Catherine Hardwicke, qui a signé la réalisation du premier volet de la série *Twilight* (ce qui n'est pas précisément une tache à son CV) et ses scénaristes poussent un peu plus à fond dans le pathos, la véritable nature du loup-garou, assez prévisible, mais révélée en toute fin pour les bénéfiques du «suspense», semblant avoir été imaginée par l'auteur de «Freud pour les nuls». On ne vous révèle pas le punch, sinon vous, les jeunes, allez nous envoyer des lettres de bêtises.

*Red Riding Hood* propose une relecture intéressante de cette légende tout-usage et réinterprétable de mille façons. Intéressante, mais gâchée par les tics agaçants du cinéma commercial pour ados: bande sonore anachronique, effets spéciaux numériques approximatifs, dignes d'une série télévisée de luxe, actrices de porcelaine aux yeux grands, acteurs forcés de feindre le courage et la virilité contre la bête en ce village visiblement créé en studio.

L'extrêmement charmante et blondinette Amanda Seyfried, dans le rôle titre, joue la fragile



Amanda Seyfried joue Valerie dans le film *Red Riding Hood*.

damoiselle en proie à d'obscures terreurs.

Gary Oldman, moins cabotin qu'à l'habitude, fait un inquisiteur en toc, sorte de Torquemada de série B venu au village pour en chasser les mauvais esprits, incarnés en sorcières ou en loups-garous.

Quelques très beaux plans sur les campagnes et les montagnes enneigées (de la Colombie-britannique) nous sortent ici et là de ces décors en plastique.

Dans le genre, et à tout prendre, on préfère *Twilight*. Et on espère que la talentueuse Hardwicke osera sortir de son carcan et qu'elle ne deviendra pas seulement que l'auteure de «films fantastiques pour adolescentes romantiques qui cherchent le grand amour».

Ce *Red Riding Hood*, respectueux de son public-cible, et fort

divertissant malgré ses tares, donne tout de même envie de revoir *The Company of Wolves*, de Neil Jordan (1984), autre révision approfondie mais sombre et mature du conte que tout le monde connaît par cœur. Non, la grand-maman (Julie Christie) n'y survivra pas. •

## RED RIDING HOOD

Avec Amanda Seyfried, Gary Oldman, Julie Christie

95 minutes



« UN FILM COUP DE POING REMPLI D'INTRIGUES... LA MEILLEURE PERFORMANCE DE MATTHEW M. CONAUGHEY DEPUIS DES ANNÉES. »  
PETER TRAVERS, *RollingStone*

« CAPTIVANT ! À NE PAS MANQUER ! »  
PETE HAMMOND, BOXOFFICE MAGAZINE

« VOUS TIENDRA EN HALEINE DU DÉBUT À LA FIN ! »  
RICHARD CROUSE, CTV

« FUTÉ ET DIVERTISSANT ! »  
BONNIE LAUFER, TRIBUTE

MATTHEW M. CONAUGHEY MARISA TOMEI RYAN PHILLIPPE ET WILLIAM H. MACY

LA DÉFENSE LINCOLN

TIRÉ DU ROMAN À SUCCÈS DE MICHAEL CONNELLY  
SCÉNARIO PAR JOHN ROMANO RÉALISÉ PAR BRAD FURMAN

LIONSGATE K www.LADEFENSELINCOLN.CA

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

PRÉSENTATIONS EXCLUSIVES  
CE MOIS DE MARS SEULEMENT

« Carmen en 3D est vraiment divertissant. La qualité des effets 3D est impeccable. »  
- VARIETY

RealD et le Royal Opera House présentent

CARMEN EN 3D

Uniquement dans les cinémas REALD 3D  
vivafilm.com

DANS LES CINÉMAS PARTICIPANTS LE 26 MARS!  
BILLETTS EN PRÉ-VENTE DÈS MAINTENANT DANS PLUSIEURS CINÉMAS

LE QUÉBEC  
EST ENSORCELÉ!

Vanessa Hudgens  
Alex Pettyfer

SORTILÈGE

version française québécoise de *Beastly*

CBS FILMS www.sortilege-lefilm.com hachette GIVANTEM

À L'AFFICHE!

« SANS LIMITES VOUS FRAPPE COMME  
UNE SURDOSE D'ADRÉNALINE. »  
RollingStone

BRADLEY COOPER ABBIE CORNISH ROBERT DENIRO ET

QUE FERIEZ-VOUS SI UNE PILULE VOUS DONNAIT  
ACCÈS À 100 % DE VOTRE CERVEAU?

SANS LIMITES

version française québécoise de *LIMITLESS*

WWW.LAPILULEDELAPERFORMANCE.COM GIVANTEM

13 ANS + À L'AFFICHE!

« Assurément  
divertissant. »  
Lecinema.ca

UN FILM DE LUC BESSON

ARTHUR 3  
LA GUERRE DES DEUX MONDES

EUROCOMCORP hachette GIVANTEM

À L'AFFICHE!



## PROCHAINS SPECTACLES AU CENTRE DES ARTS

### MARS 2011

**Samedi 19** 20 h **Stacey Kent et Jordan Officer** « Le Festival de Jazz en tournée »  
**Mercredi 23** 19 h **Les Grands Explorateurs** « Québec »

### AVRIL 2011

**Vendredi 1<sup>er</sup>** 20 h **La robe de Gulnara** - Théâtre I.N.K  
**Samedi 2** 20 h **Daniel Lemire** **COMPLET**  
**Dimanche 3** 16 h **Qwartz** « Rendez-vous à 4 »  
**Vendredi 8** 20 h **Martin Petit** et le micro de feu  
**Samedi 9** 20 h **Réveillez-vous et chantez!**  
**Judi 14** 19 h **Ève Cournoyer** (en première partie Cindy Bédard)  
**Vendredi 15** 20 h **Alfa Rococo**  
**Samedi 16** 20 h **Gary Kurtz** « Le monde selon Kurtz »  
**Dimanche 17** 15 h **Clémence Desrochers** « 50 ans de métier ça s'raconte! »  
**Vendredi 22** 20 h **Alain Morisod & Sweet People**  
**Judi 28** 20 h **Dumas**  
**Vendredi 29** 20 h **Robert Charlebois** « Avec tambour, ni trompette »  
**Samedi 30** 20 h **Une maison face au nord**

### MAI 2011

**Dimanche 1<sup>er</sup>** 16 h **Alexandre Da Costa, Wonny Song et Alexandre Éthier**  
**Vendredi 6** 20 h **Jean-Thomas Jobin** « Soulever des Corneliu »  
**Samedi 14** 20 h **André Sauvé** **SUPPLÉMENTAIRE**

### JUIN 2011

**Vendredi 3** 20 h **Nadja**

### AOÛT 2011

**24, 25 et 26 août 2011**, 20 h  
**27 août 2011**, 14 h et 20 h **Les filles de Caleb**

### OCTOBRE 2011

**Samedi 15** 20 h **Ladies Night**  
**Samedi 22** 20 h **Jean-Michel Anctil** « Tel Quel » **SUPPLÉMENTAIRE**

### DÉCEMBRE 2011

**Judi 1<sup>er</sup>** 20 h **André-Philippe Gagnon**  
 « André-Philippe Gagnon est un réseau social »



[www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca)

Billetterie : 819 539-6444

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

Heures d'ouverture :  
 Du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h  
 Samedi, de 10 h à 16 h

Centre des Arts  
 SHAWINIGAN

Culture, Communications et  
 Condition féminine  
 Québec



Arthur et la princesse Séléna affrontent le machiavélique Maltazard dans la conclusion de la trilogie *Arthur et les Minimoys*, écrite et réalisée par Luc Besson.

## ARTHUR 3 — LA GUERRE DES DEUX MONDES

# Match à finir

Normand Provencher

Le Soleil

Deux semaines après le second épisode — et juste à temps pour tirer profit de la fin de la semaine de relâche — Arthur et ses minuscules amis Minimoys sont de retour pour l'ultime affrontement avec le diabolique Maltazard.

Le dernier volet avait laissé le jeune spectateur (et ses parents) sur l'image de l'ignoble personnage passé dans le monde des humains, prêt à faire régner le désordre, fort de sa nouvelle stature de deux mètres de hauteur. C'était avant que Arthur vienne jouer les héros, avec la princesse Séléna (voix de Mylène Farmer) et son petit frère Bétamèche.

Les habitués de la série ne seront nullement dépaysés par *Arthur 3 - La guerre des deux mondes*.

Même humour bon enfant, même naïveté, mêmes personnages humains plutôt idiots, au premier rang, les parents d'Arthur (Penny Balfour et Robert Stanton), sortis tout droit d'une mauvaise comédie de boulevard.

Si l'enveloppe visuelle est réussie (particulièrement la reconstitution numérique de Maltazard), elle souffre inévitablement de la comparaison avec les productions d'animation de Pixar et Dreamworks. Il reste encore quelques croûtes à manger au studio EuropaCorp pour atteindre ces standards. Du même souf-

fle, on déplore la voix monocorde du personnage d'Arthur.

Le jeune public ne s'arrêtera sans doute pas à ces détails. Ils apprécieront de voir le trio de Minimoys accomplir leurs exploits face au vilain Darkos, le fils de Maltazard, que ce soit en voiture, en train ou à dos d'abeille.

Le gros hic du scénario se situe dans le dernier tiers, alors que Besson, soucieux d'en mettre plein la vue, décide d'ouvrir grand les vannes. Le film donne alors dans le fouillis le plus total, avec la ville de Daisy Town attaquée par une armée de moustiques géants et délivrée — tadam! — par des G.I. sortis d'un cinéma...

Tout cela pour aboutir à un clin d'œil rigolo au personnage de Darth Vader, plus de 15 ans avant *La guerre des étoiles*.

Une façon pour Besson de rendre hommage au cinéma de ses jeunes années.

SPECTACLE

LANCEMENT DU NOUVEL ALBUM

## À profonDire

de DAVID GOUDREULT

- Champion national de la Ligue québécoise de Slam de Poésie
- Représentant du Québec au championnat mondial à Paris en juin prochain

MERCREDI  
 23 MARS, à 20 h, à

**L'EMBUSCADE**  
 1571, rue Badeaux  
 Trois-Rivières

[www.davidgoudreault.org](http://www.davidgoudreault.org)

## ARTHUR 3 — LA GUERRE DES DEUX MONDES (Arthur 3 : The War of the Two Worlds)

Genre : comédie d'animation

Réalisateur : Luc Besson

Acteurs : Freddie Highmore, Penny Balfour, Robert Stanton, Mia Farrow, Ron Crawford et Richard William Davis

Classement : général

Durée : 1h40

On aime : le personnage de Maltazard, le clin d'œil à Darth Vader

On n'aime pas : la finale fouillis, les personnages humains, la voix monocorde d'Arthur, la pédante princesse Séléna, la belle pub de McDonald's



# Une gentille Vie de quartier



LINDA CORBO  
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Pour ceux qui ont bien aimé les personnages de l'univers du Groupe Sanguin, il est bien agréable de renouer avec eux sous la forme de dessins animés, d'autant plus qu'on les retrouve précisément avec les voix que l'on connaît. C'est ce que nous propose la comédie de situation *Vie de quartier*, qui prendra l'antenne de Radio-Canada dès lundi 19 h 30, à la case horaire des *Parent* qui, eux, tombent en vacances estivales.

Mais attention. Pour ceux dont les attentes sont élevées et qui se sont imaginés que cette série humoristique prendrait la tournure des *Simpsons* ou de *South Park* en épousant la critique sociale grinçante, il y a risque de déception ici. L'univers de *Vie de quartier* rivalise de qualité avec ces séries, ce qui n'est certes pas banal, mais côté humour, on est bien davantage dans un univers candide que dans le mordant, et c'est voulu.

*Vie de quartier* a été précisément conçue pour attirer la famille au grand complet, la cible couvrant un auditoire de



Dédé Tremblay est le personnage central de *Vie de quartier*, une comédie qui propose l'univers de son bloc appartements en reprenant les personnages du Groupe Sanguin sous forme de dessins animés.

7 à 77 ans, et c'est ce que nous aurons à l'écran. Une série plaisante à regarder, très bien faite, qui fait sourire plus qu'elle ne fait rire, mais qui a l'atout de nous servir des personnages qui sont, somme toute, plutôt attachants.

## Moi dans mon bloc...

Tout l'univers de *Vie de quartier* tourne autour du propriétaire d'un bloc appartements, Dédé Tremblay (voix de Dany

Turcotte), le bon gars qui prend un soin fou à satisfaire ses locataires. Il habite d'ailleurs lui-même le premier étage de l'immeuble avec Ti-Prouette et Audrey, ses enfants qu'il élève en garde partagée. C'est que son ex, Jasmine (voix de Julie Le Breton), a choisi de poursuivre sa vie en compagnie d'une autre femme cette fois.

Or, les locataires qui l'entourent, tous des hurluberlus, lui feront la vie trouble, à commencer par

Mme Tanguay (voix de Marie-Lise Pilote), qui se trouve à être la mère de «la méchante» qu'on connaît. Cette dernière devrait toutefois nous apparaître ici et là en cours de saison. Notez qu'on ne perd pas au change, la mère étant elle aussi une fervente adepte de la bitcherie et de la zizanie.

On retrouvera aussi avec plaisir l'androgynisme Dany Verveine, toujours aussi aérien, de même que Phil Tremblay (voix de Dominique

Lévesque), le monsieur fatigué qui passe ses journées à combattre l'usure de son corps.

Dans les autres appartements, on rencontrera Bruno, un magouilleur de premier plan qui est néanmoins le meilleur ami du proprio depuis l'enfance, ainsi que Simard, le vieux garçon qui a la passion de la récupération.

Dans les épisodes à venir, on nous annonce que ce n'est pas qu'avec ses locataires que Dédé aura du fil à retordre, mais aussi avec Bouvier-Bernois (dit RBB), son pire ennemi. L'homme est un promoteur immobilier qui veut construire un centre commercial sur les terrains où se trouve précisément le bloc de Dédé.

Voilà. Personnellement, je suis précisément de celles qui auraient bien aimé que le tandem Lévesque et Turcotte vogue dans des sphères plus caustiques. Disons que le matériel était là et que les personnages avaient les gènes pour porter un élan passablement plus virulent. Reste à savoir si nous aurions été assez nombreux pour rivaliser avec l'auditoire que Radio-Canada voulait rejoindre.

Visiblement, on a joué de prudence ici, quitte à perdre des joueurs. Les cotes d'écoute nous informeront bien assez vite si la cible familiale était l'idée la plus judicieuse. D'ici là, on nous offre 13 épisodes pour nous faire sourire ce printemps. •

## D'UN CANAL À L'AUTRE

### TLMEP

**Trois-Rivières (LC)** — Après une pause la semaine dernière, ce sera le retour de *Tout le monde en parle*, demain soir à 20 h, sur les ondes de Radio-Canada. Guy A. Lepage recevra alors Michel Rivard, Luce Dufault, Daniel Boucher et Stéphanie Lapointe, qui font tous partie de la distribution du spectacle musical *Les Filles de Caleb*.

Sur ce panel, on retrouvera aussi le pianiste et compositeur André Gagnon; le comédien et humoriste Jean Lapointe, qui a reçu les hommages dimanche dernier à la soirée des Jutra; le cuisinier Ricardo Larrivière; la camionneuse Sandra Doyon, qui vient d'écrire un livre sur ce métier, de même que le boxeur Joe Gatti et Jacques Pothier, qui échangeront sur la biographie qui vient de paraître sur Arturo Gatti.

### À la conquête de l'espace

À compter de cette semaine, la chaîne Historia présentera *Destination: Lune*, une série produite par HBO, co-produite par Tom Hanks, et lauréate de deux prix prestigieux, soit le Golden Globe et l'Emmy de la meilleure télé-série.

En 12 épisodes, on y relate l'aventure de la conquête de l'espace, aussi bien les étapes du programme lunaire que l'histoire des individus qui ont été touchés par ce projet. Les mercredis soirs,



Une partie de la distribution des *Filles de Caleb* sera à *Tout le monde en parle* dimanche.

dès cette semaine, deux épisodes seront présentés coup sur coup, à 22 h et 23 h. Il en sera ainsi jusqu'au 27 avril inclusivement.

Cette semaine donc, le premier épisode nous ramènera en 1961, moment où les États-Unis entreprennent d'envoyer un homme sur la Lune, et ce, avant la fin de la décennie. Le second épisode nous transportera pour sa part le 27 janvier 1967, dans la cabine du Vaisseau Appolo 1, qui prendra feu au sol, tuant du coup trois astronautes.

### Les Tudors et autres Beautés désespérées

Autre grande série, *Les Tudors*

revient cette semaine au petit écran. Radio-Canada présentera ce soir, à 21 h, le premier épisode de la troisième saison, qui en comptera huit. Mais encore, les fans de la série *Beautés désespérées* retrouveront leur univers à compter de mardi, 20 h.

### L'assiette démystifiée

Depuis quelques semaines, les amateurs de bonne alimentation ont de quoi se mettre sous la dent, télévisuellement parlant, avec la série documentaire *L'assiette démystifiée*. En six épisodes, la nutritionniste Geneviève O'Glemau décortique les éléments courants de notre alimentation, pour rehausser notre savoir en la



ARTV présentera lundi soir à 21 h 30, en primeur à la télévision canadienne, le spectacle *Delirium*, du Cirque du Soleil.

matière.

Café, vin, poisson, lait, viande, gras et sucre, tout y est étudié et expliqué pour aider les gens à comprendre l'influence de chaque aliment, quitte à briser quelques mythes au passage, et à fournir quelques trucs pratiques pour faire les véritables bons choix.

La nutritionniste fait d'ailleurs appel à des experts pour la seconder, qu'ils proviennent du milieu de la santé, de l'agriculture ou du marketing. C'est présenté les lundis 20 h, à Canal Vie. Cette

semaine, l'émission portera sur les gras.

### Delirium

ARTV présentera lundi soir à 21 h 30, en primeur à la télévision canadienne, le spectacle *Delirium*, du Cirque du Soleil. Immédiatement après cette diffusion, les gens qui voudront poursuivre leur visionnement pourront le faire sur le web, plus précisément sur tou.tv, où l'on présentera aussi les spectacles *Corteo* et *Alegria*. •

# La neige fond et les suspenses bourgeonnent

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Avec la fonte des neiges apparaissent inévitablement les polars à s'offrir en prévision de la saison estivale, et ce printemps semble fertile en ce sens. En voici quelques titres.

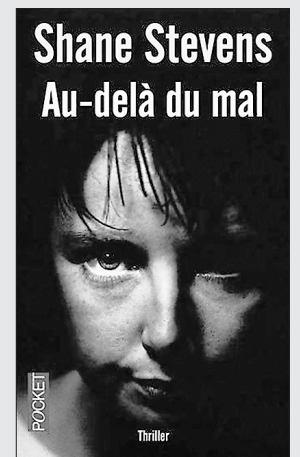
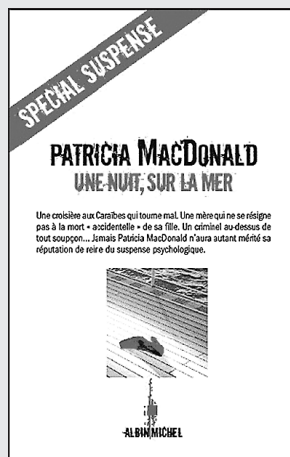
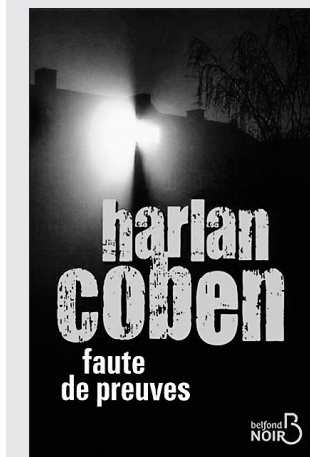
## Harlan Coben

Depuis son roman *Ne le dis à personne*, en voilà un que j'ai résolument adopté. Or ce printemps, avec son dernier-né *Faute de preuves*, Harlan Coben pose une question: «Pourriez-vous pardonner à ceux qui ont brisé votre vie?»

On entre ici dans l'histoire de Wendy, une journaliste qui évolue dans le monde de la télé-réalité et qui s'intéresse tout particulièrement aux prédateurs sexuels, qu'elle tente de piéger en direct sur son émission, de concert avec la police.

C'est ainsi qu'elle entrera en contact avec Dan Mercer, un éducateur pour adolescente soupçonné de meurtre, mais à l'égard duquel on n'a aucune preuve. Voilà qui n'arrête toutefois pas les recherches de Wendy, des recherches qui vont l'amener loin d'ailleurs.

Le bouquin s'ouvre cependant sur une autre histoire, celle de Haley McWaird, une adolescente modèle de 17 ans qui surprend passablement sa mère en découvrant, un soir. Mais voilà, elle ne revient pas le soir suivant, ni les autres, laissant la femme en plein



désarroi.

Ce roman compte 377 pages et est publié aux Éditions Belfond Noir.

## Patricia MacDonald

Spécialiste du suspense psychologique, la prolifique Patricia MacDonald publie ces jours-ci *Une nuit sur la mer*, roman qui nous entraîne sur les pas de Shelby, une secrétaire médicale sans tracas, bien entourée de sa fille Chloé, de son gendre Rob et de son petit-fils Jérémie.

À Noël, la jeune grand-maman de 42 ans offre d'ailleurs à Chloé et Rob une croisière en amoureux dans les Caraïbes. La croisière s'avérera toutefois fatale lorsque Chloé disparaît en mer, tombée du bacon de sa cabine.

Sur les images vidéos captées et recueillies sur le bateau, tout indique que la jeune femme, qui déteste l'alcool, apparaît néanmoins en état d'ébriété avancé. Shelby ne peut y croire, et

mènera elle-même son enquête pour savoir ce qui a bien pu se produire pendant ce périple en mer. Un parcours qui l'amènera à en soupçonner plus d'un. C'est publié chez Albin Michel.

## Clive Cussler et Jack Du Brul

J'enchaîne ici avec une autre *Croisière fatale*. C'est d'ailleurs précisément le titre du dernier bouquin de Clive Cussler, un auteur reconnu pour ses intrigues reliées à l'eau, lui qui est découvreur d'épaves et président de l'Agence nationale marine et sous-marine. Cette fois-ci, il cosigne avec Jack Du Brul.

On se retrouve ici à bord de l'Oregon, un navire de guerre espion qui transporte les intérêts occidentaux et qui est de retour d'une mission dangereuse en Iran. Sur ce navire, des membres d'une Corporation sont menés par le capitaine Juan Cabrillo. Ce sont eux qui découvriront, en pleine mer, un navire de croisière rempli de cadavres, à l'exception d'une survivante qui, d'ailleurs, l'échappe de justesse puisque dès qu'on la secoure, le bateau de croisière s'enfonce dans la mer, laissant aucun indice de ce qui s'y est passé.

Les hommes du navire de guerre tenteront d'élucider le tout, une odyssée qui transportera les lecteurs des Philippines jusqu'à la Méditerranée en passant par les fjords de la Norvège.

Ce roman de 474 pages est publié chez Grasset.

## Martin Michaud

Jasons québécois un brin maintenant, puisqu'avec *La chorale du diable*, on se retrouve dans des décors familiers, qu'ils s'appellent Montréal, Sherbrooke ou Val-d'Or.

C'est dans ces lieux, entre autres, que l'auteur québécois Martin Michaud nous entraîne, lui qui a été la «Découverte littéraire La Presse 2010» avec son précédent roman *Il ne faut pas parler dans l'ascenseur*.

Cette fois-ci, le lecteur se retrouvera au beau milieu d'un drame familial, voire d'un carnage, lorsqu'on découvre les corps d'une femme et de ses trois enfants. Tout indique qu'ils ont été tués à coups de hache et que l'auteur du meurtre serait le mari, qui se serait suicidé après s'être tranché la langue.

Or une autre histoire se déroule en parallèle, celle d'une jeune fille kidnappée après avoir dévoilé ses charmes sur internet. Cette nouvelle tragédie survient deux jours seulement après le carnage familial, et déclenche une alerte AMBER dans tout le Québec.

Ce sont ces deux causes qui retiendront l'attention de Victor Lessard et Jacinthe Taillon, deux policiers qui ne s'aiment guère.

L'auteur Martin Michaud est avocat à Montréal, carrière qu'il partage avec son statut d'auteur.

Il vaque actuellement à la scénarisation d'un premier ouvrage pour la télévision et est aussi en écriture pour concocter la troisième enquête de son personnage central, Victor Lessard.

*La chorale du diable* compte 512 pages et est publié aux Éditions Goélette.

## Shane Stevens

Avec Shane Stevens, on entre dans le monde du thriller angoissant. D'ailleurs même sa propre histoire peut laisser perplexe. L'auteur a en effet écrit cinq romans, entre 1966 et 1985, avant de disparaître dans l'anonymat. On imagine qu'il avait usé d'un pseudonyme à l'époque.

Or son œuvre se poursuit néanmoins. Ces derniers mois, deux de ses titres refont surface. Le premier est intitulé *L'heure des loups* et est publié en grand format chez Sonatine, et l'autre, *Au-delà du mal*, est publié en format poche chez Pocket.

*L'heure des loups* d'abord, nous ramène à Paris en 1975, là où on retrouve un ancien capitaine SS pendu à une corde de piano, mais la thèse du suicide sera rapidement écartée. Malaise, c'est l'inspecteur Dreyfuss qui sera en charge de l'enquête, lui qui a perdu toute sa famille à Auschwitz. Or ce dernier découvrirait trois autres morts sur les traces de son enquête, des intrigues qui se tissent dans ce roman en un véritable puzzle, sur fond d'espionnage et d'histoire européenne.

*Au-delà du mal* nous transporte pour sa part dans un tout autre univers, celui de Thomas Bishop, qui a passé 15 ans en institut psychiatrique pour avoir tué sa mère à l'âge de dix ans.

Mais en institut, il a appris bien des choses, la première étant de mentir et de manipuler tout un chacun. Le soir de son évasion, il tue son compagnon et se transforme en monstre, terrorisant Los Angeles, Chicago et New York sur son passage, devenant ni plus ni moins l'homme à abattre.

On se retrouve ici sur les pas d'un tueur aussi maléfique qu'efficace, du genre qui peut aisément procurer à ses lecteurs quelques nuits sans sommeil.

**Activités à venir**  
au 4000, boul. des Forges

Nos rencontres sont animées par Patricia Powers

Le dimanche 20 mars 2011, à 13 h 30, nous recevons **India Desjardins et Mathieu Simard** pour le livre « **Cherchez la femme** » Éditions Québec Amérique

Le vendredi 1<sup>er</sup> avril 2011 à 18 h, **Lancement du livre de Denis Vaugeois « Les premiers Juifs d'Amérique 1760-1860 »** L'extraordinaire histoire de la famille Hart Éditions du Septentrion

Plusieurs idées-cadeaux, jeux et accessoires en librairie!

**CLÉMENT MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

**Trois-Rivières**  
4000, boul. des Forges  
819 379.4153

**Shawinigan**  
Plaza de la Mauricie  
819 539.8326

2496738

**LIBRAIRIE**  
Vente et achat  
livres d'occasion

**50%** de réduction

sur tout, sauf les mises de côté

Du 20 mars dès midi  
au 26 mars à 17 h

**AU-DELÀ  
DES MOTS  
GRAND  
SOLDE  
d'automne**

538, rue Williams  
Trois-Rivières  
819 693-1262

2501164

librairieaudeladesmots.com

# Arts visuels Week-end

## ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 17 avril: «Vientos Alados», de l'artiste mexicain Victor Manuel Hernandez Castillo. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 16 h et les samedis et dimanches de 14 h à 17 h, au 65, St-Antoine.

## BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

En mars: toiles et figurines de poterie de Francyne Gagnon Genest sous le thème «Études et créations»

## BIBLIOTHÈQUE SAINT-TITE

Jusqu'au 12 mai 2011 aux heures d'ouverture de la bibliothèque: exposition de l'artiste-peintre Gilles Dubreuil.

## CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 2 avril: oeuvres de Simon Murphy Gauthier.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 26 mars: «Sous un soleil d'aluminium», toiles de Guymont. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

## CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 27 mars: L'art portugais contemporain à l'honneur dans le cadre de «Passport pour le Portugal».

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 24 avril: deux nouvelles expositions: Michel Brière et Benoît Paillé. «Mémoire photographique» et «Stranger project». Le vernissage aura lieu le dimanche 20 mars à 14h.

## CORRID'ART

Jusqu'au 22 mars: «L'art du conte dans l'univers de Petite Souris» de l'auteure, conteuse et illustratrice Jacinthe Lavoie. Au 17 600, Béliveau à Bécancour (secteur Saint-Grégoire).

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 3 avril. «Arrêt sur enfance», techniques mixtes et installation de Françoise Belu et Suzanne Blouin. Et «La vie au fond d'une malle», installation de Dominique Laquerre. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h et samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Au 386, 6e Avenue à Grand-Mère, 50 peintres de la Mauricie exposent 275 toiles en permanence. Membres en vitrine jusqu'au 4 avril: Paule de Châteauneuf, Roland Fontaine, André-J. Dionne, Gertrude Bellemare, Roch Prud'Homme, Cécile Dupont, Nicole Dubuc, Anne René de Cotret. Info.: 819-538-7735.

## GALERIE D'ART LE GRAAL

Une trentaine d'artistes exposent en permanence au 21 Boulevard est à Maskinongé. Ouvert sur rendez-vous durant l'hiver. Des ateliers Sophi'Art sont offerts. Info.: 819-227-4727

## GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente: peintures, sculptures, dessins et photos. Ouvert au 983 Hart mardi, mercredi et jeudi de midi à 18 h, vendredi de 11 h à 18 h, samedi de 11 h à 17 h et sur rendez-vous (819-375-8912).

## GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

23 peintres professionnels en permanence au 3221, 50e Avenue, Grand-Mère. Ouvert lundi et

mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h et samedi de 14 h à 20 h. Info.: 819-729-1421.

## GAMBRINUS

Jusqu'au 5 avril: Julien Aubé, peinture sur toile.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 29 mai: «Là où est notre maison», 27 oeuvres de gravure réalisées par 12 jeunes artistes de Kanesatake au cours des quatre dernières années.

## MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre». Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 3 avril: «Jacques Jourdain, artiste-peintre international». Et «Au-delà de l'apocalypse», toiles de Gabriel Landry. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 27 mars 2011: «La face cachée de Quinze».

- Jusqu'au 17 avril 2011: «Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont».

- Jusqu'au 11 mars 2012: «De vie à Trépas».

- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».

- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'Odyssée de Maeva».

En permanence: «Visite expérience en prison» et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin.

## TROU DU DIABLE

Jusqu'au 27 mars: oeuvres de Bernard Padellec, peintre et sculpteur. Vernissage le 20 mars à 17 h.

## ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 11 avril: oeuvres de Réjean Rochefort, sculpteur sur bois. Ouvert le mardi de 16 h à 17 h et le dimanche de 9 h 30 à 11 h 30. Info.: 819 378-4866.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Jusqu'au 26 mars, le Centre culturel Pauline-Julien présente l'exposition *Sous un soleil d'aluminium* de l'artiste-peintre Guymont. L'événement rassemble plus d'une vingtaine d'oeuvres de grand format réalisées à l'huile et à l'acrylique. L'exposition est présentée jusqu'au 26 mars.

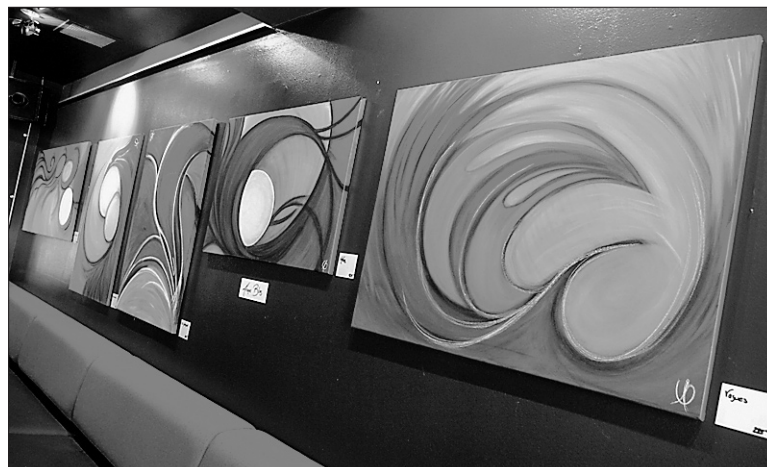


PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Ariane Blais est une artiste-peintre. Elle présente sa toute dernière exposition au café-galerie L'Embuscade de Trois-Rivières. On peut y voir des toiles inspirées par des lieux exotiques et enchanteurs qu'elle a visités. Son exposition est présentée jusqu'au 2 avril.

VOIR  
VENEZ  
**CONSERVATOIRE**  
de musique de Trois-Rivières  
www.conservatoire.gouv.qc.ca

Richard  
**DESJARDINS** SYMPHONIQUE

Le 27 mars, 20h  
Salle J.-A.-Thompson  
Au profit de la  
FONDATION DU CONSERVATOIRE  
Billets: 50 \$ (30 \$ étudiant)  
au 819 380-9797

Billets privilège disponibles  
au Conservatoire

Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
Québec

Sur scène  
Mario Introia

**BRÉSIL**  
UN JARDIN POUR LA PLANÈTE

LES GRANDS  
**EXPLORATEURS**  
Le voyage par l'image

Samedi 19 mars 13 h 30 - 16 h 30 et 19 h 30

Salle J.-Antonio-Thompson  
374, rue des Forges, TROIS-RIVIÈRES  
819 380-9797 ou 1 866 416-9797  
www.LesGrandsExplorateurs.com

Groupe  
Investors  
Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

club  
voyages  
Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduisons.

**CAVAC** Région de la Mauricie  
CENTRE D'AIDE AUX VICTIMES  
D'ACTES CRIMINELS  
Formé pour vous épauler  
www.cavac.qc.ca  
Aide aux victimes d'actes criminels, leurs proches et les témoins.  
819 373-0337  
1 888 552-2822  
Services gratuits et confidentiels

# Ginette Reno: la femme en elle

La chanteuse lance *La musique en moi* mardi

Valérie Lessard

Le Droit

Ginette Reno a déjà chanté qu'elle n'est qu'une chanson. Aujourd'hui, elle vibre toujours de la musique en elle, pour mieux chanter la femme à laquelle elle fait de plus en plus de place dans sa vie: elle-même.

«Je ne sais pas ce que je serais devenue sans la musique. J'ai été éduquée par les chansons que j'ai interprétées au fil des ans. Si je n'avais pas eu ça, je serais peut-être devenue folle ou... pute», confie Ginette Reno, avec une franchise aussi déconcertante qu'émouvante.

Si elle se livre sans fard et sans gêne en entrevue téléphonique comme dans certaines des pièces qu'elle interprète sur son plus récent album *La musique en moi* (dans les bacs des disquaires dès mardi), elle a néanmoins appris à se protéger. «À une certaine époque, on a abusé de ma générosité. Maintenant que je suis rendue vieille, on ne peut me faire autant de mal. Je vais avoir 65 ans dans quelques semaines, alors, c'était à peu près temps que je comprenne comment faire attention à moi!»

L'interprète de *L'essentiel*,



manière-là. De toute façon, je ne connais pas assez la politique pour me permettre de prendre position», fait-elle valoir.

D'ailleurs, elle regrette de ne pas avoir pu bénéficier de l'enseignement de Pierre Bourgault, qu'elle a côtoyé sur le plateau de *Léolo*, le long métrage de Jean-Claude Lauzon, au début des années 1990. «S'il n'avait pas tant bu de whisky et fumé, j'aurais été le visiter chez lui souvent, pour lui demander de m'expliquer comment la politique fonctionne, les grands enjeux et dossiers. Ça m'a toujours intéressée, mais je dois admettre que je n'y comprends pas grand-chose. Je devrais peut-être demander à Lise Payette de m'aider à y voir plus clair, tiens!»

Et bien qu'on pourrait croire que c'est pour les enfants d'Afrique ou d'Europe, sans nouvelles de leur père parti travailler en Amérique, que Ginette Reno interprète *Papa est en Amérique*, elle répond qu'elle le fait pour son fils Pascal. «Son père n'est pas très présent dans sa vie, alors j'ai voulu lui apporter un peu de réconfort, à ma manière.»

**Pascal**

Travailler de nouveau avec son fils Pascal, qui réalise *La musique en moi*, a été «aussi désagréable qu'extraordinaire».

Cette fois, l'enregistrement des pièces ne s'est pas fait chez elle, mais dans son studio à lui. «Il n'était pas dans mes affaires, mais moi dans les siennes, alors ça changeait un peu la dynamique. Il faut savoir que pendant la production du disque, j'ai éprouvé quelques problèmes de santé...»

Elle s'arrête, avant de reprendre, des sanglots dans la voix: «En tout cas, Pascal a bien pris soin de moi... Il a été très patient.»

Son «grand garçon», comme elle l'appelle affectueusement, a été à l'écoute de ses moindres émotions.

«La dernière fois, pour *Fais-moi la tendresse*, quand j'avais de la misère à chanter certaines pièces plus près de moi, il sortait fumer et me laissait seule en studio. Cette fois, comme il ne fume plus, il restait avec moi, me faisait expliquer pourquoi ça bloquait. Ça n'a pas de prix, pour une mère, ça!»

Quant à l'artiste, elle est en grande période de réflexion pour la suite à donner à ce nouvel album. «On vient de me proposer une tournée de 55 spectacles en Europe, ce qui pourrait relancer ma carrière là-bas très fort. Dans des moments comme ceux-là, je ne peux pas m'empêcher de chanter (ce qu'elle fait littéralement à l'autre bout du fil): Ça ne vaut pas la peine/de quitter ceux qu'on aime/pour aller faire tourner/des ballons sur son nez... C'est un pensez-y bien, en tout cas... Mais une chose est certaine: je vais aussi chanter ici, chez nous, pour mon public.»

PHOTO: LA PRESSE  
Entre la carapace qu'elle s'est forgée et sa capacité à tenir loin d'elle les remords, Ginette Reno chante toujours ses ruptures et abandons, sa volonté de prendre soin d'elle et l'universel besoin d'amour et de tendresse.

*Fais-moi la tendresse* et *Un peu plus haut, un peu plus loin* a surtout appris à ne rien regretter. «Si j'avais à chanter du Piaf, je chanterais comme elle que je n'ai aucun regret.»

Entre la carapace qu'elle s'est forgée et sa capacité à tenir loin d'elle les remords, Ginette Reno chante donc toujours ses ruptures et abandons, sa volonté de prendre soin d'elle et l'universel besoin d'amour et de tendresse. Elle chante aussi *La Paix*, tant intérieure que mondiale, à laquelle elle aspire. «Chanter, pour moi, demeure la plus belle des thérapies. J'exorcise beaucoup de cette façon. Ça m'aide à guérir.»

Elle mentionne du même souffle qu'elle aurait pu donner à *La musique en moi* le titre *Mes états d'âme*. Les états d'âme de celle qui observe les gens qui l'entourent aussi bien que ceux de la femme qui apprend à s'aimer.

«C'est ma manière à moi de servir. Si je fais du bien, par mes chansons, même si elles peuvent aussi faire mal sur le coup, alors c'est la preuve que je suis à ma place. J'ai longtemps vécu avec le sentiment d'imposture, de ne pas appartenir à ce monde. J'ai été mal élevée, dans le sens où on m'a souvent rabaisée, mais j'ai fini par accepter que je mérite d'être là où je suis.»

Et qu'elle peut également porter des robes «pas juste sur la scène».

**De plus en plus féminine**

Sa perception des femmes qu'elle n'a pas toujours tenues en haute estime, mentionne-t-elle, et sa vision de la féminité ont bien changé au gré des thérapies suivies et des rencontres faites en cours de route. *La Merveille*, que lui ont offerte Diane Juster et Louise Forestier, n'en est que plus précieuse à ses yeux.

«Ce sont deux femmes qui l'ont écrite et qui me font sentir femme en la chantant comme jamais auparavant! C'est tout un cadeau pour quelqu'un comme moi, qui ai souvent mis de l'avant mon côté masculin. Mon père me disait qu'il allait faire un homme de moi. Et là, je commence à me dire que je vais faire une femme de moi! Je lui laisse de plus en plus de place pour s'exprimer. Mais je ne le fais plus en blasphémant autant!» clame-t-elle en rigolant.

Pour la première fois au cours de sa longue carrière, Ginette Reno se permet aussi une chanson un peu plus engagée, avec *Une rose, un baiser et c'est tout*.

«Je ne me suis jamais permis des paroles comme J'arrive de chez les hommes peu de choses ont changé/Les États les royaumes c'est à réinventer», explique-t-elle tout en fredonnant ces quelques mots.

«J'ai mes principes et une artiste comme moi n'est pas là pour donner ses opinions sur la politique. Ce n'est pas à moi d'essayer d'influencer les gens de cette

ALEXANDRE BRUNET révèle tous les secrets des pizzas STROMBOLI.

LES ÉDITIONS LA PRESSE

En vente en librairie ou sur [librairie.cyberpresse.ca](http://librairie.cyberpresse.ca)

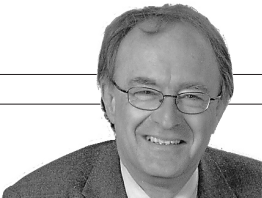
2500899-P

Captez le pictogramme avec votre iPhone!

# C'était hier

## Au secours des pauvres

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

En juillet 1886, un journal annonce la mort de «la Mère Alary», une mendicante bien connue à Trois-Rivières. Le journal ajoute qu'elle était «une vieille pensionnaire de la Société Saint-Vincent de Paul, qui lui procurait tous les hivers le bois, les provisions etc...»

Il faut dire qu'à l'époque, il n'existe pas de mesures sociales. S'occuper des pauvres, c'est l'affaire de la charité publique et, dans ce domaine, le plus gros joueur est la Société Saint-Vincent de Paul. Créée à Paris en 1833, cette organisation charitable débarque à Trois-Rivières en 1866. Et les besoins ne manquent pas, surtout quand revient le terrible hiver canadien qui demeure le pire ennemi du

pauvre.

Ainsi, quand des particuliers ou des entreprises offrent du bois ou du charbon pour chauffer les pauvres, la Saint-Vincent de Paul s'occupe du transport. En février 1872, on annonce justement une «corvée générale» pour aller à la campagne

**Grâce à la Saint-Vincent de Paul, à l'époque, notre région prenait sa place dans ce grand courant de charité qui traversait le monde**

chercher du bois de chauffage: «Tous les citoyens qui ont des chevaux à leur disposition sont invités à prendre part à cette bonne œuvre. Ils sont priés de se réunir chez monsieur William Chagnon».

Un an plus tard, on répète la même opération: «Les citoyens se réunirent à neuf heures sur la place du marché et partirent

au nombre de 80 voitures, avec musique en tête... Ils étaient de retour vers deux heures de l'après-midi, formant une longue file de voitures chargées de bois et ornées de verdure. Monsieur le président et messieurs les officiers de la Saint-Vincent de Paul étaient à la tête du cortège».

À la veille de Noël 1874, bonne nouvelle: «les conférences de Saint-Vincent de Paul ont amassé assez d'aumônes pour faire de généreuses étrennes à leurs pauvres». Un élu municipal joint le mouvement, puisque «nous apprenons que P.B. Vanasse, écuyer, conseiller pour le quartier Notre-Dame, fait faire aujourd'hui une large distribution de pain et de viande à tous les pauvres de son quartier».

Comme on vient de le voir, les conférences sont des activités-bénéfiques intéressantes pour la Société. Au profit des pauvres, on organise aussi des pèlerinages, des croisières, des courses de chevaux, des compétitions de «galet» (curling) et même des loteries.

En fait, la Saint-Vincent de Paul va tellement bien que Sa Grandeur Monseigneur Laflèche en fait le sujet de son homélie, en février 1881.

Il constate: «Depuis sa fondation le 18 décembre 1866 et jusqu'au 31 décembre 1880, c'est-à-dire en 14 ans, la société a réalisé la jolie somme de 13 282,22 \$ et par cette somme 5979 pauvres ont été assistés».

Grâce à la Saint-Vincent de Paul, à l'époque, notre région prenait sa place dans ce grand courant de charité qui traversait le monde, avec des organismes comme la très britannique Salvation Army (Armée du Salut) ou la Croix-Rouge, d'origine suisse.

Ces organisations-là sont toujours à l'œuvre sous le même nom. Par contre, quand on parle des pauvres, on dit maintenant «démunis» ou bien «gens vivant en situation de pauvreté». Le vocabulaire est plus riche, mais ça ne change rien à la réalité des pauvres. •

### Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: [arts@lenouvelliste.qc.ca](mailto:arts@lenouvelliste.qc.ca)

**ÉRIC LANGEVIN**, directeur des Arts  
819-693-5460  
[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

**FRANÇOIS HOUDE**, journaliste  
819-693-5567  
[francois.houde@lenouvelliste.qc.ca](mailto:francois.houde@lenouvelliste.qc.ca)

**LINDA CORBO**, journaliste  
819-693-5563  
[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**MARIE-JOSÉE MONTMINY**, journaliste  
819-693-5683  
[marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca](mailto:marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca)

**CARPE DIEM**  
Centre de ressources Alzheimer

1765, boul. Saint-Louis  
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7  
Tél.: 819 376-7063

Les concerts d'orgue Pro Organo Mauricie  
présentent

Concert  
«orgue autour du monde»

**PHILIPPE BOURNIVAL**  
organiste



**SÉBASTIEN DESHAIES**  
guitariste



**FRANÇOIS TOUTANT**  
violoncelliste



**MAGALI LEMIEUX**  
narratrice

**Dimanche**  
20 mars 2011, 14 h

Maison Kermaria  
1193, boulevard Saint-Louis  
Trois-Rivières

Billets en vente à l'entrée  
15 \$ régulier  
gratuit pour les étudiants  
Information : 819 375-0418



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CORPORATION  
DE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL  
DE TROIS-RIVIÈRES

**Théâtre Belcourt**  
Baie-du-Febvre

**PROGRAMMATION PRINTEMPS 2011**  
Tous les spectacles sont à 20 h

<b>PATRICK NORMAN</b> Soirée inaugurale - quichet fermé  MERCREDI 4 MAI JEUDI 5 MAI	<b>JORDAN OFFICER</b>  VENDREDI 6 MAI	<b>CHLOÉ SAINTE-MARIE</b>  SAMEDI 7 MAI
<b>ANDREW TURNER</b>  JEUDI 12 MAI	<b>PIERRE LAPOINTE</b>  VENDREDI 13 MAI	<b>MARIE-JOSÉE LORD</b>  SAMEDI 14 MAI
<b>LUC DE LAROCHELIÈRE</b>  SAMEDI 28 MAI		

**ACHAT EN LIGNE : [www.theatrebelcourt.com](http://www.theatrebelcourt.com) - 450 783-6467**

**THÉÂTRE BELCOURT : 23A, de l'Église, Baie-du-Febvre**

Centre-du-Québec | Culture, Communications et Condition féminine Québec | Desjardins Caisse populaire de Nicolet | PROMUTUEL LAC ST-PIERRE LES FORGES | Patrimoine canadien



# Le créneau local à son meilleur

L'Éco-café Au bout du monde est basé sur l'approvisionnement durable



MARIE-JOSÉE MONTMINY

marie.josée-montminy@lenouvelliste.qc.ca

*De la passion  
à la table*

**Saint-Paulin** — Quand on pense au Baluchon, à Saint-Paulin, on songe à l'hébergement, aux activités champêtres et à la table du chef Patrick Gérôme. Peut-être moins connu, l'Éco-café Au bout du monde mérite qu'on s'y attarde, notamment pour sa fidélité au concept de «cuisine du terroir», qu'il s'approprie sans le galvauder.

Certains restaurants empruntent l'expression «du terroir» pour promouvoir leur établissement alors qu'à leur menu ne figurent que deux ou trois éléments de provenance locale. Le vocable «cuisine du marché» sert aussi de prétexte à l'utilisation variable et périodique de produits régionaux, utilisés au gré des productions et des arrivages.

À l'Éco-café Au bout du monde, le concept est plus structuré. Une alimentation de proximité valorisant la production biologique et naturelle est au cœur de l'identité de cette table inspirée du mouvement éco-gastronomique. L'Éco-café a été aménagé en juillet 2006



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Josée Savard est chef adjointe au Baluchon et responsable de l'Éco-café Au bout du monde.

au sein du pavillon d'accueil du Baluchon.

C'est la chef adjointe de Patrick Gérôme, la Saint-Paulinoise d'origine Josée Savard, qui est responsable de l'Éco-café depuis quatre ans. Diplômée de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, elle a été engagée au Baluchon dès la fin de ses études, soit à l'ouverture de l'établissement en 1990.

Elle a travaillé dans les cuisines du restaurant principal du Baluchon avec le chef Gérôme, puis a pris en charge la salle de banquet en 2000, ainsi que la cabane à sucre La table du Roy,

avant de diriger aussi l'Éco-café.

## L'approvisionnement durable

Josée Savard conçoit et planifie des menus qui changent deux fois par année, en décembre et en juin. Le défi de l'approvisionnement local se gère mieux de cette façon, considère-t-elle.

En s'engageant dans un contrat de six mois, les fournisseurs peuvent planifier le volume de leur production ou la cadence de leur élevage. L'écoulement de leur production ou de leur élevage est quantifié et assuré, tout comme l'est l'approvisionnement du restaurant.

Mme Savard tient à cette proximité d'approvisionnement et valorise le travail des producteurs locaux. «Ce sont des gens qui travaillent tellement fort! Souvent, ils ont même deux emplois», fait-elle remarquer.

Ce grand respect pour le labeur des artisans du terroir se concrétise entre autres dans le souci de garder les produits les plus naturels possible.

Mme Savard donne l'exemple de la gelée de vin blanc du Domaine Gélinas de Saint-Sévère, qu'elle a servie nature pendant un moment, pour que les clients puissent en goûter l'essence, avant de

l'apprêter différemment.

Dans le menu actuellement en vigueur, les clients de l'Éco-café peuvent goûter à la terrine de pintade à l'orange ou à une cuisse de canard confit de la Ferme de l'Oie d'or de Saint-Gabriel-de-Brandon.

Les frites maison sont faites de pommes de terre cultivées chez Gérard Bergeron et fils de Saint-Léon-le-Grand, et la peperette de boeuf séché provient du Ranch 3 H de Saint-Boniface.

D'autres exemples? La terrine de sanglier aux canneberges et le bacon de la salade César proviennent du Rieur sanglier de Yamachiche et les saucisses pommes-canberge et Toulouse des Viandes Rhenal de Sainte-Monique.

Plus subtil encore, les morceaux de cerises séchées dans les saucisses qui accompagnent un plat de pâte proviennent du Temps des cerises, de Charette.

L'Éco-café Au bout du monde propose aussi une longue liste de vins, dont plusieurs québécois. Des vins fortifiés d'origine québécoise sont aussi proposés tout comme une série de bières de microbrasseries régionales (Les bières de la Nouvelle-France de Saint-Alexis-des-Monts, Le trou du diable de Shawinigan, À La fût de Saint-Tite...).

Des cafés certifiés équitables et une sélection de thés complètent le menu de l'Éco-café, qui se déploie l'été sur une terrasse au décor enchanteur. Enfin, notons que plusieurs produits régionaux figurant au menu peuvent être achetés à la boutique du café, ce qui contribue à renforcer la mise en valeur de la production locale. •

## LES VINS — DÉGUSTÉS POUR VOUS

### La Presse

■ Bourgogne 2009 Louis Latour, 17,95 \$ (55533), ★★★, \$\$, 2011-2013. Très beau bourgogne blanc, au bouquet nuancé, et si discrètement boisé qu'on dirait presque, au nez, qu'il s'agit d'un chablis. Plutôt léger, d'un équilibre exemplaire, et non sans finesse, ses saveurs sont franches et son boisé tout aussi peu appuyé au plan gustatif, le passage en barriques étant de six mois seulement. D'un grand millésime pour la Bourgogne. 12,8 % (180 caisses).

■ Petit Chablis 2009 Domaine Millet, 18,20 \$ (10516473), ★★★, \$\$, 2011-2012. Certains producteurs de Chablis déplorant l'existence du Petit Chablis, la plus humble des appellations de ce vignoble. Ne boudons pas notre plaisir! Petit Chablis tant qu'on voudra, son bouquet, fin et à la note minérale caractéristique, très chablis, enchante. Léger, ses saveurs sont pures et rehaussées par une certaine quantité de gaz carbonique. Délicieux. 12 %

(100 caisses).

■ Bourgogne 2006 Les Ursulines Jean-Claude Boisset, 24,20 \$ (11008121), ★★★, \$\$\$, 2011-2012. Restons-en pour le moment à la Bourgogne, vignoble de tous les enchantements... Bourgogne rouge qui est de retour, ce vin surpasse nettement ce qu'on peut attendre de son appellation. Rouge clair, son bouquet, plein de fraîcheur, associe fruits rouges et fruits cuits, et la bouche suit. Nuancée, souple, d'un charme évident. 13 % (230 caisses).

■ Rioja 2009 La Vendimia, 15,70 \$ (10360317), ★★★, \$ 1/2, 2011-2013. Très joli vin rouge de la Rioja, fait à parts égales de Tempranillo et de Grenache, et élevé en fûts de chêne français (80 %) et américain (20 %). Le bouquet est tout en fruit, avec une note sucrée, la bouche un peu plus que moyennement corsée, peu tannique, avec de l'éclat. On dirait presque un très bon beaujolais! 14 % (337 caisses).

■ Pago Guijoso 2007 Crianza Sanchez Muliterno, 24,95 \$

(1195851), ★★★, \$\$\$, 2011-2016. Vin rouge d'Espagne, bien différent des matamores, ou «blockbusters», de ce pays, et noté, en ce qui me concerne, exactement comme le Château Montrose à... 186 \$! Vin de Castille-La Manche, associant Merlot (58 %), Cabernet Sauvignon (26 %) et Tempranillo (16 %), son bouquet, un peu épicé, mûr, séduit d'emblée. Même chose pour la bouche, concentrée sans excès, distinguée, aux beaux tannins bien enrobés. Élevage

en fûts de chêne français. 13,5 % (106 caisses).

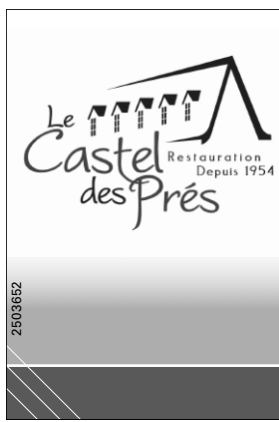
### LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

## Mendoza 2009 Malbec Reserva Nieto Senetiner

Quasi-opaque, ce vin rouge argentin, de Malbec, compte de toute évidence parmi les aubaines de l'heure. Ample, net, quoique plutôt d'un bloc, le bouquet est dominé par des nuances de petits

fruits noirs, avec aussi quelques notes de fruits rouges. La bouche est dense, corsée, avec les mêmes arômes de petits fruits noirs qui s'imposent, le tout bâti sur des tannins aimables, et en même temps serrés, 40 % de la cuvée étant élevée en fûts de chêne français qui ont déjà servi, d'où l'absence de notes boisées trop marquées. Sérieux, et à prix très doux. 13,5 % (1411 caisses).

13,50 \$ (10669883), ★★★ \$ 1/2, 2011-2015?



Deux ambiances,  
une seule adresse,  
le même menu

Au Castel des Prés,  
l'ambiance et les prix  
vous surprendront



Vous êtes curieux? [www.casteldespres.com](http://www.casteldespres.com)

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières 819 375-4921

## Le King sera en concert virtuel à la Semaine Elvis

**Memphis, Tenn. (AP)** — En plus de la traditionnelle soirée de recueillement avec bougies et chandelles, la Semaine Elvis proposera cette année aux fans un concert avec en vedette le King en image virtuelle.

Chaque année au mois d'août, la Semaine Elvis attire de nombreux fans à Graceland, la résidence de Memphis où Elvis Presley a longtemps habité.

Les festivités doivent cette année se dérouler du 10 au 16 août. Le temps fort de la célébration devrait être le concert, avec de vrais musiciens et des choristes qui se produiront en direct devant un immense écran LED diffusant les images d'Elvis en train de chanter sur les morceaux qui seront joués sur scène.

## La chanson Born This Way de Lady Gaga est censurée en Malaisie

**Kuala Lumpur, Malaisie (AP)** — Les stations radiophoniques de la Malaisie s'inquiètent que certaines paroles figurant dans la chanson *Born This Way* n'encourage l'acceptation sociale de l'homosexualité.

Les diffuseurs de cette nation majoritairement musulmane ont refusé de diffuser des passages de la chanson. Ils ont soutenu, jeudi, qu'ils craignent de la faire puisque le gouvernement empêche la diffusion de contenu offensant.

Les Malaisiens qui syntonisent une station de radio populaire peuvent donc entendre une version modifiée de la chanson, où des propos inintelligibles remplacent la phrase «Homo, hétéro, bisexuel, lesbienne, transgenre, peu importe, je suis dans la bonne voie».

Le réseau radiophonique privé le plus populaire au pays, AMP Radio Networks, indique que ces précautions ont été prises étant donné les restrictions gouvernementales face aux chansons qui peuvent porter atteinte au «bon goût et à la décence ou (qui sont) offensantes pour le public».

## Jackson: les jurés potentiels seront soumis à un long questionnaire

**Los Angeles (AP)** — Un juge a indiqué mercredi qu'il demanderait d'abord aux jurés potentiels du procès du médecin de Michael Jackson pour homicide involontaire de répondre à un questionnaire d'environ 160 questions.

Le magistrat a annoncé une première série d'entrevues les 24 et 25 mars dans la cause du médecin Conrad Murray.

Les candidats seront convoqués de nouveau en mai pour des entrevues en personne sur leur vie et sur leur vision de l'affaire.

Le juge de la Cour supérieure Michael Pastor a averti les avocats qu'il ne voulait pas que soient rendues publiques les questions avant la fin de cette étape.

Il a aussi approuvé une requête de la défense d'accès aux empreintes originales prises sur une seringue brisée dans la chambre de Michael Jackson.



**CABANE À SUCRE**  
**Du Bois-é**  
**DÉJÀ OUVERT**

- Repas traditionnel à volonté
- Tire sur la neige • Permis d'alcool
- Vente produits d'érable purs à l'ancienne
- Animation folklorique avec repas
- Réservez maintenant pour le temps des sucres

*Au plaisir de vous servir!* *Dans un décor champêtre et chaleureux*

Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France  
 1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél. : 819 373-0682 www.du-bois-e.com  
 Hélène Boisvert, propriétaire

**CABANE À SUCRE**  
**Alain Ladouceur**  
**Bienvenue chez nous!**  
**OUVERT DEPUIS 1956**  
**SPÉCIAL SUR SEMAINE**

- Repas à volonté
- Tire sur la neige
- Produits de l'érable pur
- Musique, danse, le SAMEDI SOIR

Apportez vos consommations  
 Services aux tables avec de la vaisselle en porcelaine

Pour réservations : 819 227-4847  
 841, Savoie, Saint-Justin • www.erabliere.net

**ÉRABLIÈRE**  
**Denis Bédard**

- Menu servi aux tables à volonté
- Notre spécialité: les oreilles de crisse
- Samedi soir, danse avec orchestre
- Chacun apporte ses consommations

Réservez dès maintenant au 418 328-3800  
 418 328-3015 (érablière)  
 185, route 159, Saint-Stanislas

**La Sucrerie Boisvert**  
 Et fils inc.

**Repas traditionnel des sucres, service aux tables, à volonté.**

**Mets vedette :**  
**Oreilles de crisses**  
**Pouding au sirop d'érable**

• Voiture à cheval  
 • Danse - animation  
 • Musique  
 • Produits d'érable en vente à l'année  
 • Permis d'alcool

Réservation par téléphone seulement  
 11, Rivière-Batiscan Est, Saint-Stanislas  
 418 328-3722 / 418 328-3064  
 www.sucrerieboisvert.ca

**La Chanterelle Cabane à Sucre**  
**819 532-2021**

- Réception
- Repas

- Adapté pour handicapé
- Vaste stationnement
- Apportez vos consommations
- Ambiance familiale
- Repas typique à volonté
- Service aux tables
- Produits d'érable purs

1140, chemin Principal, Saint-Mathieu-du-Parc

## Le temps des sucres 2011

*Un rituel saisonnier...  
 Un plaisir familial.*

**C'est ouvert!**  
**CABANE À SUCRE**  
**Chez Dany**  
**Le temps des sucres est commencé. Réservez tôt!**

Permis de boisson  
**Menu à volonté**  
**OUVERT**  
**LUNDI DE PÂQUES**  
**SUR RÉSERVATION POUR GROUPE**

- Autoroute 40 (Félix-Leclerc)
- Sortie 192

195, de la Sablière, Trois-Rivières (secteur Point-du-Lac)  
 Tél. : 819 370-4769  
 Sans frais : 1 800 407-4769  
 info@cabanechezdany.com  
 www.cabanechezdany.com



**ÉRABLIÈRE CHEZ LES PETITS Prince**  
**On s'y régale depuis plus de 30 ans!**

**Une journée bien remplie...**

REPAS TRADITIONNEL SERVI À LA TABLE | PETITE FERME | MUSÉE  
 BALLADES À CHEVAL | RANDONNÉE EN FORÊT | TIRE SUR LA NEIGE

1785 RANG 9 SAINT-WENCESLAS • (819) 224-4222  
 www.chezlespetitsprince.com | Prix spéciaux sur semaine

**Cabane Chez Hill**

1220, chemin Saint-Joseph, Saint-Mathieu-du-Parc  
 www.chezhill.com • info@chezhill.com  
 Tél.: 819 532-2843

**Toujours les mêmes bonnes recettes d'antan!**

- Mini ferme dans l'étable de M. Hill
- Animation et chansonnier
- Promenade à chevaux
- Services à heures flexibles

Party en soirée avec Les Zodiac (pop-rock)  
**le 12 mars**

24765075

## Le temps des sucres 2011 (suite)



Cabane à sucre  
**Reine Des Érables**

Réservez maintenant!

- PROMENADE EN TRAÎNEAU
- PERMIS D'ALCOOL COMPLET
- CUEILLETTE DE L'EAU D'ÉRABLE AVEC CHEVAL ET TONNEAU

DANSE ET ANIMATION AVEC DANY LE MAGICIEN

REPAS TRADITIONNEL

BUFFET À VOLONTÉ  
11 h à 14 h  
17 h à 20 h  
Plus de 20 plats différents.

685, rang 10, Saint-Wenceslas • 819 224-7720



Visitez notre site Internet :  
[WWW.REINEDESERABLES.COM](http://WWW.REINEDESERABLES.COM)

RÉSERVATIONS SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES

## Érablière LE RELAIS

12400, boul. Saint-Laurent  
Précieux-Sang, Ville de Bécancour, à 7 minutes du pont Lavolette

SPECIALISTE OREILLES DE CRISSE

Menu traditionnel à volonté  
VAISSELLE DE PORCELAINE

- Service aux tables
- Salon privé de 25 personnes
- Salle pour 100 personnes
- Permis d'alcool complet
- Tous les vendredis sur réservation de 10 personnes et plus, **GRATUIT** pour la 11<sup>e</sup> personne.
- Apportez vos instruments de musique

Prix spéciaux pour groupe de 15 personnes et plus. • En semaine seulement.

Réservation obligatoire 819 294-6047 - 819 696-2004 (cellulaire)

## Bienvenue à la cabane à sucre LAURENT GRAVEL

La famille Gravel vous accueille depuis près de 30 ans.

FÊTES AUX SUCRES

- Ambiance familiale
- Produits de l'érable
- Visitez les installations

CAPACITÉ 60 PERSONNES

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES EN SEMAINE

RANG SAINT-CHARLES (route des Prairies), SAINT-PROSPER  
POUR RÉSERVATIONS : 418 328-3774  
SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES  
[www.ara.qc.ca/gravel](http://www.ara.qc.ca/gravel)

## Bienvenue à la Sucrerie Du Moulin

OUVERTURE 19 MARS

LA FAMILLE PAILLÉ AVEC VOUS DEPUIS 30 ANS

- Menu typique de cabane, service aux tables à volonté
- Vente de produits de l'érable

GRATUIT!

BALADE EN TRAÎNEAU  
APPORTEZ VOS CONSOMMATIONS

CELLULAIRE: 819 383-6135  
**819 537-9567**

4911, route Lamothe  
Mont-Carmel  
A. Paillé, propriétaire  
Capacité : 95 personnes



## LE RETOUR DE

OUVERT À L'ANNÉE

CABANE À SUCRE PAS COMME LES AUTRES

# Chez Gerry

Restauration - Agrotourisme

SERVICE TRAITEUR ET MÉCHOUI

SPÉCIAL POUR GROUPE LA SEMAINE

# Chez Gerry

## Cabane à sucre déjà ouverte

Après une épreuve en janvier 2010, Christian et Linda vous accueillent dans une toute nouvelle bâtisse unique au Québec, champêtre, rustique, chic, qui pourrait vous inspirer à vos événements futurs : banquet, mariage, réception.

- Tout le monde assis sur des chaises
- Repas servi aux tables et à volonté
- Animation durant le repas la fin de semaine
- Samedi soir danse
- Mini ferme pour toute la famille
- Promenade en carriole
- Parc de chevreuils
- Viande de cerf rouge et produit d'érable à vendre sur place

Fête des Mères  
Samedi 7 mai  
Méga buffet gastronomique de fruits de mer

**Brunch gastronomique**  
qui aura lieu toute l'année à partir du 8 mai seulement

Pour réservation 819 268-5331

**Chez Gerry** 2056, rang Renversy, Saint-Paulin  
[www.chezgerry.com](http://www.chezgerry.com)

## Cabane à sucre Marcel et Ginette Leblanc

Prenez votre temps pour déguster un menu typique de cabane à sucre à volonté.

- Vente de produits de l'érable
- Tire sur la neige
- Ambiance familiale
- Apportez vos consommations

DEUX SALLES DISPONIBLES, CAPACITÉ 60 PERSONNES  
Rang Saint-Charles à Saint-Prospier  
[www.gmleblanc.ca](http://www.gmleblanc.ca)

RÉSERVEZ TÔT BIENVENUE À TOUS

Sans frais de Trois-Rivières  
**418 328-3519**

## Près de chez vous!

### CABANE À SUCRE



## Massicotte

- Ambiance chaleureuse
  - Le meilleur repas de cabane de la région!
  - Spécialité : crêpe soufflée
- Le tout, servi à volonté

Bienvenue à tous : familles, âge d'or, équipes sportives, entreprises.  
Disco mobile les samedis soirs.

L'essayer c'est l'adopter.

Reservez votre table dès maintenant!

130, 3<sup>e</sup> Rang (Route 359), Saint-Narcisse (dans la grande côte)  
Saison : 418 328-3860 • Hors saison : 819 295-1125

# LA PHRASE SECRÈTE

**Thème :** Citation de David Lloyd George

R	E	C	D	A	I	E	N	E	S	T	V	A	U
A	H	N	N	R	R	D	D	S	U	T	V	A	U
C	D	N	F	B	E	R	A	Q	E	U	A	O	C

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

**SOLUTION**

du dernier numéro

Tu veux la joie ? Demande-la à l'ivresse et à l'inconscience.

## MOT MYSTÈRE

POISSONS - Un mot de 10 lettres

E	E	H	C	N	A	T	I	R	E	T	T	E	S	O
G	U	U	A	U	C	H	A	I	R	G	R	E	E	E
U	A	G	N	A	S	O	I	E	R	N	A	H	I	G
M	E	D	O	E	A	N	N	A	A	A	I	C	U	N
R	C	P	E	R	M	I	S	S	U	T	N	O	O	A
A	O	E	M	R	E	N	S	C	A	E	E	L	R	T
E	P	L	N	A	I	E	I	A	E	T	Y	E	E	A
T	E	E	S	C	H	E	R	R	S	N	F	L	R	T
T	E	R	H	C	P	E	B	E	S	O	U	O	R	O
E	L	I	F	C	R	M	I	E	I	M	M	U	E	I
S	L	N	H	A	O	N	N	A	U	E	B	P	F	R
I	I	A	C	R	D	N	O	U	R	R	A	I	N	E
U	G	I	U	R	E	T	I	L	E	U	R	R	E	G
P	N	E	E	Q	R	V	U	P	A	I	C	H	E	I
E	E	C	A	T	S	U	R	C	E	T	A	C	E	T

AICHE

ANGE

BAR

CARREAU

CETACE

CHAIR

CRUSTACE

ECOPE

ENFERRER

EPINOCHÉ

EPUISSETTE

ESCHER

ETANG

FERA

FIL

GADE

GILLE

HAMPE

LEURRE

LITER

LOCHE

LOUP

MERLU

MORUE

MUGE

MULET

NAGER

NASSE

NATATOIRE

NOURRAIN

NYLON

OMBRE

ORPHIE

OUIES

PELERIN

PERMIS

RACINE

RAIE

REMONTE

RODER

ROGUE

RUISSEAU

SANG

SAR

SCARE

SENNE

SOIE

SQUALE

TALON

TANCHE

THONINE

TIGE

TIRETTE

TRAINE

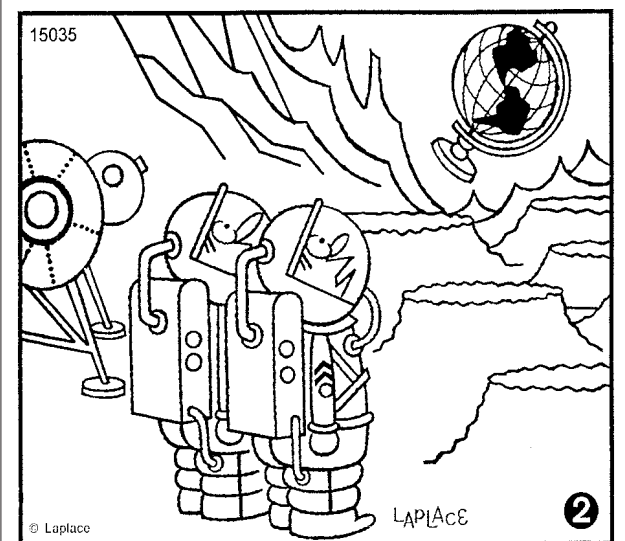
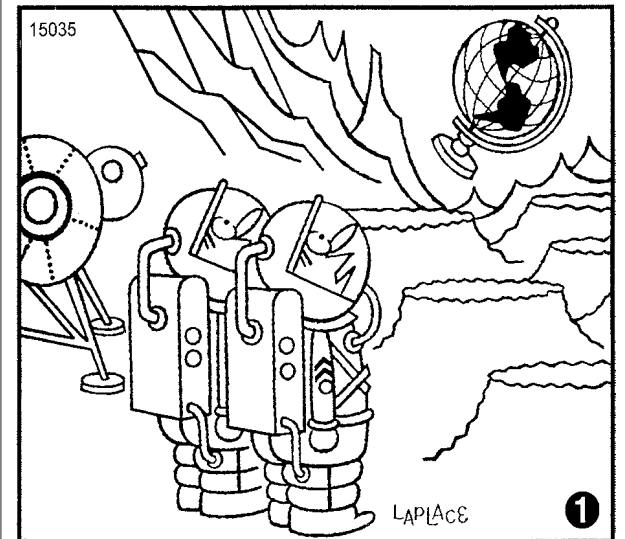
VER

Solution du dernier problème : METTERNICH

MM3117

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Le nez de l'astronaute de droite est plus court. 2 Les bretelles sur le ventre de l'astronaute de droite. 3 Le tuyau sur le réservoir de l'astronaute de droite. 4 Col du casque de l'astronaute de gauche. 5 Bas de la boîte droite de l'astronaute de gauche. 6 Position du pied droit du vaisseau spatial. 7 Un cratère complet à droite sous le globe. 8 Base du pic à gauche du globe.

NOIUTOS

## HOROSCOPE

19 mars 2011



### Bélier

(21 mars au 19 avril)

Le climat apporté par cette Pleine Lune pourrait faire ressortir la facette cachée de votre personnalité de Bélier. N'agissez pas avec trop de retenue et laissez-vous aller. Vous ne regretterez pas d'avoir fait de la place pour un petit brin de folie dans votre emploi du temps. Certes, la routine est rassurante, mais pourquoi ne pas vous en déloger aujourd'hui?



### Taureau

(20 avril au 20 mai)

De part son opposition à Uranus, la Pleine Lune de ce samedi apporte un climat hautement imprévisible. Il ne sert à rien d'essayer de déchiffrer les signes avant-coureurs d'événements hypothétiques et qui ne surviendront peut-être pas. Une initiative spontanée peut d'ailleurs vous rapporter de meilleurs dividendes qu'une démarche minutieusement calculée préalablement.



### Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Étant donné que cette Pleine Lune s'effectue à la toute fin du Signe de la Vierge, les tentatives risquées gagneront à être complètement écartées. Il est préférable de ne miser que sur les valeurs sûres et de ne pas trop miser sur la chance. Ce climat incertain se dissipera toutefois dès demain. Inutile de précipiter une affaire qui pourrait encore patienter.



### Cancer

(22 juin au 22 juillet)

On ne dégage pas une épée pour tuer un moustique. Le climat de cette Pleine Lune à la limite Vierge-Balance peut vous donner envie d'avoir recours aux grands moyens. Toutefois, de réagir avec une certaine retenue entraînera des répercussions plus favorables que d'avoir recours aux mesures draconiennes. Prenez le temps d'évaluer la gravité de la situation avant de poser un geste disproportionné.



### Lion

(23 juillet au 22 août)

L'influence d'une Pleine Lune suscite toujours sa part de remous, et vous éviterez les frictions en vous gardant d'émettre un commentaire désobligeant sous le coup de l'émotion. Le silence est probablement mieux indiqué. Toutefois, si vos désirs ne briment pas la liberté d'autrui, pourquoi vous les interdire? Commencez la fin de semaine en vous accordant une petite fantaisie.



### Vierge

(23 août au 22 septembre)

Étant donné que la Lune est Pleine à la toute fin de votre Signe, les natifs de la Vierge pourraient ressentir son influence avec une forte intensité. Les accès de colère ne seront pas plus exclus que les crises de fou rire, et d'une manière générale, se sont vos réactions qui peuvent étonner de par leur vivacité. Votre énergie débordante peut être très profitable si vous êtes capable de bien la canaliser.



### Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Avec une Pleine Lune à la limite Vierge-Balance, une proposition inusitée pourrait être émise par la dernière personne à qui vous auriez pensé. Idéalement, vous devriez vous accorder un peu de temps afin d'y réfléchir car il serait dommage d'accepter ou de décliner sans considérer les éventuelles conséquences. Mais si vous devez absolument choisir tout de suite, écoutez votre cœur.



### Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Cette Pleine Lune opposée à Uranus peut apporter un climat électrique et frénétique. Le comportement exubérant de certaines personnes pourrait en surprendre plusieurs et peut-être même choquer... Vous ferez belle figure en vous tenant à l'écart des débordements et des bavardages médisants. Possibilité de sympathiser avec quelqu'un qui vous intriguait depuis un certain temps.



### Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Il ne faut pas appeler le tigre pour chasser le chien. Le climat de Pleine Lune risque de vous amener à remplacer un mal par quelque chose de potentiellement pire. Rappelez-vous que le climat Uranien de ce samedi peut vous amener à juger hâtivement les gens et les événements. Mieux vaut réfléchir et demander conseil avant de prendre une décision importante.



### Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

En raison de la Pleine Lune qui s'effectue à la limite Vierge-Balance, les esprits peuvent s'échauffer facilement, et même avec des intentions louables, il est préférable de ne pas intervenir dans les affaires des autres, à moins bien sûr d'y avoir été expressément invité. Toute ingérence risquerait de se retourner contre vous ou d'envenimer la problématique initiale.



### Verseau

(20 janvier au 18 février)

Le fait qu'il s'agisse d'un jour de Pleine Lune ne veut pas dire que rien ne pourra s'arranger simplement dans de brefs délais. Vous ne devez pas vous casser la tête afin de faire fonctionner quelque chose. Si vous faites confiance à la vie, les solutions que vous espérez se présenteront sur votre chemin sans que vous n'ayez à forcer. Apprenez à lâcher prise et changez-vous les idées.



### Poissons

(19 février au 20 mars)

Avec une Pleine Lune sur le dernier degré de votre Signe opposé, le proverbe «plus on est de fous plus on rit» pourrait bien s'avérer exact. N'hésitez pas à tendre la main aux personnes esseulées afin de les inclure dans vos activités. Les individus que vous présentez les uns aux autres peuvent s'entendre à merveille, créant une dynamique de groupe sympathique et effervescente.

# MOTS FLÉCHÉS

PARTIE DE THÉÂTRE PRENDRE DE VITESSE	CONFUSE CENTRALE NUCLEAIRE	ÉGOÏNE NATTE	STOP ID EST	OCCIRE	FONCTION RAILLE	ACTUEL PÈRE DE THÈSÉE
PRÉTEUR SANS SCRUPULE USÉE			RECRUTÉS ONT DU CRAN	CONSTRUIT QUI A VU LE JOUR		
BÊTES DE SOMME DÉVOTES		ENLÈVE SENSIBLE		RÉFUTÉE VACHE		
			FIRMAN SOUS LE TRAIN			CANDEUR
PÂTURAGE D'ÉTÉ	JETER ÇA ET LÀ AU BAS DU MUR		ÉRODENT CONTORSION DU VISAGE			
		MAMMIFÈRE ONGULÉ SOUCIS			APÉRITIF	QUI SUIVENT LA MÊME DIRECTION
ARTICLE ARABE CRI DU GRILLON	APPÂTE DISSIMULER		MONNAIE DU LAOS MESURER DU BOIS			
		PEUPLE CHINOIS COPIE CONFORME	DIEU HINDOU NIVELER			
FEMME MUSULMANE	CANDIDES SAVEUR AIGRE		MESURER			
		IL EST DÉTENU ON Y HENNIT		À TOI CARNATIONS		
OBJETS ENDROIT			CONSORTIUM ARRÊT DE CIRCULATION			
		TAILLÉE FINEMENT LAMBIN				CERTAINE
LE FÜHRER	VRAIMENT PAS GROS LETTRÉ GRECQUE		NACRÉ			
			DIVISIONS DE SIÈCLE		SANS RÉSULTAT NICKEL	
PARASITES DE L'INTESTIN TAMPONNE			S'INTRODUIT			
			AMOU- REUSES			

No 459

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3036

## HORIZONTALEMENT

- Paroles flatteuses adressées à une femme.
- S'approprie indûment - Épée d'armes.
- On y mange beaucoup de riz - Ombilic.
- Impayé - Reçoit des coups sur la tête - Les autres sont nés après lui.
- Ébranlé - De Haute-Écosse.
- Oeuf de pou - Navire grec.
- Est mondé ou perlé - Paysan, en Amérique du Sud - Indique la matière.
- Consommer - Index.
- Baudelaire a été son traducteur - Donne un sens à l'image.
- Élargit l'orifice de - Passionné.
- Kidnapper - Villa de Tivoli.
- Fait partie de la famille - Couper le haut.

- Neptunium - Général vaincu - Étudiant.
- Chanteur - Embouche.
- Hors d'ici! - Lieu de retrouvailles.
- Mesure de dose de radiations - User par frottement.
- Habitation des paysans russes - Mouillée abondamment.
- Blesse sauvagement - C'est-à-dire.
- Application à quelque chose - Dirige avec autorité.
- Humain - Pour la troisième fois.

## SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	O	D	E	R	A	T	E	U	R	A	
2	E	G	O	I	N	A	C	T	I	F	S	
3	D	I	N	E	R	R	U	A	D	E	S	
4	I	V	L	E	V	E	H	U	R	E		
5	O	E	U	F	E	T	C	L	U	C		
6	C	R	E	A	L	O	T	E	H			
7	R	I	S	R	E	A	L	I	S	M		
8	E	M	U	L	E	V	I	F	O			
9	M	I	L	A	N	A	I	S	O	R	L	
10	E	T	I	R	E	V	E	G	E	T	E	
11	N	E	N	E	F	E	E	R	I	E	S	
12	T	R	E	S	S	E	R	E	L	L	E	

## VERTICALEMENT

- Antillais.
- Accepter les conséquences de - N'atterrit pas à Dorval.
- Pronom personnel - De l'ongle.
- Palmier - Marque la possession - Qui manque de douceur.

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 19 mars

**2004** - Le Québec devient la troisième province à autoriser les mariages entre personnes de même sexe, après l'Ontario et la Colombie-Britannique.  
**1981** - En travaillant sur la navette Columbia, à Cap Canaveral, deux techniciens meurent asphyxiés par l'azote.  
**1969** - Mise en place de constituantes de l'Université du Québec, à Montréal, Chicoutimi et Trois-Rivières.  
**1964** - Au Québec, une loi crée le ministère de l'Éducation dont Paul Gérin-Lajoie sera le premier titulaire.  
**1945** - Inondations au Québec, Laprairie, Brossard (aujourd'hui Brossard) et Drummondville entre autres sont touchées.  
**1941** - Les États-Unis et le Canada signent le pacte de la Voie maritime du Saint-Laurent; les travaux seront complétés en 1959.  
**1813** - Après une insurrection contre les occupants français, les Russes occupent Hambourg.

### 20 mars

**2004** - Stephen Harper est élu chef du Parti conservateur du Canada.  
**2000** - En Jordanie, Jean Paul II entame le premier voyage en Terre Sainte d'un pape depuis 1964.  
**1983** - Dans le territoire de la baie James, mise en eau du barrage LG-4.  
**1980** - À Québec, l'Assemblée nationale adopte le texte de la question référendaire; le 20 mai suivant, le Non l'emportera par 59 pour cent.  
**1976** - À San Francisco, Patricia Hearst, une héritière de l'éditeur du même nom, est reconnue coupable de vols à main armée, commis en 1974 après son enlèvement.  
**1956** - Le gouvernement canadien autorise la vente d'or aux particuliers.  
**1852** - Publication de «Uncle Tom's Cabin», récits de Harriet Beecher Stowe inspirés de l'esclavage aux États-Unis.  
**1815** - De retour de l'île d'Elbe, Napoléon s'installe à Paris, marquant le début des Cent Jours.

# Sudoku

	7		1					
9				4		2		1
		4	8	3		7		
						8		
4	6			8	9			
	3					5	2	
	2		7		1			
8								
		1	4				5	

Niveau de difficulté : MOYEN

1761

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier sudoku

9	2	4	3	1	8	5	7	6
3	5	6	2	7	4	9	1	8
8	7	1	5	9	6	2	3	4
2	4	5	9	3	7	8	6	1
6	3	7	8	5	1	4	9	2
1	9	8	4	6	2	3	5	7
4	1	3	7	8	5	6	2	9
7	8	9	6	2	3	1	4	5
5	6	2	1	4	9	7	8	3

Par Fabien Savary 1760

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# Tourisme

## Playa Jibacoa, un secret bien gardé

Gilbert Lavoie

Le Soleil

Si vous dites à vos amis que vous avez passé une semaine à Playa Jibacoa, il y a une chance sur 20 qu'ils vous demandent où ça se trouve. Pourtant, c'est la même envolée vers la Havane ou Varadero qui vous donnera accès à ce petit paradis cubain méconnu.

Playa Jibacoa est située à mi-chemin entre La Havane et Varadero. On n'y retrouve que deux hôtels, le Breezes et le Villa Cameleon. C'est la raison pour laquelle l'endroit est moins connu que les autres grandes destinations touristiques de Cuba comme Varadero ou Cayo Largo. La région est l'un des lieux de vacances préférés des cubains à revenus modeste. On y retrouve de nombreux campismos, ces grands campings du réseau national mis à la disposition de la population par le gouvernement. C'est une destination tranquille pour qui cherche le calme et veut se retirer dans un endroit paisible. La clientèle est variée, mais légèrement plus âgée ou familiale.



Playa Jibacoa n'est pas très connue parce qu'on y trouve seulement deux hôtels, dont le Breezes.

Ce qui fait le charme de cette destination, c'est la proximité de la barrière de corail et la qualité de la plongée en apnée (snorke-

ling) ou avec bonbonnes qu'on peut y pratiquer. Avec en prime la possibilité de visiter à pied les petites fermes du coin, de goûter

aux produits locaux, ou encore de vous rendre à La Havane en moins d'une heure.

Si vous allez dans le Sud pour

la plage, la discothèque et les spectacles dans les grands hôtels, vous ne trouverez pas votre compte à Jibacoa. La plage est belle, mais on n'y retrouve pas le sable blanc de Varadero. Par contre, vous n'avez que quelques coups de palmes à donner pour vous retrouver dans un bel environnement de vie marine qui ne cessera de vous surprendre. Le corail est quelque peu détérioré à proximité de la plage, mais il devient de plus en plus beau au fur et à mesure qu'on s'en éloigne. En fait, toute la côte dans cette région est un véritable aquarium. Les deux hôtels offrent de la plongée avec bonbonnes; les équipements ne sont pas jeunes, et dans le cas du Cameleon, on plonge à partir de pédalos. Mais les maîtres plongeurs que nous y avons rencontrés étaient compétents. À moins d'aller beaucoup plus loin au large, la plongée se fait dans un environnement rassurant, entre 10 et 15 mètres de profondeur. C'est parfait pour les débutants, et la faune sous-marine y est tout aussi impressionnante.

> Suite en page E19

**VACANCES SINORAMA**  
Permis du Québec 702569 Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3  
www.vacancesinorama.com

**Appel à tous pour la Chine**  
E-mail: sinorama@bellnet.ca Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

<p><b>La Route de la soie "New Orient Express" train nolisé + Yangtze croisière 20 jours</b> Départ: le 22 Mai, 2011 (Promotion spécial) Visites: Beijing - Urumqi - Turpan - Dunhuang - Jiyuguan - Lanzhou - Tianshui - Xi'an - Chongqing - Yangtze (Croisière) - Wuhan</p>	<p><b>La Chine Aux Multiples Visages + croisière (3 Gorges) 21 Jours</b> Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Le 4 avril (Plan B) ..... \$3299/p.p. - Le 25 avril (Plan A) ..... \$3699/p.p. - Les 16/23 mai ..... \$3299/p.p. - Le 30 mai ..... \$3599/p.p. - Les 6/13/20/27 juin ..... \$3599/p.p. - Les 4/11/18/25 juillet ..... \$3599/p.p. - Les 1/8/15/22 août ..... \$3599/p.p. - Le 31 août ..... \$3399/p.p. - Les 3/7/10/17/21/24 sept. .... \$3399/p.p. - Les 15/8/12/19 oct. .... \$3399/p.p. - Les 17 (Plan B) /24 oct. .... \$3299/p.p. - Le 31 oct. .... \$3099/p.p. - Les 7/14 nov. .... \$2999/p.p.</p>	<p><b>La Chine Impérial + Deluxe Croisière ( 3 Gorges ) 14 Jours</b> Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai - Le 26 mars ..... \$2099/p.p. - Le 31 mars, Les 1/7/8/15/22/28/29 avril ..... \$2199/p.p. - Le 21 avril ..... \$2599/p.p. - Les 19/20/26/27 mai ..... \$2199/p.p. - Les 2/9/16/17/23/24/30 juin ..... \$2699/p.p. - Les 1/7/8/14/15/21/22/28/29 juillet ..... \$2699/p.p. - Les 4/5/11/12/18/19/25/26 août ..... \$2499/p.p. - Les 10/24 sept. .... \$2499/p.p. - Le 22 sep. .... \$2699/p.p. - Le 23 sep. .... \$2399/p.p. - Le 6 oct. .... \$2399/p.p. - Les 21/27/28 oct. .... \$2299/p.p. - Les 3/4 nov. .... \$2099/p.p. - Les 10/11/17/18 nov. .... \$1999/p.p.</p>	<p><b>La Chine Fantastique+ Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours</b> Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Guilin - Shanghai - Les 5/12 avril ..... \$2699/p.p. - Le 19 avril ..... \$2999/p.p. - Les 10/24/31 mai ..... \$2699/p.p. - Les 7/14/21/28 juin ..... \$2999/p.p. - Les 5/12/19/26 juillet ..... \$2399/p.p. - Les 2/9/16/23/30 août ..... \$2999/p.p. - Le 1 sep. .... \$2799/p.p. - Le 20 sep. .... \$2999/p.p. - Les 18/25 oct. .... \$2699/p.p. - Les 01/08 nov. .... \$2499/p.p.</p>	<p><b>La Chine Impeccable 12 Jours</b> Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai - Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril ..... \$1899/p.p. - Les 3/10/17/24/31 mai ..... \$1899/p.p. - Les 3/10/17/24/31 mai ..... \$2399/p.p. - Les 5/12/19/26 juillet ..... \$2399/p.p. - Les 2/9/16/23 août ..... \$2399/p.p. - Le 30 août, les 6/13/20/27 sept. .... \$1999/p.p. - Le 1 sep. .... \$2799/p.p. - Les 18/25 oct. .... \$2699/p.p. - Les 01/08 nov. .... \$1799/p.p.</p>	<p><b>La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours</b> Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - Hong Kong - Le 29 mars, les 5/12/19 avril ..... \$2699/p.p. - Le 26 avril ..... \$2699/p.p. - Les 3/10/17/24/31 mai ..... \$2699/p.p. - Les 7/14/21/28 juin ..... \$2999/p.p. - Les 5/12/19/26 juillet ..... \$2999/p.p. - Les 2/9/16/23 août ..... \$2999/p.p. - Le 30 août, les 13/20/27 sept. .... \$3199/p.p. - Le 6 sep. .... \$3199/p.p. - Les 4/11/18/25 oct. .... \$2699/p.p. - Les 01/08 nov. .... \$2499/p.p.</p>
		<p><b>Séances d'informations à Montréal</b> 1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3 Le 10 avril 2011 à 11:00 : <b>Chine</b></p>		<p><b>Séances d'informations à Québec</b> Hôtel Delta Québec 690Boul. René Levesque East, Québec, G1R 4P3 Le 20 mars à 14:00 : <b>Chine</b> Le 17 avril à 11:00 : <b>Chine</b></p>	

**Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!**

\* Vols \* Forfait-Soleil \* Croisières \* Assurance-voyage  
contacter: 514-866-0888 ticketsinorama@bellnet.ca

**LE FORFAIT COMPREND :** \* (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) \* Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses). \* Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \* Hôtel 5/4 étoiles. \* Repas indiqués dans le programme. \* Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 mars, 2011**  
Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

**OFFREZ-VOUS L'EUROPE!**  
Obtenez 100 Dollars CAA-Québec par couple avec tout achat pour l'Europe!  
+ 25 % de remise en dollars CAA-Québec sur tous vos achats à La Boutique!

**DÉPARTS DE MONTRÉAL**

<p><b>FRANCE</b> FORFAIT VILLE À PARIS QUALITY HÔTEL ABACA 3★ VOL, 7 NUITÉES, PETITS-DÉJEUNERS ET TRANSFERTS PRIME : CROISIÈRE D'UNE HEURE SUR LA SEINE 2, 3, 4, 9, 10 ET 11 MAI</p> <p><b>ITALIE</b> FORFAIT BALNÉAIRE À AGROPOLI LA DARSENA HOTEL 3★ VOL (ROME), 7 NUITÉES EN TOUT INCLUS ET TRANSFERTS 29 MAI</p>	<p><b>1 249 \$</b></p> <p><b>1 449 \$</b></p>
<p><b>ESPAGNE</b> FORFAIT VILLE À BARCELONE H10 MARINA BARCELONA 4★ VOL, 7 NUITÉES, PETITS-DÉJEUNERS, TRANSFERTS ET UNE PASSE D'AUTOBUS TOURISTIQUE 4 ET 11 JUIN</p> <p><b>TURQUIE</b> CIRCUIT ACCOMPAGNÉ L'ESSENTIEL DE LA TURQUIE ISTANBUL, ANKARA, CAPPADOCE, KONYA, ANTALYA, PAMUKKALE, CANUKKALE VOL, 14 NUITÉES, 37 REPAS, 10 INCLUSIONS, GUIDE BILINGUE ET TRANSFERTS 29 MAI ET 5 JUIN</p>	<p><b>1 539 \$</b></p> <p><b>2 449 \$</b></p>

**RÉSERVEZ AVANT LE 30 AVRIL !**  
819 376-9394 • caaquebec.com  
4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières

Bienvenue à tous

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et les frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 19 au 21 mars 2011, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures de Vacances Transat. \* Promotion offerte aux membres CAA-Québec, 50 Dollars CAA-Québec par membre et applicable aux nouvelles réservations faites entre le 1<sup>er</sup> mars et le 30 avril 2011 pour des départs entre le 1<sup>er</sup> mai et le 31 octobre 2011. Applicable à l'achat d'un circuit, d'un forfait croisière, de 2 billets d'avion avec une portion terrestre à destination de l'Europe pour un séjour minimum de 7 jours, et ce, auprès d'un des fournisseurs sélectionnés. Non applicable au tarif groupe ni aux achats de vols seulement. † La remise globale de 25 % en Dollars CAA-Québec est exclusive aux membres et est applicable à tout achat à prix courant à la Boutique seulement. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000 \$.

# Playa Jibacoa...

Suite de la page E18

L'autre caractéristique de l'endroit est la proximité des populations locales. Playa Jibacoa est accolée à un haut plateau calcaire d'où vous avez un beau coup d'oeil sur la mer.

Les deux hôtels y organisent des randonnées pédestres gratuites de moins de deux heures qui vous amènent littéralement dans la cour arrière des paysans du coin qui sont bien heureux de vous accueillir et de vous faire goûter leurs fruits. Apportez vous quelques pesos, sans quoi vous aurez l'air un peu pingres de profiter de cette hospitalité sans rien offrir en retour...

Autre activité à ne pas manquer : une sortie d'une journée en jeep dans les villes de la région. Nous avons été impressionnés par les Cuevas de Bellamar, des cavernes longues de 2500 mètres découvertes en 1850 par un berger qui recherchait un mouton égaré. Nous avons également apprécié une excursion en bateau sur le Rio Canimar, l'un des fleuves les plus profonds de Cuba.

### Le choix des hôtels

Lors de notre séjour, du 18 au 25 décembre, nous avons choisi l'hôtel Cameleon Villa, un établissement trois étoiles à 869 \$ par personnes. À quatre, la facture était plus abordable... Son voisin, le Superclubs Breezes, est un quatre étoiles plus luxueux mais qui demeure dans une catégorie de prix abordables. L'aménagement du Breezes est très beau; celui du Cameleon, moins récent, est charmant. On y loge dans de petites unités de logement, du genre motels ou bungalows, sur un immense terrain bien paysagé. Vous aimez les grands espaces... vous en aurez! Les habitations sont légèrement défraîchies et un coup de pinceau ne serait pas de trop dans certains cas, mais très acceptable pour hôtel classé trois étoiles.

La surprise de ce voyage a été la nourriture. Comme c'est souvent le cas à Cuba, la variété laissait un peu à désirer mais la qualité était au rendez-vous. Et à ce prix, peut-on vraiment se plaindre?

La veille de Noël, le personnel des cuisines a fait des miracles pour nous offrir un repas beaucoup plus varié et agrémenté de musique locale. En fait, nous avons beaucoup mieux mangé à Jibacoa que l'année précédente à Roatan au Honduras, un autre magnifique centre de plongée dont j'ai déjà traité dans ces pages.

Bref, Jibacoa est une belle découverte pour qui veut profiter de la mer et du soleil à proximité de la capitale cubaine. Évidemment, nous avons été chanceux : il a fait beau et chaud pendant notre séjour. Ce n'est pas toujours le cas à Cuba en décembre.

Les souvenirs sont toujours plus agréables quand ils sont ensoleillés.



La campagne de Jibacoa dans toute sa splendeur, en fin d'après-midi.

## NOS DÉPARTS

# GROUPES ACCOMPAGNÉS

**: NOUS PRENONS SOIN DE VOUS!**

## DÉPARTS GARANTIS

**: LA CERTITUDE DE PARTIR!**

<p><b>NEW YORK À PÂQUES</b> 3 départs : 21-25 avril, 4 1/2 jours 22-25 avril, 4 jours 22-25 avril, 3 1/2 jours.</p> <p><b>LA TURQUIE EN CIRCUIT</b> 2 départs : 29 avril au 15 mai et 12 au 29 septembre</p> <p><b>CHINE ET TIBET</b> Départ 26 mai au 9 juin</p> <p><b>YUKON-ALASKA, CIRCUIT EXCLUSIF</b> 7 places disponibles / Du 7 au 24 juin</p> <p><b>DÉTROIT-CHICAGO, CIRCUIT DÉPART DE TROIS-RIVIÈRES</b> Du 23 au 29 juin Accompagné par Denyse Drainville.</p> <p><b>LAS VEGAS</b> Du 26 au 30 juin Accompagné par Hélène Morissette</p> <p><b>LES ÎLES-DE-L'ARCADE LEINE</b> Accompagné par Denyse Drainville</p> <p><b>ISLANDE</b> Du 27 juillet au 6 août</p> <p><b>ÉQUATEUR AMAZONIE ET ÎLES GALAPAGOS</b> 20 août au 4 septembre Accompagné par Raymond Provençal</p>	<p><b>ITALIE DU NORD ET LES DOLOMITES</b> Du 22 août au 4 septembre</p> <p><b>ANGLETERRE-ÉCOSSE ET IRLANDE</b> 4 au 19 septembre Accompagné par France Anctil</p> <p><b>GRÈCE CLASSIQUE ET LES ÎLES GRECQUES</b> Du 6 au 21 septembre</p> <p><b>SUISSE BAVIÈRE-AUTRICHE</b> 10 places disponibles / Du 11 au 25 septembre Accompagné par Denyse Drainville</p> <p><b>IRLANDE GUINNESS ET IRISH COFFEE</b> Du 21 au 29 septembre Accompagné par Michel Lessard</p> <p><b>CROISIÈRE MÉDITERRANÉE-ÉGYPTÉ ET ISRAËL</b> Du 25 septembre au 10 octobre Accompagné par Karin Vanlandeghem et Mireille Mongrain</p> <p><b>CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE DE L'EST</b> Du 27 septembre au 10 octobre</p> <p><b>QUEST AMÉRICAIN 2 JOURS À LAS VEGAS</b> Du 30 septembre au 12 octobre Accompagné par Denyse Drainville</p>	<p><b>ESPAGNE-ANDALOUSIE ET COSTA DEL SOL</b> Du 2 au 10 octobre</p> <p><b>DÉCOUVERTE DE LA PROVENCE</b> Du 7 au 15 octobre</p> <p><b>CROISIÈRE DE QUÉBEC À NEW YORK</b> Du 15 au 22 octobre Accompagné par Denyse Drainville</p> <p><b>CHINE D'HIER À AUJOURD'HUI</b> Du 23 octobre au 7 novembre</p> <p><b>GRAND TOUR DE L'INDE</b> 2 départs : 23 octobre au 15 novembre et 17 novembre au 10 décembre</p> <p><b>LONG SÉJOUR CÔTE OUEST ET FLORIDE</b> Du 29 octobre au 20 novembre</p> <p><b>VIETNAM - CATÉGORIE SUPÉRIEURE</b> Du 7 au 23 novembre</p> <p><b>VIETNAM ET CAMBODGE</b> Du 7 au 26 novembre</p> <p><b>KENYA ET TANZANIE</b> Du 9 au 24 septembre</p> <p><b>ITALIE DU NORD ET GOLF DE NAPLE</b> Du 23 septembre au 7 octobre</p>
--	--	---

Hélène Morissette

Karin Vanlandeghem

Berta De Melo

Denyse Drainville

Kim Gendron

Huguette Bergeron

Lisette Marcotte

Alain Tousignant

Lina Chevrette

Michele Ouellette

Chantal Brouillette

Julianne Prince

Vos vacances commencent ici!

**club voyages**  
Club Voyages Super Soleil

Trois-Rivières  
4190, boul. des Forges  
819 374-1050  
(face au Centre commercial Les Rivières)

**VACANCES transat**

LUNDI AU MERCREDI : de 9 h à 17 h 30  
JEUDI ET VENDREDI : de 9 h à 21 h

SAMEDI : de 10 h à 16 h

Obtenez des milles de récompense AIR MILES™ à l'achat de vos vacances.

www.supersoleil.clubvoyages.com

Mireille Mongrain, Présidente-directrice-générale

À votre service depuis 1984

**VOYAGES WONDER**  
www.voyageswonder.com

205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2  
Déteur de permis de Québec No: 702106  
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Place D'Armes  
IATA

MasterCard PayPal VISA Interac

Sans frais de transaction

\* Tous les billets d'avion et les taxes sont inclus.  
\* Tous les hôtels de Chine sont de 5 étoiles.

**Meilleur de la Chine 22 jours et Croisière de Trois Gorges**

Le meilleur bateau de croisière  
Visites Special: **Longsheng & Hangzhou** avant le 30 avr

\$2999+ Oct, Nov. **\$2999+**  
\$3299+ Avril, Mai, Août, Sep, Oct. **\$2999+**  
\$3599+ Juin, Août

Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Guangzhou, Hong Kong  
\*\*\*21 jours du tour aussi disponible\*\*\*

**L'Essence de Chine et Croisière de Trois Gorges 15 jours**

\$2499 30 Oct, 6/13/20 Nov **\$2499+**  
\$2599 15/29 Mai, 19 Juin,  
\$2699 4/11/18/25 Sept, 2/9/16/26 Oct  
\$2799 13/24/31 Juillet, 14 Août

Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois-Gorges, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai

**La Chine classique 11 jours**

Départs : Tous les Mardi (19 Avr.-16 Nov.)  
Visites: Beijing, Xi'an, Suzhou, Hangzhou, Shanghai **\$1859+**

**Chine Splendide et Croisière de Trois Gorges 18 jours**

Départs : Tous les Jeu. (8 Sept.-10 Nov.)  
Visites: Beijing, Xi'an, Hangzhou, Suzhou, Shanghai, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Longsheng **\$2899+**

**La beauté de Chine et Croisière de Trois Gorges 14 jours**

Visites: Beijing, Chongqing, Trois Gorges, Huangshan, Hangzhou, Shanghai **\$2549+**

**La Chine en couleur 15 jours**

Visites: Hangzhou, Huangshan, Lijiang, Shangri-La, Dali, Shilin, Kuming, Guangzhou, Hongkong... **\$2999+**

**Vietnam et Cambodge 22 jours**

Départ: 27 Oct.; 15 Nov. **\$4299+**  
Visites: Hanoi, Sapa, Halong Baie, Hue, Nha Trang, Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh...

**Népal et Inde 23 jours**

Départ: 25 Oct. 15 Nov. **\$5899+**  
Visites: Kathmandu, Nepal, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai, Kumarakom, Cochin, Mumbai ...

**Vietnam et Chine 22 jour / \$4199+**

**Japon et Chine 21 jour / \$4399+**

**Vietnam Panoramique 16 jour / \$3599+**

**Séances d'informations**  
À Trois-Rivières: **02 avril** Delta Trois-Rivières Hôtel  
1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières  
14:00 Chine

À Québec: **20 mars** Hilton Québec  
1100 Boul. René Lévesque Est, Québec  
13:30 Chine

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports  
La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

# SALON DU VOYAGE



**GRATUIT**  
Bienvenue à tous!  
Présence de Rita Lafontaine

**DIMANCHE 20 MARS**  
de 10 h à 16 h 30  
à l'hôtel Delta de Trois-Rivières

QUÉBEC, AMÉRIQUE DU NORD, EUROPE, ASIE  
et les plus belles croisières!

## HORAIRE DES PRÉSENTATIONS

### Salle C (grande salle)

- 10 h 30 Chine merveilleuse
- 11 h 30 Italie : Circuit Da Vinci et séjour Côte Amalfitaine/ Paris-Londres
- 12 h Espagne : Barcelone, Madrid et la Costa Brava / Portugal / Costa Del Sol
- 12 h 30 Grèce et Turquie
- 13 h Croisière en Méditerranée à bord du Bleu de France
- 13 h 30 Maroc / Europe de l'Est / Afrique du Sud par Revatours
- 14 h Circuits européens de Vacances Esprit
- 14 h 30 Berlin, Prague et Cracovie / Marché de Noël à Prague
- 15 h Découverte d'Israël



### Salon Beaudoin

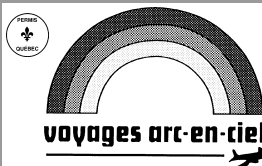
- 10 h 30 Passion Aventure : Kilimanjaro / Mont Blanc / Népal
- 11 h 30 Ouest canadien et croisière en Alaska
- 12 h Côte californienne et croisière au Mexique
- 12 h 30 Philadelphie et pays des Amish / Boston et Nouvelle-Angleterre
- 13 h 00 Nouveau-Brunswick et Île-du-Prince-Édouard
- 13 h 30 Îles-de-la-Madeleine, formule autocar et retour en avion à Trois-Rivières
- 14 h 00 Louisiane
- 14 h 30 Rive du Saint-Laurent et les nouveautés autocar saison 2011
- 15 h 00 Las Vegas en juin



- Plus de 30 exposants du Québec, de l'Europe et de l'Asie
- Plus de 125 forfaits en autocar au Québec



**TIRAGE**  
d'une forfait pour 2 personnes à Boston



Pour renseignements  
**819 374-0747**  
www.voyagesarcenciel.com

2507676



PHOTO GILBERT LAVOIE

La Havane est un rendez-vous incontournable. Il faut y aller avant que les Américains ne débarquent.

## NOMINATIONS... 3 prix d'excellence !

**Meilleures ventes 2010**  
(Princess Cruises)

**Meilleure augmentation 2010-2011**  
(Celebrity Cruises)

**Meilleure augmentation des ventes 2010-2011**  
(avec le grossiste Intair)



Une équipe à votre service!



**VOYAGES STAN BUY**  
Les voyages Stan Buy Trois-Rivières 2005  
415, rue Barkoff, Trois-Rivières  
Tél. : 819 378-2629 Sans frais : 1 800 567-7048  
Internet : www.voyagesstanbuy.ca  
Détenant d'un permis du Québec

## Voyages Symone Brouty

www.voyagesbrouty.com 1800 650-0424

pour des voyages pas comme les autres  
**Nous prenons le temps de visiter**

### ★★ Promotion La Grèce, 22 jrs ★★

★ Départ : 6 mai au 27 mai ★  
Autres départs : 9 sept. et 7 oct.  
Athènes (5 nts), avec visites. Santorin (3 nts), Crète (3 nts) 4 jours, circuit + Météores. Croisière 7 jours, dans les îles + Istanbul 41 repas, visites, entrées, hôtel 4\*.

### Les splendeurs de l'Italie, 19 jrs

Départs : 12 sept., 16 sept., 23 sept.  
Nous prenons le temps de visiter.  
Nous couchons à l'intérieur de ces 3 villes.  
Venise (3 nts), Florence (3 nts), Rome (4 nts).  
Circuit, Milan, île de Boromés, lacs, Sirmione, Vérone, Venise, Pise, Florence, San Gimignano, Sienne, Assise, Pompei, Sorrento (3 nts), Capri, Côte Amalfitaine, Rome.  
Toutes les entrées, visites, 30 repas.

### Grande Argentine, Patagonie, 23 jrs

Départ du 10 oct. au 1er nov.  
Magnifique programme, le plus complet.  
Buenos Aires, Puerto Madryn, Trelew, Ushuaïa, Canal de Beagle, El Calafate, les glaciers Salta, San Antonio, Purmamarca, Humahuaca, Les salines, Mendoza 3 jrs, Chute Iguazu. 55 repas, hôtels 4\*, vol Air Canada.

### Grand circuit d'Espagne, 23 jrs

Départ : 27 sept. au 19 oct.  
Circuit Trésors et culture.  
On prend le temps de visiter.  
Madrid (4 nuits), Cordoue (2 nuits), Seville (2 nuits), Grenade (2 nuits), Alicante (2 nuits), Barcelone (4 nuits). Suivi de Ségovie, Tolède, Cuidad Real, Murcia, Elche, Valence, Tortosa, Tarragone. 41 repas, hôtels 4\* et 3\*, toutes les visites incluses. Aucun facultatif.

### Turquie, Byzantine, 21 jrs

Départ : 26 sept. au 16 oct. Petit groupe, circuit culturel  
Istanbul (5 nts), Ankara (2 nts), Cappadoce (4 nts), Antalya (2 nts), Bodrum (3 nts), Pamukkale, Ephèse Canakkale. 50 repas, toutes les entrées, visites incluses.  
Tous nos circuits sont accompagnés en français.

### Grand tour de l'Inde et Katmandou, 25 jrs

Départ : 2 au 26 nov.  
Ce circuit le plus complet, les plus beaux sites de l'Inde et du Népal nord-ouest, est, sud, centre. Delhi-Varanasi, Khajuraho, Jhansi, Agra, Jaipur, Calcutta, Bangalore, Mysore, Goa (3 nts), Mumbai (4 nts), Katmandou, Patan, Thimi-Bhaktapur. 64 repas, hôtels 5\*, Air France. Pas de facultatif. Circuit des plus appréciés.  
Tout est inclus - Groupe de 15 à 20 pers.

### Grand circuit Europe de l'Est, 23 jrs

Départ : 12 sept. au 4 oct.  
Pologne (8 nts), Rép. Tchèque (5 nts), Autriche (7 nts), Allemagne (3 nts)  
41 repas, Air France, hôtels 4\*  
Entrées et visites incluses.

### Vietnam, Laos, Cambodge, 21 jrs

Départ : 7 au 27 nov.  
Ho Chi Ming (3 nts), My Tho Hué (2 nts), Hoi An, Danang, Hoa Lu, Hanoi (4 nts), Vientiane, Luang Prabang (3 nts), Kouangsy, Pak Ou, Siem Reap (3 nts).  
Hôtels et jonque 4\*, 3 vols intérieurs, 51 repas. Toutes les entrées et visites incluses.

### Italie du sud et Sicile, 21 jrs

Départ : 9 au 29 oct.  
Promotion : 800 \$ de moins par couple  
Circuit des plus complet, très apprécié.  
Nous sommes les seuls à faire cet itinéraire.  
Naples, Pompéi, Herculaneum, Côte Amalfitaine, Capri, Matera, Alberobello, Lecce, Rossano, Taormina, Syracuse, Agrigente, Monreale, Palerme, Rome 41 repas, toutes les entrées.

## Visitez La Havane, avant les touristes américains...

Gilbert Lavoie

Le Soleil

Il est toujours surprenant de voir à quel point les Québécois sont nombreux à connaître les plages de Cuba, sans jamais avoir mis les pieds à La Havane.

C'est une erreur à corriger et sans délai : il faut visiter cette ville avant que l'administration Obama ne lève l'embargo qui empêche les Américains de visiter l'île.

Même en l'absence des Américains, il y a déjà beaucoup d'étrangers dans les sites touristiques de La Havane.

Imaginez un peu ce qu'il en sera lorsque les Américains débarqueront.

Il est impossible de découvrir cette ville magnifique en une seule journée. On peut s'y rendre par soi-même à partir de Jibacoa et même de Varadero, mais nous avons opté pour une visite organisée par l'hôtel afin que ce premier coup d'oeil soit le plus complet possible.

Conclusion : maintenant que les agences de voyages commencent à offrir des forfaits en tout inclus à La Havane, il vaut la peine d'y passer plusieurs jours.

L'histoire est fascinante et l'architecture impressionnante, même si de nombreux édifices ont été laissés à l'abandon.

Et il y a, vous le savez déjà, cette flotte automobile remarquable des années 50 qui continue de rouler, défiant l'usure du temps grâce à l'ingéniosité des mécaniciens cubains.

Finalement, il y a le Che... Un détour par La Havane? Si senior! Hasta la victoria siempre! •

2509219