

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 30 avril 1967

88e année / numéro 17 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢

L'EXPO VOUS ATTEND

*L'équipe de La Patrie vous livre ses secrets
pour bien voir et tout voir à l'Expo*



- Comment s'y rendre ●
- Où laisser l'auto ●
- Comment s'y déplacer ●
- Quoi manger et à quel prix ●
- Horaire des spectacles ●
- Peut-on encore se loger ●

- Ceux qui ont bâti l'Expo ●
- Une marina unique ●
- La sécurité ●
- Tout sur la circulation ●
- Spectacles et attractions gratuits ●
- Service d'accueil pour le clergé ●

GAGNEZ \$10,000

Grâce au concours **DOUBLE-CHANCE** La Patrie - CKAC
(Détails en page 14)



COUPS DE GRIFFE DE CARL DUBUC

Sauver Sauvé

Maurice Sauvé m'intéresse. Non pas que le ministre des Terres et Forêts soit particulièrement charmant : c'est un minou que la politique a changé en ours.

D'autant plus que je lui ai demandé une terre et qu'il m'a dit brutalement qu'il ne croyait pas en mes vertus de colonisateur, et qu'il m'a refusé une forêt en m'expliquant que ce serait déposséder les Américains que de m'en confier une. Je n'ai pas eu le temps de lui dire que mon grand-père était paysan. Ça ne m'aurait d'ailleurs servi à rien, parce que Sauvé doit être joliment écoeuré d'entendre parler les cultivateurs !

Au fait, tous les ministres sans exception m'intéressent, ne fût-ce que par le fait qu'ils me parlent gentiment, et que, quelles que soient les grossièretés que je me permets à leur égard, ils témoignent d'une admirable magnanimité à mon endroit, me traitant de farceur, de hors-la-loi et d'emmerdeur.

Mais Sauvé m'intéresse. Je suis aussi cynique envers les hommes politiques qu'ils le sont envers eux-mêmes, mais je ne puis m'empêcher d'établir un parallèle entre Maurice Sauvé et Georges Lapalme, deux êtres qui, en dépit de leur habileté et malgré les contingences politiques, ont tenté de rejoindre l'absolu. (J'ai hâte de savoir quel ennemi je me suis fait en me permettant cette comparaison !)

Je trouve odieux qu'on ait forcé Sauvé, pour la plus grande gloire du parti, à se plier ou à accepter qu'on le plie, aux aventureuses compromissions qu'impose la possession d'un comté aussi inacceptable et aussi peu permanent que celui des Îles-de-la-Madeleine !

On ne semble pas vouloir que Sauvé se présente à Outremont, le comté où il vit, lors des élections complémentaires. Le principe posé "pas de changements en cours de route" procède d'une discipline acceptable, mais Outremont a droit à un député qui, même objet de controverses et de l'admiration saine et nuancée que je lui porte, a une gueule de parlementaire efficace.

Maurice Sauvé, si tu ne plais pas à tout le monde, c'est probablement que tu vauds quelque chose.

Un bon conseil

La CSN s'inquiète de ce que les discussions municipales, à Montréal, soit prises à huis clos. Ou bien elle est paranoïaque, ou bien elle est obsédée par la pièce de Jean-Paul Sartre.

Il me semble excellent — à titre de citoyen qui a complètement perdu foi dans les vertus démocratiques — que les problèmes de Montréal soient vulgairement étalés devant les masses prolétariennes et quelquefois bourgeoises, qui furent d'ailleurs les électeurs minoritaires aux dernières élections...

Mais il me semble excessif que ces masses bourgeoisement prolétariennes aient quelque chose à dire sur le passé, le présent et l'avenir de Montréal, dont M. Drapeau possède seul le secret.

Montréal est une ville internationale : son port est fermé aux indigènes que nous sommes, la montagne est cachée par les buildings qu'ont permis les sophismes du règlement de zonage, le Maire est devenu un personnage si prestigieux, que, passant outre aux accords culturels canado-français, il chante sans opposition des airs d'opéra lorsqu'on a le mauvais goût de lui rappeler que la misère de nos pauvres a une portée cosmopolitaine et que nos taudis ont quelque chose d'universel.

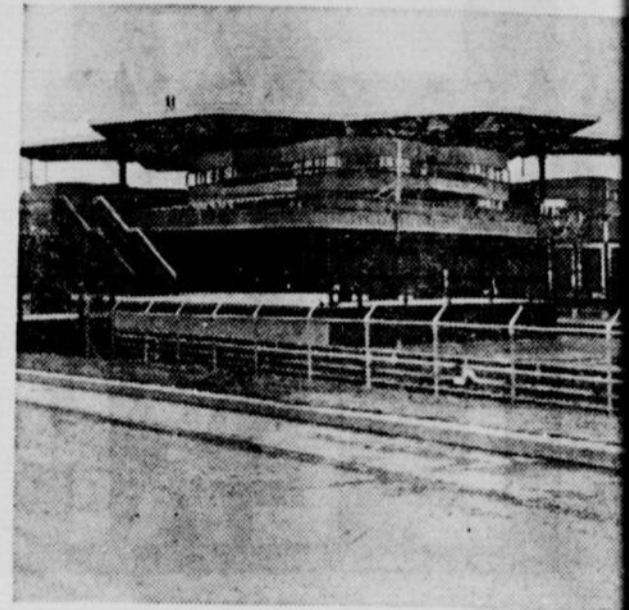
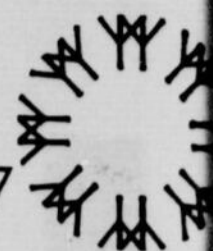
Place de la Justice

Je suis atterré d'entendre parler des affreuses discussions qui, à l'Assemblée législative, mettent aux prises l'ancien ministre de la Justice, M. Claude Wagner, et l'actuel Bertrand.

Un gouvernement éclairé et même lumineux comme celui de M. Johnson pourrait régler tout ça, s'il en était conscient. Ce serait un geste magnanime que de nommer juges MM. Bertrand et Wagner pour voir ce qu'ils feraient une fois dans le bain — pardon : sur le banc.

Jean-Jacques et Claude, une fois juges (l'ont-ils été ?) pourraient se juger l'un l'autre et au besoin se condamner, pour outrage au tribunal ou quelque chose du genre, sans peiner les députés par des altercations qui les dérangent dans la lecture du journal et les chassés-croisés des mots croisés.

OUVRONS L'OEIL
SUR
expo67



La Place d'Accueil, à l'entrée de la Cité du Havre, une des quatre entrées de l'Expo.

Comment se rendre à l'EXPO

N'OUBLIEZ PAS que Métro rime avec Expo — et aussi avec Drapeau — c'est par les lignes ferroviaires souterraines que vous atteindrez le plus facilement la Terre des Hommes.

Les lignes qui partent des terminus Henri-Bourassa, Frontenac, Bonaventure et Atwater, tous dotés de vastes parcs de stationnement pour voitures, vous mènent à la station Berri-de-Montigny, d'où la nouvelle ligne vous conduit directement à la pointe Est de l'île Sainte-Hélène. Cette même ligne dessert Longueuil où un vaste autoparc est à votre disposition.

Si vous tenez absolument à utiliser votre voiture pour vous rapprocher des entrées de l'Expo, suivez les panneaux bleus marqués du cryptogramme déjà célèbre et surmontés d'un autre panneau de même taille, également bleu, portant une flèche blanche inscrite dans un cercle. Ils vous conduiront vers les grandes aires de stationnement :

— l'autoparc Victoria, à l'Est du pont du même nom, sur la rive nord

— le parc de l'Autostade, que l'on peut atteindre par la rue Bridge dans le prolongement du pont Victoria et par la route Bonaventure

— le parc de Longueuil, près de la station de métro

— le parc situé à l'angle du boulevard Crémazie et de la rue Christophe-Colomb

— le parc aménagé à l'intersection des rues Sherbrooke et Aird, près du golf municipal.

Les tarifs dans ces parcs varient de 1 dollar 50 à 2 dollars

pour une heure à vingt-quatre heures.

Ils sont reliés aux stations de métro — pour les parcs Nord et Est — et aux entrées de l'Expo pour les parcs Victoria et Longueuil — par des circuits d'autobus.

Où entrer à l'Expo

— Par la Cité du Havre (anciennement Jetée MacKay) où se trouve la grande Place d'Accueil, avec ses toits pointus. Par l'Expo-Express vous atteignez, via le Pont de la Concorde, l'île Sainte-Hélène et l'île Notre-Dame.

— A la sortie du métro Île Sainte-Hélène, l'Expo-Express et le minirail sont à votre disposition pour vous mener à travers le site.

— A Longueuil, à l'entrée du pont au-dessus de la Voie maritime du Saint-Laurent.

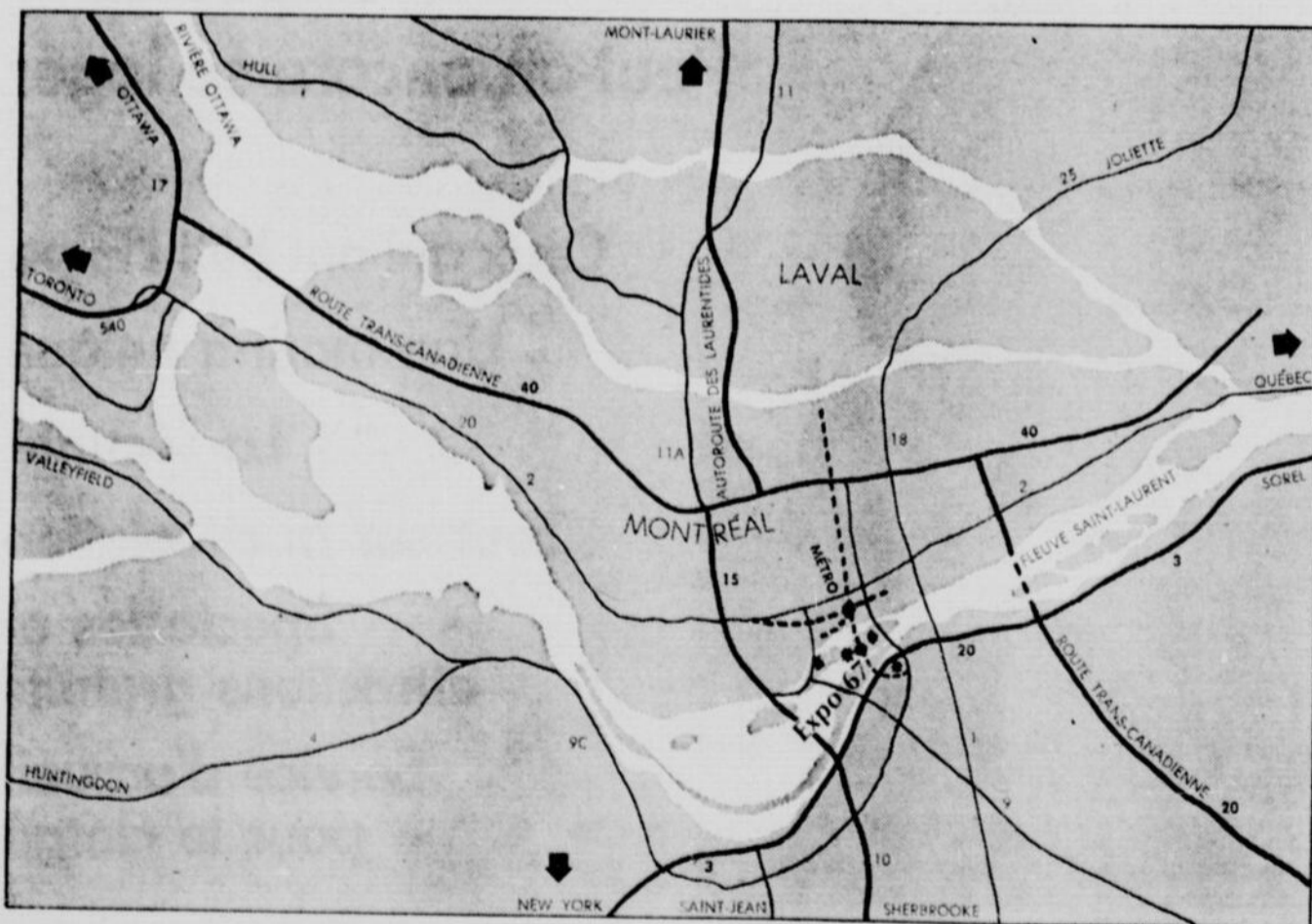
— Sur le Pont Jacques-Cartier, à la voie menant sur l'île Sainte-Hélène; c'est le moyen le plus rapide pour atteindre la parc d'attraction de la Ronde.

— Attention, il n'est pas nécessaire d'être porteur d'un passeport pour entrer à l'Autostade, situé près de la Place d'Accueil, mais il vous faudra des billets pour toutes les manifestations qui s'y donneront.

Attention, n'oubliez pas votre passeport, sans lequel vous ne pourrez franchir les quatre guichets. Et au fait, l'avez-vous fait valider?

Et sur ce, bonne promenade sur la Terre des Hommes.

L.-M. T.



VOICI LES ROUTES QUI VOUS CONDUIRONT VERS
L'EXPO 67 — Mais, automobilistes, vous avez tout intérêt
à laisser votre véhicule à l'entrée d'une station de métro

et de gagner la Terre des Hommes par voie souterraine.
Les quatre étoiles indiquent les quatre portes d'entrée
de la grande manifestation.

Nous sommes des fournisseurs de rêves

Le plus grand événement au Canada de la seconde moitié du XXe siècle débute cette semaine

L'Expo 67 ne sera pas une exposition universelle comme les autres et M. Pierre Dupuy nous a dit pourquoi



C'EST UN HOMME fatigué que j'ai rencontré; fatigué, mais heureux.

Tout en parlant, M. Pierre Dupuy jette un coup d'oeil à travers l'immense vitre de son bureau. Il sourit en regardant "son" Exposition. Il a gagné son pari. Tout est prêt à temps.

"C'est en septembre 1963, alors que j'étais ambassadeur à Paris, que le premier ministre du Canada m'a demandé d'accepter la charge de commissaire général de l'Expo 67. Tout en demeurant provisoirement en poste, j'ai entrepris cette grande tâche."

Lorsqu'il a pris ses nouvelles fonctions, le thème Terre des Hommes avait déjà été choisi; il appartenait à M. Dupuy et à son équipe de l'approfondir. Ils ont voulu faire à l'Expo 67 quel-

que chose qui ne s'était jamais vu: ils ont inventé les pavillons thématiques.

"Nous avons voulu ainsi, explique le commissaire général, rendre sensible la notion d'interdépendance des pays, dresser à part un bilan positif des acquisitions de l'humanité d'aujourd'hui, brosser un tableau de l'évolution de notre civilisation. Il s'agit d'intéresser l'homme au monde qui est le sien, depuis la plus petite cellule de son corps jusqu'au cosmos."

M. Dupuy jette un long regard sur la ligne d'horizon nouvellement créée au milieu du fleuve, rompue par les masses architecturales. Ses mains sculptent le paysage tandis qu'il l'explique. Son doigt pointe vers l'élégant pont qui relie la

cité du Havre à l'île Sainte-Hélène.

"C'est moi, dit-il, qui ai souhaité qu'il soit de ligne très pure, bien rectiligne au-dessus de l'eau, afin de faire contraste avec le coeur de l'Exposition où ont été rassemblés les plus grands pavillons." Il regarde encore "son" pont et poursuit:

"L'Expo ne doit pas seulement instruire, elle doit aussi amuser les visiteurs et, plus encore, les faire rêver. Ils vont y entrer avec un passeport pour le monde entier. Ils vont en quelque jours avoir le moyen de voir ce que toutes les nations du monde offrent de meilleur. Nous donnons un tremplin à leur imagination pour qu'elle devine le reste. Nous sommes des fournisseurs de rêves."

Tout près du bureau de M.

Dupuy, on peut voir l'horloge électronique qui, inexorablement, a marqué depuis six mois les heures, les minutes et les secondes restant à vivre avant la grande inauguration. Elle va sans doute indiquer désormais le temps qui restera à courir d'ici à la fermeture, à l'automne prochain. La tâche du commissaire général sera alors terminée. Il pourra alors s'adonner enfin à ce qui lui plaît le plus au monde: la littérature et la navigation de plaisance; retrouvant son voilier, sur lequel, seul avec un matelot, il a parcouru les océans, jouant pour lui-même le personnage du vieil homme et la mer, il cessera d'être l'homme de la Terre, l'homme de la Terre des Hommes.

Louis-Martin TARD

Un toit pour tous

L'EXPO N'EST plus un rêve, c'est une réalité. Les optimistes, parmi eux les architectes de cette gigantesque entreprise, jubilent pendant que les autres, ceux qui ont avancé les prédictions les plus défaitistes, doivent se faire une raison.

La publicité bien orchestrée faite autour de cette manifestation, a atteint son point culminant elle aussi. La population entière est invitée à visiter l'Expo durant les six prochains mois. Mais avec ce lattage de publicité, des informations insidieuses ont fait leur chemin. Ces remarques concernaient surtout la situation du logement durant l'Expo.

Grâce à des données hypothétiques et peut-être conservatrices au début, Logexpo a fait un inventaire complet de ses disponibilités et une étude approfondie de ses besoins. Un mois avant l'ouverture de l'Exposition cependant, toutes les interpolations des experts étaient renversées.

Les promoteurs de toutes sortes qui avaient conçu des projets aussi hardis qu'irréfléchis ont été pris de panique à un certain moment. Sur papier, leurs projets semblaient si facilement réalisables! Mais ils avaient compté sans l'intervention du gouvernement avec son Bill 20. Ces promoteurs étaient intéressés surtout à exploiter les visiteurs, mais on leur coupait l'herbe sous les pieds. L'attitude de leurs bailleurs de fonds fantômes était à peu près la même.

De sorte qu'à la veille de l'Expo, de nombreuses sociétés ont donné des dimensions plus modestes à leurs projets, faus-

sant ainsi tous les calculs des dirigeants de Logexpo. Pour ajouter à la déroute passagère des employés de ce service, un flot de courrier est venu les inonder dans leurs bureaux de la Cité du Havre.

Quelle est la situation à l'heure de l'inauguration? Pourrait-on oui ou non offrir un toit à tous les visiteurs sur la Terre des Hommes?

Des logis à profusion

Le coordonnateur du logement à l'Expo et directeur de Logexpo, M. Jacques Bélanger, à qui j'ai posé la question, a été catégorique. "Il y aura place pour tout le monde. C'est assuré."

"Naturellement, les logements seront plus difficiles à trouver durant les mois de juillet et août. Déjà, Logexpo a transmis des centaines de milliers de réservations aux hôtels, maisons d'appartements, motels, maisons pour touristes, motels-remorques, aux résidents, aux autorités des écoles et des collèges qui fourniront des dortoirs ainsi qu'aux tenanciers de parcs de camping et de remorques."

"Mais encore là, il restera toujours des endroits où coucher. On les trouvera peut-être alors à plus d'une vingtaine de milles de l'emplacement, mais la population des localités de la périphérie sera toujours heureuse d'accueillir des visiteurs."

Ainsi donc, plus d'inquiétude, si l'on en croit les responsables de Logexpo, personne ne couchera à la belle étoile, à moins de tomber follement amoureux

de nos nuits d'été ou de ne plus pouvoir se passer du confort de nos bancs de parcs.

Quant aux prix, ils sont déterminés par le Service provincial du Logement pour l'Expo. Ils doivent être affichés dans tous les établissements d'hébergement publics et privés.

Planification des visites

Les Québécois seront favorisés du fait qu'ils pourront choisir les périodes moins achalandées pour se rendre à l'Expo. L'affluence sera moins grande de l'ouverture à la mi-juin et de la Fête du Travail à la fermeture de l'Exposition.

Pourquoi alors ne pas profiter de ces périodes creuses pour se rendre sur l'emplacement? Plus de 60,000 chambres dans les maisons privées (\$10 à \$14 par jour pour deux personnes), 10,000 autres dans des maisons d'appartements (\$12 à \$20) et enfin 30,000 dans des hôtels et motels (\$18 à \$22) à proximité de l'Expo seront alors remplies à 50 p.c. seulement, estime-t-on.

Avec les moyens de transport améliorés pour accommoder les visiteurs, il sera possible d'augmenter considérablement le nombre d'unités de logement disponibles en s'éloignant du centre de la métropole.

"Un toit pour chaque visiteur", tel était le mot d'ordre des dirigeants et du personnel de Logexpo. Tout indique qu'ils sauront mener à bien leur tâche et loger tout le monde. Ainsi la réputation d'hospitalité proverbiale des Québécois restera sans tache. J.C.A.

Les premiers pas du MINIRAIL

Comment des journalistes un peu fous ont décidé d'en sortir

NOUS ETIONS à une semaine de l'ouverture officielle de l'Expo. Après nous être émerveillés, entre journalistes visiteurs, après avoir bien bu, bien mangé, le moment vint de rentrer chacun chez soi.

Il était neuf heures du soir et en avril les nuits sont plus que fraîches. Malgré tout, nous avions décidé de prendre le minirail, c'est si amusant. D'autres décidèrent de prendre l'Expo-Express, histoire de voir qui seraient les premiers rendus à la station de métro de l'île Sainte-Hélène.

Sûrs de perdre la course, nous montons dans le minirail qui si joliment serpente le long du fleuve, autour des pavillons.

Soudain, le minirail s'immobilise. Riant et gelant, chacun lance ses blagues auxquelles personne ne croit: "Ça y est, le minirail est fermé pour la nuit". "Que personne ne bouge, il ne faut pas avoir peur, demain matin tout ira bien".

Une demi-heure, trois-quarts d'heure, nous sommes toujours au même endroit. Il y a les farceurs qui parlent de sauter...

Nous pensons à nos confrères qui doivent déjà être rendus à Berri-Dumontigny. Il commence à faire sérieusement froid et le petit train-train ne démarre toujours pas.

Une voiture de policiers de l'Expo s'arrête juste au-dessous de nous et nous commençons une série de joyeuses farces avec ses passagers. Evidemment ils ont l'avantage d'avoir

la terre ferme sous leurs pieds et les sarcasmes ne manquent pas.

L'un d'eux suggère de nous aider à sortir de là. Hi-hi, ha-ha, elle est bien bonne, c'est beaucoup trop haut. Cinq minutes pour se décider et nous commençons l'opération sauvetage; courte échelle, acrobaties et les six passagers du minirail en mal d'électricité, se retrouvent sur la Terre des Hommes.

Mercis, au revoir, grands rires et claques dans le dos, la station de métro est à deux pas, encore heureux que nous n'ayons pas été à cet endroit du minirail qui passe à trente pieds au-dessus de l'eau. Ironiquement, le minirail repart au moment où nous arrivons au métro.

Où sont nos camarades? Ils ne sont pas arrivés et nous avons gagné la course. Car si nous avons pu descendre, eux étaient prisonniers de l'Expo-Express, à cause de la même panne d'électricité. Inutile de penser à sortir de ce train qui ressemble à notre métro, un système électrique commande les portes et quand il n'y a pas d'électricité... Ils en ont été quittes pour un petit somme réparateur après les agapes du restaurant Klondyke dans La Ronde.

Une petite aventure drôle pour tout le monde et qui ne risquait même pas de tourner au tragique malgré nos efforts pour la dramatiser!

P.K.

Voici ce que peut vous coûter l'Expo

On a dit et écrit à peu près n'importe quoi sur ce que coûtera une visite à l'Expo. Voici une série de tableaux où vous trouverez le prix de chaque chose : stationnement, transports, divertissements, etc. Que vous soyez célibataire ou que vous ayez des enfants, ils vous

Des milliers de passeports ont été vendus au cours des derniers mois. Voici, pour ceux qui ne se seraient pas encore procuré le leur, les prix au guichet.

ENTREE AU GUICHET	Passeport d'un jour	De 7 jours	De saison
Adultes	\$2.50	\$12	\$35
Enfants (jusqu'à 12 ans)	\$1.25	\$ 6	\$17
Jeunes gens (de 13 à 21 ans)	\$2.50	\$10	\$30

Note : Le passeport de 7 jours est valide pour 7 jours consécutifs.

Quand par la suite viendra l'heure de manger, vous aurez le choix entre quelque 150 restaurants. Ceci, sans parler des 46 boutiques de spécialités alimentaires où vous pourrez acheter le petit quelque chose que vous irez manger sur l'herbe. Pour le visiteur pressé, il y a les distributeurs automatiques (500 au total). Un conseil : si vous préférez dépenser votre argent aux manèges de La Ronde ou ailleurs plutôt qu'à manger, apportez vos sandwiches et déjeunez sur l'herbe. Ce sera encore ce qu'il y aura de plus économique et de plus vite fait !

RESTAURANTS

70 casse-croûte. Les prix :

- Hamburger \$0.45
- Hot Dog \$0.35
- Sandwiches
 - jambon et poulet \$0.60
 - œufs \$0.40
 - fromage \$0.35, etc.

Plus de 80 restaurants. Cinq catégories de prix :

- bon marché \$1.50 à \$2.25
- modique \$1.95 à \$3.25
- moyenne \$2.50 à \$4
- élevée \$3.50 à \$5
- de luxe \$4.50 et plus

500 distributeurs automatiques. Les prix :

- tasse de café \$0.15
- tablette de chocolat \$0.15
- crème glacée \$0.15, etc.

Note : Les prix sont affichés à l'entrée de chaque établissement.

permettront de vous faire une idée plus juste de ce qu'une visite vous coûtera à VOUS.

Très souvent, le prix n'est pas le même pour un enfant et un adulte. Il est donc important de savoir qu'à l'Expo, c'est la date

Il y aura mille et une façons de se divertir à l'Expo. Spectacles, manèges de La Ronde, séances de cinéma, visite des pavillons, feux d'artifices, etc. Naturellement, il n'est pas possible de donner dans cette page une liste complète de tous les spectacles qui seront offerts aux visiteurs d'avril à octobre... Voici cependant des chiffres qui vous aideront à établir votre "budget-Expo".

DIVERTISSEMENTS

1—Pavillons nationaux, internationaux, thématiques, pavillons d'entreprises privées. Entrée gratuite partout. Séances de cinéma, spectacles de marionnettes (Tchécoslovaquie), spectacles de calypso, danseurs de limbo, "Steel Bands" (Trinidad, Tobago et La Grenade) etc. (Chaque semaine, La Patrie publiera la liste complète de tous les spectacles offerts aux visiteurs.)

Entrée gratuite à la discothèque, au théâtre, à la boîte à chanson du pavillon de la Jeunesse.

Concerts gratuits aux cinq kiosques à musique.

Entrée gratuite : Village de La Ronde, Fort Edmont.

2—La Ronde. 22 manèges, dont la Grande Hermine.

Enfants \$0.25 partout, sauf au Gyrotron, à la Pitoune, au Téléferique et à la Spirale. Ces quatre manèges : \$0.50. Adultes \$0.35, sauf :

- le Gyrotron \$1, la Pitoune \$0.75, le Téléferique \$0.75 et la Spirale \$1.
- les 5 manèges réservés aux petits, \$0.25.

3—Boîtes de nuit, discothèques, boîtes à chanson de La Ronde. Prix d'entrée entre \$1 et \$2.50 selon l'heure et l'établissement. Danse et spectacle au Jardin des Etoiles de La Ronde, de 5 à 7 heures chaque jour. \$1 par personne.

Note : Les prix des consommations sont à peu près les mêmes à l'Expo que dans les établissements chics de Montréal. Au pub anglais le verre de bière coûte \$0.80; dans les boîtes, entre \$1 et \$1.25.

STATIONNEMENT

Autoparc Victoria, près du pont Victoria \$2 par jour
Autoparc Jacques-Cartier, à Longueuil \$1.50 par jour

Note : Des autobus mèneront à la place d'Accueil les visiteurs qui auront garé leur voiture à l'autoparc Victoria. Ce service est gratuit. De Longueuil, on se rend à l'Expo en métro ou par traversier.

officielle de l'ouverture, le 28 avril, qui servira de marque de délimitation. Toute personne qui aura eu 12 ans AVANT cette date sera considérée comme un adulte; toute personne qui aura 12 ans APRES le 28 avril sera considérée comme un enfant.

Jacques BENOIT

Il est mathématiquement impossible de voir l'Expo en une seule journée. Encore plus, de visiter les îles à pied. Pour tout voir, il faut parcourir quelque 50 milles. Il y aura donc plusieurs moyens de transport à votre disposition.

TRANSPORT

● Entre l'autoparc Victoria et la Place d'Accueil. Service d'autobus gratuit.

● Entre la Place d'Accueil (Cité du Havre), l'île Sainte-Hélène, l'île Notre-Dame et La Ronde. Le train Expo-Express. Gratuit.

● Entre la Place d'Accueil, l'île Sainte-Hélène, l'île Notre-Dame et La Ronde, avec arrêt à la station de métro de l'île Sainte-Hélène. La Balade, un autobus réservé aux vieillards et aux handicapés. Gratuit.

● Le minirail. Trois réseaux.

1—Sur l'île Notre-Dame. Parcours de 4 milles. Se rend sur l'île Sainte-Hélène et fait un arrêt à la station de métro. \$0.50 par personne.

2—Sur l'île Sainte-Hélène. 1 1/2 mille. \$0.25.

3—Sur La Ronde. 1/4 mille. \$0.25.

● La Balade, à ne pas confondre avec la Balade réservée aux vieillards et aux handicapés. Autobus découvert. Cinq réseaux : Cité du Havre, île Sainte-Hélène, parc Hélène-de-Champlain, île Notre-Dame, La Ronde.

Enfants \$0.15 aller, \$0.25 aller-retour. Adultes \$0.25 aller, \$0.50 aller-retour.

● Dans les canaux de l'île Notre-Dame. Bateaux (les "vaporetto"). Enfants \$0.35; adultes \$0.35.

● Sur le lac des Régates, appelé aussi lac des Voyageurs. Croisière en bateau. Enfants \$0.50; adultes \$0.75.

● Entre le pavillon allemand et l'Anse du pêcheur, sur le lac des Régates. Service de bac. \$0.25.

● Hovercraft.

1—Entre la Cité du Havre et La Ronde. Enfants \$1; adultes \$2.

2—Entre l'île Charron et La Ronde. Enfants \$1.25; adultes \$2.50.

3—Croisière autour des îles de l'Expo. Enfants \$1.25; adultes \$2.50.

● Bacs.

1—Entre Longueuil et La Ronde. Aller-retour \$1. On ne peut acheter un billet seulement pour l'aller ou le retour.

2—Entre Boucherville et La Ronde. Enfants aller \$0.75, aller-retour \$1; adultes aller \$1, aller-retour \$1.50.

● Sur le lac des Dauphins, La Ronde. Canots. \$0.25 par personne.

● Sur le lac des Régates, appelé aussi lac des Voyageurs. Canots et chaloupes. \$2.50 l'heure l'embarcation.

● D'un côté à l'autre du lac des Dauphins, La Ronde. Téléferique. Enfants \$0.75; adultes \$0.75.

● Sur toutes les îles de l'Expo. Pédicabs ou triporteurs de la compagnie Tilden. \$6 l'heure ou \$0.15 la minute. Les triporteurs n'acceptent pas de courses de moins de \$0.50.

● Poussettes pour enfants. A une place, \$3 la journée; à deux places, \$5 la journée. On exige un dépôt de \$3.

● Chaises roulantes. \$5 la journée. On exige un dépôt de \$3.



Le défilé des "Pedicabs" de Tilden en route pour l'Expo.

Pendant l'Expo, prenez le métro et tout ira bien

COMMENT continuer à vivre, nous les Québécois qui travaillons et qui ne pourrions pas faire comme les millions de visiteurs qui seront ici cet été, à circuler sur nos ponts, sur nos routes, dans nos rues? Comment faire pour se rendre tous les matins à notre lieu de travail sans accuser une fois sur deux une bonne demi-heure de retard?

Mot d'ordre du corps policier affecté à la circulation: MONTREALAIS ET BANLIEUSARDS LAISSEZ VOTRE AUTOMOBILE CHEZ VOUS, SERVEZ-VOUS DES TRANSPORTS EN COMMUN.

Mais comme malgré tout, quoi qu'on dise, il y aura surabondance de véhicules motorisés pendant l'été, on s'est préparé.

"On n'est pas si inquiet que ça et moi je crois qu'on pourra faire face à la situation", dit l'inspecteur Toupin, officier de coordination à la circulation.

Bien sûr, on a préparé un plan d'action. D'abord, on a doublé les effectifs, trois cents agents de croisée et un très grand nombre de motards. Entraînement intensif pour tout le monde et ordre d'être très sévère dans l'application du règlement: "C'est pour le bien de tous, car il est prouvé que plus on est sévère moins il y a d'accidents".

Par exemple, contravention au chauffeur qui tourne à droite

et qui ne respecte pas la priorité accordée au piéton.

Contravention au piéton qui s'avise de traverser en dehors des lignes blanches ou au feu rouge.

Vollà pour la sévérité. Maintenant, la planification.

Des policiers - observateurs munis de "walkie-talkie", seront postés sur les toits de plusieurs gros édifices de la ville, d'autres survoleront le secteur en hélicoptère; ils pourront rendre compte du moindre encombrement, du moindre début d'embouteillage.

"Car selon nos prévisions, il n'y aura pas d'embouteillage, du moins nous ferons en sorte qu'il n'y en ait pas".

Un ennui est signalé, aussitôt l'équipe volante des agents qui se déplacent en scooter, se faufile entre les automobiles et va régler les bobos de la circulation.

Heures d'affluence prolongées

Une grande artère est encombrée, aussitôt le fait est signalé et les agents vont à déverser le flot d'automobiles sur une autre artère. Ainsi tous les corps policiers des municipalités qui entourent Montréal ou même qui se trouvent au coeur de la ville, ont décidé de collaborer avec la police de Montréal, afin de synchroniser les services.

Si, par exemple le Boulevard Métropolitain se bloquait, on a prévu de faire passer les automobilistes par le Boulevard Acadie, ensuite par Rockland, etc. Il en est de même pour tous les secteurs de la ville.

Par contre, il est impossible de prévoir quelles rues seront plus encombrées que les autres, à quelles heures, etc. Tout ce qu'on peut dire c'est que les heures normales d'affluence seront les mêmes que d'habitude mais qu'elles seront plus longues. Au lieu de huit heures à neuf heures et demie le matin et quatre heures à six heures le soir, on pense que l'affluence commencera à sept heures le matin, jusqu'à dix heures, et le soir de quatre heures à neuf heures. Mais, phénomène sans précédent, les agents de la circulation seront en service presque vingt-quatre heures par jour.

Pas d'embouteillage, mais tout se fera lentement et comme dit l'inspecteur Toupin: "J'ai l'impression que quand les gens en auront fait l'expérience quelques fois, nous n'aurons plus besoin de renouveler les conseils, ils prendront le métro ou l'autobus."

Armons-nous de patience, rues encombrées, ponts bloqués, ce sera la rançon du grand spectacle de la Terre des Hommes.

P.K.

ELECTROHOME

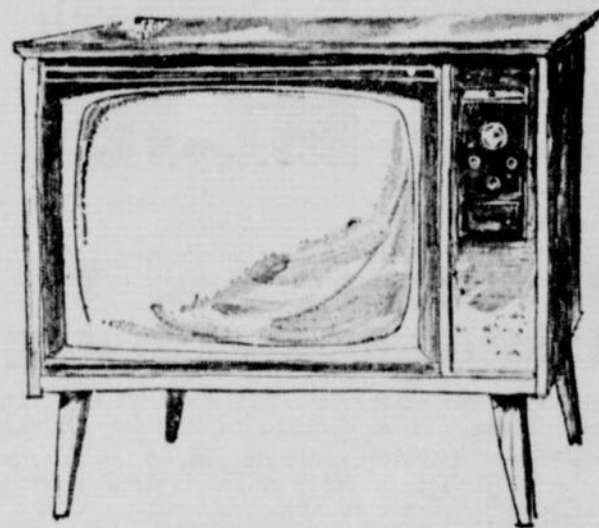
LA COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE

PRIX TRÈS ÉCONOMIQUES durant la vente du

60^e Anniversaire ELECTROHOME

Profitez de notre vente anniversaire pour offrir à votre famille la télévision en couleurs vraiment perfectionnée grâce au châssis à couleurs "Centurion" d'Electrohome. L'emploi de phosphores Europium coûteux dans la lampe-écran, plus les circuits Electrohome exclusifs font une différence incroyable.

Les rouges sont devenus nets et brillants, les tons de chair vraiment naturels. Electrohome vous offre une gamme infinie de teintes, des plus vibrantes aux plus subtiles, dans des meubles de grande classe.



Le "Brighton MK1", meuble de style raffiné, est de la meilleure inspiration contemporaine. C'est un chef-d'oeuvre de goût. D'abord des couleurs 50% plus brillantes — puis, une facilité de fonctionnement et une sûreté sans égales. La perfection Electrohome ne s'arrête pas là. Il y a le nouveau châssis Centurion et sa perfection technique — 27 lampes, 12 diodes, 2 redresseurs au silicium et 1 transistor. Longueur 32 3/4", hauteur 29 1/4", profondeur 19". Finis: noyer, noyer suédois.

LES MEILLEURS
TELEVISEURS-COULEURS
DU CANADA

ELECTROHOME

LE PORTATIF QUI FAIT LA DIFFERENCE



La perfection demeure la norme d'Electrohome pour ses téléviseurs portatifs comme pour ses modèles consoles. Rien n'est retranché — pas de raccourcis afin d'alléger le poids. Dès le premier coup d'oeil vous apprécierez la différence remarquable dans la qualité de l'image et cette appréciation grandira au long des années, alors que la qualité Electrohome vous épargnera ennuis et entretien. Chacun de ses portatifs comprend un châssis "Centurion" complet alimenté par transformateur.

Assortissez votre téléviseur portatif à votre décor en choisissant parmi 12 teintes décoratives. Peinture résistante aux coups ou vinyle solide et lavable qui résiste aux chocs et garde sa belle apparence pendant des années à venir.



EXCELLENCE DEPUIS 1907

VOTRE ECHANGE ACCEPTE comme premier paiement
TERMES FACILES jusqu'à 36 mois pour payer
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS
Une visite vous convaincra
au plus grand centre de la TV

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Allons vous chercher sans aucune obligation CR. 1-1817



Synonyme de QUALITE, EXPERIENCE SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

6274, rue Christophe-Colomb — CR. 1-4221

Nouvelle façon agréable de goûter la musique!

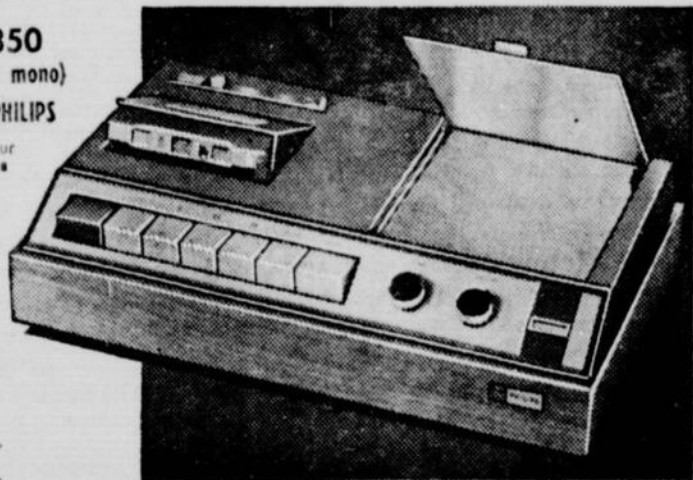
MAGNÉTOPHONE PHILIPS

À CASSETTE COMPACTE

CONTINENTAL 350
(enregistrement et lecture mono)
NOUVEAUTE EXCLUSIVE A PHILIPS

qui exclut tout tâtonnement pour l'enfilage ou le maniement de la bande magnétique. Il suffit de poser la cassette, pousser une touche et tourner le cadran.

Fonctionne sur C.A.
Contrôle automatique du niveau d'enregistrement.
Lecture, enregistrement, bobinage et rebobinage par poussoirs. Contrôle de tonalité. "Miroir sonore" exclusif.
Reproduction Haute-Fidélité ou haut-parleurs séparés.
Boîtier de teck élégant.
Compacte, se place sur rayons.
Deux pistes. Vitesse 1 7/8 po./sec.
Circuit tout transistors.
Dimensions: 14" x 8" x 3 1/2".



Retrouvez vos vedettes préférées, vos airs et vos rythmes favoris sur les Musicassettes préenregistrées. Jamais d'usure ni de défaillance dans la fidélité de reproduction.

TERMES FACILES jusqu'à 36 mois pour payer
Satisfaction garantie ou argent remis

Allons vous chercher sans aucune obligation CR. 1-1817

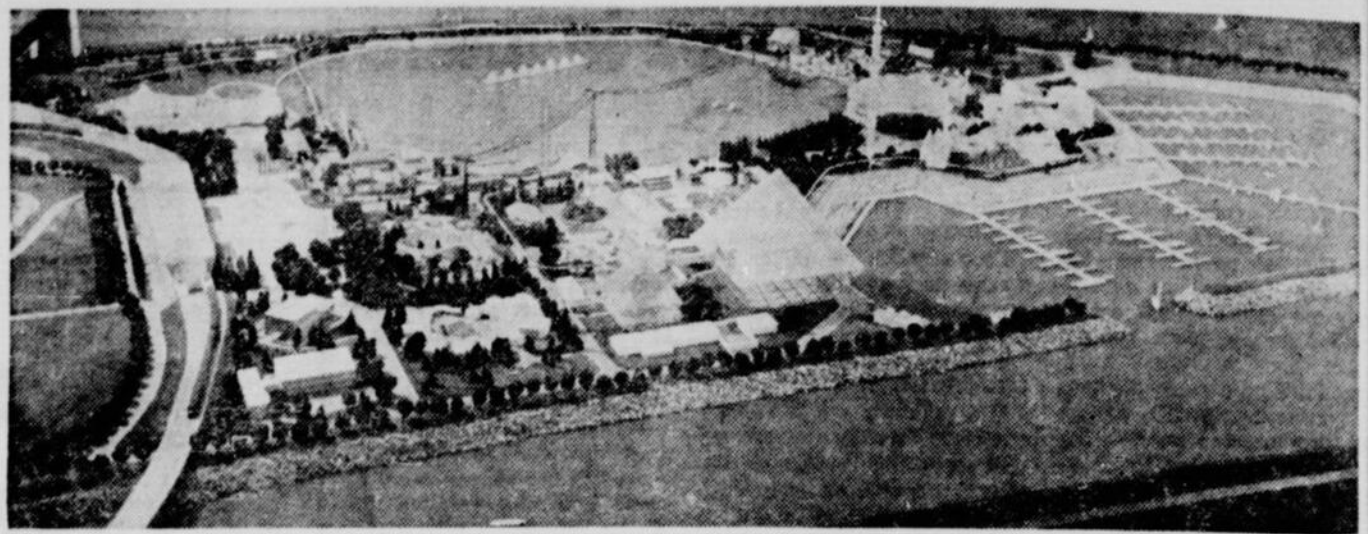


Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221

Cent bateaux accosteront à l'Expo en fin de semaine



Il est encore temps de vous inscrire !!!



- Ecole reconnue par le Ministère de l'Éducation
- 18 années d'expérience et de succès
- Diplôme du Ministère de l'Éducation

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR. Nous offrons tous les degrés du COURS SECONDAIRE (scientifique — général — commercial), un cours primaire pour adultes et un cours de conversation anglaise. Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre PROSPECTUS GRATUIT concernant tous les détails de nos cours.

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE La Pa. 30-4-67
 4364, rue St-Denis, Montréal 18 — Tél. 842-1791
 NOM
 ADRESSE
 VILLE ou VILLAGE TEL.

DES CETTE FIN de semaine, alors pour l'inauguration officielle de l'Expo 67, on attend une centaine de bateaux à la Marina.

par Claude-Lyse Gagnon.

Et savez-vous d'où viendra le bateau de plaisance qui fera le plus long voyage au cours de l'été pour jeter ses amarres à la Marina? De Cannes... sur la Méditerranée.

C'est le directeur et commodore de la Marina, M. François Lavigne, qui me l'a dit. Entre deux courses et mille choses à faire. Nous étions dans son bureau vitré qui a vue dans le port Sainte-Hélène.

Quelle effervescence il y avait là! Ouf! les téléphones sonnaient, les gens allaient, venaient, on transportait des boîtes, on apportait des colis.

Dans le petit port, on installait les quais qui pourront retenir, à la fois, 262 bateaux d'im-

portance. "Ce sont les plus beaux quais du monde, commenta M. Lavigne, en me les montrant d'un geste large. Ils ont été entièrement conçus et fabriqués au Canada. Regardez ces tapis verts..." J'apprenais plus tard que c'est la compagnie Alcan qui les fabriqua.

Pas de petits bateaux à ces quais

Faut pas se faire une fête d'avance et penser que tout le monde, tous les marins d'eau douce auront accès à la Marina de l'Expo. En tout cas, pas les petits propriétaires de hors-bords, de runabouts. Vous voyez le chahut que cela ferait! Pour accoster dans le port Sainte-Hélène, il faut posséder un "cruiser", un bateau avec cabine, cuisine et salle de toilette. Vous voyez le genre? Le genre luxueux. Presque des navires.

Remarquez qu'on ne pouvait agir autrement. Sinon, cela aurait été de la folie. Et il y au-

rait eu de la vague sous les quais. A endommager tous les visiteurs, à ennuyer toute l'Expo.

Tous les propriétaires de croiseurs qui ont obtenu le permis de séjour à la Marina (les bateaux de plus de 20 pieds de longueur et pesant plus d'une tonne) accosteront, au maximum, huit jours. A moins d'une demande spéciale. Il en coûtera au moins cinq dollars par jour et on exige, en principe, 15 cents du piéds.

Près des quais, la belle vie!

Naturellement, pendant les escales, les navigateurs seront bien. Rien ne leur manquera. Ils pourront avoir téléphone à bord, épicerie, services de restaurants et de bars, personnel compétent pour réparations mécaniques ou autres. A terre, ils trouveront fournitures de navires, salon de coiffure, blanchisserie, douches, bar, restaurant, etc. Aucun problème, ca-

pitaine, vous n'avez qu'à commander!

C'est la compagnie Fina qui approvisionnera en carburant les moteurs, reconnaissant, il va sans dire, leurs cartes de crédit. D'ailleurs, la compagnie a fait publier un dépliant fort bien fait, en français et en anglais, sur la Marina et ses activités. Nous ne pouvons en dire autant du Canadien Yachting News qui a aussi publié un guide illustré mais seulement en anglais.

Ils n'avaient donc pas assez de fonds pour une traduction! Quant à l'Imprimeur de la Reine qui, naturellement, a lancé un fascicule dans les deux langues donnant tous les renseignements et les lois de la Marina du port Sainte-Hélène, qu'il renouvelle ses fascicules en français, il n'en reste déjà plus.

Donc, les bateaux de plaisance arrivent ces jours-ci. Ils vont décorer la Marina en donnant à ceux qui les verront la nostalgie des eaux lointaines, des mers qui envoient, des voyages inouis.

POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT • DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET OBTENEZ GRATUITEMENT UN POELE ENCASTRE AVEC TOUT ACHAT



Spécial de Printemps



C. DROSKY

GARANTIE ECRITE DE DIX ANS

Régulier \$1,595.00

Spécial du printemps \$1288

Quantité limitée

Choix de grandeurs et de modèles

Termes — Aussi peu que \$5.00 par semaine

Livraison autour du monde sans frais de douane

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDES INC.

USINE ET BUREAUX: 30, RUE CHAMPLAIN, STE-ROSE-DE-LAVAL, QUE.

Terrain d'exposition: 800, BOUL. LABELLE, LAVAL, P.Q.

Un mille au nord du Parc Belmont par le pont de Cartierville (face au Centre d'Achats St-Martin)

Ouvert tous les jours jusqu'à 10 h. — Samedi et dimanche inclus

PA. 30-4-67

LIVRAISON GRATUITE



GARANTIE COMPLETE

Tél. 625-1961

De la rive sud, on pourra aller à l'Expo en bateau

AH! C'EST à qui inaugurerait ce qui pourrait être inauguré pour l'Expo. Tout le monde est alors invité à la fête. On montre un chantier, on raconte comment cela sera quand tout sera terminé et on trinque. Le vin aidant, c'est tout un printemps. On s'en rappellera de celui-là. Le diable était dedans.

Dans cet esprit là, on inaugurerait en fin de semaine dernière, le Village International, à Longueuil à quelques pas du pont Jacques-Cartier et juste en face de la Marina de l'Expo. Il y avait le maire de Longueuil, M. Marcel Robidas, M. François Lavigne, commodore et directeur de la Marina, les entrepreneurs Désourdy, une foule de

gens et ce qu'il faut pour inaugurer, cela va de soi.

Ce Village International a ceci de particulier et d'original qu'il offrira aux visiteurs un service de traversiers par bateaux qui les prendra sur la rive sud pour les transporter à la Marina de l'Expo. Les huit bateaux pourront accommoder 60 passagers chacun. La navigation sera de courte durée entre les deux accostages, point ne sera nécessaire d'avoir le pied marin mais la brise du large, si brève passera-t-elle, fera plaisir aux capitaines sans épaulettes.

En outre, le Village donnera le gîte, aura des restaurants et un stationnement de 5,000 voitures.

Lors de l'inauguration, les ba-

teaux mouillaient dans la rade mais les motels étaient loin d'être terminés. Qu'à cela ne tienne! Ils y mettront temps double ou triple et, d'ici mai, on pourra recevoir du monde. Quand l'Expo sera finie (est-ce possible que cela finisse un jour!) ces motels qui sont en réalité des maisons manufacturées par sections seront mis en vente, à moitié prix, et ceux qui n'auront pas tout dépensé dans les boutiques des îles pourront les acheter, dit-on.

Signalons, en fait, que la singularité de ce Village International vient des bateaux qui ont accès à la Marina. Ils reposent du métro. C'est quand même quelque chose!

C.L.G.



De la rive sud, on pourra se rendre à l'Expo dans ces bateaux. Il y en aura huit au Village International.

Cette tâche de dieux réalisée par des hommes

A l'ouverture de l'Exposition universelle de Montréal, LA PATRIE a voulu rappeler la participation des milliers d'artisans, hommes du fer et du béton, hommes de la poésie et de l'image, qui ont travaillé dans l'ombre pour réaliser cette oeuvre

titanesque et faire du Québec un rendez-vous des peuples de la terre.

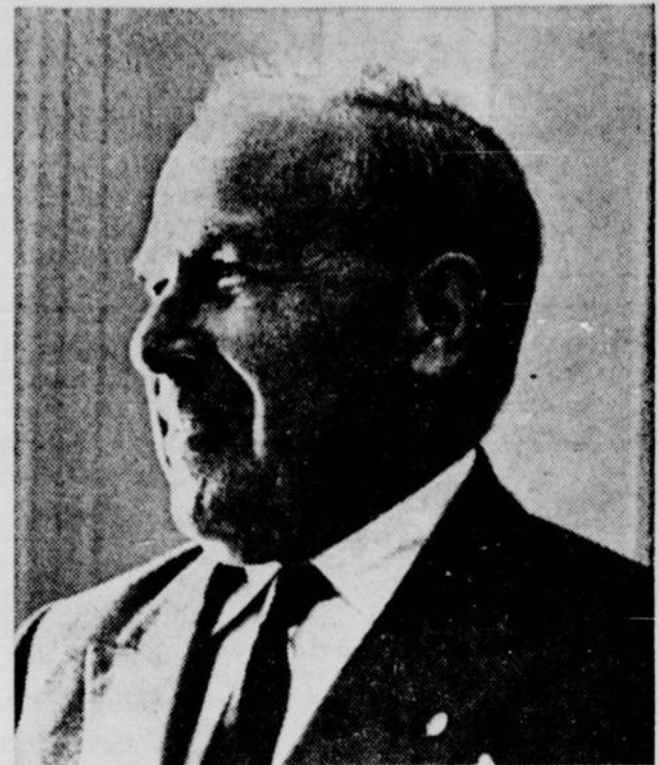
Elle a demandé à cinq de ses principaux animateurs et guides de commenter quelques instants cet important moment.



"L'Expo 67 ouvre des perspectives exceptionnelles parce qu'elle permet de rapprocher les hommes par le coeur et par l'esprit", déclare le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, premier artisan de l'Exposition universelle de Montréal.

"C'est avant tout une manifestation d'ordre spirituel dont le rayonnement dépasse les limites de la matière", dit-il.

"Cet événement mondial est un peu comme une étoile promise qui se verrait de partout à la fois et dont le rôle serait de rappeler à chacun, quel que soit son visage, que la Terre des hommes est là où, précisément, chacun se trouve."



"C'est le travail de toute une équipe qui a gagné son pari et a lutté contre le temps, qu'il faut d'abord rappeler", déclare Son Excellence M. Pierre Dupuy, commissaire général de l'Exposition universelle de 1967.

"En deux ans, j'ai parcouru sept fois la distance de la terre à la lune pour "vendre" l'Expo à tous les pays du monde. Si ce travail était à refaire, je recommencerais demain", affirme le pèlerin de la Terre des hommes.

"Il faut remercier les gouvernements, les grandes sociétés et les universités qui ont prêté leurs spécialistes à la compagnie. Grâce à eux, les Canadiens pourront montrer leur oeuvre avec fierté", ajoute M. Dupuy.

— Comment un peuple de 20 millions d'habitants a-t-il réussi à construire en si peu de temps une oeuvre d'une si grande beauté et d'une telle envergure ?

— Ils ne le pouvaient physiquement pas; ils ne sont que 20 millions.

Selon le colonel Edward Churchill, directeur du département de l'aménagement, c'est la première question que se posent les visiteurs lorsqu'ils pénètrent sur le site de l'Expo.

"Ils seront fortement surpris par la beauté de ce travail qui n'est fait pour les dollars mais pour l'homme", affirme le diplômé en génie civil, responsable des principaux travaux de construction de l'armée canadienne et détaché à la Compagnie de l'exposition par le ministère de la Défense nationale.



"C'est une tâche de dieux réalisée par des hommes", déclare M. Philippe de Gaspé Beaubien, directeur du département des exposants.

"Et cette tâche exige une tension continue. Chaque jour il faut régler mille problèmes, vérifier mille détails et recommencer le lendemain. C'est excessivement difficile."

"L'Expo devient maintenant l'affaire de tous", de continuer M. Beaubien. "Le succès dépend de l'attitude de la population envers les visiteurs, de l'accueil que celle-ci leur réserve."



"Que le gouvernement canadien soit l'hôte de l'Exposition universelle de 1967 a grandement facilité la participation de nombreux pays", assure M. Pierre de Bellefeuille, directeur du service des exposants.

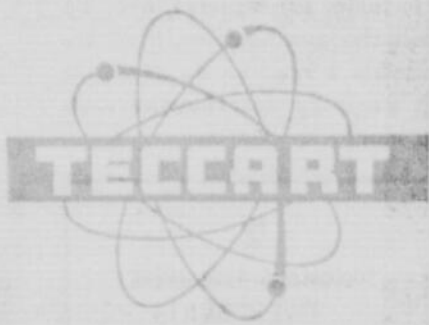
"Il est certain que nous aurions aimé une représentation encore plus importante de pays visiteurs", a ajouté l'ancien président de l'Institut canadien des affaires publiques.

"Mais", dit-il, "leur refus est plus inhérent à la conjoncture économique à travers le monde qu'à toutes autres raisons."

INSTITUT TECCART Inc. 3155 Hochelaga Montréal.

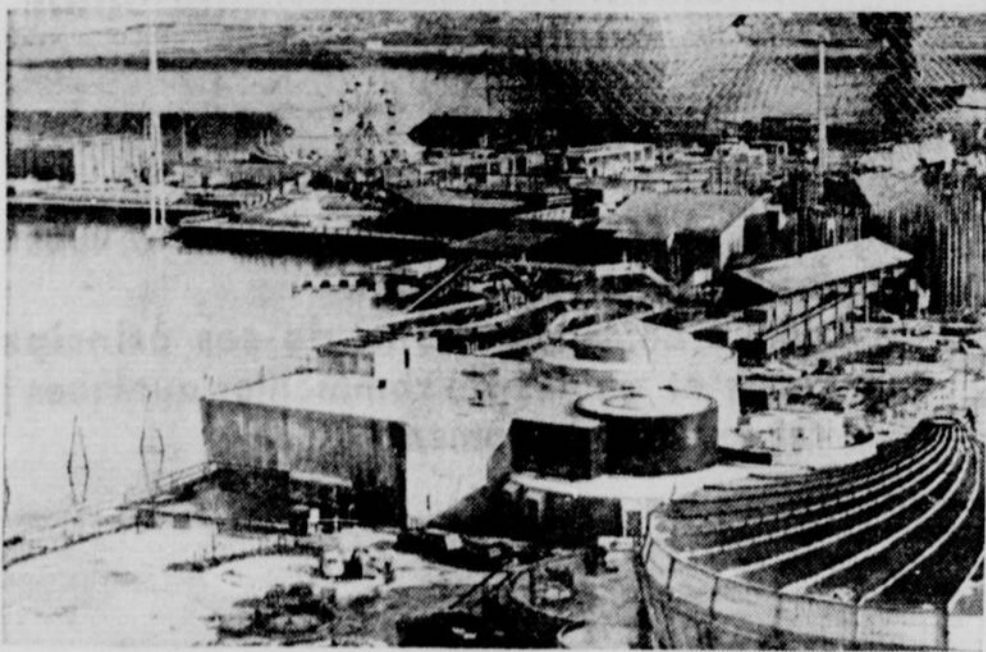
EN
ÉLECTRONIQUE
INDUSTRIELLE

AVEC



COURS
• DU JOUR
• DU SOIR
• DU SAMEDI
• CORRESPONDANCE

Aucun contrat
à signer
INSCRIVEZ-VOUS
MAINTENANT



Un étranger ne pourra alléguer l'extra-territorialité pour échapper à une arrestation à la suite d'un crime commis dans le pavillon de son pays, au cours de l'Expo. La police de Montréal, en matière criminelle, a pleine juridiction sur le site d'Expo 67 et agit en conséquence.

Et si on commet un crime sur le site de l'Expo...

NOUS SOMMES le 4 juillet 1967. La Fête de l'Indépendance américaine. Sur le site de l'Exposition universelle, dans le pavillon de l'Oncle Sam, on fête. On évoque avec enthousiasme le "zest" révolutionnaire de George Washington. Le Bourbon coule à flots.

A 4 heures p.m., "Jack Minuteman", originaire du Mississippi, préposé à la section des étalages "spatiaux" du pavillon des Etats-Unis, stimulé par moult libations, salue ses camarades de travail. "See you, boys. I'm gonna see those Rusksies! I'll bet ya their spatial exhibit is but junk! Sure ain't better than ours!"

D'un pas visiblement torturé et pas très rectiligne, en sifflant "Yanke Doodle", Jack se dirige vers le pavillon soviétique, juste en face. Dans sa tête, des images péle-mêle moussent sa ferveur patriotique: Abraham Lincoln, le général Clay, Harry Truman, Mike Wallace, la statue de la Liberté, L. G. Maddox, Mae West. Une pensée le harcèle: "I'm gonna show them!"

Le destin tragique de Jack Minuteman

Jack entre dans le pavillon de l'URSS, en chantant à tue-tête l'hymne de guerre des "Marines": "From the Halls of Montezuma to the Shores of Tripoli". On le regarde, on s'étonne. Remous dans la foule. Jack fonce.

Au deuxième plancher, des satellites soviétiques. Jack se met à invectiver les guides russes. "Your sputniks ain't worth a dime! We're the best, man! You should come see ours, for once! Hell, man, riding one of your lousy sputniks must be like sitting on a no good two-bit mule!"

Sautons les étapes: à un moment donné, exaspéré par les insultes nourries que lance Jack contre la science soviétique, un ingénieur russe se précipite sur l'Américain et le martèle de coups de poing.

Une bataille furieuse s'ensuit. Soudain, Jack s'écroule. Il rend le dernier souffle. Jack Minute-

man est mort. Que se passe-t-il au point de vue légal? Qui, quoi, comment?

Peut-on arrêter l'ingénieur soviétique? Le drame a eu lieu dans le pavillon de l'URSS. Ses représentants peuvent-ils contester une arrestation, alléguant l'extra-territorialité? En outre, qui peut procéder à l'arrestation de l'ingénieur? La Gendarmerie Royale, la Police provinciale, la Police de Montréal, la Police de l'Expo?

La joyeuse fantaisie que j'ai imaginée revient à ceci: que se passera-t-il si un crime se produit dans un pavillon étranger au cours de l'Expo?

La police de Montréal a juridiction

Rien. Rien, en tout cas, qui puisse donner aux allégations d'extra-territorialité quelque poids que ce soit.

Le directeur du Service de sécurité publique à l'Expo, Monsieur H.T. Poudrette (ex-commissaire adjoint à la RCMP), nous dit pourquoi: "La police de Montréal a complète juridiction en matière criminelle sur le territoire de l'Expo. L'emplacement appartient à la ville de Montréal". Et si un acte criminel est commis sur le site de l'Exposition, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur d'un pavillon, c'est à la police de Montréal qu'incombera la responsabilité d'appréhender le suspect et de le détenir jusqu'à ce que la Justice suive son cours normal, selon les normes du code pénal canadien. Nul ne pourra évoquer donc un privilège d'extra-territorialité."

Qui est responsable de la surveillance de chaque pavillon? "Les participants et concessionnaires, qui occupent des édifices ou locaux sur l'emplacement de l'Expo sont responsables de la protection de leurs quartiers." Ils demeurent libres de faire appel aux services d'agences privées ou à leurs services de sécurité nationaux.

La République de Cuba sera sans doute la nation qui se préoccupera le plus de la sécurité de son pavillon: en effet, tout récemment, on apprenait

que ce pays disposera d'une force de sécurité de quelque 200 agents (tous Cubains).

Le Service de sécurité de l'Expo

Le Service de sécurité de l'Expo, en plus d'un travail de surveillance, a à sa charge le transport en commun, les communications d'urgence, le service des incendies, la santé publique. Un système de télévision en circuit fermé et le recours aux "walkie-talkies" accélèrent le dépistage de toute situation anormale. En tout, 1,800 agents verront à faire régner l'ordre public sur le site d'Expo 67.

Ivan RIOUX-SABCURIN



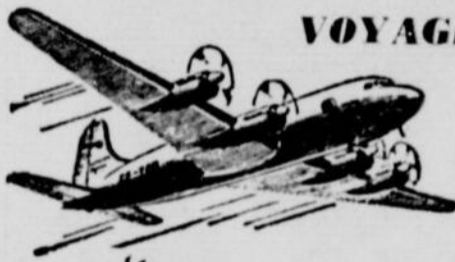
Un des 1,500 agents du Service de sécurité d'Expo 67

VOYAGE GRATUIT EN EUROPE

VACANCES 1967

PARTICIPEZ A CE CONCOURS ET SOYEZ L'HEUREUX GAGNANT

CONDITION: Etre membre du Club Rencontre



A. DUMAS

Pour répondre à l'attente de très nombreux clients, voici une nouvelle série de 7 romans en 12 magnifiques volumes.

au PRIX SPECIAL de \$2.50 le volume

TITRES: Les Deux Diane — La Dame de Monsoreau — Le Reine Margot — Le Chevalier de Maison-Rouge — Les Quarante-cinq — Les Blancs et les Bleus — Les Compagnons de Jehu

JUGEZ PAR VOUS-MEME



BON POUR UN EXAMEN GRATUIT

de 8 jours, sans engagements ni frais

Veuillez m'envoyer à l'examen, sans engagement, le premier volume et le bulletin de présentation. Après 8 jours je vous le retournerai ou m'engagerai à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

M. Mine/Mlle Prénom
Adresse Profession
Age Signature

LES EDITIONS EUROPEENNES LTEE
764 EST, ST-JOSEPH — QUEBEC 2, P.Q.
A.D. PAT 30/4/67

Fabriquée ici même à Montréal, à la main, sur mesures, avec de réels cheveux humains. Il est impossible à l'oeil nu de découvrir s'il s'agit de vos cheveux réels ou non.

Le fameux "Ambassadeur"

Nagez, dormez, faites du sport en toute quiétude

GARANTIE REMBOURSABLE



En moins de 2 minutes seulement nous prenons une photographie "polaroid" de vous, avec notre nouveau toupet qui vous donne un air rajeuni. Preuve-la à vous-même ainsi qu'à votre famille. La photo vous sera remise sans qu'il y ait de frais ni obligations de votre part.

COUPON: NEW YORK INC. Studio 612

Veuillez, je vous prie, me faire parvenir, sans obligation de ma part, tout renseignement sur la perruque remarquable fabriquée par votre maison.

Nom
Adresse
Ville
Tel.

LA PA. 30-4-67

2
SUCCURSALES POUR MIEUX VOUS SERVIR:
1255 UNIVERSITE
(coin Ste-Catherine)
878-3386
20, rue ST-JEAN
(QUEBEC)
529-9329

La sécurité publique à l'Expo: un service flexible et efficace

L'ORGANISATION et l'administration de la sécurité publique sur l'emplacement de l'Exposition universelle de 1967 représentait une tâche gigantesque et délicate en même temps. Pour la mener à bien, la Compagnie canadienne de l'Exposition l'a confiée à des policiers de profession qui possèdent une vaste expérience dans ce domaine.

Le directeur du Service de sécurité de l'Expo, M. J. H. T. Poudrette, a eu une longue et fructueuse carrière au sein de



J.-H.-T. Poudrette,
directeur.

la Gendarmerie Royale du Canada avant d'accepter l'énorme responsabilité de former et de diriger ce service. Il recherche également la compétence lorsqu'il fit de l'ancien inspecteur Gérard Houle, de la police provinciale du Québec, son adjoint.

Même si tout le territoire qu'occupe l'Expo '67 est privé, ceci ne change en rien la juridiction déjà établie des services policiers fédéraux, provinciaux ou municipaux. Et le Service de sécurité se chargera surtout de la surveillance générale sur toute l'étendue du territoire, de la prévention et la lutte contre les incendies, des communications d'urgence, des soins médicaux aux visiteurs et l'administration des différents moyens de transport en commun.

Quatre postes

Pour assurer une meilleure protection et une surveillance plus étroite sur le vaste emplacement, la direction du Service de sécurité l'a divisé en quatre secteurs distincts.

Le poste principal sera installé sur l'île Verte, où se trouvera également le centre nerveux des communications de l'Expo. De ce poste central, les autorités seront en communication constante avec tous les gardes répartis sur l'emplacement, grâce à un système de liaison par radio-téléphones portatifs.

Deux autres postes seront situés à la Cité du Havre et sur l'île Notre-Dame et le dernier dans la Ronde. On prévoit d'ores et déjà que le personnel du poste de la Ronde sera le plus nombreux et le plus occupé à cause des nombreux établissements de divertissement à cet endroit.

C'est sur l'île Ronde en effet

que l'on trouvera les boîtes à chansons, les cabarets et les buvettes de toutes sortes.

L'alcool combiné à l'esprit de détente inspiré aux visiteurs de la Ronde par l'environnement formera un mélange explosif. Tandis que la plupart des visiteurs trouveront un exutoire dans la joie, quelques-uns, peut-être, ne s'estimeront satisfaits que dans le tapage ou le désordre.

Pour éviter les incidents disgracieux ou fâcheux, la police provinciale, la police de Montréal et la Gendarmerie Royale auront des hommes constamment en service dans le parc d'amusement des îles de l'Expo.

Ambassadeurs et policiers

De nombreuses autres responsabilités se grefferont au fur et à mesure que progressera l'Expo aux principales fonctions du Service de sécurité.

Ses membres effectueront des patrouilles à pied, en scooter et même en bateau. Une cinquantaine de gardes seront affectés à la surveillance dans le seul secteur de la marina.

Comme dans toutes les manifestations de ce genre, des accidents, surtout mineurs, se produiront. Il reviendra alors aux gardes du Service de sécurité de satisfaire aux exigences des compagnies d'assurance appelées à acquitter les réclamations.

Tous les services de l'Expo, en définitive, auront recours à



Gérard Houle,
directeur adjoint.

l'assistance et aux services du personnel de la Sécurité publique et le rôle de cette dernière durant l'exposition sera des plus importants.

Il ne faut pas oublier non plus que ces surveillants seront au premier rang des représentants de l'Expo '67 à prendre contact avec les visiteurs. Ils se doivent alors d'être des ambassadeurs en même temps que des policiers. Or, on sait qu'il n'est pas toujours facile de concilier les deux.

J.-C. A.

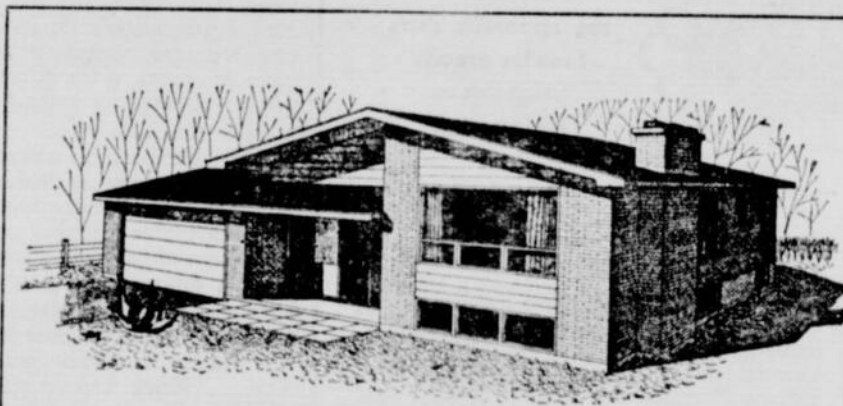


Le centre nerveux des communications du Service de la Sécurité de l'Expo est situé sur l'île Ste-Hélène.

Projet de distinction à Duvernay

(Plusieurs modèles disponibles pour occupation immédiate)

Taux d'intérêt :
6³/₄% S.C.H.L.



Le LAVAL

Le summum du confort et de l'élégance. Voyez vous-même ! Chauffé à l'électricité, 6 grandes pièces, un sous-sol isolé, fini avec salle de toilette, un foyer naturel, une salle de lavage attenante à la cuisine, un garage attenant au niveau de la rue, un système d'intercom. Enfin une foule d'options de luxe, habituellement coûteuses offertes comme équipement régulier.

Prix de Vente	\$24,950.
Hypothèque	18,350.
Comptant	\$ 6,600.
Cap. et Int.	\$125.71



Modèle IDEAL

5 pièces

Prix de Vente	\$17,300.
Hypothèque	15,260.
Comptant	\$ 2,040.
Cap. et Int.	\$104.56



Modèle PRESIDENT

- Salle de jeu finie
- 6 grandes pièces
- un garage double

Prix de Vente	\$21,950.
Hypothèque	18,000.
Comptant	\$ 3,950.
Cap. et Int.	\$121.31



Modèle BELLEVUE

un grand 5 pièces
2 salles de toilette

Prix de Vente	\$20,350.
Hypothèque	17,330.
Comptant	\$ 3,020.
Cap. et Int.	\$118.73



Modèle Le BEL-AIR

3 chambres retirées
dans l'intimité
garage au sous-sol

Prix de Vente	\$18,500.
Hypothèque	15,900.
Comptant	\$ 2,600.
Cap. et Int.	\$108.93

RICHARD

& FRÈRES INCORPORÉ

CONSTRUCTEURS

DIRECTION

Passes le Pont Viau, tournez à droite au boulevard de la Concorde, tournez à gauche à la rue Champlain, jusqu'à De Blois, tournez à droite jusqu'à Tracy maison modèle située à 2785 Tracy. De Pie-IX tournez à gauche boulev. de la Concorde et suivez les enseignes Richard & Frères.

399, rue RICHARD, LAVAL-DES-RAPIDES, 681-4022

MAISON MODELE: 2785, BOUL. TRACY, DUVERNAY, 661-4243

Amateurs de crème glacée, ne ratez pas le pavillon de Cuba!

A CUBA, il fait beau et chaud. CHAUD! Or, lorsqu'il fait chaud, l'être humain transpire. De grosses sueurs inondent son corps. Sa gorge semble prise comme dans un étou. Il a soif. Il guette la fraîcheur. Le fourneau-sueurs l'opprime. Un remède: la crème glacée.

54 variétés de crème glacée

Ainsi, la République de Cuba a lancé l'opération "Jelados". Dès l'ouverture de l'Exposition universelle, les Québécois pourront se rendre compte de l'importance de l'opération.

En offrant 54 variétés (oui, 54) de crème glacée, le pavillon cubain deviendra, chose certaine, le point de mire des dégustateurs de glaces. Les enfants, en

particulier, se poulècheront à la simple vue du menu, dont voici quelques items: menthe, choco brin, muscat, noix-figues, sésame, prune à la crème, framboises, abricots, goyave, mangues, pistaches, café. Ça ne vous met pas l'eau à la bouche, toutes ces saveurs au cachet exotique?

Il y aura même de la crème glacée à la tomate! Les Cubains que j'ai rencontrés m'ont vanté avec passion les vertus de leur crème glacée. Il s'agit de Messieurs Jose Fernandez Cossio et Abraham Maciquez, respectivement commissaire du Pavillon et directeur du restaurant. Monsieur Cossio est directeur du département des organisations internationales au ministère des Affaires étrangères de Cuba. A deux reprises, il a représenté son pays aux Na-



Monsieur Jose Fernandez Cossio, commissaire général du Pavillon de Cuba, en compagnie d'une hôtesse, Mme Carmen Quintana. A l'arrière-plan, le drapeau de la révolution du 24 juillet.

SOIGNEZ-VOUS

de la tête aux pieds avec les appareils pour soins personnels de santé à domicile...

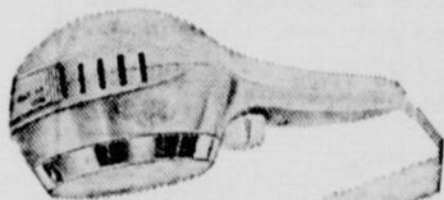


EXIGEZ

ces appareils dans tous les grands magasins et pharmacies.

Approuvé par la C.S.A. — Approuvé par la U.I.

DANS UN BEL ETUI TRANSPARENT



MASSAGE apaisant à chaleur pénétrante.

\$1495 Plus taxe

Modèle 4701 — Thermo-masseur

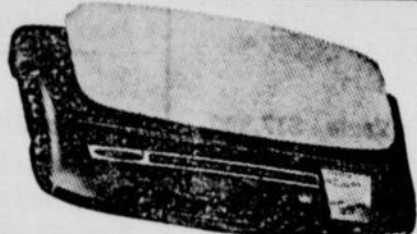


HYDROMASTER — Revitalise les muscles par l'agitation de l'eau. Appareil de toute sécurité. Demandez plus de renseignements.



ENSEMBLES DE BROSSES "M et JMM" Brosse à cheveux électrique

Modèle Régulier \$1495 Plus taxe
Lui et elle \$1995 Plus taxe



Massage réchauffant et calmant les muscles endoloris des pieds et des mollets. Modèle 4725. Thermo-masseur pour les pieds. Massage \$2495 Plus taxe
Massage \$2995 Plus taxe



Vigoureux MASSEUR de type professionnel. Modèle 4102. Masseur à main \$1495



DOULEURS et MALAISES disparaissent vite. Modèle 4901. Rouleau masseur \$2495 Plus taxe

Rajeunit les muscles fatigués du menton et du cou.

Modèle 4810 Multi-masseur \$2495 Plus taxe



Veuillez me faire parvenir l'appareil vibro-chaleur DAZEY modèle no à \$ plus taxe par C.O.D. ou mandat-poste

Le transport est gratuit pour toute commande payée par chèque certifié ou mandat-poste.

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.
TEL.

Le Pa. 30-4-67



BUREAU DE VENTE

692 ouest, Jean-Talon
Montréal 9, P.Q. — 273-7734 ou 255-4258

tions Unies, dont une fois, en 1964, en compagnie du célèbre Che Guevara. Quant à Monsieur Maciquez, il est directeur général de tous les restaurants et bars cubains.

"Des compagnies américaines de crème glacée, s'exclame en riant Monsieur Cossio (tout en allumant un gigantesque cigare), ont affirmé que Cuba ne pouvait fabriquer 54 sortes de crème glacée. Eh! bien, nous laisserons les visiteurs du pavillon cubain constater qui dit vrai... Notre crème glacée, soyez-en sûr, n'a rien à envier sur le plan de la qualité à ces compagnies."

Si vous allez à La Havane, vous devez arrêter au restaurant "Coppelia", qui a ouvert ses portes en novembre dernier. C'est le premier établisse-

ment d'une chaîne nationale de restaurants spécialisés dans la crème glacée. On peut y accommoder 1,000 personnes à la fois.

Quotidiennement, de 13,000 à 16,000 Cubains se rendent au "Coppelia" pour y consommer l'une des 54 variétés de crème glacée. Grâce à l'Expo 67, les Québécois pourront se recréer dans une atmosphère typiquement latino-américaine au restaurant du pavillon cubain.

D'autres restaurants analogues au "Coppelia" sont en voie de construction dans les provinces de Santa Clara, Pinel de Rio et Oriente. Le Canada est le premier pays à avoir l'honneur de goûter à de la crème glacée cubaine. Cuba songe-t-il à étendre son réseau de crème glacée hors de ses frontières?

"Pas pour le moment, répond Monsieur Cossio. Toutefois, nous vendrons notre crème glacée aux pays qui en feront la demande."

On servira 100 plats nationaux

Bien entendu, on servira d'autres aliments au pavillon cubain. Au-delà de 100 plats nationaux. Des fruits de mer, crevettes, homards, crabes, tortues et autres crustacés et poissons, délecteront les estomacs des visiteurs.

Les amateurs de boissons alcooliques ne seront point frustrés. Pour souligner le centenaire du Canada, le gouvernement cubain a invité 200 barmen de ce pays à confectionner un "drink".

Le "cocktail du Centenaire" que l'on pourra siroter au bar du pavillon cubain, est le résultat de ce concours. J'y ai goûté et laissez-moi vous assurer que possède les qualités de la dynamite explosive! D'autres savantes combinaisons de liqueurs et rhums cubains étancheront la soif des visiteurs.

12 charmantes hôtesse accueilleront les visiteurs du pavillon cubain. Quatre de celles-ci parlent français. Certaines sont étudiantes; d'autres travaillent. J'ai demandé à Mme Carmen Quintana à quelle catégorie elle appartient: "Tout le monde étudie à Cuba. Quant à moi, je suis interprète au ministère des Transports de mon pays. Je traduis en espagnol des revues anglaises et américaines qui ont trait à la mécanique." Mme Quintana a deux enfants et travaille 5 jours par semaine. Ses loisirs: la natation dont elle raffole.

Le pavillon cubain insistera surtout sur les réalisations sociales accomplies depuis la Révolution du 26 juillet 1958.

Les autorités de ce pays tiennent à cœur de renseigner le monde sur les bénéfices apportés au peuple cubain à la suite de la prise de pouvoir de Fidel Castro.

Ivan RIOUX-SABOURIN

NOMINATIONS CHEZ LES PREVOYANTS DU CANADA



DENIS ST-JACQUES, L.S.C., A.S.A.

ROGER DECARY, C.A.

M. Marcellin Tremblay, Vice-Président exécutif et Directeur général de Les Prévoyants du Canada, annonce les nominations suivantes: M. Denis St-Jacques, L.S.C., A.S.A., au poste de Directeur de l'assurance ordinaire. M. St-Jacques est membre associé de la Société des Actuaires depuis plusieurs années et il a occupé le poste d'Actuaire dans des compagnies d'assurance-vie.

M. Roger Decary, C.A., a été nommé Trésorier et Contrôleur. M. Decary possède plusieurs années d'expérience dans les compagnies d'assurance-vie.

Le siège social de Les Prévoyants du Canada sera situé au numéro 801 est, rue Sherbrooke, Montréal, à compter du 1er mai.

Pour les étudiants, l'Expo c'est la manne du désert

AU BUREAU de placement de l'université de Montréal, tout va bien !

Souriante et détendue, Mlle Marie-Reine Saindon parle de la course au trésor des étudiants...

"Pour la première fois depuis quinze ans, je suis optimiste, quant au travail d'été. Directrice du centre de main-d'œuvre à l'université, c'est ainsi qu'on appelle maintenant les anciens bureaux de placement, Mlle Saindon connaît les étudiants 'sur le bout de ses doigts', leurs qualités, leurs défauts, leur comportement devant le travail. Elle les comprend et les aime même si parfois ils la déçoivent un peu par leur manque de constance.

"C'est normal, au début de l'année, ce qu'ils veulent c'est faire le plus d'argent possible, ils disent oui à un endroit et quand vient le moment de se présenter au travail il arrive souvent qu'ils ne soient pas là; ils ont trouvé quelque chose de plus payant, ailleurs."

"Souvent, aussi, vers la fin de l'été, ils trouvent qu'ils ont suffisamment d'argent et ils abandonnent. Ils ont besoin de vacances aux aussi! Mais ils ne se

rendent pas compte des problèmes que ça pose au niveau de l'employeur."

Cette année, aucun problème. Les employeurs de partout demandent des étudiants à la centaine. Dans tous les domaines, les effectifs sont doublés, à cause de l'Expo. Trains, avions, bateaux, restaurants, hôtels et bien sûr, les centaines de kiosques et autres services sur le terrain de l'Expo.

"Les étudiants veulent à tout prix travailler sur le site de l'Expo, ils seraient prêts à ramasser les papiers à terre. Seulement, même si c'est très bien payé, j'ai bien peur qu'ils en aient vite assez de se faire marcher sur les pieds, en pleine chaleur, au milieu des enfants qui braillent. Je voudrais bien qu'ils fassent leur travail jusqu'au bout, qu'ils profitent de la manne qui passe. Si les étudiants voulaient, ils pourraient se mettre de l'argent de côté pour deux ans ou presque."

Pour Mlle Saindon ces dernières semaines d'avril sont des semaines trop courtes, les demandes de rendez-vous affluent, le téléphone sonne sans arrêt. Mais, car il y en a toujours un, tout ce va-et-vient,

c'est pour le travail temporaire, qui n'engage à rien et qui n'a aucun rapport avec les études de l'étudiant.

15,000 personnes, c'est du monde!

Pour ceux qui en sont à leur avant-dernière année, la situation est moins rose, elle ressemble à celle de toutes les autres années. Les industries n'aiment pas engager un presque-finissant pour un stage, sans avoir l'assurance qu'il reviendra une fois ses études terminées.

"En fait, il faudrait une campagne pour encourager les industries à penser aux futurs diplômés, de toute façon ils y gagnent. En engageant un étudiant sur une base de travail temporaire, cela coûte moins cher. Si l'étudiant ne revient pas l'année suivante, c'est qu'il a été insatisfait et de toute façon il aurait été perdu pour l'industrie en question."

Quant aux diplômés de l'année, pour eux, les portes sont ouvertes partout. "Les employeurs viennent les chercher avant même qu'ils aient termi-

né leurs études et ce sera encore longtemps comme ça, surtout pour les diplômés en sciences.

Une petite restriction du côté des ingénieurs civils, pour la bonne raison que cet été, il n'y a pas de grands travaux dans les environs de Montréal; par contre, les étudiants veulent tous rester dans la région à cause de l'Expo."

Avant de terminer cette aventure, où bien sûr nous parlons de la Terre des Hommes et de tout ce que ça peut avoir d'extraordinaire, de fantastique, d'incroyable, de sensationnel, Mlle Saindon lance: "N'allez surtout pas dire que nous n'avons plus besoin des offres des employeurs, n'oubliez pas que l'université de Montréal compte 15,000 étudiants, c'est du monde!"

Puck KASMA

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques, possédant maintenant en exclusivité l'AUDIO-CONTRÔLE
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Vous posséderez votre propre LABORATOIRE-MAISON, incluant l'enregistreuse de contrôle
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Vajois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques, par l'AUDIO-CONTRÔLE Le Pa. 30-4-67

NOM.....
 ADRESSE.....
 VILLE..... COMTE.....
 TÉLÉPHONE..... AGE.....
 OCCUPATION.....

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 30 AVRIL 1967

Tout est prêt à Granby pour recevoir les visiteurs de l'Expo

"LA VILLE de Granby est prête à recevoir les visiteurs de l'Expo, m'a dit, le sourire aux lèvres, un des organisateurs d'Accommodation 67". Nous avons 1,200 chambres qui les attendent, dans les hôtels, les motels, les maisons privées."

On sait que depuis des mois, un groupe d'hommes d'affaires de Granby a mis sur pied une vaste organisation, nommée Accommodation 67, qui a pour but d'accueillir ceux et celles qui viendront de loin pour visi-

ter l'Expo, de les loger, les distraire et même de les transporter tous les jours, plusieurs fois par jour, en autobus, à l'entrée de l'Expo.

Un nouveau terrain de camping tout neuf

Dès aujourd'hui, il est possible de réserver des chambres pour les jours qu'on veut. Il suf-

fit d'appeler ou d'écrire à Granby, à Accommodation 67, Centre d'achats Frontenac, P.Q.

Pour six à dix dollars, on vous réservera une chambre pour deux personnes. Naturellement, si l'on veut plus de confort, plus de luxe, on pourra payer davantage mais pour les sommes plus haut mentionnées, les voyageurs sont assurés de trouver des chambres propres, confortables. Qui, d'ailleurs, ont été soigneusement inspectées.

Accommodation 67 n'offrira seulement des chambres mais mettra aussi à la disposition des voyageurs un nouveau terrain de camping tout neuf. Avec un beau lac où il sera possible de se baigner. Ce terrain de camping sera prêt le 15 juin prochain. On n'attend que le beau temps, un peu de sécheresse, pour achever tous les travaux circonstanciels. Il suffira aussi de réserver, pour sa tente ou sa roulotte en écrivant à la même adresse.

Ce qu'il y a de plus extraordinaire dans Accommodation 67, lancée à Granby, c'est le service exceptionnel d'autobus que la ville offrira aux visiteurs. Tous les jours et plusieurs fois par jour, des autobus spéciaux transporteront et ramèneront les visiteurs de l'Expo.

"S'il le faut, concluait un des organisateurs, nous aurons des autobus à toutes les heures de la journée et du soir. Ainsi, nous offrons le gîte, les repas et le transport quotidien. Nous savons que Montréal sera envahie, nous offrons donc un peu d'air frais et des paysages à ceux qui nous visiteront."

C.L.G.

Un perroquet mal "embecqué"

Qui a dit que la langue française était une langue difficile à maîtriser ?

Il n'en est rien. La preuve en est qu'un perroquet amené de la Barbade pour donner un peu de couleur locale au pavillon de ce pays à l'Expo '67 n'a pas mis plus de quelques semaines à apprendre les mots pouvant lui permettre d'entretenir une conversation soutenue avec les ouvriers canadiens chargés de l'aménagement du pavillon.

Malheureusement, on n'avait pas choisi ses professeurs. Tout ce que l'oiseau a appris, c'est une suite ininterrompue de jurons et de blasphèmes qu'il débitait cérémonieusement à l'entrée de tout visiteur dans le pavillon.

Le commissaire général de la participation de la Barbade n'en pouvait croire ses oreilles quand on lui a rapporté ces faits. Il a pris la seule décision possible dans ce cas; le rapatriement de l'oiseau grossier et son remplacement par un nouveau perroquet frais émoulu d'une bonne école de son pays.

Véritablement...

Une banque vous paiera 1/3 d'intérêt en plus.

Quelle banque?

La Banque de Montréal.

Le Compte d'Épargne véritable à

4%

à partir du 1er mai

4% à compter de la date du dépôt.

4% sur le solde mensuel minimum.

4% avec faculté de retraits à vue— les comptes d'épargne habituels, qui permettent de tirer des chèques, demeurent à votre disposition.

Renseignez-vous sur le Compte d'Épargne véritable à 4% dans une succursale B de M.

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada



Il y a 96 succursales de la B de M pour vous servir dans la région de MONTREAL

ÉDITORIAL

L'Exposition internationale et universelle qui se tiendra à Montréal au cours des six prochains mois constitue pour les Canadiens, surtout pour nous du Québec et de la région de Montréal, une aubaine extraordinaire à tous points de vue.

Ce sera non seulement la première exposition du genre en Amérique du Nord, mais également la plus importante et la plus belle de toutes les expositions universelles jusqu'ici. Nous devons rendre hommage, certes, à tous ceux qui ont rendu cette réalisation possible : à Son Honneur le maire

tage, de se cultiver, d'ouvrir des horizons nouveaux.

Ce n'est pas qu'il faille laisser complètement de côté l'aspect créatif, car il est également bon de savoir se distraire à l'occasion, mais l'Expo devrait constituer surtout une occasion d'enrichissement intellectuel, artistique, moral et social.

Il faut surtout éviter que l'Expo, parce que nous n'aurions pas su nous en servir intelligemment, nous fasse plus de tort que de bien. Si les visiteurs ne s'en retournent pas chez eux avec une meilleure opinion de nous ; si nous ne faisons pas en sorte qu'ils

Sachons profiter de l'Expo 67

Jean Drapeau, à Son Excellence le haut commissaire général Pierre Dupuy et à tous ceux qui les ont appuyés et qui ont contribué au succès de l'entreprise. Il faut aussi remercier les commanditaires. Il convient également de souhaiter la bienvenue à tous ceux qui nous rendront visite à cette occasion.

Mais il me semble qu'il convient également de lancer un appel à tous les nôtres, pour leur demander de tirer tout le profit possible de cet événement.

Surtout pour nous de la région de Montréal, et particulièrement pour les jeunes, maintenant que l'Expo est arrivée, il faut en tirer de multiples avantages. On a dit qu'une visite attentive des divers pavillons permettrait d'acquérir autant de connaissances que plusieurs années d'études dans une université. Pour les gens sérieux, et qui pensent, pour tous ceux qui peuvent encore acquérir des connaissances, l'Expo ne doit pas être seulement un moyen de se distraire, mais surtout un bon moyen d'apprendre, de s'instruire davan-

nous voient sous notre jour le plus favorable ; si nous leur montrons nos défauts plutôt que nos qualités ; si nous cherchons à les exploiter, nous nous ferons beaucoup de tort, et mieux aurait valu, alors, ne pas tenir l'Expo à Montréal.

L'Expo aura coûté bien cher. De toute façon, elle ne peut être une entreprise payante. Il faut la considérer comme un placement, comme un investissement, comme un moyen de développer le tourisme et d'attirer de nouveaux clients et de nouveaux placements au Canada. Si nous faisons en sorte que les visiteurs retournent chez eux satisfaits, enchantés, de leur voyage chez nous, l'argent dépensé pour l'Expo ne l'aura pas été inutilement.

Ce serait sans doute trop demander à nos rêveurs, à nos éternels protestataires et mécontents, que de se tenir tranquilles pendant toute la durée de l'Expo. Espérons au moins qu'ils réduiront leur activité au strict minimum.

Conrad LANGLOIS

La Patrie
LE JOURNAL DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis.

Téléphone : 8474-6967

Directeur de la publicité :
Gilbert Boisvert

Directeur du tirage :
Paul Rocheleau

Directeur de la production :
Ubaldo Labelle

Contrôleur : Gérard Séguin

REDACTION

Chief de l'information :
Conrad Langlois

Assistant au chef de
l'information : Yvon Dubois

Chief du pupitre : Phil Séguin

Secrétaire de la rédaction et
adjoint au pupitre :
Roland Barrette

Pages féminines : Céline Legaré,
Virginie Boulanger,
France Demers

Pages spectacles : Manuel Maître,
Brigitte Morissette,
Pauline Vincent,

Colette Duhaime

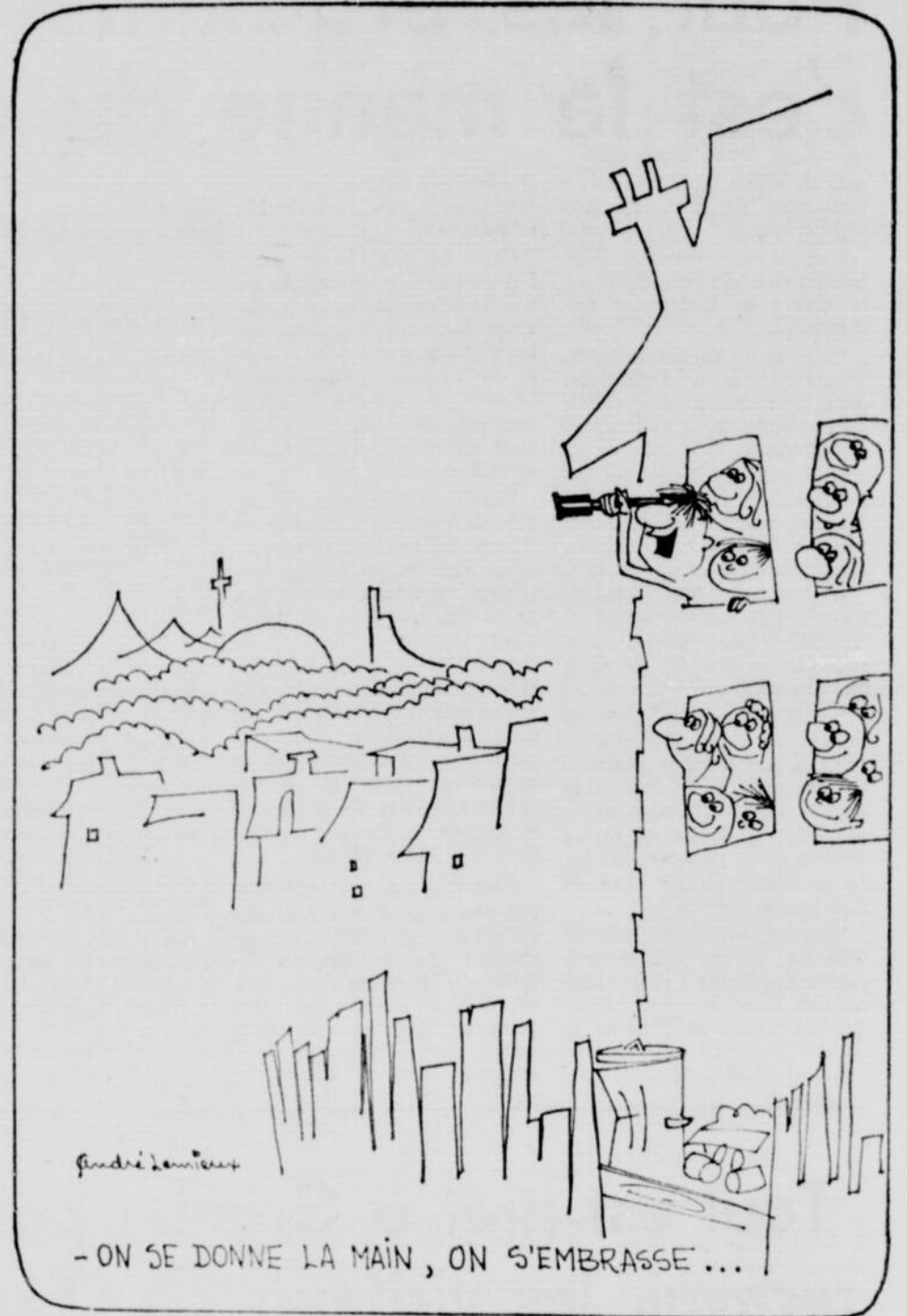
Section sportive : L. Chantigny,
Bert Soulière, Pierre Gobeil

Actualités : Louis-Martin Tard,
Jean-Claude Asselin,
Jacques Benoit,
Charlemagne Bouchard,
Claude-Lyse Gagnon,
Puck Kasma, Hervé Lépine,
Robert Myre, Marcel Ouimet

Photographes : Daniel Fontigny,
Jean-Paul Laliberté,
Jean-Jacques Sénécal

Maquettistes : Maurice Gagnon,
Gilles Gourdeau

Archives : Roland Barrette,
Pierre Gosselin



Parlay frawnsay ah l'Expo

Madame Jo Ouellet, de Québec, a composé à l'intention des anglophones qui visiteront l'Expo 67, un recueil d'expressions françaises, sous le titre "Instant French", avec la prononciation. (Toronto, Swan Publishing).

Voici ce que cela donne.

Jay uhn soorpreez poor twah. Je swee maintenawn beelaing. Lay shammo ah duh buss sohn beelaing! Ah-lorr, parmee lay shammo uhnee-laing ah uhn buss, commaw pweej deer le kell parl awnglay eh le kell parl franwnsay? Je swee uhn pat de pwel.

Jemm bocoo le vwah-yaj. Sait extraordenair de vwa-yajay cum sellaw. Ness paw ke se pay-eesaj eh mangneefik?

Voozavay uhn shawbra doobla rayzairvay poor mwah eh ma fam, ness paw? Jemmeray ah-vwahr le shasurr, sill voo play. Pooraij ah-vwahr uhn obtra clay poor ma shwmbra, sill voo play? Ah keel urr oovra la sal ah mawnjay?

To eh telmaw bell. Too maintreeg vraymawn. Too ah uhn pettee kelka shows! Ace ke je te play? Je tadorr, ma shairee.

Yaw till daiz array on root? Yaw till uhn sawntra de peellereenaj ah veezeefay. Ace eessee ke se poss too lay meerawcla?

Si vous ne comprenez pas, c'est que la prononciation du "français instantané" est faite à l'intention des anglophones. Voici la traduction en français ordinaire :

J'ai une surprise pour toi. Je suis maintenant bilingue. Les chameaux à deux bosses sont bilingues! Alors, parmi les chameaux unilingues à une bosse, comment puis-je dire lequel parle anglais et lequel parle français? Je suis une patte de poil.

J'aime beaucoup le voyage. C'est extraordinaire de voyager comme cela. N'est-ce pas que ce paysage est magnifique?

Vous avez une chambre double réservée pour moi et ma femme, n'est-ce pas? J'aimerais avoir le chasseur, s'il-vous-plait. Envoyez-moi quelques verres, s'il-vous-plait. Pourrais-je avoir une autre clef pour ma chambre. s.v.p.? A quelle heure ouvre la salle à manger?

Tu es tellement belle. Tu m'intrigues vraiment. Tu as un petit quelque chose!

Est-ce que je te plais? Je t'adore, ma chérie.

Y a-t-il des arrêts en route? Y a-t-il un centre de pèlerinage à visiter? Est-ce ici que se passent tous les miracles?

Si tous les visiteurs de l'Expo ne deviennent pas bilingues...

Pierre COUTURE



Quand le magicien se fait inventeur

DU MAGICIEN à l'inventeur il n'y a pas loin. M. Vincent Harrison, connu dans le monde du spectacle sous le nom de "The Great Harrison", a démontré que le magicien, toujours sollicité par la découverte de tours nouveaux, peut utiliser ses dons de chercheur à la mise au point d'inventions que le monde, justement, semblait attendre.

"Mon principe d'action, dit Harrison, est le vieil adage : nécessité est mère de l'invention. En d'autres mots, l'invention naît des besoins urgents."

Outre les trucs de magie dont il est l'inventeur, le toujours souriant citoyen de Duvernay compte de nombreuses inventions à son actif : entre autres, les saucés V & H, un dispositif d'alerte contre le vol d'autos, une huile concentrée pour moteurs ; enfin les "Jewel-Lures" et les récents "Avançons flottants" à l'intention des pêcheurs.

Le magicien inventeur

Originaire de Chicoutimi, Vincent Harrison a démontré, une fois encore, des facilités surprenantes pour la magie. Il a donné son premier spectacle public dès l'âge de 16 ans, à l'aréna de sa ville natale, où il fut applaudi à l'égal d'un grand du monde de la magie.

Ce premier et brillant succès public l'encouragea au perfectionnement d'un art difficile, mais extrêmement enrichissant, par l'étude des salles toujours fréquentées avec lesquelles les magiciens viennent en contact.

Constantment aux aguets de quelque nouveauté en fait de magie, il lui était naturel d'observer les lacunes qui causent des embêtements dans bien des moments de la vie, afin de leur substituer des moyens d'y remédier.

C'est ainsi qu'un an après ses débuts dans le spectacle, il inventa un dispositif contre le vol des automobiles. Il travaille présentement à faire breveter ce dispositif d'alerte, de beaucoup amélioré et sous emballage scellé.

Quant à son huile concentrée, dont la vente est maintenant organisée sur un solide pied de distribution, de 25 p. 100 et 50 p. 100 additive qu'elle était au début, elle peut depuis ces derniers mois être utilisée à 100 p. 100, c'est-à-dire sans autre huile

dans le carter. L'huile "Addolne" est donc additive ou complète, et son inventeur, qui aurait déjà songé à sa formule secrète alors qu'il faisait partie de la Force aérienne, lui prête une durée extraordinaire et une faculté d'adoucissement du roulement du moteur au point de ne presque plus entendre fonctionner ce dernier.

"Des gens, dit-il, ont failli souvent détraquer le démarreur de leur auto en y tournant la clef, croyant que le moteur n'était pas en marche."

Mécano de ma jeunesse !

Mais l'endroit où il faut rencontrer Vincent Harrison est son atelier de travail à sa maison, rue Leblanc, Duvernay. C'est là que l'on découvre l'inventeur et les milliers de menus articles qui constituent le matériel de ses leçons.

Tout peut revêtir un caractère d'utilité au magicien-inventeur. Il va jusqu'à se servir d'un "mécano" de sa jeunesse pour en faire un dévidoir pour ses bobines de fil nylon. Mais quelle machine ! Un chef-d'œuvre de génie mécanique.

Tous les leçons, de quelque nature qu'ils soient, sont montés à la main. Chaque partie du leurre est confiée à une personne spécialisée. Une vingtaine d'experts forment le groupe d'artisans qui travaillent à domicile. Les cuivres de leurres sont plaqués or ; fils, brillants de verre, flotteurs, mouches sont des produits de la meilleure qualité.

Mais il semble que le modèle de ligne "avançon à flotteurs" soit une réalisation très importante dans le domaine de la pêche.

L'inventeur Harrison met à la disposition des pêcheurs, qui ne sont plus obligés de se procurer la canne ou le moulinet jusqu'ici nécessaires, un avançon à longueur facultative (1, 2, ou 3) basé sur un ingénieux agencement et qui rend l'opérateur en mesure de lancer la mouche artificielle à de très grandes distances.

Bref, grâce à l'invention du magicien Vincent Harrison, il sera possible au non-initié de devenir un expert à la mouche et de capturer de la friture comme par magie, puisque les connaisseurs font un bel accueil à cette invention.

Charlemagne BOUCHARD

Nos excuses, messieurs d'Amos

LE LOT du journaliste n'est pas toujours rose. Nous en avons la preuve cette semaine, à la suite d'un reportage que notre journal a publié sur l'une des régions les plus belles et peut-être les moins connues de notre province : l'Abitibi.

Récemment, notre collègue Michel Vadeboncoeur faisait une tournée dans cette lointaine région, et à son retour nous donnait une série d'articles, fort originaux sans doute, mais où se sont glissées des inexactitudes.

Par exemple, dans un article où il traite d'Amos, ville épiscopale et estudiantine, il nous présente une maison de fort bel aspect, en ajoutant qu'un certain étudiant l'a formé avec cette maison fait partie des Immeubles Fauteux, et que ce sont des boîtes de carton-pâte.

La distance a-t-elle donné des distractions à ce journaliste, ou s'est-il "mêlé dans ses papiers", comme on dit ? Nous devons le croire car nous venons de recevoir d'Amos, de Me Ivan Saint-Julien, avocat, la mise au point suivante :

La Compagnie de Publication de la PATRIE,

Et

Monsieur Michel Vadeboncoeur,

7 ouest, rue Saint-Jacques,

Montréal, P.Q.

re : Immeubles Limoges Enrg.

Amos, Abitibi-Est, P.Q.

Messieurs :

À la suite d'un article paru le 16 avril 1967, dans le journal "La Patrie", numéro 15, page 14, article intitulé "A Amos les étudiants logent dans les taudis", j'ai reçu instruction de ma cliente de vous aviser qu'une rétractation complète concernant ma cliente, Les Immeubles Limoges Enrg., devra être faite dans les mêmes caractères et avec le titre de la même grosseur de lettres à l'effet suivant :

a) La maison qui est photographiée n'appartient pas aux immeubles Fauteux mais appartient à un nommé Yvon Limoge, ce qui est totalement différent des faits;

b) De plus, concernant la même bâtisse veuillez prendre en note que le locataire paie \$100.00 par mois et le chauffage, électricité, eau sont fournis par le propriétaire.

De plus, veuillez prendre en note que les Immeubles Limoges Enrg. ne louent aucune maison à des étudiants et qu'aucune demande n'a été faite par des étudiants et aucune maison n'a été vendue à des étudiants.

* * *

Dont acte. Nous faisons volontiers cette rétractation sans réserve aucune. Nous regrettons les erreurs commises par notre reporter et nous nous excusons auprès des personnes ou entreprises qui se sont trouvées lésées.

La direction.

Tél. : 288-8557
si occupé
288-7748
HAROLD BLOOMFIELD
S.A. R.C.L.
AVOCAT
CANTIER MOUSE
1119 ave. St-Jacques
(coin Peel)
Montréal

COURS sur REPARATIONS de MONTRES
Horloges - Réveils - Bijoux
Jour - Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Nous acceptons toutes réparations
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379 St-Hubert, Montréal - LA. 3-7623

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse ! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne ; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

CHAUVE ? Ou sur le point de l'être ?

Le Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES !



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge.

SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves, des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête : à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix.

Pastez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucuns obligations. Pour rendez-vous téléphoner
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.
(M.H. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.

Veuillez m'expédier sans obligation de ma part tous détails sous enveloppe discrète.

Adresse

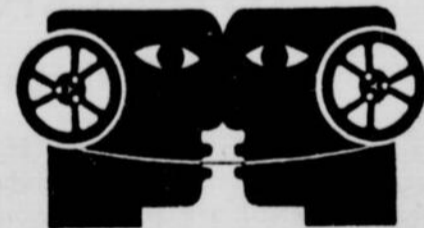
Nom

Tél.

La Pa. 30-4-67

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO VISUEL AVEC LABORATOIRE EN STUDIO OU À LA MAISON



COLLÈGE CANADIEN DU BILINGUISME

4956, RUE HOCHELAGA, MONTREAL

Tél. 254-6011

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — Tél. 254-6011

Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire (sans obligation) en studio à domicile

J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT sans obligation de ma part.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

La Pa. 30-4-67

concours LA PATRIE - CKAC DOUBLE CHANCE

\$10,000 À GAGNER

PRIX D'UNE VALEUR DE \$100 A \$1200

- TV EN COULEUR • LESSIVEUSES-SÈCHEUSES
- RÉFRIGÉRATEURS • HUMIDAIRES • CABARETS ÉLECTRIQUES
- PHONOS-STÉRÉOS • RADIOS-RÉVEILS • CLIMATISEURS

2 appels par jour... 2 gagnants par jour

Appel entre 11 h. et 11 h. 30 et 3 h. et 3 h. 30 p.m.

Règlements :

1. Les employés du journal et leur famille ne sont pas éligibles au concours.
2. Vous pouvez nous faire parvenir autant de coupons de participation que vous le désirez.
3. Chaque entrée doit être envoyée dans une enveloppe suffisamment affranchie et adressée de la façon suivante :
**Concours DOUBLE CHANCE
CKAC, Montréal**
4. Le concours se termine avec notre édition de La Patrie qui paraîtra pour la semaine du 11 juin 1967.
5. Les noms et adresses des gagnants des prix hebdomadaires seront publiés dans La Patrie de la semaine suivante.
6. Pour recevoir votre prix, vous devrez répondre à une question mettant à l'épreuve vos connaissances générales.
7. Tous les envois demeurent la propriété de La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée et de CKAC.

LUNDI :
539

MARDI :
431

MERCREDI :
183

JEUDI :
645

VENDREDI :
984

Découpez et postez ce coupon et lorsque CKAC vous appellera vous serez éligible pour gagner un des 80 prix en donnant un des numéros qui apparaîtront dans La Patrie la semaine prochaine, à gauche de ce coupon.

POSTEZ ce coupon immédiatement à
Concours DOUBLE CHANCE - CKAC, Montréal

Nom

Adresse

Ville Tél.

Les finances des communautés

Les religieux sont prêts à publier leur bilan

L'ADMINISTRATION des communautés religieuses a toujours fait l'envie des hommes d'affaires. Les méthodes d'administration des organisations religieuses étaient les meilleures, disait-on, et on aurait donné beaucoup pour en connaître les résultats réels. Cependant, les états financiers des organisations de ce genre n'étant pas publiés.

Au Québec, l'opinion générale veut que les communautés de toutes sortes établies chez nous soient devenues immensément riches. On en donne comme preuve les imposants édifices, propriétés de ces organisations, et les vastes étendues de terrain encore en leur possession. On s'appuie également sur la publicité faite autour des ventes importantes effectuées par les ordres religieux aux différents gouvernements et aux sociétés laïques.

Les hypothèses les plus fantastiques ont été émises sur l'étendue des richesses des communautés religieuses, mais jamais personne n'a présenté de chiffres pouvant indiquer clairement la situation financière de ces institutions.

C'est un fait qu'à première

vue, les communautés religieuses donnent l'impression d'une opulence qui n'a rien de "catholique". Sont-elles vraiment riches? En tout cas personne n'a exprimé jusqu'ici le moindre doute sur leur capacité de payer. Elles sont toutes classifiées dans la catégorie "A" dans les livres de crédit des sociétés commerciales.

Finances publiques

La seule façon de connaître exactement la puissance financière des organisations religieuses serait de les obliger à publier leurs états financiers. Une revue catholique américaine, *Ave Maria*, suggérait récemment l'adoption d'une telle mesure dans l'intérêt public.

Les communautés n'accepteraient jamais d'afficher ainsi leur administration, croyait-on. Or, aussi incroyable que cela puisse paraître, plusieurs organisations ne demanderaient pas mieux que d'exposer sur la place publique leur bilan financier. Elles croient pouvoir ainsi se gagner un peu plus de sympathie.

L'économe provinciale de la congrégation des Soeurs Grises de Montréal, Mère Dorais, affirme qu'en principe sa communauté est favorable à la publication de ses états financiers.

Elle juge toutefois qu'il faudrait procéder avec prudence et ne pas aller avec une suite inintelligible de chiffres sur un rapport qui n'aurait aucune signification pour le commun des mortels.

"Un rapport pour les comptes seulement ne serait pas notre but."

D'après elle, il ne faudrait pas ajouter à la confusion qui règne déjà sur les richesses dont disposent les communautés dans l'esprit du public. Ce dernier attribue trop facilement aux Soeurs Grises la propriété de la Canada Steamship Lines, de Smith Transport, de nombreuses autres sociétés commerciales et tout récemment, du terrain sur lequel a été érigé

au coût de plusieurs millions de dollars la plaza Alexis Nihon, dans le centre de la métropole.

"Toutes ces assertions ne sont que des bêtises, affirme Mère Dorais, qui ajoute avec une pointe d'ironie qu'il suffit à un journaliste d'acheter une seule part dans chacune de ces sociétés pour s'en rendre compte."

Exploitation à perte

Les économes de toutes les communautés semblent partager un sentiment commun d'amertume devant les nombreuses affirmations gratuites faites sur leur compte. La publication des bilans des organisations religieuses contribuerait à faire la lumière une fois pour toutes sur le sujet.

C'est la même chose pour les communautés de Pères et de

Frères. L'économe des Sulpiciens, une autre communauté quand même bien cotée dans l'opinion publique, est plus catégorique.

"Le public aura de la difficulté à le croire, mais toutes nos maisons d'enseignement sont actuellement exploitées à déficit. Or, ces déficits, c'est la communauté qui les absorbe."

La communauté, on peut le supposer, ne supportera pas indéfiniment une situation déficitaire. Actuellement, on attend la décision du ministère de l'Éducation sur le statut futur des établissements dirigés par la Compagnie de Saint-Sulpice.

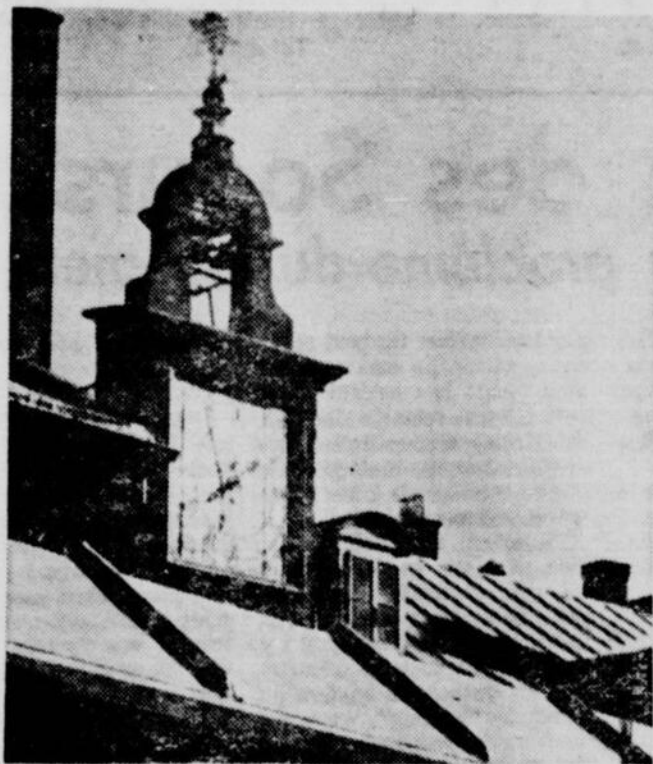
Les maisons d'enseignement dirigées par des communautés religieuses diminuent sans cesse. Les religieux se retirent peu à peu de ce domaine. Pourtant, les résultats de leur enseignement ont déjà pu être retrouvés chez la majorité de nos grands hommes.

Le climat social qui a amené le désintéressement graduel des communautés dans l'enseignement se modifie légèrement. Une plus grande compréhension s'installe entre les religieux et les laïcs et des idées plus sereines se manifestent de part et d'autre.

Tandis que les ordres religieux se font de plus en plus à l'idée de partager leurs responsabilités administratives avec des laïcs, ces derniers reconnaissent plus volontiers la bonne action des communautés dans les circonstances.

Il faut espérer qu'un compromis pourra être trouvé. Sinon, les communautés seront peut-être forcées de réaliser leurs biens et de se retirer dans une vie contemplative qui, sur le plan temporel, est loin d'être aussi profitable pour le public en général. C'est la société tout entière qui y perdrait.

J.C.A.



Combien de temps encore les Sulpiciens continueront-ils à administrer à perte leurs maisons d'enseignement.



— Un accident de ski? Si on veut!... C'est ma femme qui m'a rencontré sur les pistes avec une mignonne!

Vous cherchez la maison de vos rêves?...

TRILON CONSTRUCTION vous la procure,

en vous offrant:

★ Un emplacement ★ De la qualité ★ Une réputation

DÉCOUVREZ LA MAISON TRILON À JACQUES-CARTIER

QUI VOUS ASSURE UNE GRANDE VALEUR DE RACHAT. NOS CLIENTS OBTIENNENT VRAIMENT PLUS QUE CE QU'ILS PAIENT

Pourquoi?

- Une maison complètement finie, peinte et prête à être occupée
- Une salle de bain entièrement conçue de tuiles céramique
- Une construction entière de brique et pierre

Caractéristiques:

- Tous les frais sont inclus
- Située près des centres d'achats, des écoles, des églises, d'accès facile près du métro
- Un plan résidentiel offrant rues pavées, trottoirs, éclairage des rues, parcs, etc.



\$14,499

DEPOT
\$75

COMPTANT TOTAL
\$849

TRILON CONSTRUCTION CO. LTD.

2680, Chemin Chambly (Route 1), Ville Jacques-Cartier 677-4823

LA "MISE COLLECTIVE"

fait fureur en province

LES PROPRIETAIRES de tavernes et de salles de billard de Victoriaville ont bonne conscience. Là-bas, tout propriétaire d'un établissement de ce genre se fait un devoir d'avoir quelques grilles de "mise collective" affichées au mur. "Payez à la caisse", y lit-on.

A Trois-Rivières, Shawinigan, Grand'Mère et Drummondville, où ce jeu de hasard est aussi très populaire, on fait les choses un peu moins rondement. Par crainte de la police, les grilles sont habituellement gardées sous le comptoir.

La "mise collective", telle que pratiquée dans ces villes du Québec, est un jeu fort simple. Le nécessaire des parfaits petits parieurs est le suivant: une

grille à 100 boîtes, deux dés, de l'argent.

Supposons que, ce soir, les Canadiens rencontrent les Leafs de Toronto. D'abord, le propriétaire de la taverne ou de la salle de billard inscrit sur la grille les noms des clubs, l'un horizontalement, l'autre verticalement. Puis, en présence des habitués de l'endroit, il brasse les dés et les lance sur le comptoir vingt fois de suite. A chaque reprise, il note le total dans une des dix boîtes que l'on trouve sous le nom de chaque club.

Tout est prêt. Les parieurs n'ont plus qu'à apposer leurs signatures dans une des 100 boîtes de la grille et à remettre leur mise au patron.

"Ordinairement, les mises collectives varient entre \$50 et \$1,000, nous a expliqué un porte-parole de l'Escouade de la moralité de la Sûreté provinciale.

"Chaque parieur remet au patron le centième de la mise collective; 50 cents si la mise est de \$50, \$2 si elle est de \$200, etc."

Une tradition sacrée...

Naturellement, le gagnant est celui qui a apposé sa signature au bon endroit, c'est-à-dire dans la boîte qui est au croisement du pointage final du club vainqueur de la joute. Parfois,

Il arrive que deux parieurs doivent se partager la mise collective.

"Quant au propriétaire de la taverne ou de la salle de billard, il garde pour lui environ le cinquième de la mise collective."

Bien sûr, tout ça est parfaitement illégal. Mais comment déraciner des habitudes presque aussi sacrées que la messe du dimanche?

L'escouade de la moralité a beau multiplier les descentes (plus d'une vingtaine au cours des trois derniers mois), elle se heurte année après année à un véritable mur: les gens aiment jouer, les propriétaires de tavernes et de salles de billard aiment satisfaire leur clientèle, les juges aiment se montrer compréhensifs... Bref, tout le monde "joue".

"Quelquefois, ça va très loin, de dire le porte-parole de l'escouade. Le soir de la joute, on voit souvent des mordus gager de l'argent entre eux sur les gageures qu'ils ont déjà faites."

Chose curieuse, la "mise collective" est à peu près inconnue à Montréal.

J. B.

DATE: 6 avril MONTANT: 50¢

CLUB: Canadiens

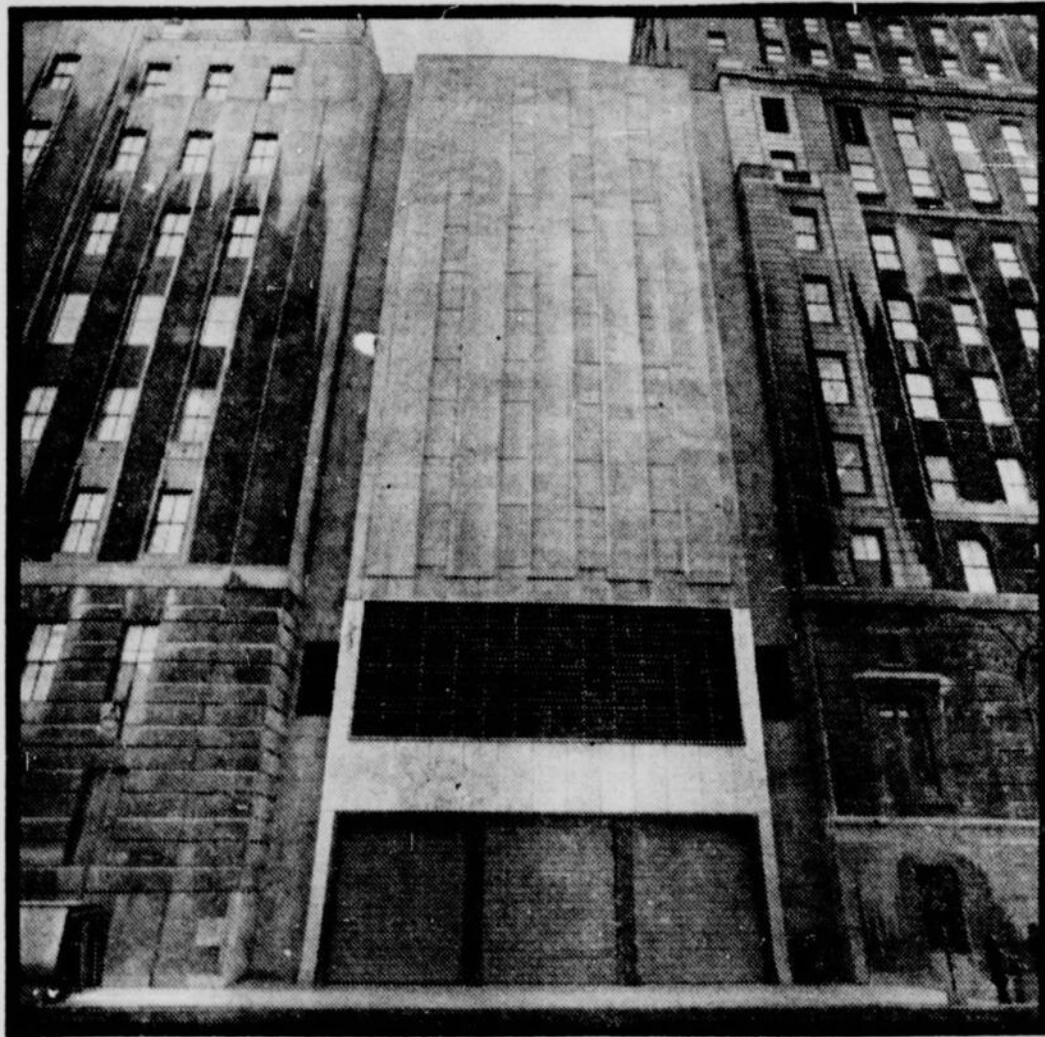
	2	7	4	8	3	10	5	11	6	9
2										
9										
7										
12										
4										
3										
10										
2										
6										
9										

CLUB: Toronto

D'abord, il faut lancer les dés et, chaque fois, inscrire le total dans une des dix boîtes que l'on trouve sous le nom de chaque club. Ensuite, les parieurs signent leur nom dans une des boîtes de la grille et remettent leur mise (elle est de \$0.50 ici) à la caisse. Le gagnant de la mise collective est celui qui a signé au bon endroit. Notre exemple: la joute du 20 avril entre Canadiens et Toronto. Le pointage final ce soir-là: Canadiens 6, Toronto 2.



expo67
Voyez "CANADA 67"
un étonnant film de
Walt Disney en
CIRCLE-VISION 360°
au pavillon du Téléphone.



L'une des plus merveilleuses réalisations à l'Expo 67 n'est même pas sur l'emplacement!

C'est le premier central téléphonique électronique au Canada, situé au centre de Montréal. Son rôle spécifique est de desservir les participants à l'Expo.

En 1968, plus de 15,000 abonnés pourront l'utiliser. Il leur permettra de composer leurs numéros fréquemment utilisés par simple pression sur un ou deux boutons-poussoirs; il pourra également transférer automatiquement un appel à un autre numéro lorsque vous serez absent de la maison ou du bureau.

Ce ne sont là que deux services parmi plusieurs autres que le central téléphonique apportera à un nombre toujours croissant de nos clients. Voilà une preuve tangible de notre désir de vous fournir un service sans cesse amélioré. Nous vous invitons chaleureusement à visiter le Pavillon du Téléphone à l'Expo: vous serez en mesure d'apprécier les caractéristiques "étonnantes" d'un central téléphonique électronique.



Bell Canada

L'île des Soeurs: solution au problème du logement?

"DES ENTREPRENEURS américains annoncent la création d'une cité dans l'île des Soeurs". C'est ce qu'on pouvait lire il y a quelques temps dans La Presse.

Peu de renseignements sur le projet: d'ici 15 ans l'île logera 50,000 personnes. L'aménagement se fera au coût de \$300,000,000.

Une première tranche du programme sera terminée en mai '68 et comprendra quelque 800 unités d'habitation dont le loyer variera entre \$120 et \$300 par mois. C'est tout et malgré nos recherches, il n'est pas possible d'en savoir plus pour le moment, 99 p. 100 des gens qui travaillent sur le projet sont américains et il faudrait aller les chercher à Chicago, Baltimore ou New York...

Quant au jeune architecte montréalais, Philip-David Bobrow, chargé des plans de cette première tranche, il était lui aussi aux Etats-Unis au moment où nous avons essayé de le rejoindre.

Pourtant, plusieurs questions se posent au sujet de ce gigantesque projet, plusieurs questions qui pourraient se résumer en une: Avons-nous vraiment besoin de cette nouvelle ville?

Qui peut nous répondre? Les architectes et les urbanistes. Ceux-ci répondent avec énormément de réticence, alléguant que leur Association ne leur permet pas de critiquer le travail de leurs confrères.

Voici donc leurs propos, anonymes, puisque c'est ce qu'ils veulent. Avant de commencer, notons que la plupart déplorent que si peu d'informations leur soient données sur le contenu du projet.

"Il est difficile de commenter le projet quand nous n'avons

pas les données. On peut poser des questions. Le gouvernement a-t-il étudié la question? C'est certainement rentable sinon les Américains n'investiraient pas de telles sommes mais je doute que ça corresponde à une politique de logement valable."

"Question architecture, j'ai bien peur que ça ressemble à un petit "suburb" américain qui n'aura rien à voir avec nos habitudes de vie. Tant qu'il n'y aura pas de centrale d'habitation au Québec, où on fera du véritable "housing", on verra toujours des projets de ce genre qui ne riment à rien ou presque. J'ai l'impression qu'il n'y aura pas beaucoup de Canadiens français dans l'île."

Un gros baratin

"Le problème urgent de l'urbanisme, à l'heure actuelle, c'est de fournir des logements aux pauvres. Or ce projet ne règlera pas le problème. Mais dans l'état actuel des choses, peut-on demander à l'entreprise capitaliste de faire du philanthropisme?"

L'île des Soeurs pourra-t-elle assouplir le problème du logement? Dans la mesure où elle libérera certains logements dans le grand Montréal, peut-être contribuera-t-elle à alléger le problème de l'Etat; à condition que l'Etat prenne des mesures pour pouvoir disposer des logements restés vacants".

"A l'époque, les Soeurs avaient offert leur île à l'administration de Montréal, en suggérant d'en faire un parc. M. Campeau, alors directeur du service d'urbanisme, avait refusé pour des questions d'argent.

C'est dommage car l'île est située à un endroit extraordinaire.

Depuis ce temps, l'île est passée entre les mains de différents propriétaires spéculateurs, qui n'avaient pas les capitaux suffisants pour pouvoir en faire quelque chose. Ce que les Américains en feront? Quelle chose qui ne sera ni bien ni mal. A mon avis c'est du gros baratin des "public relations" que d'essayer de faire croire que ce sera une ville. Montréal est une ville trop forte, ce sera une autre petite banlieue de plus. L'île des Soeurs répond peut-être au marché dans le sens que des logements peuvent se louer aux prix annoncés, mais elle ne répond à aucun besoin. C'est un projet de petits-bourgeois pensé par des gros bourgeois, or cette classe de la société n'a pas besoin de ces logements. Ce qui me fait rire aussi c'est qu'on prétend que cette ville aura ses industries.

Même s'il y en avait et qu'elles offraient de gros salaires les ouvriers n'habiteraient pas l'île parce qu'elle n'est pas pensée pour eux. D'ailleurs c'est une critique qu'on peut formuler pour beaucoup d'urbanistes qui sont des gens moyens; ils ne peuvent pas ou ne veulent pas penser aux besoins de la classe ouvrière.

En fait ce projet ressemblera à des tas d'autres complexes urbains, comme on en voit partout dans le monde entier. Ce sera le style petit-bourgeois international.

Je trouve dommage que les administrateurs de Verdun et de Montréal ne pensent pas d'abord à construire des complexes d'habitation là où il y a tant de taudis. Pourquoi détruire un si beau site?"

La voix des parents: tiers état de l'éducation

LES PARENTS du Québec ont leur mot à dire dans l'éducation de leurs enfants. Depuis plusieurs années, ils cherchaient à se faire entendre. Mais le grand nombre et la diversité de leurs associations ne leur permettaient pas d'être adéquatement représentés.

Le conflit des enseignants a amené une prise de conscience de leur force, a cristallisé leur action. Ils ont senti le besoin de se structurer davantage pour prendre une part active et valable au règlement de la grève.

Deux nouveaux organismes groupant sans distinction des associations de parents-maîtres, des unions de famille, des parents catholiques ou protestants, sont apparus. Au niveau régional, une dizaine d'associations ont formé le Comité conjoint des parents de Montréal. Au niveau provincial, six fédérations de parents ont créé un conseil de présidents.

Maintenant que les enseignants sont retournés au travail, que les négociations ont repris sous la férule du gouvernement entre les commissions scolaires et les syndicats d'instituteurs, que les parents ont obtenu le retour des enfants à l'école, que deviennent ces deux superstructures? La voix des parents s'est-elle estompée avec le règlement du conflit ou les deux super-organismes formeront-ils à l'avenir le dénominateur commun d'une troisième force de l'éducation?

Besoin d'une voix officielle et légale

"Au moment de la grève des enseignants, pas moins de 57 associations prétendaient être le porte-parole des parents au près du ministère de l'Éducation", déclare M. Jimmy Ferrari, président du conseil provisoire des présidents des fédérations des associations de parents.

"Le gouvernement étant un organisme provincial se devait de dialoguer avec un organisme à caractère provincial", dit-il.

"Nous l'avons mis sur pied, mais il est encore trop tôt pour dire ce qu'il deviendra", d'ajouter M. Ferrari. "Le fait que six fédérations se soient groupées, constitue un très grand pas dans l'évolution des associations de parents."

"Notre premier objectif a été d'assurer la représentation des

parents au comité conjoint formé selon l'article 13 du Bill 25 pour aviser le gouvernement sur toute question relative à la signature d'une convention collective à l'échelle provinciale entre les commissions scolaires et les associations d'instituteurs."

"Aujourd'hui, poursuit M. Ferrari, les parents participent aux travaux du comité avec les mêmes droits, pouvoirs et privilèges que les autres parties intéressées."

"Ce dernier point n'a pas été gagné facilement. Les parents ont été nommés, mais ils leur a fallu consulter le ministre de l'Éducation pour confirmer leur participation. Les commissaires et les instituteurs reconnaissent difficilement l'apport d'une troisième voix à ce niveau."

"Notre prochain objectif", ajoute M. Ferrari, sera de faire de l'organisme un véritable corps intermédiaire de consultation et de représentation prenant position sur des problèmes d'intérêt général regardant l'éducation des enfants."

Pour atteindre cet objectif, le travail à accomplir est énorme.

Problèmes financiers

"Pour financer l'action entreprise lors du conflit des enseignants, les fédérations-membres ont accepté de verser une cotisation et de vider le contenu de leur caisse", assure M. Ferrari.

Selon le président du conseil, le travail futur, la formation des parents, leur sensibilisation aux problèmes de l'éducation, leur information par la distribution de documentation ou l'organisation de soirées avec la participation de spécialistes obligera à d'importants déboursés.

"Une première solution", dit-il "serait de demander aux parents de soutenir leur association locale ou provinciale, qui à leur tour nous verseraient une cotisation. Mais il est malheureux de constater que les parents soient si réticents à une participation financière, si minime soit-elle."

"Par ailleurs", de continuer M. Ferrari, "nous espérons que, sans attache nous pourrions recevoir éventuellement l'aide nécessaire. Nous avons quelques raisons d'espérer que le gouvernement nous soutiendra."

Une superstructure de consultation et de représentation doublée d'un groupe de pression



Mme Cécile Jacob, présidente du Comité conjoint des parents de Montréal.

Restructuration

"Les associations de parents ont pris naissance au niveau du diocèse. Au début, ceux-ci formaient un territoire qui permettait de se retrouver et de se grouper", déclare M. Ferrari.

"L'opération 55 a considérablement modifié l'aspect de ces territoires. Les parents pouvaient être représentés par une association autonome locale, régionale ou diocésaine. La nouvelle régionalisation scolaire les a amenés à oeuvrer dans une, deux ou trois régionales. Cette division ne correspond plus à la réalité. Les associations doivent se restructurer. C'est un travail considérable qui est à peine commencé."

"Enfin", poursuit M. Ferrari, "nous devons devenir vraiment représentatif de tous les parents du Québec. Les six fédérations ne forment qu'un premier noyau. Elles groupent environ 140,000 membres."

Nous avons l'intention d'organiser des rencontres dans toutes les régions du Québec et d'inviter les parents et les associations locales à se joindre à un niveau supérieur à l'une ou à l'autre des fédérations."

Le comité conjoint des parents de Montréal donne une idée de ce que pourrait être la structure régionale des associations de parents.

Régionalisation

"Le Comité conjoint des parents de Montréal est né spontanément parce que les parents avaient senti la nécessité de présenter un front commun, une voix unie", déclare Mme Cécile Jacob, présidente du comité.

"Nous sommes essentiellement un groupe de pression limité au territoire de la Commission des écoles catholiques de Montréal et situé entre les associations de parents travaillant au niveau local, les enseignants et le gouvernement", dit-elle.

"Aussi, avant de faire connaître notre position sur un problème touchant l'éducation, nous demandons aux parties intéressées de définir exactement leur position sur la question."

Selon Mme Jacob, même si aucun lien n'a été établi avec la

structure provinciale, il serait souhaitable qu'un rapprochement ait lieu pour présenter un front commun devant des problèmes provinciaux.

"Il semble que le besoin ne se soit pas encore fait sentir", dit-elle.

Prochaine bataille

"Actuellement le comité conjoint groupe une trentaine de représentants d'associations de parents. Il a besoin de se structurer d'une façon plus poussée pour être accepté par la majorité des groupements, indépendamment de leur dénomination religieuse ou de leurs caractères particuliers. C'est l'objectif d'ici septembre", de poursuivre Mme Jacob.

"Il se pourrait qu'à ce moment", continue-t-elle, "nous ayons une autre bataille à livrer. Nous savons que le gouvernement songe sérieusement à établir six ou sept instituts dans la province. Nous ne vou-

lons pas que Montréal soit oublié."

"Cela est trop important", dit-elle.


Parents engagés

"Lors de la grève des enseignants, nous avons eu audience partout où nous nous sommes présentés parce que nous étions vus comme les porte-parole d'un certain nombre de parents et que nous étions engagés dans l'action scolaire." ajoute Mme Jacob.

"La majorité des parents du comité travaillaient depuis de nombreuses années au sein des comités pédagogiques et de planifications ou au service de l'éducation des adultes de la commission scolaire."


"Nous connaissions les inquiétudes des enseignants et les problèmes de la CECM. Nous avons pu faire pression en sachant très bien où se trouvait le bien de nos enfants", conclut Mme Jacob.

Robert MYRE



ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

125 ouest, rue Sherbrooke
Montréal 18



ADMISSION POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 1967-68

PROGRAMME	DURÉE	RÉGIME	CONDITIONS D'ADMISSION
COLLÉGIAL	2 ou 3 ans	temps complet ou partiel jour ou soir	<ul style="list-style-type: none"> ● avoir au moins 17 ans, ● avoir obtenu le certificat officiel de 11^{ème} année ou le bulletin de promotion de versification, ● satisfaire aux demandes inscrites sur la formule d'admission.
SUPÉRIEUR	3 ans	temps complet ou partiel jour	<ul style="list-style-type: none"> ● diplôme collégial EBA ou l'équivalent reconnu, ● satisfaire aux demandes inscrites sur la formule d'admission.
PÉDAGOGIE ARTISTIQUE	30 crédits	temps partiel jour ou soir	<ul style="list-style-type: none"> ● diplôme supérieur EBA ou l'équivalent reconnu, ● satisfaire aux demandes inscrites sur la formule d'admission.

Tous les candidats qui désirent être admis à l'École des Beaux-Arts de Montréal, pour la prochaine année scolaire 1967 - 1968 doivent:

- compléter une formule de demande d'admission,
- retourner cette formule au Bureau des Admissions au plus tard le 1er Juin 1967,
- payer des frais d'admission au montant de \$2.00. Les frais d'admission ne sont pas remboursables.

FORMULE D'ADMISSION SUR DEMANDE

Bureau des Admissions,
École des Beaux-Arts de Montréal,
125 ouest, rue Sherbrooke,
Montréal 18.
VI. 2-9616

Direction générale de l'Enseignement supérieur — Ministère de l'Éducation du Québec.



M. Jimmy Ferrari, président du conseil provisoire des présidents de Fédérations des associations de parents.



Lucien Maloney, membre du Cercle Lacordaire, du Tiers-Ordre franciscain, des Chrétiens d'aujourd'hui, de l'Adoration Nocturne, remercie le Seigneur qui, affirme-t-il, lui a donné un pouvoir "spécial".



Par l'imposition des mains, Monsieur Maloney prétend pouvoir guérir les malades.

"Il n'est pas impossible que je puisse obtenir la résurrection d'un mort!" (Lucien Maloney)

"SURTOUT ne m'appellez pas guérisseur! Les guérisons, c'est le Bon Dieu qui les fait! Si j'ai rendu heureux bien des malades, c'est parce que le Christ l'a voulu. Pour celui qui a la foi, rien n'est impossible! Je peux aussi bien, un de ces beaux jours, obtenir la résurrection d'un mort car Notre Seigneur a dit: "Tout ce que vous demanderez par la prière, vous l'obtiendrez."

Lucien Maloney, 48 ans, habite Granby, a étudié au Séminaire de Gaspé (Philo 1), a voulu devenir Jésuite (huit mois à l'ancien noviciat du Sault-au-Récollet), ex-vendeur d'appareils électriques, maintenant gardien dans un magasin de la Régie des Alcools.

"L'homme aux miracles" a un pied-à-terre à Montréal, au 4145, rue Saint-Hubert. Il accueille des malades et s'efforce par la prière de les guérir des maux qui les affligent. Son bureau (sa chambre à coucher est modeste: au-dessus de son lit, une photo de Pie XII. Sur un mur, une image de Jésus, un écriteau: "Tout ce que vous demandez par la prière, croyez que vous l'avez déjà obtenu et ce sera fait pour vous." Autre image du Maître, autre affiche: "Voici les miracles qui accompagneront ceux qui auront crié mon nom, ils imposeront les mains aux malades et ils seront guéris."

"M. le curé, donnez-moi un pouvoir spécial"

Lucien Maloney donne une impression de grande force physique. On devine un torse de lutteur et des bras avantageusement musclés. On le croirait bûcheron. Mais, au lieu d'abattre des arbres, il fait des miracles. Il l'affirme. Le Christ le veut. Depuis quand Monsieur Maloney fait-il appel à l'intervention divine pour guérir les malades?

"Depuis l'été passé. J'ai reçu un don spécial d'un prêtre que j'ai rencontré à Granby, l'abbé Meunier, le fils du feu juge Meunier, autrefois bien connu dans la région. L'abbé Meunier est maintenant curé d'une paroisse à Saskatoon, en Saskatchewan."

— De quelle manière le curé Meunier vous a-t-il accordé ce don?

— Voilà. Je lui ai dit: "Vous, Monsieur le curé, vous êtes le Christ sur la terre. Quand vous avez reçu le sacrement de l'Ordre, vous êtes devenu le Christ. Puisque vous êtes Jésus, vous allez me donner un pouvoir spécial pour faire descendre les bénédictions du Bon Dieu sur le monde. Je me suis mis à genoux à ses pieds. Il a mis ses mains sur ma tête en disant: "Lucien, je t'accorde ce pouvoir spécial". J'ai senti un peu de chaleur dans ma tête. Cette sensation était sans doute due à son fluide magnétique."

Combien de personnes a-t-il traitées depuis cette fantastique rencontre avec le curé Meunier? "Environ 75. Je n'ai pu obtenir la guérison de tout le monde. Est-ce que ce serait parce qu'ele Bon Dieu a voulu m'éprouver, parce que je n'ai

pas répété assez souvent la séance de l'imposition des mains ou parce que certaines personnes n'étaient pas de bonne foi?"

Soudain, Lucien Maloney se dresse, élève la voix, sa respiration se fait plus irrégulière. Il frotte son cuir chevelu trois ou quatre fois, nous regarde comme s'il venait d'être transfiguré et bouge ses bras tout comme s'il manoeuvrait des poulies imaginaires. "C'est écrit en toutes lettres dans les Saintes Ecritures! Notre Seigneur a dit qu'il ne pouvait guérir ceux qui ne croyaient pas en Lui!" Lucien Maloney se rasseoit, l'air serein. Je lui demande alors la nature des maux qu'il a traités avec succès. "Arthrite, rhumatismes, sinusite, varices, douleurs névralgiques". Et il s'empresse de me montrer des lettres que lui ont envoyées des patients. Ceux-ci louent les vertus thérapeutiques du pouvoir spécial qu'a reçu Monsieur Maloney.

Les miracles dépendent de cinq forces

"Voyez-vous, il y a cinq forces qui rendent possibles ces guérisons. La prière, soit la plus grande force au monde; le pouvoir que j'ai reçu du curé Meunier; le fluide magnétique qui sort de mes mains; la confiance du patient; enfin la confiance que j'ai en moi-même et l'intervention divine".

J'interviens: "Le fluide magnétique, qu'est-ce que c'est, Monsieur Maloney?"

Ses yeux s'illuminent, son verbe se précipite: "Le fluide magnétique, ce sont les ondes qui sortent de mes mains. Quand je fais l'imposition des mains, je sens des picotements au bout des doigts. Les patients sentent aussi la pénétration de ce fluide. Ils manifestent cette sensation en disant qu'ils ont chaud, qu'ils se sentent tout drôles. Il y a même un type qui a cru que je tenais une allumette dans ma main!"

Le téléphone sonne. Lucien Maloney décroche le récepteur: "Oui Madame, c'est moi. Oui... Je vais penser à vous. Oui, j'ai obtenu de bien plus grandes choses que la guérison. Je vais prier pour vous à la messe. Je vais peut-être écrire une prière qui sera récitée par des millions de personnes... La parole de l'Esprit Saint, c'est indigeste, c'est du steak. Ah! oui, madame, c'est bien mieux de prier durant l'exposition du Saint-Sacrement car Jésus-Hostie c'est puissant! Des fois, je partirais à crier, si je ne me retenais pas... Non madame, je ne demande rien!" Premièrement, parce que je n'ai pas le droit. Deuxièmement, parce que rendre la santé est plus important que l'argent. Mais j'accepte ce que les gens me donnent. C'est pas une affaire d'argent! Le pape, les évêques acceptent bien des cadeaux, pourquoi pas moi? Il n'y a pas de mal à ça."

Sur semaine, Lucien Maloney reçoit ses patients de 7 à 10 heures p.m. et de 2 à 5 heures, le samedi après-midi. La séance de guérison consiste en trois

opérations Primo: le patient et Monsieur Maloney récitent ensemble et à haute voix le "Notre Père". Secundo: Monsieur Maloney s'agenouille devant le patient et récite une prière qu'il a composée. Tertio: Monsieur Maloney impose ses mains au-dessus de la zone douloureuse du corps du patient. C'est tout. La cérémonie peut durer cinq, dix minutes.

"Monsieur Maloney, y a-t-il une limite à votre pouvoir de guérison? Vous sentez-vous capable de guérir un cancéreux ou même de ressusciter un mort?"

Réponse: "La limite apparaît quand les gens ne me font pas confiance. Mais, pour celui qui croit au Christ, rien n'est impossible. Je ne me rebute devant aucun cas! Je peux aussi bien, un de ces beaux jours, obtenir la résurrection d'un mort, car Jésus a dit: "Tout ce que vous demanderez par la prière, vous l'obtiendrez! Je sais que les gens auront du mal à avaler ce que je dis, mais... celui qui croit comprendra."

Tout à coup, Monsieur Maloney soulève sa masse imposante et se précipite vers le photographe, M. Laliberté, et moi-même: "Vos mains, ce sont celles du Christ! N'oubliez pas ça! La doctrine du corps mystique du Christ, ce n'est pas une histoire de grand-mères! Puis... j'ai tout lieu de croire que j'ai obtenu, à part des guérisons, des choses extraordinaires!"

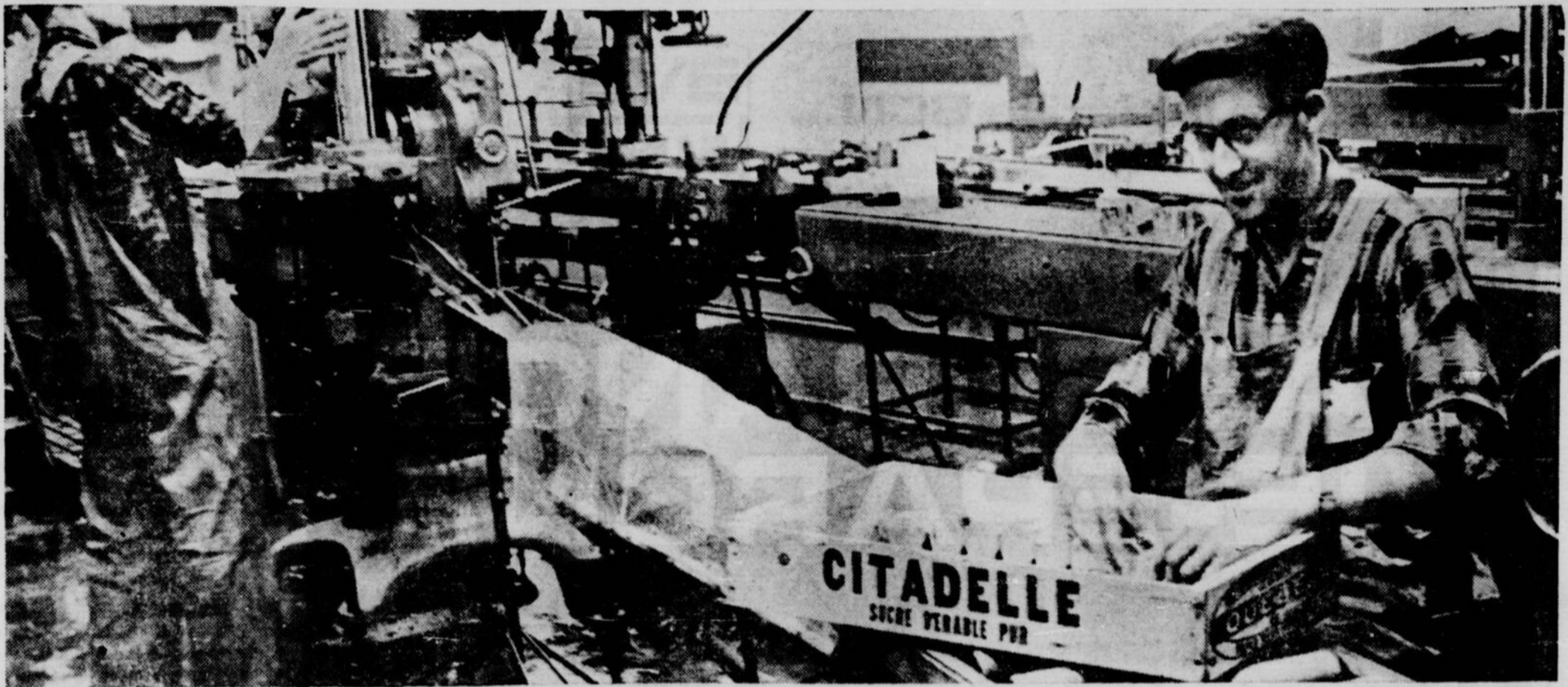
La vraie cause de la défaite des libéraux...

"Quelles choses extraordinaires, Monsieur Maloney?" Il fait les cent pas, rire nerveux, frottements du cuir chevelu, il s'assoit, il se palpe les genoux: "Et bien, Monsieur, j'ai obtenu une faveur extraordinaire, fantastique. Le rapport Parent, vous connaissez?"

— Oui, nous en avons entendu parler...

— Eh bien, la semaine qui a précédé les élections du 5 juin, j'ai entendu 15 messes et j'ai demandé à Dieu de... Oh... je ne sais pas si je dois le dire... les agents de Satan sont à l'affût... Eh bien, le rapport Parent, je savais que c'était une affaire montée par les communistes pour paganner le Québec... j'ai demandé à Dieu de renverser le gouvernement libéral. Eh bien, le 5 juin, le gouvernement était renversé! Voilà! J'ai obtenu cette faveur extraordinaire!"

Monsieur Maloney, membre du cercle Lacordaire, du Tiers-Ordre franciscain, des Chrétiens d'aujourd'hui, de l'Adoration Nocturne, nous a avoué avoir joué un rôle important dans le règlement de grèves qui ont frappé le Canada, le Québec et même la ville de New York. Ses prières ont fait dit-il, que la grève des chauffeurs d'autobus à New York, celles des employés de chemins de fer canadiens, des employés d'hôpitaux du Québec, des ouvriers de la Manicouagan ne se soient pas prolongées plus longtemps...



500,000 petites boîtes de sirop, pour l'Ontario à l'Expo.

LES SUCRES: du folklore ou une industrie?

Dans la région des Bois-Francs, la saison des sucres dure douze mois

INCROYABLE mais vrai, les Québécois ne connaissent pas le sirop d'érable, le sucre du pays et tout ce qui s'ensuit. Et pourtant, le Québec fournit près de la moitié des produits de l'érable dans le monde entier.

par Puck Kasma

Où bien sûr, tout le monde ou presque est allé une fois dans sa vie dans une partie de sucre; mais hors-saison, l'érable est un grand oublié.

"Allez donc dans un restaurant à Montréal ou à Québec. Dans 90 p.c. des cas il n'y a pas de sirop d'érable au menu", déclare Camille Gagnon vice-président du Festival de l'Érable,

gourmand, bon vivant. "Ce n'est pas normal".

Un luxe

Pas normal, mais explicable: le sirop et tous ses dérivés sont et resteront des produits de luxe; à cause de la courte période de production, à cause du personnel qu'il faut mobiliser et... payer, pendant cette saison, à cause des méthodes de production, à cause... à cause du produit lui-même qui ne pourra jamais être fabriqué en masse, ce qui est heureux.

Explicable aussi parce qu'il a peu de publicité pour promouvoir la vente et la consommation en dehors de la saison des sucres.

Pour pallier ces inconvénients, un festival, celui de l'Érable, où? A Plessisville, ville-mère de la région des Bois-Francs. La seule ville au monde à posséder

celle de l'an dernier, a apporté 35,000 barils de 30 gallons.

Maisons et coeurs

Assez de chiffres, voici des faits: la région des Bois-Francs est incontestablement la plus riche en sirop d'érable. Mais ce n'est pas tout de produire des gallons et des gallons de sirop, encore faut-il les vendre. 75 à 85 pour cent de la production de la coopérative est exportée aux États-Unis sous forme de sucre et de sirop... On utilise les produits de l'érable dans le tabac et aussi pour en faire des sous-produits, essence, sirop de table à goût d'érable, etc.

Le reste est moulu en bouchées, en maisons, en coeurs, est transformé en tire, mille et une sucreries douces, fondantes, qu'on a envie de manger en mars parce qu'elles annoncent le printemps mais qu'on délaisse le reste de l'année: mauvaise distribution, peu ou pas de mise en marché.

Le Festival de l'Érable (duchesses, reine, maître sucrier, danses à gogo, parades, majorettes, parties de sucre, fêtes au lard, "oreilles de Christ") vise à corriger l'injustice que subit ce "bon produit bien de chez nous".

Un seul ennui, c'est que les coopérateurs dont les produits portent l'étiquette Citadelle ne voient pas tellement l'intérêt de promouvoir les produits de l'érable, puisque toute leur production se vend. Aux États-Unis, "ce qui n'est pas normal".

Conserver le charme

Alors, peut-être l'an prochain, garder les produits Citadelle et lancer les produits Festival. Créer des comptoirs, distribuer dans les grands magasins, faire en sorte que ce "bien de chez nous" ne soit pas un vain mot.

L'érable à l'Expo

CETTE HISTOIRE qui fait sourire les gens de la coopérative des Producteurs de sucre.

A l'Expo, il y aura un comptoir des produits de l'érable, un seul. Les concessionnaires sont des gens de Windsor en Ontario. Mais comme il n'y a pas de sirop d'érable dans cette région, on a passé la commande à Plessisville.

500,000 petites boîtes de 4 onces, portant la marque Expo, contiendront en fait du sirop d'érable Citadelle.

Les concessionnaires pourront s'en rendre compte en lisant le numéro d'enregistrement qui appartient à la Coopérative de Plessisville. Ironie de la Terre des Hommes!

der une usine de sirop d'érable: la Coopérative des producteurs de sucre d'érable du Québec.

Pour ceux qui les aiment, des chiffres: le Québec compte environ 21,000 érablières entaillées, ce qui représente un capital investi de quelque 50 millions de dollars et qui rapporte en gros 10 millions de dollars aux producteurs.

La Coopérative de Plessisville compte 6,000 membres qui se partagent un revenu d'environ 4 millions et demi.

Une saison extraordinaire,

Pas seulement dans le but de réaliser des bénéfices, mais aussi dans le but de financer le Festival qui, s'il prend de l'ampleur, pourrait s'intégrer dans le cadre d'activités récréatives comme le Carnaval de Québec ou le Festival des petits poissons des chenaux. Faire des Bois-Francs une région touristique.

L'an dernier, 75,000 personnes, des gens de toute la province, se sont rendus à Plessisville pour le Festival de l'Érable.

Plus encore cette année, peut-être!

Une réputation à soutenir: garder les cabanes intactes, petites ou grandes, conserver le charme, promenade dans les bois, palettes de bois authentiques; éviter d'en faire des foires à bière, des capharnaïms à

souvenirs du Japon comme on en voit aux alentours de Montréal.

Dans les régions d'érablières, le sirop d'érable c'est une sorte d'étalon or. Si les sucres sont bons, c'est une bonne année pour le cultivateur. Sinon...

Si ça coule bien, il y aura des voitures neuves dans le village, on verra des femmes et des enfants habillés à neuf, de brillants tracteurs jaunes prendront la place des vieux tracteurs rouges. Les sucres, c'est le surplus qui permettra aux commerçants des petites villes de faire une meilleure année, c'est une industrie qui apporte un peu de luxe aux cultivateurs, travailleurs défavorisés s'il en est.

Plessisville, un passé... un avenir

Le chemin de fer explique tout!

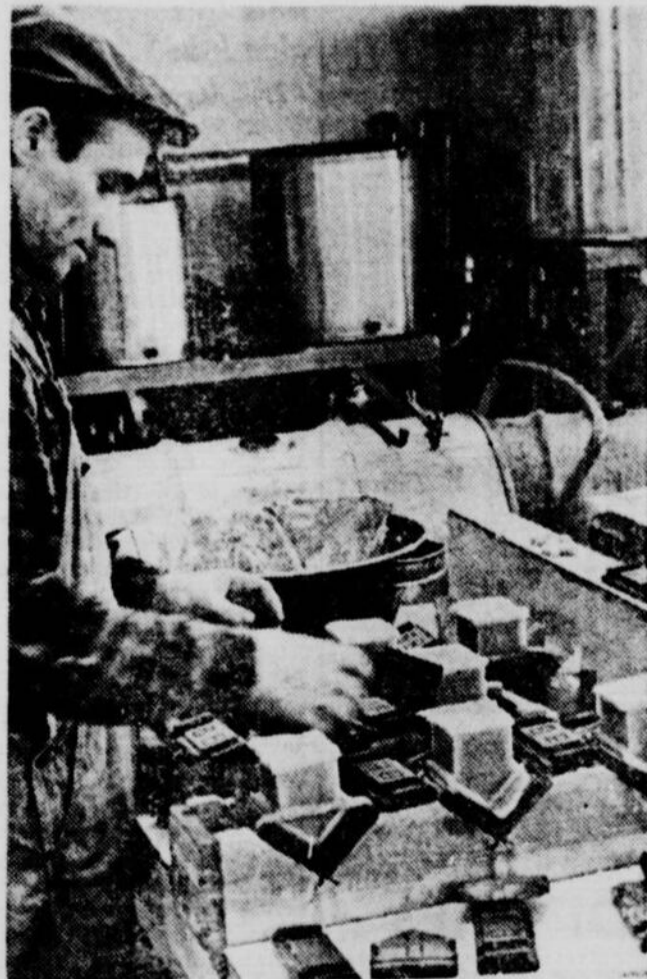
Comme beaucoup de petits villages agricoles et pauvres des Cantons de l'Est, Plessisville est devenue une ville industrielle parce que le chemin de fer passait là, parce que la main-d'œuvre y était bon marché.

Au début, petites industries familiales du bois. Plus tard une fonderie, Savoie-Guay, bientôt une autre, la Fonderie de Plessisville. Un monsieur Foran fusionne les deux fonderies et donne son nom à une usine de machinerie lourde, Forano Ltée.

Prospérité relative, mais dans un Québec qui s'industrialise, les petites entreprises locales ont des difficultés: Forano est en plus ou moins bonne posture. La Société Générale de Financement tout va bien.

Par ailleurs, trois manufactures de textiles sont venues s'installer à Plessisville, de même qu'une filature de laine. Ici encore, difficultés, à cause d'un problème d'eau: pas de rivière, un réservoir naturel et quelques puits artésiens qui ne suffisent pas à la demande. Des difficultés qui seront aplanies grâce à un projet d'un million qui règlera le problème de l'eau. La Coopérative Crino viendra s'installer aussitôt que ce sera fait.

Après avoir connu une période de stagnation économique comme en connaissent toutes les petites villes industrielles de la province, Plessisville redevient une ville en pleine expansion, le Festival de l'Érable aidant.



Atténuantes maisonnettes de sucre, moulées à l'ancienne.

Une autre initiative BCN...



L'ASSURANCE- VIE-ÉPARGNE

(TOUT À FAIT GRATUITE)

Jusqu'à concurrence de \$2500 le compte
AVE, qui vous rapporte déjà 3% d'intérêt,

DOUBLE VOS ÉPARGNES

AUSSI à partir du 1er mai
la BCN paiera
4% d'intérêt
sur votre compte
**D'ÉPARGNE
VÉRITABLE**

ENFIN, consultez le gérant
de votre succursale
sur notre service de
**PRÊTS
HYPOTHÉCAIRES**

Tous détails sur ces initiatives... à la
succursale BCN la plus près de chez vous

A PEUPLE DYNAMIQUE... BCN... BANQUE DYNAMIQUE

Banque Canadienne Nationale

LA BANQUE QUI COMPTE LE PLUS GRAND NOMBRE DE SUCCURSALES AU CANADA FRANÇAIS

Le voyageur canadien va plus loin

LES CANADIENS et, en particulier, les Québécois, ont commencé à voyager en Europe après la guerre, vers les années 50-52. A voyager souvent et en plus grand nombre. Avant, les voyages outre-Atlantique se faisaient rares et coûteux. A moins d'être soldat!

Maintenant, les Québécois vont toujours en Europe, en France, en Italie, en Suisse, en Angleterre, mais ils se rendent plus loin. La mode souffle pour les pays lointains, le goût suggère l'inconnu. Dans les agences de voyages, on demande de plus en plus des billets pour le Japon, la Russie, les Indes, voire... pour le tour du monde.

"En 1950, explique un expert dans les voyages, M. François Hone, les hôtels commençaient à peine à s'organiser, en Europe, pour recevoir des centaines de touristes et il fallait voir comme les voyageurs étaient peu exigeants dans ce temps-là. Ils s'accommodaient de tout.

"Pour voyager, ils étaient prêts à plus d'imprévu, plus de sacrifices. Par exemple, on acceptait volontiers de faire la traversée quatre par cabine, de partager une chambre d'hôtel plutôt que de ne pas partir. En 1967, on exige la perfection partout. Sinon, on s'en va ailleurs, tout simplement."

Ils vont trois fois plus loin

Si quelqu'un raconte son voyage en Europe, en 1967, le voisin approuve mais éprouve souvent un ennui, un peu plus, il bâillerait. Que voulez-vous, il y est déjà allé aussi. Parlez-lui plutôt du Japon, des Indes, de l'Europe Centrale, de la Russie, du tour du monde, de l'Afrique même. Alors, il ouvrira les yeux. Et peut-être écouterait-il!

"Les gens partent pour trois semaines, en général, continue M. Hone. Rares sont ceux qui peuvent obtenir plus de vacances. Toutefois, parmi les directeurs d'entreprise, les personnes très à l'aise, les vacances durent facilement quatre à cinq semaines."

Quinze ans de voyages outre-Atlantique ont donc fait rapidement évoluer la mentalité des gens. Si Paris, Rome et Genève attiraient d'abord les touristes, voici que d'autres capitales, d'autres villes fascinent davantage. Elles sont plus mystérieuses, parce que moins connues, plus attirantes parce que lointaines. Et maintenant, comme le goût des voyages circue dans les veines, il ne s'agit plus d'une question de distance... mais d'exploration toujours plus poussée.

C.L.G.



nous irons
nous promener
dans l'île... î... le

Toute la famille
visitera l'Expo;
nos suggestions
pour son confort
et son élégance

PAGES 30-31

la robe-manteau à lourd fermoir éclair



De vous à moi

par
CÉLINE LEGARÉ

L'enfant, une violence à canaliser

Un garçon de 12 ans tue sa jeune soeur en lui infligeant le supplice du tomahawk.

Le lecteur qui lit ce fait divers a un peu froid dans le dos. Il imagine sans doute à juste titre un enfant déséquilibré, poussant comme un petit sauvage, livré à des instincts qu'aucune éducation ne vient sublimer.

Ceux qui connaissent bien les enfants savent pourtant que la violence habite à des degrés divers, les plus normaux d'entre eux. Il est peu d'adultes qui ne se souviennent d'avoir été blessés par un camarade de jeu, d'avoir porté eux-mêmes un coup sérieux à un petit voisin.

Quand un gamin de six ans, les deux poings fermés, dit à sa mère qui vient de le punir : "je voudrais que tu sois morte !", quand il part à la poursuite de son frère trop taquin, armé d'un couteau de cuisine, c'est toujours la colère aveugle, déchaînée, irresponsable, qui s'exprime. Elever un enfant, c'est canaliser cette violence, lui imposer un barrage qui la transforme en une force motrice et non en un torrent déchaîné.

Les parents qui ont élevé une famille nombreuse savent tout ce que cela a exigé de surveillance pour mener jusqu'à l'âge raisonnable — ce qui est bien plus tard que sept ans — et sans trop de drames, six, sept ou dix enfants, surtout quand les conditions économiques

sont précaires.

Car les tragédies comme celle qui a eu lieu dans un coin perdu de Mont-Laurier se produisent rarement dans les quartiers bourgeois. Là, les enfants sont suffisamment isolés par petits groupes de bonne compagnie pour ne pas se heurter. Dans leur foyer, on est généralement doux avec eux ; ne recevant pas de coups, ils sont moins portés à en donner. Enfin, leurs jeux se déroulent toujours à proximité d'un regard vigilant.

Des tragédies de milieux sous-développés

Mais l'entreprise de civiliser un être humain, de le rendre apte à la vie en société, dépasse de beaucoup le rôle de la surveillance. Elle réclame des ressources humaines considérables. Même bien préparés à leur tâche, même dans des conditions de sécurité matérielle normale, les parents ne peuvent l'accomplir seuls et ils ont besoin d'être secondés par d'excellents éducateurs.

A plus forte raison quand les parents ont très peu reçu. Quelles sont, en effet, les provisions intellectuelles, affectives, matérielles d'un couple dont le mari est chômeur huit mois par an ? Et ce sont des couples comme celui-là qui se donnent, dans une prolifération inconsé-

quente, des responsabilités familiales qu'ils ne sont pas en mesure d'assumer. En outre, ce sont toujours aux quartiers les plus défavorisés, aux régions les plus sous-développées que l'on donne les éducateurs les moins expérimentés, alors que les éducateurs devraient se doubler là de travailleurs sociaux.

Attaquant le problème à sa source (sans mauvais jeu de mot) une femme médecin qui est justement travailleuse sociale dans un quartier pauvre, disait : "il faudrait appliquer le stérilet à bien des mères de famille dans ces milieux où l'on n'a même pas la conscience de prendre la pilule qu'on leur offre gratuitement."

Solution chuchotée dans les salons élégants où la contraception n'a plus de secret alors qu'officiellement l'on proteste contre des "mesures qui sont une atteinte à la liberté individuelle."

Mais quand on n'a pas les moyens de l'exercer, quand on n'a d'autre choix que la résignation de l'indigent ou la violence du délinquant, cette liberté est-elle autre chose qu'un mot creux dans une discussion d'intellectuels ?

A moins qu'elle ne devienne un slogan au nom duquel les politiciens — qui détiennent le pouvoir d'améliorer la société — ne justifient leur inaction.

mon baluchon de nouveautés

Devenue Romaine pour les besoins du film "Three steps to the delirium", Brigitte Bardot, aussi belle et peut-être plus troublante en brune, en fera voir de toutes les couleurs au bel Alain Delon. Le film, basé sur une nouvelle d'Edgar Poe, est tourné dans une villa près de Rome.



C'est ainsi que devront se vêtir ces messieurs pour être dans la note imposée par les couturiers masculins du monde entier. La présentation de ces modèles à gilets plus longs que les années précédentes, et coupés dans de beaux lainages unis ou à carreaux se déroulait évi-

demment à Londres. Le double boutonnage garde sa place, le pantalon retrouve un juste équilibre entre le fuseau et la jambe trop évasée. Et, pour se donner des allures de sportifs, le pull à col roulé accompagne aussi bien le costume de ville que le veston sport.

Décidément, les descendantes du regretté Sir Winston Churchill adorent la publicité. Cette fois, c'est la toute jeune Arabella, fille de Randolph Churchill, qui présentait un pantalon d'hôtesse, à dos découvert, lors du défilé annuel des débutantes à Londres. Arabella pourrait, dit-on, rivaliser avantageusement avec les plus célèbres mannequins d'Europe.



Buveur de bière invétéré, le Canadien ? Peut-être ! Sans doute ! Assurément !, diront les mauvaises langues. Mais l'homme canadien ne s'abreuve pas que de blond liquide, il boit aussi du thé. En quantité. Depuis son introduction au Canada, il y a 250 ans, le thé est devenu le principal breuvage de notre pays. Les Canadiens boivent plus de 11 milliards de tasses de thé par an, révèlent les statistiques.

Et cela ne fait que commencer. Cette année, la campagne organisée par le Conseil du thé au Canada mettra en vedette le thé chaud et le thé glacé à l'aide d'un slogan persuasif : "Le thé donne de l'entrain même à ceux qui en ont !" C'est le joueur-étoile de défense de l'équipe nationale de hockey du Canada et ancien joueur-étoile de la Ligue nationale, CARL BREWER, qui le dit. Il faut le croire.

Habitat 67 réserve une autre heureuse surprise aux dames qui l'habiteront : cuisine 67. Une cuisine qui englobe les principes d'une cuisine de grand style, originale, fonctionnelle et facile à entretenir. Cuisine 67 est le nom donné au groupe de cuisines réalisées suivant cinq plans de base et en six combinaisons de couleurs pour toutes les demeures d'Habitat 67.

Toutes les armoires, tous les comptoirs et toutes les surfaces verticales et même les portes du four, du réfrigérateur et de la machine à laver la vaisselle sont à revêtement de Formica de couleur unie, bordé d'aluminium extrudé.

Des faces lisses et réfrigérateurs qui flottent sur un coussin d'air — de sa position initiale facilite le nettoyage de la cuisine 67. Conformément au style d'Habitat 67 (éléments superposés) la lessiveuse et la sècheuse automatiques prennent très peu d'espace. Cuisine 67, c'est la cuisine de la femme moderne, pratique et efficace !



Deux religieuses se font secrétaires bénévoles à l'Expo

Leur réalisation : un service d'accueil pour les membres de tous les clergés du monde

AUTREFOIS, quand on leur permettait de sortir — fallait-il que la raison soit grave! — elles allaient deux par deux, recueillies et silencieuses, mystérieuses et sévères, indifférentes — ou en donnant l'impression — à ce qui se passait autour d'elles. Les religieuses.

Aujourd'hui, elles vont et viennent presque aussi librement que vous et moi, souriantes et rieuses, compréhensives et serviables, causant avec qui les interroge. Recueillies toujours, mais d'une autre façon. Les Soeurs, comme on les appelle, sont devenues plus accessibles, plus humaines, plus charitables. Le laïque n'éprouve plus ou de moins en moins — cette impression de malaise devant une religieuse parce qu'il la côtoie plus souvent dans les transports en commun, sur la trottoir, dans les magasins et les restaurants, à l'université, un peu partout. Et à l'Expo maintenant.

Responsables d'un service d'accueil

Deux religieuses de la Congrégation Notre-Dame, les **Soeurs Lucille Béliveau et Bernadette Lachance**, travaillent depuis plusieurs semaines pour la Terre des Hommes.

Elles sont responsables du Centre d'accueil au clergé, une sorte de Logexpo pour prêtres, ecclésiastiques, religieux et religieuses qui viendront visiter l'Expo 67. Le Centre d'accueil au clergé s'occupera de recevoir également les ministres du culte — et leur famille — de toutes confessionnalités qui en feront la demande.

"L'Accueil au clergé, explique **Soeur Béliveau**, est basé sur le principe de Logexpo, mais il en est totalement indépendant. Nous sommes autonomes. Ce qui ne veut pas dire que nous ne consultons pas les gens de Logexpo, au contraire : ils nous ont grandement aidées à organiser notre travail, nous indiquant la façon la plus efficace de procéder.

"Ils nous ont même fourni des formules d'inscription que nous avons adaptées et marquées du sceau de notre service. Et ils nous refilent maintenant à l'occasion des demandes de logement venant de prêtres et de religieux qui s'étaient adressés à eux."

Le Comité d'accueil au clergé est une initiative du Centre d'animation pastorale, né lui-même d'un vœu du cardinal Paul-Émile Léger qui, s'adressant en juin dernier au Conseil de la Pastorale, souhaitait la création d'un tel comité à l'occasion de l'Expo 67.

Le Comité logera 6,000 visiteurs

Soeurs Béliveau et Lachance attendent 6.000 visiteurs, prêtres, religieux et religieuses pendant la durée de l'Expo. Au jour de l'entrevue, elles avaient



Soeurs Bernadette Lachance et Lucille Béliveau, C.N.D.
"Notre petite part au gigantesque événement qu'est l'Expo 67"

trouvé et réservé des chambres pour 2.600 nuits-personnes. Total de visiteurs inscrits : 554.

Mais pour elles, l'heure du "grand rush" n'est pas encore arrivée. Une fois l'Expo ouverte, elles devront relever leurs manches — comme on dit — puisque, à la fois, directrices, réceptionnistes et dactylos au Comité d'accueil, elles suffisent déjà tout juste à la tâche présente.

"Quand il y aura plus de travail, nous prolongerons nos journées au bureau, c'est tout!" prévoit **Soeur Lachance**.

Le secrétariat du Centre d'accueil, très efficace, est à jour,

les deux responsables s'étant fait un devoir de répondre le jour même de sa réception à toute demande de renseignements. Elles joignent habituellement à leurs lettres-réponses des dépliants contenant toutes sortes de détails utiles sur l'Expo, Montréal et le Québec.

L'Eglise de Montréal reçoit ses frères

"L'Eglise de Montréal logera ses frères de toutes confessionnalités explique **Soeur Béliveau**.

Tous les curés qui avaient des chambres disponibles dans leur presbytère de même que les supérieurs et directeurs d'écoles, de couvents et de pensionnats les ont mises à prix d'amis à la disposition des visiteurs. Naturellement, quand nous dirigeons un visiteur vers un presbytère ou un couvent, nous essayons de tenir compte de ses goûts. Ainsi, certains désirent résider dans un endroit paisible, isolé, alors que d'autres préfèrent un lieu plus achalandé, ou situé plus près du centre ville..."

"La finit notre responsabilité, commente **Soeur Lachance**. Les presbytères et communautés

religieuses vont s'occuper eux-mêmes de leurs invités respectifs. Des équipes de séminaristes ont d'ailleurs été mises sur pied pour guider les visiteurs étrangers qui voudront recourir à leurs services."

Avant de les quitter, je n'ai pu m'empêcher de demander aux religieuses si on les rémunérerait bien pour leur travail. Question délicate à laquelle elles ont répondu d'un commun accord, l'une complétant le témoignage de l'autre :

"C'est benévole! C'est un service de l'Eglise catholique de Montréal aux responsables du culte de toutes les confes-

sionnalités, afin que la Terre des hommes soit aussi la terre de Dieu, comme l'a souhaité le Cardinal Léger. On nous a recommandé d'être tout accueil en cette année de l'Expo. Nous essayons de "vivre" ce conseil. C'est notre petite part au gigantesque événement qu'est l'Expo.

Les Soeurs sur la Terre des Hommes

Car, bien qu'elles vivent le regard tourné vers le ciel, les religieuses ne sont pas aussi détachées que le disent certains des choses de la Terre (des hommes), et elles ne verront bien sûr aucun mal, au cours des prochains mois, à jeter un petit coup d'oeil de temps à autre du côté de ces îles où se déroulera la grande fête. La plupart des communautés, d'ailleurs, permettent à leurs membres de se mêler au monde profane en visitant l'Expo.

"Visiter l'Expo, c'est notre seule chance de faire le tour du monde!" s'exclame **Soeur Lachance**. Et voyager ne forme pas que la jeunesse, vous savez. C'est une source d'enrichissement pour tout le monde. La communauté va probablement offrir un ou deux laissez-passer à chacune de ses sujettes. Et celles qui recevront des passeports permanents de leur famille ou de bienfaiteurs auront certainement la permission d'aller s'y balader très souvent."

Savourant le thé comme gens du monde

L'entrevue s'est déroulée au presbytère de la Cathédrale, où niche l'Accueil au clergé. Les religieuses nous y ont reçues en grandes dames (... de la Congrégation) qu'elles sont, et c'est en papotant comme trois Anglaises que, le petit doigt en l'air et savourant le thé qu'elles avaient préparé elles-mêmes, nous avons poursuivi cette conversation entre gens du monde. La rencontre s'est terminée sur un éloge dithyrambique de leur Mère Supérieure, version post-conciliaire :

"Elle est formidable, notre Mère Supérieure! Elle s'intéresse à notre travail et nous donne la plus belle compréhension. Elle a très bien compris et mis en pratique les enseignements du Concile et du Pape Jean XXIII. Dernièrement, nous avons été invitées à parler de notre travail devant les membres féminins de la Chambre de Commerce de Montréal, à l'occasion d'une dégustation de vin et de fromage. Et nous sommes allées. Quant c'est nécessaire nous avons la permission de sortir le soir. Bref, nous sommes plus disponibles. Et cette discipline, c'est l'Eglise, par la voix du Concile, qui l'a demandée à ses fils et à ses filles. Chez nous, on peut dire que nos supérieures battent la marche!"

Virginie BOULANGER

LE SECRET DE SEINS JEUNES ET FERMES



MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à votre méthode et vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire."

CETTE METHODE A AIDE MA CROISSANCE

Après seulement 3 semaines ma mère a remarqué de grands changements sur ma personne. Mon buste a grossi et s'est raffermi, j'ai la taille plus mince et bien meilleure apparence.

Mlle G.B., Lac des Sabies

MES SEINS TOMBAIENT

Après deux maternités, mes seins étaient flasques, mous et tombants. J'avais essayé sans succès plusieurs méthodes, seulement quelques jours après avoir suivi votre méthode, mes seins sont devenus fermes.

Mme L.M., Sept-Îles

Mon ami n'aimait pas mon apparence

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre plan spécial, ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.

Mlle C.F., Trois-Rivières

DEVENEZ FIERE DE VOTRE BUSTE SOYEZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE DE SANTE ET DE BEAUTE PHYSIQUE — CONSEILS PERSONNELS

INDIQUEZ SI: DEVELOPPER RAFFERMIR

CREME No 1 pour le matin 3.50
 COMPRIMES pour le jour 4.50
 CREME No 2 pour le soir 3.50
 PRIX REGULIER 13.50

SPECIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
\$10.00

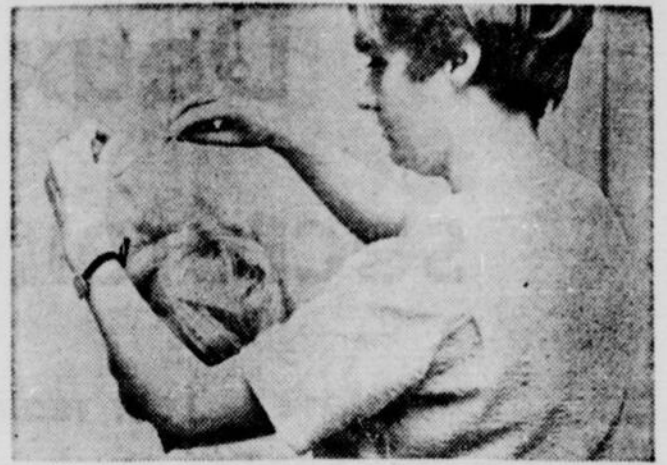
INSTITUT SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE La Pa. 30-4-67
 Case postale 25
 Ville Mont-Royal, Montréal 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de \$10.00. Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10.00 plus les frais de poste.

NOM
 ADRESSE
 (Taxe en plus) Commandes C.O.D. acceptées

On fera une beauté aux patientes oubliées

Coiffeurs et esthéticiens les rendront coquettes pour visiter l'Expo



En redonnant un peu d'éclat à ces visages anonymes, ces futures coiffeuses exercent une excellente thérapeutique.

L'IDEE EST venue à Mme Renée Shunak lors du dernier dépouillement d'arbre de Noël des patients oubliés à l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu. Pour elle, qui venait tout juste de joindre les rangs des dames auxiliaires, c'était une pénible révélation que de voir ces centaines de femmes, plus conscientes de leur état que ne veulent se l'imaginer les parents qui les ont abandonnées.

—L'état physique de ces patientes accentuait encore bien davantage leur état mental. Nombre d'entre elles avaient des cheveux longs, qui n'avaient plus été entretenus depuis des années. Quand on leur remettait leur présent, elles tentaient d'esquisser un sourire de leurs bouches souvent édentées.

Et ce n'est pas là cas d'exception. Elles sont ainsi 1200 malades oubliées dans le seul hôpital Saint-Jean-de-Dieu.

Et voilà qu'encore une fois, c'est l'Expo qui allait fournir l'occasion à toutes les dames auxiliaires de mettre sur pied un service de coiffeurs et d'esthéticiens, dans les locaux mêmes de Saint-Jean-de-Dieu. Et un service qui serait mis à la disposition des malades sans frais aucun de leur part.

C'est que, du 1er au 5 mai, quelque 400 malades de cet hôpital visiteront les terrains de la Terre des Hommes.

—J'ai pensé que c'était le temps ou jamais de mettre notre projet à exécution. Pour toutes ces dames, cette visite est un événement qui ne se reproduira pas bientôt. C'est donc l'occasion toute désignée pour leur faire une beauté avant cette fameuse tournée.

Coiffeurs et esthéticiens participent

Le projet établi, encore fallait-il trouver, sinon l'argent, du moins les instruments et le personnel pour le mener à bien. Madame Shunak était à ce point persuadée du bienfait que pourrait avoir une transformation physique sur ces malades, qu'elle n'hésita pas à faire appel aux écoles de coiffure les plus connues de Montréal.

"Toutes ont accepté de collaborer. Elles nous enverront des étudiants, assez avancés dans leurs cours, pour pouvoir faire

des têtes neuves à ces quelque 400 patientes avant leur visite à l'Expo. Et nous aurons en plus, des esthéticiennes qui non seulement maquilleront ces femmes, mais mieux encore, leur enseigneront comment prendre soin de leur visage, comment se faire elles-mêmes plus attrayantes.

Madame Shunak tient aussi à souligner la collaboration d'un distributeur de produits de beauté, M. Vincent Rémillard, qui fait don aux dames auxiliaires de quelque 400 permanentes, et qui aurait, sans plus de précision, promis "beaucoup d'autres produits qui feront la joie des malades".

Les autorités de l'hôpital collaborent

—Quelle a été la réaction des autorités lorsque vous leur avez fait part du projet?

—Tous étaient d'accord. Surtout que les médecins concèdent que ce sera là une excellente thérapeutique pour les patientes. Nombre d'entre elles retrouveront peut-être un peu de confiance en elles-mêmes, et un peu de joie de vivre, quand elles se verront à nouveau pimpantes.

—Le nombre des femmes qui se rendront sur les terrains de l'Expo ne représente tout de même qu'une partie des malades oubliées. Les autres pourront-elles aussi profiter de ces services?

—C'est un institut de beauté permanent que nous tenons à mettre sur pied à l'hôpital. Il faut absolument que chaque femme qui en sent le désir, puisse aller se faire coiffer, qu'elle ait à sa disposition tous les produits nécessaires à sa toilette.

Et ce serait possible, de préciser madame Shunak, puisque les écoles de coiffure acceptent de collaborer. Mais il est un petit détail qui n'a pas encore été réglé, et que les dames auxiliaires espèrent mettre au point. Elles devront trouver une maison qui acceptera de commander un petit goûter pour tous ces jeunes gens et jeunes filles qui donnent bénévolement de leur temps pour mettre un peu de soleil dans le visage et le cœur de ces malades.

En attendant, les dames auxiliaires ont même obtenu de la maison Rothman des cigarettes qui seront distribuées aussi bien aux patientes qu'à leurs coiffeurs et esthéticiens.

France DEMERS

Nos fourrures à l'EXPO



Trois gagnants ont été choisis parmi les quelque 2,000 participants au concours de croquis EXPO 67 lancé par les Maîtres Fourreurs Associés. Les élus sont Rita Simard, de Pont-Viau, Jean-Pierre Armanville, de Montréal, et Lise Daigle, de Montréal également. Les trois élus auront l'ultime avantage de voir leurs croquis réalisés soit en

castor, en breitschwanz ou en mouton de Perse. Comme d'ailleurs les modèles des onze semi-finalistes choisis par le jury, ces manteaux exécutés dans nos plus belles fourrures canadiennes seront exposés au pavillon du Québec. On prévoit compléter la collection pour la fin mai.

savoir vivre au XXe siècle

Politesse et transport en commun

ON NE PARLERA jamais assez de la politesse dans les transports en commun.

Le Bill 16 aurait-il refroidi Messieurs les hommes? Ou l'attitude masculine de certaines femmes les aurait-elle rebutés? Quoi qu'il en soit, il est très fréquent de voir dans le métro, le train de banlieue ou dans les autobus, des femmes



debout pendant des demi-heures, tandis que ces messieurs, très froidement et sans vergogne se prélassent sur leur siège.

Vous objecterez peut-être: "Les hommes aussi sont fatigués après une dure journée de

labour." Certes oui! Mais ce n'est pas une raison pour négliger les règles de politesse établies tant par la tradition que par la galanterie.

Revoiyons les principes de base de la politesse en voyage.

— Un homme laisse monter avant lui une femme, ou une personne âgée dans l'autobus, le métro; il descend, le premier, pour aider une femme, le cas échéant.

— Dans un train, un autobus, un homme offre sa place à une femme, à une personne âgée ou à un infirme. Il invite la personne à s'asseoir par une petite phrase aimable.

— Si monsieur, vous avez un long trajet à faire, restez assis pendant une certaine période, puis, offrez votre siège.

— Si vous êtes accompagné et que vous rencontrez un ami, vous le saluez de la tête mais ne laissez pas votre compagne, pour aller converser avec cet ami.

— S'il y a une place libre, offrez-la à votre compagne, ne cherchez pas une autre place: restez debout près d'elle.

Tous ces petits détails agrémentent la vie mais aussi l'empoisonnent si on ne les respecte pas. Ils peuvent être appliqués quel que soit son âge. Ils sont le signe d'une bonne éducation.

UN FOIE PARESSEUX est souvent cause de CONSTIPATION

Etes-vous parfois constipé ou affligé de gaz d'intestins ou d'estomac? C'est peut-être parce que vous digérez mal les matières grasses, par suite d'une déficience biliaire. Prenez alors KETOBYL. Quelques comprimés par jour et vous serez vite soulagé. KETOBYL facilite le travail du foie et favorise la digestion des aliments gras.

KETOBYL
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

MAIGRISSEZ



AYEZ UN
VENTRE
PLAT

AVANT	APRES
172	139
LIVRES	LIVRES



Une cliente
satisfaite
Mme CAROLE,
Granby

VOTRE BONHEUR EN DÉPEND

PERDEZ JUSQU'À 2 LIVRES
EN 48 HEURES, SANS DANGER,
SANS RÉGIME, SANS MASSAGE,
SANS EXERCICES EXTENUANTS



Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques poudres aux endroits suivants: VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES. Suivez notre plan Santé et Beauté Physique pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons.

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS

Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empoisonnent; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la pratique de notre plan, par la transpiration et ainsi le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER

Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besoins coutumiers et sans aucun régime affaiblissant.

RÉSULTATS TRÈS RAPIDES

Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.

PRIX RÉGULIER \$16.95	\$12.95
SPECIAL DU MOIS	
PANTALON SEULEMENT RÉG. \$8.95	\$6.95
SPECIAL DU MOIS	

CHOISISSEZ LE VÊTEMENT QUI CONVIENT SELON
LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PRÉOCCUPE



- A—VÊTEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour diminuer de tout le corps **Prix \$12.95**
- B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour diminuer des hanches aux chevilles **Prix 6.95**
- C—BUSTIER BERMUDA: pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses **Prix 8.50**
- D—BUSTIER CULOTTE: pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches **Prix 7.50**
- E—SHORT pour diminuer de la ceinture et du siège **Prix 4.25**
- F—BERMUDA pour perdre de la taille, des hanches et des cuisses **Prix 6.00**

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande, la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence la buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.



COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES

SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE,
Case postale 25, Villa Mont-Royal,
Montréal, Qué.

Lo Pa. 30-4-67

Veuillez m'envoyer sous pli discret, votre plan (Santé et Beauté Physique) ainsi que le vêtement suivant:

- A—Pleine grandeur \$12.95
- C—Bustier Bermuda \$8.50
- E—Short \$4.25
- B—Pantalon seulement \$6.95
- D—Bustier culotte \$7.50
- F—Bermuda \$6.00

Se fait en trois grandeurs: PETIT MOYEN GRAND

INDIQUEZ: POIDS HAUTEUR TAILLE HANCHES

NOM

ADRESSE

(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste

C'est plus sûr... chez un spécialiste!

CENTRE DE COUTURE VERSAILLES

Agent autorisé

WHITE - BERNINA - ELNA - BROTHERS
7275 est, Sherbrooke, Place Versailles

Tél. 352-1420

20 ANS D'EXPERIENCE

Le plus gros dépositaire

WHITE

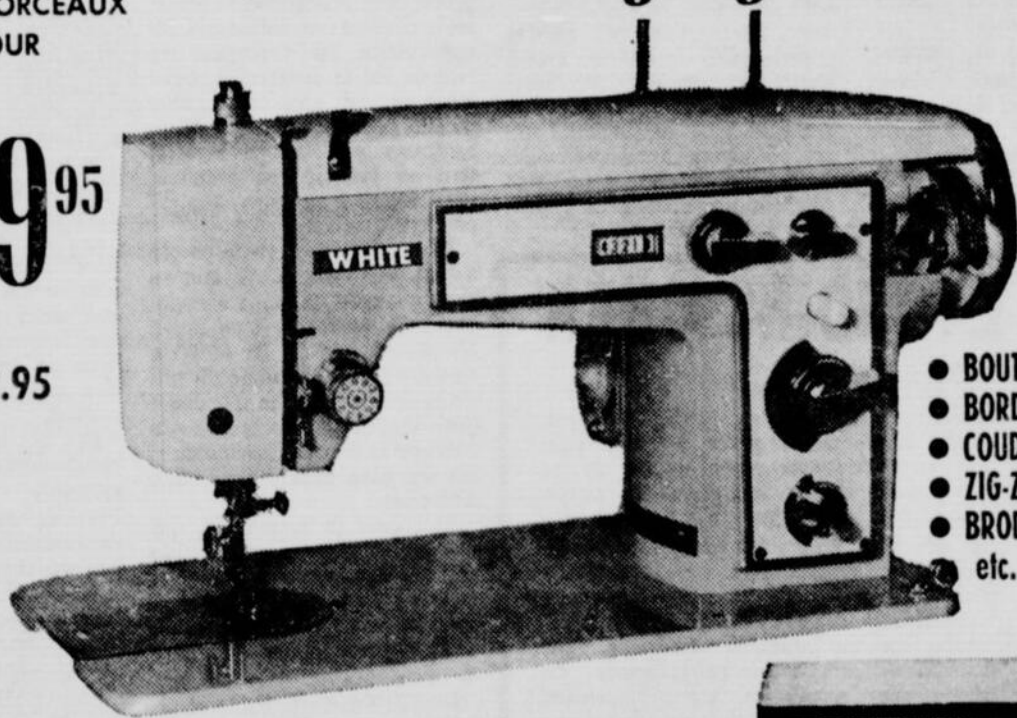
de l'est de Montréal

Grosse tête zig-zag automatique

ENSEMBLE
DE 3 MORCEAUX
POUR

\$149⁹⁵

Rég. 279.95



Tête robuste
pratique et
silencieuse

- BOUTONNIERES
- BORDS INVISIBLES
- COUD BOUTONS
- ZIG-ZAG
- BRODERIE
- etc.

MAGASIN OUVERT: 9.30 A.M. à 6 P.M.
JEUDI et VENDREDI JUSQU'À 10 HRES I

DÉMONSTRATION
GRATUITE
À DOMICILE

(SANS OBLIGATION)



LE
SIEGE
SE
LEVE

TERMES
FACILES
aussi peu que
\$200
PAR
SEMAINE

Comment devient-on BUNNY?

Notre reporter France Demers a passé haut la main, le test du club "Playboy"; elle nous fait le récit de son expérience



Première étape : les séances de photographies qui compléteront le dossier des futures "Bunnies".

IL Y A EU beaucoup d'appelées, ou tout au moins, beaucoup ont répondu à l'appel, mais quelques-unes seulement sont choisies. N'est pas "Bunny" qui le veut, et les règlements de l'empire Playboy sont stricts.

Et le juge connaît bien le jeu. C'est Keith Hefner, le frère du chef de l'empire Playboy, qui dirige les séances. C'est lui qui a interrogé l'une après l'autre, les quelque 200 candidates montrealaises qui se croyaient aptes à remplir les fonctions de "Bunny".

Pénible, l'examen? La publicité faite jusqu'à maintenant autour du mythe du Bunny a été plus que poussée. Pour connaître vraiment de quel bois se chauffent les directeurs de cette entreprise, créée bien davantage pour une clientèle bourgeoise que concupiscente, les exigences qu'ils ont à l'endroit de ces filles qui ne sont en définitive qu'un moyen de pousser le plus gracieusement possible leur marchandise (aperos et cocktails), j'ai posé ma candidature à l'emploi de Bunny. Dès la première journée d'élimination, j'étais au poste.

La timidité gagne les plus fébriles

Les entrevues devaient débuter à 2 heures. Maquillée, perdue susceptible d'ajouter quelques années et de petit air sophistiqué qui caractérise les "Bunnies", robe coupée bien haut sur un bas de filet, j'étais dans le hall d'entrée du Holiday Inn dès 1 heure, persuadée que de nombreuses candidates y feraient déjà la queue.

Le hall d'entrée du Holiday Inn est muni de fauteuils confortables; il n'y avait plus qu'à attendre. Après quelques secondes seulement, et quelques coups d'oeil, il est facile de récupérer au moins quatre ou cinq candidates, prises de panique, et qui n'osent monter tout de suite. L'une d'entre elles me parle quelques secondes. Elle a travaillé dans un club trois ou quatre ans, se trouve actuellement sans emploi, et fonde tous ses espoirs sur cette entrevue qu'elle aura dans quelques minutes.

"Je suis tellement nerveuse qu'il me faut absolument aller prendre un verre pour me calmer."

— Mais pourquoi cet engouement presque maladif à se faire embaucher par "Playboy"?

— Il y a le salaire d'abord, qui, dit-on, est très intéressant. Et puis, c'est connu. Les filles qui travaillent pour cette organisation sont bien protégées. Elles ne passent pas leur temps à se faire ennuier par les clients, comme c'est actuellement le cas dans la majorité des clubs de Montréal.

Les tenants de l'empire "Playboy" n'ont pas seulement les bonnes manières de la "Grande Société" américaine, ils en ont aussi l'exactitude. A l'heure indiquée, soit 2 heures précises, une représentante, à la fois secrétaire, photographe, chargée de dossiers et qui distribue des sourires rassurants aux candidates les plus timides, nous invite à monter.

Quatre ou cinq se risquent. Les autres suivront quelques minutes plus tard. Mais si les futures "Bunnies" sont intimidées, les représentants de la presse ne le sont pas. Ils étaient déjà au moins une ving-

taine, installés avec caméras, micros, réflecteurs, etc.

Et, fait assez étonnant, la majorité des jeunes filles en lice ne se prétaient pas volontiers aux entrevues et photographies.

Elles étaient venues sans avertir leur entourage, de peur de devoir avouer ne pas remplir les conditions exigées par Playboy.

Proportions d'abord, personnalité ensuite

C'est ensuite le moment du fameux "test". Aucune des candidates n'a encore rencontré Keith Hefner, frère du chef de l'empire Playboy, qui a pour tâche, de choisir chacune des "Bunnies" qui travaillent dans les 17 Clubs déjà existants, et qui recrutera les candidates des trois autres à venir. La fièvre atteint son paroxysme quand la très jolie secrétaire propose aux candidates de traverser dans la suite voisine, question d'enfiler maillot de bain où collant, avant de passer devant monsieur Hefner.

Et le déshabillage débute. Chacune ne peut s'empêcher de lorgner du côté de sa compagne, histoire de juger si ses proportions sont tout au moins aussi agréables. On remet aux candidates un couvre-tout qu'elles n'enlèveront que quelques secondes, le temps nécessaire pour qu'un oeil aiguisé comme celui de Hefner, puisse juger des qualités physiques des jeunes filles. L'entrevue-dialogue plus personnelle suivra, mais on aura préalablement éliminé les candidates dont les proportions ne répon-



Charme, détendu, Keith Hefner, accompagné d'une Bunny venue de New York pour la circonstance, rassure les candidates qui devront bientôt dévoiler leurs atouts.

dent pas aux exigences de Playboy. Il faut être bien tournée d'abord, pas trop bête ensuite.

Pour l'examen physique, nous entrons par groupes de cinq ou six. Un petit tour à droite, un autre à gauche, un coup d'oeil de face, un autre de dos, et vous pouvez vous rhabiller.

On a déjà évalué vos mensurations.

Le mythe du "Bunny", symbole de sensualité est tellement surfait, que celles qui passent le test physique ne peuvent s'empêcher de pousser un petit soupir de soulagement. Et pourtant, Keith Hefner consacra beaucoup plus de temps à causer avec les candidates.

Il n'a aucun questionnaire précis. Fin pédagogue, il préfère le dialogue, et laisse son interlocutrice lui expliquer les raisons qui la poussent à participer à ce concours, l'idée qu'elle se fait du rôle du "Bunny", ses passe-temps favoris, tout en prêtant une attention particulière à sa façon de s'exprimer.

Pas un geste, pas une parole ne lui échappent. Et le tout se termine avec un sourire engageant, la promesse d'un appel téléphonique la fin de semaine suivante. Une quinzaine de minutes de conversation mondaine plus encore qu'un lavage de cerveau sous pression comme il est de mise dans les bureaux d'emplois.

Et même la journaliste, qui n'a pas la moindre intention de se faire Bunny, ne peut esquiver un petit sourire de satisfaction en pensant qu'elle répond aux exigences du Bunny. Inutile de le cacher...

Le surlendemain, les rôles allaient changer. J'avais un rendez-vous avec Keith Hefner. Non plus en tant que candidate, mais bel et bien comme journaliste. Il n'avait pas soupçonné la supercherie, et pourtant, sa réaction fut des plus heureuse.

Il se prête volontiers à une entrevue, et donne tous les détails techniques qui n'ont pas encore été révélés sur les conditions d'engagement des futures "Bunnies" de Montréal.

Le Club ouvrira ses portes au début juillet, et au mois de juin, les candidates auront deux semaines d'entraînement intensif. La cueillette des derniers jours s'est avérée excellente, et les cinquante jeunes filles que cherchait Playboy seront choisies à ce moment.

Côté salaire, les Bunnies ne touchent que le minimum exigé par la loi soit environ \$40. Mais

on leur remet quinze pour cent des recettes qu'elles auront apportées au Club, chaque soir, sans compter les pourboires supplémentaires que voudront bien leur laisser les clients. A New York, les filles gagnent en moyenne \$250 par semaine. A Montréal, on ne peut prévoir pour le moment.

Keith Hefner a beaucoup voyagé. Il connaît tous les types de femmes, son métier est de juger de leurs charmes. Il sait aussi bien les exigences qu'ont les hommes, leur conception de la beauté féminine. Nous n'allions pas le quitter sans qu'il nous livre un tout petit coin de sa psychologie des sexes.

Premier point à éclaircir. La légende veut que l'Américain soit un amateur de poitrine, alors que le Français lorgne d'abord les jambes d'une femme. Avant d'installer un Club Playboy à Montréal, a-t-on fait des études quelconques à savoir où se dirige d'abord le regard des Canadiens?

— J'avoue que non. Mais de toute façon, le costume de nos Bunnies est conçu de façon telle que leurs jambes, aussi bien que leur poitrine sont mises bien en évidence. C'est donc dire que tous seront servis à souhait.

Et la femme canadienne, physiquement, puisque c'est la première préoccupation de Playboy, est-elle plus près de sa consœur américaine ou de l'Européenne?

— Les Canadiennes sont d'abord beaucoup plus courtes que les Américaines. Elles attachent moins d'importance aux mensurations de leur poitrine que les filles de chez nous. Par ailleurs, leur façon de s'habiller est à peu près la même que les filles de New York, Los Angeles, et la majorité des grandes villes américaines. Elles sont peut-être moins puritaines et se prêtent plus volontiers à notre examen dit "physique".

Une dernière question, à laquelle Keith Hefner répondra après quelques minutes d'hésitation. Comment un homme qui a pour métier d'évaluer le physique de la gent féminine, peut-il encore nous trouver quelque attrait?

— Evidemment, quand je fais l'examen de candidates, j'essaie de m'en tenir au strict point de vue "clinique". Mais j'avoue que, même si mon métier m'a mené vers des exigences plus poussées, je suis loin d'être insensible aux charmes féminins...

TOUJOURS MIEUX, MEILLEUR ET MOINS CHER

QUE VOUS NE POURREZ JAMAIS OBTENIR NULLE PART AILLEURS

MENU

- Bifteck minute B18 — 4 lbs
- Boeuf haché B21 — 4 lbs
- Haut de côte — Rôti désossés B23 — 9 lbs
- Foie boeuf tranché B37 — 3 lbs
- Coeur de boeuf B39 — 5 lbs
- Epaule roulée de veau V5 — 3 lbs
- B.B.Q. V04 — 12 lbs
- B.B.Q. en panier V03 — 12 lbs
- Filet d'aiglefin P03 — 5 lbs
- Rôti porc d'épaule P5 — 12 lbs
- Rognons porc P13 — 3 lbs
- Paleron, Jambon fumé tranché JH5 — 6 lbs
- Saucisson de bologne tranché CD1 — 6 lbs
- Saucisses fumées CD4 — 6 lbs
- Saucisses au boeuf CD9 — 6 lbs
- Bacon CD14 — 6 lbs
- COTE DE BOEUF B7 — 37 lbs
- Biftecks: De côté, Faux filet, Boeuf haché, Boeuf en cubes, Os et Gras.
- Marijol jaunes LE21 — 4 lbs
- Pois verts LE22 — 4 lbs
- Macédoine LE24 — 4 lbs
- Carottes en cubes LE25 — 4 lbs
- Bil d'Inde LE26 — 4 lbs
- ASSORTIMENT DE JUS DE FRUITS CONCENTRÉS JUL — 34 x 6 on
- 12 orange — 3 pamplemousse
- 4 raisin — 3 citron
- ASSORTIMENT DE FRUITS FR1 — 15 1/2 lbs
- 6 boîtes fraises tranchées
- 6 boîtes framboises
- 3 boîtes pêches tranchées
- 3 boîtes bleuets
- GATEAUX PRETS A MANGER
- Banane K1 — 2 x 15 1/2 on.
- Chocolat K3 — 2 x 14 on.
- Dattes et noix K4 — 2 x 18 on.

Nous pouvons vous offrir un plan d'alimentation avec congélateur debout ou couché ou congélateur seul à des prix très avantageux. Nous rachetons votre vieux réfrigérateur.

Goûtez au plaisir de la vie avec une bonne alimentation grâce au seul plan qui vous offre un vrai combiné de 21 pi. cubes. Moitié réfrigérateur, moitié congélateur, pour 365 lbs, fabriqué par un des plus gros et meilleurs manufacturiers au monde, avec un système exclusif de dégivrage et comportant une GARANTIE A VIE ainsi qu'une assurance sur les aliments. Et nous vous rachetons votre vieux réfrigérateur. Ce menu pour 4 adultes, étant seulement un exemple de ce que nous pouvons vous offrir, pourra être modifié selon votre désir.



Afin d'éviter les hausses du marché actuel, consultez-nous sans tarder.

Toutes nos viandes sont inspectées par le gouvernement: Boeuf de l'Ouest — garanti tendre.

Avez-vous besoin d'argent de poche? Pour renseignements nous appeler.

Si vous avez un congélateur nous pouvons aussi vous servir.

S.A.C.Q.

Le service d'aliments congelés du Québec
750, boul. Labelle, suite 103, Laval, P.Q.
TEL.: 688-4240 — 681-9522

Le tout \$18.65 par semaine pour pendant 3 mois, congélateur combiné compris, vous commencez à payer un mois après avoir choisi votre menu.

Pour votre enfant un TRICYCLE ou un BICYCLE
GRATUIT

UNE COULEUR, MILLE FANTAISIES

le chic
qui fait



par Marie-José RAYMOND



Il y a plusieurs façons de se constituer une garde-robe, de planifier saison après saison le choix des vêtements qui seront à la base de l'élégance et du confort vestimentaire durant les mois à venir. On peut par exemple prévoir suivant un budget donné, qui est souvent restreint pour les jeunes, quelques folies tentantes et disparates que l'on exhibera partout avec audace.

On peut par contre préférer investir la bonne part du mini-budget dans l'achat d'un seul vêtement, une pièce de résistance, de couleur très neutre, de coupe impeccable, de qualité indiscutable; c'est une solution de sagesse, mais pas forcément toujours séduisante pour les jeunes versatiles.

Mais on peut aussi, si l'on veut sortir des sentiers battus, du noir, du beige ou du marine, se choisir une couleur plus vive, un peu plus folle, mais une seule, dominante, omniprésente, et l'exploiter à fond, dans toutes ses nuances, pendant l'année à venir le violet par exemple.

Le violet est une couleur qui allie les avantages des tons neutres, foncée, amincissante, passe-partout, à ceux des teintes vives qui sont au contraire éblouissantes pour le teint, chatoyantes et inlassablement nouvelles.

On choisira ainsi un manteau de mi-saison en drap uni violet, qui servira au printemps comme à l'automne. L'hiver venu, on pourra ajouter une doublure de borg ou de chèvre de Mongolie de teinte rosée. Un tailleur-pantalon en tweed violet et bleu permettra d'utiliser les chemisiers ou les chandails allant du bleu au rose en passant par tous les tons du mauve. La veste se portera également avec une jupe marine des années passées, le tout agrémenté d'un béret ou d'une cravate magenta.

Pour l'été, on aura quelques robes imprimées de fleurs ou d'angles à tonalité violette, que cachera, les jours de pluie, un ciré violet brillant. Ces petites

robes légères pourront être remplacées à l'automne par leurs équivalentes de laine, mais toujours dans les mêmes tons violets.

Les motifs, que l'on peut faire varier à l'infini, sont très importants car ils permettent à la couleur élue de renouveler sans cesse ses effets. De même les accessoires viennent ajouter à ces effets; ils sont à la base de l'aventure monochrome. La paire de bottes peut être en daim violet, les assortiments de foulards et de rubans rappelleront le fard des paupières, serviront à intégrer au 'total look' les épaves éparses des garde-robes passées.

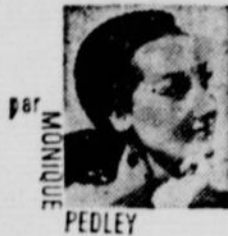
Mais cette unité ne doit pas signifier pour autant 'l'ensemble', le trop fameux 'set', comprenant chapeau, robe, gants, souliers, sac à main d'une même couleur 'plain'... Mieux vaut plutôt jouer sur les tons d'une même gamme pour créer un relief et suggérer un raffinement imperceptible...

Il ne faut pas plus exclure totalement les teintes neutres; on peut fort bien avoir par exemple des souliers noirs avec collants et robe-manteau violets; ils ne feront qu'accroître l'homogénéité de l'ensemble. Le cas du sac à main quotidien, qui sert rarement plus d'une année de toute façon, doit être astucieusement résolu; il faut le choisir dans les tons de la couleur dominante.

Toutes ces combinaisons peuvent évidemment être faites à partir de couleurs différentes, comme le vert ou le jaune. La transition entre ces couleurs se fera graduellement, dans une époque tampon où par exemple le violet passera au vert puis au jaune, suivant le jeu des accessoires, des rubans et des robes... L'important reste cependant de fixer d'abord son choix sur une première couleur. Il faut pour cela qu'il y ait coup de foudre, emballement, quasi-délire; c'est là la condition essentielle au plaisir de la porter et de la faire jouer infiniment.

Ainsi il ne pourra jamais y avoir monotonie avec monochromie...

COURRIER BEAUTÉ



par MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

J'ai 19 ans et mes cheveux sont très minces. Je ne sais que faire ! Je les lave tous les 8 jours et après ils reviennent secs et tombent à pleines mains. Comme la mode est aux cheveux longs (comme les miens : semi-longs) je vous demande conseil au sujet de cette perte de cheveux abondante, car je voudrais tellement y remédier le plus tôt possible.

PEUR DE CETTE ENORME PERTE

Faites des traitements d'huile chaude sur le cuir chevelu.

Si vous avez l'occasion d'aller à un institut de beauté, on vous fera un étincelage à l'aide d'un appareil spécial. Ce traitement facile et peu coûteux enrayera souvent une chute de cheveux en 24 heures. Un essai vaudrait la peine.

Je suis une adolescente de quatorze ans. Voici mon problème : j'ai la peau très sèche, surtout en bas des joues. Il faut vous dire que j'absorbe plusieurs médicaments depuis plusieurs mois à cause d'une maladie.

J'ai utilisé pendant une semaine un savon glycérolé, en serait-il la cause ?

Ce que je ne comprends pas, c'est que j'ai le menton, le nez et les ailes du nez gras.

Je suis allée consulter un médecin parce que j'ai des points noirs et que je commence à avoir des boutons, j'ai souvent aussi des rougeurs dans le visage. Il m'a dit que c'était un commencement d'acné et m'a recommandé un savon anti-acnéique. Mais je ne constate aucun bon résultat. Sinon que mes parties grasses sont devenues plus grasses encore, et que ma peau sèche est devenue plus sèche.

Ce savon est-il bon pour mon type de peau ?

Pourriez-vous me dire quels produits employer ?

FRANCINE

Les médicaments absorbés sont sans doute la cause de votre peau sèche. Même à votre âge. Il faudrait cesser toute application de savon, vous ne faites qu'empirer les choses.

Nettoyez-vous le visage soir et matin avec un lait. Faites suivre par une lotion désincrustante pour peau grasse sur les parties grasses ayant tendance aux points noirs.

Voici mon problème : je voudrais subir une chirurgie esthétique "transformation du nez". Cependant on me dit que de nombreux chirurgiens ne réussissent pas très bien en ce domaine.

C'est pourquoi je vous demande, si la chose est possible, de me communiquer le nom et l'adresse d'un spécialiste sur qui je puisse compter. J'ai l'intention de me rendre à Montréal pour cette chirurgie.

PIERRETTE

Une chirurgie ne peut jamais être garantie. Il existe de nombreux chirurgiens esthétiques faisant des rhinoplasties. Renseignez-vous auprès des grands hôpitaux.

J'ai 32 ans, de l'acné rebelle depuis l'âge de 13 ans.

Depuis un an, je n'ai plus de boutons, mais j'ai gardé des traces indélébiles et mon mari, peu indulgent, me dit que j'ai le visage comme une "passoire".

Croyez-vous que la chirurgie esthétique puisse remédier à cela ? J'ai entendu dire que par ponçage des couches de la peau, on arrivait à effacer ces cicatrices.

Je me suis adressée à deux dermatologues, l'un ne m'a rien fait, l'autre un léger peeling qui, s'il m'a éclairci le teint, n'a point effacé les cicatrices.

Je n'ai pu obtenir d'une adresse où ce mal serait à jamais effacé. Ni soins, ni maquillage n'arrivent à me faire un visage, même décent, lorsque je dois sortir, ce dont je n'ai plus guère envie.

H.A.

C'est un chirurgien esthétique qu'il faudra consulter. Il n'y a que la dermabrasion qui pourra égaliser votre épiderme.

C'est une opération délicate, désagréable et dont la guérison peut prendre quelques semaines. Mais je crois que dans votre cas, ce serait votre planche de salut. Tant au point de vue moral que physique.



Maquillage à la chinoise, chez Carita.



Le visage mode printemps-été 67.

Votre tête cet été :

LE SORT EN EST jeté ! Les dieux ont parlé. Ils ont décidé de la tête que nous aurons cet été.

Y a-t-il du nouveau ? Que prédirait Paris pour votre beauté ?

Du nouveau, il y en a toujours. Mais, on ne peut dire que Paris propose une révolution ce printemps. C'est plutôt une évolution.

Tout faisait supposer que les têtes petites et bouclées allaient être de mode. Et les teintes pastels de la haute-couture faisaient prévoir un maquillage clair et nacré, avec lèvres roses et les yeux accentués.

La plupart des grands maquilleurs parisiens ont suivi cette ligne de conduite avec certaines petites variantes qui viennent donner à la mode leur cachet personnel.

Si vous le voulez bien, cette semaine, nous ferons un tour d'horizon chez les maquilleurs. La semaine prochaine, on en fera de même pour les coiffeurs.

Chez Carita

Carita propose son maquillage "Play-girl". Il consiste à donner à la femme un teint éclatant. La mine de huit jours de vacances. Ce maquillage donne à la femme l'apparence chinoise. Des yeux très étirés, presque bridés. Cet effet très particulier et charmant est obtenu grâce à une poudre blanche que l'on saupoudre dans toute la région de l'œil: la paupière supérieure et inférieure, même les coins du nez. Ensuite, les sourcils sont décolorés et redessinés avec une forme très arquée, s'étirant vers les tempes. Le fard à paupières s'en va également rejoindre la tempe.

Tout dans ce maquillage tente à écarter les yeux et le réussit d'ailleurs fort bien, comme l'indique notre photo. Ce modèle n'a pas les yeux particulièrement bridés, ni écartés: c'est une illusion créée par un maquillage savant.

Chez Orlane

Orlane s'inspire des beautés hindoues pour créer son maquillage "Indien", qui se fait en beige et en rose.

Le "Rose Indien" est plus particulièrement destiné aux tenues vertes, orange et beige.

Ce qui intrigue particulièrement chez Orlane sont les dessins fantaisistes des yeux. Toute femme ayant le courage de les reproduire se donnera l'air d'une princesse hindoue.

Chez Jean d'Athènes

Le maquillage "Primavera" a été lancé par Jean d'Athènes ce printemps. C'est un maquillage simple. Il évite les rouges moyens ou foncés. Son teint est rose doré aux pâles reflets chair. Le rouge à joues est rose ou corail clair. Les sourcils sont naturels, le crayon en harmonie avec la couleur des cheveux.

Pour le soir, Jean d'Athènes maquille la paupière inférieure. Il emploie de préférence un crayon bleu ou vert selon la couleur de l'œil. Ceci a pour effet d'agrandir l'œil, sans le rendre charbonneux. Comme cela est fréquemment le cas avec du eye-liner et du mascara foncés.

Chez Fernand Aubry

La nouveauté de l'heure chez Fernand Aubry est son "modèle"

fard", un fard à paupières en poudre permettant un maquillage subtil et discret. Facilitant aussi une retouche au cours de la journée.

Même procédé pour les joues: un maquillage sec applicable avec un gros pinceau et encourageant la touche délicate du fard-joues.

Le maquillage Fernand Aubry est perlé et très délicat. Pas de changements majeurs chez le grand visagiste qui préfère suivre la personnalité de la femme, plutôt que les tendances de la mode.

Chez Helena Rubinstein

Chez Rubinstein, une nouveauté dans le maquillage des yeux. Grâce à un maquillage blanc et brun cassé on obtient un maquillage très doux, naturel, mais fascinant.

Les sourcils sont longs et presque droits. La bouche est pulpeuse.

Chez Revlon

Une nouveauté dans le dessin de la bouche: les coins extérieurs sont relevés et les pointes de la lèvre supérieure sont peu marquées. L'effet est jeune et gai.

Chez Harriet Hubbard Ayer

Le teint est celui du coquillage nacré. La bouche très fruitée. On découvre également une harmonie orange sur les lèvres et sur les ongles.

Les grandes lignes du maquillage été '67

- Pas de changements majeurs.
- Un teint nacré.
- Une bouche sensuelle.
- Des yeux très accentués.
- La demi-lune de l'ongle revient à la mode. Elle sera nacrée et très en pointe. L'effet en est raffiné.

Monique PEDLEY

Faire-part de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

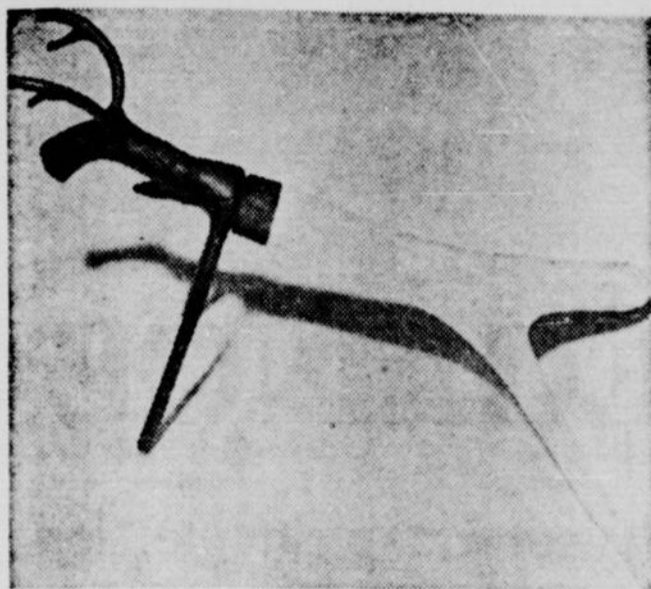
PA. 6393 St-Hubert, Montréal



Beauté des yeux

- 1-CRÈME POUR LES CILS-Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Egalement merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. \$3.00 le format.
- 2-CONTRE LES BOUTONS-Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbes. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne,affermit et resterre les pores de la peau. \$3.00 le format \$5.00 le double format.

Studio Fleur-de-Lys Enrg., Boite 786 Station "B", Mt. Acceptons C.O.D. - Envoi discret et rapide.

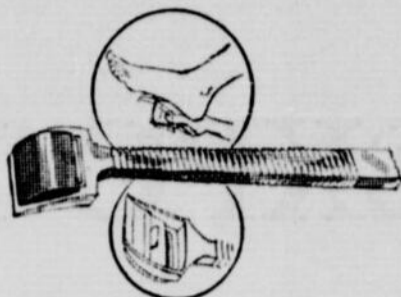


Le bibelot utilitaire

Il est quelquefois aussi difficile de dénicher un cadeau pour son mari que de réussir un casse-tête chinois. Pour toutes celles qui auront à résoudre un tel problème, voici une heureuse suggestion : l'ouvre-bouteille bibelot, Importé du Danemark,

moitié corne, moitié métal, il adopte la forme d'un original. La gueule de l'animal sert d'ouvre-bouteille à l'occasion mais à l'année longue monsieur possédera un adorable bibelot. Prix \$4.95. En vente à la Boutique Léopoldine, 2138, rue de la Montagne.

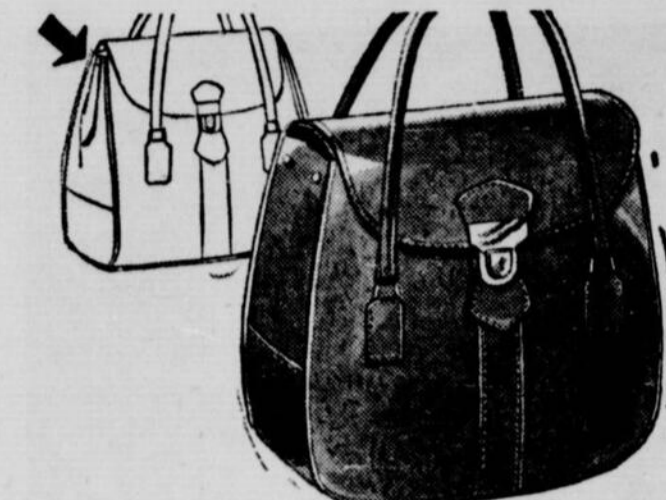
MICHELINE
autour des comptoirs



Le grattoir bienfaisant

Ce n'est pas un article tellement nouveau... mais combien de personnes en connaissent l'existence? Personnellement, j'ai été heureuse de le découvrir et de pouvoir, sans aller trop souvent chez le pédicure, me débarrasser de la corne qui se forme sous la plante des pieds. Pensez à vos futures visites à l'Expo... Préparez

vos pieds pour la marche et procurez-vous ce grattoir qui allégera la plante de vos pieds. Prix \$1.75. En vente chez Simpson, rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



Le sac à main qui vous accompagnera doit également répondre à certaines exigences: être suffisamment grand sans être énorme (car alors il vous gênerait) et il doit posséder un fermoir à l'épreuve des tire-laine. Celui-ci, de grandeur

moyenne au premier coup d'oeil, s'agrandit à volonté au moyen de soufflets placés sur les côtés. Il est fait de vinyle et se lave avec un linge humide. En vente chez Simpson, au 5e étage. Prix \$14.95.



Où le talent a gain de cause

Due à la patience, à l'habileté et à l'imagination d'un jeune sourd-muet, cette magnifique lampe aura sa place dans tous les décors de style colonial ou canadien. Ce jeune artisan possède un tel souci de la perfection qu'il a fait en sorte que le rouet-ornement fonctionne aussi bien qu'un véritable. Prix \$24.95. En vente à la Boutique d'Argent, 7237 rue Saint-Hubert.



Les bottes de cowboys envahissent l'Est

Elles ne sont plus une exclusivité dans l'ouest du pays. De plus en plus, les jeunes et les moins jeunes adoptent ces chaussures confortables et pratiques, à condition évidemment qu'on les présente sous des formes plus sophistiquées. Et on multiplie les modèles dans des cuirs fins, et dans les teintes les plus à la page. Les prix varient selon la qualité. Les modèles ci-dessus sont des créations de G. A. Goulet Ltée, de St-Tite.

CONSTIPATION CHRONIQUE ?

Prenez BILOPHEN et vous serez vite soulagé. BILOPHEN facilite la digestion en stimulant l'écoulement de la bile. BILOPHEN est particulièrement utile aux patients souffrant d'hémorroïdes. Formats de 3 oz et 10 oz. En vente dans toutes les pharmacies.



BILOPHEN



(Photo Studio Coronet) Mlle MONIQUE ROBERT, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textile Inc.

FUTURE MARIÉE
ou ménagère avisée qui veut renouveler sa lingerie pour les visiteurs de l'EXPO

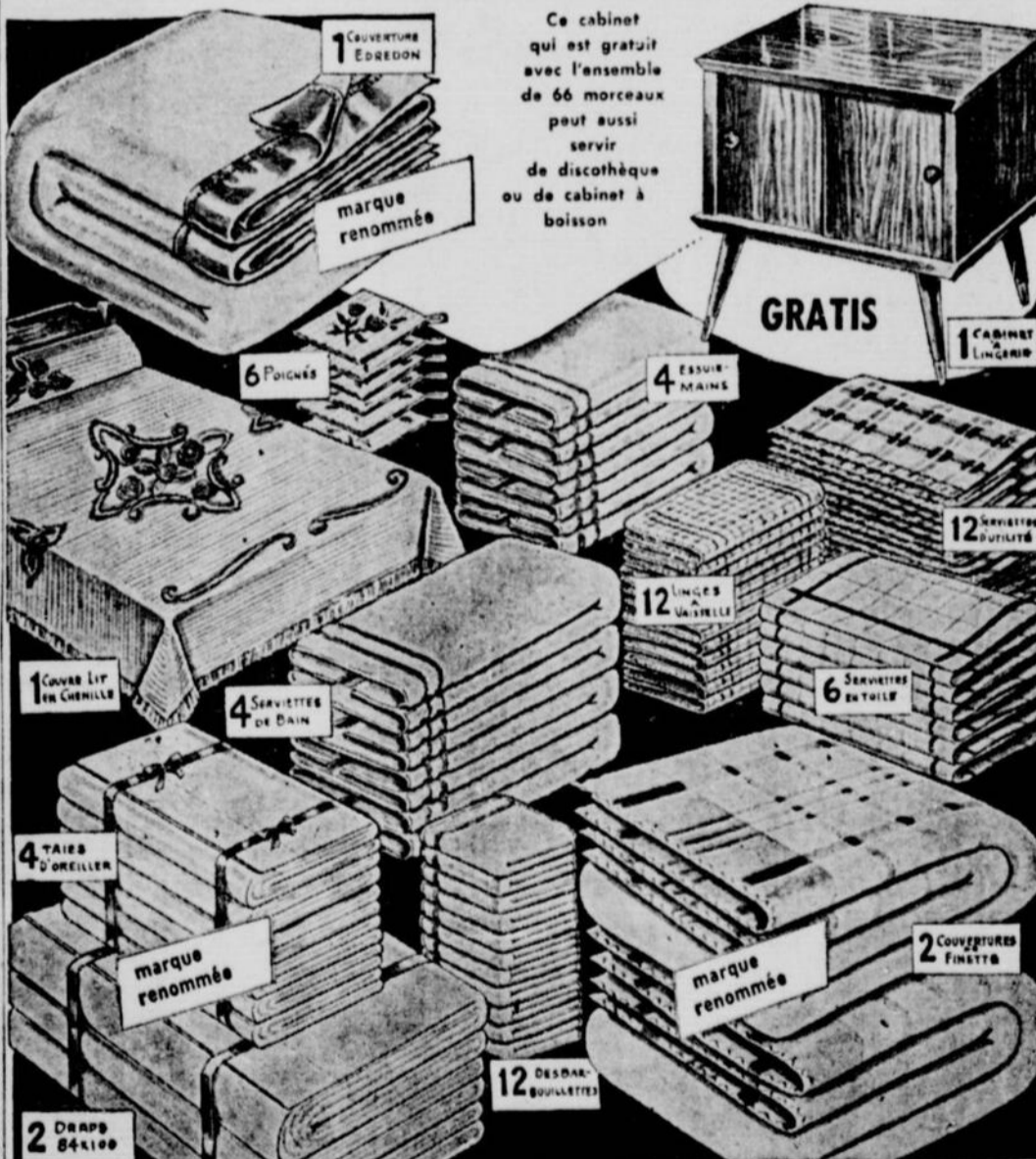
TROUSSEAU COMPLET DE 66 MCX
DE MARQUE REPUTEE
POUR SEULEMENT
\$59.95



BONI-EXTRA. Ensemble de 8 verres
GRATIS avec chaque trousseau

\$2.00 COMPTANT
pour les clients de Montréal et environs
AVIS aux clients de l'extérieur : nous acceptons seulement C.O.D. et MISE DE COTE

SIGNALEZ
681-7814
DES AUJOURD'HUI



Ce cabinet qui est gratuit avec l'ensemble de 66 morceaux peut aussi servir de discothèque ou de cabinet à boisson



GRATIS

eau de Floride

la lotion rafraichissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques



Place à l'empereur

L'empereur, son épouse et les personnages officiels de la cour se sont réunis pour prendre un verre. Ils sont tous là, groupés sur la table à café. Bizarre? Non, puisqu'ils sont faits de verre soufflé et servent à contenir les liqueurs fines tant appréciées après le café! Tous ces personnages de verre sont en vente à la Boutique Léopoldine, 2138, rue de la Montagne. Prix \$5.95 chacun.

J. MICHAELS SALES **681-7814**
ou écrivez à 4516 - 7e Rue, Chomedey, Laval, Qué.



La robe claire et bien structurée, flatteuse pour madame; elle est sortie des ateliers de Gerson, de Montréal, on l'a croquée devant le pavillon australien.

A la fois printanier, jeune et sobre, le complet de ville à carreaux à poches plaquées, tout indiqué pour les visites diurnes. Modèle anglais.



EXPO-ÉLÉGANCE

Avant les touristes et la chaleur du plein été, les Montréalais pourront, les tout premiers, envahir la Terre des Hommes. Pour l'occasion, bien des fois répétée, ils se feront beaux et confortables.



Pour la gamine très yé-yé, une petite robe en molleton gansée de blanc qui tient lieu de tailleur.



Plus moderne
que la robe-manteau,
le manteau-robe
créé à Paris.
Ce modèle de Cardin
est orné
du fermoir-éclair
tant à la mode.
Rien n'empêche de le
porter sur un petit
fourreau sans poids
pour l'intérieur.

Pour la fillette qu'on amè-
nera au concert ou au ballet,
cette gentille robe-tente est
marquée d'un ourlet en pier-
reries. Modèle d'Eloïse Vall
pour Petite Original Com-
pany, Canada.



Les enfants seront de la
fête, à l'Expo. Pour se per-
dre dans la Ronde, une pe-
tite robe portefeuille en
ottoman imprimé écourtée
sur le pantalon en broderie.
Création Baab Children
Wear, Canada.



Il fera délicieux,
dîner en ville,
ou dans les restaurants
cosmopolites des îles
de l'Expo.
Gracieuse, virevoltante,
cette robe plissée
en crêpe de laine
est bien dans le vent.

Correction
sous le grand soleil:
la robe bicolore
(marine et blanc)
se porte
sous une veste marine,
fleurie
à la bouttonnière.
Modèle de Molyneux.



Les enfants terribles

La grande panique des examens

DANS TOUTES les écoles, le programme d'études d'avril et de mai prépare les écoliers aux examens de juin. C'est le temps des récapitulations, le temps du "bourrage de crâne", le dernier effort avant les grandes vacances.

Pour les parents, c'est une période d'inquiétude. Tous se disent : "Il faut que Pierre ou Paul passe ses examens avec une moyenne d'au moins 60 p. cent. Quelle honte s'il fallait..." Les parents frémissent à cette seule pensée et leurs visages pâlisent.

Sur la corde raide, ou le temps des fêtes

Pour éviter une déception cul-

sante, les parents seront plus attentifs au travail de leurs enfants durant cette période; ils éviteront toutefois, de prendre des attitudes extrêmes.

Les parents qui cloîtent leurs enfants quinze jours avant les examens et ceux qui se fient au hasard, à leur bonne étoile ne sont ni les uns ni les autres dans la bonne voie.

Dans le premier cas, ils transforment la maison en couvent : plus de distractions, de loisirs pour l'enfant. Toute la

famille vit sur la corde raide; les nerfs sont tendus au maximum.

Dans le deuxième cas, la situation inverse se présente; on laisse l'enfant se débrouiller seul. On ne déroge pas à ses petites habitudes quotidiennes : la radio, la télévision émettent, comme tous les jours, les mêmes sons bruyants on organise des réceptions, pendant que l'enfant se triture l'esprit à emmagasiner toutes les matières négligées au cours de l'année.

Pour éviter ces situations pénibles, les parents se rappelleront la définition du terme examen. Examen est synonyme de sondage des progrès et des difficultés des enfants; ce n'est pas un but en lui-même. Si l'enfant s'applique seulement à la fin de l'année, aux périodes d'examens, les instituteurs et les parents ne peuvent avoir une idée juste de ses possibilités intellectuelles.

Tout au long de l'année les parents doivent collaborer avec l'enfant. Le résultat final sera plus concluant et la frousse des examens ne le terrorisera pas.

A la veille des examens, les parents déterminent avec leur écolier un horaire souple mais bien observé, qui facilite une récapitulation logique et non le "bourrage de crâne".



en souplesse

par BEN WEIDER

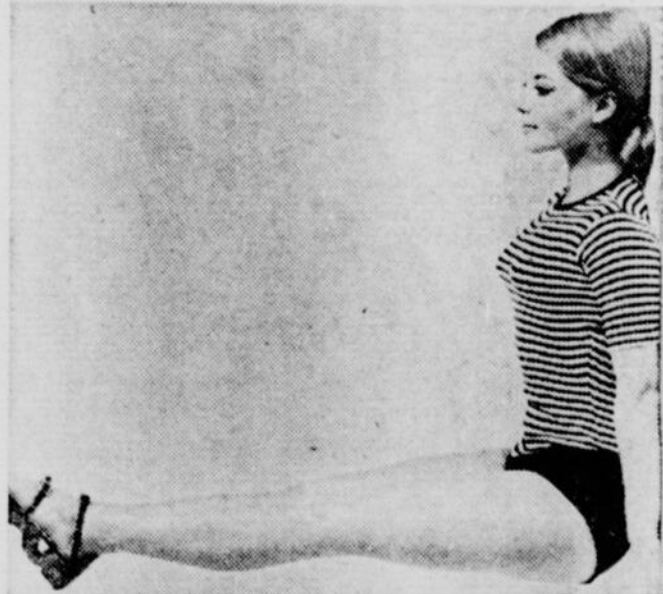
Conseils de la semaine

Il reste encore pas mal de personnes qui pensent que l'exercice physique peut nuire à la santé. Rien n'est plus faux. En effet, l'exercice physique rationnel, qui est approuvé par les milieux médicaux, est adopté dans tous les pays du monde. L'exercice physique prévient les maladies cardiaques et autres; il aide à obtenir un poids normal, un meilleur fonctionnement des organes, et réduit la tension nerveuse. En résumé, l'exercice représente à lui seul une assurance d'une bonne santé et d'une ligne svelte.

Exercices de la semaine



EXERCICE 1 — Debout, dos droit, semelles aux pieds, bras gauche prenant appui à une barre, levez de côté la jambe droite tendue (voir fig.) en inspirant; puis revenez en position de départ en expirant. Recommencez autant de fois que vous pouvez. Ensuite, changez le bâton de main et faites le même mouvement avec la jambe gauche dans les mêmes conditions. Excellent pour les jambes et les hanches.



EXERCICE 2 — Sur le dos, jambes jointes et tendues, semelles aux pieds, levez les jambes jointes et tendues jusqu'à la position verticale (voir fig.) en inspirant; puis revenez en position de départ en expirant. Très bon pour la région abdominale et les jambes. A recommencer jusqu'à la fatigue.

N.D.L.R — Toute lectrice désireuse de s'informer sur les moyens de corriger n'importe quelle partie de son corps peut écrire directement à M. Ben Weider, aux soins de LA PATRIE. Une réponse lui est assurée dans les huit jours.

Votre carrière dans la beauté

EN DEVENANT ESTHETICIENNE-VISAGISTE FERNAND AUBRY*



des Instituts

Edith & Serei

Etre Esthéticienne-Visagiste, c'est exercer une profession élégante, rémunératrice où toutes les possibilités sont permises. Plus encore, être Esthéticienne-Visagiste, c'est exercer un art, mais un art qui rapporte.

Le prochain cours débute le 15 mai

Le nombre de candidates étant limité, inscrivez-vous maintenant

INSTITUT EDITH SEREI

Demandez notre brochure

Toute communication se fait directement avec l'école (nous n'avons pas de solliciteur).

MONTREAL

2160 de la Montagne
274-8274

QUEBEC

595 est, boul. Charest
529-0665

S.V.P., faites-moi parvenir votre dépliant concernant vos cours d'esthétique et de visagisme Fernand Aubry.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

La Pa. 30-4-67

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

INTIME comme la résidence, COMMODE comme l'appartement

Un lotissement domiciliaire à bail emphytéotique . . . Attention, le complexe domiciliaire n'est pas à ce point compliqué. Mais, comme il fallait y accoler une description à la hauteur du coût de ces maisons, le Montreal Trust s'en donne à cœur joie. Surtout qu'en utilisant de tels mots, les visiteurs plus ou moins au courant des modalités de paiement se laissent plus facilement tenter.

De fait, la Place Mc Gregor, flanquée sur le Mont-Royal, coin McGregor et avenue Ontario, à quelques minutes du centre-ville, est de loin plus sympathique et plus personnelle que les immenses conciergeries de grand luxe, toutes en hauteur, qui poussent comme des champignons. Il va sans dire que c'est un coin pour privilégiés. Le coût de l'une ou l'autre de ces quarante-huit maisons de style contem-

porain est difficile à déterminer.

Il y a d'abord le coût de la maison elle-même, proportionnée à ses dimensions; la maison modèle que nous avons visitée s'ouvre sur un hall d'entrée spacieux, avec salon d'un côté, salle à manger de l'autre, cuisine moderne, trois ou quatre chambres à coucher, un ou deux salles de bain, et un sous-sol bien aménagé. Mais il est possible de modifier ces divisions, au choix de l'éventuel propriétaire.

S'ajoute ensuite au coût de la maison, un bail de location du terrain, et c'est là l'explication du terme "emphytéotique". Question de rêver un peu, voyons ce que coûterait une telle demeure pour qui voudrait s'offrir ce super-luxe. Le prix d'achat moyen est de \$55,000. Et ce n'est pas tout. Le propriétaire versera en

plus, un montant mensuel de \$425.00, pour couvrir la location de son terrain, et tous les services de jardinage, de chauffage, d'entretien, et le coût des taxes.

Et pour qui veut tout simplement louer l'une de ces résidences, le coût moyen est de \$675.00 par mois. Et vous aurez alors droit au service de concierge.

Chose certaine, ce complexe domiciliaire réunit à la fois le caractère intime de la résidence de ville, et les avantages de service d'une conciergerie. Et les magnifiques jardins intérieurs aménagés avec un art tout particulier rappellent les paisibles terrasses intérieures des quartiers bourgeois de Londres. Pour ceux qui veulent pousser plus loin la curiosité, la maison modèle est sise au 3494 de l'avenue Ontario.

F.D.

votre intérieur



A quelques minutes du centre-ville, d'adorables résidences entourées de terrains et de jardins fleuris.



Le sous-sol, converti en salle de loisir spacieuse, avec foyer ajouté sur demande.



Le salon, assez spacieux, que les propriétaires pourront aménager avec plus d'originalité sans doute.



Alexis et Marie Tremblay, deux habitants de l'île-aux-Coudres. L'aventure de leur vie à 79 et 77 ans.

Un cin



fou de

Depuis 10 ans, Pierre Perreault du cinéma vécu. Avec "Le Règne du jour" film qu'on verra bientôt à la T. L'authentique et faire la chas

DEPUIS LE SUCCÈS de "Pour la suite du monde" — succès qui lui inspire quelques réflexions amères parce qu'il prit racine dans les milieux cinéphiles européens avant d'être sanctionné par son propre pays — Pierre Perreault n'est pas resté inactif.

par Brigitte Morissette

Avec une patience d'artisan et une précision d'horloger — ainsi qu'il se définit lui-même, cet homme, plus poète et ethnologue que véritablement cinéaste, a poursuivi de Montréal à l'île-aux-Coudres sa recherche passionnée de traditions, de gestes, de propos hauts en couleur et typiquement québécois.

Résultat, deux films dont le premier, "Le Règne du jour", n'attend, semble-t-il, que le bon

vouloir de Radio-Canada pour être projeté à la télévision (il le sera probablement au cours de l'été) et dont le deuxième (sur l'agonie des goélettes) est parvenu au stade du montage.

Une folle entreprise

"Le Règne du jour" devait d'abord s'intituler "Alexis en France". On y retrouvera le savoureux Alexis "Pour la suite du monde", avec son visage plissé comme une vieille pomme, spirituel, hâbleur, philosophe malgré lui et un tantinet cabotin, découvrant sous nos yeux, avec sa femme Marie, les lointains cousins de France et la Normandie.

Avec ce sens de la formule qu'il fait rebondir comme une balle, Pierre Perreault affir-

me: "On ne peut bien exprimer l'amour qu'après l'avoir vécu soi-même."

S'étant pris d'un amour fou pour les gens de l'île-aux-Coudres, le grand Louis et Alexis, ayant vécu à leurs côtés la dernière pêche aux marsouins (sujet de "Pour la suite du monde"), il était naturel qu'il veuille de nouveau leur donner la vedette. (A vrai dire, Marie a volé la vedette à Alexis sur le sol français, au grand étonnement mais à la satisfaction du réalisateur. "Les femmes, dit-il, sont d'ordinaire plus difficiles à approcher que les hommes. Elles possèdent davantage d'amour-propre".)

Faire accomplir à deux vieillards âgés de 79 et 76 ans leur première traversée de l'Atlantique pouvait paraître au départ une extravagante entreprise. "Ce voyage en France, con-

clut le réalisateur, fut pour Alexis et Marie l'événement majeur de leur vie, l'occasion de faire un tour d'horizon complet d'eux-mêmes et d'un passé qui nous concerne tous. Pour ma part, j'ai redécouvert une France que j'avais cru connaître au cours de sept ou huit précédents voyages; maintenant, le mot France me fait moins penser à Paris qu'à des petits villages comme Prépotin, Bubertré, Tourouvre où nous avons noué de chaleureuses amitiés.

Saisir la parole dans son "happening"

"Le Règne du jour" est une oeuvre de solidarité. Comme tous les films de Pierre Perreault. "Un travail d'équipe,

note-t-il, où tout le monde est créateur à sa manière. Les gens que nous filmons sont conscients de la présence de la caméra. Pour qu'ils aient l'air naturel, il s'agit seulement que la caméra ne les dépare pas d'eux-mêmes... Au reste, les gens sont toujours naturels devant la caméra, c'est la caméra qui ne l'est pas toujours."

Pierre Perreault semble un homme de contrastes. Physiquement d'abord: son visage aux traits fins, éclairé d'un regard d'eau salée aigue, profond, tranche avec sa démarche pesante et sa carrure d'homme habitué

aux travaux de plein air. Contraste aussi entre la patience du réalisateur qui (au grand tourment des monteurs) tourne sept heures de film pour n'en tirer finalement que deux heures de projection (parce qu'il veut saisir la parole et le geste dans leur "happening" et leur vérité la plus profonde) avec l'agressivité un peu hautaine qu'il met soudain à parler de ses détracteurs. (Une sensibilité à fleur de peau se cache sous la rude écorce.)

Il lui arrive aussi de fustiger en quelques phrases sèches ces intellectuels "qui, pour mieux

"Ed Sullivan Show" en direct de l'Expo 67

Claude Léveillé sera la vedette de la célèbre télémission américaine

LE FAMEUX "ED SULLIVAN SHOW" sera télévisé en direct de l'Expo-Théâtre à l'Expo 67 le dimanche 21 mai, de 8 h. à 9 heures. La principale vedette de ce célèbre spectacle hebdomadaire qui a de très nombreux adeptes au Québec chez les "fans"

du petit écran sera le poète-compositeur-chansonnier-interprète Claude Léveillé.

Le récital de Claude Léveillé qui devait terminer la "Semaine de la Chanson" n'aura donc pas lieu en raison de son importante partil-



Ed Sullivan: "Canadiens, Québécois, Montréalais, je vous ai compris!". Est-ce vrai?...

icipation le lendemain même au "Ed Sullivan Show". Cette émission spéciale est très intéressante pour l'Expo 67. En effet, c'est la première fois qu'Ed Sullivan vient présenter son spectacle au Québec et d'autre part, on sait combien il est populaire aux Etats-Unis, où des dizaines et des dizaines de millions d'Américains regardent presque religieusement chaque semaine cette télémission.

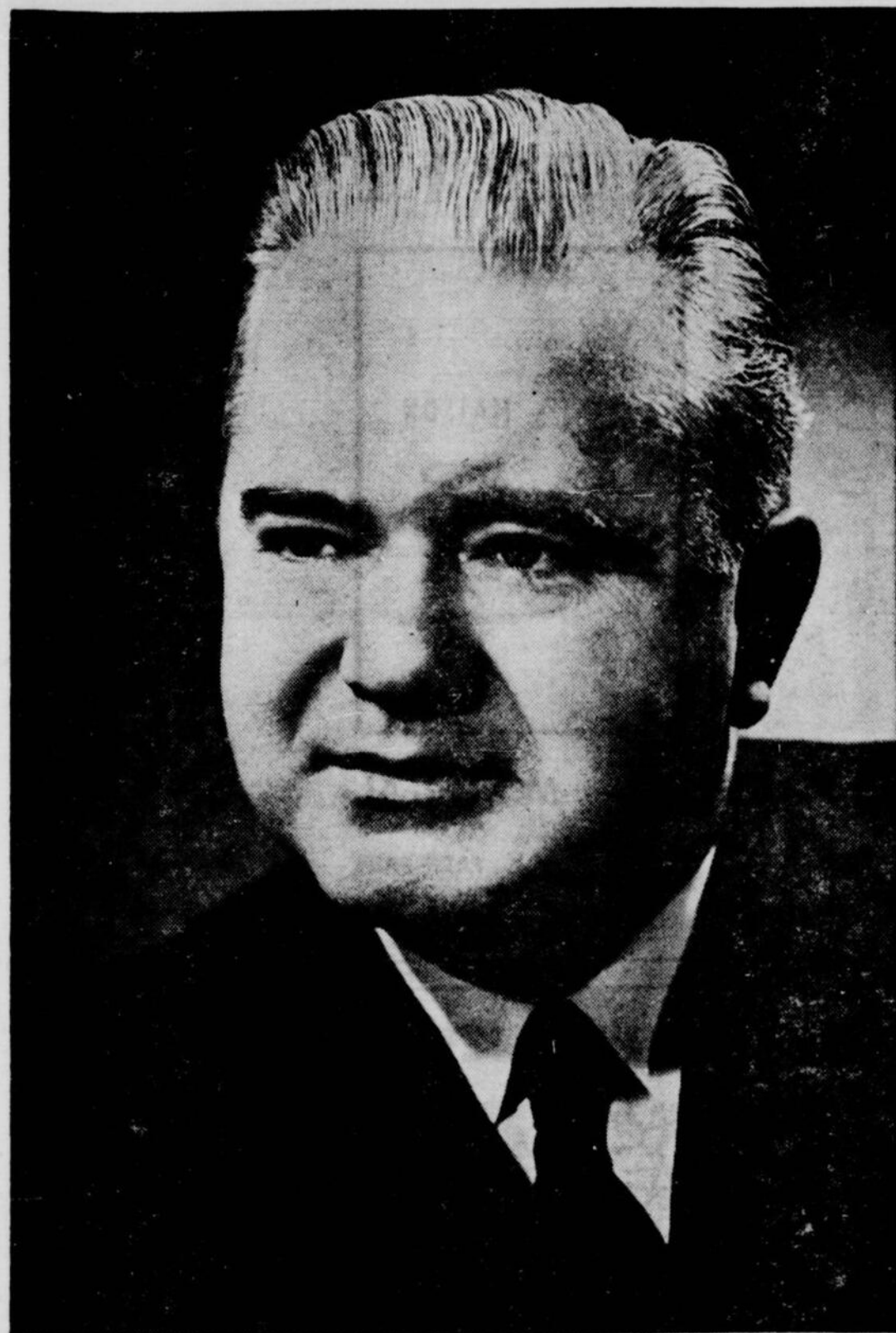
On comprend dès lors l'immense publicité — gratuite par dessus le marché — que cela va fournir à l'Expo 67 dans d'innombrables foyers américains. Cela suffira peut-être bien des

Yankees pas encore tout à fait décidés ou ignorant peut-être encore (qui sait?) la tenue de l'Expo 67 à Montréal, à venir nous rendre visite au cours des prochains mois.

Il n'y aura aucun billet en vente pour assister au "Ed Sullivan Show" qui est toujours présenté gratuitement en public. Des invitations seront sans doute envoyées à certaines personnes et dans la limite des places disponibles, nous supposons qu'on laissera entrer les gens qui tenteront leur chance de voir en personne M. Ed Sullivan.

Ce dernier est inscrit au programme du 21 mai, entre Claude Léveillé, les ar-

Fondateur de
Ville d'Anjou



SON HONNEUR LE MAIRE

*Ernest
Crépeault*



Autrefois une terre de pâturages,
aujourd'hui une ville bien aménagée.

IMPRIMERIE

Marcel Perrier,
prop.
8150 avenue
Curé-Clermont
Ville d'Anjou
352-1887



MAISON

H. R. Roy

LIMITEE

ETABLIE EN 1898

1589, RUE ST-HUBERT — MONTREAL

DEUIL
CARTES

527-9268

FAIRE-PART
COMMERCIAL

VILLE D'ANJOU

a progressé
sans l'aide
des industries

VILLE D'ANJOU, ville des entreprises industrielles conçues dans le vrai contexte municipal de la deuxième moitié du XXe siècle, ville dynamique et d'avant-garde, ville du présent et de l'avenir. On ne parle pas du passé quand il s'agit d'une ville qui vient d'atteindre ses onze ans d'existence.

La ville, surgie soudainement de vastes terres à pâturages, n'a pu se trouver, après dix ans, grandie au point d'attirer de partout l'attention des experts en affaires municipales, sans que l'observateur se pose la question suivante: "Comment pareille réussite a-t-elle pu s'accomplir en une décennie?"

On comprend que maintes villes se soient développées autour d'une grande entreprise manufacturière, minière ou forestière. Mais que Ville d'Anjou soit née et ait progressé sans cet apport, sans ce fondement sur quoi faire souche, constitue une expérience peu ordinaire, et il ne faut pas chercher ce succès étonnant ailleurs que dans la pensée d'un homme, son fondateur et premier magistrat, M. Ernest Crépeault.

L'avantage du nombre

Il se peut que nous exprimions un point de vue personnel, mais il nous semble que M. Crépeault, en appuyant avec

force sur l'aspect industriel du fonctionnement d'une ville, entre dans la philosophie des législateurs qui ont toujours préféré pour une ville de moindre importance numérique un grand nombre d'entreprises industrielles au lieu d'une seule, dont les destinées rendent cette même ville, qu'elle alimente, sujette à ses cotes de baisse toujours à redouter.

Il y a lieu de rappeler ici que lors de la grande crise des années '30, les villes qui ont échappé à la vraie misère furent celles qui étaient précisément dotées de plusieurs usines, dont quelques-unes surnagèrent et tinrent le coup tant bien que mal. Elles étaient toutes frappées mais elles ne mouraient pas toutes, ce qui épargna le pire.

Ville d'Anjou, dont la population s'élève à près de 25.000 âmes, en comptera le double d'ici quelques années seulement. Quoique en règle générale, les prévisions normales des démographes tablent sur une population doublée en nombre tous les vingt-cinq ans, la ville du maire Crépeault n'attend pas un prochain quart de siècle pour posséder ses 50.000 âmes et même plus. Et cela s'explique en grande partie par l'agencement de son système de production manufacturière, qui trouve sa concrétisation superbe dans le secteur ou parc industriel sis aux approches im-

SERVICE - PROTECTION



ROGER DUFRESNE, C.C.S.

Assurances Générales — Assurance Vie

M. PHILIBERT DI MURO, Gérant

★ FEU ★ VOL ★ AUTOMOBILE ★ BRIS DE GLACE ★ VIE

★ RESPONSABILITE ★ ACCIDENTS ★ PROTECTION, ETC...

8252 ave CHATILLON, VILLE D'ANJOU — 352-6410



L'une des rues attrayantes de Ville d'Anjou

médiates de l'échangeur de circulation : Transcanadienne et boulevard Métropolitain.

C'est donc fasciné par l'une des plus remarquables réalisations du génie civil, par ces lancées élégantes de voies superposées qui semblent flotter dans l'air comme des rubans qui s'élèvent et s'abaissent, que le visiteur aperçoit d'abord et atteint le secteur industriel où se sont déjà implantées quelque 110 entreprises à la production la plus diverse et qui emploient un nombre imposant d'ouvriers de Ville d'Anjou.

L'échangeur

Le coup d'oeil, n'embrasse pas ici ces édifices anciens, trop nombreux ailleurs, dont les plans de construction tiennent surtout du besoin d'abriter contre les intempéries des employés dont on oubliait le droit de vivre en bonne santé. Chacune des maisons d'affaires, chacune des manufactures de Ville d'Anjou offre un aspect intéressant par ses particularités.

Ce sont toutes des entreprises industrielles et pourtant elles sont différentes. Leur architecture obéit, certes à un concept général, comme, semble-t-il, la ligne horizontale et basse, ce qui confère à l'ensemble un caractère de clarté, d'aération, de plein air, et d'invitant. On verra bientôt s'élever à Ville d'Anjou, par contre, huit gratte-ciel de 10 étages, comme quoi les normes du modernisme ne s'appliquent pas de la même façon

aux groupes d'habitation en hauteur et aux entreprises industrielles.

Ville d'Anjou, ville heureuse

Ville d'Anjou, qui grandit toujours et semble brûler les étapes, se tient prête à accueillir tous ceux qui voudront venir s'y installer. Ses dirigeants ont conscience du rôle de premier plan qui leur incombe: donner à leurs concitoyens d'aujourd'hui et de demain des raisons de se croire heureux de vivre dans une ville que la proximité de la Métropole n'empêche pas de s'épanouir. Les citoyens de Ville d'Anjou trouveront toujours, grâce à des entreprises industrielles dont le nombre déjà remarquable s'accroît d'année en année, la source de revenus leur permettant de bénéficier de leur part de bonheur et de celui de leur famille.

Après onze années de succès obtenus bien souvent d'arrachepied, après des luttes âpres qui n'ont pas fatigué le courage du maire Ernest Crépeault, Ville d'Anjou, petite grande ville industrielle, a posé ses assises sur les entreprises commerciales, ce qui lui assurera l'équilibre démo-économique, c'est-à-dire la possibilité, ayant fait venir le travail, de le distribuer judicieusement à sa population à la mesure de sa croissance. Exemple sur lequel les dirigeants municipaux de partout pourraient méditer.



— Croyez-vous que nous puissions avoir confiance en quelqu'un qui ne respecte même pas ce beau portrait du patron ?

352-2700

"Etabli depuis 30 ans"

IMPRIMEURS

Imprimerie **RICHELIEU** Ltée

LITHOGRAPHES

10,551 boul. Ray-Lawson — Ville d'Anjou

— VOLUMES

— BROCHURES

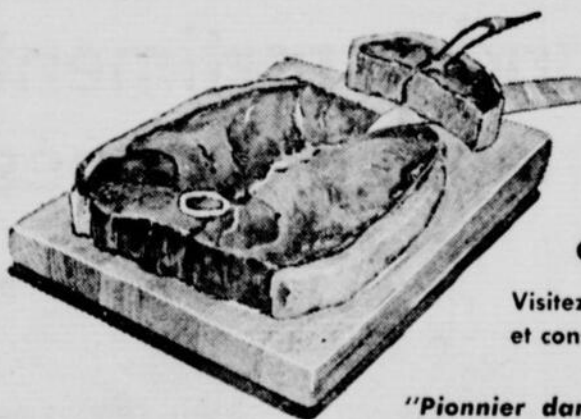
— CATALOGUES



— DEPLIANTS

— TRAVAUX EN COULEURS

— FORMULES COMMERCIALES



● Viande de qualité GARANTIE

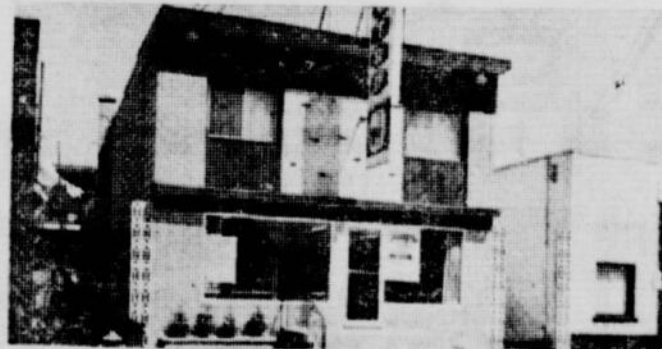
Notre boucher se fera un plaisir de vous couper la viande dans la partie de votre choix.

● Fruits et légumes frais

Visitez notre section de fruits et légumes et constatez leur fraîcheur et leur qualité.



"Pionnier dans l'épicerie à Ville d'Anjou"



21 ans au service de la population

EPICIER-BOUCHER

MARCHÉ F. DESORMEAUX

6527 RUE AZILDA

TEL. : 352-0660-1

METRO



VILLE D'ANJOU, une création de son maire Ernest Crépeault

DE LA TAILLE de Bonaparte, avec le même caractère résolu, M. le Maire Ernest Crépeault, grand lutteur, défenseur farouche de ses idées, a, jusqu'ici, bâti Ville d'Anjou à coups de cognée à peu près selon le concept qu'il en avait en 1956. Beaucoup reste encore à

faire, mais l'homme a beaucoup de volonté.

Semeur de la grande idée

L'homme voit également loin.

Il n'est pas embarrassé par le passé. Les pays heureux, dit-on, sont ceux qui n'ont pas d'histoire. Ville d'Anjou n'en n'a donc pas, ou si peu. Dans l'édification d'une ville, il n'y a pas d'ancêtres à invoquer; on n'est pas serré entre les oeillères de la tradition. Quand on fonde

une ville, il n'est pas question de nos pères ou de nos ancêtres. On jette l'idée au vent. Les autres trouvent que c'est plein de bon sens, ce projet. On fait tirer les lignes. Le projet germe, sort de terre, grandit. Si le fondateur est de la trempe de M. Ernest Crépeault, la ville

n'a pas le droit de végéter, d'attendre que les lambins s'en mêlent. Ils ne le feraient jamais.

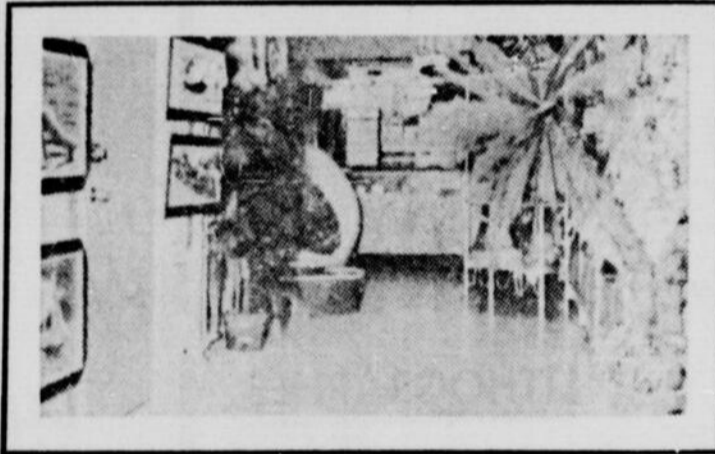
Il m'est arrivé de rencontrer un soir dans un hall d'hôtel, à Victoria, Colombie-Canadienne, le maire Ernest Crépeault. La pièce était remplie de maires,

rieuse, la vie lui est ce qu'elle est à peu près pour tous les enfants de sa condition: sans heurts graves, sans signe d'avenir plus remarquable que celui des autres.

Après des études au collège commercial Saint-Irénée, il s'inscrit à l'école des Hautes

La Chaumière Enrg.

Bienvenue à tous à l'heure d'Expo 67



LIBRAIRIE - VARIETES - HOBBY - BIBELOTS
GRAND CHOIX DE CARTES DE SOUHAITS

8638 CHAUMONT - 352-8190



"Annexion, regroupement, jamais!"
(Ernest Crépeault).

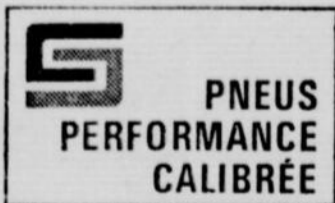


SUPREME 150

Le plus grand assortiment de pneus neufs et usagés

- Amortisseurs
- Alignement de roues et freins
- Vulcanisation
- Rechapage

DISTRIBUTEUR



VENTE

SERVICE

SERVICE DE PNEUS LALIBERTÉ

4255 est, NOTRE-DAME

255-8883



ALBERT-E. LALIBERTÉ, PRÉS.

Rés.: 7675
Curé-Clermont,
Anjou

de conseillers municipaux et de fumée. Puisque c'était le congrès de l'Union des municipalités de la province de Québec, il était donc de mise qu'on parlât politique municipale. Un groupe avait fait silence autour du bouillant maire de Ville d'Anjou. "Annexion, regroupement, disait-il, jamais!" Je me faisais la réflexion: "S'il en est beaucoup comme lui, ça ne sera pas facile d'annexer."

J'avais par le fait même l'occasion de découvrir l'homme qui, un jour, en promenant le regard sur les champs à pâturages qui s'étendaient à perte de vue non loin de Montréal, pensa tout à coup que ce serait bien mieux de voir à la place une ville, avec des églises, des maisons, des enfants et beaucoup de manufactures.

Un homme

M. Crépeault a mis le projet immédiatement en marche, et c'est pour cela qu'il est ce qu'on est convenu d'appeler mais que l'on ne rencontre pas tellement souvent, un "homme".

Cet homme est né à Chambly-Bassin le 11 septembre 1914, du mariage d'Arthur Crépeault et de Marie S. Tellier. Elevé dans une famille modeste mais labo-

Etudes commerciales de l'université de Montréal. Puis il se lance dans la vie nanti d'un diplôme universitaire. Son biographe dit qu'il toucha un peu de tout: le commerce, la vente, l'organisation industrielle, la politique.

En 1939, il épouse Marguerite Gratton. Le couple a un fils qui, dit-on, semble vouloir marcher sur les traces de son père.

Le Maire Ernest Crépeault est un homme qui a réussi. Il a travaillé durement. Il est le premier à reconnaître que les choses ne vont pas toujours de la façon que l'on voudrait. Un insuccès ne veut pas dire défaite. Au contraire l'échec n'est jamais décisif chez lui, sinon qu'il le met en état de décision pour se relancer à la tâche avec une plus grande ardeur.

Le maire de Ville d'Anjou, si actif qu'il soit, a également compris que l'homme public doit se garder de l'emprise totale que sa fonction peut exercer sur sa personne. Il sait se départir, à ses heures, de la gravité du maire.

La pêche et la chasse sont ses divertissements préférés. Ses meilleurs moments de détente, il les trouve dans sa bibliothèque. Non seulement les lettres, mais aussi la musique fait partie de ses goûts familiaux.

Charlemagne BOUCHARD

- Toute la famille
- Adultes
- ★ Adultes, avec réserves
- † A déconseiller
- ☆ Emission en couleurs

Jeudi 27 avril

Soirée

- 7.30 (4) **LE BIGAME** □ (Italien 1956) Réal: L. Emmer. Int: Vittorio de Sica, Franca Valeri. Les mésaventures d'un honnête père de famille faussement accusé de bigamie.
- 8.30 (10) **MARIGUITA? LA BELLE DE TABARIN** □ (Espagnol 1930) Réal: J. Franco. Int: Mikaela Food, Yves Massart. Un jeune diplomate s'éprend d'une chanteuse de cabaret.
- 8.30 (8) **THE D.I.** □ (E.-U. 1957) Int: Jack Webb, Monica Lewis. L'entraînement d'un détachement de Marines américains sous les ordres d'un instructeur dont la discipline et la dureté n'ont pas de limite.
- 8.30 (6c) **L'AMOUR AVEC DES SI...** ★ (Fr. 1964) Réal: Claude Lelouch. Int: Guy Mairesse, Janine Magnan. La police est à la recherche d'un tueur sadique qui s'est évadé quelques jours avant son exécution.
- 9.00 (3b) **TOYS IN THE ATTIC** □ (E.-U. 1965) Réal: George R. Hill. Int: Geraldine Page, Dean Martin. Un jeune bohème de la Nouvelle-Orléans épouse une jeune femme d'affaires américaine établie à Chicago.
- 11.00 (6c) **RASPOUTINE** ★ (Fr. 1954) Réal: Georges Combret. Int: Pierre Brasseur, Isa Miranda. Le Moujik Raspoutine, doué de dons extraordinaires de guérisseur, parvient à être mis en présence de la famille impériale de Russie.
- 11.10 (10) **MEURTRE SUR LA RIVIERA** ★ (E.-U. 1954) Réal: D. Miller. Int: Ginger Rogers, Jacques Bergerac. Les mésaventures amoureuses de la maîtresse d'un riche homme d'affaires.
- 11.30 (3b) **PHFFT** ★ (E.-U. 1954) Réal: Mark Robson. Int: Judy Holliday, Jack Lemmon. Après huit ans de mariage, un couple sans enfants décide de divorcer avec l'intention de refaire leur vie chacun de leur côté.
- 11.30 (4) **LA GLOIRE EST A EUX** ● (Britannique 1950) Réal: B.D. Hurst. Int: Alan Wood, Stannie Snykers. En septembre 1944, des para-commandos tentent de percer le front allemand.
- 11.35 (7) **L'OR DE LA NOUVELLE GUINEE** □ (E.-U. 1957) Réal: L.K. Foster. Int: John Payne, Rhonda Fleming. Un capitaine empêche un contrebandier de s'emparer d'un chargement d'or tombé au fond de la mer.
- 11.35 (12) **LE DENIER NEGRIER** □ (E.-U. 1947) Réal: Ray Garnett. Int: Warner Baxter, Wallace Berry, Mickey Rooney. Fatigué de son triste métier, un négrier voudrait se retirer des affaires en compagnie de sa femme. Mais ses complices entendent poursuivre leur fructueux trafic.
- 11.40 (6) **FACE IN THE RAIN** □ (E.-U. 1963) Int: Roy C. Kinnear, Marina Bertl. Durant la dernière guerre mondiale, un espion américain réussit à s'évader d'un camp de prisonniers allemands tandis que sa femme collabore avec ces derniers.
- 11.40 (12) **I DIE A THOUSAND TIMES** ★ (E.-U. 1953) Réal: Stuart Heisler. Int: Jack Palance, Shelly Winters. Avant purgé une condamnation de huit ans, un bandit s'engage aussitôt après sa libération, dans une affaire de vol de coffre-fort à motel.
- 12.10 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,13) **LES BARONS DE LA PEGRE**

Vendredi 26 avril

Avant-midi.

- 10.15 (4) **LES FANATIQUES** ● (Fr. 1957) Réal: Alexis Joffé. Int: Pierre Fresnay, Michel Auclair. Deux terroristes s'apprêtent à faire sauter un avion transportant un dictateur sud-américain.
- 11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **PRINTEMPS MUSICAL** ● Reportage Russe.

Après-midi

- 12.30 (10) **LES BAGARQUEURS DU PACIFIQUE** □ (E.-U. 1953) Réal: Arthur Lubin. Int: Burt Lancaster, Virginia Mayo. Traduit en conseil de guerre pour desertion, un fusilier marin refuse de se démentir.
- 1.15 (13) **LE BAL DU PRINTEMPS** ● (E.-U. 1951) Réal: Roy del Ruth. Int: Doris Day, Gordon MacRae. L'idylle entre une adolescente et son jeune voisin connaît des contretemps.
- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **POUR L'AMOUR D'UNE REINE** ★ (Allemand 1957) Réal: H. Braun. Int: O.W. Fischer, Odile Versois. Un médecin mandé auprès du roi du Danemark s'éprend de la reine.
- 1.30 (12) **ZANZABUKU** ● (E.-U. 1960) Réal: Lewis Collow. L'explorateur Lewis Collow décide de ramener de l'Afrique noire des animaux qu'il destine à des zoos d'Europe et d'Amérique.
- 1.30 (7) **LE JOUEUR** ★ (Fr. 1958) Réal: Claude Autant-Lara. Int: Gérard Philipe, Liselotte Pulver. Après des déboires amoureux, un jeune homme se livre à la passion du jeu.
- 2.15 (4) **LA FORET DE L'ADIEU** ★ (Fr. 1952) Réal: Ralph Habib. Int: Françoise Arnoul, Jean-Claude Pascal. Une jeune fille épouse un homme qu'elle n'aime pas et se plaint à l'humilier.
- 2.30 (6c) **L'AVENTURE COMMENCE DEMAIN** □ (Fr. 1947) Réal: Richard Pottier. Int: Raymond Rouleau, Isa Miranda. Une ravissante aventurière, Clarendon, ruinée en est réduite aux pires expédients pour soutenir son rang.

- 2.30 (10) **LA LANCE BRISEE** □ (E.-U. 1933) Réal: Edward Dmytryk. Int: Spencer Tracy, Richard Widmark. Un jeune homme se sacrifie pour l'honneur de son père.
- 4.00 (8) **NANCY DREW AND THE HIDDEN STAIRCASE** ● (E.-U. 1939) Réal: Edward Dmytryk. Int: Des adolescents jouent les détectives amateurs.
- 4.30 (3b) **COUNTY FAIR** ● (E.-U. 1941) Int: Eddie Foy Jr, June Clyde. Les habitants d'une petite ville américaine sont mêlés à des intrigues politiques.
- 4.30 (12) **MY BLUE HEAVEN** □ (E.-U. 1950) Int: Betty Grable, Dan Dailey, David Wayne. La vie d'un couple d'artistes de Broadway qui veut fonder un foyer.

Soirée

- 6.00 (8) **TRIUMPH OF THE SON OF HERCULES** (Italien 1963) Int: Kirk Morris, Cathya Caro.
- 6.00 (13) **C'ETAIT DES HOMMES** ● (E.-U. 1949) Réal: Fred Zinnemann. Int: Marlon Brando, Teresa Wright. Un jeune soldat, grièvement blessé, retrouve son équilibre grâce au dévouement de sa fiancée.
- 6.15 (12) **LA REINE DE SABA** □ (Italien 1952) Réal: P. Francischi. Int: Gino Cervi, Leonora Ruffo. Le fils de Salomon s'éprend de la reine de Saba.
- 7.00 (5) **LE BOUEUR** ★ (Fr. 1958) Réal: Claude Autant-Lara. Int: Gérard Philipe, Liselotte Pulver. Après des déboires amoureux, un jeune homme se livre à la passion du jeu.
- 7.00 (10) **L'AMOUR AVEC DES SI...** ★ (Fr. 1964) Réal: Claude Lelouch. Int: Guy Mairesse, Janine Magnan. La police est à la recherche d'un tueur sadique qui s'est évadé quelques jours avant son exécution.
- 8.00 (12) **A GATHERING OF EAGLES** ● ☆ (E.-U. 1963) Réal: Delbert Mann. Int: Rock Hudson, Rod Taylor. Un officier de l'aviation américaine est nommé commandant d'une escadrille du Strategic Air Command et prend ses mesures disciplinaires envers ses subordonnées.
- 8.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12) **FAITES SAUTER LA BANQUE** ● (Fr. 1964) Réal: Jean Girault. Int: Louis de Funès, Yvonne Clech. Aidé de sa famille, un brave commerçant tente de dévaliser une banque.
- 9.00 (9) **THE MIRACLE WORKER** ● (E.-U. 1962) Réal: Arthur Penn. Int: Ann Bancroft, Patty Duke. Les parents d'une petite fille qui est devenue sourde, muette et aveugle engagent une jeune fille pour s'occuper de l'enfant.
- 9.00 (6,4r) **SODOM AND GOMORRAH** ★ ☆ (E.-U. 1962) Réal: Robert Aldrich. Int: Stewart Granger, Pier Angeli. Après avoir traversé le désert, les Hébreux, sous la conduite de leur chef Loth, campent devant la ville torréfiée de Sodome.
- 9.00 (3b) **HUNCHBACK OF NOTRE-DAME** □ Réal: Jean Delannoy. Int: Anthony Quine, Gina Lollobrigida. L'impossible amour d'un bossu pour une danseuse bohémienne.
- 11.00 (6c) **LA FOIRE AUX FEMMES** † ☆ (Fr. 1955) Réal: Jean Stell. Int: Etchika Choureau, Jean Danet. Un jeune homme voit celle qu'il aime partir avec un riche commerçant.
- 11.10 (10) **LES MAUVAISES FREQUENTATIONS** □ (Mexicain 1953) Réal: E. Gomez. Int: Silvia Derbez, Cesar del Campo. Cinq jeunes filles en mal d'aventures se lancent dans des fréquentations dangereuses.
- 11.30 (3b) **PUSHOVER** □ (E.-U. 1953) Réal: Richard Quine. Int: Fred MacMurray, Kim Novak. La trop jolie maîtresse d'un dangereux gangster envoûte l'inspecteur chargé de filer le bandit.
- 11.30 (4) **BANDITS DE GRANDS SHERMANS** □ (E.-U. 1948) Réal: George Sherman. Int: Yvonne de Carlo, Dan Duryea. Un aventurier amoureux d'une danseuse ne pouvant quitter ses complices tombe dans une embuscade.
- 11.30 (5) **ROSE MARY**



- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,11) **LES FEMMES S'EN BALACENT** † (Fr. 1953) Réal: Bernard Borderie. Int: Eddie Constantine, Nadia Gray. Un agent du F.B.I. tente d'éclaircir une affaire de faux billets.
- 11.35 (7) **ROZINA, L'ENFANT TROUVEE** ★ (Tchécoslovaque 1946) Réal: O. Vavra. Int: Maria Glazova, Vlastislav Stepanek. Une enfant naturelle est victime de préjugés qui lui interdisent tout mariage respectable.

- 11.35 (7) **LE FAUCON MALTAIS** ★ (E.-U. 1941) Réal: John Huston. Int: H. Bogart, Mary Astor. Deux détectives privés sont engagés par une jeune femme qui prétend être en danger.
- 11.15 (13) **LA FILLE DE FEU** † (Fr. 1957) Réal: Alfred Rode. Int: Claudine Dupuis, Raymond Souplex. Un savant, sa fille et son assistant échouent sur une île déserte à la suite d'un naufrage.
- 11.40 (9o) **YAMBOA, FILLE DE CREVENA** ★ (Mexicain 1957) Réal: A. Crevena. Int: Ninon Sevilla, Ramon Gay. A l'époque de Napoléon tente d'envoûter un homme dont elle est éprise.
- 11.40 (12) **MIRACLE IN THE RAIN** □ (E.-U. 1955) Réal: R. Mate. Int: Jane Wayman, Van Johnson. Une jeune sténodactylo, employée dans un bureau de Manhattan, et un soldat américain en congé se rencontrent inopinément un jour de pluie.
- 12.45 (6) **THE MIRACLE** □ ☆ (E.-U. 1959) Réal: Irving Rapper. Int: Carroll Baker, Roger Moore. A l'époque de Napoléon en Espagne, une jeune postulante quitte son couvent pour retrouver un officier britannique qu'elle aime.

- 11.00 (6c) **DOUBLE CHANCE** □ (E.-U. 1947) Réal: Lewis Milestone. Int: Ronald Colman, Ginger Rogers. Un billet de loterie sépare une jeune fille de son fiancé et l'unit à un peintre désabusé.



- 11.10 (10) **UNE NUIT AU MOULIN ROUGE** † (Fr. 1957) Réal: J.-C. Roy. Int: Thilda Thamar, Noël Roquevert. Quelques jeunes filles mettent tout en oeuvre pour se produire sur la scène du Moulin Rouge.

- 11.10 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LA MORTE SAISON DES AMOURS** † (Fr. 1960) Réal: Pierre Kast. Int: Françoise Arnoul, Pierre Vanneck. Chassé-croisé amoureux entre deux jeunes couples d'amoureux.
- 11.10 (13) **ANNA** ★ (Italien 1951) Réal: Alberto Lattuada. Int: Silvana Mangano, Raf Vallone. Une danseuse de cabaret, après une vie troublée, finit par entrer au couvent.
- 11.15 (5) **ALL THE YOUNG MEN** ● (E.-U. 1960) Réal: Hall Bartlett. Int: Alan Ladd, Sidney Poitier. Pendant la guerre de Corée, une petite compagnie de Marines américains est placée sous le commandement d'un sergent noir, à la suite de la mort de l'officier blanc.
- 11.15 (8) **WOMEN IN DRESSING GOWN** □ (E.-U. 1952) Réal: Gordon Douglas. Int: Errol Flynn, Ruth Roman. Des aventuriers vont à la recherche d'un trésor sous-marin.
- 11.30 (7) **JE TE RETROUVERAI** □ (E.-U. 1942) Réal: W. Ruggles. Int: Clark Gable, Lana Turner. La rivalité entre deux frères pour l'amour de la même femme.
- 11.30 (3b) **THE SNORKEL** □ (E.-U. 1957) Réal: Peter Van Eyck, Betta St. John. Un homme assassine sa femme et fait en sorte qu'on croit au suicide.
- 11.30 (5p) **MURDER IN RUE MORGUE** □ (E.-U. 1932) Int: Bella Lugosi, Sidney Fox. Un homme enlève des jeunes filles pour faire des expériences.
- 11.30 (6) **THE VALLIANT** ● (Britannique 1961) Réal: Roy Baker. Int: John Mills, Ettore Manni. En 1941, le navire de guerre britannique Valliant est ancré dans la rade d'Alexandrie. Deux hommes-grenouilles italiens installent une mine sous la coque.
- 11.35 (12) **LA FILLE ET LE GARÇON** □ (E.-U. 1948) Réal: David Butler. Int: Dennis Morgan, Jack Carson. Les difficultés que rencontrent deux jeunes gens qui veulent monter un spectacle, tant de la part de leurs rivaux que de la part de la famille de leur vedette féminine.
- 11.40 (12) **THE WAYWARD BUS** □ (E.-U. 1957) Int: Joan Collins, Jayne Mansfield, Dan Dailey. L'aventure d'un groupe de passagers d'un autobus entre San Juan et California.

Dimanche 30 avril

Après-midi

- 1.45 (4) **JOHNNY APOLLO** ★ (E.-U. 1948) Réal: Henry Hathaway. Int: Tyrone Power, Dorothy Lamour. Un fils qui a jadis reproché à son père ses agissements malhonnêtes retrouve celui-ci plus tard en prison comme surveillant.
- 2.30 (6c) **JERICHO** ● (Fr. 1946) Réal: Henri Calef. Int: Pierre Brasseur, Louis Seigner. Un épisode de la résistance française, durant l'occupation d'Alsace par les Allemands en 1944.



- 2.30 (10) **EUGENIE GRANDET** ● (Italien 1948) Réal: Mario Soldati. Int: Alida Valli, Gualtiero Tumiati. La déception amoureuse de la fille d'un avare.

4.30 (8) **MAIN STREET TO BROADWAY** □
(E.U. 1953) Int: Tom Morton, Mary Murphy.
Un jeune dramaturge tente de faire carrière
dans les milieux théâtraux de Broadway.

Soirée

7.00 (4) **INTRIGUE AU CONGO** □
(E.U. 1956) Réal: Joseph Pevney. Int: Virgil
Mazo, George Nader. De mauvais sujets
fuyant les polices de leur pays viennent se ré-
fugier dans un territoire congolais.

7.00 (6c) **FRANCIS** ●
(E.U. 1949) Réal: Arthur Lubin. Int: Donald
O'Connor, Patricia Medina. Dans l'armée amé-
ricaine, un lieutenant est amené à l'infirmerie
du camp car il prétend qu'une mûle lui a par-
lé.

7.00 (10) **L'ILE DU CAMP SANS RETOUR** □
(E.U. 1958) Réal: Val Guest. Int: Carl Moh-
ner, André Morell. La vie d'un camp de pri-
sonniers vers la fin de la guerre, commandé
par un officier japonais.

9.00 (8) **BACHELOR IN PARADISE** □ ☆
(E.U. 1961) Réal: Jack Arnold. Int: Bob
Hope, Lana Turner, Janis Page. Un écrivain
vient s'installer à Paradise pour faire un re-
portage sur le comportement des jeunes couples.

11.20 (4) **LE DESERT DE LA PEUR** ●
(Britannique 1958) Réal: J.L. Thomson.
Int: John Mills, Sylvia Syms. En Afrique du
Nord, lors de la chute de Tobrouk, des militai-
res anglais ramènent vers Alexandrie deux in-
firmières devant être rapatriées.

11.30 (7) **THE PEOPLE AGAINST O'HARA** □
(E.U. 1951) Réal: John Sturgess. Int: Spen-
cer Tracy, Pat O'Brien. Le patron de O'Hara
est assassiné une nuit alors que ce dernier
était avec son ancienne maîtresse, mariée avec
un ami de la victime, il sera accusé du meur-
tre.

11.30 (8) **WOMAN IN THE WINDOW** ★
(E.U. 1944) Réal: Fritz Lang. Int: E. G. Ro-
binson, Joan Bennett. Un très respectable pro-
fesseur d'Université éblouit par un portrait de
femme s'endort dans un fauteuil et rêve que
la jeune femme au portrait l'entraîne dans
une aventure galante.

11.30 (6) **MARY OF SCOTLAND** □
(E.U. 1936) Int: Katherine Hepburn, Frederic
March. L'histoire de la reine d'Ecosse qui fut
condamnée à mort par Elizabeth d'Angleterre.

12.10 (10) **LA FURIEUSE CHEVAUCHEE** □
(E.U. 1954) Réal: Lesley Selander. Int: Ran-
dolph Scott, Dorothy Malone. Après plusieurs
années d'absence, un homme revient se ven-
ger de celui qui l'avait jadis chassé à coups de
fourts parce qu'il aimait sa fille.

Lundi 1er mai

Avant-midi

10.15 (4) **FANTAISIE D'UN JOUR** □
(Fr. 1954) Réal: Pierre Cardinal. Int: Yves
Deniaud, Gaby Morlay. Une jeune dactylo
fiancée à un chauffeur d'autobus gagne un
concours dont le prix est de 200.000 francs de
marchandises.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
VOYAGEUR SANS BILLET ●
(Britannique 1956) Réal: W. Fairchild. Int:
Moira Lister, Constance Cummings. Un jeune
garçon de six ans et une fillette de douze ans
se mettent dans la tête qu'ils assisteront au
couronnement.

Après-midi

12.30 (10) **LES CORSAIRES DU BOIS DE
BOULOGNE** □
(Fr. 1953) Réal: Norbert Carbonnaux. Int:
Raymond Bussière, Annette Poivre. Pour es-
sayer d'attirer l'attention du public sur leur
trio, deux chanteurs et une chanteuse se met-
tent à abattre les arbres du bois de Boulogne.

1.15 (13) **C'EST ARRIVE A TRENTE-SIX
CHANDELLES** ●
(Fr. 1957) Réal: Henri Diamant-Berger. Int:
Jeanne Soriza, Jean Nobain. Un programme
de télévision "Trente-six Chandelles" jouera
un rôle décisif dans la vie de deux amoureux.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12)
LA PORTE DE L'ENFER □
(Japonais 1953) Réal: T. Kinoshita. Int: H.
Kazuo, Nachi-Ko. Un guerrier à l'extrême
défendu son seigneur. En récompense, il peut
demander ce qu'il veut et on lui accorde. Il
demande d'épouser une jolie femme qui est
déjà mariée.

1.15 (4) **LE GRAND PAVOIS** ●
(Fr. 1953) Réal: Jack Pinoteau. Int: Jean
Chevrier, François Patrice. A cause de l'opé-
ration de sa femme, un homme hésite quelques
temps avant de devenir marin.

1.30 (6c) **LE DERNIER ROUND** □
1.30 (10) SINCEREMENT VOTRE ●
(E.U. 1955) Réal: Gordon Douglas. Int: Libe-
rance, Joanne Dru. Un pianiste devient subite-
ment sourd.

4.00 (8) **THE FIGHTING MUSKETEERS 1ère Partie** ★
(Fr. 1961) Réal: Bernard Borderie. Int: Gé-
rard Barray, Mylène Demongeot. Venant à Pa-
ris de son pays natal, Gascen d'Artaignan se
lie d'amitié avec trois mousquetaires du 20.

4.30 (3b) **CHINATOWN AT MIDNIGHT** □
Int: Hurd Hatfield, Jean Wiles. La police re-
cherche un criminel dans le quartier chinois
de San Francisco.

4.30 (12) **NORTHWEST MOUNTED POLICE** ●
(E.U. 1940) Réal: Cecil B. de Mille. Int:
Gary Cooper, Paulette Goddard. Les Métis
sous la conduite de Louis Riel se révoltent
contre le gouvernement anglo-canadien.

Soirée

6.00 (8) **RINGS ON THEIR FINGERS** □
(E.U. 1942) Int: Henry Fonda, Gene Tierney.
L'histoire d'une jeune fille qui veut se donner
à l'escroquerie mais devient amoureuse de sa
première victime.

6.15 (12) **LE DON JUAN DE L'ATLANTIQUE** □
(E.U. 1949) Réal: Alexander Hall. Int: Bob
Hope, Rhonda Fleming. A bord d'un paquebot
en route pour New York, un chef scout rame-
ne sa petite troupe qu'il a pilotée à travers la
France.



11.10 (10) **LE GARÇON SAUVAGE** +
(Fr. 1951) Réal: Jean Delannoy. Int: Madele-
ine Robinson, Frank Villar. Un enfant naturel
se révolte en découvrant que sa mère est une
prostituée.

11.30 (3b) **BUCHANAN RIDES ALONE** □
(E.U. 1958) Réal: Budd Boetticher. Int: Ran-
dolph Scott, Craig Stevens. De retour du Mexi-
que, un homme est compromis dans une ba-
taille et mis sous arrêt par le shérif qui est à
la solde d'une bande.

11.30 (4) **ILS ETAIENT NEUF HOMMES** ●
(Britannique 1943) Réal: H. Watt. Neuf sol-
dats sont assiégés par l'ennemi dans un poste
isolet.

11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12,13)
ON M'APPELLE COX □
"La victime" 1ère Partie □
(Allemand) Réal: John Olden. Int: Ellen
Schwiers, Wolfgang Neuss. Appelé par une
jeune femme, un écrivain se rend chez son
amie d'enfance et trouve dans un fauteuil un
cadavre. La police survient au même moment.

11.35 (7) **TRAFFIC D'HOMMES** □
(E.U. 1939) Réal: Van Dyke. Int: Wallace
Berry, Robert Taylor. La lutte du chemin de
fer contre la diligence et le trafic d'esclaves.

11.40 (6) **TERROR FROM THE YEAR 5000** □
(E.U. 1958) Réal: R.J. Gurney. Int: Ward
Costello, Joyce Holden. Un jeune archéologue
reçoit d'un de ses anciens professeurs une
statuette qu'il constate être dangereusement
radioactive.

11.40 (12) **BEWARE MY LOVELY** □
(E.U. 1952) Int: Ida Lupino, Robert Ryan.
Une jeune veuve de guerre est menacée par
un homme qui est à son emploi.

Mardi 2 mai

Avant-midi

10.15 (4) **CONQUERANT DE L'ORIENT** □
(Italien 1960) Réal: Tazio Boccia. Int: Rik
Battaglia, Irene Tunc. Le jeune Nadir, orphe-
lin élevé dans un village de pêcheurs, sauve
de la noyade la princesse Fatima qui s'est en-
fermé de chez le Sultan Dakar.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
POLICE EN ALERTE □
(Italien 1951) Réal: Franco Rossi. Int: Foseo
Giachetti, Doris Duranti. L'inspecteur Moroni
enquête sur les activités d'une bande de fau-
saires.

Après-midi

12.30 (10) **RAFLES, GENTLEMAN CAMBRIOLEUR** □
(Mexicain 1962) Réal: G. Harvey. Int: Rafael
Bertran, Martha Nilares. Un habile voleur
réussit toujours à déjouer la police.

1.00 (12) **JOHNNY CONCHO** □
(E.U. 1956) Réal: Don McGuire. Int: Frank
Sinatra, Phyllis Kirk. Un jeune homme vit
dans un village dominé par son frère, un
tueur. La population le hait mais l'entretient
servilement jusqu'au jour où son frère se fait
assassiner.

1.15 (13) **LA PORTEUSE DE PAIN** □
(Franco-italien 1950) Réal: Maurice Cloche.
Int: Vivi Gioi, Jean Tissier, Jeanne Fortier.
condamnée aux travaux forcés, s'évade au
bout de vingt ans dans le but de prouver son
innocence.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
LA PETITE VOITURE □
(Espagnol 1960) Réal: Marco Ferreri. Int:
José Isbert, Pedro Porcel. Un vieil homme si-
mule la paralysie pour que les siens lui achè-
tent une petite voiture.

2.15 (4) **LES EVADES** □
(Français 1955) Réal: J.-P. le Chanois. Int:
Pierre Fresnay, François Périer. Trois prison-
niers de guerre s'évade et passent de pén-
ibles heures dans un train.

2.30 (6c) **BREVES AMOURS** ★
(Franco-italien 1959) Réal: Camillo Mastro-
cinque. Int: Michèle Morgan, Vittorio de Sica.
Gagnante d'un concours de télévision une je-
une fille se rend, avec son père, à une riche
station de sports d'hiver de Cortina.



1.30 (10) **UN JOUR AVEC VOUS** □
(Français) Int: André Claveau, Vera Norman.
Les aventures sentimentales d'un jeune com-
positeur en vacances.

4.00 (8) **THE FIGHTING MUSKETEERS 2e Partie** ★
(Franco-Italien 1961) Réal: Bernard Borderie.
Int: Gérard Barray, Mylène Demongeot. D'Ar-
taignan se met à la poursuite d'une intrigante
qui a fait assassiner le duc de Buckingham.

4.30 (3b) **LAWLESS WYNIES** □
(E.U.) Int: John Wayne, Anne Rutherford.

4.30 (12) **FRANCIS TO WEST POINT** ●
(E.U., 1952) Int: Donald O'Connor, Lori Nel-
son. Au collège militaire de West Point, un
lieutenant et son muet Francis deviennent
des héros en déjouant un complot.

Soirée

6.00 (8) **WAKE UP AND DREAM** □
(E.U. 1947) Int: John Payne, June Haver.
L'histoire d'un groupe d'hommes qui part à la
recherche d'un marin perdu.

6.00 (13) **PILLARDS DU TEXAS** □
(E.U., 1956) Réal: Ray Nazarro. Int: George
Montgomery, Tab Hunter. Un honnête homme
devient chef de bandes pour faire coffrer des
bandits et sauver son neveu.

7.00 (4) **LE LION ET LE CHEVAL** ●
(E.U. 1952) Réal: L. King. Int: Steve Co-
chran, Ray Teal. Un rancher capture un che-
val sauvage mais rencontre des difficultés
pour le garder.

11.10 (10) **COEUR SECRET** ★
(E.U., 1947) Réal: R. Leonard. Int: Claudette
Colbert, Walter Pidgeon. Un homme d'affaires
sur les bords de la faillite se suicide. Sa fem-
me laisse croire que cette mort est naturelle.

11.30 (3b) **NORTH WEST OUTPOST** ●
(E.U., 1947) Int: Nelson Eddy, Iona Massey.
L'histoire des premiers colons russes qui vin-
rent s'installer en Californie.

11.30 (4) **MAINS CRIMINELLES** ★
(Mexicain 1954) Réal: Roberto Gavaldon. Int:
Arturo de Cordova, Leticia Palma. Dans une
ville mexicaine, un fakir, luxueusement instal-
lé, fait de bonnes affaires, surtout avec les
femmes qui s'étonnent de ses dons.

11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS □
(Italien 1953) Réal: Carlo Lizzani. Int: Mar-
cello Mastroianni, Antonella Luadi, Cosita
Greco. La vie d'un groupe de locataires vivant
dans une rue de Florence vers 1926.

11.35 (12) **VIA NALLA** ★
(Franco-allemand 1961) Réal: Paul May. Int:
Gert Froebe, Christine Kaufmann. Dans les
montagnes suisses, une scierie familiale est di-
rigée par un homme brutal et alcoolique qui
terrorise les siens et les brutalise.

11.35 (7) **CING JEUNES FILLES ENDIABLEES** □
(E.U. 1939) Int: Maureen O'Sullivan, Lew
Ayres. Une jeune fille dissuade son fiancé
d'aller faire un long voyage à l'étranger.

11.40 (12) **THE DEADLY MANTIS** ●
Int: Craig Stevens, William Hopper. Un trem-
blement de terre libère d'un "iceberg" un ani-
mal géant qui envahit les Etats-Unis.

Mercredi 3 mai

Avant-midi

10.15 (4) **LES FILLES DU RHONE** □
(Fr. 1938) Réal: J. P. Paulin. Int: Annie Du-
caux, Daniel Lecourtois. Les deux filles d'un
important propriétaire s'éprennent du même
homme.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
LES PIRATES DU RAIL ●
(Fr. 1950) Réal: Christian Jaque. Int: Charles
Vanel, Suzy Prim. La ligne de chemin de fer
français qui traverse la Chine est dirigée par
un incénuier qui finit par arrêter les pirates
qui attaquent les trains.

Après-midi

12.30 (10) **UNE MOME DU TONNERRE** ★
(Allemand 1958) Réal: Hermann Leitner. Int:
Ann Smyner, Adrian Hoven. Une jeune jour-
naliste est envoyée en Sicile pour faire un re-
portage sur un congrès missionnaire.

1.00 (12) **CREATEUR DE MONSTRES** □
Nash, Wanda McKay. Un médecin inocule une
(E.U. 1948) Réal: S. Neufeld. Int: J.C.
maladie à un homme pour pouvoir épouser sa
fille.

1.15 (13) **FORT MASSACRE** ●
(E.U. 1958) Réal: Joseph Newman. Int: Joel
McCrea, Forest Tucker. En 1870, après avoir
été victime d'une attaque des Indiens, un dé-
tachement de soldats américains harassés s'é-
carte dans le désert.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
ZONE FRONTIERE ★
(Fr. 1950) Réal: Jean Gourguet. Int: Pierret-
te Souplex, Suzanne Grey. En l'absence du
père emprisonné pour contrebande à la fron-
tière belge, une femme subit les assiduités
d'un ami et les deux filles s'enrolent dans une
petite bande de fraudeurs.

2.15 (4) **GASPARD DE BESSE** ★
(Fr. 1935) Réal: André Hugon. Int: Raimu,
Berval, Nicole Vattier. Gaspard de Besse a
juré de venger son père pendu par de jeunes
seigneurs. Pour ce faire il pille les châteaux
et distribue le produit de ses vols aux pau-
vres.

2.30 (6c) **SUSPENSE AU DEUXIEME BUREAU** □
(Fr. 1958) Réal: Christian de Saint-Maurice.
Int: Gil Delamare, Gisèle Robert. Pour tendre
un piège à des espions, un agent est chargé
par ses supérieurs de s'installer dans la mai-
son d'un savant.

2.30 (10) **DU GUESCLIN** □
(Fr. 1948) Réal: Bernard Latour. Int: Fern-
and Gravy, Junie Astor. Issu d'une modeste
famille de gentilshommes terriens, Bertrand
du Guesclin, énergique et batailleur se voue à
la libération de son pays.

4.00 (8) **A SHOT IN THE DARK** ★
(Britannique 1964) Réal: Blake Edwards. Int:
Peter Sellers, Elke Sommer. Le chauffeur d'un
industriel français est trouvé assassiné dans la
chambre de la bonne de ce dernier.

4.30 (3b) **GIRL WHO DARED** □
(E.U. 1944) Int: Lorna Gray, Peter Cookson.
Un meurtre commis sur une île de la Georgie
conduit à découvrir des voleurs de radium.

4.30 (12) **GIFT OF LOVE** □
(E.U. 1958) Int: Laureen Bacall, Robert Stack.
Une jeune femme vit heureuse auprès de son
mari lorsqu'une attaque cardiaque vient trou-
bler sa quiétude.

Soirée

6.15 (12) **DANS LES FAUBOURGS DE LA VILLE** □
(Italien 1955) Réal: Carlo Lizzani. Int: Giuliet-
ta Masina, Massimo Girotti. A Rome, un hom-
me habitant un quartier pauvre est accusé
d'un meurtre dont il est innocent.

8.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12,13)
LE DESERT DE LA PEUR ●
(Britannique 1958) Réal: J.L. Thomson. Int:
John Mills, Sylvia Syms. En Afrique du Nord,
lors de la chute de Tobrouk, des militaires an-
glais ramènent vers Alexandrie deux infirmière-
s devant être rapatriées.

9.00 (8) **THE HUSTLER** ★
(E.U. 1961) Réal: Robert Rossen. Int: Paul
Newman, Piper Laurie. Un as du billard, lance
un défi au champion de New-York.

11.00 (6c) **LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS** ●
(E.U. 1952) Réal: Howard Hawks. Int: Kirk
Douglas, Dewey Martin. L'équipage d'un petit
bateau remonte le Missouri pour acheter des
fourrures aux indigènes, mais une compagne
veut les empêcher d'arriver à leur but.

11.10 (10) **HANNIBAL** □
(Italien 1959) Réal: Carlo Ludovico. Int: Vic-
tor Mature, Rita Cam. Après avoir traversé les
Alpes, Hannibal marche sur Rome et fait pri-
sonnière la nièce du sénateur romain, mais lui
rend sa liberté pour qu'elle témoigne de la
puissance de son armée.

11.30 (3b) **AL CAPONE** ★
(E.U. 1958) Réal: Richard Wilson. Int: Red
Steiger, Fay Spain. L'histoire du célèbre chef
de bande américain qui fut un des maîtres de
la pègre à Chicago.

11.30 (4) **GENTLEMAN BOXEUR** ●
(Britannique 1935) Réal: T. Freehand. Int:
Douglas Fairbanks, Elisa Landi. Le fils d'un
condamné à mort réussit à innocenter son
père.

11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12,13)
LA PROIE POUR L'OMBRE +
(Fr. 1961) Réal: Alexandre Astruc. Int: Annie
Girardot, Daniel Gelin. Une jeune femme
souffre de dépendre de son mari et recherche
sa liberté en dirigeant une galerie d'art et en
prenant un amant. Elle est vite déçue de la
compréhension de son mari.

11.35 (7) **DANIEL BOONE** ●
(E.U. 1957) Réal: A. Connaway. Int: Bruce
Bennett, Lon Chaney. Un trappeur, Daniel
Boone réussit à démasquer les plans d'un traître.

11.40 (6) **STATION WEST** ★
(E.U. 1948) Réal: Sney Landfield. Int: Dick
Powell, Jane Greer. Un officier chargé d'en-
quêter sur des vols d'or découvre qu'une ban-
de de hors-la-loi ont à leur tête une charman-
te jeune femme.

11.40 (12) **SCARLET SPEAR** □
(Britannique 1952) Réal: C. Breakston. Int: J.
Bentley, Martha Hyer. Le fils d'un chef mau-
mau qui doit succéder à son père part dans la
jungle pour subir les épreuves d'initiation qui
prouveront son courage.

Jedi 4 mai

Avant-midi

10.15 (4) **FRANCO DE PORT** +
(Fr. 1937) Réal: D. Kirsanoff. Int: Robert le
Vigan, Colette Darfeuil. La traite des blancs
en France, à l'intention des maisons closes
d'Amérique du Sud.

11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
PETIT FRERE ●
(Espagnol 1962) Réal: Carlos Villademar. Int:
Gustavo Rojo, Alain Soumet. Un jeune garçon,
apprenti dans une usine, renvoyé après une
erreur, n'ose rentrer à la maison et erre dans
la ville.

Après-midi

12.30 (10) **LES COLLEGIENNES** □
(Fr. 1956) Réal: André Hunebelle. Int:
Christine Carrère, Gaby Morlay. Un adolescen-
te de dix-huit ans entre au collège après une
jeunesse gâtée et mondaine.

1.00 (12) **L'AFFAIRE DE TRINIDAD** ★
(E.U. 1952) Réal: Vincent Sherman. Int: Rita
Hayworth, Glenn Ford. Une femme tente d'as-
sassiner un homme qui voulait la faire chan-
ter.

1.15 (13) **LE DERNIER TEMOIN** □
(Allemand 1960) Réal: Wolfgang Staudte. Int:
Martin Held, Ellen Schwiers. Une jeune fem-
me est accusée d'avoir tué son bébé, mais l'ac-
cusee persiste à se dire innocente. Son avocat
parvient à démasquer le coupable.

1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11)
LA PLANETE INTERDITE □
(E.U. 1955) Réal: F.M. Wilcox. Int: Walter
Pidgeon, Anne Francis. En l'an 2000, un avion
interplanétaire est à la recherche des survi-
vants d'un équipage tombé vingt ans auparavant.

2.15 (4) **LE GRAND REFRAIN** □
(Fr. 1936) Réal: Yves Mirande. Int: Fernand
Gravy, Alerme, Jane Aubert, Charles, qui
travaille à une opérette, joue du piano dans
un cinéma ce qui lui permet de vivre.

2.30 (6c) **LA FOLLE IMPOSTURE** □
2.30 (10) **DOUBLE CHANCE** □
(E.U. 1947) Réal: Lewis Milestone. Int: Ro-
nald Colman, Ginger Rogers. Un billet de loté-
rie sépare une jeune fille de son fiancé et l'uni-
t à un peintre désabusé.

4.00 (8) **BERLIN CORRESPONDENT** ●
(E.U. 1942) Int: Virginia Gilmore, Dana An-
drews. Un journaliste est recherché par la
gestapo à Berlin.

4.30 (3b) **MIAMI ESPOSE** □
(E.U. 1955) Réal: Fred F. Sears. Int: Lee J.
Cobb, Patricia Medina. Un lieutenant de police
de Miami dirige les recherches dans une affai-
re de meurtre d'un gangster, après que son
supérieur y ait laissé sa vie.

4.30 (12) **CARRY ON CONSTABLE** □
(Britannique 1961) Réal: Gerald Thomas. Int:
Kenneth Connor, Leslie Phillips. Par suite
d'une épidémie de grippe, la police de Londres
doit faire appel à trois jeunes recrues dont la
gaucherie provoque des aventures inattendues.

JEUDI 27 AVRIL

Soirée

7.00 (3b) Rifleman (5p) Batman (6) Seven On Six (7) Bonsoir Copains (8) Bewitched (10) Dernière Heure (12) F. Troop (13) Les Arpents Verts	7.15 (10) Télé-Métro	7.25 (6) Sports	7.30 (2.11) L'extravagante	Lucie (3b) Coliseum (4) Cinéma Kraft (6) Occasional Wife (6c.10) Adam ou Eve (8) Batman (9c) Profil de Chez-nous (12) The Wild Wild West (13) La Famille Stone	8.00 (2.7.9.11.13) Éliminatoire du Hockey (6) The Man from	U.N.C.L.E. (6c.10) Famille Stone (8) Twigg	8.30 (3b) My Three Sons (5p) Star Trek (6.10c) Cinéma Kraft (8) Jack Paar Theatre (12) Family Affair	9.00 (3b) Thurs. Night at the Movies (4) Adam ou Eve (6) Telescope (12) It's Happening	9.30 (4) Bon Anniversaire (6) Hogan's Heroes (5p) Dragnet (12) The Dean Martin Show	10.00 (4.6c.10) Relevez les manchettes (5p) Dean Martin Show (6) Ciné Club	10.30 (2.7.9.11.13) Le Train Bleu (4) Théâtre des Étoiles (6c) Point d'Orgue (8) ABC Stage '67	(10) L'École du Bonheur (12) T.H.E. Cat	10.48 (6c) Tour d'Horizon (10) Dernière Heure	11.00 (2.4.7.9.11.13) Téléjournal (3b.5p.6.8) News (6c) Fin de soirée (10) Ronde des sports (12) National News (13) Vermont Edition (14) Cinéma	11.10 (4) Météo, Editorial, Sports	11.18 (12) Pulse (4) Famille Stone (5p) Sports (6) Viewpoint	11.20 (2.7.9.11.13) Supplément régional (5p) Sports (6) Dernière Heure	11.25 (3b) Sport Final (4) Où ? (6) Night Report	11.30 (2.7.9.11.13) Sports (3b) The Late Show (4) Heure Exquise (5p) The Tonight Show	11.35 (2.9.11.13) Médecine d'Aujourd'hui (6) Sports Final (7) Cinéma (12) Jajama Playhouse (14.2) (6) Thursday Showcase (12.10) (2.9.11.13) Les Barons de la Pègre (12.30) (6c) Réflexion (10) Dernière Edition 1.00 (6) Final Report (15) Nouvelles Anglaises 1.30 (12) Expos Guide
---	----------------------	-----------------	----------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	---------------------------------------	---	---	--	--	--

VENDREDI 28 AVRIL

8.00 (3b) Captain Kangaroo (4) Programme St-Georges-Côté (7) Pipe de plâtre (8) Popeye Playhouse (10) Métro-Matin (12) Sign On News	8.15 (12) Your Guide To Expo	8.25 (5p) Town & Country	8.30 (2) Mire et Musique (4) 36-24-36 (5p) Today (6) Test Pattern & Music (7) Toast et Café (8) Porky Pig (12) University of the Air	8.45 (4) Toast et Café (8) Breakfast Serial	9.00 (3b) Romper Room (5p) Donna Reed (8) 9 O'Clock Land (10) Toast et Café (12) Romper Room (13) L'Homme Invisible	9.24 (6) Today on CBMT	9.30 (2.7.9.11.13) Ouverture au public de l'Expo (3b) TV School (5p) General Hospital (6) Quebec School Telecast (12) Magic Tom	9.45 (4) TV Bingo	9.55 (8) 9.55 Report (3b) Candid Camera (5p) Snap Judgement (6) Canadian Schools (7) Aventures d'outre- mer (8) The Dating Game (10) La minute d'argent (12) Ed Allen Time	10.15 (4) Ciné-matinée	10.25 (5p) News	10.30 (2.7.9.11.13) La Souris Verte (3b) Beverly Hillbillies (5p) Concentration (6) Friendly Giant (8) Danielle Hollywood (10) A votre service madame (12) Magistrate's Court (13) (2.7.9.11.13) Contes d'enfants (6) Chez Hélène (8) The Children's Doctor	10.45 (2.7.9.11.13) Contes d'enfants (6) Chez Hélène (8) The Children's Doctor	10.55 (8) The Children's Doctor	11.00 (2.7.9.11.13) Grandes Chasses et Pêches (3b) Andy of Mayberry (5p) Pat Boone (6) Mr. Dress-Up (7) La bonne cuisine (8) Supermarket Sweep (12) Fractured Phrases	11.05 (10) Super Bingo	11.15 (10) L'École du bonheur	11.25 (6) Bonnie Prudden Show	11.30 (2.9.11) Long métrage (3b) Dick Van Dyke (5p) Hollywood Squares (7) Ton-Ton Bon-Bon (8) One In A Million (10) Dessins animés (12) I Love Lucy (13) La poulette grise	11.45 (4) Palmars (5c.9) Contes d'enfants (10) Le Grand Manitou	11.55 (6) CBC TV News (11.57) (6c) Réflexion	12.00 (3b) Love of Life (5p) Jeopardy (6) Serial Six (6c) 12e heure (7) Devinez juste	(8) Everybody's Talking (10) Première édition (12) Cliff Hanger Theatre (13) Les Aventures de Maluron	12.15 (4) Horaire commenté (10) Ciné-roman	12.20 (4) Actualité, editorial	12.24 (3b) CBS News	12.30 (3b.6) Search For Tomorrow (4) De tout de tous (5p) Eye Guess (7) Première édition (8) Donna Reed Show (10) Ciné-midi (12) The Mike Douglas Show	12.48 (3b.6) Guiding Light (6c) Nouvelles	12.50 (7) Midi-Sport	12.55 (5p) Day Report	11.00 (5p) Local Scene (6) Calendar (6c) Grand Manitou (7) Le Coq au 7 (8) The Fuzitive	1.03 (3b) Across the Fence (2.9.11) Téléjournal	1.05 (4) Qui suis-je ? (2.9.11) Ciné-feuilleton (3b) Channel 3 presents (6c) Ciné-roman (13) Les Plus Beaux Films	1.30 (2.9.11) Long métrage (3b.6) As The World Turns (4) Féminité (5p) Let's Make a Deal (6c) Ecole du bonheur (7) Cinéma Kraft	1.45 (6c) 36-24-36	1.55 (5p) NBC News	2.00 (3b.6) Password (5p) Days of our Lives (6c) A votre service madame (8) The Newlyned Game (10) Eternal amour (12) Mr. and Mrs. (13) La Sieste	2.15 (4) La Sieste	2.30 (3b) Houseparty (5p) The Doctors (6c) Coronation Street (6c) En matinée (8) Dream Girl of '67 (10) Ciné-vendredi (12) People in Conflict (12.7.9.11.13) Femmes d'aujourd'hui (3b) To Tell The Truth (5p) Another World (6) Take Thirty (8) General Hospital (12) Words and Music	2.25 (3b) CBS News	2.30 (3b.6) Edge Of Night (5p) You Don't Say (8) Dark Shadows (12) Its Your Move	2.45 (4) Mouchette	4.00 (2.7.9.11.13) Bobino (3b) Secret Storm (4) Capitaine Bonhomme (5p) Laure and Hardy (6) Communicate (6c) Vie de chien (8) The Early Show (10) Dessins Animés (12) The Buddies	4.30 (2.7.9.11.13) La Boîte à Surprises (3b) The Early Show (5p) Mike Douglas Show (6) Forest Rangers (6c.10) Zoo du Capitaine (12) Family Theatre	5.00 (2.7.9.11.13) Roquet Belles Orelles (4) Super-Car (6) Flipper	5.15 (8) The 5.15 Report (2.9.11) Rue de l'Anse (4) Fusée XL-5 (6) Let's Sing Out (6c.10) Super Car (7) Succès '67 (8) Peter Jennings News	5.45 (3b) Evening Report, Sports	5.55 (4) Où ?	6.00 (2.9.11) Jeunesse Oblique (4) Télé-Québec (5p) Ch. 5 Report (6) Danger Man (6c) Actualités (7) Danielle et Michele (8) Friday Six O'Clock Movie (10) Télé-Métro (12) Pierre Burton Show (13) Votre spectacle	6.15 (3b) Newstime	6.25 (2.11) Nouvelles du sport (9c) Nouvelles locales	6.29 (4) L'air du temps	6.30 (2.7.9.11) Téléjournal (3b) CBS World News (5p) Huntley Brinkley Report (6) Evening Report (6c) Toast et Café (12) Pulse (13) Actualités, météo, sports	6.34 (4) Nouvelles sportives	6.40 (10) Sports-images	6.44 (4) Actualité, Editorial	6.45 (2.9.11) Aujourd'hui pour l'Expo (4.6c.10) Les enfants de Coeur	7.00 (3b) Sea Hunt (4) Famille Stone (5p) Green Hornet (6) Seven On Six (7) A controverse (10) Dernière Heure (12) Gunsmoke (13) Votre spectacle (suite)	7.15 (10) Télé-Métro	7.25 (6) Sports	7.30 (2.9.11) Atomes et Galaxies (3b) Wild Wild West (4.6c.10) En Première (5p) Tarzan (6) Fine And Dandy (7) Echee et mat (8) Green Hornet	8.00 (2.9.11) Du côté de Québec (6) Expo Special (8) Time Tunnel (12) The BTV Friday Night Movie (13) Adam ou Eve	8.30 (2.7.9.11.13) Cinéma international (3b) Hogan's Heroes (5p) Man from U.N.C.L.E.	9.00 (3b.6) Friday Night Movie (8) Rango	9.15 (4.6c.10) L'École du Bonheur	9.30 (4.6c.10) M. Banco (5p) T.H.E. Cat (8) Phyllis Diller Show	9.45 (2.7.9.11.13) Politique Provinciale - Parti libéral	10.00 (2.7.9.11.13) Passeport pour l'Expo (4.6c.10) Les enfants de Coeur	(5p) Loreda (8) The Avengers (12) Mission impossible	10.30 (4) Légende de Jesse James (6) Mon coeur est un violon (10) Toute la ville en parle (10) Dernière Heure et Météo	11.00 (2.4.7.9.11.13) Téléjournal (3b.5p.6.8) News (6c) Fin de soirée (10) Ronde des Sports (12) National News	11.10 (3b) Vermont Edition (10) Cinéma	11.15 (4) Météo-Editorial- Sports	11.18 (12) Pulse	11.20 (2.7.9.11.13) Supplément régional (5p) Sports (6) Viewpoint (3b) Sports Final (4) Où ? (6) Night Report (10) La ronde des sports du sport (3b) The Late Show (4) Heure exquise (5p) The Tonight Show (8) Boxing From The Olympic	11.25 (2.7.11.13) Cinéma (6) Sports Final (12) Palama Playhouse (12) Time Tunnel	12.00 (6c) Réflexion (10) Dernière Edition 12.47 (6) Late Friday Movie 1.00 (13) CBC News 1.30 (12) Expo Guide 2.00 (6) Final Report
--	------------------------------	--------------------------	--	--	--	------------------------	--	-------------------	--	------------------------	-----------------	--	--	------------------------------------	---	------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--	---	---	---	---	---	--------------------------------	---------------------	--	--	----------------------	-----------------------	---	--	--	---	--------------------	--------------------	---	--------------------	--	--------------------	---	--------------------	---	--	---	---	-------------------------------------	---------------	---	--------------------	--	-------------------------	--	------------------------------	-------------------------	-------------------------------	---	--	----------------------	-----------------	---	---	---	--	--------------------------------------	---	---	---	--	---	---	---	--------------------------------------	------------------	--	---	---

SAMEDI 29 AVRIL

8.00 (3b) Capt. Kangaroo (5p) Superman (8) Discovery '67 (10) Mire et musique	8.24 (6) Today on CBMT	8.30 (5p) The Beatles (8) Beany and Cecil (10) Sir Lancelot	8.45 (4) Horaire commenté	8.50 (4) Dessins animés	9.00 (3b) Mighty Mouse (4) Roulotte du gros bill (5p-6) Super Six (8) Popeye Playhouse (10) Le Virginien (12) Sign On News	9.15 (12) Your Guide To Expo	9.30 (3b) Underdog (5p) Atom Ant (6) Marine Boy (12) University of the Air	10.00 (3b) Frankenstein (5p) Finstones (8) Dakkar (12) King Kong (12) The Mighty Hercules	10.15 (2.7.9.11.13) Visa pour l'avenir	10.30 (3b) Space Ghosts (5p) Space Kidettes (8) The Beatles (10) Les Hommes Volants (12) Space Ghost	11.00 (3b) Superman (5c.9) Cours universitaires	(5p) Secret Squirrel (6) Three Star Bowling (8) Casper Cartoons (10) La roulotte du Gros Bill	11.30 (2.7.9.11.13) Tour de terre (3b) Lone Ranger (5p) Jetsons (8) Milton The Monster (12) The Beatles	11.57 (6c) Réflexion	12.00 (2.7.9.11.13) Pépino (3b) Road Runner (5p) Cool Me Cool (6) Teen '67 (6c) La Roulotte du Gros Bill (8) Bugs Bunny (10) Ciné-midi (12) The Munsters	12.30 (2.7.9.11.13) Viens Voir (3b) The Beatles (5p) Magilla Gorilla (8) Popeye Playhouse (12) Thunderbirds	1.00 (2.9.11.13) Golf (3b) Tom and Jerry (5p) T.B.A. (6) Roller Derby (6c) Arrêt (7) Epée de Florence	(8) Mr. Magoo (12) Let's Find Out	1.30 (3b) Bugs Bunny (8) Sports Spécial (12) All Star Wrestling	1.45 (2.9.11) Les Quatre Saisons (2.7.9.11.13) Elles (3b) Nat'l Hockey (4) Passeport musical (5p.8) Baseball (6) Sports (6c) Copains (10) Sur le matelas (12) Saturday at the Movies	2.00 (2.7.9.11.13) Bob Morane (4) Aventures d'outre-mer (6c) Coin du disque (10) Ciné-Samedi	2.30 (2.7.9.11.13) Cent millions de jeunes (4) Colonel March (6c) Rampe sportive	4.00 (2.7.9.11.13) L'Enfant du Cirque (4) Les petits bonhommes (6) Kaleidosport (6c) Les Incorructibles (12) After Four	4.30 (2.9.11) Images en fête (3b) Bugs Bunny (4) Dernier Recours (5p) Wide World Of Sports (7) Cinéma du samedi (10) L'homme invisible	(12) Wide World of Sports (13) Detective International Quiz	5.00 (3b) Current Event Quiz (4) Allez 4 (6) Frankenstein (6c) Télé Revue (8) Wide World of Sports (10) La rampe sportive (13) Remous	5.15 (6c) Quelque chose d'autre (2.9.11) Carnet de l'Expo (3b) Dance Date (6) Bugs Bunny (6c) Samedi Sports (10) C'est arrivé cette semaine (13) Commerce et Industrie	5.45 (13) Corp. des Instituteurs Catholiques	Soirée 4.00 (3b) Sports Digest (4) Corp. des Instituteurs du Québec (5p) Post Time at the Races (6) Centennial 20.20 (6c.10) Mon pays, mes amours (7) Ici Interpol (12) Like Young (13) Denis La Petite peste	6.15 (3b) Newstime (4) Les Détectives	6.30 (2.7.9.11) Téléjournal (3b) CBS News (5p) Sherer MacNeil Report (6) Sounds '67 (6c) Comment. Pourquoi le Race of the Week (10) Terre des jeunes (13) Les Actualité - Météo - Sports	6.45 (2.9.11) Langue vivante (4) Actualité, Editorial (6) CBC News (13) Ralliement national semaine	6.50 (7) Nouvelles sportives naufraquées (3b) Love on a Rooftop (4.6c.10.13) Jeunesse d'aujourd'hui (5p) Actionland Five (6) Beverly Hillbillies (7) Soirée canadienne (8) It's A Small World (9c) Sports About (11) Heblo sport (12) Jackie Gleason	7.30 (2.9.11) Suviez cet homme (3b) Jackie Gleason (5p) Flipper (6) Tarzan (8) The Dating Game	8.00 (2.7.9.11.13) Sincèrement Fernand Gignac (4.6c.10) Les Arpents Verts (5c) Découvertes (5p) Please Don't Eat The Daisies (8) The Newlywed Game (12) Academy Performance	8.30 (2.7.9.11.13) Éliminatoires du hockey (3b) Mission Impossible (4) A la Brunante (5p) Get Smart (6) Hockey (6c.10) Les Grands Spectacles (8) Lawrence Welk Show	9.00 (5p) Saturday Night at the Movies	9.30 (3b) Pistols & Petticoats (8) Int'l Beauty Pageant (10) La crème de toast et café (12) Run For Your Life	10.15 (2.7.9.11.13) Les couche-tard (4) Crème de toast et café (6) In Person (6c) Police des Plaines	10.30 (8) Bobby Lord Show	10.45 (2.7.9.11.13) Téléjournal (6) The Outdoorsman (6c) Tour d'Horizon (10) Dernière heure	11.00 (2.4.7.9.11.13) Nouvelles du sport (3b.5p.6.8) News (6c) Fin de Soirée (10) La ronde des sports (12) National News	11.10 (2.7.9.11.13) Cinéma	11.15 (4) Météo, editorial, sports (6) Night Report (8) World's Best Movies (12) Pulse	11.20 (3b) Sports Final (6) Weekend in Sports	11.25 (3b) The Late Show (4) Adagio	11.30 (5p) Chiller Theatre (6) Film Favourites	11.40 (12) Pajama Playhouse 12.30 (6c) Réflexion 12.40 (10) Dernière Edition 1.00 (6) Final Report (13) Nouvelles anglaises 1.15 (8) ABC Weekend News 1.30 (12) Your Guide to Expo
--	------------------------	---	---------------------------	-------------------------	---	------------------------------	---	---	---	--	---	--	--	----------------------	--	--	--	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--	--	--	---	---	---	--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	---------------------------	---	---	----------------------------	---	--	--	---	---

DIMANCHE 30 AVRIL

8.00 (8) Patterns For Living	8.30 (5p) Rex Humbard (8) Colby Course	9.00 (8) Davey & Goliath (12) Sign on News	9.15 (8) Catholic Mass (12) Your Guide To Expo	9.30 (2) Mire - Musique (3b) Herald Of Truth (5p) Beany and Cecil (6) Test Pattern, Music (10) Mire Musique (12) Woody Woodpecker	10.00 (3b) Greek Orthodox Easter (5p.8) Linus the Lion Hearted (6) Time for Sunday School (12) Challenge and Response	10.11 (2) Aujourd'hui à CBFT	10.15 (2.7.9.11.13) Visa pour l'avenir (4) Horaire commenté	10.20 (4) Symphonie de Chicago	10.30 (5p) Sgt. Preston (6) Insight (8) Peter Potamus (10) Psychologie Vivante (12) Teledominica	11.00 (3b) Camera 3 (5p) Town and Country (6) Church Service (8) Bullwinkle (10) Bonne Journée	11.15 (4) Défi (2.7.9.11.13) Le Jour du Seigneur (3b) Living and Learning (5p) This Is The Life (8) Popeye Playhouse	11.45 (4) Arrêt (3b) Film Shorts	11.59 (6c) Réflexion	Après-midi 12.00 (3b) This is the Life (5p) Navy Picture of the week (6) Cuisine (6c.10) Terre des Hommes, Terre de Dieu (8) Sunday Showtime (12.7.9.11) Lecture pour Tous (3b) Face the Nation (5p) The Pioneers (6) Let's Talk Sports (6c) CSN (10) Coin du disque (12) Continental Miniature (13) Phare sur le monde	12.45 (4) Ralliement national (6c) Bridge Contrat	1.00 (2.9.11) Panorama religieux (3b) Sports Spectacular (4) Ralliement des Créditistes (5p) Meet the Press	(6) Stu Davis (6c) O.N.F. (7) Ralliement National (10) Les hommes de l'avenir (12) Spectrum (13) Salut La Compagnie	1.15 (4) Sur demande (6) The Gardener (7) Documentaire	1.30 (2.7.9.11.13) Les Travaux et les Jours (5p) Big Picture (6) Country Calendar (6c) Le Monde en Couleur (8) Gadabout Gaddis (10) Arrêt (12) Platform	1.45 (4) La sieste	2.00 (2.7.9.11.13) Grandgallo et Petito (5p) To Catch A Rino (6) Counterpoint (6c) Hommes de Demain (8) Red Sox Baseball (12) Forum	2.30 (2.7.9.11.13) Vagabond (3b) Nat'l Prof. Soccer Game (5p) Sacred Heart (6) Chorus Gentlemen (6c.10) Ciné-dimanche (12) Music Room (5p) College Master	2.00 (2.7.9.11.13) Du sport et des hommes (5p) Lift Of Kings (6) Cariboo Country (12) Managers In Action	3.30 (4) Voici l'Expo (6) Hymn Sing (12) Bon Voyage	4.00 (2.7.9.11.13) Partout (4) La belle époque (5p) Texas Open Invitation Golf (6) Through The Eyes Of Tomorrow (6c) Mademoiselle de Paris (12) Tides and Trails (10) C.I.C.	4.30 (2.7.9.11.13) M. & Mme Detectives (3b) Film Shorts (4.6c.10) Télé-Showcase (8) Sunday Showcase (12) Exposures (12.7.9.11.13) Il y a un siècle, il y a un jour (3b) I Love Lucy (6) Héritage (12) Expo Deview	5.30 (2.7.9.11.13) L'Heure des quilles (3b) Amateur Hour (4) Au nom de la loi (5p) G.E. College Bowl (6c.10) Voici l'Expo (12) Golf with Sam Sneed	Soirée 6.00 (3b) 21st Century (4) Les Hommes Voyants (5p) Life Is Worth Living (6) Walt Disney (6c.10) Petits bonhommes (12) Iron Horse	6.30 (2.9.11.13) Terre des autres Hommes (3b) You Can Quote Me (4.6c.10) Music Hall satelli (5p) Bell Telephone (5c.9) L'Heure des quilles (7) Famille Stone (8) Talent Spotlight	7.00 (2.9.11) Walt Disney (3b) Lassie (4.6c.10) Film (6) Hey, Landlord (7.13) Le Baron (8) Voyage to the Bottom of the Sea (12) The Monkees	7.30 (3b) R's About Time (5p) Walt Disney (6) Flashback (12) The F.B.I.	8.00 (2.7.9.11.13) A communiquer (5c.8) Ed Sullivan (8) The FBI	8.30 (4.6c.10) Formi-Formidable (5p) I'll Take Manhattan (12) I dream of Jeannie	9.00 (2.3.4.7.7.9.11.12.13) Hommage aux bâtisseurs de l'Expo (3b) Sinothers Brothers (4.6c.10) Le Baron (5c.9) A communiquer (5p.6) Bonanza (8) Sunday Night Movie (12) Preston Place	10.00 (2.7.9.11.13) Conférence de presse (3b) Coded Camera (4) Mode '67 (5p) Andy Williams (6c.10) La Belle Époque (12) W5 at Expo	10.30 (2.7.9.11.13) Le plus beau de l'histoire (3b) What's My Line (6c) Venez donc chez-moi (7) Ass. des instituteurs du Québec (7c) Relevez les Manchettes (10) Au bout du monde (6c) Tour d'Horizon (7) Film (10) Dernière Heure et météo	11.00 (2.4.7.9.11.13) Téléjournal (3b.5p.6.8) News (5c.9) Conférence de presse (6c) Franc Parler (10) Ronde des sports (12) National News	11.10 (10) Dernière Edition (10) Franc-Parler	11.15 (2.3.7.7.9.11.12.13) Sports-Dimanche (3b) The Late Show (4) Météo, editorial, sports (6) Night Report (8) World's Best Movies (12) Pulse (12) Fin de Soirée (6) Weekend in Sports (12.7.9.11.13) D'hier à Demain (4c) Feature Film (5c.9) Le plus beau de l'histoire (7) Tonight Show (5p) Star Time on 7 (12) Insight	12.00 (6c) Réflexion 12.10 (10) Cinéma (12) Your Guide to Expo 12.45 (8) ABC Weekend News 1.00 (6) Final Report 1.40 (10) Dernière Edition
------------------------------	---	---	---	--	--	------------------------------	---	--------------------------------	--	--	---	-------------------------------------	----------------------	--	--	--	---	--	---	--------------------	---	---	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--

LUNDI 1er MAI

42 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 30 AVRIL 1967

- 8.00 (3b) Captain Kangaroo
- (4) Programme St-Georges Côté
- (7) Le Reveille-Matin
- (8) Magilla Gorilla
- (10) Metro-Matin
- (12) Sign on News
- (12) Your Guide to Expo
- 8.15 (5p) Today
- (4) 36-24-36
- (5p) Today
- (7) Pique de plâtre
- (8) Porky Pig
- (12) University Of The Air
- 8.45 (4) Toast et café
- (8) Breakfast Serial
- (10) 36-24-36
- 9.00 (3b) Romper Room
- (5p) Donna Reed
- (7,10) Toast et Café
- (8) 9 O'Clock Land
- (12) Romper Room
- 9.15 (2) Mire et musique
- (6) Quebec School Telecast
- 9.30 (3b) TV School
- (5p) General Hospital
- (12) Magic Tom
- (12) Ecole de Florence
- 9.45 (4) TV Bingo
- (6) Quebec School Telecast
- 9.55 (8) 9.55 Report
- (2) Bonjour Expo
- (3b) Candid Camera
- (5p) Snap Judgement
- (7) Documentaire
- (8) The Dating Game
- (10) La minute d'argent
- (12) Ed Allen Time
- 10.15 (4) Cine-Matinée
- 10.25 (5p) News
- 10.30 (2,7,9,11,13) La Souris Verte
- (3b) Beverly Hillbillies
- (4,5,6) Friendly Giant
- (5p) Concentration
- (6) Friendly Giant
- (8) Dateline Hollywood

- (10) A votre service Madame
 - (12) Magistrate's Court
 - (2,7,9,13) Film du matin: Poly
 - (8) Chez Hélène
 - 10.55 (8) The Children's Doctor
 - (2,9,11,13) Inspecteur Leclerc
 - (3b) Andy of Mayberry
 - (5p) Pat Boone
 - (7) Mr. Dress-Up
 - (8) La bonne cuisine
 - (8) Supermarket Sweep
 - (12) Fractured Phrases
 - 11.05 (10) Super-Bingo
 - 11.15 (10) L'Ecole du Bonheur
 - 11.25 (8) Bonnie Prudden Show
 - 11.30 (2,9,11) Long métrage
 - (3b) Dick Van Dyke
 - (7) Ton-Ton Bon-Bon
 - (5p) Hollywood Squares
 - (8) On In A Million
 - (10) Dessins animés
 - (12) I Love Lucy
 - (13) La poulette grise
 - 11.45 (4) Palmare
 - (10) Le Grand Manitou
 - (6) CBC News
 - 11.57 (6c) Réflexion
- Après-midi**
- 12.00 (3b) Love of Life
 - (5p) Jeopardy
 - (6) Serial Six
 - (6c) La 12e Heure
 - (7) Detective International
 - (8) Everybody's Talking
 - (10) Première Edition
 - (12) Cliff Hanger Theatre
 - (13) Les Aventures de Maluron
 - 12.15 (4) Horaire commenté
 - (10) Cine-Roman
 - (12) Aujourd'hui
 - 12.20 (4) Actualité, Editorial
 - (8) CBS News

- 12.30 (3b,6) Search For Tomorrow
- (4) De tout, de tous
- (5p) Eye Guess
- (7) Première Edition
- (8) Donna Reed Show
- (10) Cine-midi
- (12) The Mike Douglas Show
- (13) Télé-Matinée
- 12.45 (3b,6) Guiding Light
- (6c) Nouvelles
- (7) Météo, Midi-Sport
- 12.55 (5p) Day Report
- 1.00 (5p) Local Scene
- (6) Calendar
- (6c) Grand Manitou
- (7) Le Coq au 7
- (8) The Fugitive
- 1.05 (3b) Across The Fence
- 1.05 (2,9,11) Téléjournal
- 1.10 (4) Qui suis-je?
- 1.15 (2,9,11) Cine-feuilleton
- (3b) Channel 3 Présent
- (6c) Cine-Roman
- (13) Les plus beaux films
- 1.30 (2,9,11) Long métrage
- (3b,6) As the World Turns
- (4) Féminité
- (5p) Let's Make a Deal
- (6c) Ecole du Bonheur
- 1.45 (6c) 36-24-36
- 1.55 (5p) NBC News
- 2.00 (3b,6) Password
- (6) Days of Our Lives
- (6c) A Votre Service Madame
- (7) Ecran féminin
- (8) The Newlywed Game
- (10) Eternel Amour
- (12) Mr. and Mrs.
- 2.15 (4) La Sieste
- 2.30 (3b) House Party
- (5p) The Doctors
- (6) Coronation Street
- (6c) En Matinée
- (8) Dream Girl of '67

- (10) Ciné-Lundi
- (12) People in Conflict
- (2,7,9,11,13) Femmes d'aujourd'hui
- (3b) To Tell the Truth
- (5p) Another World
- (8) General Hospital
- (12) Words and Music
- 3.25 (3b) CBS News
- 3.30 (3b,6) Edge of Night
- (5p) You Don't Say
- (8) Dark Shadows
- (12) It's Your Move
- 3.45 (4) Mouchette
- 4.00 (2,7,9,11,13) Bobino
- (3b) Secret Storm
- (4) Capitaine Bonhomme
- (5p) Laurel & Hardy
- (6) Communicate
- (6c) Théâtre des Petits
- (8) The Early Show
- (10) Dessins animés
- (12) The Buddies
- 4.30 (2,7,9,11,13) Boîte à Surprises
- (3b) The Early Show
- (5p) Mike Douglas Show
- (6) Kings' Outlaw
- (6c, 10) Capitaine Bonhomme
- (12) Family Theatre
- 5.00 (2,7,9,11,13) La fourmie atomique
- (4) Escadrille sous-marine
- (6) Passport to Adventure
- 5.15 (8) The 5.15 Report
- 5.30 (2,9,11) Les Croquignoles
- (4) Les Héros du Jour
- (6) Music Hop
- (6c,10) Escadrille sous-marine
- (7) Mon Dentiste
- (8) Peter Jennings News
- (13) Popeye

- 5.45 (3b) Evening Report — Sports
 - (7) En coulisse avec Télé-Radiomonde
 - 5.55 (4) O9?
- Soirée**
- 6.00 (2,9,11) Jeunesse Oblige
 - (4) Télé-Québec
 - (5p) Channel 3 Report
 - (6) It's About Time
 - (6c) Actualités
 - (7) Avec Roger Miron
 - (8) Monday Six O'Clock Movie
 - (10) Télé-Mémo
 - (11) Rond-point
 - (12) Pierre Berton
 - (13) Escadrille sous-marine
 - 6.15 (3b) Newstime
 - 6.25 (2) Nouvelles du Sport
 - (9a) Nouvelles locales
 - 6.29 (4) L'Air du temps
 - 6.30 (2,7,9,11) Téléjournal
 - (3b) CBS World News
 - (5p) Huntley-Brinkley Report
 - (6) Evening Report
 - (6c) Toast et Café
 - (9) Film
 - (12) Pulse
 - (13) Les actualités, Météo, Sports
 - 6.34 (4) Nouvelles sportives
 - 6.40 (10) Sports Images
 - 6.45 (2,9,11) Aujourd'hui
 - (4) Actualité, editorial
 - 6.50 (7) Nouv. du sport
 - (10) Télé-Mémo
 - 7.00 (3b) Shannon
 - (4) D'un Ocean à l'autre
 - (5p) Rat Patrol
 - (6) Seven On Six
 - (7) Jeunesse d'aujourd'hui
 - (10) Derniers heures

- (12) Batman
- (13) Echee et Mat
- 7.15 (10) Télé-Mémo
- 7.25 (6) Sports
- 7.30 (2,9,11) Adele
- (3b) Gilligan's Island
- (4) Des Ombres sur le Soleil
- (5p) Monkees
- (6) Don Messer
- (6c) Maman Bagnole
- (8) The Iron Horse
- (10) Au-delà du réel
- (12) The Lucy Show
- (2,7,9,11,13) Les Belles Histoires
- (4,5,6) The Saint
- (5p) I Dream of Jeannie
- (6) The Saint
- (6c) L'Homme à la carabine
- (12) Bewitched
- 8.30 (2,7,9,11,13) Les Envahisseurs
- (3b) The Lucy Show
- (4,6,10) Ma sorcière bien-aimée
- (5p) Captain Nice
- (8) Rat Patrol
- (12) Andy Griffith
- (13) Andy Griffith
- (4) Gags à gogo
- (5p) The Road West
- (6) Show of the Week
- (6c,10) Bon anniversaire
- (8) The Felony Squad
- (12) Country Music Hall
- (6c,10) Bon anniversaire
- 9.30 (2,7,9,11,13) Tous pour un
- (3b) Family Affair
- (4) Un Peu Beaucoup
- (6c,10) Gags à gogo
- (8) Peyton Place
- (12) The Big Valley
- 10.00 (2,7,9,11,13) Bonheur des Autres
- (3b) To Tell the Truth
- (4) Route 66

- (5p) Run For Your Life
- (6) Front Page Challenge
- (6c,10) Un peu, beaucoup
- (8) Zero Hour
- 10.30 (2,7,9,11,13) Caméra 67
- (3b) Passport
- (6) Teleplay '67
- (6c) Etudiant, prépare ton avenir
- (10) Venez donc chat moi
- (12) This Is Expo
- 10.45 (6c) Tour d'horizon
- (10) En première page
- 11.00 (2,7,9,11,13) Téléjournal
- (3b,5p,8,9) News
- (6c) Sur les matelas
- (10) La ronde des sports
- (12) National News
- 11.10 (10) Cinéma
- (3b) Vermont Editorial
- 11.15 (4) Météo — Editorial — Sports
- 11.18 (12) Pulse
- 11.20 (2,7,9,11,13) Supplément régional
- (5p) Sports
- (6) Viewpoint
- 11.25 (3b) Sports Final
- (4) O9?
- (6) Night Report
- 11.30 (2,7,9,11,13) Nouvelles du sport
- (3b) Late Show
- (4) Heure Exquise
- (5p) The Tonight Show
- (8) Joey Bishop Show
- 11.35 (2,7,9,11,13) Cinéma
- 11.40 (12) Palama Playhouse
- 11.42 (6) Science Fiction Theatre
- 12.00 (6c) Réflexion
- 12.30 (10) Dernière édition
- 1.00 (6) Final Report
- (13) Nouvelles anglaises
- 1.30 (12) Your Guide to Expo

MARDI 2 MAI

- 8.00 (3b) Captain Kangaroo
- (4) Programme St-Georges Côté
- (7) Le Reveille-Matin
- (8) Hopnity Hooper
- (10) Metro-Matin
- (12) Sign on News
- (12) Your Guide to Expo
- 8.15 (5p) Today
- (4) 36-24-36
- (5p) Today
- (7) Test Pattern & Music
- (8) Pique de plâtre
- (8) Porky Pig
- (12) University Of The Air
- 8.45 (4) Toast et Café
- (8) Your Breakfast Serial
- (10) 36-24-36
- 9.00 (3b) Romper Room
- (5p) Donna Reed
- (7,10) Toast et Café
- (8) 9 O'Clock Land
- (12) Romper Room
- 9.15 (2) Mire et musique
- (13) Bonjour
- 9.24 (6) Today on CBMT
- 9.30 (2) Mire et musique
- (5p) General Hospital
- (6) Quebec School Telecast
- (12) Magic Tom
- 9.40 (8) Music Theatre
- 9.45 (4) TV Bingo
- 9.55 (8) 9.55 Report
- 10.00 (3b) Candid Camera
- (5p) Snap Judgement
- (6) Canadian Schools
- (7) Ecole de Florence
- (8) The Dating Game
- (10) La Minute d'Argent
- (12) Ed Allente
- (13) Sir Lancelot
- 10.15 (2) Bonjour Expo
- (4) Cine-Matinée
- 10.25 (5p) NBC News

- 10.30 (2,7,9,11,13) La Souris Verte
 - (3b) Beverly Hillbillies
 - (5p) Concentration
 - (6) Dateline Hollywood
 - (10) A votre service, madame
 - (12) Magistrate's Court
 - (2,7,9,11,13) Film du matin
 - (8) Chez Hélène
 - 10.55 (8) The Children's Doctor
 - (2,9,11,13) Histoires Vraies
 - (3b) Andy of Mayberry
 - (4,5,6) Mr. Dress-Up
 - (5p) Pat Boone
 - (7) La Bonne Cuisine
 - (8) Supermarket Sweep
 - (12) Fractured Phrases
 - 11.05 (10) Super-Bingo
 - 11.15 (10) L'Ecole du Bonheur
 - 11.25 (8) Bonnie Prudden Show
 - 11.30 (2,9,11) Long métrage
 - (3b) Dick Van Dyke
 - (5p) Hollywood Squares
 - (7) Ton-Ton Bon-Bon
 - (8) One in a Million
 - (10) Dessins animés
 - (12) I Love Lucy
 - (13) La poulette grise
 - 11.45 (4) Palmare
 - (5c,9) Film du matin
 - (10) Le Grand Manitou
 - (6) CBC News
 - 11.57 (6c) Réflexion
- Après-midi**
- 12.00 (3b) Love Of Life
 - (5p) Jeopardy
 - (6) Serial Six
 - (6c) La 12e Heure
 - (7) Relever les manchettes
 - (8) Everybody's Talking
 - (10) Première Edition

- (12) Cliff Hanger Theatre
- (12) Petites annonces
- (13) Les Aventures de Maluron
- 12.15 (4) Horaire commenté
- (10) Cine-Roman
- 12.20 (4) Actualité — Editorial
- 12.25 (3b) CBC News
- 12.30 (3b,6) Search For Tomorrow
- (4) De tout, de tous
- (5p) Eye Guess
- (7) Première édition
- (8) Donna Reed Show
- (10) Cine-Midi
- (12) The Mike Douglas Show
- (13) Télé-Matinée
- 12.45 (3b,6) Guiding Light
- (6c) Nouvelles
- (7) Météo-Midi Sports
- 12.55 (5p) Day Report
- 1.00 (5p) Local Scene
- (6) Calendar
- (6c) Grand Manitou
- (7) Le Coq au 7
- (8) The Fugitive
- 1.05 (3b) Across The Fence
- 1.05 (2,9,11) Téléjournal
- 1.10 (4) Qui suis-je?
- 1.15 (2,9,11) Cine-feuilleton
- (3b) Channel 3 Présent
- (6c) Cine-roman
- (13) Les plus beaux films
- 1.30 (2,9,11) Long métrage
- (3b,6) As the World Turns
- (4) Féminité
- (5p) Let's Make a deal
- (6c) Ecole du bonheur
- 1.45 (6c) 36-24-36
- 1.55 NBC News
- 2.00 (3b,6) Password
- (6) Days of Our Lives

- (6) A votre service, Madame
- (7) Ecran féminin
- (8) The Newlywed Game
- (10) Eternel Amour
- (12) Mr and Mrs.
- 2.15 (4) La Sieste
- 2.30 (3b) Houseparty
- (5p) The Doctors
- (6) Coronation Street
- (6c) En Matinée
- (8) Dream Girl of '67
- (10) Ciné-mardi
- (12) People in Conflict
- 3.00 (2,7,9,11,13) Femmes d'aujourd'hui
- (3b) To Tell the Truth
- (5p) Another World
- (6) Take Thirty
- (8) General Hospital
- (12) Words and Music
- 3.25 (3b) CBS News
- 3.30 (3b,6) Edge of Night
- (5p) You Don't Say
- (8) Dark Shadows
- (12) It's Your Move
- 3.45 (4) Mouchette
- 4.00 (2,7,9,11,13) Bobino
- (5p) Laurel & Hardy
- (6) Communicate
- (6c) Théâtre des Petits
- (8) The Early Show
- (10) Dessins Animés
- (12) The Buddies
- 4.30 (2,7,9,11,13) Boîte à Surprises
- (3b) The Early Show
- (4,5,6) Mad Movies
- (5p) Mike Douglas Show
- (6) Mad Movies
- (6c,10) Capitaine Bonhomme
- (12) Family Theatre
- 5.00 (2,9,11) Les Cadets de la Forêt
- (4) Rin-Tin-Tin

- (5) Passport to Adventure
 - (7) TV Jeunesse
 - (13) Fusede X.L. 5
 - 5.15 (8) The 5.15 Report
 - 5.30 (2,7,9,11) La Vie qui Bat
 - (4) Les héros du Jour
 - (6) Music Hop
 - (6c,10) Fusede X.L. 5
 - (8) Peter Jennings News
 - (12) Furia
 - (13) Popeye
 - 5.45 (3b) Evening Report
 - (7) Sports
 - 5.55 (4) O9?
- Soirée**
- 6.00 (2) Jeunesse Oblige
 - (4) Télé-Québec
 - (5p) Ch. 3 Report
 - (6) Tween Set
 - (6c) Actualités
 - (7) Musique '67
 - (8) Tuesday 5 O'clock Movie
 - (9a) Sur le Vif
 - (10) Télé-Mémo
 - (11) Rond-Point
 - (12) The Pierre Berton Show
 - (13) Votre spectacle
 - 6.15 (3b) Newstime
 - 6.25 (2) Nouvelles du sport
 - (5p) Atlantic Weatherman
 - (9a) Nouvelles locales
 - 6.29 (4) L'air du temps
 - 6.30 (2,7,9,11) Téléjournal
 - (3b) CBS World News
 - (5p) Huntley-Brinkley
 - (6) Evening Report
 - (6c) Toast et Café
 - (12) Pulse
 - (13) Les actualités, Météo, Sports
 - 6.34 (4) Nouvelles sportives

- (10) Sports-Images
- 6.45 (2,9,11) Aujourd'hui
- (4) Actualité, editorial
- 6.50 (7) Nouvelles sportives
- (10) Télé-Mémo
- 6.58 (4) Editorial
- 7.00 (3b) Marshall Dillon
- (4) Cine-4
- (5p) Bewitched
- (6) 7 on 6
- (7) Dernière Chez-Nous
- (10) Dernière Heure
- (12) Batman
- (13) Votre spectacle
- 7.15 (10) Télé-Mémo
- 7.25 (6) Sports
- 7.30 (2,9,11) Match sur Roulettes
- (3b) Daktari
- (5p) Girl from U.N.C.L.E.
- (6) The New Generation
- (6c,10) Le Saint
- (7) Adam ou Eve
- (8) Combat
- (12) Star Trek
- 8.00 (2,7,9,11,13) Sincèrement
- Fernand Gignac
- (6) Red Skelton Hour
- 8.30 (2,7,9,11,13) A communiquer
- (3b) Red Skelton Show
- (4,6c,10) Cre Basile
- (5p) Occasional Wife
- (8) The Invaders
- (12) The Avengers
- 9.00 (4,6c,10) Découvertes '67
- (5p) Tuesday Night at the Movies
- (6) This Week at Expo
- 9.30 (3b) Petticoat Junction
- (4) Le Saint
- (6) The Baron
- (6c) Au delà du réel
- (8) Peyton Place
- (10) Maman Bagnole
- (12) Love On a Rooftop

- 10.00 (3b) CBS News Hour
- (8) The Fugitive
- (10) Plaza Fortuna
- (12) I Spy
- 10.30 (2,7,9,11,13) Moi et l'autre
- (3b) CBS Reunis
- (4) Le Coin du disque
- (4,5,6) The Public Eye
- (6) CBC News Magazine
- 10.45 (6c) Tour d'horizon
- (10) En Première Page
- 11.00 (2,7,9,11,13) Téléjournal
- (3b,5p,8,9) News
- (6c) Fin de soirée
- (10) La Ronde des sports
- (12) National News
- 11.10 (3b) Vermont Edition
- (10) Cinéma
- 11.15 (4) Météo, Editorial, Sports
- 11.18 (12) Pulse
- 11.20 (2,7,9,11,13) Supplément régional
- (5p) Sports
- (6) Viewpoint
- 11.25 (3b) Sports Final
- (4) O9?
- (6) Night Report
- 11.30 (2,7,9,11,13) Nouvelles du sport
- (3b) The Late Show
- (4) Heure Exquise
- (5p) The Tonight Show
- (8) Joel Bishop Show
- 11.35 (2,9,11) Cine-Club
- (6) Sports Final
- (13) Le Virginien
- 11.40 (12) Palama Playhouse
- 11.42 (6) Night Cap
- 12.30 (6) Final Report
- (10) Dernière édition
- 12.45 (13) Nouvelles anglaises

MERCREDI 3 MAI

- 8.00 (3b) Captain Kangaroo
- (4) Programme St-Georges Côté
- (7) Reveille-matin
- (8) Hopnity Hooper
- (10) Metro-Matin
- (12) Time Sounds
- (12) Sign on News
- 8.15 (12) Your Guide to Expo
- 8.25 (5p) Today
- 8.30 (4) 36-24-36
- (5p) Today
- (7) Pique de plâtre
- (8) Porky Pig
- (12) University of the Air
- 8.45 (4) Toast et Café
- (8) Breakfast Serial
- (10) 36-24-36
- 9.00 (3b) Romper Room
- (5p) Donna Reed
- (7,10) Toast et Café
- (8) 9 O'Clock Land
- (12) Romper Room
- 9.15 (2) Mire et musique
- (13) Bonjour
- 9.24 (6) Today on CBMT
- 9.30 (2) TV School
- (5p) General Hospital
- (6) Quebec School Telecast
- (12) Magic Tom
- 9.40 (8) 9.55 Report
- 9.45 (4) TV Bingo
- 9.55 (8) 9.55 Report
- 10.00 (3b) Candid Camera
- (5p) Snap Judgement
- (6) Canadian Schools
- (7) Remous
- (8) The Dating Game
- (10) Vedette mystère
- (12) Ed Allen Time
- (13) Les Boucaniers
- 10.15 (2) Bonjour Expo
- (4) Cine-Matinée
- 10.25 (5p) NBC News
- 10.30 (2,7,9,11,13) La Souris Verte
- (3b) Beverly Hillbillies

- (5p) Concentration
 - (6) Friendly Giant
 - (8) Dateline Hollywood
 - (10) A votre service, Madame
 - (12) Magistrate's Court
 - (2,7,9,11,13) Sautons
 - (8) Chez Hélène
 - 10.45 (8) Children's Doctor
 - 11.00 (2,9,11,13) Un, Deux, Trois, Rideau
 - (3b) Andy of Mayberry
 - (5p) Pat Boone
 - (7) Mr. Dress-Up
 - (8) La Bonne Cuisine
 - (8) Supermarket Sweep
 - (12) Fractured Phrases
 - 11.05 (10) Super-Bingo
 - 11.15 (10) L'Ecole du Bonheur
 - 11.25 (8) Bonnie Prudden Show
 - 11.30 (2,9,11) Long métrage
 - (3b) Dick Van Dyke
 - (5p) Hollywood Squares
 - (7) Ton-Ton Bon-Bon
 - (8) One In A Million
 - (10) Dessins animés
 - (12) I Love Lucy
 - (13) La poulette grise
 - 11.45 (4) Palmare
 - (10) Le Grand Manitou
 - (6) CBC News
 - 11.57 (6c) Réflexion
- Après-midi**
- 12.00 (3b) Love Of Life
 - (5p) Jeopardy
 - (6) Serial Six
 - (6c) La 12e heure
 - (7) Secret Bien Gâté
 - (8) Everybody's Talking

- (10) Première édition
- (12) Cliff Hanger Theatre
- (13) Les Aventures de Maluron
- 12.15 (4) Horaire commenté
- (10) Cine-Roman
- 12.20 (4) Actualité, Editorial
- 12.25 (3b) CBC News
- 12.30 (3b,6) Search For Tomorrow
- (4) De tout, de tous
- (5p) Eye Guess
- (7) Première Edition
- (8) Donna Reed Show
- (10) Cine-midi
- (12) The Mike Douglas Show
- (13) Télé-Matinée
- 12.45 (3b,6) Guiding Light
- (6c) Nouvelles
- (7) Météo et midisport
- 12.55 (5p) Day Report
- 1.00 (5p) Local Scene
- (6) Calendar
- (6c) Grand Manitou
- (7) Le Coq au 7
- (8) The Fugitive
- 1.05 (3b) Across the Fence
- 1.05 (2,9,11) Téléjournal
- 1.10 (4) Qui suis-je?
- 1.15 (2,9,11) Cine-feuilleton
- (3b) Channel 3 Présent
- (6c) Cine-roman
- (13) Les plus beaux films
- 1.30 (2,9,11) Long métrage
- (3b,6) As the World Turns
- (4) Féminité
- (5p) Let's Make a Deal
- (6c) Leçons de Beauté
- (12) Sièges Réservés (suite)
- 1.45 (6c) 36-24-36
- 1.55 (5p) NBC News

- (6) A votre service, Madame
- (7) Ecran féminin
- (8) The Newlywed Game
- (10) Eternel Amour
- (12) Mr. and Mrs.
- 2.15 (4) La Sieste
- 2.30 (3b) House Party
- (5p) The Doctors
- (6) Coronation Street
- (6c) En Matinée
- (8) Dream Girl of '67
- (10) Ciné-mercredi
- (12) People in Conflict
- 3.00 (2,7,9,11,13) Femmes d'aujourd'hui
- (3b) To Tell the Truth
- (5p) Another World
- (6) Take Thirty
- (8) General Hospital
- (12) Words and Music
- 3.25 (3b) CBS News
- 3.30 (3b,6) Edge of Night
- (5p) You Don't Say
- (8) Dark Shadows
- (12) It's Your Move
- 3.45 (4) Mouchette
- 4.00 (2,7,9,11,13) Bobino
- (5p) Secret Storm
- (4) Capitaine Bonhomme
- (5p) Laurel & Hardy
- (6) Communicate
- (6c) Stooges
- (8) The Early Show
- (10) Dessins animés
- (12) The Buddies
- 4.30 (2,7,9,11,13) Boîte à surprise
- (3b) The Early Show
- (4,5,6) Long John Silver
- (6c,10) Capitaine Bonhomme
- (5p) Mike Douglas
- (12) Family Theatre

- (5) Passport to Adventure
 - (7) TV Jeunesse
 - (13) Les Sentinelles de l'Air
 - 5.03 (2,9,11) Monsieur Pip
 - (4) Ecole de Florence
 - (5) Passport to Adventure
 - (7) Match Etudiant
 - (13) Les Sentinelles de l'Air
 - 5.15 (8) The 5.15 Report
 - 5.30 (2,9,11) Richard Coeur de Lion
 - (4,6c,7,10) Les Sentinelles de l'Air
 - (6) Music Hop
 - (6c) Peter Jennings News
 - (13) Popeye
 - 5.45 (3b) Evening Report
 - (7) Sports
- Soirée**
- 6.00 (2,9,11) Jeunesse Oblige
 - (4) O9?
 - (5p) Ch. 3 Report
 - (6) Gilligan's Island
 - (6c) Actualités
 - (7) Avec Levis
 - (8) Bachelor Father
 - (10) Télé-Mémo
 - (11) Rond-Point
 - (12) Pierre Berton
 - (13) Papa a raison
 - 6.05 (4) Télé-Québec
 - 6.15 (3b) Newstime
 - 6.25 (2) Nouvelles du Sport
 - (5p) Atlantic Weatherman
 - (9a) Nouvelles locales
 - 6.29 (4) L'air du temps
 - 6.30 (2

SERVICE: le mot d'ordre des dirigeants de Ville d'Anjou

DANS L'ADMINISTRATION d'une ville, il ne faut pas voir une simple question de chiffres. Le rapport que le citoyen établit entre lui et la ville provient de l'acquiescement du compte de taxes, ou parfois de la plainte que vous allez faire à qui de droit afin de faire cesser la radio trop puissante et tardive du voisin. Pour bien des gens le rôle de la Ville se résume à peu près à ces considérations.

Mais un Conseil de ville qui ne s'occuperait que de piastres manquerait gravement à sa mission qui est d'assurer le bien-être des administrés. Un maire et ses conseillers municipaux continuent à être des humains, et, quand on a affaire à des dirigeants comme ceux qui président actuellement aux destinées de Ville d'Anjou, on est heureux de constater jusqu'où ils savent pousser la faculté de "penser aux autres".

La raison des services

Le chapitre des "Services" tient sensiblement au coeur du maire Ernest Crépeault. Le gros des services concerne directement les citoyens dans la vie de tous les jours. C'est pourquoi le législateur municipal doit faire preuve d'une observation pénétrante, d'un jugement efficace, pour savoir tirer de certains faits l'idée qui se fera "service" à l'endroit des citoyens. De plus, l'étranger qui bénéficie soudainement de ce "service" de la ville s'aperçoit que les citoyens ont bien raison d'être fiers de leur maire. Ce même étranger s'en retourne en songeant à son patelin et murmure: "Y'a pas de danger qu'on fasse cela chez nous."

De quoi s'agit-il donc tant? Il s'agit d'une chose à laquelle on n'a pensé nulle part ailleurs. Il s'agit d'un service unique dispensé dans la seule Ville d'Anjou, où la nature ne malmené pourtant pas les gens plus qu'ailleurs. Il existe à Ville d'Anjou, dont le fondateur se trouve être le même qui fut son premier magistrat, un service de dépannage des autos en hiver.

Les exclusivités

On sait combien les grands froids d'hiver font la vie dure aux batteries d'automobile. Certain matin, vous avez beau appuyer sur le démarreur... on

dirait que votre auto n'a pas plus que vous envie d'aller travailler. Mais il faut bien... Si vous êtes à Ville d'Anjou, vous n'aurez pas l'inconvénient d'appeler le garagiste pour venir "booster" votre voiture enveloppée de frimas, et puis de le payer, ce qui est juste mais toujours désagréable.

Vous donnez un coup de fil au poste. Les voitures municipales sont équipées de batteries et câbles nécessaires: on vous "boostera" en un rien de temps à toute heure du jour et de la nuit.

Un autre service, qui celui-là bénéficie à tous les foyers, aux foyers surtout où les finances sont serrées, est l'ambulance fournie GRATUITEMENT à toute famille qui désire faire transporter un malade à l'hôpital et le ramener à la maison une fois guéri. Bien entendu, ce service s'applique toujours, comme à l'ordinaire, aux cas d'accidents.

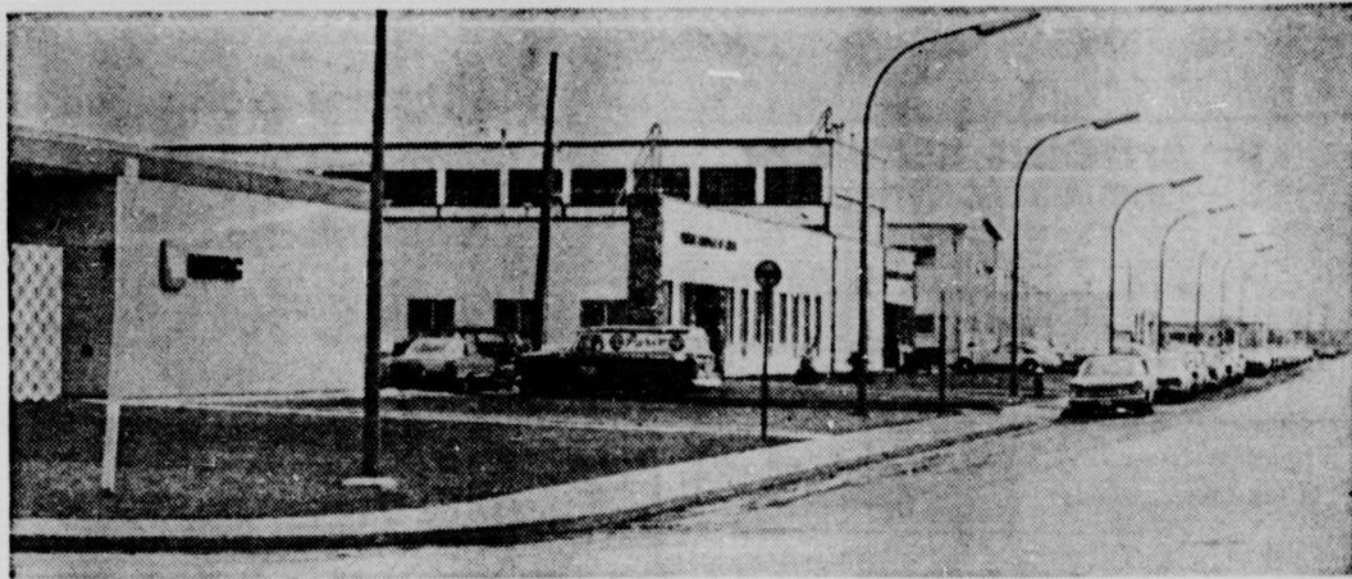
Gardiennes municipales

Il y a d'autres circonstances de la vie où un service spécial auquel on aurait pensé en haut lieu pourrait constituer un atout fort utile. Souvent la mère de famille est obligée de s'absenter. Il faudrait sans faute faire telle ou telle sortie nécessitée pour telle ou telle raison. Mais comment? Le Conseil municipal a trouvé bon d'apporter une solution à ce problème, qui se pose plus souvent qu'on ne le croit.

C'est simple à dire, un Service municipal de gardiennes d'enfants. Mais l'appliquer est une autre paire de manches. Ville d'Anjou a réussi à mettre au point un tel service.

C'est encore, si nous ne nous trompons, une innovation. A de nombreuses reprises, le service des gardiennes d'enfants est venu tirer d'embarras des mères prises au dépourvu.

Evidemment tous les services que l'on trouve dans les autres villes existent à Ville d'Anjou. Mais il nous a fait particulièrement plaisir de souligner ceux qui portent la marque de fondateur. On comprend pourquoi Ville d'Anjou attire les entreprises commerciales en grand nombre. On aime toujours se rapprocher des gens à qui l'on fait la vie agréable.

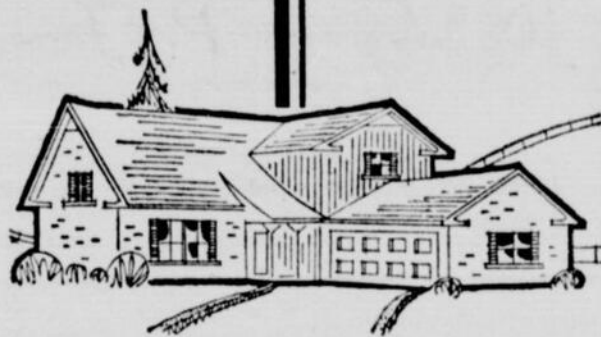


Aperçu du "parc industriel" de Ville d'Anjou.

ROBERT PILOTTE et Cie Ltée 1967

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

SPÉCIALITÉ : ÉBÉNISTERIE — MENUISERIE



Construction Commerciale
Industrielle et Résidentielle

ESTIMATIONS GRATUITES

352-6677

6992 AZILDA

VILLE D'ANJOU



INTERCOM

- LABORATOIRE D'ENSEIGNEMENT
- AUDIO-VISUEL
- INTERCOM
- HAUT-PARLEURS
- TELEPHONES

1965 BELANGER est
Tél. 376-2410 ★



ANDRÉ ST-ONGE

Rés. : 7830 Ave du Mail, Ville d'Anjou

Tél. : Rés. : 352-1864

Dr ANTOINE BEAUMIER
CHIRURGIEN-DENTISTE
 Sur rendez-vous
256-8131
 6335 est, rue Sherbrooke, suite 6
 (coin de Repentigny)

HEURES DE BUREAU 2 à 4 p.m. 7 à 9 LE SOIR
 (sur rendez-vous seulement) (excepté mer. et sam.)

Dr Camille Lessard, m. d.
 MEDECIN

Bureau-Urgence 8250 CHATILLON
 Tél: 352-1820 VILLE D'ANJOU

C'est avec plaisir que
 nous vous présentons
 une sélection des
 professionnels de
 Ville d'Anjou

Nous vous demandons
 d'accorder à chacun
 d'eux l'encouragement
 qu'ils doivent attendre
 de vous

SUR RENDEZ-VOUS (Excepté jeudi)

Dr Gerald Desrochers
 CHIRURGIEN-DENTISTE
 8025 Wilfrid-Pelletier, Anjou — Tél.: 352-5750

Rés.: 8061, DES VENDEENS, ANJOU — Tél.: 352-2145

Me Hubert Giard
 NOTAIRE

Bur.: 4290, BEAUBIEN (coin 25e av.) — Tél.: 727-7300

Dr Jacques Beauchemin, m. d.
 (Résident de Ville d'Anjou)
 MEDECINE GENERALE — MATERNITE — ENFANTS

Heures de bureau:
 LUNDI, MARDI, MERCREDI, VENDREDI
 2 A 4 P.M. — 7 A 9 P.M.

8601 est, Sherbrooke 352-0500

8250 CHATILLON VILLE D'ANJOU

Dr Lorenzo P. Favreau
 OPTOMETRISTE

pour rendez-vous
 JOUR: AV. 8-6703 SOIR seulement: RA. 7-4957
 Autres cliniques
 257 est, Ste-Catherine — 6945 Christophe-Colomb — 8250 Chatillon

ALLSTATE INSURANCE
 GERARD LAPIERRE, AGENT

AUTO — FEU — VOL — VIE — MALADIE

Jeunes chauffeurs de moins de 25 ans
 "Vous êtes entre bonnes mains avec
 Allstate du Canada"

5710 EST, RUE SHERBROOKE (COIN DICKSON)
 254-7571 352-3651

Rés.: 7923 Wilfrid Pelletier, Ville d'Anjou — Tél. 352-2324

CLAUDE CONSTANTINEAU
 B.A., LL.L.
 NOTAIRE
 Commissaire Cour Supérieure

Bureau: 3575, rue ADAM TEL.: 525-5517

ROY & VIENS
 JULIEN ROY — MICHEL VIENS
 NOTAIRES

Concessionnaires des Greffes de:
 Me Avila Beauchamp
 et Me Auguste Langelier

2500, rue Lacordaire (coin Hochelaga)
 255-6748 255-9311

Rés. 7481, rue CELLIER, Ville d'Anjou Tél. 352-6847

Jean Massé
 AVOCAT

MASSE & MASSE
 Suite 410 — Edifice Fides, 235 est, boul. Dorchester, Montréal
 UN. 1-4776

Rés.: 5811 BOIS DE COULONGE — ANJOU — 352-1793

J. Gaston Couture
 NOTAIRE

Bureau: 1473 ST-CLEMENT, MONTREAL — 259-1215
 Prochainement au 4765 est, rue STE-CATHERINE

7821 D'AUBIGNY, V. D'ANJOU 352-2433

Claude Picard
 AVOCAT

168 EST, RUE NOTRE-DAME
 SUITE 102-103 861-5779

Heures de Bureau: Résident de Ville d'Anjou
 Lundi, Mercredi, Vendredi
 2-4 — 7-9 p.m.

Dr Arthur Lefebvre
 MEDECINE GENERALE — MATERNITE

3977 HOCHELAGA TEL.: 256-3931

a n d r é h o g u e
 N O T A I R E B.A., LL.L.

8353 PLACE MONT RICHARD
 VILLE D'ANJOU — 352-8102

521 EST, RUE SHERBROOKE
 MONTREAL 24 — 345-3131

Paul Dubord, c. a.
 COMPTABLE AGREE

Résidence: Bureau:
 7831, Ave du Mail 50 Place Crémazie
 Ville d'Anjou Chambre 503
 352-3827 387-2902

SUR RENDEZ-VOUS

Dr Raynald Roy, m. v.
 VETERINAIRE

6280, BOUL. DE LA LOIRE
 VILLE D'ANJOU Tél.: 352-5450

Huit gratte-ciel de 10 étages à Ville d'Anjou

VILLE D'ANJOU ne tirera de l'arrière dans aucun domaine. Ses dirigeants municipaux se tiennent constamment au fait des derniers progrès de la construction des groupements d'habitation.

Là où le bungalow est recommandé, là où le duplex entre dans les données d'une disposition logique d'habitation, Ville d'Anjou a suivi les directives des meilleurs architectes et urbanistes. Ville d'Anjou est une très attrayante ville. Elle est même coquette.

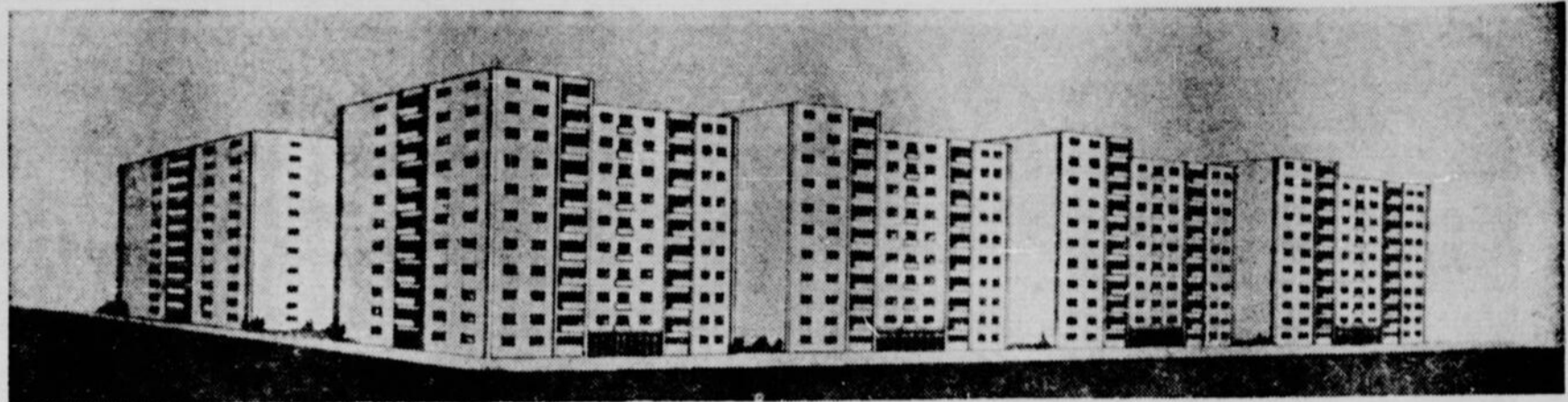
Mais à la coquetterie elle joindra avant peu l'audace des cités dynamiques. Elle possédera ses gratte-ciel dont le nombre a été fixé à huit, pour le moment. Immeubles d'habitation en hauteur de 10 étages chacun.

Ces immeubles luxueux seront construits dans le quadrilatère formé par les rues Beau-bien, boulevard des Roseraies, avenue de la Nantaise, et place Val-d'Anjou, soit en face du plus grand Centre d'Achats de la province et ces gratte-ciel s'élèveront sur l'emplacement de l'ancien Centre de golf d'Anjou.

71 logements dans chaque édifice

Les gratte-ciel d'habitation compteront 71 logements, soit 42 logements de 4 pièces et 29 de 3 pièces.

Deux ascenseurs très modernes assureront le service des occupants de tous les logements



dans les huit (8) maisons d'appartements.

On peut encore mentionner : les halls d'entrée avec fontaine très décorative ; 2 logements de grand luxe au faite de l'édifice.

Le "penthouse" ou terrasse sur le toit contiendra une grande piscine, 2 patios, des cabines avec douches, des casiers métalliques servant de vestiaires, salle de bains de soleil (sun rooms) et 2 salles panoramiques.

Les deux premiers des 8 immeubles d'habitation de 10 étages seront les premiers en construction à Ville d'Anjou et se situeront à proximité des grandes voies d'accès à Ville d'Anjou de même que des rues et boulevards de notre ville.

Ajoutons que tous les nouveaux Angevins demeurant dans ce nouveau et vaste secteur en pleine voie de développement et que les milliers de clients et visiteurs fréquentant le Super-Centre d'Achats installé en face des immeubles d'habitation de 10 étages pourront

Voici l'aspect que présenteront les immeubles d'habitation en hauteur (maisons d'appartements ou gratte-ciel) de 10 étages.

atteindre par automobile ou autobus les grandes voies de communication ceinturant Ville d'Anjou, telles que la route transcanadienne, l'autoroute des Laurentides (par la Montée Saint-Léonard et le boulevard Métropolitain), l'autoroute des Cantons de l'Est (par la Montée Saint-Léonard et le pont-tunnel Sir-Louis-Hippolyte-Lafontaine, etc., etc.).

Disons aussi que Ville d'Anjou deviendra un point névralgique où convergeront (de par sa situation géographique) les citoyens de l'île de Montréal et de ses environs, en plus de tous les voyageurs canadiens et étrangers qui viendront à l'Expo 1967.

CAMIONS — ENSEIGNES — OR EN FEUILLES	
R. Bonneville, prop.	
B O	LETTAGE
TEL : 352-6767	ATELIER 7233 METROPOLITAIN EST 8406 PLACE VERDELLE, ANJOU 5

Les Galeries d'Anjou, entreprise gigantesque

LES PREMIERS travaux de construction des Galeries d'Anjou, qui s'élèveront au sud-ouest du carrefour de la montée Saint-Léonard, à Ville d'Anjou, se poursuivent activement : l'on est en lieu de croire que ce vaste centre commercial sera prêt à être inauguré à l'automne de 1968.

La réalisation de ce projet fait partie d'un programme d'expansion qui s'étendra au sud et au nord du boulevard Métropolitain, et représentera des immobilisations de l'ordre de \$226,000,000. La construction des "Galeries d'Anjou" s'effectuera au coût de \$25,000,000.

Ce centre commercial, l'un des plus grands de tout le Canada, et d'une architecture fonctionnelle ultra-moderne, contiendra 85 établissements dispersés sur une superficie de 800,000 pieds carrés. Simpson disposera au début de 180,000 pieds carrés et Eaton de 150,000.

Les Galeries d'Anjou seront facilement accessibles de toutes les parties de la région. Un parc de stationnement pourra recevoir 4,000 véhicules. L'immense construction sera entièrement fermée et climatisée. La grande promenade intérieure, plantée d'arbres et de fleurs, aura l'aspect d'un boulevard bien éclairé, parsemé de kiosques pittoresques et bordé de boutiques dont les façades

auront chacune un cachet particulier. Des sièges judicieusement distribués inviteront les clients à prendre un moment de détente.

On estime à quelque 2,500 le nouveau centre, 50 pour 100 plus vaste que le Centre Fairview de Pointe-Claire, procurera un emploi permanent.

LA COMPAGNIE DE BETON PREFAC LTEE

Produits de béton préfabriqués et précontraints, structuraux et architecturaux.

8501, boul. Ray-Lawson, Ville d'Anjou
351-1060

RESTAURANT Chaumont

- SMOKED MEAT
- HOT CHICKEN
- CLUB SANDWICH

- STEAK — ETC.
- DESSERTS de choix

LIVRAISON A DOMICILE 352-0801

8621 Chaumont Ville d'Anjou
COIN BALDWIN

Avec les compliments de:

A. S. CARPENTIER ASSURANCES ENRG.

A Votre Service Par La Coopération

- EPARGNE
- PRETS PERSONNELS
- PRETS HYPOTHECAIRES

- CHEQUES DE VOYAGEURS
- ARGENT ETRANGER
- PERCEPTION DE COMPTES

(EPARGNE ASSUREE GRATUITEMENT JUSQU'A CONCURRENCE DE \$1,000.00)

HEURES D'AFFAIRES : Lundi au vendredi incl. de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.
Lundi, jeudi, vendredi, de 4 h. à 8 h. p.m.

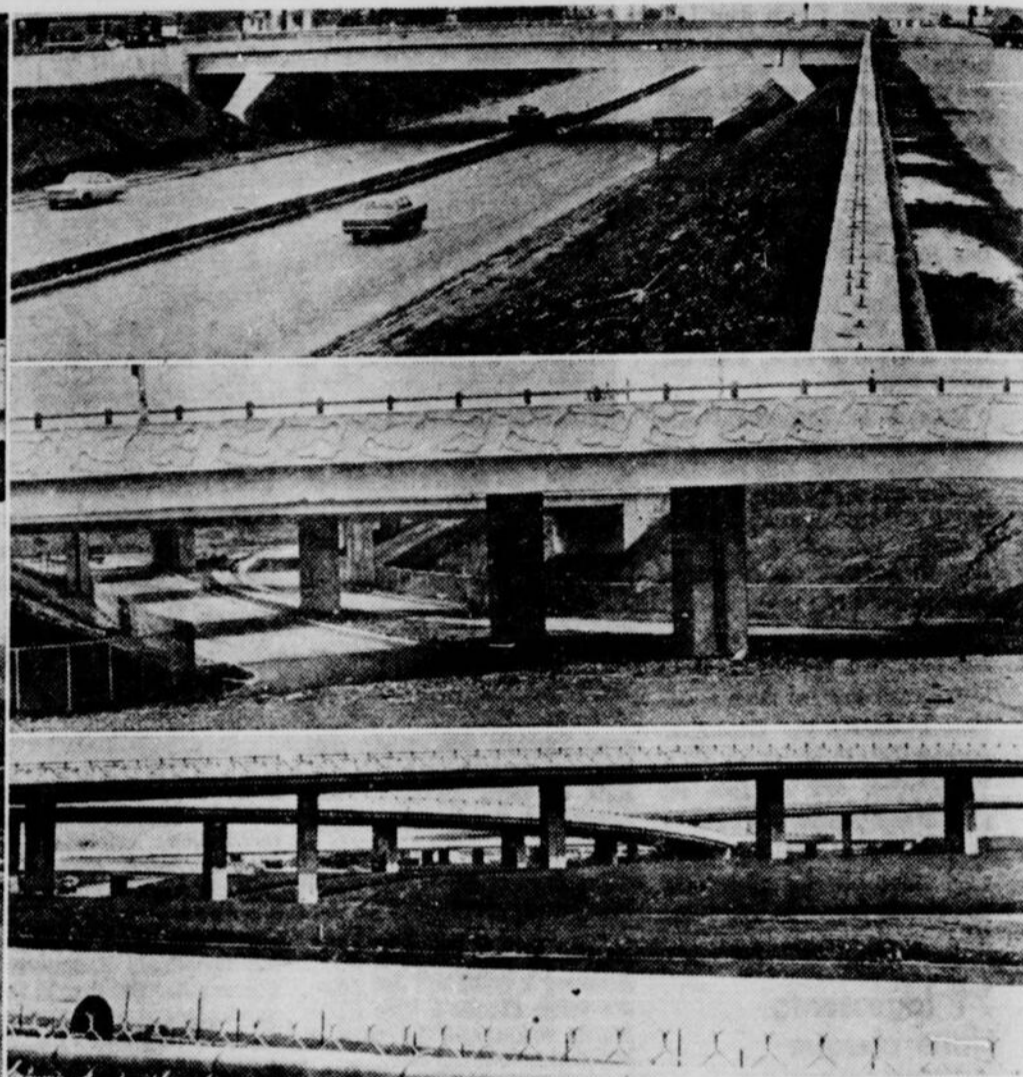
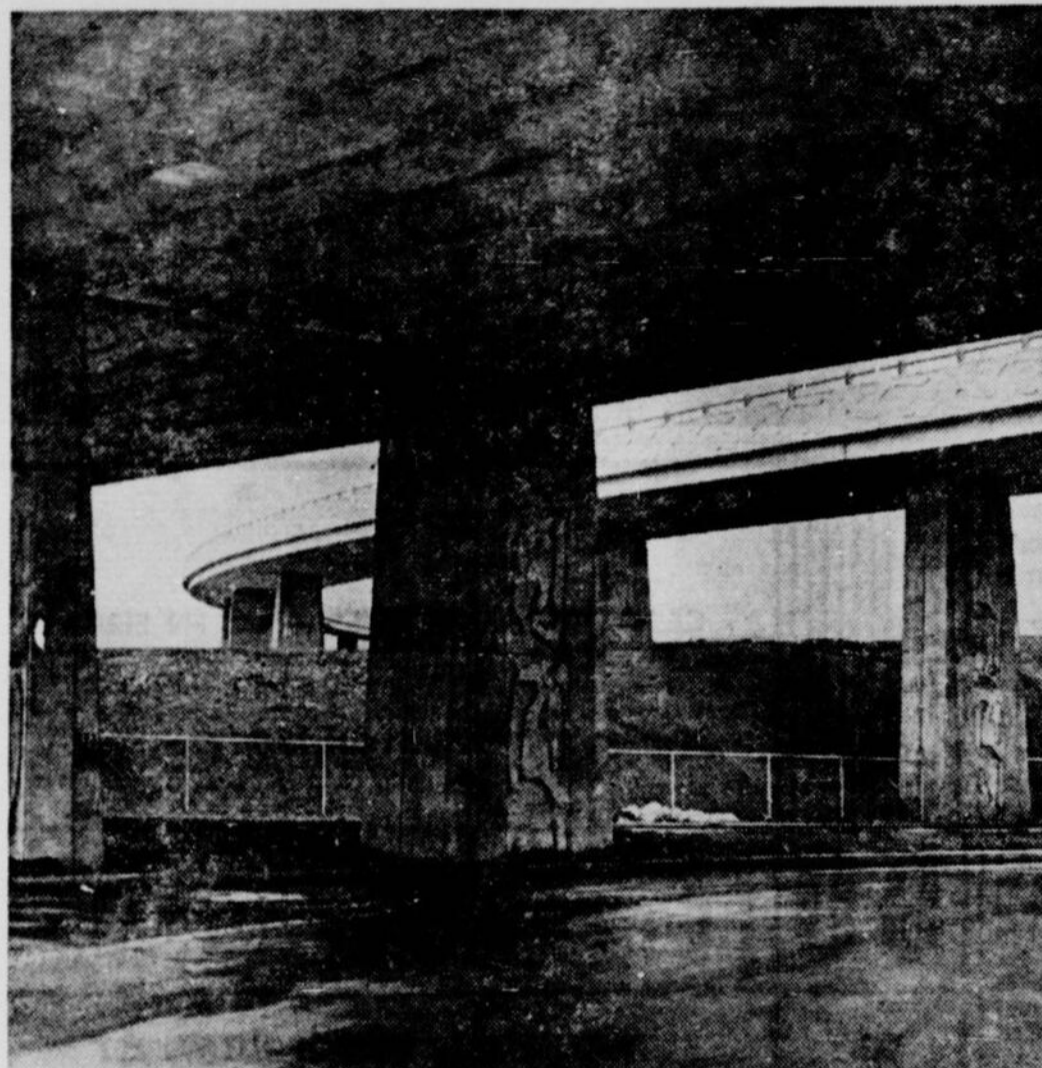
La Caisse Populaire d'Anjou
M. CLAUDE VEILLEUX, Gérant

7000 BOUL. JOSEPH-RENAUD — TEL. : 352-6216 — 352-6210

GUICHET-AUTO GUICHET-AUTO OUVERT TOUS LES JOURS de 10:00 A.M. à 3:00 P.M. LES LUNDIS, JEUDIS, VENDREDIS de 4:00 P.M. à 8:00 P.M.

(MEMES HEURES DE SERVICES AU GUICHET-PIETON)

L'échangeur de Ville d'Anjou



Ces photos ne peuvent donner une idée exacte de l'ampleur et de l'élégance de l'échangeur de circulation élevé à Ville d'Anjou à la rencontre du boulevard Métropolitain et de la Transcanadienne. L'agencement d'abord fonctionnel, la robustesse pourtant aérée, et l'envergure de cette réalisation du génie civil en font un objet

d'étonnement pour les usagers et les touristes. L'échangeur est situé à point pour attirer l'attention, en même temps que pour la servir, sur Ville d'Anjou, fondée en 1956 par M. Ernest Crépeault et dont il dirige, depuis, les destinées progressives à titre de premier magistrat.

LE CENTRE DE LA CHAUSSURE POUR LA FAMILLE



Trans-Canada Shoe Ltd

9700, BOUL. PARKWAY

VILLE D'ANJOU

**DÉPOSITAIRE
DE MANUFACTURIERS
REPUTES TELS QUE...**

- SLATER
- SAVAGE
- DAOUST
- WHITE CROSS
- O'OMPHIES
- BOULEVARD
- FOAMTREDS
- MAC FARLANE
- HUSH PUPPIES
- LA PARISETTE
- SHAGGY PUPS
- ACTON
- ETC.

Nous sommes très heureux d'annoncer que nous avons emménagé récemment dans le magnifique centre industriel de Ville d'Anjou et que notre bureau-chef est maintenant situé à 9700, Boulevard Parkway.

Etant assurés que nos relations d'affaires avec cette municipalité seront animées de satisfactions mutuelles, nous profitons de l'occasion pour féliciter M. le maire et messieurs les conseillers pour l'essor et le développement formidable qu'ils ont donnés à Ville d'Anjou qui la rendent à juste titre l'orgueil et l'envie de la province.

**PLUS D'UN MILLION DE CLIENTS SATISFAITS
PORTENT DES CHAUSSURES**



Trans-Canada



"le centre de la chaussure pour la famille"

**POUR VOTRE CONFORT ET VOTRE ÉLÉGANCE
POURQUOI PAS VOUS ?**

65 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

IL Y EN A UN DANS VOTRE LOCALITÉ OU À VOTRE CENTRE D'ACHATS, VEUILLEZ CONSULTER VOTRE ANNUAIRE TÉLÉPHONIQUE



**POUR MARCHER
ALLEGREMENT ET
CONFORTABLEMENT
A L'expo67**

**NOS 65 MAGASINS
SONT A VOTRE
SERVICE, OU, VOTRE
SATISFACTION EST
ENTIEREMENT
GARANTIE**

cinéaste



ce nous

**ult fait de la radio-vérité et
règne du jour", son dernier
T.V., il continue de traquer
asse à nos complexes !!!**

s'émanciper, croient qu'il faut nier les valeurs passées".

"Le problème de l'intellectuel québécois, affirme-t-il, c'est qu'il se sent mal à l'aise devant un grand-père ne parlant pas un langage châtié. C'est une période de l'adolescence que nous finirons sans doute par traverser."

Tous les complexés se réjouiront de l'entendre proclamer avec la conviction d'un orateur voulant convaincre six millions d'auditeurs :

"Les Canadiens français sont d'extraordinaires poètes, ayant un sens profond de la sonorité

et de la force de frappe des mots. La faiblesse du français international, c'est d'être devenu une langue tellement dépendante de ses racines latines qu'elle n'a plus le courage de se servir d'elle-même et de puiser parmi les sonorités qu'invente constamment le langage populaire."

Et avec ce goût des mots qui font image, il ajoute : "Les Jules de France et d'Amérique ont inventé plus de mots que tous les littérateurs et grammairiens réunis."



Bernard Gosselin, caméraman, Pierre Perreault, metteur en scène, et Alexis Tremblay (de g. à dr.) sur une plage de Normandie.

Une hasardeuse entreprise qui s'est soldée par une nouvelle tranche de "cinéma vécu".

Pierre Perreault ne fait pas que recueillir des images évocatrices de notre héritage national. Il collectionne également les mots de notre invention, telles ces "gélivures" (le givre des arbres) dont il fera le titre d'un prochain recueil de poèmes. A ceux qui l'accusent de faire la chasse au pittoresque, il répond froidement : "Je pourrais tourner mes films ailleurs qu'à l'Île-aux-Coudres, dans n'importe quel coin du Québec où il se trouve encore de vrais hommes."

Avocat de la nation

Très vite, il ajoute : "Les bourgeois m'indiffèrent parce qu'ils portent un costume, celui que leur impose la bonne société.

Ce qui m'intéresse comme cinéaste, c'est l'homme qui se trouve toujours au dernier rang, sauf à la guerre."

Après avoir appris les multiples ressources du magnétophone, il en a fait son maître, confessant sans répit cet "homme du dernier rang", ouvrier, bûcheron, manoeuvre, marin, débardeur, palpant le coeur de la ville et de la campagne, traquant la poésie qui se cache à l'Île-aux-Coudres aussi bien que dans le port de Montréal et même les tavernes, découvrant des Québécois qui ont gardé l'esprit de pionnier et le goût de l'aventure, traînant une irréductible rancune contre les esprits à courte vue qui ont démolli l'architecture baroque de rues centenaires pour y semer du béton et masquer le Saint-Laurent d'une hideuse barrière de hangars.

Pierre Perreault a fait de la radio-vérité ("J'habite une ville", "Chronique de terre et de mer") comme il fait maintenant "le cinéma vécu" (son expression favorite) en travaillant sur une matière indépendante de fiction dramatique ou romanesque.

"A la base de mon activité, confesse-t-il, il y a le Saint-Laurent. Le fleuve me fascine, et je ne cesse d'être étonné de voir qu'un élément aussi essentiel dans notre vie n'ait jamais acquis le pouvoir d'évocation de l'Amazone ou de la Seine. Peut-être parce que tout ce qu'on a écrit sur le Saint-Laurent jusqu'ici est indigne de lui. Il faudrait commencer à croire au fleuve."

Sans doute est-ce pour nous communiquer la foi que lui et le caméraman Bernard Gosselin (un autre mordu de "cinéma

vécu") ont réuni, écouté, filmé les capitaines des dernières goélettes qui remontent encore le fleuve avec leur cargaison de bois de pulpe.

Cet artisan-horloger du cinéma ("Je travaille à la loupe", confesse-t-il) est en somme le dernier des découvreurs.

Prendre possession d'un pays, selon lui, c'est d'abord l'exprimer. Comme l'a fait Cartier dont il savoure avec un plaisir de gourmet les réflexions vieillies de quatre siècles.

En somme, cet ancien avocat, qui abandonna la pratique du droit parce que "la neige de la rue Saint-Jacques était noire", poursuit depuis dix ans le même but : remonter aux sources.

"Cartier, note-t-il, n'a pas pris possession du Canada en y plantant une croix mais en écrivant ses récits de voyage."



Claude Léveillée sera la principale vedette du "Ed Sullivan Show", télédiffusé en direct dans toute l'Amérique le 21 mai prochain.

tistes suivants : "The Seekers", un groupe de quatre chanteurs yé-yé qui seront en vedette au Music-Hall australien du 28 mai au 3 juin à l'Expo-Théâtre dans la revue "Pop Goes Australia"; la chanteuse noire Diahann Carroll, spécialisée dans le jazz; le fantaisiste Allan King dans son numéro comique; le danseur soliste Peter Genero et un très beau numéro d'acrobatie aérienne avec la troupe des Rosell.

Quelques autres attractions supplémentaires qui n'ont pas encore été confirmées par Ed Sullivan, rejoignent à New York à notre demande, mais figureront de toute façon au programme.

Au sujet de la Semaine de la Chanson à laquelle nous faisons allusion plus haut, cette manifestation artistique se déroulera du 14 au 19 mai à l'Expo-Théâtre dans le cadre du Festival mondial de l'Expo 67. A l'affiche : le 14 mai, Pauline Julien; le 15, Louise Forestier et Claude Gauthier; le 16, les Cailoux; le 17, Renée Claude et Michel Conte; le 18, Donald Lautrec et, le 19 mai, Gilles Vigneault.

On remarque qu'il n'y a pas que des auteurs-compositeurs-interprètes qui figurent au programme de cette semaine de la chanson mais aussi et comme il se doit des interprètes seule-

ment dont c'est le métier de chanter les chansons de ceux qui les écrivent et les composent. A noter que l'on n'a pas à acheter en plus de sa place un billet d'entrée à l'Expo pour se rendre à l'Expo-Théâtre situé en bordure de l'Expo, mais en deça de de la clôture à la jetée McKay.

M. Maître

Photo-anticipation de la prochaine visite de Ed Sullivan en touriste, caméra en bandoulière, à l'Expo 67, avant ou après la présentation de sa populaire émission télévisée à l'Expo-Théâtre.



Au jour le jour, au pavillon de la Jeunesse

LE PAVILLON DE LA JEUNESSE à l'Expo, situé dans La Ronde, devant le Gyrotron, accueillera des jeunes de tous les coins du monde. Des spectacles variés combleront les spectateurs de tout âge. Toutes les représentations sont gratuites, donc à la portée de tous. Voici l'horaire de cette semaine.

Théâtre

24 avril : Happening de Martha Minujin dans la grande salle du Sir George Williams University. Soixante télévisions disposées en cercle diffuseront à la fois le film "Some like it hot", en plus d'une émission régulière et d'un "video tape" mettant en scène huit personna-

lités de tous les domaines. Début : 5 h. 30 p.m.

28-29-30 avril et 1er mai : "Toronto Work Shop" présente la pièce de Jack Winters, "The Mechanics". Spectacles à 9 h. 30 et 11 h. 45 p.m.

30 avril : Jazz et Poésie : matinée animée par Emmanuel Cocke et John Colombo à 3 h. 30 et 5 heures.

1er mai : Atelier libre de théâtre avec la collaboration de John Lascomb sur la technique de théâtre.

Cinéma

28 mai : 7 h. 30 — "Le monde va nous prendre pour des sauvages", film de Jacques Godbout — "60 Cycles" de Jean-

Claude Labrecque — 12 h. 30 a.m. 1er épisode de "Le joli mal" de Chris Marker.

29 mai : 12 h. 30 a.m. 2e épisode de "Le joli mal" de Marker.

Variétés

29 avril : Jazz. Walter Boudreau, 8 h. 30 à 10 h. Yvan Landry, 10 h. à 11 h. 30.

30 avril, 1er, 2, 3, 4 mai : Maurice Bouchard, chansonnier 8 h. 30 à 8 h. 55. Un chansonnier de l'île Maurice, 8 h. 55 à 9 h. 20. Jean-Pierre Ferland, 9 h. 30 à 10 h. 20. Le groupe des Stormy Clovers, 10 h. 30 à 11 heures. A minuit, tous les soirs, la discothèque ouvre ses portes jusqu'à 2 h. 30 a.m.

P. Vincent



MM. Jacques-M. Goulet, ci-dessus, et Pierre Beaudoin, ci-dessous, viennent d'être nommés respectivement directeur général et directeur des émissions à la station CKAC. Agé de 42 ans, monsieur Goulet était jusqu'ici directeur commercial de CKAC. Il cumulera désormais les fonctions de directeur commercial. Pierre Beaudoin est âgé de 33 ans. Il devint annonceur à la station de La Presse en 1957. Deux autres nominations ont été annoncées : celles de M. Jean-A. Lange, à la fonction de directeur technique, et de M. Len Spencer, ancien directeur technique chargé dorénavant des projets spéciaux.



Ne boudons pas notre plaisir à l'Expo 67

L'EXPO 67 ouvre ses portes en cette fin de semaine. Depuis longtemps déjà, bien des critiques se sont élevées d'un peu partout dénonçant les prix des places en apparence fort élevés et même prohibitifs, selon certains, pour quelques-uns des grands spectacles qui se dérouleront dans le cadre du Festival mondial.

Il est certes plus facile de démolir que de construire. Des détracteurs plus ou moins patentés ont omis de dire que l'Expo 67 n'était pas organisée à notre seul bénéfice mais bien au profit des hommes du monde entier qui viendront accomplir au Canada, souvent pour la première fois et peut-être aussi la dernière de leur vie, ce "pèlerinage" mémorable.

Ces fameux spectacles dont nous parlons s'adressent donc à eux comme à nous mais pas à nous seulement. Et si l'on avait vendu tous les billets à bon marché, l'Expo aurait alors encouru un déficit considérable dont les seuls contribuables canadiens (ceux du Québec et de Montréal en particulier) auraient finalement fait les frais en raison du coût élevé et du nombre des productions de haute qualité comprenant souvent une distribution imposante.

C'est donc nous et non les étrangers — nos hôtes — qui aurions payé la note pour avoir voulu favoriser quelques milliers de spectateurs seulement du Canada et de l'extérieur et non la seule masse de la population de Montréal et du Québec. D'autres se sont plaints et ont fait état que nos artistes canadiens n'avaient pas la large place qui leur était due dans l'ensemble du Festival.

Entendons-nous. Il s'agit bien de l'Exposition universelle et internationale de Montréal et non d'une foire ou d'une exposition locale ou régionale plus ou moins destinée aux seuls autochtones où il serait loisible et assez normal de mettre en vedette les talents du cru.

S'il est logique de présenter les meilleurs d'entre eux dans toutes les disciplines de l'art à l'Expo 67, il est parfaitement compréhensible que tous les pays qui ont édifié un pavillon veuillent en faire autant et qu'ils nous envoient la crème de leur gent artistique.

Une sélection s'imposait donc et dès lors, il n'était pas question pour nous de vouloir "voler le show" et parader seuls en vedette à la face du monde entier.

Enfin, et c'est un fait important, nos zélés contemporains ont sciemment passé sous silence les nombreux spectacles et attractions offerts gratuitement au public en maints pavillons et à plusieurs autres endroits sur les vastes terrains de l'Expo, comme nous le soulignons ailleurs dans ces pages. La plus simple honnêteté et la plus élémentaire justice commandaient de signaler la chose.

Mais oublions ces ombres fugitives pour nous laisser aller à l'euphorie de l'heure présente. Ne boudons pas notre plaisir et abandonnons-nous plutôt à la joie que nous procureront nos multiples visites à l'Expo 67 en cette année faste où nous serons le point de mire de la Terre des Hommes tout entière.

Manuel MAITRE

2 FILMS SPECTACULAIRES EN PRIMEUR ET EN COULEURS!

3^e SEMAINE I

QUAND LA CHAIR EST FAIBLE...

LES PASSIONS SE DÉCHAÎNENT !

SAMBA à Rio

EN COULEURS

sara montiel CHANTE SES DERNIERS SUCCÈS

AUSSI amours violentes!

LE TRIOMPHE D'EL CORDOBES EN COULEURS

⬇️ **CANADIEN**

Station BEAUDRY
1204 est, Ste-Catherine

⬇️ **PLAZA**

Station BEAUBIEN
6505, St-Hubert

JEAN-TALON

STATIONNEMENT GRATUIT
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

SORTIE MÉTRO ATWATER

↓

FORUM ★ 6 AU 13 MAI

MATINEES: LUNDI - MARDI - MERCREDI - JEUDI - VENDREDI À 3:15

MATINEES: SAMEDI À 10. a.m. & 2.30 SOIREE 8 p.m.

(AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)

CIRQUE SHRINERS

28^{ième} ANNUEL

EN AIDE A L'HOPITAL SHRINERS POUR ENFANTS INFIRMES ET AUX OUVRES DU KARNAK TEMPLE

SIEGES RESERVES MAINTENANT EN VENTE \$2.50 et \$3.00 ★ ADMISSION GENERALE EN VENTE LE 6 MAI ADULTES: \$1.75 ENFANTS: .75



PAULINE JULIEN inaugurerà, le vendredi 28 avril, la boîte à chansons de la Ronde à l'Expo. Ses admirateurs pourront l'entendre tous les soirs jusqu'au 6 mai inclusivement. Du 14 au 20 mai, Pauline Julien participera à la "Semaine de la chanson", qui se tiendra à l'Expo-Théâtre, sur la jetée Mackay. Après ces récitals, elle nous quittera pour la Russie.

Au Festival mondial de l'Expo 67

Les spectacles de la semaine du 29 avril au 4 mai

SALLE WILFRID PELLETIER :
(Place des Arts)

Les samedi 29 et dimanche 30 avril, gala d'inauguration du Festival. Le programme comprendra : Poème symphonique "Terre des Hommes". Musique d'André Prévest, poème de Michèle Lalonde. Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. p.m. **Le lundi 1er mai**, concert de l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles (E.U.). Au pupitre : Zubin Mehta. Au programme, des oeuvres de Barber, Brahms, Beethoven. Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. p.m.

Le mardi 2 mai, concert conjoint : l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles et l'Orchestre Symphonique de Montréal. Au pupitre : Zubin Mehta. Au programme, des oeuvres de Berlioz, Ravel, Respighi. Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. p.m.

Le mercredi 3 mai, concert de l'Orchestre Philharmonique de Buffalo (E.U.) Au pupitre, Lukas Foss. Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. p.m. **Le jeudi 4 mai**, concert de l'orchestre symphonique de Montréal (Canada). Au pupitre, Zubin Mehta. Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. p.m.

THEATRE MAISONNEUVE
(Place des Arts)

Le dimanche 30 avril, soirée d'inauguration. Théâtre de France avec Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault. "Hommage à Saint-Exupéry" avec la participation du "Théâtre du Nouveau-Monde". Spectacles à 2 h. 30 p.m. et 8 h. 30 p.m. **Les mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 mai**, représentation du "Soulier de Satin", pièce de Paul Claudel par le Théâtre de France. Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. 30 p.m.

THEATRE PORT-ROYAL
(Place des Arts)

Le mercredi 3 mai, soirée d'inauguration, avec la collaboration de la Société Pro Musica. Concert de l'orchestre de chambre McGill (Canada). Au pupitre, Alexandre Brott. Au programme, des oeuvres de Corelli Benda, Vivaldi, Brott. Solistes : Rampal (flûte), Charbonneau (percussion). Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. 30 p.m.

EXPO THEATRE
(Terrains de l'Expo, Jettée Mackay)

Les lundi 1er, mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 mai, "Hello Dolly", comédie musicale mettant en vedette, Carol Channing. Représentations à 2 h. 30 p.m. et 8 h. 30 p.m.

JARDIN DES ETOILES
(La Ronde, à l'est de l'île Sainte-Hélène)

A compter du lundi 1er mai. Le Cirque aux Merveilles. Spectacle pour enfants par Jacques Languirand. Spectacles de 11 h. 30 a.m. à 3 h. p.m. tous les jours. A compter du lundi 1er mai, "Le Temps qui bouge". Spectacles de 5 h. à 7 h. p.m., tous les jours avec Karel Gott et Les Classés. Du 1er mai au 24 juin, revue "Vive la Canadienne" avec Murielle Milard. Spectacles à 8 h. p.m. et 10 h. 15 p.m., tous les jours.

CE SOIR
et jusqu'à
SAMEDI SOIR
Matinée : dimanche, 2.30



BALLET FOLKLORICO MEXICO

directrice :
AMALIA HERNANDEZ

ARENA RICHARD

BILLETTS EN VENTE à l'Aréna Richard ; Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Cath., e., Importations CM, 8225 Saint-Laurent ; CCA, 1822 Sherbrooke e. (sous-sol) ; Librairie Ducharme, 418 N. Dame e. ; Jim Charlebois, bijoutier, 2115 Jean-Talon est.

Réservations :
932-2171 - 2234



L'amour-passion, sous son aspect le plus pur, le plus engagé, le plus incorruptible.

JANE FONDA 5^e SEM.

dans un film de **ROGER VADIM** TECHNICOLOR

LA CURÉE

inspire du roman d'EMILE ZOLA

PETER McENERY
MICHEL PICCOLI

Samedi et dimanche
1.20, 3.25, 5.25, 7.30, 9.30
Sur semaine : 7.30, 9.30

Egalement en version anglaise
au nouveau cinéma Odéon
Place du Canada. Tél. 861-4595

Beaubien — Iberville
Tél. : 721-6060

Belmondo a un rôle en or... on s'amuse sans arrêt...
L'EXPRESS
...C'est un fou rire continuell...
FRANCE-SOIR

5^e SEMAINE



HORAIRE
1.30 - 3.30 -
5.30 - 7.30 - 9.30

TÉL. 288-3303

JEAN-PAUL BELMONDO
tendre voyou

Techniscope
Eastmancolor

MYLÈNE DEMONGEOT

cinéma fleur de lys

558 EST, STE-CATHERINE - face à DUPUIS FRÈRES ☺ STATION BERRI

LES SINNERS AU POLE NORD — C'est par un froid de 53 degrés sous zéro que Charles, le frisé, François, Louis, Ernie et Jay ont présenté leur spectacle aux Esquimaux de Frobisher Bay. De la neige, du froid, des sourires amis, des peaux de phoques, du poisson congelé, tout le pittoresque de nos landes glacées ont accompagné ces "SINNERS", toujours en verve dans leur spectacle bien rôdé.

SIEGES RESERVES !
MATINEES :
Merc., Sam., Dim. et Fêtes
2 h. P.M.

SOIREE : Lun. à Sam. 8.15
Dimanche à 7.30

DOCTOR ZHIVAGO

en panavision et metrocolor

PASSES NON
ACCEPTÉES

KENT

TELEPHONE
409-9707
Guichet ouvert
de midi à 9 p.m.

6100 SHERBROOKE O.

Les merveilles défendues du monde révélées dans un film inusité.



TABU

EastmanCOLOR

HORAIRE : 10.50 -
1.00 - 3.10 - 5.25 -
7.35 - 9.55. Dernier
programme complet à 9 h. 05.

CAPITOL 866-6828

CHARLES K. FELDMAN'S
CASINO ROYALE
c'est trop
POUR JAMES BOND!

JEAN-PAUL BELMONDO • DALIAH LAVI
URSULA ANDRESS
CHARLES BOYER • BARBARA BOUCHET
WILLIAM HOLDEN • DEBORAH KERR

PANAVISION
TECHNICOLOR

HORAIRE : 10.35, 1.10, 3.50,
6.30, 9.05. Dernier programme
complet à 8 h. 40.

PALACE 866-6991

Ce soir à 8 h. 15 Sam. et Dim. 2 h. 15 et 8 h. 15

"UN DES BONS FILMS DE LA SAISON"
Photo-Journal

JULIE ANDREWS
CAROL CHANNING
Singing, Dancing, Delighting!


ROSS HUNTER'S production of
"THOROUGHLY
MODERN MILLIE"
TECHNICOLOR

ENFANTS DE 10 ANS OU PLUS ADMIS EN MATINEE SEULEMENT

Guichet ouvert tous les jours de 10 a.m. à
9 p.m. — Dimanche de midi à 9 p.m. Mat.
merc., sam., dim. et fêtes à 2.15 — Soirées
à 8 h. 15.

ALOUETTE
318, Ste-Catherine O.
861-2807

ELVIS WITH HIS FOOT ON THE GAS AND NO BRAKES ON THE FUN!



SPINOUT

MGM PRESENTS

HEAR
ELVIS
sing his
greatest new
songs on the
RCA VICTOR
soundtrack
album

HORAIRE : 10.40,
12.50, 3.05, 5.15,
7.30, 9.45. Dernier
programme complet à 9 h. 10.

LOEW'S PANAVISION and METROCOLOR

954 Ste-Cath. e. 866-5851

Folklore, exotisme, cinéma et parmi les nombreux spectacles et attractions gratuits de l'Expo 67

POINT NE SERA besoin d'être millionnaire ou simplement riche pour jouir pleinement d'une ou de plusieurs visites à l'Expo 67. Sans bourse délier, on pourra en effet, en plus de visiter tous les pavillons thématiques, internationaux, provinciaux et privés, voir nombre de spectacles et attractions de toutes sortes, ce qui représente un avantage certain pour les gens ayant un budget modeste ou les familles qui se rendront à l'Expo au grand complet.

par Manuel Maitre

La plupart des pavillons présenteront certains divertissements. Ce sera généralement un film ou plusieurs courts métrages et des diapositives qui seront montrés toute la journée en spectacle permanent. Mais il y aura aussi des spectacles qui compléteront les films, représentant globalement à eux seuls 65 p. cent des exhibits dans l'ensemble des pavillons en général.

Nous citerons ici à titre d'information et pour donner une idée de la variété des programmes offerts gratuitement au public quelques-uns de ces specta-

cles donnés dans divers pavillons importants.

Au Labyrinthe du pavillon de l'Office National du Film, on présentera dans deux salles des films réalisés dans le monde entier par des cinéastes canadiens et qui raconteront l'histoire de l'homme.

Au pavillon du Canada, il y aura un spectacle différent chaque semaine au programme duquel reviendront cependant régulièrement les Feux-Follets.

Dans un cinéma de 300 places, les Etats-Unis présenteront dans leur pavillon un poème musical illustré. La Suisse, pays si petit, comparé aux Etats-Unis, aura un cinéma de 500 places où l'on pourra voir un film de vingt minutes.

La Chine, celle de Formose et de Chang-Kai-cheh, et non celle de Pékin et de Mao, fera connaître le Céleste Empire grâce au cinéma également. La Grande-Bretagne et la France ont aménagé aussi des salles de cinéma dans leur pavillon respectif. Les Compagnies de Téléphone Innoveront en utilisant un vaste écran circulaire pour la présentation d'un film sur le Canada.

Pour leur part, les pavillons du Canadien Pacifique, du Canadien National, des Industries Chimiques, de la Pulpe et du Papier et des Sermons de la Science montreront tous des films en relation avec le thème de chacun de ces pavillons. Il y aura des films et des spectacles gratuits aux pavillons du thème (auditorium Du Pont) ainsi qu'au pavillon de la Jeunesse dont nous avons longuement parlé au cours des dernières semaines et où tout sera gratuit également: cinéma, théâtre, boîte à chanson, discothèque, café-dansant, etc. . . .

Exotisme et folklore

La Russie soviétique aura un cinéma pouvant accueillir 600 spectateurs à la fois et l'Allemagne de l'Ouest, un auditorium de 200 places où il y aura des concerts et du cinéma. Des films grecs et un petit théâtre

en plein air seront les attractions offertes au pavillon de la Grèce. Quant à Israël, des films sur les chants et les danses folkloriques de ce pays seront présentés toute la journée dans une salle de 250 places.

Au pavillon de Trinidad, de Tobago et de La Grenade, il y aura parfois jusqu'à 80 artistes en scène dans le charmant théâtre de 250 places. Calypso, "Steel Bands", danseurs de limbo et chansons populaires seront à l'honneur au programme axé sur le thème "La joie de vivre" ce qui promet d'avancer un spectacle des plus pittoresque et haut en couleur.

Pour rester dans le même domaine, la Guyane et la Barbade présenteront des chanteurs de calypso et au pavillon de la Jamaïque, on pourra voir de l'authentique folklore de ce pays. Un spectacle de marionnettes sera offert au pavillon de la Tchécoslovaquie cependant que l'Australie présentera un spectacle comprenant les "Seakers".

Au pavillon du Mexique, 60 danseurs se produiront toute la journée tandis que des musiciens se feront entendre au pavillon de la Barbade. Il est question que l'Union Soviétique présente aussi un spectacle gratuit dans son vaste pavillon.

Spectacles gratuits, Place des Nations

La principauté de Monaco dira ce qu'est la joie de vivre au pays de Grace et de Rainier avec un court métrage de 15 minutes et l'Etat du Vermont, dans un pavillon indépendant de celui des Etats-Unis, donnera un spectacle intitulé: "Le pays qui vous tend les bras".

A la Place des Nations (7,000 places), la plupart des pays représentés donneront des spectacles gratuits et la fanfare de l'Expo se produira chaque jour.

Il y aura aussi des spectacles offerts sans frais à tous les visiteurs au lac des Dauphins (1,000 pieds de long sur 700 de large) à La Ronde. Là, on pourra

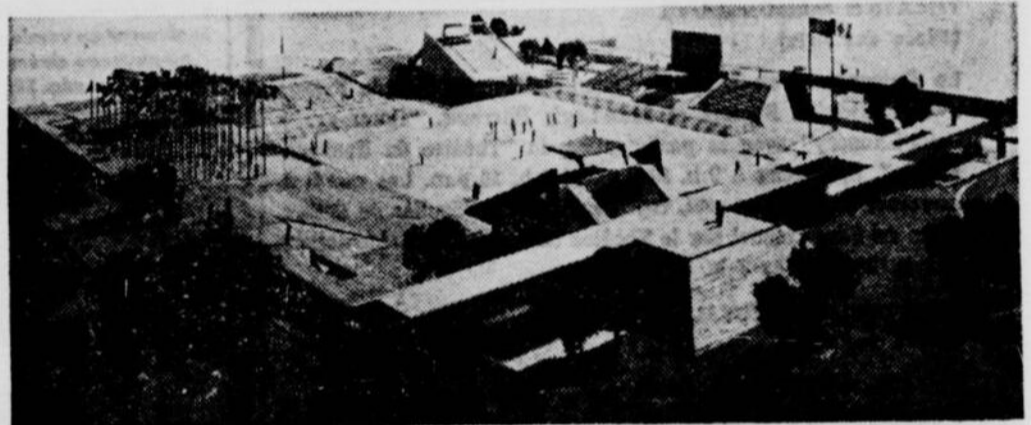
assister à diverses joutes de sports aquatiques, à des concours de bûcherons en équilibre sur des billots de bois, à des ballets aquatiques à des démonstrations de ski nautique, etc. . . .

Il y aura aussi tous les jours, des jeux d'eau avec spectacle, son et lumière, ainsi qu'un feu d'artifice. Ce sera incidemment le seul endroit avec le pavillon de la Jeunesse, où tout sera gratuit à la Ronde. Toutes les autres attractions seront payantes.

Enfin et pour terminer ce tour d'horizon des spectacles et attractions offerts gracieusement, un groupe de chanteurs, les Troubadours, se promèneront de pavillon en pavillon toute la journée et distrairont les visiteurs faisant la queue en attendant leur tour d'entrer, ce qui les fera patienter de façon agréable. Il ne nous reste donc plus qu'à souhaiter à tous nos lecteurs de nombreuses, intéressantes et amusantes visites à l'Expo 67 au cours des prochains six mois.



Au Pavillon de la Jeunesse, tous les spectacles seront gratuits et l'on imagine aisément qu'il sera sans doute très fréquenté et pas seulement par les 15-25.



A la Place des Nations où 7,000 personnes pourront trouver place, la plupart des pays exposants présenteront des spectacles gratuits en plein air et la fanfare de l'Expo s'y fera entendre tous les jours.



Les Feux-Follets seront de service tous les jours au pavillon du Canada à l'Expo 67 où ils présenteront des spectacles de danses et de chants folkloriques du terroir.

FESTIVAL DES Festivals
DESSINS ANIMES
 Les meilleurs dessins animés en couleurs & cartoons différents chaque jour
FESTIVAL de 20 jours
120 CARTOONS
 Comme complément: un film d'une heure (version française)
 Le programme sera complètement différent chaque jour.

- DESSINS ANIMES - FESTIVAL - CARTOONS

- CARTOONS -

ADMISSION: ENFANTS 55¢, ADULTES 51¢
 AUDITORIUM HOTEL-DIEU: 3840, ST-URBAIN, MONTREAL
 1.30 h. - 3.30 h. (TEL. 274-7934)

CINE-WEEK-END

ENSEMBLE POUR LA 2e SEM. PREMIERE FOIS EN FRANCAIS!

JAMES BOND

SEAN CONNERY
 JAMES BOND
"GOLDFINGER"

SEAN CONNERY
 JAMES BOND
"Dr.No"

TECHNICOLOR

HONOR BLACKMAN
 URSULA ANDRESS

MERCIER **ELECTRA** **VILLERAY**
 Station Beaudry Station Jarry

St-Cath. & Pie-IX - 255-6224 St-Cath. & Amherst - 822-9177 St-Denis & Jerry - 388-5577

fanfares

Spectacles gratuits de Jean-Pierre Ferland au pavillon de la Jeunesse

Jean-Pierre Ferland sera à l'Expo ! Ayant d'abord refusé de jouer pour la compagnie de l'Expo, Ferland revient sur ses positions. Il accepte l'offre du pavillon de la jeunesse : présenter cinq spectacles à un public jeune et dynamique. Etonnement des dirigeants "haut placés" et joie des jeunes organisateurs du pavillon !

Ainsi les 30 avril, 1er, 2, 3 et 4 mai Jean-Pierre Ferland remplira sûrement l'auditorium-théâtre du pavillon de la jeunesse entre 9 h. 30 et 10 h. 20, le soir.

Le pavillon offre gratuitement l'entrée aux amateurs de musique de chez nous.

Jean-Pierre Ferland nous a agréablement surpris. Ce n'est pas à dédaigner ! C'est un rendez-vous à ne pas manquer !



Des chants et des danses exotiques, un spectacle très coloré et follement endiablé, voilà ce qui attend les visiteurs au pavillon conjoint de Trinidad, Tobago et de La Grenade.

Une revue folklorique avec pas moins de 80 chanteurs, danseurs et musiciens en scène et un impressionnant orchestre "Steel Band" accueillera le public au pavillon conjoint de Trinidad, Tobago et La Grenade sans qu'il en coûte un sou au visiteur pour voir ce magnifique spectacle haut en couleur avec ses nombreux et riches costumes.

INCROYABLE! RENVERSANT!

DERN. SEMAINE ! **CE FILM DÉNUDE LA FEMME** **CONFIDENTIEL!**

Assistez à des SPECTACLES JAMAIS VUS!

Le nombre des accouchements multiples augmente... **VOYEZ!** le plus grand miracle de la **NAISSANCE DE TRIPLES**

LA VIE SECRÈTE DES FEMMES

en COULEURS SPECTACULAIRES!

2e FILM **CHASSEUR D'ESPIONS EN COULEURS**

RIVOLI-AMHERST-PAPINEAU-VERSAILLES
277-4129 288-2943 521-6853 352-0200



UN SIMPLE SOLDAT, pièce de Marcel Dubé, est à l'affiche de la Comédie-Canadienne, jusqu'au 14 mai. Ci-dessus, quelques comédiens dans une scène de la pièce. De gauche à droite, Monique Mercure, Ovila Légaré, Juliette Huot et Elizabeth Le Sieur. Cette reprise d'"Un simple soldat" a donné lieu à une refonte complète de l'oeuvre, à une nouvelle mise en scène et Claude Léveillée a composé la musique et les chansons qui l'agrémentent.

Le film le **PLUS DRÔLE** de l'année..!

JERRY LEWIS
le nouveau *Casanova*!!

JANET LEIGH

3 SUR UN SOFA

avec Mary Ann Mobley - Gila Golan **en COULEURS** **AUSS!**

à l'est du Soudan

TECHNICOLOR* TECHNISCOPE
AVEC ANTHONY QUAYLE - SYLVIA SYMS

CHATEAU-FRANCAIS-GRANADA-MONTCALM
271-4400 288-5513 255-2428 727-5213



Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 16 avril. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Serge Laprade, sur étiquette RCA-Victor.

Simone Mignault, Montréal. Huguette Gagné, Joliette. Normand Coulombe, Montmagny. Mme H. Paul Défund, Shawinigan. Daniella Corbeil, 65, St-Jacques, St-Augustin. Rita Fortier, Montréal 19. Yvon Boivin, Mont-Laurier. Laurette Desjardins, Montréal 24. Denise Beaudieu, Ste-Anastasia. Serge Ricard, Montréal. Gilberte Brunelle, Montréal. André Gerard, Gaspé, P.Q.

Michel Richard, Chomedey. Mme F. Beaudry, Lasalle. F. Normandin, Québec. Germaine Vadeboncoeur, Drummondville. Diane Armand, Louise Chaussé, Ste-Thérèse. Yvon Charbonneau, St-Amable. Lucia Courchesne, Cité St-Léonard. Paul André Plourde, Pte-Calumet. Eugène Parent, Montréal. Carole Henault, Montréal. André Godin, Montréal. Nicole Hamel, Montréal.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que MICHELE RICHARD a enregistrée sur disque.

REPONSE

NOM

ADRESSE

Parmi le courrier reçu 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de MICHELE RICARD sur étiquette TRANSCANADA. Les réponses doivent être adressées à :

CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

A LA BONNE HEURE

... on se l'est attaché

RÉVEIL BRUTAL avec

JEAN DUCEPPE
et **JACQUES HOUDE**

Tous les matins
7 h. 05 à 7 h. 45

**CBF/
690**



radio qualité • radio vedettes • radio-canada

LE COIN DES COPAINS

Flash sur MICHÈLE RICHARD

MICHELE RICHARD n'a plus besoin de présentation. Ses multiples apparitions à la télévision, ses vingt-cinq 45-tours et huit microsillons, ses 850.000 disques vendus, l'on fait connaître et aimer aux quatre coins de la province.

Tout a été dit sur Michèle. On a exploité sa vie privée, son enfance, ses études, ses relations avec sa famille, ses amours, etc... On a même écrit une biographie romancée. Chaque achat est prétexte à un article, tout comme sa garde-robe saisonnière, et ses cheveux vendus aux "enchères". Rien n'a été oublié. Tout est bon pour un "journal" : son visage et son corps plaisant. On la connaît sous tous les angles : en maillot de bain comme en robe du soir, en patalon comme en tailleur. Ses 60 robes, 30 paires de souliers, 26 chapeaux, 3 manteaux de fourrure ont tous été "analysés".

A chacun de ses spectacles, elle porte un vêtement différent, d'une coupe impeccable et d'un goût raffiné.

Michèle est la vedette moderne, "moussée" par la publicité. Son gérant ne doute pas des mises faites sur son "poulain".

C'est l'idole d'un public. C'est aussi la jeune fille romantique

en amour et déterminée en affaires. Elle discute ses cachets, accepte ou refuse un engagement. "Je suis libre" est la peinture de sa vie et de ses conceptions.

Au dernier Festival du disque, elle obtint le prix de la chanteuse la plus populaire. Signe incontestable de l'appréciation de "son" public qui aime ses versions de chansons américaines.

Son dernier enregistrement chez Trans-Canada en est un autre exemple. Sur une face "J'écouterai la mer"; la mélodie nous fait oublier les paroles fades de la chanson. Sur l'autre face, c'est pimpant; ce sera peut-être intéressant pour un certain auditoire : "Ne compte plus sur moi".

De retour d'un voyage en Asie, Michèle a eu l'impression de découvrir de nouvelles sensations, de nouveaux visages, des décors fabuleux et d'acquiescer une expérience indispensable à son métier.

Son rêve : visiter l'Égypte. Ce sera peut-être dans un an !

En fin de semaine, elle donnera un spectacle à Drummondville. Mais Dieu seul sait où. Elle n'a pas voulu dévoiler l'endroit. C'est peut-être un secret d'Etat !

Pauline

Album-Express

Salut les copains !

Pour tous les fan-atiques, les pop-istes et les frénétiques, voici ALBUM-EXPRESS: Un curriculum vitae sur les idoles françaises et canadiennes les plus en vogue. Chaque semaine ALBUM-EXPRESS deviendra votre en le découpant et en le collant dans votre album réservé à vos chanteurs préférés !

Non : **Michèle Richard**

Professions : **chanteuse, mannequin, animatrice de télévision.**

Date de naissance : **17 avril 1946.**

Lieu de naissance : **Sherbrooke.**

Signe astral : **Bélier.**

Tailles : **5 pieds 6 pouces.**

Poids : **125 livres.**

Couleur des yeux : **noirs.**

Langues parlées : **français, anglais.**

Défaut : **demandez à mes amis.**

Qualité : **demandez à mes amis.**

Manie : **mettre le doigt dans le nez.**

Animal préféré : **caniche noir.**

Chiffre : **13.**

Loisirs : **cinéma, collectionneur de monnaies internationales.**

Sports : **équitation et natation.**

Ambition : **demeurer populaire autant que le je voudrais.**

Club des Amis de Michèle Richard :

Claude Sheeby,
2, rue Robert,
Beauharnois,
P.Q.

Le JUKE-BOX

Les Jérolas au Théâtre National, 33 tours RCA Victor CGP-238.

Les deux chanteurs fantaisistes dans leur 5e microsillon. Dix chansons comme seuls savent les interpréter ces deux artistes de plus en plus popula-

ires. Le disque, d'une facture technique sans défaut, semble s'effacer complètement pour ne laisser entendre que les voix, soutenues par l'orchestre de Walter Eiger tour à tour agressif ou paisible mais toujours au point.

C.B.

Jugs, Washboards and Kazoos, ou l'âge de pierre du jazz. RCA-Victor, série Vintage, 33 tours, LPV 540.

Voici un régal pour le fervent du jazz de la première heure et des anciennes chansons du folklore américain. Tout est employé comme instrument, de la planche à laver à la cruche de grès. Inutile de dire

que ça fait du tapage, mais c'est tout de même musical, et en entendant ce disque, on ressent une forte envie de taper du pied pour accompagner les musiciens. Toutes ces pièces ont été enregistrées originellement il y a trois ou quatre décades. Voici quelques titres pour vous mettre en appétit : "Don't Give All The Lard Away", "Sadie Green, Vamp of New Orleans", "Washboard Wiggles", "Pepper Steak", "It Takes a Good Woman".

45 tours (\$0.98)

Rosita Salvador : RCA Victor 13470. Chagrin d'amour. Si j'avais la chance.

Ginette Reno : RCA Victor 13471. Au Revoir. Il ne faut pas pleurer.

Hou-Lops : RCA Victor 13472. Vendredi m'obsède. Je m'ennuie tout seul.

Jacques Michel : RCA Victor 13473. Il est long le chemin. Les mauvais garçons.

Marc Arian : RCA Victor 13474. Les garçons, c'est comme les melons. Agnès.

Michel Louvain : RCA Victor 13475. Ma vérité. Maria Thérèse.

Sacha Distel : Pathé 77,658. Y'en a qui font ça. Rebecca et moi.

Dick Rivers : Pathé 77,649. Le ciel m'a joué un tour. Pour nous, tout va commencer.

Gérard Brevaut : Pathé 77,665. Viens, Mon Dieu, viens. Je te dis tiens bon.

Suzanne Bouchard : Capitol 95012. Eric. Les boîtes à cadavre.

Richard Anthony : Pathé 77,668. Je ne vois que toi. Baby.

Adamo : Pathé 77,672. Inch Allah. Je vous offre.

La Belle Époque, chansons de Serge Laprade et Monique Sainlonge, 33 tours RCA Victor PC-1141. Les deux artistes nous font revivre cette Belle Époque que l'on situe vers 1900 et qui se



rapproche de nous jusqu'aux années '30. Un disque à l'accent nostalgique évoquant l'amour alors qu'il s'accommodait de délicatesse et de rêve. Deux voix excellentes qui réussissent particulièrement dans ce genre de chansons.

CINÉMA

La nuit la plus longue au nouveau métro-cinéma

"THE NIGHT OF THE GENERALS". Co-production franco-britannique. Mise en scène: Anatole Litvak. Interprètes: Peter O'Toole, Omar Sharif, Tom Courtenay, Philippe Noiret, Christopher Plummer.

A la station Atwater, une nouvelle tentation s'offre aux usagers du métro: du cinéma à la portée d'un arrêt grâce à la chaîne Odéon qui vient d'y ouvrir son deuxième métro-cinéma (le premier étant situé Place du Canada).



M. Sam Spiegel, producteur de "The Night of the Generals". Inspiré par le "best seller".

Cette salle de 1,200 places inaugurée sous l'avalanche habituelle des couronnes et des corbeilles de fleurs, offre aux spectateurs le confort des fesses et de la vision! Et la décoration très simplifiée tranche avec bonheur dans le décor tapageur (et fort laid au demeurant) de la Place Alexis-Nihon.

Bravo donc pour le dynamisme d'Odéon qui s'apprête à ouvrir deux nouvelles salles, cette fois à Québec. Une seule réserve, toutefois, mais de taille: le choix du film inaugurant le cinéma Odéon-Atwater, "The Night of the Generals".

Produite par Sam Spiegel ("Lawrence d'Arabie") et réalisée par Anatole Litvak, cette co-production franco-britannique s'inspire d'un ouvrage qui se classe parmi les best-sellers de ces dernières années.

Emile Genest: "J'ai peur de mourir"

"JE SUIS EXTENUÉ, je suis incapable de dormir seul dans une chambre d'hôtel, j'ai peur de mourir..." Emile Genest se sentait en veine de confidences ce jour-là. Sous son hâle, il semblait ennuyé. Les traits tirés, il a quand même présenté le film "Canada 67", film dont il a fait la narration à la presse canadienne.

"Canada 67", d'une durée de 22 minutes, nous présente des scènes typiquement canadiennes, depuis les Montagnes Ro-

Nous voici revenus en 1944, dans Paris occupé. Tandis que les armées allemandes luttent contre l'encerclement des Alliés, un petit major se met en frais de jouer les détectives. Motif: le meurtre d'une prostituée sauvagement assassinée à Varsovie deux ans plus tôt.

Suivant les déclarations d'un témoin qui a vu une culotte rayée de rouge sortir de l'appartement de la victime, le coupable ne peut être que l'un des trois généraux allemands qui ont par la suite installé leur quartier général à Paris.

Un tragique dérisoire

Chevalier sans peur et sans reproche, le major (Omar Sharif) se consacrera donc à observer les trois généraux pour découvrir la faille conduisant au coupable.

L'argument du film aurait pu prêter à la plus terrible des satires et à un essoufflant suspense. On voit d'ici ce que la situation comporte de saugrenu et de tragique dérisoire: s'acharner, au risque de sa vie, à découvrir un assassin solitaire dans la haute hiérarchie de l'armée allemande, alors que l'Europe entière se débat dans la plus terrifiante des boucheries.

Mais à la place d'un ton vigoureux et personnel, le metteur en scène a préféré resasser des images connues de la guerre (jusqu'à la tentative d'assassinat d'Hitler dans son bunker) et nous dérouler un écheveau de clichés et d'ennuyeux bavardages.

Cela dit, "The Night of the Generals" comporte une part d'intérêt. Omar Sharif y montre un peu trop gentiment son sourire et son regard mouillé, mais Peter O'Toole, regard passé au bleu et cheveu au blond, incarne jusqu'à la caricature mais avec une désarmante maîtrise le général sanguinaire, alcoolique, mégalomane, esthète et maniaque sexuel.

Pour assister à ce petit morceau de bravoure typiquement o-tolien, il faut malheureusement résister à l'engourdissement durant de longues séquences.

Brigitte Morissette

rection de Léon Plante et la fanfare de la Gendarmerie Royale.

Emile Genest est demeuré bouche-bée devant l'Expo, ce grand village bâti au coeur de sa ville. "Pour moi dit-il, cette visite-express est en quelque sorte un retour aux sources. J'ai besoin de retrouver ma ville, mon pays. J'adore Hollywood, je m'y suis bâti une niche, mais j'ai très souvent la nostalgie de revoir cette ville où j'ai tant de souvenirs."

Parti de Montréal il y a quelques années, Emile Genest nous revient avec plusieurs films à son actif. "Tout a commencé avec "Nicky", le premier film que j'ai tourné avec M. Disney. Depuis, je n'ai pas cessé de tourner. J'ai joué les bandits, les don-juan, les maris-fidèles, les gigolos, les cow-boys, les aventuriers. Enfin, j'ai tenu à peu près tous les rôles qu'un acteur puisse désirer. Je suis loin de la petite popularité que m'avait apporté mon rôle de Napoléon dans "La famille Plouffe".

Emile Genest ne s'est pas expatrié définitivement. Il aime retrouver Montréal. Son rêve: y revenir plusieurs fois par année. "Mais dit-il, je dois travailler et mes engagements ne me permettent pas de revenir aussi souvent que je le voudrais.

"Quand je suis arrivé à Hollywood, il y a quelques années, je ne pensais pas y rester plus



Au Pavillon du Téléphone, à l'Expo 67, un Emile Genest en veine de confidences.

de deux mois. Je m'ennuyais, je devais m'adapter à une autre vie, un autre milieu. Quelquefois, j'avais le désir de tout jeter par-dessus bord pour revenir ici. J'ai tenu le coup, et maintenant je serais incapable de demeurer à Montréal."

Emile Genest est reparti le soir même. Il recommençait à tourner dès lundi. Mais il reviendra sûrement nous présenter un autre de ses films.

Celette Duhaime

TÉLÉVISION

Télévision mondiale sur le Saint-Laurent

LA SOCIÉTÉ Radio-Canada a noblement "arrosé" l'inauguration de son centre international de radio-télévision — lequel transmettra au monde, des rives du Saint-Laurent, les messages de la "Terre des Hommes".

Le lieu ne pouvait être mieux choisi que cette "Altitude 737", bar-restaurant de la Place Ville-Marie d'où l'on peut contempler, le soir, la ville silencieuse et l'Expo scintillant dans le joyeux désordre de ses pavillons moitié conformistes, moitié futuristes.

M. Alphonse Ouimet a peut-être accompli ce soir-là l'une de ses dernières sorties à titre de président de notre radio-télévision d'Etat. (L'émission fut enregistrée une semaine à l'avance, en présence des journalistes, pour être retransmise la veille de l'ouverture de l'Expo.)

Radio-Canada, en revanche, entreprend une importante étape de son histoire. Plus de 400 scripteurs, journalistes, annonceurs, techniciens, travailleront au Centre international de ra-

dio-télévision durant les six mois de l'Expo.

Depuis plusieurs années déjà, le service international de Radio-Canada diffuse des émissions en onze langues. Durant l'Expo, la société diffusera dans tous les grands pays du monde des images de la réalité canadienne. De minuit à trois heures, quotidiennement, la chaîne française transmettra des émissions radiophoniques en huit langues pour les visiteurs de l'Expo.

La plus étonnante réalisation est fixée au dimanche 5 juin, alors que les chaînes de différents pays formeront une ronde pour télédiffuser en direct, grâce aux satellites de communication, deux heures de télévision mondiale.

Il y aura aussi beaucoup de couleur au Centre international de la radio-télévision. A partir des émissions jusqu'au costume de 50 hôtesses d'accueil qu'on a habillées d'un éclatant (et bien chaud jersey) aux rayures bleues et rouges.

B.M.

Le Palladium: rendez-vous pour cheveux longs et mini-jupes

LE PALLADIUM: un nom explosif à Paris, à Londres et à Tunis. Palladium, synonyme de surboim, de danses à la mode, de jeunesse aux cheveux longs et rebelles, de filles à courtes jupes et de garçons à longues

vestes, de rendez-vous d'un monde nouveau, anti-conformiste et plein d'idées bizarres et incongrues.

Montréal a maintenant "son" Palladium. Loulou, de la Plaque à Lou-

Jou a lancé l'idée qui a fait bouillir de neige immédiatement. C'est ainsi que la ville de La Prairie met à la disposition de Loulou et des jeunes de la région métropolitaine, une immense salle de 5,000 places, où les gogo "in" pourront se déhancher à volonté, tous les soirs, de huit heures à deux heures du matin et le dimanche après-midi.

Le Palladium accueillera les groupes les plus populaires de Montréal, New York et Londres.

A l'occasion de l'ouverture, le dimanche 7 mai à midi, les Merseys, les Misérables, les Haunted, les Sultans, les Chancelliers et les Sinners s'en donneront à coeur joie dans l'euphorie collective du rock et du rythm'n'blues.

Dans ce royaume de la mini-jupe, des habits à fleurs ou à carreaux, ce sera un happening quotidien à l'image de la jeunesse actuelle à travers le monde.

Un immense écran de projection de films 35 mm illuminera un mur de la salle, pour rendre l'ambiance plus "pop".

Pour se rendre au Palladium, on prend un autobus spécial, au terminus du métro à Longueuil. Vous n'aurez pas à attendre: toutes les 10 minutes un auto-



Le Palladium, une idée de Loulou!

bus sera disponible. L'entrée est de \$1.25.

Ce nouveau rendez-vous promet aux habitués des surprises intéressantes et inusitées.

Pauline Vincent

THÉÂTRE

Michelle Chicoine: une comédienne solitaire

GUY ET SHERBROOKE. Cour intérieure d'un immeuble vieillissant. Appartement 108. Une jolie tête blonde, aux yeux pétillants, au sourire franc ouvre la porte. Une mini-pièce s'offre au regard inquisiteur du reporter.

La tête blonde, c'est Michelle Chicoine, jeune comédienne bi-

lingue de 23 ans. Dans ce feuillet romantique, des ciels rouillés saluent les potiches scandinaves et des gravures publicitaires côtoient des collages orangés: tout cela s'anime au passage de Babouf, le chat persan, l'ami intime de Michelle. Comme fond de scène, le roucoulement d'une musique douce.

"Prix de la meilleure comédienne à ses débuts" (1966), "Prix de la meilleure actrice du Festival d'art dramatique" (1967), trois films à son crédit, dont le dernier, une production de l'ONF, "Ce n'est pas la faute à Jacques Cartier" présenté dans le cadre du Festival international du film de Montréal, à l'Expo, plusieurs téléthéâtres français et anglais, voilà Michelle en bref.

Toujours des premiers rôles de jeunes filles à la découverte d'elles-mêmes ou d'Américaines en terre française. Trois projets d'importance: un film en Pologne, un en France et un autre à Toronto. Peut-être une comédie musicale cet été. Deux ans de vie remplie, deux ans de travail acharné, et d'espoirs réalisés.

Michelle Chicoine vise maintenant une carrière internationale. Son rêve: tourner avec Fellini et Richard Lester, et interpréter au théâtre des pièces d'avant-garde. Les rôles abstraits, bizarres, étranges, exigeant recherches et improvisation l'attirent et l'intriguent.

Ce petit bout de femme, c'est tout un poème! Sa vie s'écoule comme l'eau limpide d'un ruisseau de montagne. Michelle Chicoine, c'est la grande dame du théâtre de demain.

P. Vincent



Michelle et son ami intime, Babouf.

OU ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE : (318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2897). "Thoroughly Modern Milly", les samedi, dimanche et mercredi, 2.15. En soirée, 8.15.

AMHERST : (1004 Ste-Catherine, tél. 288-2943). "Vie secrète des femmes": 1.00, 4.05, 7.10, 10.15, 2.25, 3.30, 8.35.

ASTOR : (475, Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544). "Poppy Is Also A Flower": en semaine, 6.00, 9.35. Le dimanche 2.30, 6.00, 9.35. "La Ronde": en semaine, 7.40. Le dimanche, 12.35, 4.10, 7.40.

ATWATER : (Angle Atwater et Ste-Catherine, tél. 935-4246). "The Night Of General": 11.30, 2.00, 4.30, 7.10, 9.45.

AVENUE : (1224 Greene, tél. 937-4999). "Taming Of The Shrew": 2.15, 8.15.

BIJOU : (5030 Papineau, tél. 524-1983). "Bang Bang".

CANADIEN : (1204 est, Ste-Catherine, tél. 533-5180). "Samba": 12.00, 3.15, 6.25, 9.50. "Amours violentes": 1.25, 4.30, 8.10.

CAPITOL : (899 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828). "Tabu": 10.50, 1.00, 3.10, 5.25, 7.35, 9.55.

CHAMPLAIN : (1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685). "La grande course": 12.17, 3.14, 6.11, 9.08.

CHATEAU : (6936, St-Denis, tél. 271-4000). "Trois sur un sofa": 2.35, 5.30, 9.25 et "A l'est du Soudan": 1.05, 4.30, 7.55.

CINEMA DE MONTREAL : (1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870). "Fantôme de Saha": 12.30, 5.48. "Passaport pour l'enfer": 2.20, 7.38 et "Ligne rouge 70000": 12.00, 3.50, 9.16.

CINEMATHEQUE CANADIENNE : (Office National du Film, 3235 Côte-de-Liesse, tél. 843-6191). Le lundi 1er mai, à 6 h. 30 p.m. "Mabel At The Wheel". "The Bank". "The

Tramp". "Behind The Screen". "The Rink" et "Easy Street" à 9 h. p.m. "Zenilia" (La terre). Le mardi 2 mai, "Shanghaï". "The Jitney Elopement". "One A.M.". "The Fireman". "The Adventurer". "The Immigrant". A 9 h. p.m., "Ivan". Le mercredi 3 mai, à 9 h. p.m., "The Beach". "Low Water". "Bang". "Dermis Probe". "Senghnyd". "Greater Community Animal". et "Strip". A 9 h. p.m. "Aerograd".

CINERAMA THEATRE IMPERIAL : (1430 Bleury, tél. 288-7102). "Russian Adventure": 8.30; mercredi et samedi: 2.00, 8.30; dimanche: 1.00, 4.45, 8.30.

CINE-WEEK-END : (Auditorium Hôtel-Dieu, 7373, Lajeunesse, tél. 274-7531). Les 29 et 30 avril, "Festival de dessins animés": 1.30, 3.30 et "Les grands moments": 7.00, 9.00.

CORONA : (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044). Les 27 et 28 avril, "Point limite". "Colère froide" et "Du Gribl pour Hong-Kong". Les 29 et 30 avril et les 1er et 2 mai, "Hercule, Samson". "Ulysse". "Les tontons flingueurs" et "Chasseur de crimes". Les 3 et 4 mai, "Etranges compagnons de lits". "Alerte au barrage" et "Un soir par hasard".

CRYSTAL PALACE : (1223, St-Laurent, tél. 861-2249). "Tomb of Torture". "Spy In Your Eye" et "Seven Slaves Against The World". A compter de mercredi, "Blood And Black Lace". "The Giant Behemoth" et "Quick Gun".

DAUPHIN : (2398 est, Beaubien, tél. 721-6000). "La curée": les samedis et dimanches, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. En semaine: 7.30, 9.30.

DORVAL : (260, Dorval, tél. 431-2021). "Salon Rouge". "Murderer Row", en semaine, 9.15. Les mercredi et samedi, 2.30, 9.15. "Backfire", en semaine, 7.30. Les mercredi et samedi, 1.00, 7.30. Le dimanche, à compter de 1.50. "Salon Doré": à compter de 1.50. "Salon Doré": à compter de 1.50. "Hotel Paradiso": en semaine, 9.30. Les

mercredi et samedi, 3.00, 9.30. "One Spy Too Many": en semaine, 7.40. Les mercredi et samedi, 1.00, 7.40. Le dimanche, à compter de 1.00.

ELECTRA : (1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177). "Goldfinger": 12.17, 4.12, 8.07 et "Dr. No": 2.13, 6.08, 10.03.

ELYSEE : (35 ouest, Milton, tél. 642-6050). "Salle Resnais": "Un homme et une femme": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. En semaine: 7.30, 9.30. "Salle Eisenstein": "Le Bestiaire d'amour": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; en semaine: 7.30, 9.30.

FAIRVIEW : (7373, Transcanadienne, tél. 697-0370). "Georgy Girl": en semaine, 7.00, 9.00. Les mercredi et samedi, 2.00. Le dimanche, à compter de 1.00. "Hawaii": les mercredi et dimanche, 2.15. En semaine, 8.15.

FESTIVAL : (1208 est, Sainte-Catherine, tél. 525-8600). "Loving Couples". "Les amoureux": 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS : (858 est, Sainte-Catherine), "Tendre voyou": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS : (59 est, Ste-Catherine, tél. 268-5513). "Trois sur un sofa": 2.25, 5.45, 9.10. "A l'est du Soudan": 1.00, 4.10, 7.40.

GRANADA : (4253 est, Ste-Catherine, tél. 255-2420). "Trois sur un sofa": 1.00, 4.15, 7.50 et "A l'est du Soudan": 2.45, 6.10, 9.45.

JEAN-TALON : (4255 est, Jean-Talon, tél. 727-7000). En semaine, "Amours violentes": 6.25, 9.50 et "Samba": 8.10. Le dimanche, "Amours violentes": 12.00, 3.15, 6.25, 9.50 et "Samba": 1.35, 4.50, 8.10.

KENT : (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707). "Doctor Zhivago": 8.15; matinée mercredi, samedi, dimanche: 2.15.

LA SCALA : (6430, Papineau, tél. 721-3107). Du vendredi 24 avril au mercredi 2 mai, "Quand la chair

succombe": 1.15, 4.35, 8.00 et "La corruption": 3.10, 6.35, 9.45.

LE BEAUMONT : (1910, Tascheau, rive sud, tél. 671-4141). Jusqu'au 3 mai, "Viva Maria" et "Le réant de Thessalie". A compter du 4 mai, "Des filles encore des filles" et "Le pigeon qui sauva Rome".

LE FIGARO : (4530 Papineau, tél. 527-0742). "Les amours d'une blonde": 1.15, 2.58, 4.37, 6.30, 8.12, 9.30.

LIDO : (360, Labelle, tél. 881-1888). Jusqu'au 29 avril, "Le Seigneur de la guerre" et "Ne m'envoyez pas de fleurs". A compter du 30 avril, "De l'amour" et "001 Destination Jamaïque".

LOEWS : (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851). "Spinout": 10.40, 12.50, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45.

LUCERNE : (855, Décarie, tél. 744-2734). "Poppy Is Also A Flower": en semaine, 8.15, 10.00. Le dimanche, à compter de 1.00. "La Ronde": en semaine, 7.55. Le dimanche, à compter de 1.00.

MERCIER : (4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224). "Goldfinger": 2.12, 6.07, 10.02 et "Dr. No": 12.17, 4.12, 8.07.

MONKLAND : (5504 Monkland, tél. 484-9711). "Endless Summer": 1.20, 3.20, 5.25, 7.30, 9.30.

MONTCALM : (3238 Masson, tél. 727-5213). "Trois sur un sofa": 1.05, 4.30, 7.55. "A l'est du Soudan": 3.00, 6.25, 9.50.

OUTREMONT : (1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233). "Murderers Row": 2.25, 6.05, 9.40. "The Rage": 12.40, 4.15, 7.55.

PALACE : (698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991). "Casino Royale": 10.35, 1.10, 3.30, 6.30, 9.05.

PAPINEAU : (4519 Papineau, tél. 521-6553). "Vie secrète des femmes": 2.20, 5.15, 8.15. "Chasseur d'espions": 1.00, 3.45, 6.40, 9.35.

PARISIEN : (430 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697). "Fahrenheit 451": 10.15, 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.

PLACE BONAVENTURE : (tél. 861-2725). "How To Succeed In Business Without Really Trying".

PLACE DU CANADA : (Château Champlain, tél. 861-4594). "The Game is Over" (La Curée), 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.

PLACE VILLEMARIE : (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644). "Blow-Up": 12.30, 2.40, 4.55, 7.10, 9.25 et "Dear John": 12.35, 2.30, 4.35, 6.40, 8.45.

RITZ : (1313 est, Bélanger, tél. 272-5290). "Les roues de feu". "Le mystère de la chambre forte" et "Le tréfil rouge".

RIVOLI : (8906 St-Denis, tél. 271-2210). "Vie secrète des femmes": 1.00, 3.55, 7.50, 9.50 et "Suspense au Caire": 2.20, 6.15, 8.15.

SAVOY : (4470 Wellington, tél. 769-7372). "Murderers Row": 1.30, 5.30, 9.25. "Man From Istanbul": 3.25, 7.25.

SEVILLE : (2155 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1130). "The Bible": 8.15. Matinées, les mercredis, samedis et dimanches à 2.15.

SNOWDON : (5225 Décarie, tél. 243-1322). "Man For All Seasons": 2.15, 8.15.

STRAND : (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774). "Let's Kill Uncle": 11.45, 3.05, 6.30, 9.55. "Johnny Tiger": 10.00, 1.20, 4.45, 8.05.

SAINT-DENIS : (1594 St-Denis, tél. 842-3171). "Bang Bang".

VAN HORNE : (6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-3811). "Fahrenheit 451": 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.35.

VENDOME : (Place Victoria, tél. 878-1451). du 27 avril au 26 octobre 1967, Festival du cinéma soviétique. "Watch Out For Automobile": 12.45, 2.50, 5.00, 7.30, 9.30.

VERDI : (5380, St-Laurent, tél. 277-4800). Les 27 et 28 avril, "Séance On A Wet Afternoon": 3.50, 9.50 et "The Small World Of Sammy Lee": 8.00. Le samedi 29 avril, "Séance On A Wet Afternoon": 1.50, 5.50, 9.50 et "The Small World Of Sammy Lee": 4.00, 8.00. Le dimanche 30 avril, "America America": 12.15, 3.10, 6.05, 9.00. Les 1er et 2 mai, "America America": 4.00, 9.00. Le mercredi 3 mai, "Comanche Station": 6.15, 9.00 et "Bushman Rides Alone": 7.35, 10.15.

VERDUN : (3841, Wellington, tél. 768-2092). "Matt Helm, agent très spécial": les samedi et dimanche, 2.35, 6.09, 9.42. En semaine, 8.20, 9.48. "Aux postes de combat": les samedi et dimanche, 12.50, 4.23, 7.56. En semaine, 8.07.

VERSAILLES : (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200). "The Sound Of Music": les mercredi, samedi et dimanche, 2.15, en semaine, 8.15. "Salon Rouge": "Vie secrète des femmes": en semaine, 8.05. Les samedi et dimanche, 1.35, 4.50, 8.05. "Chasseurs d'espions": en semaine, 9.30. Les samedi et dimanche, 2.55, 6.15, 9.30.

VIAU : (Pont-Viau, tél. 669-3886). "Boeing Boeing". "Poupée diabolique" et "Les Félines". A compter du 29 avril, "La corbeille", "Mission spéciale à Caracas" et "Revanche d'Ivanhoé".

VILLERAY : (8042, St-Denis, tél. 388-5577). "James Bond contre Dr. No": 12.10, 4.05, 8.00, et "Goldfinger": 2.12, 6.07, 10.02.

WESTMOUNT : (5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545). "Countess from Hong-Kong": 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.30.

YORK : (1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480). "The Sand People": les mercredi, samedi et dimanche: 2.15. En soirée: 8.15.

cabarets

Acapulco : (2591 est, Notre-Dame, tél. 524-4411). En vedette cette semaine, Tania et Biagi, et The Kittens Sisters.

Café de l'est : (4558 est, Notre-Dame, tél. CL. 5-4455). En vedette cette semaine, Pierre Perpal.

Café du Nord : (10715, Pie IX, tél. DA. 2-2020). En vedette cette semaine, Les Abstracts et Daniel Proulx.

Café Evangéline : (7067, St-Hubert, tél. CR. 6-9953). En vedette cette semaine, Nico et Ronnie Frazer.

Café La Grande Hermine : (1426 Chemin Chambly, tél. 677-0498). En vedette cette semaine, Bert Jaye.

Casa Loma : (94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6092). En vedette cette semaine, Dick Nontino.

Chez Fernand Guignac : (2860, da la Concorde, Duvornay, tél. 669-9116). En vedette cette semaine, Les Ingénues.

El Paso : (2901, St-Joseph, Lachine, tél. 637-1234). En vedette cette semaine, Jen Roger, Tigus et Ti-Mousse.

Esquire Show Bar : (1224, Stanley). En vedette cette semaine, Joe Tex.

Faisan Bleu : (Chomedey, tél. MU. 1-1637). En vedette cette semaine, Jenny Rock.

Feuille d'Erable : (1141, boul. des Laurentides, tél. MO. 9-4272). En vedette cette semaine, Claude Blanchard et Léo Rivet.

Hôtel Central : (1600, Principale, tél. MU. 1-2573). En vedette cette semaine, Fats Domino.

Hôtel Plaza : (446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). En vedette cette semaine, Gilles Letarte.

Le Tourbillon : (11715 est, Notre-Dame, tél. 645-0636). En vedette cette semaine, Marc Gélinas.

Comédie Canadienne : (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338). "Un dimple sodat", pièce de Marcel Dubé, avec Juliette Huot, Elizabeth Le Sieur, Nana de Varennes, Ovila Légaré, Pierre Boucher, Yvon Thiboutot et plusieurs autres.

Expo-Théâtre : (Cité du Havre). Du 1er au 13 mai, "Hello Dolly". Comédie musicale mettant en vedette Carol Channing.

Instant Théâtre : (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2589). Pièces en un acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, à midi, 12 h. 49 et 1 h. 20.

Théâtre de la Place Ville-Marie : Le 6 mai, "Les Insolubles", pièce de l'auteur canadien Roger Dumas.

Théâtre des Saltimbanques : (393 est, Saint-Paul, tél. 861-7568). Relâche. A l'affiche très

théâtre

bientôt, farces pour enfants, les samedis et dimanches après-midi.

Théâtre Gesù : (1200 Bleury, tél. 866-5957). La Nouvelle Compagnie théâtrale présente: "Les femmes savantes" de Molière. En semaine, 7 h. 30, le samedi, 7 h. 30 et 10 h. jusqu'au 3 mai.

Théâtre du Rideau-Vert : (4664 St-Denis, 844-1793) deux pièces de Sartre: "La P... respectueuse", avec Monique Miller et "Huis clos", avec Andrée Lapelle. Jusqu'au 14 mai.

Théâtre de la Poudrière : (Terrains de l'Expo, Ile Sainte-Hélène). "La main passe", pièce de Georges Feydeau, avec Paul Hébert, Françoise Faucher, Gisèle Dufour et plusieurs autres.

concerts

Salle Wilfrid-Pelletier : (Place des Arts). Gala d'inauguration du Festival Mondial, le samedi 29 avril. Le gala d'inauguration commencera par la lecture d'un poème écrit par Son Excellence M. Pierre Dupuy. Le poème sera lu en anglais par Sir Laurence Olivier et en français, par M. Jean-Louis Barrault. Suivra la première exécution du poème "Terre des Hommes" de Michel Lalonde, sur une musique d'André Pré-

voist. Poème qui sera interprété par le chœur de l'Université de Montréal et celui de la Place des Arts. Après l'intermède, le Maître Wilfrid Pelletier dirigera l'orchestre ainsi que le Rutgers University Choir dans l'interprétation de "L'hymne à la joie" de la Neuvième symphonie de Beethoven. Les solistes seront le contralto Maureen Foster, le soprano Pierrette Alarie, la basse Joseph Rouleau et le ténor Léopold Simoneau.

Aréna Maurice Richard : Les 27, 28 et 29 avril à 8 h. 30 et le dimanche 30 avril à 2h. 30 p.m., "Le Ballet Folklorique de Mexico" Le samedi 13 mai, Gala-Jeunesse avec Gilbert Bécud. Les 16, 17, 18, 19 et 20 mai à 8 h. 30 p.m. et le dimanche 21 mai à 2 h. 30 p.m., "Le Choeur de l'Armée Rouge".

Auditorium Gérard-Filion : (1330, Curé-Poirier, Jacques-Cartier). Le jeudi 27 avril, récital Jean-Pierre Ferland.

Autostade de l'Expo : Du 16 au 21 mai et du 23 au 28 mai, le cirque Ringling Bros.

Forum : A compter du 8 mai, le cirque des Shriners.

boîtes à chansons

Boîte à chansons de la Ronde : (Terrains de l'exposition, à l'est de l'île Sainte-Hélène). A l'affiche du 28 avril au 6 mai, Pauline Julien. Spectacles du dimanche au mercredi à 10 h. p.m. et 11 h. 30 p.m., du jeudi au samedi à 10 h. p.m., 11 h. 30 p.m. et 1 h. a.m.

Casa Loma : (94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6092). A l'affiche du 1er au 14 mai, les Jérolas. Spectacle à 10 h. 30 p.m.

La Butte à Mathieu : (Val David). A l'affiche le samedi 29 avril, Claude Gauthier et "Les Fagots". Spectacles à 9 h. et 11 h.

La Coccinelle : (4450 est, Bélanger, tél. 725-3850). A l'affiche le samedi 29 avril, Clémence Desrochers, Georges Dor et les Trois-Cloches. Spectacle à 9 h.

La Sarcelle : (Pierreville, tél. 568-2547). A l'affiche le samedi 29 avril, Raymond Beaulieu.

Le Patriote : (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-6666). A l'affiche du 29 avril au 14 mai, Jean-Pierre FERLAND. Tous les soirs, spectacles à 10 h. p.m. et minuit.

Le Pigeonnier : (5550, Anzer, Côte St-Paul). A l'affiche le samedi 29 avril, Jean-Guy Moreau, spectacle à 8 h. 30.

Le Ressac : (Centre d'Art de Repentigny). A l'affiche le vendredi 28 avril, Claudette Bergeron et Robert Nyel. Spectacle à 9 heures.

Atelier de Jazz : (Le Baril, 1191 de la Montagne, tél. 861-7902). A l'affiche les 28 et 29 avril, Sonny Greenwich et son quartet. Spectacles de minuit à 6 h. a.m.

Le Op : (3545, Parc, tél. 845-1595). Le samedi 29 avril, Festival "Pierre Leduc". Spectacles de 10 h. p.m. à l'aube.



CASINO ROYALE, un nouveau film de James Bond, mettant en vedette Peter Sellers, Ursula Andress et David Niven, prend l'affiche du cinéma Palaca cette semaine. Ci-dessus, une scène animée de cette production.



SPINOUT, film réalisé par Norman Taurog, d'après une nouvelle de Theodore J. Flicker et George Kiro. Ci-dessus, Elvis Presley et Shelley Fabares, dans une scène du film, actuellement à l'affiche du cinéma Loews.

DISCOTHÈQUES

Au Petit baril: 5777, St-Laurent, 271-9512) — Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. avant-midi à 3 h. du matin.

Centre Notre-Dame-de-Grâce: (531, chemin Côte-Saint-Antoine, tél. 872-2642) — La "Marrée Haute" tous les vendredis soirs de 8 h. à 10 h. pour les 14-16. Danse. La "Mariée Basse", du lundi au vendredi, de 4 à 5 h. 30 et de 7 à 10 h. 30.

Crêperie Bretonne: (Ste-Thérèse-de-Blainville ouest). Tous les jours, de 7 h. 30 à la fermeture. Discothèque et danse.

Dans le vent: (1369 est, Beau-bien) — Discothèque et danse. Tous les jours de 8 h. du soir à minuit, le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

La Bastille: (1174 de la Montagne, Montréal, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche, de 8 h. à minuit.

La Boîte (ex "Orée du Bois"): (1484 ouest, Dorchester, tél. 861-0281) — Ouvert tous les jours, à partir de 8 h.

La Boîte Carmen: (2063 Stanley) — Direction et choix de la musique: Claude Pirost et Monica.

La Graffe: (Institut des Arts graphiques, 8955, rue St-Hubert). Discothèque et danse. Tous les soirs.

La Guillotine: (1173 de la Montagne, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs.

La Licorne: (1430 Mackay, tél. 933-1210) — Discothèque et danse. Tous les jours de 5 h. à 2 h. du matin. Le dimanche jusqu'à minuit.

L'Amérique: (Hôtel de ville, Terrebonne) — Nouvelle discothèque à gogo. Tous les samedis soirs.

La Métrothèque: Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Dumontigny). Musique de 7 h. à 2 h. tous les soirs sauf le dimanche. Mini-jupes et cravates à fleurs sont de mise.

La Mousse Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse. Le dimanche, de 8 h. à minuit.

La Pioche: (9066, 8e Avenue, angle 40e Rue, Ville St-Michel). Discothèque Rhythm and Blues. Disc-jockeys: Pierre Nolin et "George". (Rens. 381-5251).

La Baril: (1191 de la Montagne, tél. 861-7902). Tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2 h. à 6 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Cachot: (1204 Drummond) — La jeunesse, la vie, l'entrain. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. a.m.

Le Négago: (75A ouest, St-Charles, Longueuil) — Nouvelle discothèque pour les 17 ans et plus. Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches dès 8 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 cachots: (2416, rue Jolicoeur) — Nouvelle discothèque de Ville-Emard. Ouvert tous les soirs de 8 h. p.m. à 2 h.



LE CIRQUE DES SHRINERS sera au Forum, à compter du 8 mai prochain. Ci-haut, des éléphants donnant un numéro de danse. Plusieurs autres attractions sont au programme, dont le numéro présenté par le missile humain, Hugo Zacchini, Robert Beady et ses animaux mangeurs d'hommes, des équilibristes, des singes, des chiens savants, des clowns et bien d'autres encore.

Les secrets ma gardés

Les cinéphiles pourront se familiariser à loisir avec le cinéma soviétique. Le ministère des Affaires culturelles de l'U.R.S.S. a en effet loué, par l'entremise du distributeur canadien des films soviétiques, le cinéma Vendôme pour toute la durée de l'Expo.

Une trentaine de films (des productions récentes et quelques classiques) y seront projetés. Il est à noter que la direction du Vendôme a elle-même sélectionné ces films parmi une quarantaine qui lui avaient été soumis par le distributeur.

Yvan Daniel n'est plus. Tôt, lundi matin, Radio-Canada nous apprenait sa mort aux informations sportives (le chanteur était aussi un amateur de hockey). Dans la nuit de dimanche à lundi, sa voiture s'était écrasée contre le pilier d'un pont de l'autoroute des Laurentides.

Yvan Daniel, de son vrai nom Fernand Laliberté, était âgé de 38 ans.

Les mini-micros (ces disques à six chansons et 33 tours lancés il y a quelques semaines par la maison Select) se vendent, paraît-il, fort bien. Si bien même que la compagnie, qui en a déjà gravé douze, se prépare à en lancer douze nouveaux. Les interprètes: Ginette Letondal (eh! oui, la comédienne aimerait se lancer dans la chanson), la Famille Brassard, André Cailloux, le français Michel Delpech, le trompettiste Marcel Lévesque qui enregistrera des versions jazzées de "Mon pays", "Percé" et "Les bums de la 33e Avenue", Aznavour (une reprise de ses premiers grands succès) et la jeune chanteuse Lise Massey qui interprétera de vieux refrains servis à la moderne avec des harmonisations de François Dompierre.



"FAHRENHEIT 451", drame de science-fiction réalisé par François Truffaut, avec Oskar Werner, Julie Christie et Cyril Cusack, prend l'affiche du cinéma Le Parisien cette semaine. Ci-dessus, Oscar Werner et Julie Christie dans une scène de ce film très intéressant.

CINERAMA 8 h. 30 TOUS LES SOIRS: 2 h. MER. et SAM. DIM. 1.00, 4.45, 8 h. 30

FINAL 23 DERNIERS JOURS

RUSSIAN ADVENTURE EN CINERAMA ET COULEUR

Enfants, 10 ans admis. merc. et sam. à 2 h. — dim. à 1 h.

IMPERIAL CINERAMA METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

- * Voyez: le Cirque de Moscou...
- * au fond de la mer ou les pieuvres font la loi... chasse à la baleine...
- * les danseurs Moiseyev... à la plage avec les beautés russes...
- * les Ballets Bolshoi, etc., etc.
- * SIEGES RESERVES en vente par la poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.

UNIQUE... SUPERBE... PROVOCATEUR...
L'UN DES 10 Meilleures films DE L'ANNÉE!

JULIE CHRISTIE
Son premier film depuis "DOLBY"

OSKAR WERNER
Version anglaise au Van Horn

Mise en scène **François Truffaut**

"Fahrenheit 451"

LE PARISIEN 480 STE. CATHERINE O. - 861-2697

HORAIRE: 10.15, 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.
Dernier programme complet à 9.05 p.m.

un livre qui manquait:

montréal-guide



Un guide précis, documenté, complet mais mieux et plus qu'un guide: Montréal vue par un écrivain-poète et un journaliste-humoriste.

Eloi de Grandmont et Louis-Martin Tard vous présentent TOUT ce que les Montréalais, et ceux qui ne sont pas Montréalais doivent savoir sur la grande Métropole, et ses environs. Un ouvrage commode, vendu UN DOLLAR, préfacé par son honneur le maire Drapeau

DEPOSEZ ET POSTEZ

LES EDITIONS DU JOUR
a/s LA PATRIE, service des messageries,
397, place de Louvain 874-7390

Veuillez m'expédier exemplaires(s) du Montréal-Guide au prix de \$1.00 l'exemplaire.

Ci-inclus \$

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE

Un nouveau Marco Polo se refuse à comprendre la Chine de Mao

BIEN OSE celui qui prétendrait présenter une image véridique de la Chine d'aujourd'hui. L'Américain Dean Rusk, à qui l'on demandait son opinion sur la Chine, répondit : "Je n'y comprends rien".

"Moi non plus", déclare un spécialiste de l'histoire de Chine, M. Jean-A. Keim, qui venait de citer Dean Rusk.

M. Jean-A. Keim, ancien directeur des services français d'information en Chine, journaliste, conférencier, historien, est l'auteur d'un volume parvenu dernièrement ici, intitulé "Petite Histoire de la grande Chine", et dont il nous a entretenu lors de son passage à Montréal.

La grande Chine

La Chine est un immense pays dont la compréhension est et fut toujours très difficile. Marco Polo, qui fit en l'an 1295 le premier reportage sur ce pays inconnu, ne s'est pas aperçu des premiers grondements d'une révolution qui éclata peu après son retour en Europe. Les auteurs contemporains qui ont écrit sur la Chine ces années dernières n'ont pas prévu la grande révolution culturelle qui la transforme présente-ment.

"Il faut d'abord, dit M. Keim, connaître la Chine du passé, cette Chine qui existait tout de même avant Mao, et dont on oublie trop de parler".

La Chine était déjà une entité puissante à l'époque de l'an-

cienne Egypte. Quatre cents ans après la construction des pyramides s'établit sa première dynastie vraiment chinoise, la dynastie des Hia. Les autres civilisations du monde ont disparu tour à tour, mais la Chine a traversé les millénaires. Elle possède la plus longue civilisation de toute l'histoire.

Elle a eu ses temps mythiques, son antiquité, son Moyen Age, son époque classique, ses temps modernes. Le volume de M. Keim présente à grands traits ces diverses époques, raconte la Chine contemporaine, et termine son récit à la proclamation de la République de la Chine nouvelle par Mao Tsé-toung, en 1949.

C'est alors que fut fermé le poste de la France en Chine. A sa rentrée, M. Keim publia "Panorama de la Chine", volume maintenant épuisé.

Dans son récent livre "Petite Histoire de la grande Chine", l'auteur, épargnant à ses lecteurs l'inutile multiplicité des noms et des dates et les brumes des grandes théories, a recours à l'anecdote, moyen de rendre l'histoire plus attrayante et plus facile à retenir. Il s'appuie en cela sur la pensée de Mérimée, qui avait une prédilection pour les anecdotes, y trouvant, disait-il, une peinture vraie des moeurs et des caractères.

Trouvailles gaies

Quand ce n'est pas le grand fait historique lui-même qui retient l'attention, une anecdote, un trait de vie familière, vien-

Chez Jean-A. Keim, l'histoire est une foule d'anecdotes et celles-ci brillent comme un phare dans sa "Petite Histoire de la grande Chine".



M. JEAN-A. KEIM, auteur de "Petite histoire de la grande Chine", nous dit : "Ne cherchez pas à comprendre Mao, lisez plutôt les anecdotes qui font l'histoire de la Chine millénaire".

nent piquer la curiosité et posent un jalon dans la mémoire du lecteur. Nous apprenons, par exemple, que le prêt agricole, dont feu M. Duplessis étourdissait nos oreilles pendant 16 ans, fut mis en oeuvre par Wang Nganche, en l'an mil soixante-neuf. Ce chef réformiste avait fait inscrire sur les billets émis par le gouvernement et gagés sur l'or et l'argent : "Le contrefacteur sera décapité". Même Darwin fut devancé, dans ses théories, par une tribu de l'empire des Song : les Tangout se vantaient de descendre des singes.

M. Keim utilise largement la comparaison des dates chinoises et celles de l'histoire européenne, ce qui situe la Chine dans le temps par rapport à la civilisation occidentale. Ainsi : T'ai-tsong (976-997), "contemporain de Hugues Capet", soumet le dernier royaume chinois indépendant. Ainsi : notre Wan Ngan-che du prêt agricole avait été appelé comme premier ministre en 1068, "deux ans après la conquête de l'Angleterre par les Normands".

Le séjour de M. Keim en Chine, qui dura de 1945 à 1949, lui permit de prendre contact en maintes occasions avec les grandes figures politiques de l'époque. Il a trinqué avec Mao; il a lié amitié avec Chou-en-lai. Il était un intime de Tchang Kai-chek. Il a revu ceux-ci à Formose en 1951 et de nouveau Tchang Kai-chek en 1962.

M. Keim est féru de la peinture chinoise. Après son passage à Montréal, il s'est rendu à Toronto pour y admirer des

peintures chinoises, constituant l'une des plus belles collections du genre.

L'artiste

Cet historien a écrit sur le cinéma et la photographie des volumes remarquables. C'est même par suite d'une invitation de M. J. P. Morisset, de la Galerie nationale, qu'il est venu au Canada prononcer une série de conférences, non sur la Chine, mais sur la photographie. Il a choisi pour thème : "Problèmes de la photographie et de la réalité".

Bon journaliste qu'il est resté, et sans doute dans le coup, il prétend qu'il ne faut pas toujours croire la photographie sur image...

M. Keim s'est déclaré enchanté de son séjour au Canada qu'il visite pour la première fois. Il a eu l'occasion rare pour un Européen de faire une partie de sucre à une érablière de la région de Québec, où il était allé prononcer une conférence.

Seule ombre au tableau, et quel crime ! M. Keim, mal informé par une source qu'il croyait tout à fait fiable, a écrit dans sa "Petite Histoire de la grande Chine" que le pays de Mao est le deuxième plus grand du monde en superficie. Un Canadien d'Europe lui a souligné que c'est le Canada. M. Keim s'excuse auprès du public canadien et assure qu'à la réédition de son volume il corrigera une imprécision que tous lui auront pardonnée, certes.

Charlemagne BOUCHARD

DESSINONS DES ANIMAUX, par Anne Davidow. Editions Fernand Nathan. Une initiation au dessin, simple et gaie, pour tous les enfants. A partir de quelques traits et de lignes faciles, tout un peuple d'animaux de toutes sortes prend corps et semble s'animer soudain sous le crayon du dessinateur.

AMUSONS-NOUS A DESSINER, par Erich Hotte. Editions Fernand Nathan. Le dessin mis à la portée des jeunes enfants de façon attrayante et facile. De nombreux sujets dans différentes poses indiquées ou suggérées d'un trait de plume ou de crayon peuvent naître aisément avec un peu de pratique, d'observation et d'attention de la part de l'enfant.

ORONGO, PETIT GARCON DE L'ILE DE PAQUES, par Francis Mazière. Editions Fernand Nathan. C'est la belle histoire et la vie d'un petit gar-

çon de cette île lointaine du Pacifique aux si mystérieuses statues de pierre qui représentent des figures humaines géantes dont on n'est pas encore certain de l'origine. Le texte est captivant et les photos en noir et blanc sont d'une qualité remarquable et d'un vif intérêt.

ABC DES PETITS CHATS — ABC DES PETITS CHIENS. Deux albums pour enfants. Editions Fernand Nathan. Chaque lettre de l'alphabet occupe une page illustrée de jolies photos en couleur de mignons chats et d'adorables petits chiens. De courtes légendes explicatives forment autant de courtes histoires en rapport avec les illustrations.

LES PREVERT, par Gérard Guillot. Editions Ségniers. Collection "Cinéma d'aujourd'hui". Une étude, une biographie, des extraits de films, des témoignages, un dossier fil-

mographique et une bibliographie, voilà ce que contient cet intéressant petit bouquin de 200 pages, bien illustré et consacré aux Prévert, le cinéaste Pierre et le poète Jacques qui collabora souvent aux films réalisés par son frère.

TEXTES INTERDITS, par Serge Legagneur. Les Editions Estérel. Voilà des textes poétiques d'une assez belle facture et qui ne manquent pas d'originalité. Que l'on ne se méprenne pas toutefois sur le titre qui semblerait indiquer je ne sais quel aspect affriolant des l'abord. En dépit d'une certaine liberté d'expression, il n'y a rien de particulièrement égrillard ou de libidineux dans cette plaquette.

à votre choix

ALINE ET VALCOUR ou le Roman philosophique, par le célèbre Marquis de Sade, collection Aries. De Sade, né à Paris en 1740 et mort à Charenton en 1814, auteur de romans licencieux, envoya une de ses oeuvres à Napoléon qui, insulté, le fit incarcérer. Les quatre tomes, texte intégral.

MAO SAIT TOUT, roman de Frédéric Valmain, éditions Fayard. Auteur de nombreuses pièces de théâtre, près d'une quinzaine, et de six romans, Valmain publie le premier roman d'une série consacrée au récit des aventures de Devil O.X.13, agent féminin du C.I.A. (Service central de renseignements des Etats-Unis.)

L'ABC DE LA FINANCE, par Jacques-A. Lamarche, collection du Cep, éditions Lidec. Une idée excellente, propre à rendre service à tous ceux que les affaires intéresseraient mais qui s'y connaissent peu. Les pages de finance de nos grands journaux à la portée de tous.

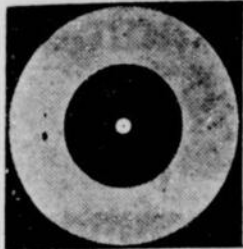
LA VINGT-CINQUIEME HEURE, par Virgil Gheorgiu, suivi de "La Vingt-cinquième heure à l'heure éternelle". Editions Plon. Collection Feux croisés. "Cette oeuvre capitale de notre temps", dont parle Robert Kaners à propos du roman de Virgil Gheorgiu, "La Vingt-cinquième heure" "qui dépasse la littérature" affirme Max-Pol Fouchet, est un ouvrage qu'on lit "avec terreur et enthousiasme". C'est Raymond Aaron qui a écrit à son sujet : "Je suis accablé, fasciné, bouleversé par ce roman et je ne connais guère de témoignage plus hallucinant et plus vrai sur le monde actuel. Dans la seconde partie du volume qui se situe vingt ans après "La Vingt-cin-

quième heure", l'auteur, ordonné prêtre orthodoxe, écrit directement en français le récit de ses années d'apprentissage. C'est un témoignage émouvant que cette oeuvre où Gheorgiu nous présente son père, prêtre d'une paroisse de deux cents âmes dans une vallée de la Moldavie.

LE DERNIER RAYON, roman d'Yves Thériault, série Volpek, Editions Lidec. Le roman n'a plus de secrets pour Yves Thériault; aussi nous présente-t-il un Volpek dont on suit les aventures avec le plus vif intérêt. L'expédition la plus dangereuse du fameux agent secret canadien.

HISTOIRES DE FLEURS, nouvelle de Michel Brun, Collection Aries, Les Editions du Belier. Six nouvelles d'assez bonne venue. L'auteur possède le don de l'image vivante. Le livre émet plusieurs éclairs de prose poétique.

M. M.



**disques
et
livres
en
tête**

un palmarès
des titres
les plus courus
chez
les disquaires
et libraires
de Montréal

DISQUES

45 TOURS

Ma Mie : Chanté par Charles Aznavour. Disque Barclay 233. \$0.99.

Ce soir je pleure : Chanté par Tony Massarelli. Disque Trans-Canada 3200. \$0.99.

Pour notre Amour : Chanté par Claude Sorel. Disque Jupiter 1085. \$0.99.

Je t'aime je te veux : Chanté par Johnny Farago. Disque Canusa 312. \$0.99.

C'est ma chanson : Chanté par Pétula Clark. Disque Victor 4244. \$0.99.

La Manic : Chanté par Georges Dor. Disque Gamma AA-1006. \$0.99.

Si le chapeau te fait : Chanté par Daniel Guérard. Disque Victor 14730. \$0.99.

33 TOURS

Jacques Brel : Disque Barclay 2117. \$4.29.

Georges Dor : Disque Gamma, GM 108. \$4.29.

Jean Ferrat : Disque Barclay 2118. \$4.29.

Hugues Aufray : Disque Barclay 2102. \$4.29.

Jen Roger : Disque Victor PC 1138. \$3.00.

Charles Aznavour : "De l'avoir aimé". Disque Barclay 2098. \$4.29.

Quatuor Hongrois : (Hungarian Quartet). Beethoven. Disque Seraphin Mono \$8.98. Stereo \$11.98.

Un homme et une femme : Disque Vogue VP 47027. \$4.98.

Georges Dor : Disque Gamma 108. \$4.29.

DISQUES : La Maison Archambault, 500 est, Ste-Catherine; Bouthillier Music, 6405, St-Hubert; Bertrand Disques, Place Ville-Marie; Jules Jacob Disques, Palais du Commerce; Montreal Music Bar, 3431 est, Ontario; International Music Store, 1334, Ste-Catherine; Music Moderne Enr., 4453, St-Denis.

LIVRES

Féminine pour toujours : par Robert A. Wilson (gynécologue). Etude sur la vie sexuelle de la femme. Conseils pour que toutes les femmes, quel que soit leur âge, aient une vie sexuelle normale. Editions Prévisse \$5.80 (Librairie Dusseault).

La femme et le sexe : Par M. Gendron. Etude psycho-sociologique sur les réactions de la femme face à la sexualité. Editions de l'Homme \$2.00 (Librairie Flammarion).

Notre amour : roman par Roger Pierfytte. Les amours d'un homme d'âge mûr et d'un jeune garçon de 15 ans. Editions Flammarion, \$5.80 (La Maison du livre).

Immigration : Etude de Jacques Brossard sur l'immigration. Presses de l'Université de Montréal, \$4.00 (Librairie Ducharme).

Lettres à ses amis : par Saint-Denis Garneau. La correspondance de Saint-Denis Garneau avec ses amis. Editions HMH, \$4.95 (Librairie Ducharme).

Auteurs en herbe, à vos plumes!

A L'OCCASION de la Biennale de la langue française, qui se tiendra à Québec en septembre 1967, un concours littéraire est organisé par la Fédération du français universel. Les épreuves seront de deux sortes :

1—Les amis de la poésie rédigeront un sonnet, composé selon les règles de la prosodie traditionnelle, mais qui sera un acrostiche. On lira, dans le sens vertical, **Biennale Québec** ou **Québec Biennale**, au choix. Le thème de ce sonnet sera la langue française et le souci que doivent avoir les francophones de veiller à la sauvegarde et à l'unité de leur langue.

2—Les amis de la prose rédigeront une dissertation, qui n'excèdera pas la dimension de 10 pages dactylographiées (à raison de 25 lignes de 60 signes à la page), sur le sujet suivant :

"On a dit qu'un idiome est une façon de penser. En quoi cette formule, appliquée à la langue française, vous paraît-elle exacte?"

Le premier prix offert au vainqueur (qu'il ait rédigé un texte en vers ou un texte en prose) sera le voyage Paris-Québec via Montréal, en avion, aller et retour, et le séjour à Québec pendant la durée de la Biennale, ou, si le lauréat le préfère, il recevra la somme de 1,000 francs (environ \$200).

Des prix secondaires, et notamment des "soucis d'or", seront attribués aux envois retenus par le jury. Les textes primés, en vers ou en prose, seront publiés dans la revue "Vie et Langage".

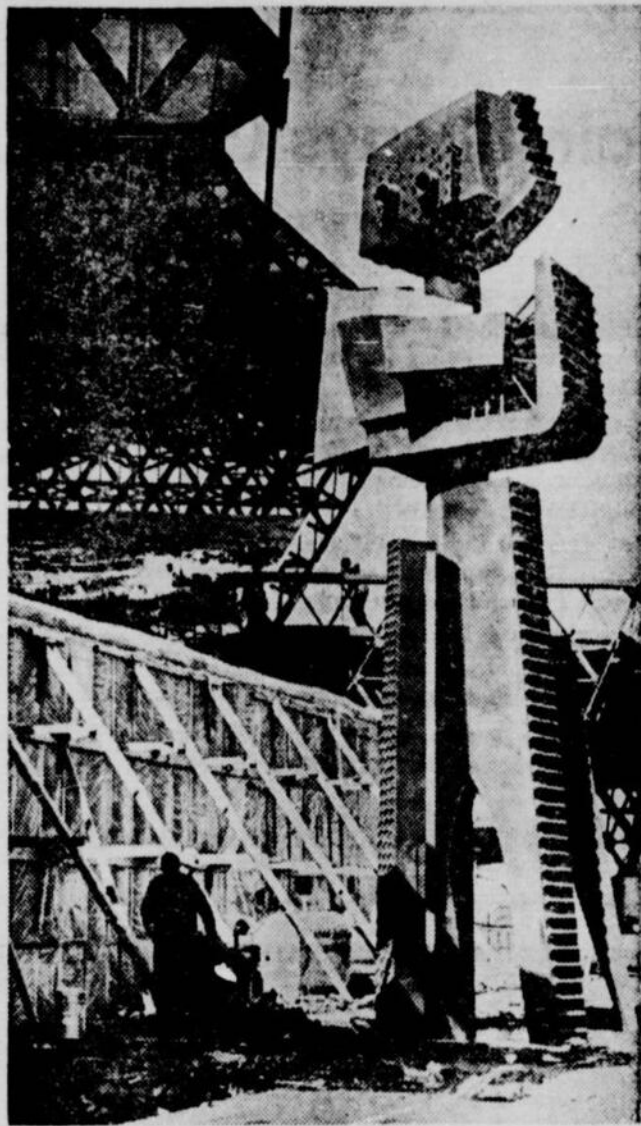
Prière d'adresser les sonnets et les dissertations au siège de la Fédération du français universel, 17, rue du Montparnasse, Paris (6e), avant le 31 mai.

Nouveau prix littéraire

LE PRIX de la revue "Etudes françaises" publiée par les Presses de l'Université de Montréal veut encourager la création d'oeuvres littéraires écrites en français, mais représentant des domaines culturels autres que celui de la France. Il s'agit en quelque sorte d'un prix de la "francité".

Le prix sera décerné pour la première fois à l'automne. Les membres du jury ont commencé

la lecture des 97 manuscrits reçus au 1er mars 1967, et provenant de 24 pays : Algérie, Belgique, Cambodge, Cameroun, Canada, Congo-Kinshasa, Côte d'Ivoire, Dahomey, France (y compris Guadeloupe et Martinique), Guyane, Haïti, Haute-Volta, Ile Maurice, Israël, Liban, Madagascar, Maroc, Polynésie française, Suisse, Tchécoslovaquie, Tunisie, U.S.A., Vietnam et Yougoslavie.



PHARE DU COSMOS, sculpture d'Yves Trudeau. Cette oeuvre mécanisée et à effets sonores, a été commanditée par l'Expo 67 pour être érigée sur la Place de l'Univers. Cette dernière est adjacente au pavillon thématique "L'Homme interroge l'Univers" (le Verte).

Institut Audet

Etudes par correspondance



- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
 - COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
 - COURS ANGLAIS 1er au 4e degré \$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS Examen et diplôme • Manuels fournis
- DEBUT DES COURS, LE 15 MAI

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 100, Limoilou, Qué. 3

Cette semaine dans

"SEPT - JOURS"

expo 67

IMMIGRATION (suite)

LES CHRONIQUES DE:

Gérard Pelletier, Yves Michaud, Antonio Barrette, Michel Alexandre, Boris V. Volkoff, Dominique Clift, Patrick Stram, Claude Jasmin, Armande Saint-Jean.

10.000.000
DE LECTEURS
ACHETENT
marabout

3
NOUVELLES
AVENTURES
TOUS LES
MOIS



**Jerry
Cotton**

SERIE POLICIERE EXPLOSIVE
EN VENTE PARTOUT

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

EDITIONS MARABOUT KASAN

226 EST, CHRISTOPHE COLOMB - QUEBEC P. Q.

Un Saint-Denys Garneau démystifié

Oeuvre d'amitié, "Lettres à ses amis", réunit les lettres de Saint-Denys Garneau à quelques-uns de ses amis. Quelques-uns, car tous n'ont pas consenti à les livrer au public.

A l'époque où commence cette correspondance, Saint-Denys Garneau, étudiant au collège Sainte-Marie, n'avait que 18 ans. Celle-ci se poursuivra jusqu'en 1941, deux ans avant sa mort.

"Lettres à ses amis" nous fait découvrir le Saint-Denys Garneau de la vie quotidienne, avec ses souffrances, ses espoirs, ses projets et ses activités.

Saint-Denys Garneau se révèle, se définit dans cette correspondance. Il aborde plusieurs sujets, dont la religion, la musique, la littérature, la peinture.

La majeure partie des lettres éditées dans ce volume étaient adressées à Robert Elie, Claude Hurtubise et Jean Lemoyne.

LETTRE A SES AMIS, par Saint-Denys Garneau, Editions HMH, Collection Constantes C. D.

A Prix Populaire
HUMANITAS
En Vente Partout

L'AVORTEMENT
AUTORISÉ
OU DÉFENDU

SI VOUS AIMERIEZ
SAVOIR QUAND
L'AVORTEMENT
EST AUTORISÉ,
TOLÉRÉ OU
DÉFENDU.

LISEZ CE LIVRE!

Prix \$1.25

l'avortement
autorisé-défendu



par Anne-Marie DOUBLET BOLLIER

EN VENTE PARTOUT
CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
EDITIONS DE BELLEN, 7336 rue St. ROBERT, MONTREAL, P. Q.



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
Université de Montréal
COURS DE GENIE

Conditions d'admission pour la première année

11^{ème} année scientifique
C.P.E.S.
AVOIR TERMINE
Rhétorique
ou l'équivalent
et les porteurs du diplôme des Instituts de Technologie

Les candidats sont admis sur l'étude de leur dossier seulement

IL N'Y A PAS D'EXAMEN D'ADMISSION

L'admission en 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} ou 5^{ème} années est obtenue par examen ou par équivalence.

Les bacheliers ès arts de l'Université de Montréal option sciences-mathématiques sont admis directement en 2^{ème} année.

LES FORMULES DE DEMANDE D'ADMISSION PEUVENT ÊTRE OBTENUES A :

ÉCOLE POLYTECHNIQUE

2,500 MARIE-GUYARD, Montréal 26, Qué.

Tél. : 739-2451



"MONTREAL-GUIDE", le premier guide consacré à la métropole canadienne, a été lancé cette semaine dans les salons des Editions du Jour. Un des deux auteurs, Louis-Martin Tard, à gauche, qui a signé cet ouvrage avec Eloi de Grandmont, s'entretient avec l'éditeur Jacques Hébert.



Un guide de Montréal, attrayant et utile à tous

LE MAIRE Jean Drapeau, préfacer du MONTREAL-GUIDE d'Eloi de Grandmont et Louis-Martin Tard, assure le lecteur qu'il a en main l'un des plus efficaces indicateurs publiés, à l'occasion de l'Expo, à l'intention de ceux qui nous visiteront.

D'autres gens, ajouterions-nous, qui auront tout intérêt à lire ce bouquin vigoureux et spirituel se trouveront dans cette masse imposante de citoyens installés chez nous pendant l'expansion rapide de Montréal. Bien souvent ils ne connaissent que leur quartier résidentiel ou la partie de celui qui les appelle au travail. Ils

apprendront, grâce à ce guide, à connaître Montréal, dans son histoire, dans ses quartiers typiques et dans ses rues avec ce qu'elles offrent.

Quant aux étrangers, ils parcoureront avec avidité ce volume qui, tout en contenant les indications utiles, est finement assaisonné d'une humanité de bon aloi, bien dans la note du voyage qu'ils feront chez nous, voyage de culture et d'agrément, à l'occasion de l'Expo 67.

Montréal-Guide, par Eloi de Grandmont et Louis-Martin Tard, Editions du Jour, distribution exclusive LA PATRIE, en vente partout \$1.00.

la maison des arts
la sauvegarde
a le plaisir de vous inviter
à une exposition des



tapisseries du québec

qui se déroulera du 6 mai au 28 juin 1967.

Le Centre est ouvert
du lundi au jeudi de 12h à 18h
le vendredi de 12h à 21h
les samedi et dimanche de 12h à 17h
160 est, Notre-Dame, Montréal

Une réalisation de la compagnie
d'assurance sur la vie La Sauvegarde,
une institution du Mouvement
coopératif Desjardins.

Réflexions en marge de l'Expo 67 sur le chrétien et la Terre des Hommes

Le chrétien et la Terre des Hommes est un livre de réflexions suggérées par le grand thème de l'Expo 67. Les auteurs, Guy Viau, Marcel Lefebvre, Pierre Dansereau, Jean-Charles Falardeau, Marcel Adam, Jean Martucci, Jean-Guy Dubuc s'efforcent de répondre aux multiples interrogations que chacun se pose, face à cet événement qui bouleversera nos vies pendant plusieurs mois.

"De plus, lit-on dans la présentation, ces auteurs sont chrétiens. Ils appartiennent à la fois à la grande fraternité universelle de tous les hommes et à la grande famille chrétienne. Ils ne parlent au nom d'aucun groupe, d'aucune église. Ils sont des hommes et s'adressent à d'autres hommes. Chacun d'eux apporte ici, en toute liberté, sa pensée personnelle d'homme et de chrétien."

Le livre se termine par cette conclusion : "Ce volume n'avait

**LE CHRÉTIEN
ET LA TERRE DES HOMMES**



qu'un but : rappeler aux chrétiens qu'ils sont une race éternelle, un sacerdoce royal, une nation sainte, un peuple acquis à Dieu. Et qu'alors, ils ne soient pas gênés d'appartenir à la terre."

Le chrétien et la Terre des Hommes est publié chez Fides. Le prix : \$2.50.

montréal

ex
po
si
tions

Boutique Soleil : (430, Bonsecours, tél. 966-9019). Exposition de peintures et gravures de René Derouin.

Centre d'Art du Mont Royal : (1260, Remembrance). Exposition des oeuvres de William Showell, jusqu'au 14 mai. La galerie est ouverte tous les jours, de 1 h. p.m. à 7 p.m.

Centre récréatif Maisonneuve : (3000, Viau). Exposition des femmes-peintres, jusqu'au 7 mai.

Coin des Arts : (Gare Windsor). Exposition des oeuvres d'artistes montréalais, jusqu'au 8 mai.

Galerie de l'Étable : (1379 ouest, Sherbrooke, tél. 842-8091). Exposition des Jeunes associés du Musée des Beaux-Arts : "Director's Choice". Jusqu'au 28 avril.

Galerie Hervé : (1392 ouest, Sherbrooke, tél. 849-9331). Exposition des oeuvres d'Auguste Renoir, jusqu'au 10 mai. La galerie est ouverte de 10 h. a.m. à 5 p.m.

Galerie Kaléidoscope : (2600, Notre-Dame, tél. 931-2000). Exposition des huiles et des gouaches récentes de Marie Laberge. La galerie est ouverte du lundi au samedi, de 10 h. a.m. à 6 p.m. jusqu'au 8 mai.

Galerie l'Art Français : (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179). Exposition des oeuvres de G. Roberts, L. Bouchard, S. Cosgrove et Masson. La galerie est ouverte le lundi de 1 h. à 6 h. p.m.

Galerie Les Ecores : (2361 boul. Lévesque, Chomedey, tél. 669-9693). Exposition des oeuvres de Lucie Côté (peintre), (Cris) Ghislène Chouinard (émail) et Marie Thay (peintre-sculpteur), jusqu'au 30 avril. La galerie est ouverte tous les jours de 1 h. p.m. à 5 h. p.m.

Les lundi, mercredi et vendredi soir, de 7 h. p.m. à 10 h. p.m.

Galerie le Gobelet : (8401, St-Laurent, tél. 381-0469). Exposition des oeuvres récentes des sculpteurs : Mario Bartolini, Jean-Pierre Boivin, Roland Dinel, Pierre Heyvaert, Armand Vaillancourt, Robert Roussil. Exposition des peintures de Léon Brassard.

Galerie Libre : (2100, Crescent, tél. 238-6080). Exposition des sculptures d'André Prudhomme.

Galerie Martin : (1380 ouest, Sherbrooke, tél. 845-2062). Exposition des oeuvres de Kelvin McAvoy.

Galerie Paris : (460 est, Notre-Dame, tél. 845-1047). Exposition des oeuvres de Gilbert Montmorency, jusqu'au 5 mai.

Galerie soixante : (280 ouest, Sherbrooke). Exposition des tableaux de Thérèse Champagne, jusqu'au 1er mai.

Galerie Waddington : (1456 ouest, Sherbrooke). Exposition des oeuvres de Nakamura, jusqu'au 29 avril. La galerie est ouverte du lundi au samedi, de 9 h. 30 à 5 h. 30.

Galerie 1640 : (1445, Crescent, tél. 849-2906). Jusqu'au 6 mai, exposition des gravures d'Eva Landori.

La Sauvegarde : (160 est, Notre-Dame). Exposition des oeuvres de 3 peintres : Elizabeth Coupland (Ottawa), Claude Dumont, (Trois-Pistoles) et Marcel Pierre (Québec). Jusqu'au 3 mai.

Musée d'Art Contemporain : (4040 est, Sherbrooke, tél. 254-7524). Exposition de tapisserie moderne et ancienne. Artistes représentés, Mariette Rousseau-Vermette, Guérita Fera et Helena Barynina.

Du gibier de l'Abitibi aux perles bleues du Saguenay

L'EXPO EST ouverte — enfin ! — offrant des trésors de toutes sortes. Trésors de connaissances nouvelles, de rencontres imprévues, de sensations diverses et... GASTRONOMIQUES. Pendant toute la durée de la grande fête sur les Iles, la PATRIE MADAME offrira à ses lectrices des recettes glanées dans les restaurants et pavillons de tous les pays. Nous nous efforcerons de publier des recettes typiques de chaque nation présente à l'Expo, recettes que nous choisirons soigneusement afin qu'elles soient à la fois savoureuses et exotiques, faciles à réaliser et économiques.

Nous commençons cette série dès cette semaine avec — à tout Seigneur tout honneur ! — le pavillon du Québec qui veut offrir aux autochtones et aux étrangers une table authentiquement québécoise quoique délaissant les traditionnels soupes aux pois, fèves au lard,

tourtières, six-pâtes, ragoût et tarte au sucre.

Le responsable du restaurant du pavillon du Québec, M. André Lelarge, également copropriétaire du restaurant 400 nous livre cette semaine quelques recettes mises au point spécialement pour le restaurant du pavillon du Québec.

"Nous avons voulu, commente M. Lelarge, transformer la cuisine dite du Québec, qui convenait bien aux trappeurs et coureurs des bois et mal aux citadins que nous sommes, en insistant surtout sur les ingrédients employés.

"Par exemple, nous mettons en valeur des produits de diverses régions de la province dont les tomates roses de l'île Bizard, des tomates merveilleuses, les crevettes de Port-Cartier; le homard madelinot; le râble de lievre aux cerises (les français ont le canard à l'orange, nous aurons le lievre aux cerises); les écrevisses de nos

rivières servies en omelette; les queues de baleines en croquettes Muktuk; les têtes de violon de l'île Verte ce légume à la saveur de haricot est à peu près inconnu en dehors de la région de Kamouraska. "Il faut le mettre à l'honneur.

Pour les amateurs de cuisine paysanne, notre menu comprendra aussi la tourte de gibier d'Abitibi servie avec une sauce bigarade, la tarte à l'oignon, la quiche des Deux-Montagnes.

"Et comme desserts, les fromages et melons d'Oka, les bleuets du Saguenay, les fraises de l'île d'Orléans, et bien d'autres surprises. Nous allons prouver au monde que nous savons toujours apprécier la bonne table et comme l'a déjà dit M. Gérard Delage que "l'art culinaire est, chez nous, l'aspect le plus savoureux de notre héritage français."

V.B.



A vos invités étrangers, servez dans votre plus belle porcelaine la délicieuse soupe aux huîtres. Vous pourrez également la déguster au restaurant du pavillon du Québec.

La soupe aux huîtres

- 6 huîtres
- 1 noix de beurre
- 2 oz de vin blanc
- 4 oz de fumet de poisson
- échalotes hachées
- sel, poivre,
- crème fraîche.

Sauter les huîtres jusqu'à ce que les bords commencent à se replier. Les retirer de la poêle et y fondre les échalotes. Déglacer la sauteuse avec le vin blanc et laisser réduire de moitié. Compléter avec le fumet de poisson et la crème. Lier très légèrement avec le velouté de poisson. (pour une personne)

Tomates roses farcies au foie de morue

Creuser des tomates roses (autant de tomates que vous aurez d'invités) et saler les parois intérieures des tomates. Préparer une mousse avec des quantités égales :

- 1/2 thon
- 1/2 foie de morue
- 1/2 beurre

En faire une purée très homogène et en remplir les tomates. Coiffer le tout d'une lamelle de foie de morue.

Le gras-double

- 1 livre de gras-double
- 5 1/2 oz poitrine de porc
- 1 pied de veau
- 1/2 tasse de tomates pelées

1/4 tasse d'un mélange formé : carotte, poireau, oignon, ail émincés.

- 1 1/2 once de vin blanc
- 1 bouquet garni (thym, persil, laurier, feuilles de céleri, poivre en grains, clou de girofle en grain).

Couper le gras-double en lanières ainsi que la poitrine de porc. Sauter à feu vif jusqu'à réduction complète du liquide. Mettre dans une casserole : pieds de veau, tomate, carotte, poireau, ail, gras-double, poitrine, bouquet garni, sel et poivre. Mouiller avec le vin en y ajoutant de l'eau pour couvrir le tout. Mijoter.

La tourte de gibier d'Abitibi

Détailler en fines lamelles votre gibier. Faire mariner les morceaux dans le vin blanc. Hacher finement jambon et gibier. Faire une pâte à tarte. En recouvrir un moule en prenant soin de laisser déborder la pâte d'environ 1 1/2 pouce. Y déposer la viande bien égoutée. Repliez l'excédent de pâte sans trop serrer la viande. Recouvrir la partie non couverte avec une abaisse de pâte qui ne doit pas toucher les bords du moule. Dorer le dessus de la tourte après avoir pris soin d'y pratiquer une ouverture, une cheminée. Cuire au four environ 40 minutes. Laisser refroidir et introduire par la cheminée, à l'aide d'un entonnoir, une gelée au fumet de gibier.

La quiche de Deux-Montagnes

Foncer un moule comme pour une tarte. Disposer dessus des lardons coupés en dés revenus à la poêle. Laisser égoutter. D'autre part, battre ensemble 5 oeufs entiers pour 1/4 de tasse de crème fraîche. Ajouter aux lardons des lamelles de fromage d'Oka. Cuire au four. Surveiller bien pendant la durée de la cuisson car il peut se produire une boursoufflure. Dans ce cas, percer la pâte avec une fourchette.

La tarte à l'oignon

Procéder comme pour la quiche de Deux-Montagnes, mais en remplaçant les lardons et le fromage par des oignons fondus.

Les perles bleues du Saguenay

(à préparer pendant la saison des melons d'Oka et des bleuets)

Faire macérer pendant 24 heures des bleuets avec partie égale de Maraskin, Grand Marnier et Cognac (assez pour recouvrir entièrement les bleuets). Saupoudrer de sucre en poudre.

Prendre un melon d'Oka. Le tailler en rondelles d'un 1/2 pouce d'épaisseur. Déposer les rondelles dans les assiettes à dessert et remplir le centre avec les bleuets macérés. Coiffer le tout d'une crème chantilly bleutée avec le jus qui a servi à la macération.

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

KODACOLOR	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
8 poses	\$4.24	\$3.00
12 poses	\$5.76	\$4.00
20 poses	\$8.80	\$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	\$1.00	48¢
12 poses	\$1.40	72¢
20 poses	\$2.35	\$1.20
1 photo	10¢	6¢

EKTACHROME
en diapositives \$1.50 \$1.15
Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à
PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIRERAZ VOS CHEFS-D'OEUVRE



INFORMATION FEMININE

Un nettoyage rapide avec le Liquide Nettoyant 2nd Debut sera plus qu'une surprise pour vous... Il vous émerveillera. "Jamais", direz-vous, "mon teint n'a été aussi propre." Jamais! Ce nouveau genre de nettoyant en profondeur est un rince liquide que vous étendez sur votre visage et votre cou. Laissez-le pénétrer pendant 2 minutes... aspergez d'eau fraîche. Presque instantanément, la saleté dissimulée et le résidu des cosmétiques que vous ne soupçonniez même pas (mais que peut-être vos amis ont vus)... se dissolvent dans l'eau et disparaissent. Plusieurs points noirs sont déracinés et s'anéantissent aussi. Une fois de plus votre teint reluit d'une merveilleuse propreté, s'adoucit et rajeunit. Le Nettoyant Liquide par 2nd Debut est un "bienfait" que votre peau n'a pas eu depuis de nombreuses années. Bouteille de 2 oz... Liquide Nettoyant 2nd Debut... \$3 à tout bon comptoir de cosmétiques. Si vous n'êtes pas enchantés comme je le fus la première fois que je l'utilisai, retournez au magasin et dites-leur que vous voulez être remboursés par ordre de...

Lila Hamilton

Une des créations de la gagnante, Kathleen MacCulloch, imperméable en popeline coton et nylon, doublé, comme la robe, d'un tricot d'orlon à carreaux marine et jaune.

Parmi les créations qui lui ont valu le deuxième prix, Charlotte Abdo, de Montréal, présentait cet ensemble: un manteau blanc sous une robe en jersey bleu porcelaine et blanc.

Dans la couture, la relève est-elle entre les mains des femmes?

Parmi les 13 finalistes au concours des couturiers de demain deux garçons se font souffler les premiers prix.

Une jeune Canadienne de la Nouvelle-Ecosse — elle est originaire de Bedford — âgée de 20 ans, Mlle Kathleen MacCulloch a remporté le premier prix du concours des "Couturiers canadiens de demain".

Ce concours, organisé il y a six mois, par la compagnie Dupont, vaut à la lauréate une bourse de \$2,000 qui lui permettra d'aller étudier à Paris, dans les ateliers de M. Pierre Balmain qui était d'ailleurs président d'un jury composé de manufacturiers et de commerçants de la mode.

La gagnante fut choisie parmi treize semi-finalistes dont les vêtements firent l'objet d'un défilé, la semaine dernière au Ritz Carlton. Dans le groupe, deux hommes seulement.

Outre le premier prix de \$2,000 qui est octroyé avec, en plus, un billet d'avion aller-retour à Paris, on a décerné un deuxième prix de \$500 lequel fut mérité par Mme Charlotte Abdo, de Montréal. Le troisième prix de \$300 est allé à Mlle Janice Gunter, de Vancouver, tandis que les autres semi-finalistes recevaient un prix de consolation de \$100.

Nous vous présentons quelques-unes des créations primées, en tissus faits par Dupont, évidemment, lors de ce concours qui a pour but d'assurer la relève aux dessinateurs d'aujourd'hui tout en moussant les textiles synthétiques.



Futuriste, ce manteau du soir surmonté d'une cagoule, le tout en viscose et nylon chamois. L'auteur, Mme Mitsu Bidner, de Hudson, Qué.

VOUS POUVEZ COMBATTRE

L'EMBOINPOINT

L'emboinpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède actif et facile à assimiler des aliments et aide à l'expulsion des déchets sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

Photos 1^{re} Communion

GRAND SPECIAL

UNE PHOTO noir et blanc

8" x 10"

PLUS

3 CARTES POSTALES noir et blanc

Le tout pour

\$5.95

seulement

Faites photographier votre communiant à LA PHOTO MODELE et économisez...



La PHOTO MODELE Inc.

1682 est, rue STE-CATHERINE

(près Papineau)

Pour rendez-vous, signalez **524-3745**

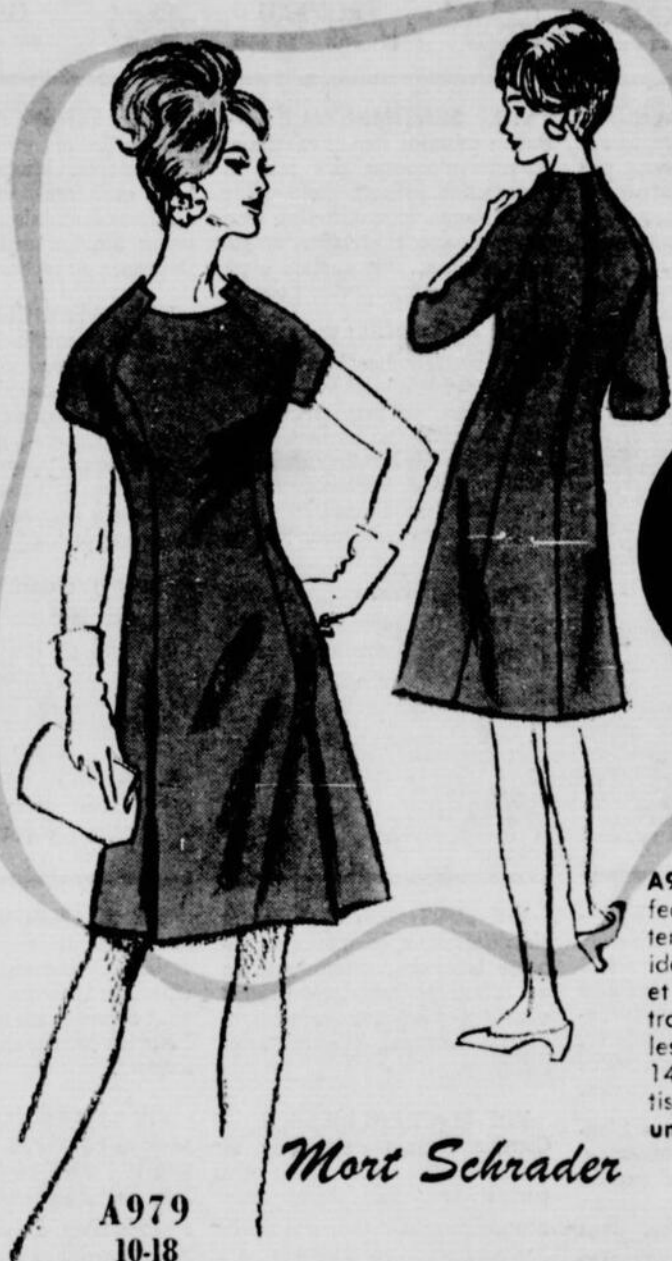
Ouvert tous les jours de 9.30 a.m. à 6 h. p.m. — Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m. — Dimanche: 1 h. à 5 p.m.

cousons, cousettes



4588
10-18

4588 (10-18) Élégant deux-pièces, amincissant pour les personnes ayant une poitrine forte. Le patron s'obtient dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65 cents.



A979
10-18

A979 (10-18) Simple à confectionner, agréable à porter! C'est la petite robe idéale pour tous les jours et le lèche-vitrine. Le patron s'obtient dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. Prix : un dollar.

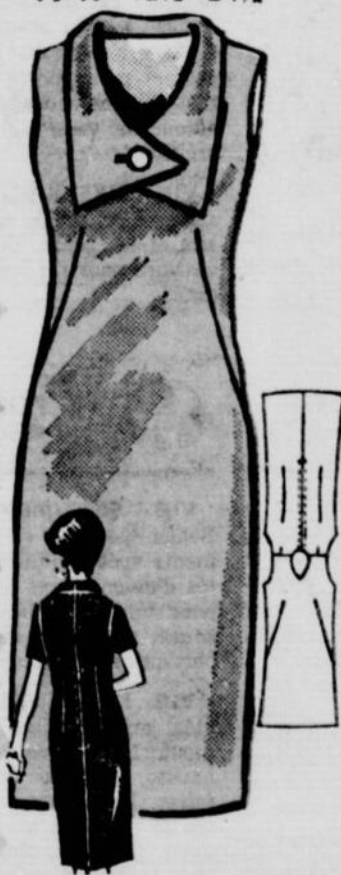
Mort Schrader



4864
9-17

4864 (9-17) Tout le charme de cette robe réside dans son emmanchure ronde et col carré. Le patron s'obtient dans les tailles de 9 à 17 ans. La taille 13 ans requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. Prix : 50 cents.

4941 12½-24½



4941 (12½-24½) L'encolure de cette robe est très flatteuse pour le visage et le cou. Le patron s'obtient dans les tailles 12½-24½. La taille 16½ requiert 3½ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 50 cents.

À NOTER :
Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus

patrons

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "La Patrie", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille; joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

"LA PATRIE", SERVICE DES PATRONS,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

4683 (12½-24½) Robe amincissante pouvant convenir à toutes les sorties si l'on sait bien choisir son tissu. Le patron s'obtient dans les tailles de 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 4½ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 50 cents.

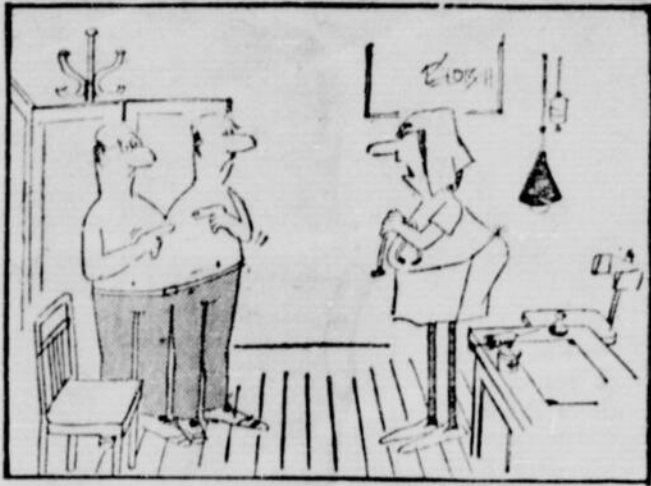


4683 12½-24½



4704
10-18

4704 (10-18) Mignonne à souhait, cette petite robe peut se porter avec ou sans manches. On peut également ajouter une ceinture à volonté. Le patron s'obtient dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65 cents.



— Allons ! Décidez-vous ! Lequel de vous deux est malade ?

**ONGLES
CASSANTS,
EFFRITÉS**

7 jours avec

SOLIDONG

FACILE
GARANTI SANS RESERVE

essayez-le aujourd'hui !



**RENDEZ-VOUS
avec Jacques Proulx**



Chaque après-midi, Jacques Proulx vous ménage un "rendez-vous" avec les plus grandes vedettes du disque.

à 2 heures 30
CKAC/79



BELIER
(21 mars — 20 avril)

VIE SENTIMENTALE — Dans une semaine assez terne, quelques moments heureux par joies familiales et sorties en groupe. De la prudence en amour nouveau jusqu'au 3 mai.

VIE MATERIELLE — Tout devrait marcher assez bien, certainement quelques soucis quotidiens mais la raison l'emporte toujours pour vous en ce moment. Bonnes journées les 28 et 30. Peu de chances en jeux de hasard. Les finances sont bonnes malgré des retards dans les contrats, promesses, etc. Voyages après le 27. Prudence si vous conduisez la nuit.

VIE PHYSIQUE — Hausse en cette fin de mois, mais irritations possibles.



LION
(23 juil. — 23 août)

VIE SENTIMENTALE — Voilà une semaine de libération même si certains actes coûtent cher à votre coeur, ce peut être pour le plus grand bien de l'avenir. Très sensibles dès le 29. Peu d'amitiés vraiment sûres mais bonnes relations sociales.

VIE MATERIELLE — L'appel au calme toute la semaine. Faire contre mauvaise fortune bon coeur. Recherchez les arrangements en affaires, dans les litiges plutôt que de tout rompre. Argent en hausse ainsi, hélas, que les dépenses. Prudence dans les améliorations commerciales. Aides pour les employés.

VIE PHYSIQUE — On se croit très malade quelquefois et l'on prend trop de médicaments. Suivre les ordres de son médecin, c'est tout.



SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

VIE SENTIMENTALE — Problèmes qui se résorbent en ce début de mai. Position sentimentale plus ferme, unions possibles. La semaine est inégale (famille, sorties, amitiés).

VIE MATERIELLE — Les dangers de la semaine résident dans les agissements de vos ennemis, des envieux et jaloux autour de vous. Leurs actions sont brutales et efficaces. Prudence dans vos paroles, vos actes en affaires surtout si l'argent est concerné. Evitez avant le 3 mai, toute signature ou engagement important. Voyages faciles mais fatigues.

VIE PHYSIQUE — Baisse jusqu'au 4 mai. Maux de saison (angine, sinus).



TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

VIE SENTIMENTALE — Bonne semaine dans l'ensemble si vous n'écoutez pas tout le monde. Les conseils pleuvent et les décisions plus difficiles. Une attention sur la famille et les amis intimes. Vie sociale à ne pas négliger.

VIE MATERIELLE — Difficultés temporaires, comme à la TV, ennuis difficiles à résorber. Les problèmes demandent toutes les attentions et la volonté possibles. Journée pénible le 29. Heurts entre associés, chefs, etc. Joug politique ou entraves dans le travail (2 mai, pas de transactions).

VIE PHYSIQUE — Hausse dès le 27. Prudence aux changements de température surtout pour les gens âgés. Soins immédiats.



VERGE
(24 août — 22 sept.)

VIE SENTIMENTALE — La sincérité dans ce domaine apporte bien des consolations en ce début de mai. Oppositions venant des proches entre les 28 avril et 1er mai. Troubles amicaux.

VIE MATERIELLE — Conscients de votre volonté, la semaine peut vous ouvrir des portes car les désirs sont grands pour effectuer des changements dans ce domaine. Attention aux répercussions sur l'avenir immédiat, souvent c'est trop tôt. Hausse pour les travaux intellectuels. Peu de voyages.

VIE PHYSIQUE — Mauvais moral avant le 2. Moyenne à baisse légère.



CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

VIE SENTIMENTALE — L'élément cérébral joue toute la semaine dans vos relations sentimentales. Courbes inégales dans vos amours, amitiés et tendresses. Famille (ennuis ou maladies). Pour les jeunes amitiés naissantes, attendre pour connaître son coeur.

VIE MATERIELLE — Ménagez-vous en ce moment. L'urgence dans le travail nécessite tous vos soins. Affaires plus dures. Rentrées d'argent avec retards possibles. Travaillez dur le 1er mai. Professions à consolider par appuis ou conseils. Voyages peu encourageants. Ecrivez, téléphonez et rangez bien vos papiers, objets précieux.

VIE PHYSIQUE — Nervosité en début de semaine. Hausse après.



GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

VIE SENTIMENTALE — Hausse de vos problèmes toute la semaine. Maximum les 29 avril et 2 mai. Consolidez les attaches familiales. Pas de nouvelles amours avant le 5 mai. Dépenses au foyer.

VIE MATERIELLE — Baisse dans ce domaine sur tous les plans. Fatigues par le travail ou les responsabilités. Manque de volonté pour suivre ses affaires. Commerces plus délicats. — Voyages heureux pour discussions et rencontres. Tenir ferme ses positions en affaires. Finances plus stables dès le 30.

VIE PHYSIQUE — Remontée et apaisement des maux de saison. Sang en mouvement pour les natives de ce signe. Nervosité.



BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

VIE SENTIMENTALE — De la fermeté toute la semaine, les embûches sont sources d'ennuis (29). Les gens qui vous aiment vous suivront sans explications. Pour les jeunes après le 2 mai, amours.

VIE MATERIELLE — Hausse dans ce domaine par l'ambition et l'idéal de la profession. Bon mois de mai pour cela. Pour arriver à vos fins, faites des économies même de longue durée. Préparez les grands voyages, les nouvelles situations possibles avec le plus grand soin. Aucune prouesse financière.

VIE PHYSIQUE — Baisse de vitalité. Surveillez yeux, gorge et oreilles.



VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

VIE SENTIMENTALE — Le plus dur de la semaine sera de ne pas vous cabrer contre le destin mais de montrer la gentillesse et vos sourires pour ceux qui vous ennuiant. Gardez secrets vos sentiments.

VIE MATERIELLE — Besogne à faire, tendances heureuses malgré les quelques aspects dissonants de la semaine les 29 avril et 2 mai. Frappez à toutes les portes pour obtenir ce que vous désirez. Finances en bonne voie. Chances au jeu le 3. Evitez la dispersion dans vos affaires en ce moment, mot d'ordre de mai.

VIE PHYSIQUE — Moyenne jusqu'au 3. Hausse après, vie quotidienne fatigante. Moins bonne période pour les natives de ce signe.



CANCER
(22 juin — 22 juil.)

VIE SENTIMENTALE — Dès le 28, peu de chances dans ce domaine. Les petits ennuis de toutes sortes. Retards dans les promesses. Moins bonne entente avec les êtres chers. Prudence.

VIE MATERIELLE — Ne rien gacher par un mauvais caractère car les Bénéfiques apportent une hausse favorable dans ce domaine. Nouvelles affaires ou nouveaux débouchés au tout début mai. Comme on ne peut tout faire, partagez équitablement le travail. Prudence en finances le 30. Voyages fatigants.

VIE PHYSIQUE — Bonne course ascendante cette semaine. Les natives de ce signe soigneront leur beauté (peau, traitements et régimes).



SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

VIE SENTIMENTALE — Une semaine de sagesse dans ce domaine. L'amitié à consolider en tout. Famille à aider pour les enfants surtout. Ordre sentimental pour tous. Le 1er mai reste une bonne journée pour de nouvelles tentatives à gagner un coeur.

VIE MATERIELLE — Les efforts portent sur le travail demandé, sans faiblesses pour réussir là où d'autres ont échoué. Pensez avenir, finances et affaires. En ce moment le présent ne rapporte guère. Petits voyages heureux. Les gens autour de vous sont peu compréhensifs.

VIE PHYSIQUE — Une vie saine et organisée dans les loisirs et les repos. Plein air nécessaire pour les jeunes. Aucun excès.



POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

VIE SENTIMENTALE — Bonne période où les sentiments sont sublimés. Possibilités d'unions sûres et heureuses pour tous. Vie amicale moins bonne, choix des relations important cette semaine.

VIE MATERIELLE — Un idéal au maximum en ce moment. Les nouvelles idées en hausse, vous êtes positif en affaires. Pour votre semaine dates de prudence les 28, 29 et 30 avril. Finances moyennes. Votre jugement est recherché, vous êtes un chef, un entraîneur que l'on suit avec plaisir, ne trompez pas les gens. Hausse pour les contacts avec le public. Méfiance avec les nouveaux venus dans le travail, les associations, etc.

VIE PHYSIQUE — Hausse nette, début de mai excellent pour soins et traitements de base. Pas de sports violents.

**les astres
et les hommes**

L'HOROSCOPE
DE "LA PATRIE"
PAR GUY HOFFMANN

STOCKHOLM, avril 1967, (De notre envoyé spécial). — Je vous rapporte la Scandinavie. La mémoire encore toute pleine de souvenirs, qu'il faut confronter maintenant avec les photographies.

Comme tout le monde, j'ai fixé l'image, sur la promenade du bord de mer, à Copenhague, de la petite sirène de bronze, assise sur son rocher. A Oslo, j'ai photographié les étonnantes statues de Vigeland qui illustrent majestueusement toutes les phases de la vie humaine et de l'amour qui la perpétue et la justifie. A Stockholm, la pellicule a saisi le bouillonnement des eaux du Lac Malar à l'endroit où elles se jettent dans la Baltique glauque, près d'un des ponts de cette vivante Venise du Nord.

J'ai surtout compris la Scandinavie, cette crête de l'Europe qui ressemble si peu au reste du vieux continent.

Sept heures dans le DC-8 d'Air-Canada suffisent à vous ouvrir ce monde: Danemark, Norvège, Suède, les trois sœurs nordiques, trois sœurs un peu dissemblables, inégalement fortunées, mais si vivantes et heureuses de vivre.

Les Vikings, modèle 1967

Trois contrées qui ont su faire bon usage d'un socialisme tempéré par la royauté, où la libre entreprise collabore loyalement avec les syndicats, où la sécurité sociale aplanit les inégalités entre les citoyens.

On les dit tristes, buvant sec pour oublier l'austérité de la perfection, enclins au suicide. Il faut avoir cotoyé les Scandinaves pour comprendre qu'il n'agit là de préjugés. Quand on cesse de vouloir les comparer aux Latins, on trouve un peuple qui sait être heureux et qui est fier de ses origines.

Dans les trois pays, on se souvient que les ancêtres ont été des Vikings. En Norvège, particulièrement, où l'on vous montre fièrement les grands navires retrouvés sous la terre, ces admirables coques de bois si belles et efficaces sur lesquelles portaient les guerriers de la Mer pour conquérir l'Europe, arracher des provinces aux Celtes, aux Slaves et aller tailler des empires jusqu'aux rives orientales de la Méditerranée. Le Viking d'aujourd'hui vit toujours, mais son aventure a pris un autre sens; sa conquête c'est le progrès social.

Peu vantard, le Scandinave ne répète pas à qui veut l'entendre qu'il bénéficie en Europe, — avec les Suisses — du niveau de vie le plus élevé, qu'il est le mieux logé, qu'il profite d'infinis loisirs, mais ignore le chômage.

Au Danemark, par exemple, dans l'industrie, le salaire horaire est de 10 kroners 50 (environ 1 dollar 70); les divers impôts représentent un sixième de ce revenu; ainsi, doit-il travailler 8 minutes pour acquérir une pinte de lait, dix minutes pour une grosse bouteille de bière, 38

LES BEAUX VOYAGES

LA SCANDINAVIE ou le bonheur de vivre

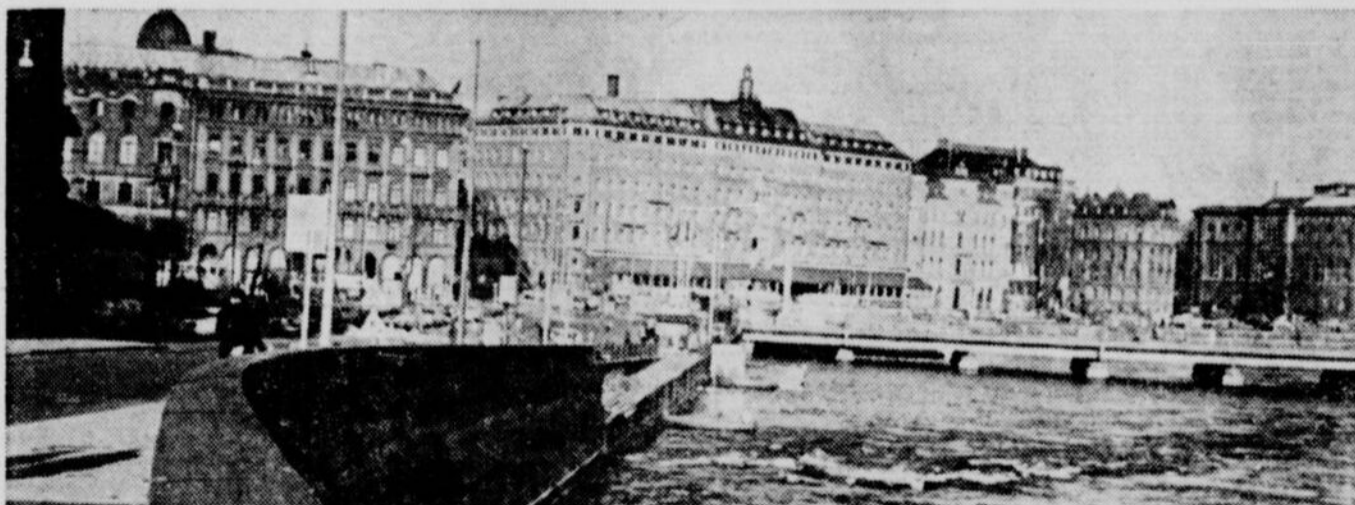
Louis-Martin Tard revient du Danemark, de Norvège et de Suède. Il nous livre ses premières impressions sur cette Amérique de l'Europe qu'est la Scandinavie.



Dans le port de Copenhague, la Danoise la plus photographiée au monde: la petite sirène des contes d'Andersen.



Dans le parc Frogner d'Oslo, le sculpteur Gustav Vigeland a laissé 150 groupes de pierres consacrés à l'aventure humaine.



Stockholm, le mariage de la vieille pierre, du béton neuf et des eaux vivantes.

minutes pour une livre de beurre, une heure 30 pour une bouteille de vin, 35 minutes pour une place de cinéma, 32 minutes pour un gallon d'essence, 180 heures pour un appareil de télévision, 1.800 heures pour une petite voiture.

Cigarettes et alcools sont chers, car ces produits sont grevés de lourdes taxes; leur produit est versé aux caisses sociales qui le redistribuent sous forme d'aide à tous les membres de la communauté qui sont dans le besoin, il sert à donner les soins médicaux gratuits à quiconque n'est pas en état de payer.

Le visiteur venu du Québec et qui survole la Scandinavie aura parfois l'impression d'être au-dessus de l'Est canadien: massifs montagneux, portant les cicatrices des anciens glaciers, où brillent des milliers de lacs comme les éclats éparpillés d'un grand miroir brisé, où poussent des conifères qu'on jugerait québécois et dont les troncs sectionnés descendent les rivières vers les usines à papier.

Plus septentrionale que le Québec, la péninsule connaît des hivers rudes, mais s'offre un printemps très doux et ensoleillé. Le climat n'est pas toujours affaire de latitude. La Scandinavie profite des eaux chaudes du Gulf Stream qui vient finir sa carrière dans ses fjords farouches.

Le touriste a beaucoup à voir dans ces trois pays: le Danemark et ses îles, solidaire de l'Europe par sa province du Jutland aux douces collines de sable, la Suède lacustre et montagneuse, la Norvège et ses hautes terres, ses vallées surcreusées qui accueillent l'Atlantique en de profonds couloirs marins.

Aux beautés naturelles, la Scandinavie ajoute des lieux préparés pour les visiteurs: les musées qui exposent la richesse d'une civilisation ancienne et attachante, ses vieux villages préservés, souvent reconstruits, ses villes modernes à l'urbanisme audacieux qui a su préserver les valeurs humaines.

En Scandinavie, vous vivrez comme les Suédois: vous mangerez les fameux "smorbrods", ces petits pains, préparés pour la joie des yeux et du palais, où s'harmonisent le rose du saumon, le pourpre de la tranche de boeuf, le jaune de l'oeuf, le vert de plantes aromatiques, l'argent de la languette de hareng.

Vous dormirez sous les légers couvre-pieds gainés de blanc qui tiennent tout à la fois de draps et de couvertures, vous irez aux bains, où la vapeur, l'eau glacée, les jets brûlants et les paumes de vigoureux massagers, vous rendront la grande forme.

Que ce soit au Danemark, en Norvège, en Suède, vous trouverez le même accueil souriant, le même art de vivre. Je n'ai noté qu'une dissemblance: le Suédois, à l'inverse de ses voisins scandinaves conduit sa voiture sur la partie gauche des routes.

AMERIQUE DU SUD

Voyages accompagnés, grands circuits touristiques 15 jrs.
VENEZUELA et COLOMBIE, \$548. us — 20 jrs, **PAYS DES INCAS, \$598.** us — 26 jrs, **LES ANDES D'AMERIQUE, \$748.** us
 48 jrs, le **GRAND TOUR DU SUD, \$1368.** us.
 Transport aérien en supplément. Demandez nos dépliants.

PROCHE-ORIENT: Terre Sainte. Vous commencerez ce voyage exaltant en vous envolant directement vers Paris dans une ambiance tout confort. Le lendemain matin, vous vous dirigez sur Beyrouth. Après Beyrouth, ville fascinante, c'est l'antique Byblos, Baalbek, Damas et ses bazars animés... puis les Lieux Saints, Jérusalem et Bethléem... ensuite l'Egypte, ses Pyramides, ses temples... Vous quittez le Caire à destination de Rome. Après vous revenez à Montréal, chargé d'une moisson de souvenirs. **\$987**

HAWAII: Un merveilleux ALOHA vous attend! Honolulu, Waikiki, Molokai, Oahu, des noms et des fleurs à vous faire rêver. Voyage de 15 jours à partir de \$598. Dépliants illustrés disponibles.

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER
VOYAGES

TRAVELAIDE LTEE
 1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
 Mezzanine **UN. 1-7272**

Edifice carré Dominion
 Semaine, ouvert de 9 h. a.m. à 9 p.m. et le samedi jusqu'à 5 h.
 B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. gén.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

MEXIQUE: Départs hebdomadaires. Dépliants illustrés à votre disposition. Voyages individuels ou en groupe avec guide. **\$549 et \$592** can.

LES ROCHEUSES: L'Ouest Canadien. Voyages hebdomadaires visitant Banff, Jasper, Lac Louise, Vancouver, Victoria, Kamloops, etc. Deux semaines: avion, autocar, train, hôtels, motels, visites à partir de \$506. Départs spéciaux de groupes: 1er, 8 et 15 juillet et 5 août. Demandez votre dépliant.

NOUVEAU-BRUNSWICK - NOUVELLE-ECOSSE - ILE-DU-PRINCE-EDOUARD: Une superbe visite de dix jours par chemin de fer et autobus de luxe... **\$360.**

Visite facultative de Québec et Ste-Anne-de-Beaupré, en sus **\$ 43.**
 Voyage par autobus, douze jours, en juin, juillet et août... **\$299.95**

6-1 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 30 AVRIL 1967

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne), 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives, 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à LA PATRIE Département des annonces classées 7 ouest, rue St-Jacques 874-6990 Duvart de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

52 APPARTEMENTS A LOUER

APPARTEMENT 3 pièces, toutes commodités, peut loger 4 à 6 personnes; 20 minutes de l'Expo; H. Easterbrook, 10,290 Place Séguin, Montréal, Qué.

66 A LOUER DIVERS

CHAIRES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMES, LITS D'HOPITAL, BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS, ACHETONS LOUONS S. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires "Walkie-Talkie", équipement pour éprouves. Enregistreurs et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousse, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles télescopes, microscopes. Épargnes extraordinaires! Prix en deçà du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyer 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usages.

81 ARTICLES DE MENAGE

MACHINES A COUDRE neuves, dernier modèle, vendrais \$35. 727-3543.

82 A VENDRE DIVERS

44 PAIRES bas nylon dames, à \$2.90, vendus comme restet de moulin, 12 paires de bas hommes à \$2.95, 12 paires bas d'enfants sec, unis ou rayés, à \$2.25. Reprises et bien assortis. Poisson pour tricet et artisanat, 25 teintes assorties. Prix la livre \$2.50. Échantillons gratuits sur demande. L. Therrien Inc., Dept. L.P., Victoriaville, P.Q.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES. Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agences, B.P. 1487, Winnipeg; L. Manitoba.

82 A VENDRE DIVERS

ECONOMISEZ PAR LA POSTE SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS nylon, indéformables, double mèche, culottes pour dames, au plus bas prix. ECRIVEZ DES MAINTENANT CANADA LINGERIE ENR. C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

BAS NYLON "GRATIS"! Obtenez des bas nylon gratis en achetant vos bas à moitié prix. Ces bas sont lère qualité. Pour détails écrivez: WONDERFUL BODY REG'D, No 21, Lennoxville, Qué.

ATTENTION MOTELS NOUVELLE SUCCURSALE 1494 ONTARIO EST, MONTREAL 522-3332 Coton à drap 69" large, blanc, .65c la yd. (40 yd. \$23.00) 62" large, blanc, .50c 89c Couvertures laine \$38.00 douz. (\$4.77 ch.) Vaste choix draperies — tapis — serviettes — tout pour motels. Service à diner 3 couverts (54 morceaux) \$18.75 Couvertures flanellette demi-lit \$1.50 Tapis d'oreillers \$3.00 douz. Polyon en vrac 88c la lb (19 lbs \$7.50) Polyon sur cone, 1 lb \$1.88, sur 2 lbs \$1.45 la lb. Coton uni et draperies fleuries, 4 yd \$1.00 Serviettes ratine, 3 lbs pour \$2.00 Tolle jute petit carrelé - rayé - motif chevreuil, imprimé en toutes couleurs, 41" large .57c yd. DEPOT \$1.00, BALANCE C.O.D. VOTRE COMMERC. AVEC \$150.00 MME I. SCHAEFFER LTEE 317 HERIOT - DRUMMONDVILLE, DRUMMONDVILLE, P.Q.

ATTENTION MOTELS NOUVELLE SUCCURSALE 1494 ONTARIO EST, MONTREAL 522-3332 Coton à drap 69" large, blanc, .65c la yd. (40 yd. \$23.00) 62" large, blanc, .50c 89c Couvertures laine \$38.00 douz. (\$4.77 ch.) Vaste choix draperies — tapis — serviettes — tout pour motels. Service à diner 3 couverts (54 morceaux) \$18.75 Couvertures flanellette demi-lit \$1.50 Tapis d'oreillers \$3.00 douz. Polyon en vrac 88c la lb (19 lbs \$7.50) Polyon sur cone, 1 lb \$1.88, sur 2 lbs \$1.45 la lb. Coton uni et draperies fleuries, 4 yd \$1.00 Serviettes ratine, 3 lbs pour \$2.00 Tolle jute petit carrelé - rayé - motif chevreuil, imprimé en toutes couleurs, 41" large .57c yd. DEPOT \$1.00, BALANCE C.O.D. VOTRE COMMERC. AVEC \$150.00 MME I. SCHAEFFER LTEE 317 HERIOT - DRUMMONDVILLE, DRUMMONDVILLE, P.Q.

VOUS TRICOTEZ? Avez-vous essayé le merveilleux fil à tricoter POLY-PROPYLENE, laine synthétique qui fait actuellement sensation! Demandez nos échantillons gratuits; 23 teintes ravissantes. Payons les frais de C.C.D. et timbres pour commandes de \$3.00 et plus. COMPTOIR DE LAINE ENR. C.P. 134, LIMOULOU, QUEBEC 3, P.Q.

ABANDONNE LES AFFAIRES Perruques, régulier \$90.00, spécial \$30.00. Demi-perruques, prix régulier \$60.00, spécial \$25.00. Postiches, régulier \$25.00, spécial \$10.00. Royaumes du Cheveux d'Or, 1127 Bélanger est. 273-4149.

CARTES postales pour vos concours, 45 cartes pour \$1.00. Ecrivez à: 8097, 8e avenue, Ville St-Michel, Montréal 38

TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, brosse, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

ESTAMPE de caoutchouc pour la gousset avec vos nom et adresse (sur 3 lignes) \$1.50. I.C. CO., 2325 Bon-Air, suite A-1, Montréal 35.

50 SERVIETTES NEUVES, \$3.00, diverses couleurs, non tissées et en ayonne. Pas d'irrégularités. Cosmos Co. 2325 Bon-Air, suite A-1, Montréal 35.

SOUVENIRS NOUVEAUTES Poupée Indienne, chacune .98 Poupée "Lucky" pour auto .98 Poteau Totem Indien .89 Pipe de Paix Indienne .98 Animaux en verre, 3 avec chaînes 1.29 Aide-mémoire mural, bois .98 Cage d'oiseau musicale 12.95 Plaque murale, 3 oiseaux 1.29 Set salade en bois, couteau, fourchette, salière, poivrière 2.49 Calendrier perpétuel "Bambi" .98 Sets sel et poivre suivants, le set 1.29 Sofa en bois, lampadaires, sauvages dans moccasin, vaches, pêcheurs, canards. Prix marqués l'unité au détail.

Marchands, vendeurs, pas moins de 3 d'un item. Détail moins 40%. Souvenirs canadiens en bois, drapeau, bijouterie, verres, cendriers centenaire. Demandez prix. Nous imprimons nom de la place sur souvenirs, \$1.50 la douzaine. Livraison postale par tout le Canada. Ajoutez frais de poste et taxe.

SOUVENIRS ARTISTIQUES ENR. GROS ET DETAIL L'ANNONCIATION, CTE LABELLE, QUE.

A BAS PRIX Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 est. Mont-Royal, 527-2107

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS - RESTAURANTS

A BAS PRIX Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 est. Mont-Royal, 527-2107

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS - RESTAURANTS

A BAS PRIX Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 est. Mont-Royal, 527-2107

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS - RESTAURANTS

A BAS PRIX Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 est. Mont-Royal, 527-2107

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS - RESTAURANTS

ACHAT VENTE REPARATIONS! DACTYLOGRAPHES, MACHINES ADDITIONNELLES, CAISSES ENREGISTREUSES, MACHINES A CALCULER, VENDONS, ACHETONS, REPARONS. EFFICIENCY OFFICE MACHINES COMPANY 1017 ST-LAURENT 868-1171

91 MONNAIE TIMBRES

75 diff. commém. Canada, \$1.25 100 diff. commém. France, \$1.75

LE CENTRE DU TIMBRE-POSTE R.R. NO 1 STE-AGATHE-DES-MONTS, P.Q.

2000 TIMBRES DIFFERENTS Monde Entier, \$4.45; 1,000 pour \$2.35. Primes et approbations. A. Montminy, 3091, 1ère avenue, Chambre 2, Québec.

LE CENTRE du Timbre Contemporain vous offre en approbation un vaste choix de séries complètes des pays suivants: France, Italie, Vatican, San Marino. Ecrire C.P. 322, Succ. Delorimier, Montréal 34, P.Q.

VENDS PIÈCES DE MONNAIE ÉTRANGÈRE POUR COLLECTION D'ARGENT, ÉCHANTILLONS ET LISTE POUR 25¢ ALBAN GIASSON, C.P. 564, MALARTIC, QUE.

OFFRE POUR UN TEMPS LIMITE Cartes du premier jour de la course internationale en ballon du Centenaire canadien. Cartes du premier jour, chacune un dollar, ou les 24 cartes, collection complète, pour \$20. Souscriptions acceptées pour tous timbres de l'Expo '67 pour \$2. Westmore Stamps and Coin Incorporated, 208 ouest, Ste-Catherine, 866-3212.

VEILLES monnaies à vendre, aussi dollars 1967, date au lieu de No. série. Informations: Case 630 La Patrie, Publicité, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

COLLECTIONNEURS: Augmentez votre collection. Demandez nos populaires approbations, bas prix plus prime avec achat de \$1.00 et plus. Envoyez 10¢ pour frais de poste. R. Fliset, 399 Lahaie, Pont-Viau, P.Q.

GRATIS 25 différents Univers, incluant gros timbres, avec demande d'approbations. Prime avec achat de \$2.00 et plus. Envoyez 25¢ pour frais de manutention. RICARDO 2298 DORION MONTREAL 24, P.Q.

TIMBRE RARE GRATUIT. Aussi nouvel assortiment. Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste. EMPIRE STAMP CO., Dept. LA, Toronto, Canada.

98 OCCASIONS D'AFFAIRES DIRECTEURS ASSOCIES PRESENTEMENT EN DEMANDE POUR ECOLES DE BASEBALL ALL-AMERICAN Partez en affaires avec Roberto Clemente, Mury Wills, Alvin Dark et nombre d'autres célébrités! Aucune mise de fonds requise! Le seul comptant requis est \$750 de dépôt pour la publicité. Une occasion unique de réaliser de gros profits durant l'été, par le commerce captivant d'une école de baseball! Écrivez-nous aujourd'hui et nous vous établirons immédiatement en affaires.

ALL-AMERICAN BASEBALL SCHOOLS, INC. 1663 North Bronson HOLLYWOOD, CALIFORNIA

GAINS POUR VOUS Doublez vos revenus par affaire agréables chez vous le soir et toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à Editions Business P. Barraute, Abitibi, Qué.

105 PERSONNEL NOUVEAUTES POUR ADULTES! Comme vous en avez toujours cherché et ne savez où les trouver! Gros catalogue gratuit d'articles divers. Livres de nouveautés amusantes. PARIS NOVELTY CO., B-100 Grez Building, Winnipeg 2, Manitoba.

* GRAPHOLOGIE * Cours de graphologie par correspondance avec André Labarrière. Prospectus gratuit sur demande. Culturama Inc. 537 est. Boul. Charest, Québec 2.

VIENT DE PARAÎTRE. Catalogue illustré offrant des économies jusqu'à 50% sur: jouets, articles de maison, sports, accessoires d'automobile, etc. Envoyez 25¢ pour frais de poste (déductible) à Leader Distributors. Importateurs, B.P. 88, Lachine, Qué.

105 PERSONNEL NOUVEAUTES POUR ADULTES! Comme vous en avez toujours cherché et ne savez où les trouver! Gros catalogue gratuit d'articles divers. Livres de nouveautés amusantes. PARIS NOVELTY CO., B-100 Grez Building, Winnipeg 2, Manitoba.

* GRAPHOLOGIE * Cours de graphologie par correspondance avec André Labarrière. Prospectus gratuit sur demande. Culturama Inc. 537 est. Boul. Charest, Québec 2.

VIENT DE PARAÎTRE. Catalogue illustré offrant des économies jusqu'à 50% sur: jouets, articles de maison, sports, accessoires d'automobile, etc. Envoyez 25¢ pour frais de poste (déductible) à Leader Distributors. Importateurs, B.P. 88, Lachine, Qué.

105 PERSONNEL NOUVEAUTES POUR ADULTES! Comme vous en avez toujours cherché et ne savez où les trouver! Gros catalogue gratuit d'articles divers. Livres de nouveautés amusantes. PARIS NOVELTY CO., B-100 Grez Building, Winnipeg 2, Manitoba.

* GRAPHOLOGIE * Cours de graphologie par correspondance avec André Labarrière. Prospectus gratuit sur demande. Culturama Inc. 537 est. Boul. Charest, Québec 2.

VIENT DE PARAÎTRE. Catalogue illustré offrant des économies jusqu'à 50% sur: jouets, articles de maison, sports, accessoires d'automobile, etc. Envoyez 25¢ pour frais de poste (déductible) à Leader Distributors. Importateurs, B.P. 88, Lachine, Qué.

105 PERSONNEL NOUVEAUTES POUR ADULTES! Comme vous en avez toujours cherché et ne savez où les trouver! Gros catalogue gratuit d'articles divers. Livres de nouveautés amusantes. PARIS NOVELTY CO., B-100 Grez Building, Winnipeg 2, Manitoba.

* GRAPHOLOGIE * Cours de graphologie par correspondance avec André Labarrière. Prospectus gratuit sur demande. Culturama Inc. 537 est. Boul. Charest, Québec 2.

VIENT DE PARAÎTRE. Catalogue illustré offrant des économies jusqu'à 50% sur: jouets, articles de maison, sports, accessoires d'automobile, etc. Envoyez 25¢ pour frais de poste (déductible) à Leader Distributors. Importateurs, B.P. 88, Lachine, Qué.

105 PERSONNEL NOUVEAUTES POUR ADULTES! Comme vous en avez toujours cherché et ne savez où les trouver! Gros catalogue gratuit d'articles divers. Livres de nouveautés amusantes. PARIS NOVELTY CO., B-100 Grez Building, Winnipeg 2, Manitoba.

* GRAPHOLOGIE * Cours de graphologie par correspondance avec André Labarrière. Prospectus gratuit sur demande. Culturama Inc. 537 est. Boul. Charest, Québec 2.

VIENT DE PARAÎTRE. Catalogue illustré offrant des économies jusqu'à 50% sur: jouets, articles de maison, sports, accessoires d'automobile, etc. Envoyez 25¢ pour frais de poste (déductible) à Leader Distributors. Importateurs, B.P. 88, Lachine, Qué.

105 PERSONNEL

GRATIS Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore: Kodak, couteillers, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuillets. LES UTILITES PRIMEES 865-P Calixa-Lavallée, app. 1, Québec

POURQUOI RESTER SEUL ?

Faites-vous sans retard de charmants nouveaux amis. Bien des gens désirent partager vos goûts et vos rêves. Personnes de tous âges. Envoyez \$2.00 AUJOURD'HUI MEME, afin d'être admis, pour un an, à notre intéressant club de correspondants. Nous vous posterons aussi le magazine matrimonial le plus captivant du monde. Au complet avec photos et adresses, y compris une section canadienne-française. Rien d'autre à déboursier. Toute correspondance sous enveloppe ordinaire. Vite, écrivez à: Royal, Boite postale 296, Snowdon, Montréal.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENR." BUT SOCIAL AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE, DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SI JETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER. INFORMATIONS: 729-0480 DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

DES AMIS (ES) PARTOUT ET POUR TOUS! DEMANDEZ-NOUS UNE DOCUMENTATION P.B.I. 700 OUEST, 16e AVENUE, VANCOUVER 9, B.C., CANADA

"L'HUILE DE CHARME PURE" CE PARFUM AU POUVOIR IRRESISTIBLE, LES AUTRES VOUS LE DONT. ÉCHANTILLONS \$1.00, 12 BOUTEILLES POUR \$6.00. UNE GOUTTE DANS LINGERIE, SACOCHE OU CORRESPONDANCE, CHARMERA VOTRE AMOUR. NOUS AVONS AUSSI UN CLUB DE CORRESPONDANCE. NOUS VOUS ENVOYONS LA LISTE COMPLETE AVEC NOMS ET ADRESSES POUR AVOIR PLUSIEURS MANIERES DE FAIRE DE L'ARGENT CHEZ-VOUS DANS VOS LOISIRS. PINTO, BOITE POSTALE 52, PLACE D'ARMES, MONTREAL

MARIAGE HEUREUX? AMITIE SINCERE? De partout dans le Québec, on vous tend la main... Tous les âges, toutes les situations! 10 pages de documentation illustrée sur demande. Le C.T.Q. n'a rien à voir avec les "agences à machine électronique". CLUB TRANS-QUEBEC DEPT L BOITE 984 TROIS-RIVIERES Inclure 25¢ en timbres pour poste.

Mariage heureux? Amitié sincère? Toutes les situations! Obtenez votre copie de l'épais Bulletin de mai du C. A. Q. (Toutes) habitent le Québec. 38 pages grand format 8 1/2 x 11. Des adresses, des numéros de tél. avec descriptions complètes. 125 noms \$2.50 3413 - 30EME RUE, SUITE L, MONTREAL 39. (Ajoutez 14¢ pour enval sous pli fermé ou \$1.00 comptant, balance C.O.D.)

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR! Découvrez l'enchantement de la vie à deux. S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social. 2364 EST, SHERBROOKE 525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

CLUB DE CORRESPONDANCE Faites-vous des amitiés en peu de temps. Envoyez \$1.00 pour 5 noms, mentionnez l'âge désiré à: CLUB "LE BOHEME", C.P. 419, Ville St-Rémi, P.Q. (Réponses confidentielles.)

POUR QUI VEUT SE FAIRE DES AMITIÉS PAR CORRESPONDANCE, VOUS N'AVEZ QU'À VOUS ADRESSER AU "CLUB DE CORRESPONDANCE JEAN ENRG." PRIX DE L'ABONNEMENT \$1.00. C.P. 3332, ST-ROCH, QUEBEC.

108 EDUCATION

COURS IBM Soyez moderne... Adoptez IBM Inscrivez-vous dès maintenant pour Nouveaux cours I B M SUR DACTYLOS I.B.M. Appelez 861-8484 ou visitez MODERN TRAINING CENTRE 8 place Ville-Marie, Centre 325 EDIFICE I.B.M.

DIRECTEMENT DE PARIS, SOUS LES CONSEILS PERSONNELS DE DOUZE ECRIVAINS CELEBRES... "LE PLAISIR D'ECRIRE"

SOMPTUEUSE PLAQUETTE DE 28 PAGES GRAND FORMAT EN 2 COULEURS, PREFACE ET ILLUSTRÉE PAR JULES ROMAINS, EST ADRESSEE CONTRE \$1.00 A TOUS CEUX ET CELES QUI S'INTERESSENT A L'ART D'ECRIRE ET SOUHAITENT CONNAÎTRE: Comment acquérir l'art d'écrire. Comment enrichir son vocabulaire. Comment utiliser à son profit le pouvoir magique des mots. Comment gagner de l'argent avec sa plume, etc. ECRIVEZ A: Ecole Française de Rédaction BOITE POSTALE 55, STATION "R" MONTREAL 10, P.Q., CANADA

DETECTIVES Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Écrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 640 Cathcart, suite 100, Montréal 2, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

COURS COMMERCIAL SPECIAL PAR CORRESPONDANCE. DEMANDEZ RENSEIGNEMENTS: CASE POSTALE 152, ST-HYACINTHE, P.Q.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

111 COIFFEUSES TROUSSE POUR ENTRETIEN PERRUQUES Contient: nettoyeur, conditionneur, spray, tête en foam avec support, 12 épingles spéciales en T. Le tout valeur \$19.95. En spécial \$14.95. A.E. Conabree & Fils, 7503 Montpetit, Montréal 38.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES



— Moi, mon vieux, à votre place je me méfierais. Parait que les papillons, ça donne la gale!

Il y a 100 ans, le tsar vendait l'Alaska aux E.-U.

Un timbre de 8 cents destiné à la poste aérienne a été émis dernièrement par les Etats-Unis pour commémorer le centième anniversaire de l'achat de l'Alaska par les Etats-Unis.



Jamais transaction n'aura été aussi profitable dans l'histoire. Le territoire qui appartenait aux Russes a été vendu aux Américains en 1867 pour le somme de \$7,200,000.

Cette somme jugée si modique aujourd'hui, suscita pourtant le mécontentement chez certains sceptiques Américains qui trouvaient la transaction trop élevée.

On se mit même à se moquer ouvertement du Secrétaire d'Etat, William H. Seward, qui s'était fait un point d'honneur de réussir cette transaction. Bientôt, la vente de l'Alaska ne fut plus appelée que par le "caprice de Seward". C'est, finalement, le sénateur Charles Sumner qui suggéra de donner le nom de l'Alaska au nouveau territoire américain.

La transaction fut approuvée par le Congrès américain le 30 mars 1867, un peu avant que la Chambre n'ajourne. Seward s'était hâté d'en expédier le traité de vente juste avant l'ajournement, de peur qu'une re-

prise de la discussion ne fasse ultérieurement avorter le projet.

Encore aujourd'hui, la journée du 30 mars est observée en Alaska comme la "Journée de Seward". Le timbre émis à l'occasion du centenaire par les Etats-Unis, représente un totem tel qu'en érigeaient autrefois les Indiens habitant ce pays sauvage.

L'Orchestre Philharmonique de Vienne

Un très beau timbre de 3.50 schillings vient d'être émis par l'Autriche pour souligner les 125 ans de l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Il fait voir une énorme contrebasse appuyée contre un décor de scène romantique.



On dirait qu'un fluide propre à la ville de Vienne lui a mérité son renom de "capitale de la musique". La capitale de l'Autriche a attiré presque tous les grands maîtres de la musique, au point que Vienne a fini par devenir la métropole d'une cul-

ture musicale riche en tradition.

L'idée d'un "orchestre philharmonique" qui, au début du 19ième siècle, n'avait pas cessé de préoccuper les passionnés de musique, a mûri en l'année 1842, à une époque d'évolution marquante.

C'est Otto Nicolai, chef d'orchestre extraordinairement doué, qui, peu d'années après la mort de Beethoven et de Schubert, a créé à Vienne, cette vénérable institution de concerts indépendants.

Le premier concert fut donné le lundi de Pâques 1842 dans la "grande salle des Redoutes", sous la direction d'Otto Nicolai. Pour cette première, l'orchestre interpréta la Septième symphonie de Beethoven.

Le prestige de l'orchestre philharmonique de Vienne ne cessa depuis lors de se répandre dans le monde entier.

Arturo Toscanini

L'année 1967 marque le centenaire de naissance du grand chef d'orchestre italien, Arturo Toscanini qui, incidemment, est mort il y a seulement 10 ans, à l'âge vénérable de 90 ans.

Bien que le réputé musicien ait passé une partie de sa vie aux Etats-Unis, l'Italie n'oublie pas qu'il est un de ses



plus illustres et vient de lui consacrer un magnifique timbre de 40 lire où la figure de l'artiste semble sortir de l'ombre d'une salle de concert.

On voit aussi sa main, une main magique qui, à l'aide du bâton traditionnel, va susciter parmi les musiciens des élans sublimes.

Né à Parme, Toscanini a été directeur de la Scala de Milan, puis de l'orchestre philharmonique de New York jusqu'en décembre 1954. L'Italie consacra des timbres à deux autres de ses musiciens de réputation internationale, au cours de l'année: un en l'honneur d'Umberto Giordano, un autre en mémoire de Claudio Monteverdi.

Auteur de deux chefs-d'oeuvre

Certes, Beaumarchais a eu une vie tumultueuse ponctuée de scandales, mais il a donné



au monde deux chefs-d'oeuvre, "Le Barbier de Séville" et "Le Mariage de Figaro", oeuvres dont l'audace et la profondeur se dissimulent à peine derrière l'esprit le plus étincelant. La

France vient de lui consacrer un timbre de 30 centimes, avec surtaxe de 10 centimes.

Beaumarchais, de son nom Pierre-Augustin Caron, est né à Paris le 24 janvier 1732. C'est en épousant la veuve de Focquet, en 1756, qu'il acquit le titre de Beaumarchais.

Entré à la Cour, il fit même valoir des talents certains de harpiste et devint professeur de musique de Mesdames, les filles de Louis XV.

Après une vie tourmentée, il est mort à Paris le 18 mai 1799, trois ans seulement après être rentré d'un exil de quatre ans où l'avait condamné la Révolution.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

LE JEU DES 7 ERREURS

Le dessin 172-B, en page 69, contient les sept erreurs que voici :

- 1—Le pardessus du monsieur de gauche a été écourté.
- 2—En-dessous on voit l'intérieur de la roue.
- 3—Le pare-brise de l'auto est plus large.
- 4—Le vendeur a une pochette à son veston.
- 5—Le toit de l'auto derrière est plus court.
- 6—La dame a perdu une boucle d'oreille.
- 7—Le pare-chocs de l'auto en caoutchouc, à droite.

214 MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lbs dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragées.

MAIGRINE

Attention: Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac.

Spécial du mois: Gros format de 90 jours pour \$5.00 (prix régulier \$7.00) C.O.D. acceptés, chèques refusés.

L.M. Dulons de Paris, Boîte 188 P. Station Delorimier, Montréal, P.Q.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ Colette Transport, déménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques, sexuels, urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 quest. boul. Saint-Joseph. 272-3335.

AVOCATS

SAM GOLDWATER AVOCAT

31 ST-JACQUES O.

SUITE 400

845-3231

Bureau du soir 739-2167



— Ça mord ?

POUR VOS ANNONCES CLASSÉES SIGNALEZ

874-6990



— Ça y est, Henriette, elle a eu sa première contravention!

ALBUM "CITATION"

Capacité 65,000 timbres

Feuilles mobiles

Supplément annuel

L'album le plus complet sur le marché en un seul volume

\$19.00

(taxe et port en plus)

Visitez nos nouveaux locaux

La MAISON VINCENT

2015 Drummond, suite 354

MONTREAL — Tél. 845-2853

225 TIMBRES DIFFERENTS 25¢

Incluant monde entier, 8 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25¢.

C.N. SERVICE

Casier 430, Lévis, P.Q.



TIMBRE GEANT du BRÉSIL

No 908, timbre neuf valant 80¢ ce timbre a été émis en 1960 pour l'inauguration de Brasilia nouvelle capitale du Brésil, pour seulement 25¢ en demandant nos approbations.

Russie 1965 — 150 timbres — \$4.25 U.S. 150 différents — \$2.50

ORBIT STAMPS

C.P. 94, STATION "M", Montréal, P.Q.

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 20¢ avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1 et plus.

ROBAR, DEPT. M.

C.P. 82, Drummondville, P.Q.

Immense collection de timbres comprenant: Astronautes, satellites, fusées lunaires, émission de Boy Scouts. Série complète des N.U., émissions récentes olympiques et sportives, de plusieurs pays. Plus un gros dictionnaire de timbres et timbres d'approbation. Le tout 10¢. Stampex, Case 47-RY, White Plains, N.Y.

Le plus gros timbre du monde! GRATIS!

Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire... le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:

1. Une magnifique série d'Afrique du Sud représentant des animaux sauvages du pays.
 2. Un superbe groupe de 30 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Pologne.
 3. Une belle série de Nouvelle-Zélande représentant des plantes exotiques.
 4. Un intéressant groupe de 10 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Tchécoslovaquie et de Roumanie.
- Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25¢ pour frais de manutention.

ANDRE SANFAÇON

C.P. 3473, Dép. P. 15 St-Roch, Québec 2, P.Q.



gai! marions-nous

Je suis un célibataire de 33 ans ; mes mesures sont 5 pieds et 7 pouces et je pèse 180 livres. J'ai les yeux verts et les cheveux bruns. Je vis, avec mes parents, près de Montréal. J'aime les animaux, la lecture, la musique classique, le théâtre, la vie tranquille et paisible à la maison et ma grande passion est l'étude des langues vivantes. J'ai une très bonne instruction et j'occupe un emploi stable. Je suis capable de très bien faire vivre une femme. J'aimerais connaître une jeune fille de 21 à 24 ans, qui mesure environ 5 pieds et 3 pouces et pèse à peu près 110 livres. Je souhaiterais qu'elle partage mes goûts, qu'elle ne fume pas, qu'elle ne prenne pas de boisson alcoolique, qu'elle ne fréquente pas les clubs, autrement dit qu'elle se plaise en compagnie d'un homme tel que je me suis décrit. Je voudrais qu'elle soit catholique pratiquante et très croyante car je le suis moi-même. Je m'adresse particulièrement à celle qui se fait un point d'orgueil de posséder une splendide chevelure très longue, bouclée et attirante. Toi qui lis ces lignes si tu te reconnais à cette description, n'hésite pas à m'écrire. Une photo serait appréciée.

— AMOUREUX DE TOI

Par l'entremise de votre courrier je désirerais faire la connaissance d'un jeune homme entre 25 et 30 ans. J'ai 22 ans. Je suis célibataire. Mes yeux et mes cheveux sont bruns. Je mesure 5 pi., 2 po., et pèse 135 lbs. J'aime la musique douce et les chansonniers, la lecture, le cinéma et les promenades en voitures car j'adore la campagne et la nature. Toi qui es honnête, sobre, travaillant et affectueux que n'importe ton métier ou profession ; pour moi c'est sans importance s'il te permet de vivre convenablement. Nous avons des goûts en communs, alors n'hésite pas à écrire. Où que tu sois tu n'auras pas à le regretter. Si tu joins à ta lettre une photo tu es assuré de recevoir la mienne en retour.

— JOCELYNE

J'en suis à mon 26e printemps, mais les saisons furent courtes car on me croit généralement plus jeune. Ma cime atteint 6 pieds et lorsque ma base repose sur une balance, celle-ci grince jusqu'à 140 (donc aucun problème de diète).

Skieur, rieur, agaceur, voyageur, je ne me classe pas parmi les plus beaux hommes de la province, mais je ne suis certes pas un horreur.

J'aimerais rencontrer une skieuse, rieuse, "agaceuse", voyageuse qui même si elle ne rencontre pas ces normes, soit tout au moins intelligente et si possible jolie. Une photo serait grandement appréciée.

G. LESPOIR

Agé de 23 ans, mesurant 5'11" et pesant 155 lbs, je suis à la recherche d'une jeune fille un peu plus jeune que moi dans le but de m'en faire une amie sincère qui pourra compter sur moi et sur qui je pourrai compter.

Toi, que je cherche, tu es assez grande, simple, sincère avec toi-même et avec les autres, tu possèdes une très bonne instruction et tu aimes tout ce qui vaut la peine d'être aimé ; tu aimes les voyages, la nature, le camping, la musique, la lecture, les discussions, enfin tout ce qui est susceptible d'élargir tes horizons. Je te vois institutrice, infirmière, étudiante.

Moi, je suis étudiant à l'université, j'aime ce que tu aimes et désire ce que tu désires. Tu vois, on est fait pour s'entendre et pour progresser ensemble. Je possède quelques qualités et de nombreux défauts. Mais je cherche à améliorer les premières et à réduire les seconds. Peut-être pourras-tu m'aider ; et je te promets d'en faire de même en ce qui te concerne. Il n'y a rien comme le travail d'équipe pour arriver à des résultats.

— J'AI POUR TOI UN LAC

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse : écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

a/s "LA PATRIE",
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal.
"PARLONS D'AMOUR".

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit
et Gérard Poirier



Suis-je donc insensible ?

J'ai seize ans et, chaque jour, je lis différents courriers. Chaque jour, il y a des filles qui "tombent" enceintes... Je n'y comprends rien. Avec un peu de jugeotte, on peut facilement éviter de se réveiller avec un enfant sur les bras. Je suis très intriguée par cette question. Moi, j'ai déjà été caressée par un garçon, mais je n'ai pas succombé. D'autant plus facilement d'ailleurs que je ne ressens rien. Il est vrai que mon père a déjà abusé de moi et

cela explique peut-être ma froideur... Eclairiez-moi sur tout cela.

MIMI

A première vue, vous avez raison. Comment se fait-il qu'avec la fameuse "pilule" et tous les moyens de contraception mis à la disposition des femmes, tant de jeunes filles se réveillent un beau matin avec un enfant sur les bras ?

En tirant une conclusion aussi hâtive, vous ignorez un facteur psychologique extrême-

ment important — celui du désir inconscient de la mère célibataire de mettre au monde un bébé, pour prouver à la face du monde, de la société et de ses parents — son accession à la maturité et à la "liberté".

La pilule ne changera rien au problème ou du moins, très peu. Il a été prouvé maintes et maintes fois que les jeunes filles enceintes "désiraient" leur enfant — non pas pour l'intense satisfaction de serrer contre elles un être né de leur chair,

mais pour défier un milieu familial ou social trop dur, exigeant, froid ou indifférent.

Ainsi, les relations d'une fille avec son père sont très importantes dans le développement futur de sa psycho-sexualité. Dans votre cas, la conduite de votre père au cours de votre dixième année a pu en effet provoquer cette "insensibilité" dont vous parlez. Un jour ou l'autre, il faudra y voir...

FRANCINE

Réponse à "Maman de 7 enfants"

Votre question est difficile... très, très difficile. Nous ne voudrions pas influencer votre conscience en vous appuyant dans votre décision. Souvent, le bon sens doit servir de morale et il vaut mieux, entre deux maux, choisir le moindre. Vous connaissez la situation mieux que nous ; vous voyez votre fille

mineure s'engager dans un mariage impossible avec un paresseux, un ivrogne, un irresponsable.

Et vous vous demandez s'il ne serait pas mieux de lui refuser votre consentement, de la laisser vivre avec lui durant quelques années afin de lui permettre de voir son fiancé sous

son véritable jour. Et vous avez besoin d'un appui étranger pour décider si oui ou non vous avez raison d'agir ainsi!

Vous avez élevé cette enfant, madame vous la connaissez, vous l'aimez, vous désirez son bonheur. N'hésitez pas, après avoir mis dans la balance le

pour et le contre, à agir uniquement en fonction d'elle... Votre coeur et votre jugement vous diront la conduite à adopter. Nous ne pouvons vous encourager dans un sens ou dans l'autre. Nous n'en avons pas le droit.

FRANCINE ET GERARD

Amoureuse du patron

Je suis âgée de 16 ans. J'ai l'apparence d'une jeune fille de 20. Je travaille depuis six mois dans un magasin et je suis amoureuse d'un de mes patrons. Il est marié, père de famille. Tout a commencé un jour où j'étais malade. Je me suis mise à pleurer et il m'a prise dans ses bras pour me consoler. Tous les soirs, nos relations ensemble et nos relations sont petit à petit devenues très étroites.

Je l'aime tellement que je suis incapable de me refuser à lui. Je ne voudrais pas que vous pensiez que je suis une fille de rien... J'en suis à ma toute première expérience. Je voudrais ne plus recommencer... mais, je vous en supplie, ne me dites pas de chercher du travail ailleurs. J'ai déjà essayé... mais je n'en ai pas la force. Mes parents ne sont pas au courant et si jamais ils venaient à l'ap-

prendre, je n'aurais pas le courage de les regarder en face.

16 ANS — VIE CACHEE

Etendez-vous sur votre lit, la tête bien calée sur l'oreiller, fermez les yeux... et réfléchissez. Vous aimez un homme marié, père de famille. Il pourrait presque vous servir de père. Il a de l'expérience, une vie sexuelle active, et, malgré ses connaissances de la vie et de la femme, cet homme se paie le luxe d'une aventure avec une toute jeune fille qu'il se plaît à illusionner sans même songer aux conséquences de ses actes.

Cet homme manque de maturité, de contrôle et de jugement. D'autre part, vous êtes seule, déjà lancée dans le monde du travail et vous assumez certaines responsabilités importantes. Malgré cela, vous avez encore et toujours seize ans — besoin d'amour, de tendresse et d'affection — mais vous n'êtes

pas encore prête, en dépit des apparences, à vous lancer dans la vie, à vous marier et à mettre des enfants au monde.

Vous êtes troublée pour deux raisons : parce que vous avez connu avant le temps une expérience d'adulte et parce que votre partenaire est lié de par une promesse solennelle à une femme qui a sans doute mis sa confiance en lui. Vous êtes la troisième roue du carrosse. Vous admettez avec moi qu'il faut, avant de s'engager sur une route, en connaître l'aboutissement. Ou tout au moins revenir à son point de départ si on constate qu'elle conduit tout droit à un précipice. Inévitablement, vous serez déçue parce que cet homme, le jour où sa liaison avec vous lui paraîtra trop compliquée ou trop hasardeuse, pour une raison ou pour une autre vous laissera tomber. La décision de rompre doit se

prendre maintenant afin que vous sortiez le moins meurtrie possible de l'aventure. Comment faire? La solution du départ était la meilleure mais puisque vous vous y refusez... il faudra vous abstenir de monter en voiture avec votre patron pour rentrer à la maison, vous montrer gentille mais réservée durant les heures de travail, sortir avec des jeunes gens de votre âge, entretenir avec vos parents des relations amicales empreintes de confiance réciproque et surtout bien examiner toute la situation afin de vous convaincre du danger de cette liaison.

Un amour véritable conduisant à l'épanouissement de l'un et l'autre partenaire, grandit et se développe seulement dans des conditions idéales. Entaché d'inquiétude et de crainte, il en étouffe petit à petit les victimes.

FRANCINE

Rouge à lèvres et talons hauts

J'ai quinze ans, mais je suis loin de les paraître. Tandis que les jeunes filles de mon âge sortent avec des garçons de seize à dix-neuf ans, moi, je suis seule. Ma soeur plus âgée que moi me dit souvent : "A quinze ans, je sortais avec des garçons, j'allais danser". Je m'aperçois qu'elle ne me comprend pas. Que faire ? Attendre mon tour... Quand il viendra, n'aurai-je pas l'air idiote ? S'il vous plaît, aidez-moi !

JE VOUDRAIS AVOIR L'AIR PLUS VIEILLE
Il arrive, comme ça, que certains beaux brins de filles se

développent un peu plus lentement. Bien sûr, elles en souffrent, deviennent timides, et hésitent à suivre l'exemple de leurs compagnes déjà lancées dans les plaisirs de l'adolescence. Sorties, parties, etc... Elles sont pressées de vivre, de se mettre au pas et la situation leur paraît catastrophique. Ce n'est pas le cas. D'ici quelques mois, tout rentrera dans l'ordre et vous "pousserez d'un coup" comme cela est arrivé à tant d'autres avant vous. D'ici là, deux solutions vous sont offertes.

Attendre, oui. En restant

telle que vous êtes physiquement mais en transformant votre personnalité. De triste, vous devenez gaie. Vous affichez un détachement complet devant les remarques de votre soeur ; vous développez votre sens de l'humour et apprenez à rire d'une situation somme toute temporaire.

Ne pas attendre. En priant tout simplement vos compagnes de vous trouver un camarade de sorties. Un frère — un copain qui ne demanderait pas mieux. La simplicité et le sourire sont bien plus conquérants encore que des for-

mes... pas encore tout à fait aguichantes.

Et si vous choisissez la première solution, ne craignez pas d'avoir l'air "idiote". Vos camarades ne seront guère plus avancées dans un an... du moins, nous l'espérons pour elles. Vous emboîterez le pas avec facilité, sûre de vous et de vos charmes. Les garçons ne sont pas bêtes... et s'ils disaient malgré tout de vous un jour : "elle est petite... mais qu'est-ce qu'elle possède comme personnalité!" Vous aurez gagné la partie sur tous les plans.

GERARD

En autobus...

Aujourd'hui je vous présente un patient dont l'histoire est typique d'une maladie qui atteint environ 10% de la population. Il s'agit d'un chauffeur d'autobus de 30 ans, plutôt grand et maigre, qui travaille quinze heures par jour. De tempérament nerveux, son agressivité se manifeste surtout lorsqu'il est au volant de son véhicule dans un trafic dense. Il fait ce métier depuis

six ans, et depuis ce temps, périodiquement, à chaque automne, il se plaint de douleurs sous forme de brûlements au niveau de l'estomac, survenant 2 à 3 heures après les repas, et la plupart du temps soulagées par l'indigestion d'aliments, surtout de lait mélangé avec un peu de crème.

L'ulcère d'estomac

C'est le terme le plus couramment employé, mais il serait plus précis de parler d'ulcus gastroduodénal, ce qui englobe les ulcères du duodénum, cette partie de l'intestin qui fait immédiatement suite à l'estomac.

En pratique médicale courante, on rencontre plus d'ulcères du duodénum que d'ulcères d'estomac, bien que les autopsies démontrent qu'il y a autant d'ulcères duodénaux que d'ulcères gastriques (estomac) et l'un accompagne quelquefois l'autre.

La maladie peut survenir à n'importe quel âge, même dans l'enfance, mais on la rencontre surtout entre 20 et 50 ans et les hommes en sont quatre fois plus souvent atteints que les femmes.

Acidité et ulcère

L'ulcère est essentiellement une perte de substance (un cratère, une excavation) au niveau des parois de l'estomac ou du duodénum dans les régions qui sont habituellement baignées par ce que nous appelons le jus gastrique qui est acide.

Pour qu'il y ait ulcère il faut que le liquide à l'intérieur de l'estomac soit acide. C'est ainsi que l'on peut expérimentalement reproduire des ulcères avec des installations d'acide sur la paroi de l'estomac. Quant au mode de formation de cette acidité, il existe de nombreuses théories qu'il serait trop long d'énumérer ici. Mentionnons simplement que le stress et certaines hormones, comme la cortisone, peuvent provoquer l'apparition d'ulcères.

Les symptômes

Il s'agit la plupart du temps de brûlements au niveau de l'estomac survenant, non pas immédiatement après les repas, mais 2 ou 3 heures plus tard et surtout avant le repas suivant. Ces douleurs sont soulagées par l'ingestion d'aliments et de substances neutralisant l'acidité gastrique (antacides).

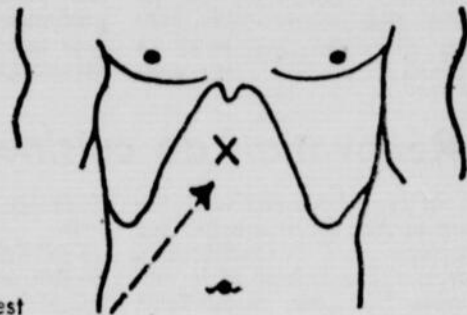
C'est ainsi que les malaises se produisent vers la fin de l'après-midi un peu avant le souper et tôt le matin vers 2 heures. La symptomatologie de cette maladie présente un fait curieux, difficile à expliquer, mais caractéristique et aidant souvent le médecin à poser son diagnostic.

L'ulcère d'estomac est une maladie périodique, c'est-à-dire survenant à peu près toujours au même moment de l'année. Il suffit de se rappeler l'histoire du conducteur d'autobus qui depuis six ans, à l'automne, vient réclamer un soulagement à ses malaises.

Les complications

1. Perforation : L'ulcère crève et il y a alors pénétration d'air dans la cavité abdominale. Les ulcères du duodénum sont plus sujets à ce genre de complications qui survient chez 2 à 10% des malades. L'accident est brutal et la douleur aiguë. Le malade étant rigide et ne bougeant presque pas, les muscles de son abdomen se durcissent et le choc peut s'en suivre à plus ou moins brève échéance.

2. Hémorragie : L'ulcère se met à saigner et souvent d'une façon massive. Ceci s'accompagne de vomissements de sang et de selles noires (à cause de la quantité de sang qui s'y trouve). Cette complication est



La douleur est localisée au niveau du creux épigastrique où se trouve l'estomac...

plus fréquente que la précédente et lorsque l'hémorragie est massive les transfusions sanguines s'imposent.

3. Obstruction : Les aliments sont arrêtés par l'ulcère qui a causé une espèce de barrière. Le patient ressent une sensation de blocage et peu à peu il se met à vomir.

Pour ce qui est de la transformation d'un ulcère en cancer de l'estomac ou du duodénum il se fait des recherches à ce sujet mais aucune d'entre elles, à mon avis, n'est concluante actuellement.

Cependant, tout ulcère d'estomac résistant au traitement médical habituel se doit d'être traité chirurgicalement.

LE COURRIER DU "DOC"

J'ai 21 ans et je voudrais engraisser de 10 à 15 livres. J'ai essayé plusieurs toniques à base de foie de veau, sang de bovin, etc. sans résultat appréciable. Est-ce vrai qu'il existe des injections qui me feraient prendre du poids?

ANXIEUSE DE SAVOIR

Il existe des médicaments injectables qui augmentent l'appétit et, du fait, occasionnent un gain de poids. Ils sont généralement à base de vitamines concentrées (complexe vitaminique B).

Il peut aussi s'agir d'androgènes (hormones). Ces Jernières produisent une stimulation anabolique (reconstitution des tissus) surtout dans les carences protéiniques comme dans les états post-opératoires et les périodes de convalescence.

Avant de recourir à ces injections, il faudrait cependant connaître la cause de votre maigreur. La plupart du temps elle est nerveuse mais d'autres maladies comme une infection chronique ou un trouble endocrinien (hyperthyroïdie: glande thyroïde qui fonctionne trop) peuvent vous empêcher d'engraisser.

J'ai cinquante ans et je suis encore menstruée à tous les

mois. Je n'ose pas en parler car j'ai peur d'être ridicule ou de faire sourire. Toutes les femmes de mon entourage ne le sont plus depuis l'âge de 45 ans. Est-ce que cela va durer encore longtemps? Suis-je un cas rare?

UNE QUI CONTINUE A ETRE FEMME

La ménopause se caractérise par l'arrêt final des menstruations. En général ceci se produit vers 47 ans mais il peut y avoir de grandes variations. C'est ainsi que la moitié des femmes n'ont plus de règles entre l'âge de 45 et 50 ans. Un quart cependant sont ménopausées avant l'âge de 45 ans et un autre quart après 50 ans. Votre cas n'est donc pas si rare et la prochaine fois vous pourrez en parler sans gêne et en connaissance de cause.

Ma femme est âgée de 70 ans et elle a fait une thrombose cérébrale le 2 mars 1966. Il s'en est suivi une paralysie de tout le côté droit et il n'y a aucune amélioration depuis. Je voudrais savoir s'il y a quelque chose à faire?

UN QUI VEUT SAVOIR

D'après ce que vous me dites dans votre lettre, il semble que votre femme ne subit actuelle-

ment aucun traitement. Il n'est donc pas surprenant qu'il n'y ait eu aucune amélioration de son état.

La médecine a évolué considérablement depuis une vingtaine d'années. Il serait bon que vous consultiez un physiatre qui, après avoir examiné votre femme, vous conseillera les exercices de physiothérapie susceptibles d'améliorer son état.

Ces exercices peuvent se faire à l'hôpital au début et lorsqu'il y a amélioration, continués à domicile. Ne soyez donc pas si pessimiste et retournez voir votre médecin qui, en plus de vous référer à un centre de physiothérapie, vous prescrira des médicaments pour améliorer la circulation du sang au

cerveau (vasodilatateurs) et prévenir une autre crise (anticoagulants).

Y a-t-il possibilité de devenir enceinte après avoir subi une hystérectomie totale abdominale? C'est une question que j'ai oublié de poser à mon médecin et je ne peux me permettre une consultation pour en connaître la réponse.

ANGELE DE MONTREAL

Il est clair que vous ignorez totalement ce qu'est une hystérectomie car vous n'auriez pas posé cette question. Cette intervention chirurgicale consiste à enlever l'utérus (la matrice) et, sans cette dernière, la grossesse est impossible.

Si vous avez des problèmes, confiez-les au "courrier du "DOC" et, au long de ses promenades, il en trouvera la solution.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à consulter le Dr Jean-Jacques Milot en écrivant à :

Courrier du "DOC",
LA PATRIE,
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal 1, Qué.

Si VOTRE DENTIER bouge...

Saupoudrez-le simplement d'un peu de FAS-TEETH, ce qui le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. FAS-TEETH est une formule alcaline (non acide). Ne rancit pas dans la bouche, assainit l'haleine. FAS-TEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Ne pressez pas les BOUTONS

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Dessèche rapidement les boutons et donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

ASTHME VITE SOULAGÉES BRONCHITE CHRONIQUE

Etes-vous incapable de travailler ou de dormir parce que vous toussiez, avez la respiration difficile ou entre-coupée? Prenez les RAZ-MAH de TEMPLETON préparés spécialement pour aider ceux qui souffrent d'asthme à respirer plus librement afin de pouvoir travailler et dormir plus à l'aise. Seulement 85c et \$1.65 partout où l'on trouve des produits pharmaceutiques.

TR45-4P

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'Escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques; maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX Carrière & Sénécal OPTOMETRISTES

ANDRÉ SENEAL, o.d. JACQUES SENEAL, o.d.

876 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALITES EXAMEN VISUEL LUNETTES VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous : 288-2211

Décapage de piano

Dans une de vos chroniques, vous avez conseillé, pour décapier un piano, de se servir du décapant PVR et du fini 0-1 Naturel à base de cire comme vernis.

Je suis dans la même situation que cette dame qui vous écrivait. J'ai un bon piano et le vernis est très usé. J'ai écrit à plusieurs marchands de fer et peinture pour me procurer ces produits et on les ignore. Auriez-vous l'obligeance de me mettre en communication avec un marchand qui serait à même de me les fournir ainsi

que m'en dire le prix et la quantité. Vous me rendriez service.

Mme E.O., de Saint-Germain.

Le 0-1 Naturel à base de cire (Cabot) n'est pas un vernis. C'est une huile et une cire qui donnent un fini ciré naturel à un bois nu. Puisque vous n'en trouvez pas dans votre patelin, essayez donc par l'entremise de la maison Dupuis Frères, rue Sainte-Catherine est, à Montréal. Je sais qu'on y tient ces produits en magasin. Même jeu pour le décapant. Faites venir payable à la livraison.



Monsieur bricole

par André Daveluy

bibliothèque de face et des porte-bibels de côté ?

Mon petit royaume de Sainte-Anne-des-Plaines

P.S. — Je vous ai déjà demandé des conseils au Palais du Commerce. Je vous en demande beaucoup. Puis-je espérer un peu ?

Vous habitez Sainte-Anne-des-Plaines ce n'est pas tellement loin du magasin Val Royal de Cartierville. On y donne un service complet de rénovation de cuisines, salles de bain, etc. Vous pouvez vous prévaloir de ces services tout à fait gratuitement si vous le désirez.

Sur place, et par des experts, ce sera beaucoup plus efficace que sur papier et par un bricoleur. On vous y recommandera des meubles sectionnels ou des armoires du même genre, qui

comprennent tout — armoires, lave-vaisselle, etc. Rendez visite à ces messieurs de Val Royal cela vous sera profitable.

Pour l'escalier du sous-sol, je recommanderais plutôt le garde-manger que le salon; il faudra le sacrifier, mais ce sera moins inélégant. Si votre escalier allant au deuxième montait dans l'autre sens, vous auriez pu vous en servir pour faire la descente de cave dessous — mais tel que c'est, il faudrait passer par la chambre, ce qui ne serait pas pratique.

J'ai eu grand plaisir à vous aider au Palais du Commerce. Cette année, le Salon de la Maison Moderne est présenté à la Place Bonaventure, du 15 au 23 avril inclusivement. Je vous y invite, vous, et tous mes lecteurs de "La Patrie".

Rénovation de cuisine

Je vous envoie un plan de notre maison. Je ne suis pas une experte dans la construction, mais j'aime le beau et je voudrais faire des changements dans la cuisine pour placer mes accessoires électriques.

Aujourd'hui, il faut que je fasse le tour de la cuisine aux heures des repas. Auriez-vous une idée pour changer tout cela ? Je voudrais que mon armoire finisse par une table-comptoir. Notre maison mesure

25 de large par 32 de profondeur.

C'est donc dire que les pièces ne sont pas grandes : la cuisine, avec table et chaises, et ajoutez 5 enfants et 2 adultes. Il ne reste pas grand espace.

Nous voulons creuser notre cave pour faire un sous-sol, mais sans faire de trou dans la solage. Voyez-vous une entrée de cave dans le salon, disons un coin où l'escalier pourrait se cacher comme derrière une bi-

LOUEZ

OUTILS et EQUIPEMENT

pour LA MAISON / L'INDUSTRIE / LA CONSTRUCTION

273-2411

Perco

L.T.E.E.

5272 BOUL. ST-LAURENT

Ouvert ven. jusqu'à 8 h. p.m.
Le samedi jusqu'à 6 h.

NOUVELLE SUCCURSALE A VOTRE SERVICE

3185 boul. Pitfield, Montée de Liesse nord, St-Laurent, Qué.
Par la route Trans-canadienne, tournez à l'exit 18

ELASTOL

Fabriqué exclusivement pour l'EXTÉRIEUR
ELASTOL sèche mais ne DURCIT JAMAIS, il demeure ELASTIQUE.

A l'apparence d'un vernis mais il en est totalement différent

- A L'ÉPREUVE DE L'EAU
- RESISTE AUX CHANGEMENTS SUBITS DE TEMPERATURE
- RESISTE AUX INTEMPERIES
- RESISTE AUX RAYONS DU SOLEIL
- RESISTE AU FROID
- RESISTE A LA NEIGE ET A LA GLACE

Lustré et transparent ELASTOL ne cache pas le grain ou le veinage du bois, mais active sa beauté naturelle. ELASTOL s'applique sur un bois naturel ou déjà teint.

Fabriqué par INDUSTRIES ROBAR Ltée Montréal

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE MATERIAUX DE CONSTRUCTION, MARCHAND DE PEINTURE OU QUINCAILLERIE

PRODUITS D.R.S. L.T.E.E. — VENDEUR AUTORISÉ
3, 1ère Rue, Roxboro (Montréal) P.Q. Tél. 334-3337

Mastic à tuiles et baignoires

Nous avons fait poser des tuiles de céramique dans notre salle de bains : il y a de cela trois ans. Depuis quelques mois, le plâtre ou ciment que les "experts poseurs" avaient utilisé s'effrite rapidement, surtout à la base c'est-à-dire entre le bain et la première rangée de carreaux, d'où l'eau s'infiltrait dans cette fente et coule au sous-sol.

Dans votre "panier à trucs", n'auriez-vous pas un ciment, un plâtre ou un plastic, ou quelque merveille encore à me suggérer ?

Trois fois merci.

G.R., de Boucherville

Oui, j'ai un produit merveilleux à vous recommander pour cet usage : le mastic à tuiles et baignoires de Lepage. Il est très facile d'emploi et il vous donnera d'excellents résultats, j'en suis persuadé. Avant de l'appliquer, nettoyez et enlevez tout ce qui est friable, laissez sécher à fond, puis, ensuite, laissez sécher. Suivez les indications sur le contenant.

Noyer mat égratigné

J'aimerais savoir comment réparer une égratignure faite par une chaise sur le bord d'une table en noyer mat.

Mme R.G., de Montréal

Il faut poncer (sabler) le bord de votre table uniformément, puis traiter ce bois à l'huile avec le 0-1 Naturel.

Isolation thermique du sous-sol

C'est sur la recommandation d'un de vos fidèles lecteurs que je viens vous demander conseil. On m'a dit (et je n'en doute pas le moins du monde) que vous êtes très versé en finition de bâtiments. Je suis prêt à finir le sous-sol de ma maison et j'ai reçu divers conseils qui m'ont plus embrouillé qu'éclairé.

Mon sous-sol n'est pas humide du tout. J'ai un bon plancher et des murs de ciment; j'ai pensé poser de petites baguettes de 2" carré à tous les 2", directement sur le béton (des murs), placer du papier plastique transparent sur ces baguettes, puis poser à nouveau des baguettes de 2" ca. à tous les 2", et, enfin, clouer mes murs de planches. Croyez-vous que cette méthode d'isolation serait satisfaisante, sinon, seriez-vous assez bon de m'en suggérer une meilleure.

G. P., de Malartic

J'ai tardé à vous répondre, je m'en excuse, mais comme votre question touche un sujet dont je parle souvent, vous avez sans doute trouvé, dans des articles précédents, la réponse à votre problème. De toute façon, voici ce que je ferais, si j'étais à votre place : je poserais des montants de 2 x 3 verticaux sur les murs de béton, après les avoir badigeonnés de goudron (les murs, bien sûr).

Ces montants doivent être placés à 16" de centre à centre. J'appliquerais ensuite, entre ces montants, au moins 2" de laine minérale en couvertures. Je recouvrerais le tout d'une membrane de polyéthylène et je poserais le revêtement intérieur, de la planche. Fait à remarquer, le polyéthylène n'est pas un isolant, mais un coupe-vapeur.

Climatisation

Je vous écris pour avoir des renseignements sur un climatiseur, du genre de ceux qu'on installe dans une fenêtre. Voici ma question : j'ai deux chambres à coucher qui font une longueur de 23' sur 9' de largeur, 9' de hauteur; il y a deux portes, une fenêtre qui est au soleil de 1 h. p.m. à 9 h. p.m. et la couverture est exposée au soleil du matin jusqu'à la noirceur, le soir. Quelle force de climatiseur et quelle marque me conseillez-vous d'acheter ?

A. G., de Verdun

Si vos deux chambres à coucher sont à la suite l'une de l'autre, sans corridor entre elles, vous pouvez utiliser l'unité de fenêtre d'une force de 6500 B.T.U. pour les deux, mais si ces pièces sont séparées, il vous faudra une unité par chambre, et l'une des plus petites qu'on puisse trouver est la 5250 B.T.U. Il va sans dire qu'il serait avantageux s'utiliser la plus grosse unité pour les deux chambres; tout dépend de la disposition de celles-ci (il ne faut pas que l'air frais puisse circuler ailleurs que là dans votre maison, sinon, vous perdriez le bien acquis).

Isolation de planchers

Auriez-vous l'obligeance de nous dire si ce que nous avons l'intention de faire est bien ? Nous habitons une maison en bois qui n'a pas de cave, c'est-à-dire qu'il faut marcher sur les genoux et la maison est très humide. Croyez-vous qu'en posant un polythène au plancher dans la cave, cela améliorerait ?

Mme L., de Boucherville

Non, le polythène ne serait pas suffisant. Il faudra cela, mais autre chose en plus. Met-

tez donc une membrane de polythène directement sous le plancher du rez-de-chaussée. Mettez ensuite 3" de laine minérale (côté vaporifuge par en haut que vous brocherez sur la polythène. Pour que la laine ne se relâche pas, fixez-la par en dessous avec de la broche à poulailler. Sur la terre, que vous aurez nivelée proprement, étendez du papier goudronné noir que vous retiendrez ici et là par des pierres ou des briques, pour que l'humidité reste dans la terre au lieu de s'infiltrer dans votre maison.

CIMEX

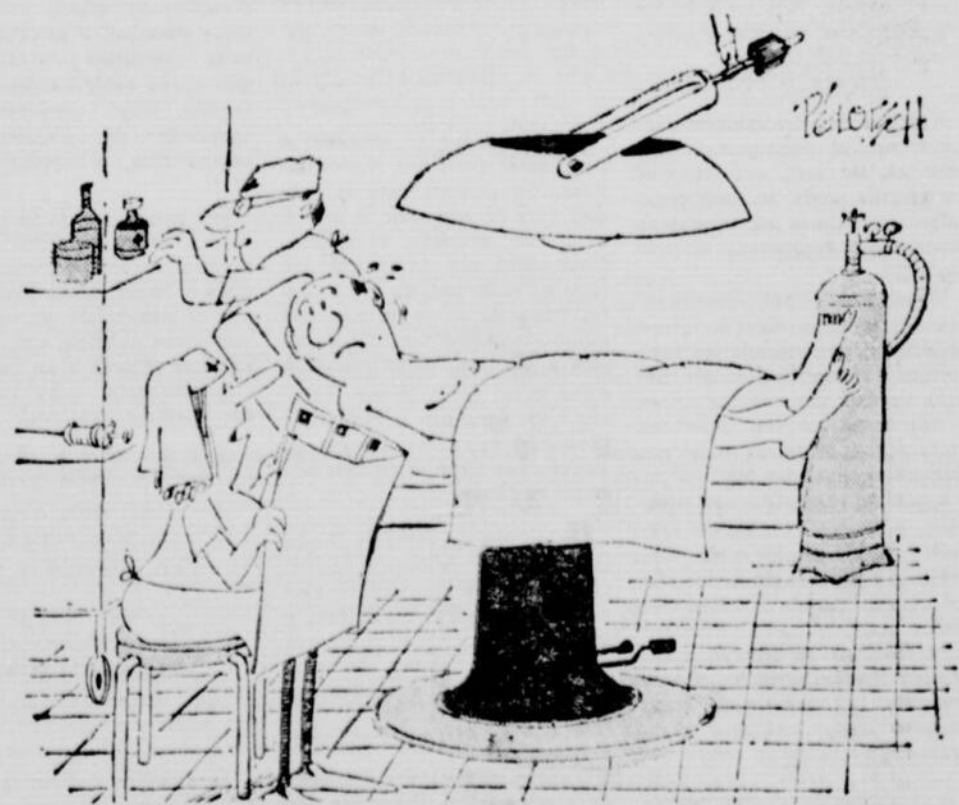
CIMENT préparé
1000 usages
BLANC ou
REGULIER

IL SUFFIT
D'AJOUTER
DE L'EAU

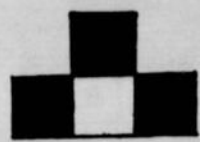
Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal — 272-8041



— Savez-vous que votre horoscope n'est pas fameux, fameux ?



passé-temps



Tous vulnérables. Donneur : Est.

NORD
♠ A R 8 3
♥ 6 3
♦ V 7 5
♣ R 9 8 4

OUEST
♠ V 6 2
♥ V 10 9 8 2
♦ D 8
♣ A 6 3

EST
♠ D 9 7 5
♥ R 7 4
♦ 10 9 4
♣ D 7 2

SUD
♠ 10 4
♥ A D 5
♦ A R 6 3 2
♣ V 10 5

LE BRIDGE avec CHARLES GOREN

Entame: valet de coeur.

Le principe qui dit que deux chances valent mieux qu'une est tellement évident qu'il est inutile d'y ajouter un commentaire ici. Cependant, l'ordre dans lequel on emploie ces chances doit être considéré soigneusement, sinon le joueur concerné pourra les voir toutes deux s'envoler au vent. Observons la performance du déclarant dans cette donne.

Les enchères :

Est	Sud	Ouest	Nord
pas	1 ♦	pas	1 ♠
pas	1 SA	pas	2 SA
pas	3 SA	pas	pas

dame, et il gagnerait cinq levées à la couleur.

Afin de profiter de ces deux chances, Sud doit suivre un ordre bien prescrit dans le jeu des cartes des deux couleurs.

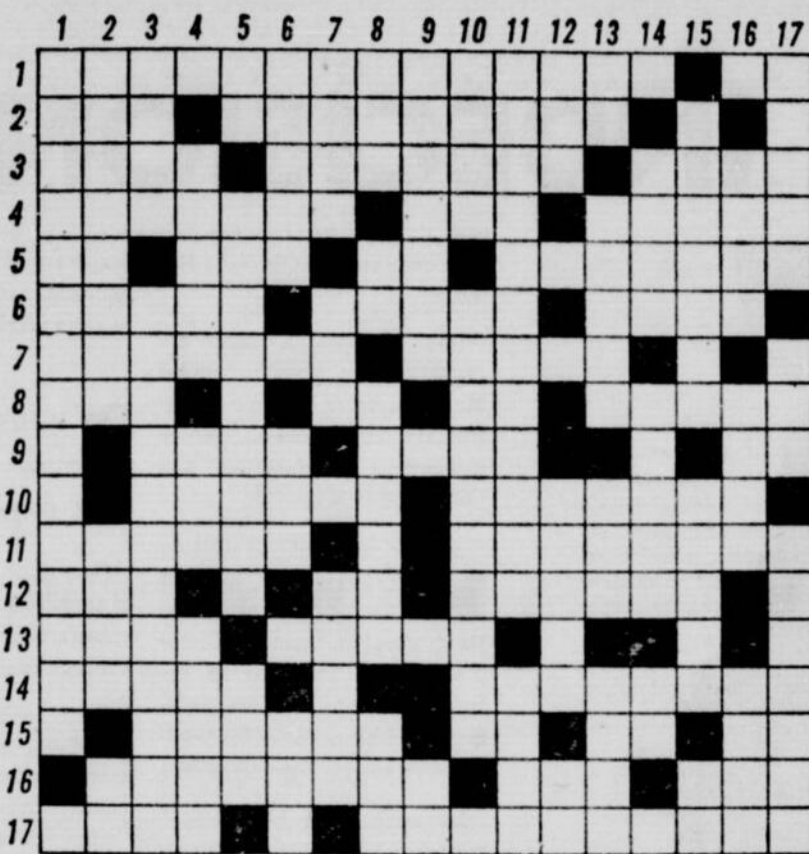
Après avoir gagné la première levée, Sud joue donc son as et son roi de carreau. La dame de carreau tombe au deuxième tour, et le dix sur le valet au troisième. Une rentrée à son jeu par la dame de coeur lui donne deux autres levées à carreau.

Il existe une autre chance d'amasser assez de levées pour la réussite du contrat, et c'est que l'un des adversaires ait la dame de carreau "doubleton". Dans un tel cas, l'as et le roi du déclarant feraient tomber la

son partenaire, qui a toujours l'as de trèfle comme carte de rentrée.

Sud peut toujours faire tomber la dame de carreau à ce moment, mais le valet de Nord "bloque" la couleur, et, comme la dame de coeur est disparue, le déclarant n'a aucun moyen de revenir à son jeu pour encaisser ses carreaux.

Notons que, si la dame de carreau ne tombe pas au deuxième tour, Sud aura toujours le temps d'essayer les trèfles. Il lui suffit de jouer le valet de trèfle à la quatrième levée, et, si la finesse réussit à faire tomber l'as, il pourra revenir à son jeu, grâce à la dame de coeur, pour continuer l'attaque à trèfle.



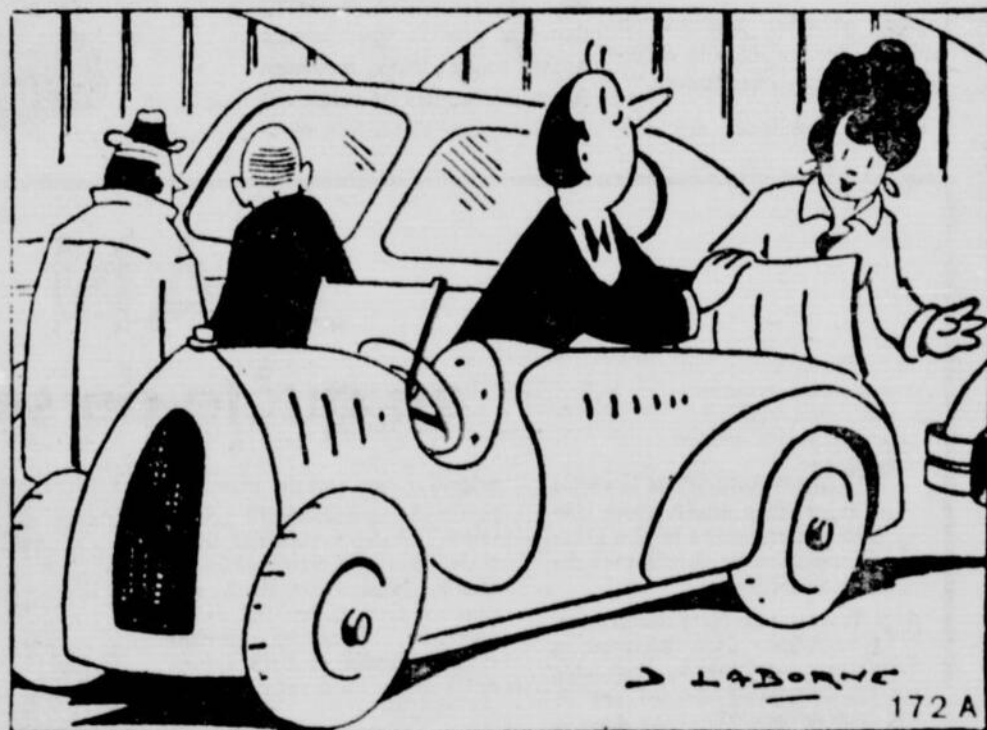
HORIZONTALEMENT

VERTICALEMENT

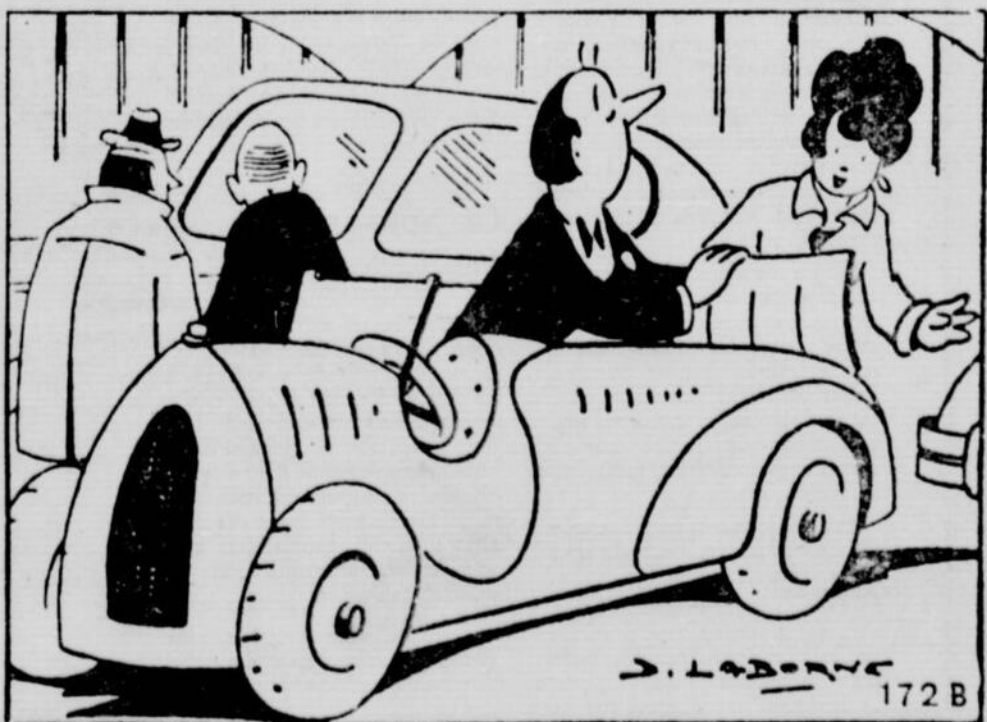
- 1—Qui sert à compléter — Symbole de l'argent.
- 2—Canton suisse — Personne qui fréquente les cours d'une université.
- 3—Dire qu'une chose n'existe pas — Donnée l'alerte — Orge germée artificiellement.
- 4—Qui est d'une bassesse repoussante — Instrument d'osier pour nettoyer le grain — Rendue mûr.
- 5—Adverbe de lieu — Large ouverte — Particule qui, jointe au mot oui, donne plus de force à l'affirmation — Incliner, baisser.
- 6—Association ou combinaison de différentes choses — Parée, embellie — Une des collines de Jérusalem.
- 7—Manque de célérité, de vivacité dans les mouvements — D'une largeur qui dépasse la mesure ordinaire.
- 8—Terre entourée d'eau — Possessif — Interjection — Nom donné par les Anciens à la région ténébreuse qui s'étend sous la terre, au-dessus de l'Enfer.
- 9—Fait cuire dans une poêle — Rendit un son enroué — Conjugaison.
- 10—Homme méprisable et impertinent — Derniers.
- 11—Plante herbacée, cultivée comme aliment — Troisième période de l'ère tertiaire (pl.).
- 12—Contraction convulsive de certains muscles — Particule du dialecte provençal — Roi de Thèbes, en Cilicie.
- 13—Détériorai par l'usage — Un des métaux usuels, blanc, relativement léger.
- 14—Quittances — Transmis par télévision.
- 15—Très petite île — Abréviation de saint — Article simple féminin — Carte à jouer.
- 16—Lieu où travaillent des ouvriers (pl.) — Dit qu'une chose n'existait pas — Sans vêtements.
- 17—Dieux de la mythologie scandinave — Personne qui est de semaine pour remplir quelque office.

- 1—Elevage du lapin.
- 2—Qui remonte jusqu'à l'origine — Facile, naturel — Le premier en son genre.
- 3—Qui est à moi — Manque d'efficacité.
- 4—Appareil automatique, à commande électromagnétique — Petit animal rongeur — Genre de myriapodes.
- 5—Article simple — Favorable — Assaisonnement.
- 6—Mer qui ne monte ni ne baisse — Enlève la vie — Art de lancer.
- 7—Pantoufle laissant le talon découvert — Brut — Inflammation de l'oreille.
- 8—Ville des Pays-Bas — Abréviation de docteur — Plante de montagnes à fleurs jaunes — Genre de légumineuses.
- 9—Ancêtre suprême, dans la religion bouddhiste — Pronom personnel.
- 10—Mania doucement — Rétribution d'un officier ministériel.
- 11—Monstruosité caractérisée par l'absence de cerveau — Volcan du nord-est de la Sicile.
- 12—Allez, en latin — Somme obtenue par l'addition — Onze.
- 13—Note de la gamme — Dans l'Antiquité, temple des Muses — En cet endroit — Mouvement pour s'élançer.
- 14—Devenu mûr — Héros de Shakespeare — Du verbe aller.
- 15—Corps simple qui se rencontre plus ou moins pur dans la nature, soit cristallisé, soit amorphe — Lassitude morale — Négation.
- 16—Tout ce qui sert à attacher — Vent du Nord — Hareng salé et séché à la fumée.
- 17—Avarier, pourrir — Vaste étendue d'eau salée — Circonspection, retenue, maîtrise de soi.

Le jeu des 7 erreurs



— Je vous conseille vivement ce modèle très pratique pour débutante.



1	P	R	I	M	O	G	E	N	I	T	U	R	E	L	A	S
2	H	O	A	B	A	T	S	I	N	E	P	U	I	S	E	
3	I	S	O	P	O	D	E	A	R	I	D	E	S	T	U	
4	L	E	P	L	E	U	R	S	E	L						
5	A	R	M	E	E	L	E	T	R	I	V	I	E	R	E	
6	N	A	M	N	E	O	A	T	I	L	M					
7	T	I	S	O	N	S	U	B	I	T	E	T	E	T	E	
8	H	E	I	N	A	K	A	N	O	R	I	C	I	N		
9	R	S	O	G	L	A	N	E	U	R	E	T	A	T		
10	O	R	E	C	R	A	S	A	T	E	R	N	I	R		
11	P	O	T	M	O	D	E	L	E	I	N	O	E	L		
12	I	A	S	N	S	I	M	S	E	N	S	E				
13	E	X	V	O	T	O	E	S	P	E	C	E	N	S		
14	S	E	T	A	M	I	N	E	N	A	R	R	E	E	S	
15	C	R	M	I	E	R	A	R	A	U	R	I				
16	R	E	N	T	I	E	R	E	A	M	I	E	R	V		
17	O	S	E	E	S	U	A	G	U	E	T	S	L	E		

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

Ces deux dessins ne sont pas tout à faitumeaux". Il y a entre le premier et le second sept différences. Lesquelles? Cherchez bien! Solution en page 65.

LA COUPE STANLEY

SUSPENSE et... INDÉCISION

LA QUESTION est sur toutes les lèvres. Qui remportera la célèbre coupe Stanley, emblème de la suprématie mondiale au hockey ?

Les experts s'amuse à faire des prédictions, mais finalement seul le hasard leur permet de voir juste dans ce monde de l'indécision qu'est le sport professionnel.

En semi-finale des séries éliminatoires, qui aurait pu miser sans l'ombre d'un doute que les Maple Leafs de Toronto auraient liquidé les Black Hawks de Chicago en six joutes ?

Ces Black Hawks tout-puissants auraient dû, logiquement, éliminer les Leafs sans trop de difficulté et passer en finale. N'avaient-ils pas remporté le championnat de la ligue Nationale avec autorité? Oui, puisque 17 points les séparaient de la deuxième place occupée par le Canadien.

Non, personne n'aurait pu prédire avec certitude la victoire des Leafs face aux Hawks.

Chicago possédait des élé-

ments très sûrs au sein de son équipe. Bobby Hull, un franc-tireur ayant à son actif 52 buts, Stan Mikita, le champion compteur du circuit, Pierre Pilote, un joueur de défense tout étoile, Kenny Wharram, qui avait enfilé 31 buts durant la campagne, et le tandem DeJordan-Hall, détenteur du trophée Vézina, devaient normalement "effacer" Toronto des séries de fin de saison.

Ne jamais vendre la peau de l'ours...

Avant ce débat, rares étaient ceux qui accordaient des chances de réussite aux hommes de l'instructeur Punch Imlach. Plusieurs considéraient les vétérans tels que George Armstrong, Red Kelly, Bob Baum, Marcel Pronovost, Allan Stanley, Johnny Bower et Terry Sawchuk comme des joueurs ayant connu leurs meilleurs jours, des joueurs se préparant à prendre leur retraite ou enco-



re à prolonger leur carrière grâce à l'expansion de la ligue Nationale.

Dans le sport, la réalité dépasse souvent la fiction et les Maple Leafs de Toronto se retrouvent aujourd'hui en train de disputer la coupe Stanley aux Canadiens de Montréal.

Ayant à son actif une série de 15 joutes sans défaite, incluant l'élimination des Rangers de New York en quatre parties d'affilée, le Tricolore se devait, dans l'esprit de ses partisans, d'exécuter son présent adversaire sans trop de difficulté.

La série avait bien débuté pour les hommes de l'instructeur Toe Blake. Une victoire de 6 à 2 qui ne laissait planer aucun doute sur la supériorité du Bleu Blanc Rouge et qui vouait pratiquement les Leafs à une défaite finale certaine.

Ayant peut-être passé leur journée de congé à l'Oratoire Saint-Joseph, les porte-couleurs de la Ville Reine renversaient les rôles deux jours plus tard

sur la patinoire du Forum, en blanchissant le Canadien 3 à 0, égalisant ainsi les chances dans la série finale.

On vous invite à jouer aux experts

Quoi donc avait pu causer ce changement complet, cette transformation que les plus savants ont du mal à expliquer?

C'est l'indécision. Cette indécision qui fait la grandeur du sport professionnel. Cette indécision qui fait planer le "suspense" sur toutes les joutes d'une saison régulière et qui finalement fait pencher la balance d'un côté ou de l'autre dans les séries éliminatoires.

Allez donc maintenant prédire qui remportera la coupe Stanley? Vos chances sont de 50 p. cent puisque présentement deux formations demeurent en cause.

Pierre GOBEIL

JEAN BÉLIVEAU

en quête de ses plus vives émotions

"SI NOUS remportons la coupe Stanley cette année, cette conquête m'apportera le plus grand plaisir, depuis mes débuts avec l'équipe."

L'auteur de cette déclaration, le capitaine Jean Béliveau, a pourtant déjà connu l'agréable plaisir d'avoir trempé ses lèvres en sept occasions dans la célèbre coupe.

Il explique son affirmation en ajoutant: "Les coupes Stanley que nous avons remportées de 1956 à 1960 m'ont certainement fait grand plaisir, mais sans diminuer le mérite et les qualités que possèdent mes présents coéquipiers, je me dois de dire que durant ces années, l'équipe regorgeait d'étoiles solidement établies."

"Une formation pouvant compter sur les services des frères Henri et Maurice Richard, de Jacques Plante, Doug Harvey, Dickie Moore, Bernard Geoffron, Bert Olmstead pour ne nommer que ceux-là, ne surprenait personne, les joueurs inclus, lorsqu'elle décrochait la coupe Stanley."

Pourquoi une nouvelle coupe Stanley vous donnerait-elle plus de satisfaction que les précédentes ?

"Vous connaissez le mauvais début qu'a connu l'équipe cette

saison. A un certain moment, plusieurs connaisseurs doutaient que nous puissions nous classer dans les séries de fin de saison. Nous traversions, durant ce temps, de très dures épreuves. Plusieurs joueurs étaient blessés et nous avions de la difficulté à retrouver notre cohésion."

"Je voudrais préciser ici, que même aux pires moments, l'esprit d'équipe n'a jamais flanché chez le Tricolore. C'est peut-être cet esprit d'équipe qui nous a permis de connaître un élan victorieux à la fin de la campagne."

Un palmarès impressionnant

"Le succès a continué à nous sourire lorsque nous avons éliminé les Rangers de New York en quatre parties consécutives et je vous dis en toute sincérité qu'aujourd'hui, la victoire finale serait le résultat d'un travail intense de la part de mes coéquipiers. Ce sont pour ces raisons que j'en éprouverais une satisfaction inconnue par le passé."

Jean Béliveau a connu plusieurs sensations depuis son in-



Un général qui impose le respect

tégration au sein du club de hockey Les Canadiens.

Lorsque nous jetons un regard dans le livre des records de la coupe Stanley, nous apercevons le nom de Béliveau en plusieurs endroits différents. En premier lieu, rappelons que le capitaine du Tricolore entamait cette année sa 14e participation aux séries éliminatoires.

Durant ces 114 apparitions dans les joutes de fin de saison, celles de mardi et de jeudi derniers non comprises, le Grand Jean a enfilé pas moins de 58 buts. Les trois filets qu'il a réussis durant les présentes séries lui ont permis de s'installer au troisième rang chez les francs-tireurs de la ligue Nationale, sur un pied d'égalité avec Bernard Geoffron des Rangers de New York.

Un général par excellence

En compagnie de Maurice Richard, Jean Béliveau détient la distinction d'avoir marqué 12 buts durant une année de séries éliminatoires. De plus, ce recordman a compté sept buts en une seule série, soit contre les Red Wings de Détroit en 1956, pour une autre marque impressionnante à son actif.

Avec l'expérience qu'il a acquise au cours des années, Béliveau demeure aujourd'hui le grand leader de l'équipe mont-réalaie. Claude Provost déclarait à ce sujet: "Sa présence au sein de la formation est un véritable stimulant pour les autres joueurs. Il joue parfaitement le rôle de général appartenant dans le passé à Maurice Richard et Butch Bouchard."

Sa fonction de capitaine, qu'il remplit avec compétence, n'en est pas un de tout repos. En effet, Béliveau sert de trait d'union entre ses coéquipiers et la direction du Canadien.

"Lorsqu'un joueur connaît de petits problèmes d'ordre mineur, je m'efforce de lui aider dans la mesure du possible, déclare Béliveau. Si je crois que la direction peut faire quelque chose afin d'aider le joueur en question, je m'empresse aussitôt de porter le grief à son attention."

Un homme de ce calibre ne peut que s'attirer le respect et la sympathie de son entourage. Nous lui souhaitons fortement une huitième coupe Stanley, afin qu'il connaisse une fois de plus la joie et la satisfaction qu'éprouvent les vainqueurs.

P.G.

Les piétons paieront des "billets"

DES CONTRAVENTIONS seront distribuées aux piétons enfreignant les lois de la circulation. Dans une récente déclaration, Monsieur Gilbert, directeur de la police de Montréal, dénonçait l'indiscipline flagrante des piétons dans les rues de Montréal et, particulièrement dans le centre de la ville.

L'Exposition universelle va amener un nombre considérable de nouveaux piétons, et, cet afflux risque de transformer les rues de Montréal en un immense terrain de corrida ou, piétons, et automobilistes, vont s'affronter dans un combat sanglant et meurtrier, tant pour les visiteurs que pour les Montréalais.

Piétons... attention!

Il faut comprendre que ces mesures ont pour but de protéger le public en général.

Jusqu'ici, le piéton a été un peu négligé, a précisé monsieur

Toupin, inspecteur coordonnateur de la circulation. Mais la situation est telle qu'il nous faut y remédier immédiatement.

Nous avons donné des ordres aux agents de la circulation afin que ceux-ci fassent une campagne d'avertissement. De plus, les agents ont l'ordre de protéger le piétons aux intersections.

Par contre, les piétons devront se conformer aux lois de la circulation. Ils doivent traverser seulement aux intersections quand le feu de circulation l'indique ou suivre les directives des agents. Quiconque enfreindra ces règlements sera passible de poursuites. Déjà, à l'heure actuelle, quelques cas ont été jugés, principalement contre des individus ayant répondu d'une façon grossière aux observations des agents.

Sans aucun doute, ces mesures sont nécessaires, principalement pour les "têtes folles" qui traversent en dehors des intersections et sortent entre les voitures en stationnement, ou, en-

core, font preuve d'une négligence inadmissible. Ce sont ces cas flagrants d'indiscipline que le service de la police de Montréal veut réprimer. Concernant les infractions, le montant de l'amende n'a pas été précisé.

Votre identité sera nécessaire

Les tribunaux appuieront les efforts de la police pour discipliner les "Têtes dures" et les personnes interpellées qui ne pourront prouver leur identité seront conduites au poste de police.

Voici les cas types qui, seront passibles de sanctions. Traverser au feu rouge, en dehors d'une intersection, ou ne pas suivre les directives des agents, sortir entre les autos en stationnement le long du trottoir, traverser en diagonale.

Le service de la circulation n'a pas seulement l'intention de s'attaquer aux piétons négligés,

mais aussi aux parents qui laissent leurs enfants jouer dans la rue. Dans ce cas également la première offense sera suivie d'un avertissement puis, après récidive, il faudra sévir, a précisé l'inspecteur Toupin.

Il est à espérer que ces mesures porteront leurs fruits et que le public comprendra le bien fondé de la chose. Le service de la circulation ne demande pas l'impossible. Il recommande surtout une saine discipline profitable à tous.

Une heureuse initiative

On ne peut qu'applaudir aux mesures émises par le directeur de la police, une initiative qui risque de faire "rouspéter" un peu le public.

Ce public se sent toujours frustré à la moindre loi émise à l'encontre de sa fantaisie parfois dévastatrice.

Michel MILLERET



Terry Gillies, un sourire auquel les conducteurs ne devront pas répondre.

Quand les femmes s'en mêlent...

POUR LE RALLYE Shell 4000, Ford aura tous les atouts de son côté. Brillant vainqueur de l'an dernier, le deuxième constructeur mondial d'automobiles a engagé officiellement cette année une équipe qui ne manquera pas non plus "d'atouts".

Les deux équipières du "sexe faible" tenteront de remporter la victoire à bord d'une Ford Cortina et se mériteront certainement la Coupe des Dames. Cet équipage est composé de la conductrice, tandis que la Canadienne Terry Gillies fera office de navigatrice.

Agée de 24, Anita Taylor n'est pas la première venue dans le sport automobile. Elle conduit depuis l'âge de 15 ans et l'on pourrait dire que c'est de l'atavisme dans la famille puisque son père est garagiste et qu'il enseigna à sa fille aussi bien la conduite que la mécanique.

Elle a participé à quelques grandes épreuves mondiales au volant d'une Mustang dans le Grand Prix de Nassau, les 24 heures de Daytona Beach, de concert avec les "grands du volant".

Elle a déjà passé par toutes les expériences qu'apporte le sport automobile.

Il faut dire qu'Anita Taylor est extrêmement jolie et que sa

présence sur un circuit de compétition est très remarquée. Pour ceux qui auraient des idées, précisons que mademoiselle Taylor s'appelle en réalité Mme Matthews, et cela depuis novembre dernier, alors...

Intellectuelle, ingénieure en électronique (...) Terry Gillies dans la vie courante rédige des manuels et des livres d'instructions sur l'emploi de l'équipement électronique.

Terry Gillies n'en sera pas à sa première participation au rallye Shell, puisque l'an dernier elle y était en compagnie de Diana Cater, mais elles étaient disqualifiées et finissaient le parcours malgré tout. Son travail de navigatrice lui demandera beaucoup d'attention et grâce à ses connaissances techniques, Terry a déclaré que ça ne devrait pas être des problèmes insolubles.

La présence de ces deux belles compétitrices attirera bien des commentaires mais qu'on ne s'y trompe pas, les deux sportives prendront leur rôle très au sérieux et elles espèrent terminer en bonne place à l'autostade de l'Expo.

Le rallye se terminera le 13 mai où la première voiture sera attendue vers 4 heures de l'après-midi. Tout ce que nous pouvons souhaiter à ces deux compétitrices c'est d'avoir une "bonne conduite".



Anita Taylor... des yeux à envoyer ses compétiteurs dans le fossé.

Chrysler prépare l'avenir

Depuis sa fondation, la marque Chrysler s'est toujours comportée de façon différente face à ses rivaux. Les grandes marques mondiales d'automobiles se sont toujours appliquées à donner le maximum de confort à leurs clients, un confort non rationnel basé le plus souvent sur le "tape à l'oeil" ou un luxe criard, affectant d'autres parties d'un véhicule.

Chrysler, sans faire de bruit, a toujours effectué des recherches sur différents plans techniques. Voilà une des raisons pour laquelle cette marque a comblé son retard sur ses rivaux.

Compte tenu de l'évolution

d'après-guerre, on aurait pu croire que les immuables moteurs en ligne ou en "V" seraient disparus au profit de solutions nouvelles, comme le moteur à plat beaucoup moins lourd et ne tenant presque pas de place.

Mais en 1967, le moteur en "V" ou en ligne se porte bien et constitue la majeure partie de la production mondiale. C'est sur ces moteurs, particulièrement sur les moteurs en "V", que les recherches furent les plus intensives.

On abandonne les soupapes latérales

ON A COMMENCÉ à abandonner les soupapes latérales, et le moteur s'affina avec les soupapes en têtes, et, cecl à partir de 1951. Chrysler sortit un moteur avec soupapes inclinées, et, chambre de combustion hémisphérique. En matière de suspension, Chrysler, là aussi, fit des prodiges.

Mais l'évolution depuis quelques années est très rapide, même si par rapport à un autre moyen de transport qu'est l'avion, c'est encore la voiture qui a subi le moins d'évolution. On cherche à détrôner le bon vieux moteur à explosions au profit de solutions plus modernes.

L'aviation n'attendit pas la fin de la guerre pour accomplir cette évolution que déjà des avions à réaction sillonnaient le ciel. Dans le domaine de l'automobile c'est aux environs de 1950 que la première voiture à turbine accomplit son premier parcours.

Aussitôt, Chrysler, est devenu un pionnier dans le domaine du véhicule à turbine sur des véhicules d'essais, puis sur des camions qui depuis plus de 10 ans sillonnent les autoroutes américaines.

A l'heure actuelle, aucun véhicule n'est livrable à la clientèle pour une raison de consommation qui est le même produit que les avions à réaction utilisent : le kérosène.

Chrysler a enregistré une nouvelle victoire en réduisant cette consommation à un niveau raisonnable. La prochaine décennie ne s'écoulera pas sans que Chrysler mette sur le marché des véhicules révolutionnaires qui seront au point.

Un journal peut sauver la vie

Un journal peut un bon soir vous sauver la vie. C'est ce que prétend le club Automobile du Québec.

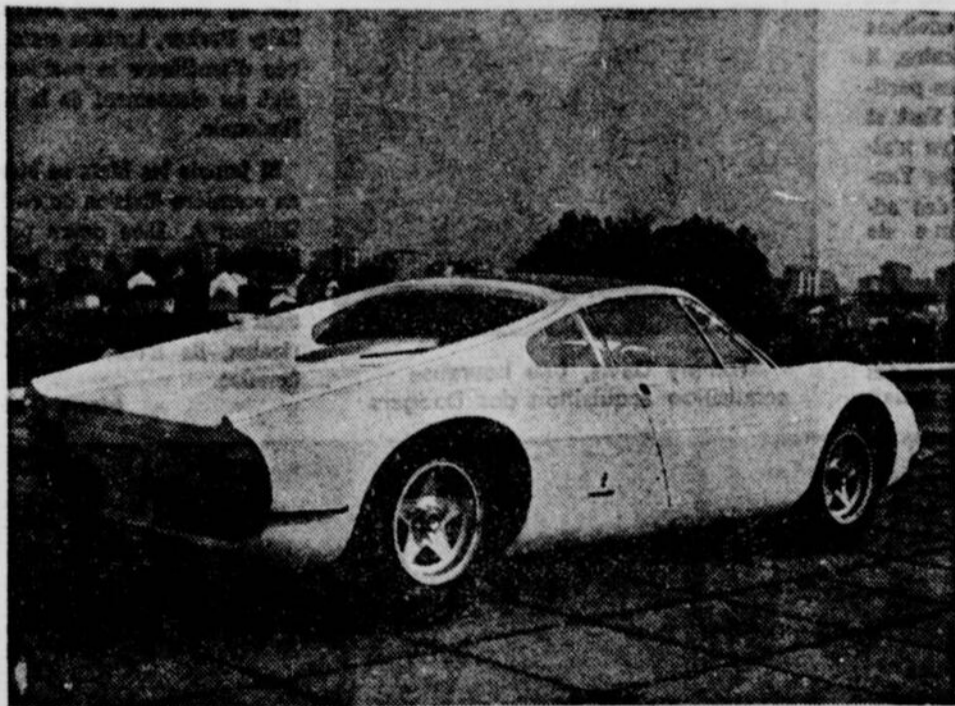
Le soir, il est très difficile d'apercevoir quelqu'un qui porte des vêtements foncés. Il est donc essentiel que l'on puisse voir les piétons qui marchent sur la voie publique.

Certaines couleurs comme le blanc ou autres couleurs claires sont assez visibles, mais cette visibilité est réduite par temps de pluie, de brouillard, ou de neige.

Avoir un journal à la main dans ces moments-là devient un élément de sécurité, car les phares des voitures se reflètent sur le papier blanc du journal et avertissent les conducteurs qu'un piéton marche sur la chaussée.

Des enquêtes ont prouvé que la mortalité était trois fois plus élevée le soir. Pour deux personnes tuées sur la route pendant le jour dans les régions urbaines, il y en a sept la nuit.

Dans les régions rurales, la proportion est de treize le soir, pour cinq le jour. Donc les piétons ne doivent pas jeter leur journal mais le garder à la main.



Cette voiture aux lignes agressives est un autre produit Ferrari civilisé par Pinin Farina. L'ensemble châssis-mécanique est celui de la 330 B2 sur laquelle on a adopté cette carrosserie sportive. L'originalité réside dans l'habitacle du conducteur qui est au milieu et deux petits sièges de chaque côté permettent à deux passagers de prendre place. Sans aucun doute une voiture qui doit posséder du tempérament...

Les Mets n'ont pas un club champion, mais ils ont la sympathie de leurs partisans

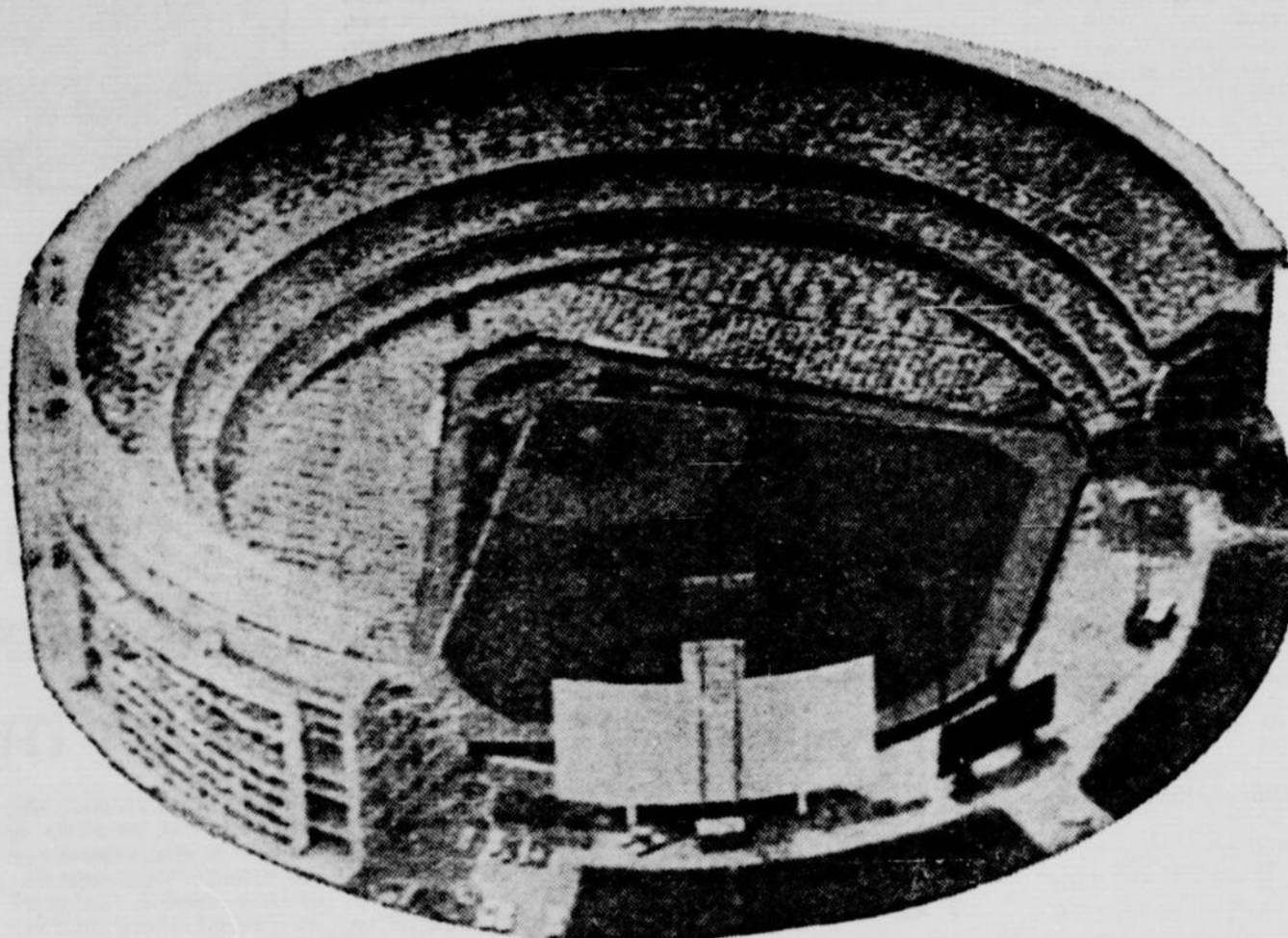
DANS LE BASEBALL majeur, les Mets de New York sont considérés comme une équipe phénoménale.

En effet, cette formation a quitté l'an dernier, pour la première fois de sa courte histoire, la dernière position du classement de la ligue Nationale. Malgré sa position défavorable au classement, ce club reçoit plus de spectateurs dans son magnifique stade que la plupart des autres équipes des deux ligues de baseball majeur aux États-Unis.

Un seul endroit, Los Angeles, résidence des Dodgers de la ligue Nationale, affiche une marque plus imposante dans le domaine des assistances. L'an dernier, les Mets ont été encouragés par 1,932,693 partisans, tandis que 2,617,029 spectateurs applaudissaient les Dodgers à Los Angeles.

Considérant qu'à la fin de la saison dernière, les Mets occupaient la neuvième place au classement et que les Dodgers remportaient le championnat de la ligue Nationale vous avouerez que ce fait demeure des plus étranges.

Plusieurs raisons peuvent être considérées valables afin d'expliquer cette étonnante si-



La maison des Mets, un véritable palais de baseball

faire construire un édifice qui n'aurait rien à envier aux autres parcs du circuit.

Pour ce faire, il avait besoin de fonds. Il convainquit les autorités de la ville de New York et celles-ci consentirent à verser un montant de 24 millions et demi pour l'érection de la future maison des Mets. D'ailleurs les autorités de la ville baptisèrent l'endroit "Stade Shea", en l'honneur de l'instigateur du projet.

Le super-modernisme règne dans ce stade de toute beauté. La direction des Mets a investi 6 millions et demi afin de rendre encore plus confortables les salles de presse, les loges, les différents restaurants et les bureaux servant à l'administration des fonds de l'équipe.

Dans ce palais, l'opulence règne

Vingt et un escalators et vingt-quatre larges rampes vous conduisent rapidement à vos sections respectives. Cinquante-quatre endroits de repos sont à la disposition de la nombreuse clientèle.

Le tableau indicateur est également "dans le vent". Tout y fonctionne électroniquement. Ses dimensions sont imposantes. Quatre-vingt-six pieds de hauteur, cent soixante-quinze pieds de largeur et son poids est de soixante tonnes.

Fait à remarquer, aucun mur n'entoure l'édifice. En effet, les différentes rampes sont soutenues par des piliers de ciment et seules des plaques de fer forgé, très décoratives, couvrent l'extérieur du stade Shea.

Dans les coulisses de ce véritable palais, l'état-major des Mets, composé cette saison du gérant Wes Westrum, des instructeurs Sheriff Robinson, Harvey Haddix, Yogi Berra et Salty Parker, tentera cette année d'améliorer la position du club au classement de la ligue Nationale.

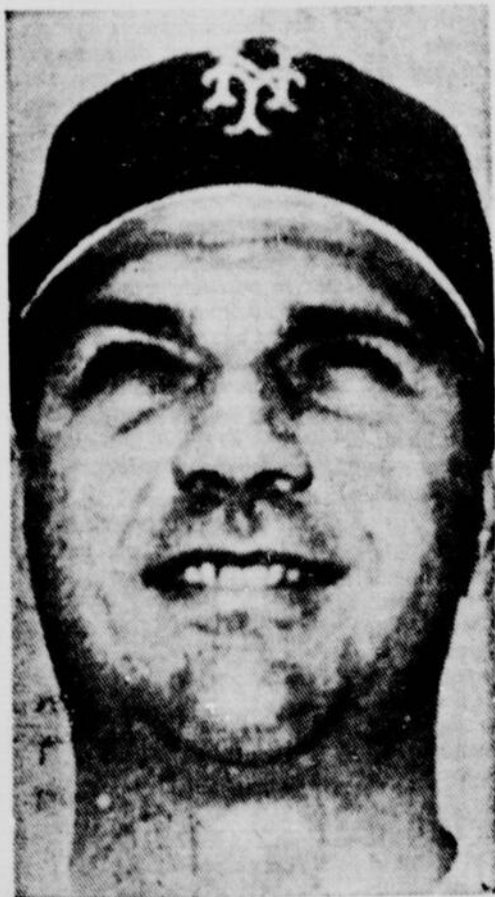
Si jamais les Mets se hissent en première division du circuit, William A. Shea devra probablement songer à ajouter des sièges à la maison qui en contient déjà 53,000. Ah ! ces Américains, ils n'ont rien à leur éprouve.

Pierre Gobeil



CIGARETTES
EXPORT
BOUT UNI
ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"



Ken Boyer, un joueur sur qui l'on peut compter

tuation. Les Mets, comme tous le savent déjà, évoluent dans la région la plus peuplée des États-Unis. Encore là, il est difficile de comprendre la situation puisque leurs cousins, les Yankees de New York, jouant leurs parties locales à quelques milles seulement du stade Shea, n'ont attiré que 1,124,648 spectateurs l'an dernier !

Les partisans des Mets

L'explication la plus plausible demeure le chauvinisme des amateurs de baseball new-yorkais. En effet, lorsque William A. Shea eut l'heureuse idée de faire construire un stade des plus modernes dans les environs de la métropole américaine, il savait que la plupart des partisans des Giants de New York et des Dodgers de Brooklyn n'allaient pas encourager les Yankees qui demeuraient des adversaires, voire même de grands ennemis.

Le modernisme et le confort du stade Shea demeure un autre important facteur des succès des Mets. Pour recevoir ses futurs partisans, Shea voulait



Tommy Davis, une heureuse acquisition acquisition des Dodgers



Apprenez un METIER-REMUNERATEUR tel que :
**AUTOMOBILE, DIESEL
SOUDURE, etc.**

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 1er mai 1967. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant. DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUÉBEC

AVIRON Ltd Institut Technique

MONTREAL, 3035, rue St-Antoine—935-2525
Information aussi à AVIRON (QUEBEC) INC.,
516 Mer Gauvreau, Québec — 529-9566

NOM
ADRESSE
TEL. Nom du père Le Pa. 30-4-67

- Réfrigération
- Mécanique
- Radio T.V.
- Diesel
- Débrosselage automobile
- Electricité
- Dessin
- Soudure
- Machiniste et autres

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit

- A domicile
- Jour
- Soir



L'état-major des Mets : Sheriff Robinson, Harvey Haddix, Wes Westrum, Yogi Berra et Salty Parker



On réduira les numéros à grande participation pour accorder une place de choix aux groupes d'élite. Le spectacle s'en trouvera ainsi amélioré.

Les Jeux gymniques se dérouleront sous l'égide du pavillon du Québec

"CINQUANTE pour cent de la population du Québec se compose de jeunes n'ayant pas encore atteint l'âge de 25 ans. Pour que ces jeunes affrontent l'existence en bonne condition physique, il faut revaloriser le sport.

"On n'insistera jamais trop auprès de ces futurs bâtisseurs de notre société sur l'importance du sport. Car non seulement pourront-ils en retirer un bénéfice physique personnel, mais ils développeront un esprit d'équipe et de corps nécessaire à toute grande réalisation.

"C'est pour cela que le gouvernement du Québec a accepté d'inclure les IIIe Jeux Gymniques dans le cadre des activités de la Journée du Québec, à l'Expo 67.

"Ces Jeux couronneront le travail de nos jeunes dans les écoles."

C'est ainsi que Monsieur Robert Letendre, conseiller spé-

cial auprès du Conseil législatif du Québec, a annoncé que les prochains Jeux Gymniques se tiendraient à l'intérieur de la journée du Québec organisée par le pavillon du Québec à l'Expo.

Une réunion de la jeunesse sportive

Ces Jeux se dérouleront le 24 juin, à l'Autostade, et constitueront une version améliorée des deux précédentes manifestations gymniques.

"En 1964, le principal motif de la manifestation, précise Yvan Dubois, président de ces IIIe Jeux, était de promouvoir de façon générale l'éducation physique saine.

"La deuxième représentation voulait démontrer les divers aspects de l'éducation physique

et tandis que la troisième précisera davantage l'orientation que nous voulons désormais donner à ces Jeux.

"Nous voulons de plus en plus que l'événement devienne la réunion de la jeunesse athlétique, principalement intéressée à la gymnastique sous toutes ses formes, à l'athlétisme et aux sports négligés ou très peu connus du public.

Faire honneur au pavillon du Québec

"Jusqu'à maintenant, nous nous sommes contentés d'intéresser les étudiants des régionales à participer à ces Jeux. Dorénavant, tout en continuant d'inviter les écoles régionales, nous nous adresserons également aux écoles élémentaires, aux institutions privées, aux

collèges classiques, aux universités, aux associations sportives et récréatives ainsi qu'aux écoles de formation en éducation physique et au Collège militaire."

Le président Yvan Dubois a ajouté qu'il était conscient que ces IIIe Jeux devraient être supérieurs aux deux premiers.

"Le spectacle de 1967, présenté sur le site même de l'Exposition universelle et tenu sous l'égide du pavillon du Québec, doit être aux dimensions de ces deux événements: grand, très grand. Ils prendront une allure plus dynamique, plus vivante, plus populaire.

"Les gens qui se rendront à l'autostade de l'Expo, le 24 juin, verront les Jeux avec un visage neuf. Bref, ce sera un événement unique, non seulement à cause de son contenu, mais aussi en vertu du nouvel esprit qu'on essaiera de créer. Au lieu de s'inspirer des traditionnelles

manifestations sportives de masse, on tentera de rejoindre l'originalité et l'authenticité."

"C'est bien le désir ultime des membres du comité d'organisation, a poursuivi Yvan Dubois, de saisir cette occasion pour montrer au reste du monde que ça bouge au Québec, que nous avons une jeunesse en mouvement et un Etat en plein essor, rempli de promesses en ce qui concerne l'avenir de l'éducation physique et sportive."

Un spectacle et non plus une démonstration

Tout comme pour les deux premiers Jeux, ceux de 1967 tenteront de montrer aux visiteurs comme aux Québécois, tout ce qui s'accomplit en matière d'éducation physique au Québec. On réduira cepen-

dant les numéros à grande participation pour accorder une place de choix aux groupes d'élite.

Par ailleurs, le problème du financement de ces Jeux, qui avait mis en péril l'avenir de cette manifestation, a été résolu de façon presque miraculeuse, grâce à l'appui qu'ont reçu les organisateurs de la compagnie Coca-Cola.

D'autre part, cette année encore, un certain nombre d'athlètes qui se sont signalés dans différentes disciplines sportives seront officiellement honorés.

Enfin, les IIIe Jeux Gymniques ont conservé comme buts de promouvoir l'éducation physique au Québec afin d'améliorer la santé et le bien-être des Canadiens, et de créer chez nous une mentalité favorable à la gymnastique, l'athlétisme et le sport amateur.

Bernard DAGENAIS

Plus que jamais, les Américains se sont intéressés au hockey

HOUSTON, TEXAS — La course au championnat dans les ligues majeures est maintenant engagée, aussi étrange que cela puisse paraître, mais étant le seul joueur canadien de l'équipe, mes coéquipiers se plaisent à me taquiner au sujet, non du baseball, mais du hockey.

Au monticule

"Les Canadiens, disent-ils, ont perdu la première place. Ce sont les Black Hawks de Chicago qui ont remporté la palme. Tes Canadiens, tu peux les avoir. Ils ne feront pas fureur dans les séries éliminatoires pour la coupe Stanley."

"Cependant, j'acceptais toutes ces remarques avec une certaine confiance. Je leur répondais: "Non seulement les Canadiens vont vaincre avec facilité les Rangers de New York dans la série semi-finale, mais, ils vont triompher dans la série finale, peu importe que leurs adversaires soient les Black Hawks de Chicago ou les Maple Leafs de Toronto."

Depuis mes huit saisons dans le baseball majeur, c'est la première fois que je constate que les Américains s'intéressent plus que jamais au hockey. C'est à cause de l'expansion des cadres de la ligue Nationale.

Plusieurs des joueurs de baseball sont nés au sud des Etats-Unis, particulièrement de la Californie. Ils ne connaissent probablement rien en ce qui concerne le hockey, mais ils aiment le spectacle.

Moi, je leur laisse entendre que les Canadiens vont sortir victorieux dans la série finale, parce qu'ils sont à leur meilleur. Mes amis répliquent en disant que les Canadiens ont connu leurs meilleurs jours et qu'ils n'ont pas l'équipe pour gagner la coupe Stanley.

Ils veulent surtout que je m'emporte. Je ne le fais pas. Au contraire, à quiconque qui s'obstine avec moi, je dis: "O.K. combien veux-tu parier? Je vais te donner du 3 contre 1 que les Canadiens vont gagner la coupe Stanley". Ils n'osent plus répondre.

Evidemment, les nouvelles sur le hockey dans le Texas sont rares. C'est un sport qui ne semble aucunement intéresser les citoyens. Toutefois, quand ils veulent connaître les résultats d'une joute éliminatoire, ils s'adressent à moi, parce que je suis un type du Québec.

Passons au baseball. Je suis surpris de voir que le brillant lanceur droitier des Giants de San Francisco, Juan Marichal, connaît un mauvais début de saison. Il a perdu ses

trois premières joutes, et les joueurs adversaires l'ont frappé avec puissance.

Il va retrouver son aplomb.

Marichal n'est pas en très bonne condition

D'accord, Juan Marichal a fait la grève durant plusieurs semaines avant de signer son contrat, et s'est entraîné chez lui dans la République Dominicaine. Il n'est donc pas actuellement en aussi bonne condition physique qu'il l'aurait été s'il s'était rapporté à temps au camp des Giants.

Ca me rappelle le cas du droitier Don Drysdale, des Dodgers de Los Angeles, qui, l'année dernière, après avoir fait la grève au sujet de son salaire, a retardé son entraînement, et en a subi des conséquences néfastes.

Drysdale a connu une saison misérable, quoiqu'il ait démontré un regain de vie vers la fin de la course au championnat.

Toutefois, j'ai bien l'impression que Marichal va s'avérer sous peu le lanceur qu'il fut l'été dernier.

Whitey Ford est encore solide

Je vois que le vétéran lanceur gaucher Whitey Ford a impressionné à sa première joute avec les Yankees de New York. Je l'ai vu à l'oeuvre durant la période d'entraînement, et je crois que son bras est rétabli. Avec son expérience, il sera très utile aux Bombardiers du Bronx.

Le club qui jusqu'ici a été le plus surprenant, c'est le Saint-Louis, dirigé par "Red" Schoendienst. Les Cardinals seront définitivement dans la lutte pour la première place. Ils sont bien équilibrés à tous les points de vue.

Leur joueur-clé est nul autre que Lou Brock, une véritable gazelle sur les buts. Leur personnel de receveurs, avec Ted McCarver et Jim Romano, est le meilleur dans les deux ligues majeures.

Puis, Roger Maris va les aider énormément. Son bras est puissant, et il "couvre" son territoire avec beaucoup de rapidité.

Les Astros supérieurs aux Dodgers

Orlando Cepada est un joueur qui vaut son pesant d'or chez les Cardinals.

Actuellement, les clubs à vaincre dans la ligue Nationale sont les Pirates de Pittsburgh, les Redlegs de Cincinnati, les Car-

dinals de Saint-Louis et les Braves d'Atlanta.

Les Dodgers de Los Angeles vont faire pitié. Je crois que les Astros de Houston vont terminer avant eux dans le classement final.

J'aimais beaucoup les Giants de San Francisco, mais Willie Mays vieillit. C'est la fin des Giants si Mays est blessé.



Le gaucher Whitey Ford peut encore aider la cause des Yankees.

PLEIN-AIR CAMPING

Maurice était un brave père

J'AI CONNU Maurice il y a 10 ans. Un brave père de famille, un peu fier mais un enquiquineur de première classe. C'est le type de "m'as-tu vu cette tente?"

En arrivant sur un terrain de camping, vous montez votre tente, complétez votre aménagement et le tout terminé, vous vous affalez sur une chaise longue. C'est ici que Maurice intervient.

"Bonjour M'sieu — votre tente c'est-tu du coton égyptien de 10 onces." Il ne vous laisse pas le temps de répondre qu'il enchaîne: "La mienne je l'ai achetée directement aux Etats-Unis, garantie infroissable. Si votre tissu n'atteint pas les 10 onces, rien à faire, on vous a vendu un citron".

Imaginez que ma tente que j'ai depuis quatre (4) ans et que je n'ai subi (encore), aucune avarie.

Maurice continue: "J'ai connu un type comme vous et bla-bla-bla." D'après ses remarques il eut valu que le type ne soit jamais né. Il surveille tout votre tra-la-la ici y compris la marque de saucisse employée. "Vous savez, la saucisse Taillefer ne laisse pas de gras dans la poêle." Et puis après?

A tout autre j'aurais offert un rafraichissement mais j'eus bien l'intention de lui donner un coup de pied au derrière. Heu-

reusement un autre campeur vient s'installer en face, la marée change de continent.

La deuxième vague c'est son fils, 13 ans et son père tout craché — il vient courtoiser ma fille pour une partie de ballon — mais ce n'est pas la raison.

Il furète partout, essaye le matelas, trempe son doigt dans le jello (sa mère en fait à l'orange, c'est formidable) regarde la Plymouth avec un petit air de dédain et commence une ribambelle de questions personnelles, très personnelles et même intimes.

A ce moment, il me prend une seconde envie de lui planter mon pied quelque part. Comme il se rend compte de nos airs rébarbatifs il retraite prudemment vers une autre victime en nous déclarant des êtres peu sociables.

Madame s'en mêle

Puis il y a madame; viendra, viendra pas! Mais n'ayez crainte, elle attend patiemment son heure. Elle nous arrive vers midi pour nous emprunter un tout petit peu de sucre — (elle vide quasiment notre sucrier) puis nous annonce que son mari est un homme formidable sur la technique de camping mais qu'il a oublié la glacière. Le problème est le bloc de glace que nous partageons (de mauvais gré).

Elle viendra elle-même nous en reporter un gros l'après-midi. Nous attendons encore après dix ans, sucre et glace. Elle ne manque pas de nous donner une petite leçon dans l'art d'aménager les restes, acquis de sa grand-mère qui la tenait de son père, véritable homme des bois qui n'avait jamais quitté sa bibliothèque.

Après une telle réception nous mangeons de très mauvaise humeur — mais content d'avoir épuisé ce contact; mais la guerre n'était pas finie. Après l'après-midi d'un répit réparateur — on vient nous porter le bébé à garder pour la soirée de cinéma — comme si nous n'aimions pas le cinéma.

Ma femme astucieuse a vu venir le coup, elle s'est réfugiée chez une voisine, assez éloignée. Il s'en est fallu de peu qu'on ne me métamorphose en nourrice sèche. Ma petite dernière ayant 14 ans, il faut avouer que j'en ai perdu le tour.

Je leur dit tous mes regrets de ne pouvoir accepter leur aimable invitation de garder leur poupon, étant donné un abandon prolongé de mon épouse, et que mes appétits paternels pour les nouveaux-nés s'étant tu depuis nombre d'années, je ne pourrais qu'étouffer (véritablement) l'enfant dans mon désir immense de leur rendre service.

Je me suis couché la mort dans l'âme et le feu vous savez

où; convaincu que la vie aurait encore ses bons moments, où les campeurs apprendront les éléments du savoir-vivre au camp.

P.S.—J'ai su le lendemain matin que le bébé avait la rougeole.

Rareté des roulottes françaises

IL Y A PEU de roulottes françaises au Canada, et c'est un tort. Le coût élevé de la douane et les frais de transport rendent quasi impossible l'importation de France.

Ceci dit, je ne veux en aucune façon déprécier la roulotte de fabrication canadienne, elle sert bien les buts auxquels on la destine, mais je crois qu'on ferait mieux de s'inspirer de la construction française et surtout de l'aménagement des roulottes françaises plutôt que de l'aménagement des roulottes américaines.

Si l'on fait exception des petites roulottes (les moins de 14 pieds), car le coût de la plaque d'immatriculation est en fonction de la longueur et non du poids, comme c'est le cas au Canada, la roulotte française possède une structure solide mais plus légère et un aménagement plus fonctionnel que les autres.

Les grandes compagnies:

Caravair, Gruau, Notin, Rivostella, Sterckeman, Paris-Sud recherchent la stabilité de route, la fenêtre panoramique, d'ailleurs on met l'emphase sur l'illumination naturelle à l'intérieur, la construction aluminium ou d'alliage d'aluminium.

La châssis de la roulotte est galvanisé à chaud après assemblage, toujours d'acier soudé. La suspension adoptée est souvent à barre de torsion, ou surbaissée à lames. Les vérins sont incorporés et à vis. L'intérieur est de contre-plaqué isolé de polyester, soit à caisse monobloc ou à montage aviation.

En France, la tente-roulotte a rang parmi les roulottes, affublée du titre de roulotte pliante, remorque-camping. Cette année, elles se sont multipliées si rapidement que la plupart des constructeurs de roulottes ont leur modèle de "pliante".

Une innovation

La Caravane à terrasse, comme la W-600 chez Bertrand Faure. Une petite roulotte de 7 pieds sur la route devient, avec deux extensions de toile à plancher rigide, une roulotte de 18 pieds. Si l'on ne requiert pas l'espace des deux chambres additionnelles, l'une d'elle se transforme en terrasse agréable.

Son ossature est en tôle d'acier électro-zingué avec un toit en polyester et, chose inusitée,

elle est équipée de freins actionnés par inertie.

Quatre béquilles de réglage et quatre vérins escamotables sont inclus. Elle comprend une salle de séjour et deux chambres, coin de cuisine, évier, pompe à pied, une banquette, 2 tabourets, une penderie et 3 lits et elle ne pèse que 900 livres.

L'aménagement

Si l'extérieur doit être solide, le plan et l'ameublement sont un facteur dominant pour le choix d'une roulotte. Voici quelques points primordiaux.

- Un lit qui entre dans le placard pour sauver l'espace.
- La cuisine latérale rend le service plus aisé que la cuisine de bout.
- On préfère l'évier de plastique ou en acier inoxydable à la faïence.
- L'évier doit être profond.
- Aération accélérée au ras du plancher et en haut des parois (jamais au plafond).
- Pompe à pied, pour le robinet, elle laisse les mains libres et le débit constant.
- Réservoir 10 gallons, inutile plus gros, car il ajoute du poids en cours de route.
- Grandes fenêtres pourvues de rideaux.
- Eclairage triple 12v, 110v, et à gaz, certains avec un petit transformateur, quelquefois avec une pile auxiliaire.

Jean-Paul DENIS

Pour vous, madame,
les novellistes
Jean Lévesque et
Pierre Pascau font

LE POINT DU JOUR



du lundi au vendredi
à 1 heure p.m.

QKAC/73

La Maison Olympique sera un pavillon élevé à l'idéal olympique

IL N'Y AURA ni compétition, ni rencontre, ni affrontement à la Maison olympique. Ces rivalités se dérouleront au stade, dans les gymnases et sur les terrains appropriés.

Elevée dans la Cité du Havre, la Maison olympique sera le pavillon de l'unité des sports. Ce sera la première fois qu'un tel pavillon sera présenté à une exposition internationale.

Pour le visiteur, les éléments d'exposition traduiront l'apport du passé dans la tradition olympique apporté mis au service de la jeunesse d'aujourd'hui.

Bien entendu cette idée sera illustrée par la présence de gravures et de sculptures anciennes, mais le pavillon n'aura rien d'un musée.

Illustrer tout le mouvement olympique

Neuf thèmes différents ont présidé au choix des éléments d'exposition. Il s'agit de la recherche de la perfection, la réalisation de ses aspirations, la pratique du sport, le sport et la culture, la naissance d'un champion, l'unité nationale par les sports, l'histoire des Jeux Olympiques, l'humour et le sport et enfin l'importance de l'Homme au Jeu.

Chacun de ces thèmes sera présenté de façon attrayante afin de créer pour le visiteur une atmosphère provocante et intéressante, instructive et reposante.



Pour vaincre, l'athlète doit se surpasser. Cette recherche de la perfection et du dépassement que désire tout athlète sera l'un des thèmes développés au pavillon Olympique.

On trouvera par exemple, des renseignements sur les premiers champions olympiques et sur leurs performances; on pourra voir les effets qu'exerce le sport sur l'individu. On tentera de déceler l'existence de ce phénomène particulier qu'est l'esprit sportif, esprit qui s'élève au-dessus des races et des barrières de langues et de religions.

La complexité de l'entraînement, de même que les multiples compétitions auxquelles doit s'astreindre tout sportif pour réussir, sera évoquée. On rappellera par ailleurs les ef-

fets du sport sur l'Homme et la Cité ainsi que les origines des Jeux Olympiques.

Faire l'unité des sports

En somme, le but des éléments d'exposition sera de transmettre au visiteur l'essence de l'idéal olympique. Et de lui montrer les valeurs culturelles et sociales que recèle cette manifestation universelle que sont les Jeux Olympiques.

Si pour le visiteur, la Maison olympique tente de traduire la

valeur et la force de l'idéal olympique, pour l'Association olympique canadienne, il s'agit d'un vieux rêve qui se réalise. Car la Maison olympique deviendra le siège permanent de l'Association.

Elle pourra être désormais le phare vers lequel tous les sports seront tournés. Ce siège permanent comprendra un centre de documentation et de renseignements, où sera aménagée une bibliothèque traitant du sport et de ses héros, et où seront compilées toutes les recherches médicales sur les sportifs.

En tant que siège permanent, cette Maison deviendra le centre vital des sports.

"Nous ne prétendons pas être la voix du sport canadien, a souligné le directeur général de l'Association olympique canadienne, Henk Hoppener. Nous souhaitons être son inspiration et si possible sa conscience et ce grâce à ces nouveaux locaux permanents.

"En donnant au sport amateur la dignité et l'organisation dont il a tristement manqué, les jeunes pourront s'améliorer davantage, atteindre la perfection, et être fiers de leur sort et non plus se considérer comme des professionnels ratés".

James Worrall, le président de l'AOC, a par ailleurs ajouté que lorsque ce monument à l'idéal olympique sera terminé, il restera à accomplir la tâche importante d'abattre les barrières de méfiance qui existent entre les sports. B.D.

L'ABC DE L'ÉQUITATION

ON PEUT deviner seulement à voir monter quelqu'un sur un cheval s'il connaît l'équitation. Et même s'il part au galop avec des cris de conquérant en traitant les autres de peureux, il n'aura réussi qu'à passer pour fanfaron ou danger public.

Il s'en tirera peut-être, quelquefois, sans accident personnel, il y a toujours eu un bon Dieu pour les fous, mais, il pourra en provoquer chez les autres et surtout dégouter certains à tout jamais de ce beau sport.

On monte toujours à gauche

D'ailleurs, seulement à voir s'approcher quelqu'un d'un cheval, à la regarder prendre les rênes on sait tout de suite s'il est bon cavalier, écuyère ou

mauvais cow-boy endimanché.

Vous ne verrez jamais un bon cavalier s'approcher d'un cheval inconnu en faisant du bruit ou des grands gestes. Vous le verrez arriver paisiblement, sans nervosité, par l'avant, évitant ainsi les pattes d'arrière, donc les ruades. Toujours à gauche du cheval, (il se place dans la même direction que lui pour trouver son côté) il saisira de sa main gauche, de la main du coeur, les rênes, posera le pied gauche dans l'étrier et, d'un saut léger, sautera dessus.

Il aura vérifié, avant de monter, si la selle est bien sanglée, si les étriers sont à une bonne hauteur. Le moyen le plus simple et le plus facile de voir si les étriers conviennent, c'est de les placer à la longueur du bras, si vous montez à l'anglaise.

Si vous montez "western", ils seront à la longueur de la jambe car vous n'aurez pas à trot-

Vous n'aurez plus peur des chevaux après une dizaine de leçons d'équitation

ter. Une fois, en selle, bien assis, avant de mettre le cheval au pas, vous les ajusterez parfaitement afin d'être solide.

Vous n'aurez pas peur

Plusieurs personnes disent avoir peur des chevaux. On peut les comprendre. D'abord, elles n'en voient pas tous les

jours, ensuite les chevaux sont impressionnants par leur taille, par la vitesse et la force qu'ils atteignent. Le meilleur moyen de ne plus les craindre, c'est d'apprendre à les connaître en compagnie d'une personne qui les aime et sait bien les monter. On ne sait pas à quel point une dizaine de leçons (c'est qu'un minimum) peut à jamais éloigner toute crainte.

Toutefois, il faudra, autant

que possible, prendre des leçons suivies. Si vous prenez une leçon par année, n'essayez pas de vous souvenir de la dernière et de prendre du plaisir chaque fois. Vous serez aussi désemparé à chaque saison. Pensez aux autres sports et faites vos conclusions. Si vous décidez de monter à cheval ce printemps, par exemple, essayez de suivre dix leçons de suite, le plus rapprochées possible. Vous en retirerez alors les pleins avantages.

Les écoles d'équitation se multiplient

Depuis cinq ans, par exemple, on n'a pas idée du nombre grandissant d'écoles d'équitation qui s'ouvrent dans la région de Montréal.

On en trouve à Côte de Liesse, dans les Laurentides, dans la région de Saint-Hyacinthe, à Cowansville, à Sainte-Scholastique, à Saint-Bruno. Pour \$4 ou \$5 de l'heure, on vous donne une leçon en plein air ou dans un manège. Je sais, cela peut vous paraître excessif à première vue, mais songez alors aux leçons de ski et vous ne penserez plus de la même façon. Surtout qu'au bout de dix leçons, il vous en coûtera seulement \$2 ou \$3 de l'heure pour vous promener dans la nature.

C'est un sport qu'on pratique à l'année

La plupart des sports sont saisonniers. Ils durent quelques mois et il faut attendre à l'année prochaine pour recommencer, tandis que l'équitation peut se faire pendant les quatre saisons. Il suffit de s'habiller en conséquence. Avouons tout de même que c'est au printemps et surtout à l'automne que c'est le plus agréable. Et aussi le plus beau.

Bien sûr, on trouve plus d'é-

curies de louage que d'écoles d'équitation. Et souvent, dans les écuries de louage, on vous donne n'importe quel cheval, un cabasson ou un cheval nerveux.

Méfiez-vous, le cabasson vous ramènera tout de suite à l'écurie et le cheval nerveux pourra vous obliger à revenir à pied. Si vous débutez, allez dans les écoles sinon il est tout probable que vous ne voudrez jamais remonter.

Il faut de la douceur, de la patience pour devenir bon cavalier, bonne écuyère. Aussi de la fermeté. Quand vous possédez ces attributs et que vous montez un cheval bien dressé, l'équitation devient le plus beau sport à pratiquer en pleine nature, le plus emballant, le plus vivant.

Claude-Lyse GAGNON



Quand on sait parfaitement maîtriser un cheval au pas, cela veut dire qu'il n'y a aucune inquiétude pour le reste, pour le trot, pour le galop, pour le saut, voire !

Les leçons d'équitation en groupe ne coûtent généralement pas plus cher que des leçons de ski ou de golf. Environ \$4. Vous voyez ! Faut au moins en prendre dix pour apprendre !



VEUVE SEVERY

le gin joyeux

10 oz (No 168-A):\$2.15
25 oz (No 168-B):\$4.95
40 oz (No 168-C):\$7.50

Distillé au Québec pour la distillerie Veuve H. Severy, Hasselt

La Caisse d'Economie des Escoriers

440 est, Beaubien, Montréal 10, P. Q.

DATE	NUMERO BONI
Le 16 avril 1967	6 702 415 906
Le 17 avril 1967	4 264 765 970
Le 18 avril 1967	1 429 265 138
Le 19 avril 1967	3 284 042 369
Le 20 avril 1967	3 894 789 524
Le 21 avril 1967	9 636 009 315
Le 22 avril 1967	7 372 410 703
E	S C O
12	2 57 89

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Cours commençant lundi prochain

Bureau ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.



- 12 COURS
1. TELEVISION
 2. RADIO ELECTRONIQUE
 3. DESSIN INDUSTRIEL
 4. LECTURE DE PLANS
 5. REFRIGERATION et CLIMATISATION
 6. AUTO ELECTRICITE CARBURATION
 7. MOTEUR DIESEL
 8. TRANSMISSION AUTOMOBILE
 9. MECANIQUE AUTOMOBILE
 10. DEBOSSAGE, PEINTURE
 11. SOUDURE: GAZ, ELECTRIQUE, DECOUPAGE
 12. SOUDURE, TUYAUTERIE
- Cours pour dames et demoiselles
LECTURE DE PLANS ET DESSIN INDUSTRIEL

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) - Ministère du Travail.

4443, rue DROLET, Montréal, P. Q.

Je suis intéressé à votre cours No. et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation

Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours, des exercices qui lui seront transmis par la poste.

Nom
Adresse
Nom du père Age
Comté Tél. La Pa. 30-4-67

C'est officiel: Sherbrooke sera représenté dans la ligue Senior de crosse du Québec

LA VILLE de Sherbrooke sera définitivement représentée dans la ligue Senior de crosse du Québec au cours de la prochaine saison. La chose n'a pas été facile cependant.

Il y a quelques semaines les instigateurs du projet travaillaient sur une note d'optimisme, mais soudainement l'enthousiasme disparut presque totalement en raison de l'indifférence d'un certain groupe de sportifs, et, probablement, aussi à cause d'une certaine crainte d'insuccès.

Car, il faut le dire, à Sherbrooke durant la saison de l'été il y a du baseball, des courses sous harnais, de la balle-molle, du tennis en quantité, des courses d'automobiles, et de nombreux autres sports.

Le comité provisoire qui avait été formé à la suite de l'obtention d'une franchise avait bien réussi à recruter vingt-deux directeurs, mais devant un ultimatum de la ligue de bien vouloir donner une réponse définitive dans les quatre

jours qui suivaient, l'optimisme se changea subitement en pessimisme. Tout ne devait pas être perdu toutefois.

Au total, une centaine de directeurs

Les sportifs Paul Bouthiller, Georges Massé et Guy Roy se mirent résolument au travail, et, secondés par une publicité radiophonique, ils réussirent à porter à plus de soixante, en quelques heures, le nombre de leurs directeurs.

Une réponse affirmative fut immédiatement adressée au président Lou Poliquin de Drummondville qui manifesta alors son contentement de voir qu'un aussi magnifique travail de ralliement avait été fait dans la Ville Reine des Cantons de l'Est.

Le bureau de direction de l'équipe de crosse de Sherbrooke a comme président M. Lucien

Larocque, gérant des ventes à la radio et à la télévision de Sherbrooke. Ses adjoints sont MM. Ronald Marcoux, Yvan Bureau, Marcel Maheux, Claude Beaurivage, Réjean Richer, Raymond Fortier, Paul Blouin, Ossie Hodge, Maurice Panneton et Paul Bouthiller.

Le travail conduit au succès

Dans la formation de l'équipe de crosse de Sherbrooke on a tiré une certaine leçon qui sera sans doute profitable à plusieurs autres organisations sportives; à savoir, qu'il ne faut jamais désespérer, et qu'en travaillant la main dans la main on finit toujours par récolter du succès.

Sherbrooke rejoint donc les villes de Drummondville, Sorel, Valleyfield, Ville Saint-Pierre et Granby dans la ligue Senior de crosse du Québec, et nous

avons l'impression que ce sport se fera des milliers d'adeptes à Sherbrooke et Granby, comme il a su s'en créer dans les quatre autres villes du circuit.

L'instructeur de la nouvelle équipe de crosse de Sherbrooke sera Bill Wilkinson, âgé de 40 ans, qui était l'an dernier avec les Saints de Ville Saint-Pierre. Wilkinson est un gradué de l'université McGill, et, il est bilingue.

Il est un fervent de plusieurs sports notamment: le football, le ballon-panier, la balle au mur, les quilles, le golf, et naturellement la crosse. Wilkinson a d'ailleurs commencé à jouer à la crosse alors qu'il n'avait que neuf ans, et à l'âge de 15 ans il évoluait déjà dans la ligue Senior. Alors qu'il faisait partie de l'armée canadienne il fut membre d'une équipe qui remporta le championnat senior en Ontario.

Wilkinson fut l'un des responsables de la mise sur pied d'une équipe à Ville Saint-Pierre lorsque la ligue Senior du Québec

fit un retour. L'an dernier, il était assistant-instructeur des Saints. Il dut s'absenter plusieurs fois au cours de la saison à cause de son travail.

Wilkinson a toutefois promis au club Sherbrooke qu'il sera régulièrement à son poste cette année, puisque son travail ne lui demandera pas de s'éloigner de la métropole.

La direction lui accordera carte blanche

Le pilote du club Sherbrooke a déclaré qu'il désirait offrir à la population de cette ville des parties très enlevantes au cours de la prochaine saison. Il a toutefois ajouté que pour ce faire il devait obtenir pleine confiance de la part des directeurs du club dans les décisions qu'il sera appelé à prendre.

Wilkinson a déjà commencé son travail. Il recrute des joueurs et dirige les séances d'entraînement au Palais des Sports de Sherbrooke. Il a été franc avec ses patrons en disant: "Il faut au moins deux ans à des joueurs qui évoluent ensemble pour composer une équipe capable de remporter un championnat."

Et Wilkinson d'ajouter: "Mettez-vous bien dans la tête cependant que je déteste perdre une partie de Crosse."

Wilkinson sera certainement une figure populaire à Sherbrooke. La direction de l'équipe désire lui faire confiance puisqu'il connaît son sport mieux que quiconque dans les circonstances, et nul doute que la population sportive de Sherbrooke sera patiente et compréhensive.

Jean-Maurice BILODEAU

La publicité permet le choix. Que préférez-vous? ... la cuisinière au gaz ou à l'électricité? Une marque vous convient-elle mieux qu'une autre? Et votre aspirateur? ... a-t-il tous les accessoires que vous désirez? Votre réfrigérateur possède-t-il les derniers perfectionnements de la science? La publicité vous renseigne. C'est le moyen moderne et économique de communiquer avec de vastes auditoires. C'est le complément indispensable de la fabrication en série, à meilleur prix, pour le bénéfice du plus grand nombre. La publicité c'est le progrès.

J'ANNONCE




Le sportsman Lucien Larocque, président du club de crosse de Sherbrooke.



— Mais si, je vous écoute... J'entends même vos genoux craquer comme du bois mort!

QUATRE-VINGT-CINQ cyclistes au départ de la quatrième course du printemps. Il faudrait bien vérifier dans les fiches de l'Union Cycliste du Québec pour savoir si cette participation imposante, dans une épreuve d'entraînement, ne représente pas un record de tous les temps dans la Belle Province.

De toute façon, record ou pas, la présence d'un si grand nombre de cyclistes, aussi tôt dans la saison, démontre hors de tout doute que le cyclisme prend de plus en plus d'importance au sein de la jeunesse québécoise. Cette constatation demeure très encourageante pour les dirigeants qui offrent leur temps bénévolement à une cause qui, après la dernière édition du Tour du Saint-Laurent, semblait désespérée.

Durant cette matinée réjouissante de dimanche dernier à Montréal-Nord, la victoire signée Marc-André Longchamps, du vélo-club Cornell, nous a quelque peu surpris. Loin d'affirmer que ce coureur ne possède pas les qualités requises pour franchir en vainqueur la ligne d'arrivée, on l'a vu rarement dans le passé s'échapper seul, faussant ainsi compagnie au peloton. Là, réside la surprise.

Longchamps a toujours semblé préférer demeurer l'ombre de son grand ami Bernard Ga-

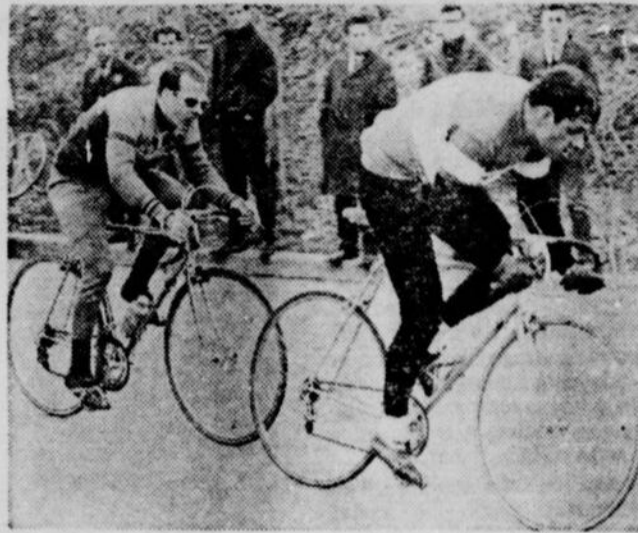
gné, protégeant les chances de celui-ci, plutôt que de jouer à l'occasion sa propre carte.

Espérons que le goût euphorique de la victoire change l'attitude de cet orateur de classe. Misant sur ces moyens et ne craignant pas de payer de sa personne de longues chevauchées solitaires, Longchamps pourrait en surprendre plusieurs dans un avenir rapproché.

Le porte-couleurs de Chez Corneli demeure une valeur sûre au sein du peloton.

Dans le peloton

Le docteur Jacques Lepage, B.A.O.D., pourra désormais ajouter la lettre "P" à la suite de son nom. Cet optométriste, portant le maillot rouge et jaune de la formation La Patrie, a démontré dimanche dernier, qu'il savait ajouter du "punch" à son sprint déjà très respectable. A 75 pieds de l'arrivée, Lepage détenait la troisième position derrière Gagné et Haboud Hakem. Deux solides coups de reins lui ont permis de débordier ses adversaires et de s'octroyer une deuxième place pleinement méritée. On devra maintenant classer Lepage dans la catégorie des "punchers". C'est une mention très honorable puisque rares sont



Lepage et Marinoni seront très près l'un de l'autre au cours de la saison.



La domesticité ne devrait plus être le lot de Marc-André Longchamps.

ceux qui possèdent cette qualité.

● Dimanche dernier, à Montréal-Nord, François Paquin s'est amené à la ligne du départ avec un énorme câble. L'homme du début de saison voulait se moquer de ses détracteurs qui l'accusent d'être une véritable sangsue dans un peloton. Très rigolo.

● Notre Guy Morin national s'est porté acquéreur d'un magnifique vélo de marque Campagnolo, la Rolls Royce des bicyclettes quoi! Morin a la ferme intention de perdre quelques onces... qu'il a en trop.

● Il était réjouissant de voir le jeune Dominico Paduano fuler le peloton à quelques tours de la fin dimanche dernier. Le porte-couleurs du club Cornell s'est-il enfin prouvé qu'il était capable de voler de ses propres moyens?

● Une lacune que l'on devra combler au plus vite. Le manque de commissaires...

● Giovanni Betz et Pierre Châtelais ne semblaient pas tellement satisfaits de la sanction prise à leur endroit par le Comité National des Courses. Messieurs, lorsque l'on veut "casser la baraque", il faut s'attendre à en subir les conséquences.

● Ne soyez pas surpris si le "Tour de la Nouvelle France"

soit uniquement réservé aux Canadiens. Claude Mouton, le responsable de cet événement déclarait à ce sujet: "Je voudrais que nos Canadiens profitent au maximum des bourses qui seront distribuées aux plus méritants. Nous aurons recours aux formations américaines seulement si la participation canadienne n'est pas suffisante."

● Toujours dans le vent, la brasserie Labatt, qui commanditera six épreuves au cours de l'été, a l'intention d'offrir des prix en marchandises lors de l'ouverture officielle de la saison cycliste.

A Boucherville le 6 mai, le vainqueur se verra remettre une magnifique télévision portable 19", tandis que le lendemain, un splendide magnétophone sera décerné au premier coureur à franchir la ligne d'arrivée. Près de \$1,000 en marchandises seront distribués durant cette fin de semaine.

● Le docteur Louis Leclair sera l'hôte du pistard australien Ron Baensch à l'issue des prochains Six-Jours qui se termineront le 28 mai au Forum. Baensch passera quelques semaines à Montréal. Nous espérons fortement qu'avec la permission spéciale de l'Association Cycliste Canadienne l'Australien participe à quelques épreuves sur route durant son séjour dans la Métropole.

Pierre Gobeil

Le curé qui pédale pour perdre du poids et qui devient champion de son village

A MANDELIEU, le champion cycliste du pays, c'est... Monsieur le Curé! Laurent Pantoni, né en Italie à Reggio Emilia, naturalisé français, est le prêtre de Mandelieu depuis 1958.

— "Le vélo, c'est une excellente discipline morale et physique, ajoute l'abbé Laurent Pantoni, et cela m'est très utile dans mon ministère."

Très jeune, Laurent Pantoni a pratiqué le cyclisme avec ses deux frères en Italie; puis, ses occupations sacerdotales l'ont éloigné un moment de l'entraînement et de la compétition. C'est quand il a été nommé à Mandelieu qu'il a décidé de se remettre au "deux roues".

— "Je dois avouer bien humblement, ajoute-t-il, que c'était aussi pour perdre un peu de poids! Avant, je pesais 90 kilos, c'était trop; maintenant je me maintiens à 80!"

Un curé... qui pédale!

Mais c'est aussi pour le plaisir et l'amour du sport que l'abbé Pantoni saute sur son vélo dès qu'il le peut!

Malheureusement, il n'a pas beaucoup de temps disponible: il s'occupe de trois paroisses. Cet homme de 41 ans, de taille moyenne, aux cheveux noirs, a plus de 5,000 âmes à s'occuper

dans ce petit village proche de Cannes.

C'est surtout pendant sa période de congé que le curé sportif de Mandelieu fait sérieusement du vélo. Il part sac au dos et fait des circuits de 130 milles.

Dans l'année, c'est entre deux catéchismes ou deux offices, un mariage et un baptême, qu'il part sur les petites routes des Alpes pour s'entraîner et être en mesure de faire des compétitions.

Membre du "club des mimosas", il vient de participer à une course contre la montre. Maillot et chaussettes à la place de sa traditionnelle soutane, Laurent Pantoni a couvert 19 kilomètres en 29 minutes et 49 secondes; il a été classé 7ème, ce qui n'est vraiment pas trop mal!

— "Je ferai mieux la prochaine fois, dit-il, mais il faut dire que je ne suis parti de chez moi que 10 minutes avant la course; de ce fait, j'avais les muscles froids; cela allait beaucoup mieux après et j'ai fait le maximum!"

En février, à Cannes, il courra en équipe de deux; c'est sa prochaine grande compétition cycliste.

— "Mes plus fervents supporters sont mes paroissiens, dit l'abbé de Mandelieu. Mon principal souci est de ne pas les décevoir! Je sais qu'ils comptent sur moi et qu'ils ont confiance; aussi vais-je faire de mon mieux!"

Il n'y a pas que le cyclisme qui passionne Laurent Pantoni.

C'est un fervent adepte du football, sport dans lequel il se débrouille très bien.

Le sport, c'est "mon" sacerdoce

— "Le sport est aujourd'hui le seul moyen d'avoir des contacts avec les jeunes et aussi les gens de tout âge. Il permet d'avoir des rapports francs et sympathiques et permet de mieux connaître... les paroissiens dans mon cas!"

Laurent Pantoni est très sobre, ne fume pratiquement pas, et mène une vie d'ascète. Son sacerdoce: ses paroissiens et le sport sont ses vraies passions.



Entre deux offices, monsieur le curé saute sur son vélo et s'entraîne.



Le sport est "mon" sacerdoce, dit le curé Laurent Pantoni.

Pour vos annonces

classées téléphonez

874-
6990



L'École moderne de hockey s'assure les services de professeurs compétents

DURANT la semaine du 13 août prochain, les sports d'été batront leur plein dans la région métropolitaine. Cependant, notre sport national aura sa place sur la scène sportive, alors que l'École moderne de hockey tiendra son stage annuel au stade d'hiver de l'université de Montréal pour les jeunes âgés de 10 à 18 ans.

Cette école, on le sait, a été fondée par les sportsmen bien connus Gaston Marcotte et Jean Trottier.

Le premier étudie actuellement en vue d'obtenir son doctorat en éducation physique. Il est directeur des cours de l'école de formation de l'A.C.H.A. Il a été le fondateur et premier président de l'Association canadienne des instructeurs de hockey.

Les principaux objectifs de l'École moderne

En septembre, il sera professeur en éducation physique à l'Université de Montréal. Donc, Gaston Marcotte n'est pas le dernier venu en ce qui concerne le hockey.

On peut en dire autant de Jean Trottier, qui a été le fondateur du Comité des jeunes de Rosemont.

C'est une vaste organisation groupant une multitude de jeu-

nes qui se divertissent sainement durant la saison froide en pratiquant le hockey.

C'est ce même Trottier qui, il y a quelques semaines, a dirigé l'équipe midjet des jeunes de Rosemont, lors du tournoi de hockey du Centenaire qui eut lieu à Kingston, et qui a été couronné d'un franc succès.

Les buts de l'École moderne de hockey sont multiples. Il serait trop long de les énumérer au complet. Citons seulement les principaux objectifs.

Premièrement, les dirigeants de cette école veulent offrir aux jeunes un endroit où ils peuvent se perfectionner dans un sport dont ils raffolent.

Deuxièmement, ils désirent répandre les techniques préconisées à l'École de formation des instructeurs de hockey de l'A.C.H.A. Ils veulent également revaloriser le rôle éducatif du hockey. Enfin, ils assurent aux intéressés une information sportive sérieuse en enseignant les bases et l'importance de la nutrition, du conditionnement physique, de l'hygiène, et autres notions traitant du hockey en général.

Une lacune qu'il fallait combler

MM. Marcotte et Trottier, étaient conscients d'une lacune

qu'il fallait combler à tout prix, soit la fondation d'une école de hockey dans la province de Québec.

Il en existait en Ontario, dans d'autres centres des Maritimes et des provinces de l'Ouest canadien, ainsi qu'aux États-Unis, mais aucune dans le Québec.

Un échange de lettres a démontré à Marcotte et Trottier la nécessité d'établir une école afin de répandre chez les jeunes une philosophie éducative de notre sport national.

Jusqu'ici, cette école a connu un immense succès. Les jeunes ont répondu en grand nombre à l'appel de ses dirigeants.

Des professeurs compétents au service des jeunes

Gaston Marcotte, qui, soit dit en passant est le responsable du programme pédagogique de l'École moderne de hockey, a su s'assurer les services d'excellents professeurs pour mener sa barque à bonne destination.

C'est la raison pour laquelle sa prochaine session annuelle suscitera un intérêt sans précédent auprès des jeunes, car ils pourront mettre en pratique les conseils de personnes aussi bien renseignées que Claude Chapeau, instructeur des Carabins de l'U. de M.; Jacques Plante, ancien cerbère des Canadiens; Frank Daigneault, un arbitre



Henri Richard sera présent au stage.

réputé dans le hockey amateur; Robert Pépin, ex-joueur du défunt Royal senior, et un analyste hors pair dans le hockey; Georges Larivière, auteur d'un

manuel sur les techniques du hockey; Jean Trottier; le gardien de buts Robert Champoux, et Yvan Cournoyer, prolifique compteur du Bleu Blanc Rouge.

La réputation de ces gens n'est plus à faire. Elle est établie solidement.

Henri Richard et J.-C. Tremblay seront présents

En plus de la présence de tous ces connaisseurs en matière de hockey, Gaston Marcotte a eu la main heureuse en obtenant les services de deux autres brillants athlètes qui ont fait sensation cette saison dans l'uniforme du Tricolore.

Il s'agit du rapide et scientifique joueur de centre, Henri Richard, et du solide joueur de défense, Jean-Claude Tremblay. Le premier, naturellement, informera les jeunes des aptitudes et des techniques exigées d'un joueur de centre.

Par ailleurs, Jean-Claude Tremblay fera valoir ses connaissances en ce qui concerne le travail de l'arrière-garde à la ligne bleue, tant au point de vue offensif que défensif. Evidemment, le travail de Plante et Champoux sera de discuter de la besogne du gardien de buts alors que Yvan Cournoyer parlera de la tâche des ailiers.

Donc, avec une équipe semblable, il faut conclure que les jeunes qui participeront au prochain stage de l'École moderne de hockey vont en retirer de précieux dividendes.

Bert SOULIERE

PARLONS-NOUS FRANÇAIS? avec Gérard Dagenais



Bien parler français est l'affaire de tous!

le dimanche à 11 h. 30
CKAC/73

Qui sont les véritables porte-parole des athlètes?

ON compare parfois la noblesse de l'amateurisme à l'esprit mercantile du professionnalisme. Lorsque l'on constate jusqu'à quel point un athlète professionnel demeure une chose entre les mains de son patron, on serait presque tenté de croire à la liberté de l'amateur.

Or il n'en est rien. Tout comme le professionnel, l'amateur est l'esclave de certains dirigeants.

On n'a qu'à citer le cas de Cassius Clay, qui fut démuné de son titre parce qu'il avait outrepassé "ses" droits. Vainqueurs dans l'arène, une décision bureaucratique le privait de son titre.

Mais qui eût cru qu'une telle parodie fût possible en dehors du cercle corrompu de la boxe!

Jym Ryun, le recordman du mille, attend depuis bientôt un an qu'on reconnaisse enfin son record du demi-mille. Pourquoi? Parce qu'il a établi ce record aux championnats de la United States Track and Field Federation. Or il semble que les dirigeants de la USTIF ne soient pas en bons termes avec ceux de l'AAU. Alors son record ne compte pas.

Et qui sait si, un jour, la querelle de Frank Boucher et des dirigeants de l'CAHA, ne lésa pas certains joueurs de hockey?

Ce qui est certain, c'est que la querelle entre le Montreal Motor Racing Club et le Circuit Mont-Tremblant a considérablement nui à l'essor du sport automobile au Québec.

Ainsi donc, peu importe qu'il soit amateur ou professionnel,

l'athlète est toujours esclave d'individus qui siègent dans des appartements cossus pendant qu'il accomplit ses exploits.

Tout athlète est soumis à des directives

L'haltérophile américain Norbert Schemansky a déjà décrit son ressentiment à cet effet en disant que la première fois qu'il a rencontré les dirigeants de sa Fédération, ce fut en Europe.

"Un homme s'approche de vous, a-t-il dit, épingle un insigne à votre boutonnière, et à partir de ce moment, tire crédit de tous vos succès."

"Mais, a-t-il poursuivi, si vous posez un geste qui déplaît à ces messieurs, on menace de

vous faire perdre votre statut d'amateur."

Bien sûr, ces conflits de personnalité sont inévitables lorsque des individus s'affrontent. Mais peut-on croire que ces conflits entachent la plus noble des institutions, l'olympisme?

Les conflits s'accroissent

Depuis quelques mois un profond mécontentement gronde au sein des comités olympiques nationaux. Et ce n'est pas d'aujourd'hui qu'on discute de "l'hypocrisie" de l'amateurisme.

Mais depuis quelque temps, les divergences s'accroissent. L'une après l'autre, diverses voix s'élèvent pour dénoncer cette su-

percherie. On a d'abord dit que tous les grands skieurs amateurs étaient des professionnels. Eh puis qu'il n'existait pas d'amateurs au tennis. Que les athlètes du Rideau de fer étaient tous des professionnels.

Mais voilà! On n'injurie pas de la sorte l'olympisme. Le Comité olympique internationale devant ces abus répétés à la noblesse du sport amateur, riposta. Et menaça même d'outrepasser les décisions des Comités olympiques nationaux aux vues trop larges.

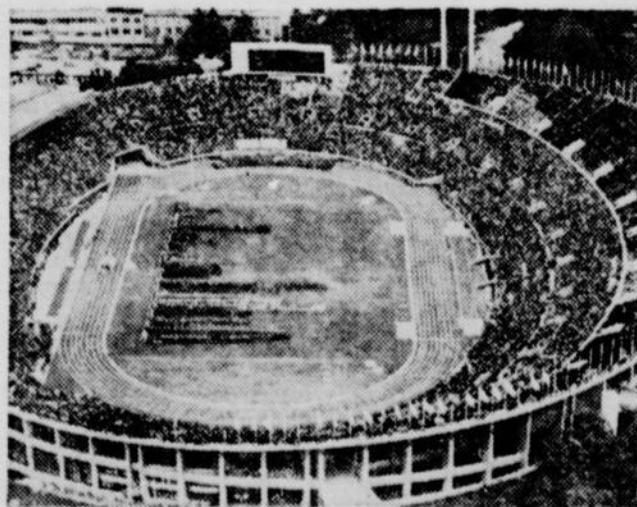
Cette menace entraîna des réactions. Et le week-end dernier, quelque vingt Fédérations sportives internationales décrétèrent qu'elles trouvaient exagérée l'ingérence du président du Comité olympique international, Avery Brundage, dans l'orientation du sport amateur.

Et plus, elles demandèrent que le Comité international justifie certaines de ses décisions, qu'aux Jeux Olympiques, les différentes Fédérations puissent participer à la remise des médailles et qu'enfin elles puissent décider de l'attribution des Jeux Olympiques à un pays donné.

Si ces conflits persistaient longtemps, peut-être verrions-nous le Comité olympique international déclarer hors-la-loi certaines Fédérations internationales où, encore, ces Fédérations boycotter les Jeux Olympiques.

Tout ça, pour le plus grand bien des athlètes, bien entendu!

B.D.



L'athlète olympique, tout comme l'athlète professionnel, est soumis à des directives qui en font souvent un esclave.

Dès le premier mois, les activités sportives seront nombreuses à l'Expo



horizons sportifs

par Bert Soulière

Frank Selke junior sera une bonne acquisition pour S.F.

Les Canadiens perdront un de leurs meilleurs employés dès que Frank Selke fils quittera, en compagnie de sa famille, la métropole canadienne pour aller travailler sur la Côte du Pacifique, ou plus précisément, à San Francisco, une des six nouvelles villes qui formeront une nouvelle division dans le grand circuit l'hiver prochain.

Le fils de l'ancien directeur-gérant du Tricolore détient un poste important dans l'empire de l'équipe montréalaise et son départ constituera une très lourde perte. Par ailleurs, Selke sera une précieuse acquisition pour le San Francisco.

Selke junior compte une légion d'amis dans le monde de notre sport national. Il était tout jeune quand sa famille a quitté Toronto pour venir s'établir à Montréal après que son père eut accepté de prendre la succession de feu Tommy Gorman.

Le jeune Selke a commencé au bas de l'échelle. Graduellement, il a gagné ses épaulettes.

Il a rempli diverses tâches dans l'organisation du Bleu Blanc Rouge. Selke junior a toujours été un tra-



La décision fut difficile à prendre pour Frank Selke.

vailleur infatigable, prêt à satisfaire tout le monde. Sous l'excellente tutelle de son père, qui grâce à ses vastes connaissances en matière de hockey, a bâti l'empire que le Tricolore représente aujourd'hui, Frank Selke fils a appris tous les rouages du métier.

Il faut dire que Selke a toujours raffolé du hockey, un sport qu'il a lui-même pratiqué alors qu'il fréquentait les bancs du collège Saint-Michael dans la Ville-Reine.

Il n'a jamais compté ses heures de travail pour se perfectionner à en apprendre de plus en plus afin de devenir une compétence établie en ce qui concerne le hockey. Nous devons lui reconnaître cette compétence depuis plusieurs années.

C'est sûrement avec regret qu'il devra s'exiler sur la Côte du Pacifique, mais le club San Francisco, étant une nouvelle franchise, a nécessairement besoin de ses capacités pour débiter sur un très bon pied.

Le San Francisco ne pouvait faire un meilleur choix

Nous avons toujours admiré la franchise du jeune Selke, son honnêteté ainsi que son intégrité. A son arrivée à Montréal, il parlait l'anglais seulement. Il a décidé d'apprendre le français. Il s'est vite débrouillé dans notre langue maternelle.

Lorsque l'occasion lui était fournie de s'exprimer en français, il se faisait un immense plaisir de parler notre langue.

Les dirigeants du club San Francisco ne pouvaient faire un meilleur choix quand ils ont décidé d'embaucher Selke pour leur venir en aide.

Il est très jeune et très actif. Son état de santé est excellent. Et, répétons-le, comme connaisseur en hockey, ce n'est pas le dernier venu. Si le jeune Selke a toujours voulu suivre les traces de son père, on peut affirmer, sans crainte de faire erreur, qu'il a très bien réussi jusqu'ici.

A San Francisco, il ne tardera pas à se créer de nouveaux amis et ne ratera sûrement pas l'occasion de pratiquer son sport préféré après le hockey, en l'occurrence le golf.

LA GRANDE FETE est commencée. L'aventure extraordinaire de l'Expo nous entraînera pendant six mois dans un tourbillon d'activités multiples et diverses.

Le Québec accueille ainsi l'univers. Venues de tous les coins du monde se dérouleront à Montréal les plus grandes manifestations artistiques et sportives.

Nous serons la capitale du monde. Et nous aurons besoin d'en être fiers. Car jamais une même ville n'aura été le siège de si merveilleuses attractions.

En plus des incomparables richesses que nous livreront tous les pavillons, des représentations de tous genres se dérouleront dans le cadre de l'Expo. Et bien sûr, toute une gamme de manifestations sportives marquera cette grande fête.

Dès le premier mois, une série diversifiée d'activités attirera chez nous les meilleurs athlètes canadiens et étrangers.

Tennis sur table et balle au mur

Les 29 et 30 avril, au lendemain de l'inauguration de l'Expo, se tiendra au Jardin des Etoiles un tournoi international de tennis sur table.

Des concurrents de huit pays participeront à ce tournoi-rotation. Et bien entendu, le Japon, qui s'est mérité les honneurs des championnats mondiaux qui se sont déroulés à Stockholm, en Suède, la semaine dernière, sera présent.

Le champion japonais affrontera les meilleurs joueurs de la Tchécoslovaquie, de la Corée du Sud, de l'Angleterre, de l'Allemagne de l'Ouest, de la Suède, des Etats-Unis et du Canada. Larry Lee, de Vancouver, champion canadien depuis deux ans, représentera notre pays.

D'autres événements retiendront l'attention des sportifs au cours de ce premier mois. Les 3, 4 et 5 mai prochains se déroulera à Montréal le championnat canadien de balle au mur, à quatre murs. D'ores et déjà, les organisateurs sont assurés de la participation des meilleurs adeptes de ce sport en Amérique du Nord.

La compétition sera présentée simultanément au Y.M.H.A. de Snowden et au Y.M.C.A. de Notre-Dame-de-Grâce. C'est la première fois qu'un tel tournoi a lieu à Montréal.

Les 70 meilleurs joueurs du Canada participeront à ce tournoi de même qu'un groupe imposant de joueurs américains.

Volley-ball, rallye Shell, grand spectacle

Par ailleurs, les 6 et 7 mai, au centre Maisonneuve, auront lieu les championnats nord-américains de volley-ball. D'importantes formations américaines et canadiennes s'affronteront au cours de ce tournoi.

Cette rencontre sera une avant-première de celle qui se déroulera aux Jeux panaméricains, à Winnipeg.

Le "Rallye Shell 4000 du centenaire" se terminera le 10 mai à l'autostade de l'Expo. Le départ se fera le 3 mai de Vancouver. Une centaine de participants du Canada et de l'étranger se disputeront cette épreu-



Le tennis sur table ouvrira un calendrier des sports très chargé à l'Expo. Tournois internationaux, championnats nord-américains et canadiens se succéderont durant tout l'été.

ve d'endurance et d'habileté. Dans l'enceinte de l'autostade, les spectateurs pourront voir la fin éblouissante de cette épuisante compétition.

Le premier spectacle à grand déploiement sera présenté à l'autostade du 16 mai au 28 mai. Il s'agit du cirque Ringling Brothers and Barnum and

Bailey qui comprendra 40 nouveaux numéros en première nord-américaine, 200 animaux savants, dont le plus grand troupeau d'éléphants savants au monde, 500 vedettes, sans parler des funambules d'une audace incroyable.

On y présentera en effet le numéro "L'homme ce casse-cou", où des voitures se croiseront à des vitesses excessives pendant que d'autres acrobates exécuteront des numéros sur des fils de fer ou suspendus à un hélicoptère.

Escrime, tir aux pigeons et soccer

Les 20, 21 et 22 mai, au centre Maisonneuve, se dérouleront les championnats canadiens d'escrime. Ces compétitions permettront de choisir l'équipe qui défendra notre pays lors des prochains championnats mondiaux qui auront lieu à Montréal du 5 au 15 juillet.

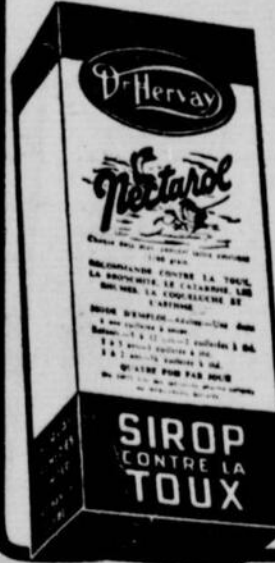
D'autre part, du 28 mai au 4 juin se tiendront à Saint-Javier les Championnats canadiens de tir aux pigeons d'argile (le "skeet"). Il s'agit là d'un sport qui devient de plus en plus populaire.

Enfin le tournoi international de soccer sera la dernière activité sportive d'envergure du premier mois de l'Expo. Six pays, dont les champions du monde, l'Angleterre, s'affronteront du 31 mai au 11 juin. Au moment où le soccer envahit le continent nord-américain, ce tournoi nous permettra de voir à l'oeuvre les meilleures équipes du monde.

B. D.

LES REMÈDES JUMEAUX QUI SOULAGENT LE RHUME

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchevêtrement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

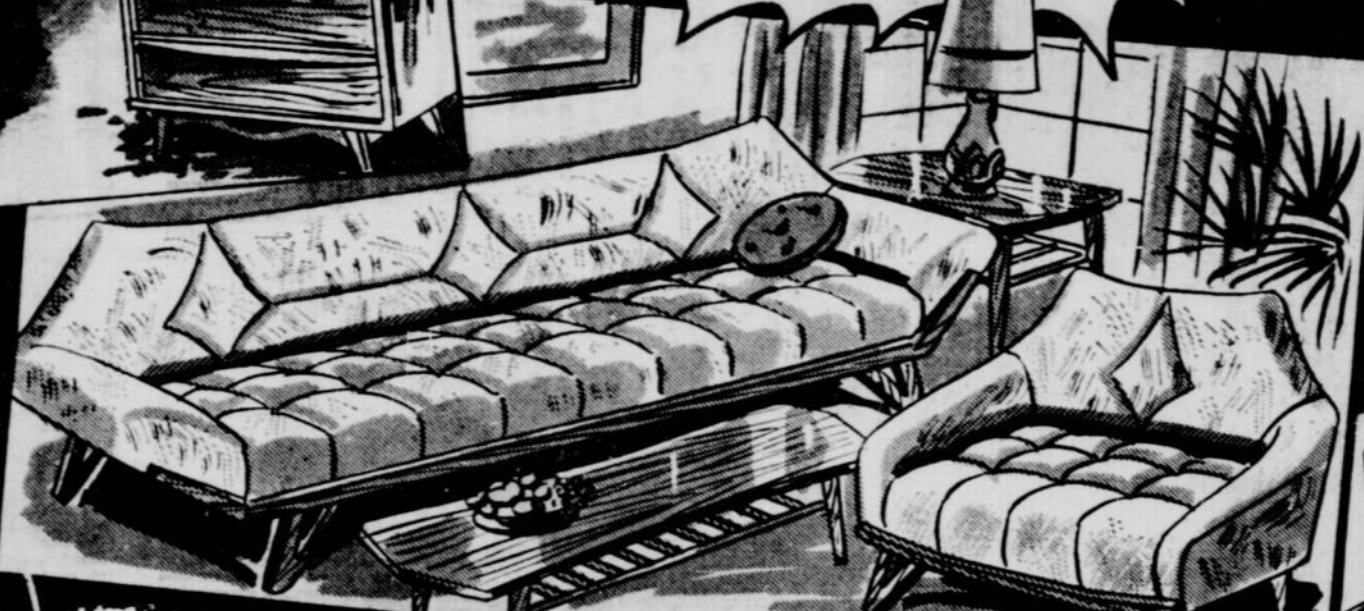
Ecoutez notre programme LA FAMILLE PLOUFFE sur les postes CKVL, Montréal; CJLR, Québec; CKCH, Hull; CFGT, Alma, CKBM, Montmagny; CHNC, New Carlisle; CJFP, Rivière-du-Loup; CKRN, Rouyn; CHGB, Ste-Anne-de-la-Pocatière; CKRB, St-Georges de Beauce; CKSM, Shawinigan; CFDA, Victoriaville; CFML, Cornwall; CFCL, Timmins; CFNS, Saskatoon; KCCN, Sept Îles.

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES Mt. Royal 539.00

GAGNEZ UN VOYAGE en GRECE

POUR 2 PERSONNES
toutes dépenses payées
POUR UNE SEMAINE

Chaque achat vous donne droit de participer au tirage dont la date sera annoncée dans ce journal.



CHAMBRE :

3 mcs., au riche fini de véritable noyer. Grand miroir panoramique. Grande commode.
GRATIS : 2 jolies lampes de chevet.

SALON :

2 morceaux : sofa et chaise. La chaise genre causeuse. Recouvert d'un riche tissu velouté. Choix de sectionnel de haute qualité. Bar incorporé dans la section du centre.
GRATIS : table à café, table de bout, 2 lampes de table.

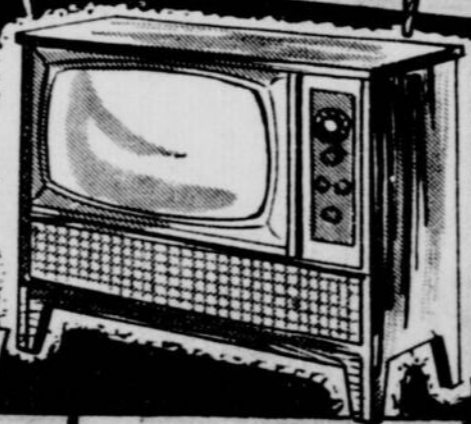
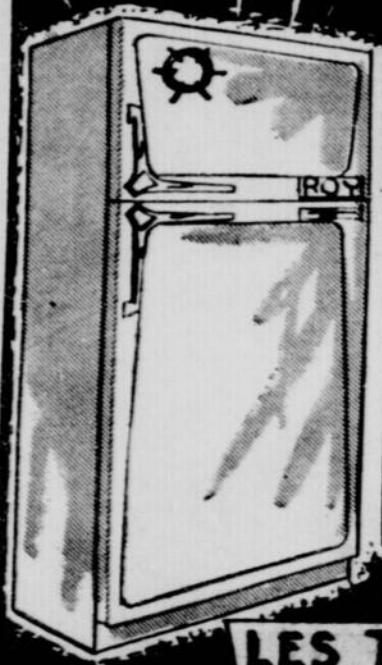
CUISINE :

5 mcs., table finie "Arborite" avec jolis dessins incrustés. 4 chaises de tissu "Jersey" s'harmonisant au décor.
GRATIS : 1 couellerie, 1 service de vaisselle et autres au choix.
Réfrigérateur — Poêle — Télévision inclus

Jusqu'à 36 mois pour payer

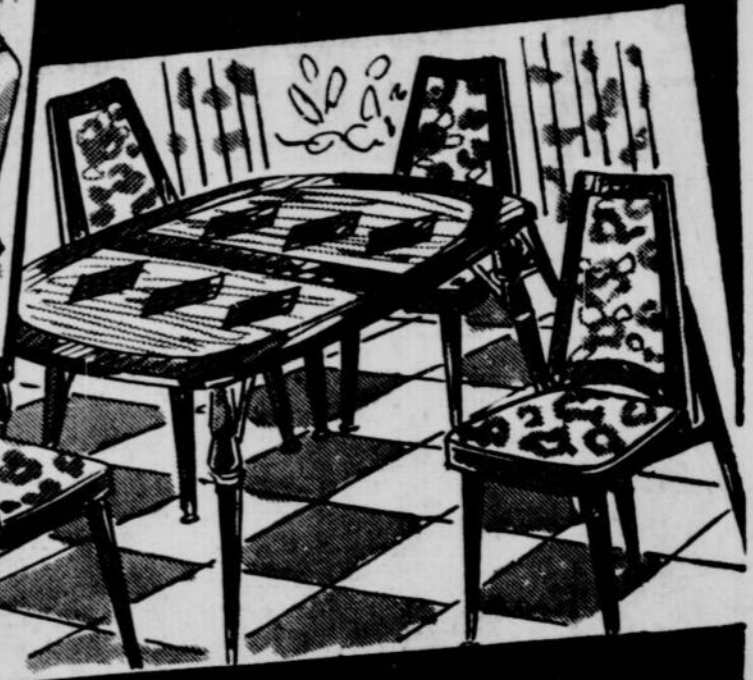
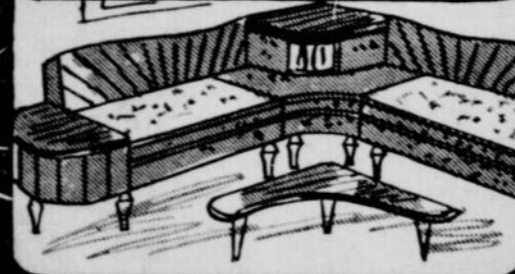
GRATIS :

Un an d'entreposage. Livraison dans toute la province. Assurance-vie-feu-vol.



LES TROIS INCLUS

AU CHOIX



6626, ST-HUBERT
(entre Beaubien et St-Zotique)
CR. 4-6439

3744 est, ONTARIO
(près Valois)
LA. 7-1563

1453 e., MT-ROYAL
(près Garnier)
527-1337

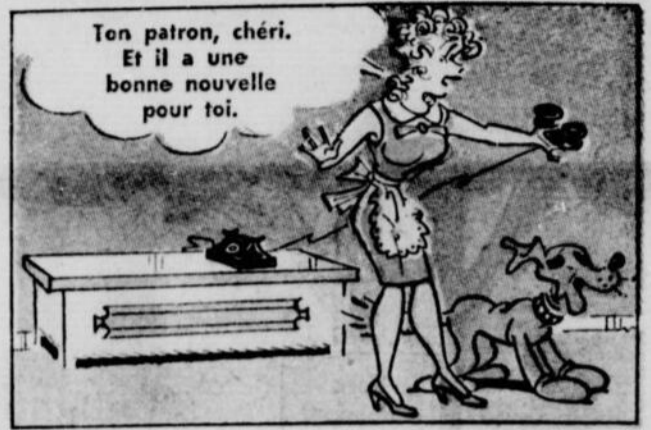
4260, WELLINGTON
(près Gordon, Verdun)
PO. 8-6613

ENSEMBLES A PARTIR DE :
\$539. - \$899. - \$1099. - 1599.



BLONDINETTE

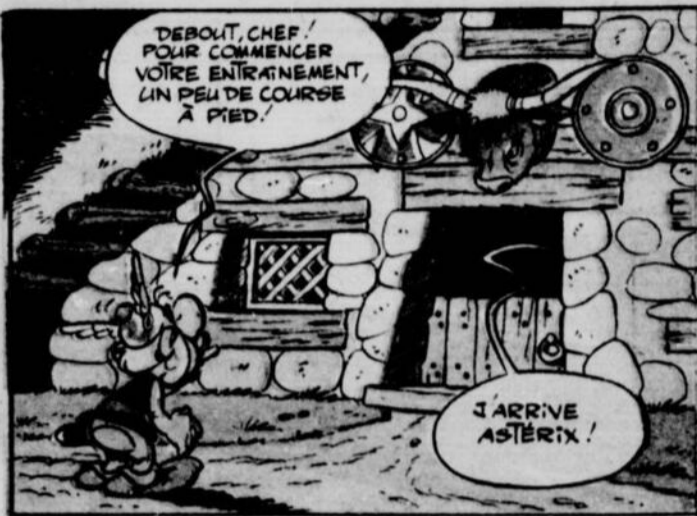
par
CHIC YOUNG



Astérix

LE GAVLOIS

le combat des Chefs

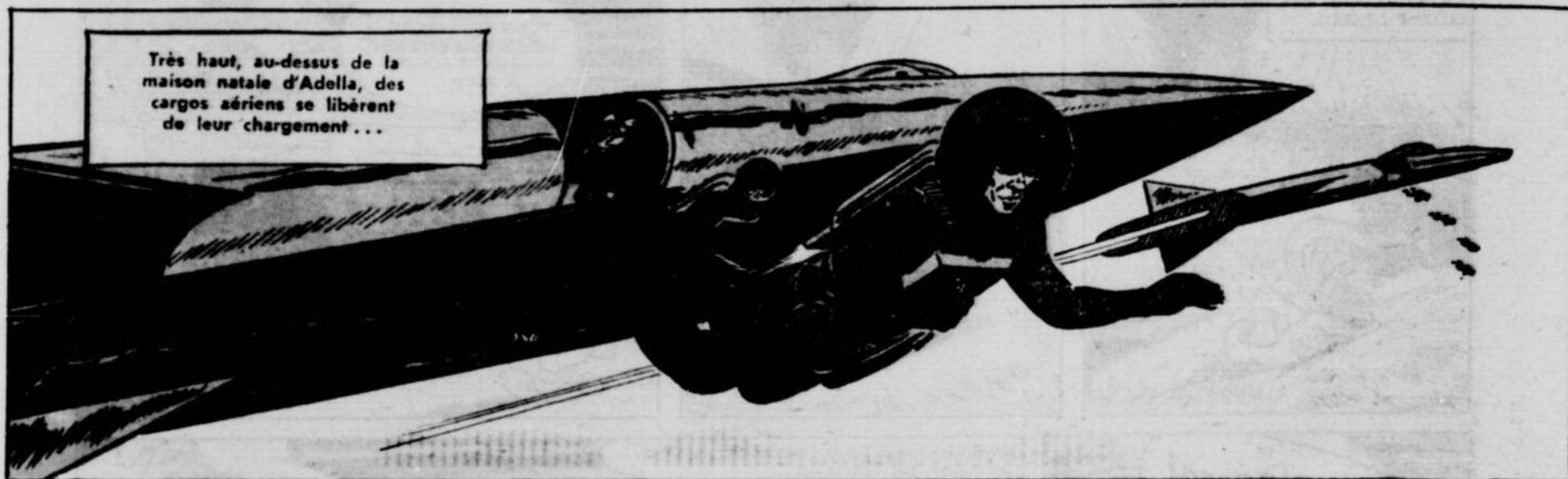


Pilote

LE JOURNAL D'ASTÉRIX ET OBÉLIX

Distribué dans tous les postes de vente par les Messageries de La Patrie

Jacques le matamore



Très haut, au-dessus de la maison natale d'Adella, des cargos aériens se libèrent de leur chargement...



Ils sont tous sortis. La voie est libre. On peut rentrer, capitaine.



Avec leurs ceintures volantes, les troupiers rebelles descendent vers leur cible...



Entre-temps...

Hé! Il faut alerter le prince Kabel. Je crois qu'en nous envahit! VITE!

Le prince est au courant en quelques secondes...



Prince, des parachutistes descendent sur nous!



Ordonnez à tous les canonnières de commencer à les abattre!

La Toupie! Il faut que je la protège! Hoppy dort peut-être.



Je savais qu'ils viendraient ici un jour... Tu peux utiliser ta Toupie comme appareil de guerre?

Elle ne porte pas d'armement, mais elle peut servir à des tactiques dilatoires.



Bravo! Escorte-moi dans ta Toupie. De là, je dirigerai l'action contre les rebelles!

Trop tard! Hoppy était éveillé. Et il a vu à protéger la Toupie!



JACQUES!

Ils ont contourné tes canonnières, Kabel!

Paul NORRIS 4-30

À SUIVRE

Tante Louise et Tipoil par FRED LASSWELL



MISERICORDE !
Regarde qui arrive,
papa...
C'est Zeb et Exilda !

Barricade la porte, maman.
Faisons semblant de ne
pas être à la maison !



IL EST TROP TARD
POUR ÇA !
Exilda vient de
m'envoyer la
main avec son
mouchoir...



Merci du
formidable
souper à la
poule, Louise.
Je m'en fêche
encore les
babines.

Personne en ce vaste monde ne
sait faire rôtir la volaille comme
toi, Louise.

Merci,
Zeb...
Merci,
Exilda



J'aimerais
rester
pour t'aider
à faire la
vaisselle,
Louise...
mais.. heu..

JAMAIS DE
LA VIE !
Tu peux filer,
Exilda...
Tout sera
fait en un
tour de
main.



FIUU ! Je suis
vraiment contente
qu'ils soient
partis tous
deux.

ET MOI DONC !
Je n'ai jamais été
si nerveux en
prenant un
repas...



Quand j'ai levé la vue,
en préparant la table,
et que j'ai vu qui
arrivait, j'ai failli
avaler la
volaille.

J'ai pensé à
me cacher sous
le lit, mais ils
m'auraient vite
trouvé.



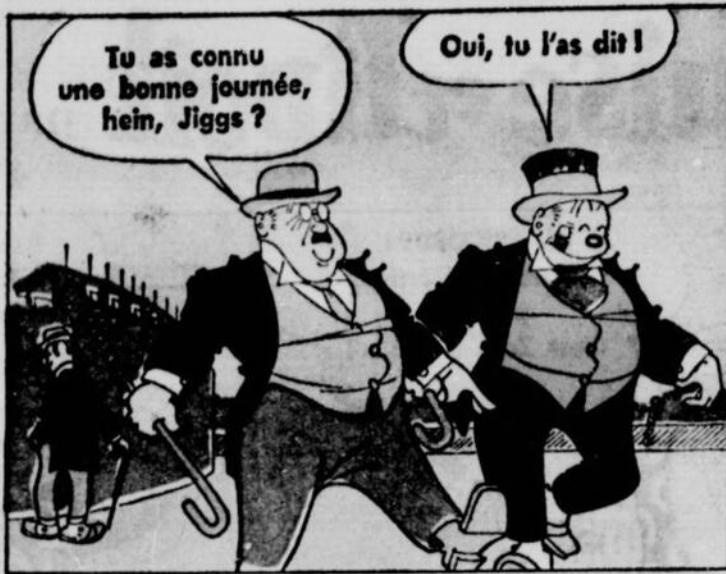
J'ai donc dû les
inviter à souper,
puisque que la
table était
mise...

Ils aiment sûrement
la volaille, car je
n'ai pu obtenir
qu'une petite aile !



Maintenant, comprends-tu
pourquoi je n'ai pas tiré
sur ce mécréant de
Ti-Poil quand je l'ai
vu se sauver de
notre poulailler ?

Oui, tu as du génie, chéri
... Nous avons repris
notre volaille sans
avoir à la plumer.
Et pas de cuisine à
faire et pas de vaisselle
à laver. Et les pommes
de terre et le dessert
étaient gratuits par-
dessus le marché !



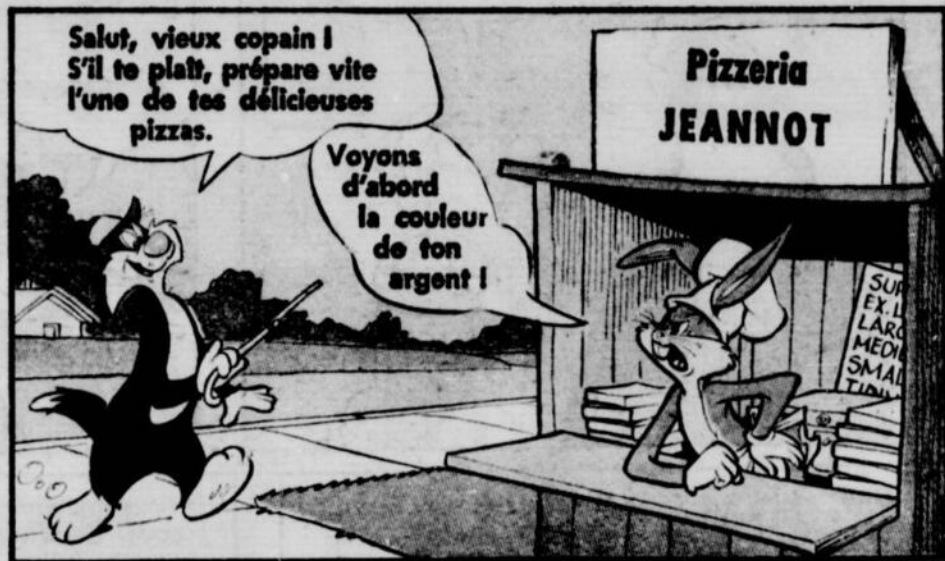
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin



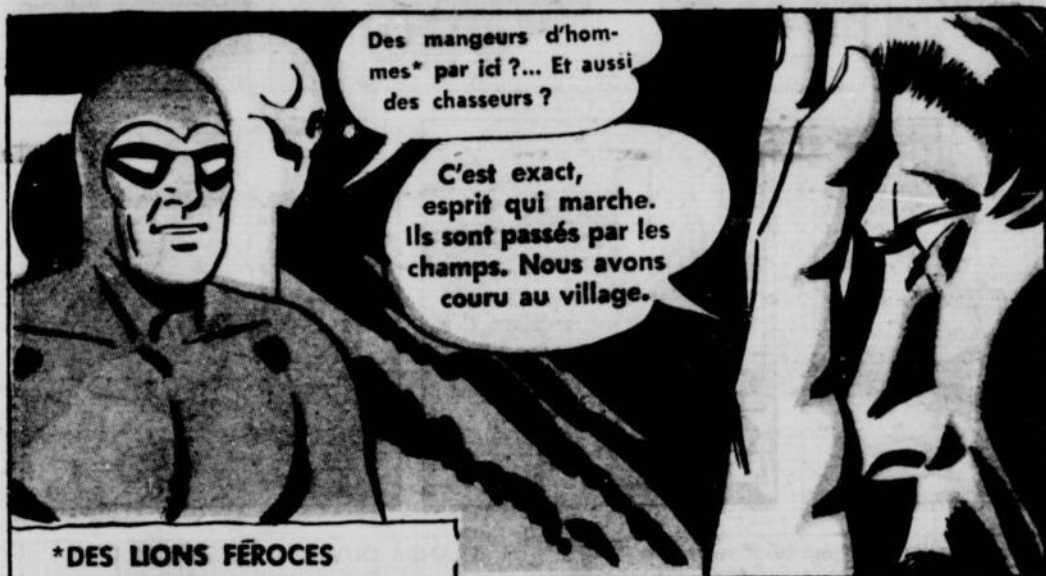


LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Le FANTÔME

Par
LEE FALK
ET
WILSON
Mc COY



Des mangeurs d'hommes* par ici?... Et aussi des chasseurs?

C'est exact, esprit qui marche. Ils sont passés par les champs. Nous avons couru au village.

*DES LIONS FÉROCES



Ils étaient entrés avant que nous puissions refermer les portes!



"J'ai fui... Je n'ose pas imaginer ce qui a dû se passer!..."



Je n'ai jamais entendu parler de lions mangeurs d'hommes qui aient pénétré dans un village.

Moi non plus, Guran. Pourtant je crois ce guerrier Longo.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.



Qu'on lui donne à manger, et qu'il se repose. Je dois aller immédiatement chez les Longos.



Emmène-nous! Nous pouvons voyager sur Kateena ou Joomba. Tu veux, oncle Walker*?

Non, Baz. Ce n'est pas pour vous. Faites vos devoirs et couchez-vous à l'heure habituelle.

Ah!

BY
DARRY
4/30

*Sumom de l'"esprit qui marche".



Nous pouvons y aller avec nos dards empoisonnés. Des mangeurs d'hommes c'est trop dangereux, même pour toi, esprit qui marche.

Il faut que j'aille vite, avec Héros. J'irai plus vite seul, Guran.



Il y avait huit de ces mangeurs d'hommes, a dit l'homme? Cette fois j'ai peur pour lui!

Bonne chance!
À bientôt!



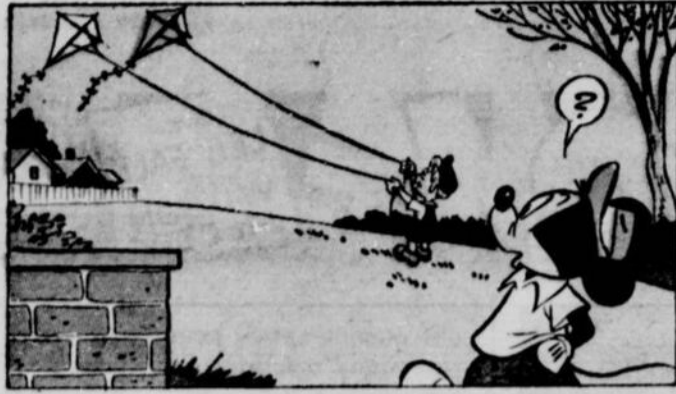
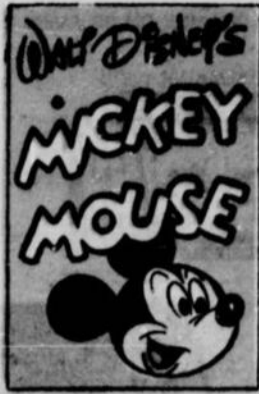
Intrigué, le Fantôme file au plus profond des bois.

D'où venaient ces lions? Et comment sont-ils devenus mangeurs d'hommes?

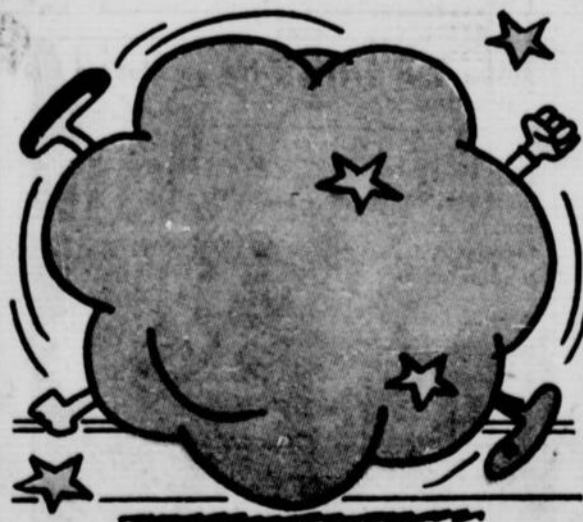


Quelque part, plus loin... la nouvelle terreur de la jungle attaque de nouveau!

À SUIVRE



MILORD





LE MAJOR TIC



DECK TRACY

TV A 2 VOIES



LIGUE CONTRE LE CRIME



CONSEIL AUX JEUNES POLICIERS

QUAND VOUS AIDEZ A LA CAPTURE D'UN FUGITIF, SURVEILLEZ LES ARMES CACHÉES, SURTOUT SOUS LES DRAPS ET DANS LES SOULIERS QUI SONT SOUS LES LITS.

Deck Tracy

À la satisfaction de tout le monde, le chien de Mme Steel, qu'on disait féroce, ne recherche que l'affection, et non la bagarre.



Mais quand on a essayé de pénétrer dans la pièce condamnée, des complications ont surgi.



Le chien a été entraîné à tirer sur le heurtoir de cette porte quand quelqu'un s'en approche.



Ce heurtoir déclenche la trappe et l'intrus tombe au sou-coi. Rien de brisé, les gars?



Ce n'est qu'une fosse. Aucun issue visible.

Et vous avez trouvé l'autre bout de la laisse du chien, hein? C'est étrange.



Et le plancher semble couvert de petits objets comme des grains de chapelet... ou les perles d'un collier.



Mme Steel portait énormément de bijoux — et tout le temps.



Eh bien, si elle est passée par cette fosse récemment, elle n'y est pas en ce moment.

Et la chambre?

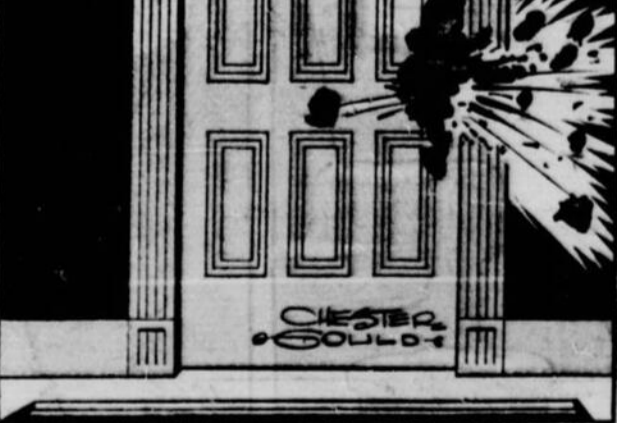
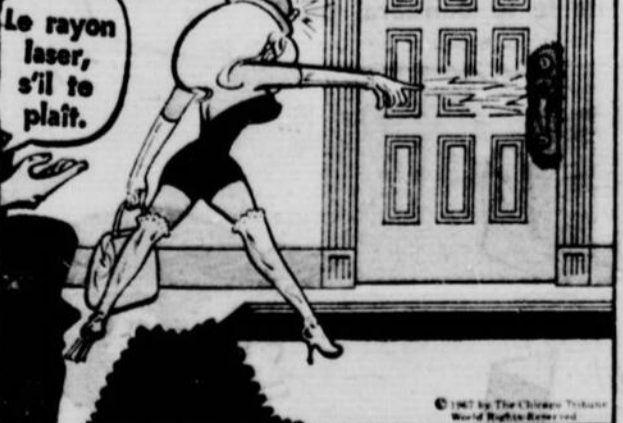


Oui, la chambre fermée à clé.

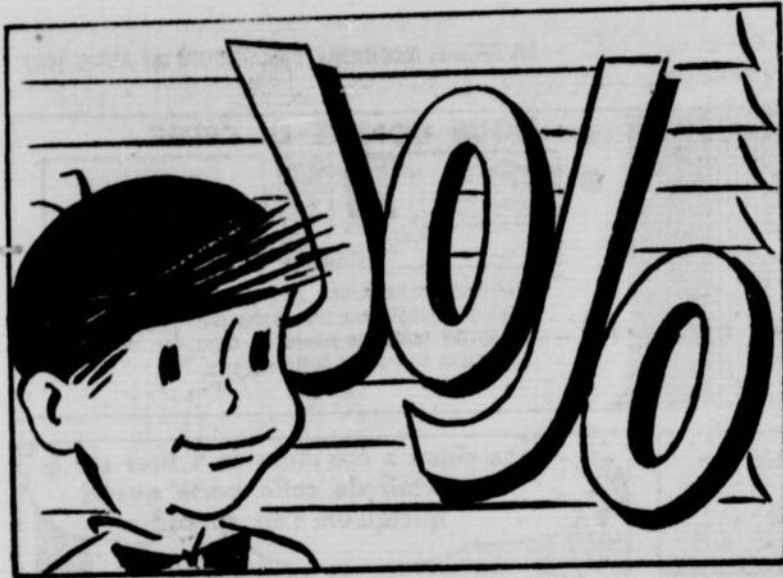
LUNE-DE-MIEL, à toi d'agir!



Le rayon laser, s'il te plaît.



QUI EST-CE? Et où est Mme Steel et où est MOITIÉ-MOITIÉ?



As-tu vu mon camion, Diane ?

Non, je ne l'ai pas vu, Jojo... Claudette l'a peut-être.



C'est MON camion, Claudette... Tu vas me le donner !

Tu dois dire "s'il te plaît".



S'il te plaît, donne-le.



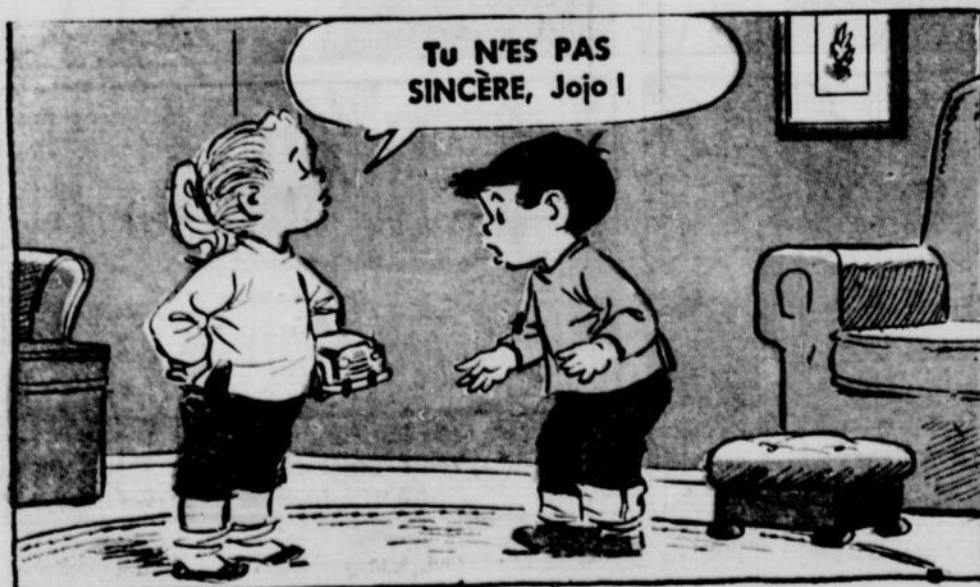
Dis "s'il te plaît" et "merci".

S'il te plaît et merci.



PLUS FORT !

S'IL TE PLAIT ET MERCI !



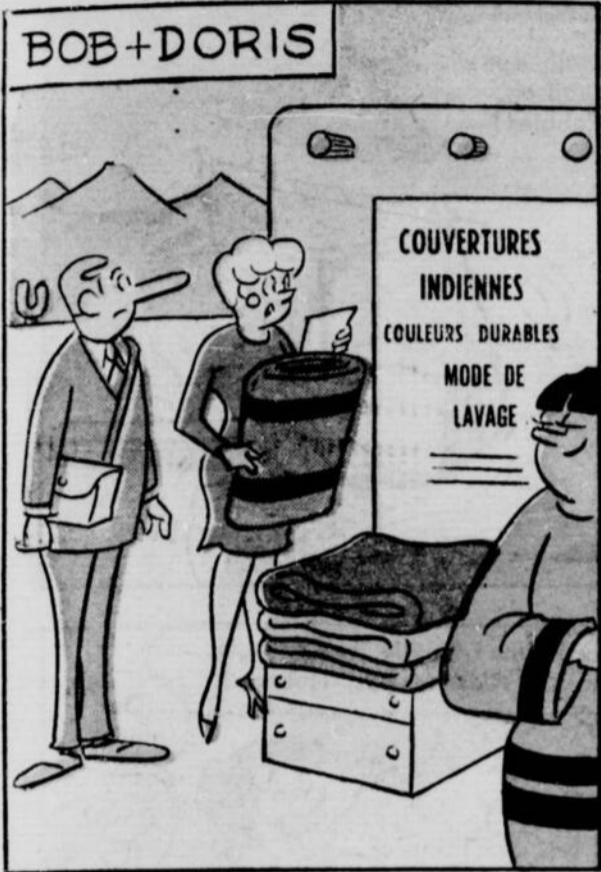
TU N'ES PAS SINCÈRE, Jojo !



Et si tu NE PEUX TE MONTRER POLI je ne te le donnerai pas !

JACK ELROD 4-30

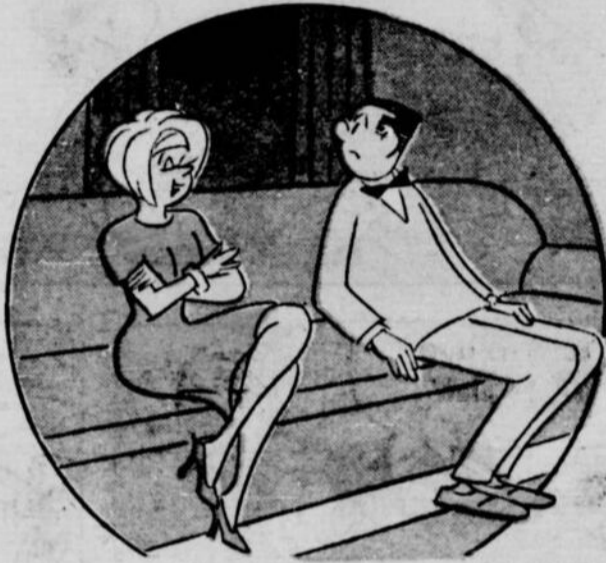
TM & All rights reserved The Matt Snyder Co., Inc.



BOB + DORIS

C'est écrit : "Battre sur une roche plate au bord du plus proche ruisseau, pour bien laver".

UN MOMENT DE DÉTENTE

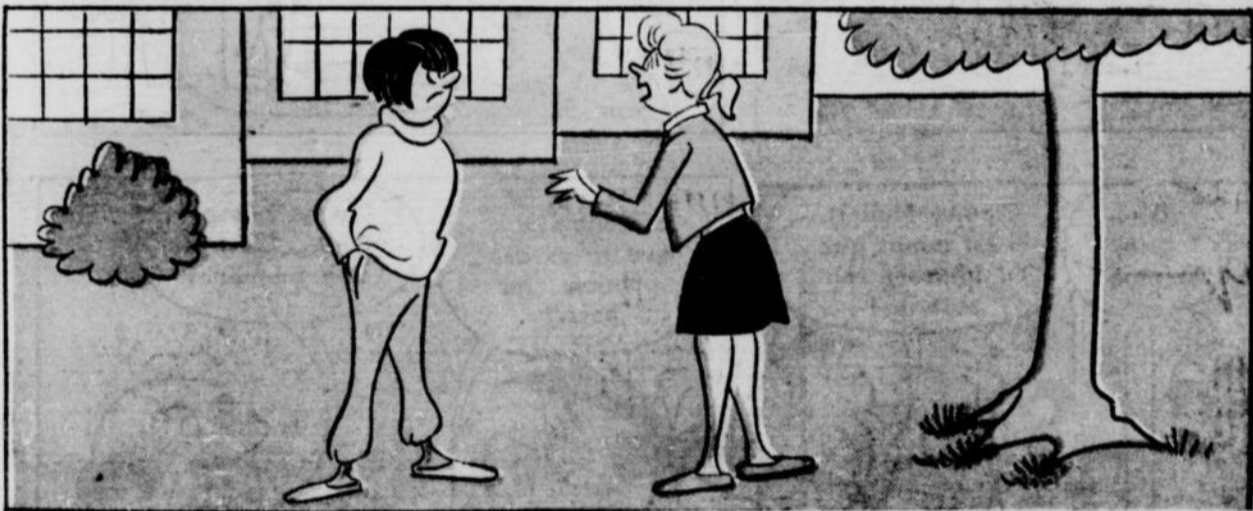


"Non, il n'y a personne d'autre... mais je ne désespère pas d'en trouver !"



TELEPHONE

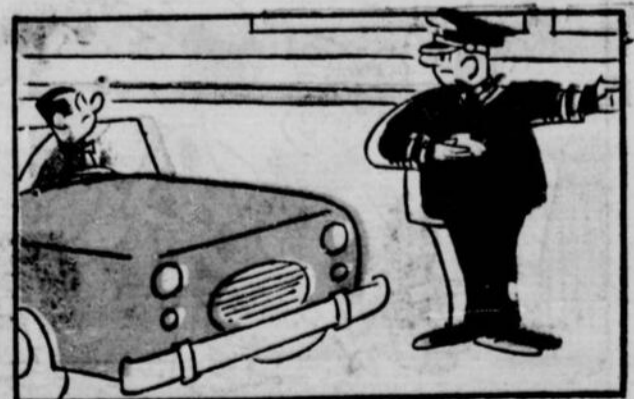
"Si l'un de vous était un gentilhomme, il déposerait pour moi cette pièce de monnaie dans le parcomètre".



"Fais-moi une faveur, Joseph... Ne te fais pas expulser de l'école avant de m'avoir amenée au bal de la distribution des prix".



ROLAND



"Il y avait toute une armée avec moi, et il faut que je fasse naufrage avec le sonneur de clairon !"



McNaught Syndicate, Inc.

