



Dante

(d'après une fresque de Giotto au Musée Nationale de Florence)

PAUL MAUGE,
Editeur.

EST 4486-4487



312-316 Est,
Ste-Catherine

LA MAISON

EDMOND ARCHAMBAULT

Enregistrée

est depuis 30 ans le rendez-vous des
Artistes du Canada et de l'étranger.

**Comptoir de musique en feuilles
unique au Canada**

Tous les Musiciens, Instrumentistes, Chantres ou Professeurs,
y trouvent le nécessaire de leur Art.

Fournisseurs attitrés des
COUVENTS, COLLEGES et ACADEMIES.

LES PIANOS

Ed. Archambault, Enrg. et David & Michaud

que cette maison fabrique, sont les plus appréciés comme sonorité et résistance à la pratique.

Spécialité de l'Accordage

Atelier de réparations des mieux outillés.

THEATRE ST-DENIS

Mardi, 12 Février 1924

LA VISION DE DANTE

Poème symphonique en 3 parties et un prologue.

Musique de M. R. BRUNEL

Oeuvre primée par la Ville de Paris

DONNEE PAR

L'Association des Chanteurs de Montréal

Directeur : Prof. JEAN GOULET

Sous le patronage de l'Hon. Sir et Lady LOMER GOUIN, l'Honorable
ATHANASE DAVID, Secrétaire-Provincial ; M. J.-N. DUPUIS, curé
de l'Eglise St-Eusèbe ; M. MARCEL de VERNEUIL, consul de
France ; M. JOHN VAN RICKSTAL, consul de Belgique
et M. le Chevalier PIO MARGOTTI consul d'Italie.

SOLISTES:

Mme Blanche GONTHIER,
LA SIRENE — BEATRIX

Mme J.-A. LARIVIERE,
FRANCESCA

M. Arthur MICHAUD,
DANTE

M. R. MILLIER,
PAOLO

Dr L. VERSCHOLDEN,
VIRGILE

CHOEUR DE 175 VOIX

50 MUSICIENS

LA BANQUE D'EPARGNE

de la Cité et du District de Montréal

Fondée en 1846

NOTRE NOM EST VOTRE GARANTIE

A.-P. LESPERANCE,
Gérant-Général.

Banque Provinciale du Canada

(Incorporée par acte du Parlement en juillet 1900)

Capital autorisé \$5,000,000.00 Capital payé - \$3,000,000.00 Fonds de réserve \$1,500,000.00

Conseil d'Administration

Président: Honorable Sir Hormisdas LAPORTE, C. P., ex-maire de Montréal, de la maison Laporte, Martin, Limitée, Président "Société d'Administration Générale", Vice-Président "Crédit Foncier Franco-Canadien".

Vice-Président: M. W. F. CARSLY.

Vice-Président: M. TANCREDE BIENVENU, Administrateur "Lake of the Woods Milling Co.", Administrateur "Crédit Foncier Franco-Canadien".

M. G. M. BOSWORTH, Président "Canadian Pacific Steamships Limited".

L'Honorable M. NEMESE GARNEAU, C. L., Québec, Président "Les Prévoyants du Canada".

M. EMILIEN DAOUST, Président de la Librairie Beauchemin, Ltée. Commissaire du Port de Montréal.

M. S.-J.-B. ROLLAND, Président de la Cie de Papier Rolland, Limitée.

Bureau des Commissaires Censeurs

Président: L'Honorable N. PERODEAU, N. P., Lieutenant-Gouverneur de la Province de Québec.

Vice-Président: M. J. AUGUSTE RICHARD, Administrateur de l'Université de Montréal, Président "Fashion Craft Manufacturers Limited".

L'Honorable E.-L. PATENAUDE, C. P., membre du Parlement Provincial, Administrateur de l'"Alliance Nationale".

Bureau Chef

TANCREDE BIENVENU, Directeur-Général.

M. LAROSE, Surintendant-Général.

J.-A. TURCOT, Secrétaire.

C.-A. ROY, Chef "Bureau des Crédits".

Auditeurs Représentant les Actionnaires

M. ALEX. DESMARTEAU, Montréal.

M. J.-A. LARUE, Québec.

Bureau de Contrôle

Les fonds ou argents qui sont confiés à cette Banque pour son Département d'Épargne sont contrôlés par un Comité de Censeurs, et les placements sont examinés mensuellement par les Messieurs qui composent ce comité.

Conformément aux règlements approuvés par ses actionnaires, lors de sa fondation, cette banque ne prête pas d'argent à ses directeurs.

Le Cosy Parlor de Luxe



se recommande tout spécialement

A LA

Clientèle Canadienne
Française

POUR

Sa table d'Hôte Excellente!
Ses Chocolats des Gourmets!
Ses Bonbons de Choix
et la
Perfection du Service

LE RENDEZ-VOUS IDEAL POUR LE THE
OU APRES LE THEATRE

322, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal

Cette annonce est publiée avec les compliments de
M. I. Dimetri.

HABIT de GALA

FAIT SUR MESURE
OU A LOUER

Chemises de Gala

Boucles blanches et
noires

Collets

M. A. BRODEUR

Tailleur Fashionable



24 rue Notre-Dame Est
Montréal

Tél. MA in 1881



PROLOGUE

PRELUDE — (Orchestre)

LE CHOEUR

Sous les obscurs rameaux d'une forêt profonde
Qui s'étend aux confins du monde,
Un homme est endormi: c'est Dante, le penseur,
C'est Dante, le poète!.....
Une auréole d'or brille autour de sa tête,
Mais ses traits sont pâlis par l'amère douleur.
Il pleure Béatrix..... sa Béatrix aimée;
Lis virginal de la terre embaumée,
Par la mort fauché dans sa fleur.....
Dante, tu reverras ta Béatrix, si belle;
Car tu vas traverser les mondes infinis
Où l'on voit par le Dieu de justice éternelle
Les bons récompensés et les méchants punis.
Le cygne harmonieux qui vint bercer la terre
De ses chants purs, Virgile, en qui tu mets ta foi,
Va te guider au sein du terrible mystère.....
Céleste vision: Virgile est devant toi!

PREMIER CHANT

L'ENFER

Quaeque ipse miserrima vidi.
(Virgile, *Enéide.*)

SCENE I

Devant la porte de l'Enfer.

On entend, comme un écho très lointain, la trompette du jugement dernier, et bientôt éclate, dans l'intérieur de la caverne, le chœur des Démons.

CHOEUR DES DEMONS

Que le fer, aux âpres morsures,
Se retourne dans les blessures;
Que la torche ardente éclaire nos mains;
Que la poix ruisselle;
Que l'éclair étincelle
Pour frapper les coupables humains!

DANTE, s'avançant, conduit par Virgile.

Ces cris de mort!..... Cet air embrasé qu'on respire!
Vers quels pays maudits, vers quel exil
M'entraînes-tu? Ce noir portique, quel est-il?

VIRGILE

Lis ce qu'aucun regard vivant n'a droit de lire!

DANTE, lisant l'inscription gravée en caractères noirs sur le haut du portique.

«Par moi, l'on va dans la cité de deuil;
«Par moi, l'on va dans les abîmes de souffrance;
«Vous qui passez mon redoutab'e seuil,
«Laissez toute espérance.....
Ah! fuyons! ces mots m'ont glacé d'effroi!

VIRGILE

Je suis ton guide..... et je veille..... suis-moi!
(Ils franchissent le portique.)

SCENE II

Cercles immenses et sombres.

DANTE, VIRGILE, *Chœur des Damnés,*
Chœur des Démons.

CHOEUR DES DAMNES

Pitié!..... Grâce!..... Pitié!.....
Dévorés par la flamme,
La flamme nous brû'e éternellement!.....
Le tourment renaît du tourment!
Maudit soit le Dieu qui créa notre âme!

Les Élégants se coiffent chez

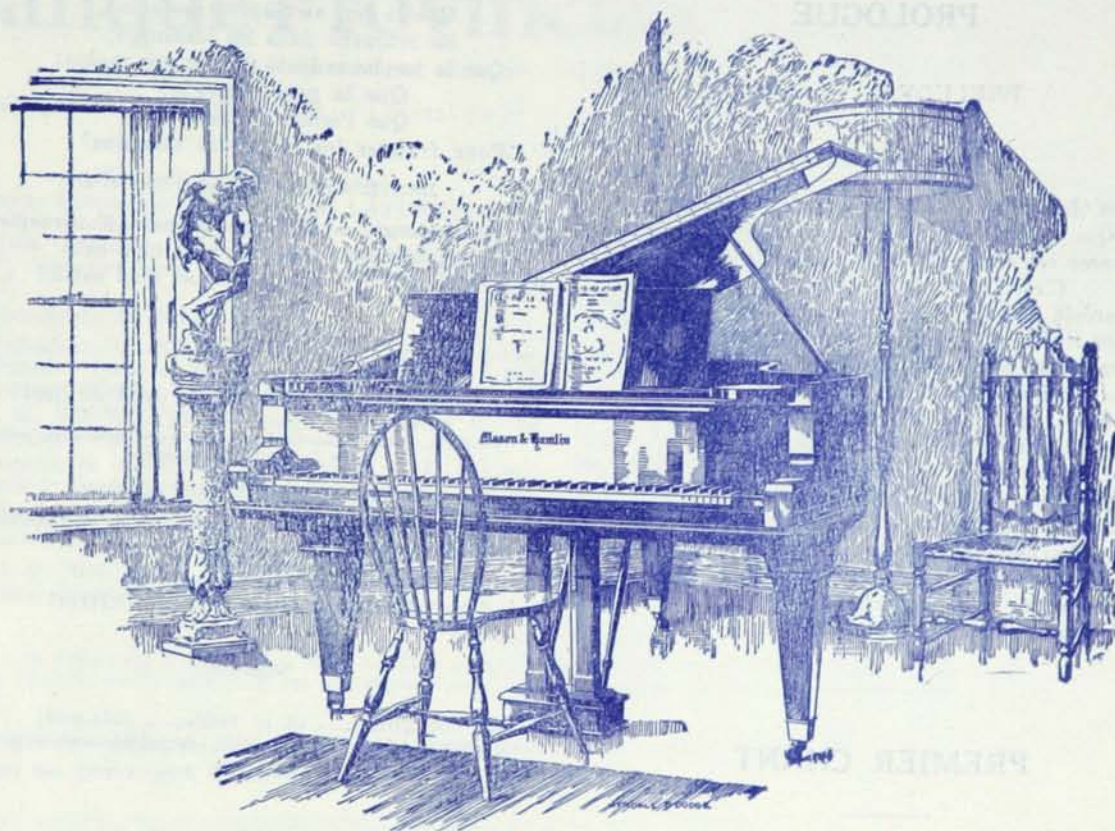
Tél. Plateau 3048

Ed. MICHAUD

SPECIALISTE DANS LES CHAPEAUX D'HOMMES

Importateur-Fabricant

11, Rue Bleury, Montréal



LE Piano Mason et Hamelin coûte plus que n'importe quel autre, et malgré cela les connaisseurs déclarent que sa valeur excède de beaucoup son prix, car il y a dans sa fabrication des choses qui sont au-dessus de la valeur de l'argent.

Comme les vieux violons de Cremona, la beauté du ton lui donne une place unique parmi les instruments de valeur.

Harold Bauer, maître de musique, écrit: "C'est le plus parfait instrument que je connaisse". Pablo Casals réputé le plus grand musicien du temps qui joue de l'archet dit: "insurpassable dans son appel artistique".

Rosa Raisa, la grande soprano proclame: "absolument le piano le plus parfait", et des opinions de ce genre sont exprimées par des centaines de musiciens.

Nous vous invitons à jouer et à entendre ce piano remarquable.

LAYTON BROS
LIMITED

Montreal's Leading Piano & Phonograph House

550-552 STE-CATHERINE OUEST Co'n des rues STANLEY et STE-CATHERINE Ouest
Tél.: UP 7894 MONTREAL

DANTE

Des plaintes, des gémissements
Mêlés à des blasphèmes,
La pitié me saisit..... et pourtant les cieus mêmes
S'y montrent incléments!.....

VIRGILE

Pour des crimes sans frein, le ciel est sans clémence.
Les deux âmes que tu vois là
Sont celles de Tibère et de Caligula.

DANTE

Ah! le supplice, à peine achevé, recommence!.....

LE CHOEUR

Pitié!..... Grâce!..... Pitié!.....

VIRGILE

— Enveloppés par un vent furieux
De tempête, voici les ambitieux!

DANTE

Mon coeur se brise à leurs cris douloureux

VIRGILE

Sous le fouet meurtrier, ici l'orgueil expie!
Plus loin, l'avarice accroupie
Dans un marais fangeux cherche un trésor.
Les démons à la ronde,
Jettent aux damnés une boue immonde
Pour de l'or!

LE CHOEUR

Pitié!..... Grâce!..... Pitié!.....

CHOEUR DES DEMONS

Que le fer aux âpres morsures
Se retourne dans les blessures,
Etc.

DANTE

Spectacle horrible!..... effroyables clameurs!
Hors d'ici!..... par pitié! je meurs!
(Virgile l'entraîne.)

SCENE III

Les Limbes.

DANTE, VIRGILE, FRANCESCA, PAOLO

(Dans une lumière indécise, et comme à travers une brume crépusculaire, entraînés par le souffle régulier d'un vent qui pleure, on voit passer des couples d'âmes enlacées. Ce sont celles des amants coupables. On distingue tour à tour les ombres de Ninus et de Sémiramis, de Paris et d'Helène, d'Antoine et Cléopâtre, Didon et Enée, etc.)

VIRGILE

Dans ce cercle où brille un rayon de jour,
Exempts du martyre des flammes,
O mon fils, tu vois voltiger les âmes
De ceux qui n'ont été coupables que d'amour.

(Les âmes de Francesca et de Paolo enlacées passent dans l'air.)

FRANCESCA ET PAOLO

O jours heureux, si chers à nos pensées,
Jours envolés! ô jours si doux!
Hélas! pour nos âmes b'essées
Jamais plus ne renaîtrez-vous?

DANTE

Ces âmes..... on dirait deux colombes fidèles
Qu'un même désir réunit,
Ensemble fuyant vers le même nid,
A tire d'ailes.....

VIRGILE

Ni la mort ni les tourments
N'ont pu briser la tendre chaîne
De ces infortunés amants.

DANTE

Quel est ton nom?

TELEPHONES: Bureau: EST 1235

Bureau du Gérant: EST 0513

La Société Coopérative de Frais Funéraires

W. A. WAYLAND, Gérant.

EN OPERATION	Capital	\$100,000.00	LA MAISON LA PLUS CONSIDERABLE AU CANADA
DEPUIS 28 ANS	Capital payé	95,000.00	
	Actif au 31 décembre 1922	369,640.98	
	Réserve au 31 décembre 1922	308,243.04	
	Nombre d'assurés	80,260	

Chambres mortuaires avec salles d'attente, salles de repos, etc., etc., donnant le confort du chez-soi, sans en subir les inconvénients.

CORBILLARDS A CHEVAUX, ET CORBILLARDS AUTOMOBILES—DECORATIONS ELECTRIQUES

242 RUE STE-CATHERINE EST, - - - -

MONTREAL, Qué.

The Genuine Old Ale



*"I would give all
my fame for a pot
of ale"*
Henry V. Act 3 Sc. 2



Shakespeare's Birthplace
Stratford-on-Avon

*If Shakespeare lived to-
day how he would revel
in the delicious flavour,
the purity and strength of
Black Horse, the perfect
brew of the Master-brewer.*

Dawes Black Horse Ale
The Genuine Old Ale



FRANCESCA

Francesca, de Ravenne.

PAOLO

Nous lisions tous les deux dans un riant jardin
Comment le chevalier du Lac s'éprit soudain
De la reine Ginèvre.
Pendant que nous lisions, nos mains se rapprochaient;
Même en voulant se fuir nos regards se cherchaient,
Et ma lèvre appelait sa lèvre.....

FRANCESCA, continuant.

Lorsque l'amant ravit à l'amante un baiser,
Sur la mienne il laissa sa bouche se poser,
Tout tremblant, mais à ce passage,
Le livre nous tomba des mains.....
Ce jour-là, sans prévoir nos tristes lendemains,
Nous ne lûmes pas davantage.

DANTE

Béatrix à seize ans, avait ton doux visage.....
Vous êtes unis éternellement.
Francesca! Paolo!..... Béatrix est sans vie,
Je suis seul, et j'envie
Le bonheur de votre tourment.

Ensemble.

DANTE ET VIRGILE

Allez! allez! âmes abandonnées,
Ensemble encor dans la douleur;
Allez, à demi pardonnées,
Heureuses dans votre malheur!

FRANCESCA ET PAOLA

O jours heureux, si chers à nos pensées,
Jours envolés, ô jours si doux,
Hélas! pour nos âmes blessées
Jamais plus ne renaîtrez-vous?

(Les deux âmes s'envolent dans l'espace. Dante murmure encore le nom de Béatrix et demeure tristement pensif. Tout à coup retentit une sonnerie de trompes qui ébranlent, en se répondant, toute la caverne de l'Enfer; à ce signal, de tous les cercles, les Démons entraînant les vierges folles, accourent et se livrent dans la plaine de Malebolge ou Fosses maudites, au bord du lac de Sang, à une danse échevelée.)

SCENE IV

Ronde infernale.

DANTE, VIRGILE, Choeur des Démons.

(Le cercle des Démons se resserre de plus en plus autour de Dante et de Virgile, qui, ainsi pressés, vont être précipités dans les eaux sanglantes.)

CHOEUR DES DEMONS

A mort! au lac de Sang
Ce vivant
Plein d'audace!

DANTE

Maître! écoute gronder leur menace

CHOEUR DES DEMONS

A mort! au lac de Sang!

DANTE

Armés de crocs, les noirs démons en rugissant
Me poursuivent.

LE CHOEUR

Au lac de Sang!

DANTE

Ils vont me saisir!

VIRGILE, étendant un rameau d'or qu'il tient à la main

Arrête! O cohorte

Infernale!— Démons, un plus puissant que vous
Ouvrit à ce vivant la redoutable porte
Que vous vou'ez fermer sur nous.

LE CHOEUR

Le rameau d'or— il jette l'étincelle
Surnaturelle
Du feu divin!—

VIRGILE, à Dante

Raffermiss ton pas qui chancelle,
O Dante, leur pouvoir est vain.

Les Démons s'écartent pour livrer passage aux deux poètes, qui se dirigent vers un pont construit sur les deux rives.

Ensemble.

VIRGILE, à Dante

A jamais sortons des ténébreux voiles
De l'Enfer étouffant.

Vers la clarté marchons, ô Dante, ô mon enfant,
Nous allons revoir les étoiles.



L'HOTEL QUEEN'S

Se recommande par :

L'excellence de son service !
Sa cuisine des gourmets !
Ses Vins renommés !
Ses chambres confortables !

Lunch spécial des hommes d'affaires 75c
Diner Table d'Hôte \$1.00



JEAN GOULET

PROFESSEUR DE VIOLON

Directeur de
L'ASSOCIATION DES CHANTEURS DE MONTREAL
Maître de Chapelle à
L'EGLISE ST-EUSEBE DE VERCEIL

Studio: 270 RUE VISITATION
Téléphone EST 0218

Paul Maugé

Agent de Publicité des
Principaux Théâtres et
Attractions de Montréal

Editeur Exclusif des Programmes de
M. le Professeur Jean Goulet

65, Sherbrooke Ouest, MONTREAL

Téléphone jusqu'à 10. A.M., Plateau 4854

Pianos Remis à Neuf

L'atelier le mieux outillé à Montréal pour la réparation des pianos.

MICHAUD & CIE Limitée
518 Rachel E. BE lair 0366

Old Pianos Made New

The best equipped piano repair shop in Montreal.

Les gens raffinés

n'achètent que ce qu'il y a de mieux, et ne boivent que les meilleurs breuvages.

Le Ginger Ale GURD

a une réputation nationale. Les breuvages de GURD sont un crédit pour la nation.

Demandez-les chez votre épiciier

Exigez l'Etiquette de Gurd

Charles Gurd & Cie

LIMITEE

MONTREAL

DANTE

A jamais sortons des ténébreux voiles
De l'Enfer étouffant.
Vers la clarté marchons, ô maître triomphant,
Nous allons revoir les étoiles.

(Virgile tient en respect les Démons inclinés devant le rameau d'or; les deux poètes traversent le pont et s'éloignent.)

10 MINUTES D'INTERMISSION

DEUXIEME CHANT

LE PURGATOIRE

Meâ culpâ!—

SCENE V

Montagne aux méandres infinis.

(Au pied de la montagne, la mer.)

DANTE, VIRGILE. *Choeur de Pécheurs
et de Pécheresses.*

(Les deux poètes sont debout sur le rivage. De la surface de la mer montent de vagues murmurées. Des voix, d'abord confuses, puis plus distinctes, font entendre une prière.)

LE CHOEUR

Agnus Dei
Qui tollis peccata mundi,
Miserere nobis—

(A tous les points de l'horizon, sur la mer, paraissent des barques. Debout sur chacune d'elles, on distingue une forme blanche aux ailes éployées.)

DANTE, à Virgile

Ces barques qui fendent les lames,
Tout en semblant sur chaque flot s'appesantir,
Que contiennent-elles?

VIRGILE

Les âmes,
Des malheureux pécheurs qui vont se repentir.

DANTE

Mais comment, sans voiles ni rames,
Malgré le poids qui semble les charger,
O Maître, sous le vent léger
S'avancent-elles?

VIRGILE

Dans sa robe de cygne, un ange, jour et nuit,
Penché sur l'avant les conduit.
Les voiles, ce sont ses deux blanches ailes!

(Les barques, qui se sont rapprochées, touchent presque au rivage.)

DANTE

Les anges?— de mes yeux éblouis, je les vois.

VIRGILE

Prie: aux voix des pécheurs, chrétien, unis ta voix.

DANTE ET LE CHOEUR

Agnus Dei
Qui tollis peccata mundi,
Miserere nobis—

(Les barques ont abordé: les âmes s'en élancent, et commencent à gravir, lentement, péniblement la montagne.)
Marche des âmes du Purgatoire.

DANTE

Comme sous le poids d'un pénible rêve
Elles vont, douloureusement, sans paix ni trêve!

VIRGILE

Mais non pas sans espoir, toutes sont animées
Par l'immense désir d'être un jour pardonnées.

DANTE

Quelques-unes, tournant les rocs et les abîmes,
Sont plus agiles à s'élancer vers les cîmes—

VIRGILE

Plus la faute est légère, et moins la côte est rude
Qui mène au séjour blanc de la béatitude.

(La marche se perd peu à peu dans l'éloignement.)



MOISE FELDMAN,
Prop.

LE SYNDICAT ST-HENRI

invite les membres de l'Association des Chanteurs de Montréal à
venir visiter ses magasins où ils trouveront un immense choix de
vêtements pour Hommes, Dames et Enfants.

Meubles et Fournitures de Maison.

PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE

COMPTANT OU TERMES FACILES

1685 NOTRE-DAME OUEST

Tél. WE estmount 7500*

Collège de Musique de Montréal

SOUS LE PATRONAGE DE

Leurs Excellences Lord et Lady Bing de Vimy
Le Comte et la Comtesse de Minto
Sir Charles et Lady Gordon.

COURS et EXAMENS

5, RUE ST-MARC, Tél. UP town 5679

Chs. Lavallée, Enrg.

Etablie en 1852

Importateurs d'Instruments de Musique
et de musique en feuilles.

Atelier spécial de réparations de toutes sortes

299, Rue St-Denis

Tél. EST 0980

(En face le Théâtre St-Denis)

La Marque ALLIGATOR



est une garantie de solidité,
de qualité pour

MALLES, - VALISES
et le nécessaires des Voyageurs

Les plus Grands Manufacturiers du Canada

LAMONTAGNE, Limitée

INSISTEZ ET OBTENEZ LE MIEUX

Tél. Est 9668.

A LA VILLE DE PARIS

Restaurant Parisien

WIKER & LHOUMEAU, Props.

CUISINE SOIGNEE SERVICE RAPIDE

Lunch et Diner 50 cts et à la Carte.

BIERE ET VIN

121, RUE St-LAURENT Montréal.

KERHULU et ODIAU

Limitée

SALON DE THE

(La plus jolie Salle de Thé en ville)

172-184, rue St-Denis

(En face de l'Université de Montréal)

Morency Frères, Ltée

ENCADREMENT et DORURES

La Maison d'Objets d'Art

Styles Classiques et Modernes Français

346, RUE STE-CATHERINE EST

Tél. EST 3202



D'UNE IMPORTANCE CAPITALE

Consulter l'optométriste dès les premiers symptômes
de la faiblesse de la vue est d'une importance
capitale, car, pris à point certains défauts
de la vue peuvent être facilement
rectifiés.

CARRIERE et SENECA

Optométristes et Opticiens à l'Hôtel-Dieu

207 Est, rue Ste-Catherine. Tél. Est 2257

Clinique Privée du Dr. PREVOST

DES HOPITAUX DE PARIS, LONDRES, NEW-YORK

VOIES GENITO-URINAIRES

Maladies des reins, de la vessie et des
organes génitaux.

Maladies Vénériennes et Maladies de la Peau.

460, rue Saint-Denis, MONTREAL

Tél. EST 7580

DANTE

Elles ont disparu derrière les sommets.

VIRGILE

Pour atteindre au dernier, elles verront encore
Naitre et mourir, plus d'une aurore.

DANTE

Et moi, pourrai-je, hélas! y parvenir jamais!

LE DESESPoir DE DANTE (Orchestre)

VIRGILE

Courage! c'est par la souffrance
Qu'on s'élève au divin séjour.
Là-haut brille l'espérance,
La gloire, l'amour.....

DANTE

L'amour!

VIRGILE

Tu verras Béatrix, la fleur céleste et rare,
Epanouie au pied de l'Eternel,
Plus belle encor de la distance qui sépare
L'ombre, de la lumière et la terre, du ciel,
Si tu faiblis, âme pusillanime,
Renonce à la voir pour jamais!

DANTE

Béatrix!

VIRGILE

Tu l'aimais

Cependant?

DANTE

Ah! tout mon courage se ranime.
ce nom adoré!..... Maître, voici ma main.
Marchons!

SCENE VI

Les Mêmes, LA SIRENE, sous l'apparence de
BEATRIX.

LA SIRENE, paraissant

Ta Béatrix t'épargne le chemin.

DANTE

O vision surnaturelle!

LA SIRENE

Eperdument, vers toi, je tends les bras!.....
Viens!

DANTE, faisant un mouvement vers la Sirène

Béatrix!

VIRGILE, l'arrêtant

Ce n'est pas elle!

DANTE

Que dis-tu?

LA SIRENE

Viens!

VIRGILE

N'écoute pas.

Cette femme, c'est la Sirène
Qui séduit les marins charmés et les entraîne
A l'abîme!

LA SIRENE

C'est moi qui t'inspirais tes vers:
Je suis ta Béatrix; Je t'aime.....

DANTE

O voix chérie!

LE THÉ "SALADA" EST LE MEILLEUR

EN VENTE PARTOUT

THEATRE ORPHEUM

J. A. GAUVIN

a l'honneur d'annoncer

Le Répertoire de M. MAURICE

DE FERAUDY

Sociétaire de la Comédie Française

F E V R I E R
11, Lundi — "Les Affaires sont les Affaires".
12, Mardi — "L'Avare".
13, Mercredi — "Blanchette".
14, Jeudi mat. — "L'Avare".
14, Jeudi soir — "Blanchette".
15, Vendredi — "Les Affaires sont les Affaires".
16, Sam. mat. — "Blanchette".
16, Sam. soir — "L'Avare".
17, Dimanche — "Les Affaires sont les Affaires".

F E V R I E R
18, Lundi — "Le Barbier de Séville".
19, Mardi — "M. Brotonneau".
20, Mercredi — "La Nouvelle Idole".
21, Jeudi mat. — "Le Barbier de Séville".
21, Jeudi soir — "M. Brotonneau".
22, Vendredi — "La Nouvelle Idole".
23, Sam. mat. — "M. Brotonneau".
23, Sam. soir — "La Nouvelle Idole".
24, Dimanche — "Le Barbier de Séville".

RITZ CARLTON

JEUDI, 28 FEVRIER

CONCERT

DE LA

CLASSE D'ORCHESTRE

Collège de Musique de Montréal

Sous la direction de J.J. GAGNIER

Soliste PAUL DUFAULT

Billets en vente chez ARCHAMBAULT

VIRGILE

C'est l'enchanteresse des mers
Qui fallit perdre Ulysse, allant vers sa patrie!

LA SIRENE

Si tu veux goûter la douceur de vivre,
La douceur d'aimer, Dante, suis mes pas.
Ils te guideront, si tu veux les suivre,
Vers les chemins fleuris que nous rêvions là-bas!

DANTE

Sa douce voix m'attire.

VIRGILE

Sa voix veut te séduire.

LA SIRENE

Viens! viens!

VIRGILE

N'écoute pas!

LA SIRENE

Si tu te souviens de nos jours d'ivresse,
De nos jours bénis, viens auprès de moi,
Viens! je t'ai gardé la pure tendresse,
Qu'en sa robe de lis mon âme avait pour toi.

DANTE, à Virgile

C'est Béatrix!..... Je l'entends!..... Je la vois!
Je l'ai retrouvée!.....

VIRGILE, cherchant à le retenir

Tu la perds pour jamais!

DANTE

Voici l'heure rêvée!
Béatrix, je cède à ta voix!

(Attiré, fasciné, il s'avance vers la Sirène qui lui tend les bras.)

VIRGILE, se jetant entre eux.

Eh bien, regarde!

(Il arrache le voile de la Sirène. Dante n'a plus sous les yeux
qu'un spectre.)

DANTE, reculant avec un cri d'horreur

Ce visage horrible! ah!

(A Virgile, avec l'accent du repentir.)

—J'ai pu douter de toi,
Toi, mon guide et ma sauvegarde—
Pardonne-moi!

VIRGILE

Et maintenant, il faut nous séparer—

DANTE

Pourquoi!

VIRGILE

Fils du Christ, tu peux seul monter vers la lumière,
Mais pour te soutenir dans l'épreuve dernière,
Voici la Charité, l'Espérance et la Foi!

Filles de l'Eternel,

Vertus saintes, je vous confie
Mon enfant bien-aimé. Guidez-le vers le ciel
Par le chemin qui sanctifie!

(A Dante.)

Monte vers Béatrix!..... vers Dieu!.....
O Dante, ô mon enfant..... adieu!

DANTE

O Virgile, ô mon père..... adieu!
10 MINUTES D'INTERMISSION

DINER DE LUXE
Tous les soirs à La Salle Dorée

à partir de 7.00 P.M., \$1.50 chaque personne.

ORCHESTRE
Musique par JOSEPH C. SMITH
et son fameux orchestre.

Couvert après 10 heures : \$1.00

Mount Royal Hotel

Direction : United Hotels Company of America.

Vernon G. Cardy, Gérant.

**FLEURS COUPÉES
UNE GRANDE VARIÉTÉ**

Rubin Bros.

FLEURISTES



294, Ste-Catherine Est

MONTREAL

Téléphonez

PL ateau 4632

TROISIEME CHANT

LE PARADIS

Fiat lux!.....

SCENE VII

DANTE, seul

Immensités du Ciel, salut!..... Sublime empire,
Je te contemple enfin!..... Salut, monde éclatant
Où l'humanité confiante aspire!.....
Salut, grande patrie où Béatrix m'attend!.....
Béatrix, ô mon chaste amour
Ange trop tôt ravi parmi les anges,
Ton cœur était trop pur pour nos terrestres fanges,
Et ton pied blanc ne s'y posa qu'un jour.
Aujourd'hui, ta beauté rayonne
Près de la Vierge aimante et du Maître Eternel!.....
Comme un beau vêtement le soleil t'environne,
Et ton front pur a pour couronne
Toutes les étoiles du ciel!.....

SCENE VIII

DANTE, BEATRIX, *Choeur des Saintes,*
Choeur Céleste

BEATRIX, s'avancant

Ce ciel est notre Temple, ô mon doux fiancé.
Notre hymen, jadis commencé
Dans l'ombre triste de la terre,
Va s'achever au Ciel dans la lumière.

DANTE

A peine j'ose croire à la félicité
Qui m'enivre, ô chère âme entre toutes choisie.

BEATRIX

Nous devons nous aimer de toute éternité;
Car j'étais la Jeunesse, et toi, la Poésie.

(Des légions d'anges paraissent de tous les côtés,
Mouvement de marche nuptiale.)

DANTE

Oh! le rêve idéal!.....

(A Béatrix.)

Vois ces blanches phalanges
De séraphins..... d'archanges!.....

BEATRIX

Notre cortège nuptial!.....

DANTE

Ces soleils?.....

BEATRIX

Les flambeaux de notre hymen béni!

CHOEUR DES SAINTES

Couple adorable et pur, monte vers l'infini.

CHOEUR CELESTE

Hosanna!

Ames des élus, versez dans leur âme
Des torrents d'amour!

Dans le ciel versez, ô rayons de flamme
Des torrents de jour!.....

DANTE ET BEATRIX

Vers le Seigneur, qui va nous unir
Montons à travers des splendeurs d'aurore.....
Des sphères..... des soleils..... et des soleils encore.....
Enivrés d'un bonheur qui ne doit pas finir!.....
Montons vers le Seigneur qui va nous unir.

CHOEUR CELESTE

Hosanna!

DANTE

L'Esprit saint de son feu m'embrase!

BEATRIX

L'Esprit saint nous unit!

DANTE

Béatrix!..... Eternel amour!..... Divine extase!.....

CHOEUR DES SAINTES

Couple adorable et pur, monte vers l'infini!.....

CHOEUR CELESTE

Hosanna!

FIN

L'EVENEMENT ARTISTIQUE DE LA SAISON

a été l'apparition à Montréal des

DISQUES STARR - GENNETT DE ROBERT COUZINOU

18000 Si Je Pouvais Mourir.

75c Mélodie Xerxès: Largo.

18001 Les Vieilles de Chez Nous

75c Benvenuto Cellini-Arioso.

18002 Novembre. — Mélodie Sérénade

75c Inutile (Brahms).

18003 Patrie: Air de Rysoor, Tes

75c Yeux.—Mélodie.

18004 Les Enfants. (Massenet).

75c Damnation de Faust: Sérénade.

EN VENTE PARTOUT

Association des Chanteurs
de Montréal

ORCHESTRE



Violons: MM. J.-J. Goulet, S. Brant, E. Chartier, R. Gagnier, J. Mastrocola, A. Durieux, E. Braidi, G. Hogue, E. Zimmermann, M. Visé, A. Brown, B. Masino, A. Donato; *Altos*: E. Schneider, O. Zimmermann, J. Clossey; *Violoncelles*: R. Kaster, F.-J. Drouin, Mlle M. Delcellier, J.-N. Dansereau; *Contrebasses*: L. Wathieu, H. Desjardins, A. Cantin, P. Gualtieri; *Harpe (piano)* Mlle J. Duquette; *Flûtes*: M. L. Gagnier, J. Debroux; *Clarinettes*: A. Gagnier, J.-J. Gagnier; *Clarinette Basse*: A. Delcellier; *Haubois*: E. Gagnier, R. Gagnier; *Cor Anglais*: J. Kaster; *Bassons*: A. Tupper, R. Gagnier; *Contrebasson*: J. Caron; *Cors*: P. Romano, P. Verdone, P. O. Latella, McDonald; *Trompettes*: T. Vendermerschen, Vancam; *Pistons*: MM. Leduc, A. Larivière; *Trombones*: L. Marsot, J. Millette, B. Kenniclé; *Tuba*: G. Labadie; *Timballes*: G. Terroux; *Percussion*: A. Pelletier.

CETTE SEMAINE

AU

THEATRE HIS MAJESTY'S



Georges M. COHAN

Présente la fameuse Revue

“So This Is London”

Par Arthur Goodrid

*Le SUCCÈS du RIRE
des deux continents*

TOUS LES SOIRS
à 8.15

MATINEE à 2.15
Mercredi et Samedi

Association des Chanteurs de Montréal

BUREAU DE DIRECTION :



Prés.-Hon.:	M. Ludger GRAVEL	Conseillers:	M. O. ROCHON
V.-Prés. Hon.:	M. Hon. RIENDEAU		M. A. LAFONTAINE
Président:	M. G. DESLAURIERS		M. J.-O. MINEAU
Vice-Prés.:	M. J.-E. LAVOIE		M. J. GIRARD
Secrétaire:	M. T.-A. MARION		M. A. LAFOND
Trésorier:	M. Chs LESSARD		M. W. LAPOINTE
Bibliothéc.:	M. A. MYETTE	Prés. des Dames:	Madame A. MYETTE
As.-Bibliot.:	M. A. GIBEAU	Accompagnatr.:	Mlle J. DUQUETTE

DAMES :

Mlles	ACHIM, G.	Mlles	DION, F.-A.	Mlles	MAILLET, G.
	ALEXANDRE, B.		DELISLE, J.		METHOT, L.
	ASSELIN, A.		DELISLE, G.	Mmes	PAYETTE, J.-O.-E.
	BEAUCHAMP, A.		DOUCET, A.		POITRAS, E.
	BEAUCHAMP, R.		DESROCHERS, B.	Mlles	PRUNEAU, A.
	BOUDREAU, A.		EMOND, L.		PROULX, L.
	BOURDON, J.		FILIATRAULT, D.		PAUL, A.
	BOURDON, R.		FILIATRAULT, L.		PERRAS, L.
	BOULERICE, B.		FILIATRAULT, E.		PAQUIN, B.
Mmes	BRUYERE, A.	Mme	FORTIN, A.	Mmes	ROCHON, O.
	BOISVERT, R.	Mlles	GUAY, L.		RINGUET, F.
Mlle	BRABANT, G.		GENEST, J.	Mlles	ROUSSEAU, A.
Mme	CONSTANTIN, A.		GEOFFRION, M.		ROCH, R.
Mlles	CHOQUETTE, A.		GAREAU, B.		REGNAUD, A.
	CLOUTIER, G.		GOULET, T.		REGNAUD, H.
	CLOUTIER, L.		GERVAIS, M.-R.		RAVARY, D.
	CIMON, J.	Mmes	GINGRAS, H.		ROY, M.-A.
	CHASSAY, R.		GABOURY, F.		RACETTE, B.
	CARON, M.-J.	Mlles	HOULE, C.	Mme	SARRAZIN, J.
	COMMIRE, L.		JOBIN, R.	Mlles	SEGUIN, A.
	CUSTEAU, B.		JOANNIS, D.		SAUVE, T.
	COTE, M.-C.		JOANNETTE, A.		SAUVE, L.-M.
Mmes	DUBRULE, W.		KISTRE, G.		STRUDEAU, M.-E.
	DAOUST, A.		LANTHIER, E.		TRUDEL, G.
Mlles	DAOUST, N.		LANTHIER, I.		TREMBLAY, A.
	DAOUST, L.		LEROUX, L.		TRAHAN, I.
	DAOUST, R.		LEFEBVRE, B.		TRAHAN, A.
	DUQUETTE, G.		LASALLE, L.		TOURIGNY, A.
	DUQUETTE, C.		LAPOINTE, A.		TESSIER, Ant.
	DUSSEAUT, J.	Mmes	LAPIERRE, L.		TESSIER, A.
	De REPENTIGNY, S.		LARIVIERE, J.-A.		VINCENT, T.
	De CHEVIGNY, A.	Mlles	MARCOUX, J.		WHILHELMY, C.
	De CHEVIGNY, A.		MAHER, F.	Mme	WENDELL-
	DESJARDINS, A.		MEILLEUR, J.		COUTURE, B.

MESSIEURS :

MM.	BERTHIAUME, O. N.	GAILLARDETZ, E.	MAINVILLE, A.
	BRUYERE, A.	GARNEAU, J. R.	MOREL
	BEAUCHAMP, O.	GAUTHIER, Ar.	NANTEL, L.
	BERGERON, P.-E.	GUILMETT	PATRY, H.
	BURS, M.	JARRET, A.	PICOTTE, J.
	CHARBONNEAU, R.	JARRET, I.	PHANEUF, J.
	COUTURE, A.-P.-M.	JACOB, P.	PHANEUF, P.
	CHABOT, P.-M.	LAFONTAINE, A.	PELISSON, A.
	DESLAURIERS, G.	LAFOND, A.	PROULX, L.
	DESLAURIERS, E.	LAVOIE, A.-D.	PROULX, O.
	DELSOL, A.	LAVOIE, J.-E.	PLANTE, V.
	DOUCET, J.	LESSARD, C.-E.	PERRAS, P.
	DUQUETTE, H.	LAPOINTE, W.	ROCHON, O.
	DUBOIS, E.	LEBLANC, E.	RENAUD, R.
	DUVERGER, R.	LAURENDEAU	RODRIGUE, E.
	DUSSAULT, W.	LAROSE, A.	ROCHON, W.
	DUPUIS, R.	LAPLANTE, G.	SABOURIN, H.
	DAVID, A.	LACROIX, O.	ST-GERMAIN, Léo.
	DORE, P.	MARION, T.-A.	TRAHAN, P.-O.
	FALARDEAU, J.-E.	MINEAU, J.-C.	TREPANIER
	FAUCHER, J.-H.	MYETTE, A.	TRUDEL, A.
	FORTOER	MEUNIER, J.-E.	TREMBLAY, J.
	GIBEAU, A.	MARCHILDON, P.	THERRIEN, J.-O.
	GIRARD, J.	MAYOR, F.	VALLIERES, A.
	GUILBEAULT, Ch.	MILLIER, R.	VINCENT, C.-E.
	GIRARD, L.-F.	MONTREUIL, F.	





La _____

Frontenac

*est la bière du Canada, faite pour
les Canadiens.*

*Brassée dans une Brasserie modèle,
elle donne toutes les garanties de
pureté, de qualité, elle est pétillante,
mousseuse, rafraîchissante.*

*La Bière Frontenac est la bière par
excellence, c'est la bière du siècle.*

