

ici Radio- Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
Semaine
du 9 au 15 février 1985
Volume 19, Numéro 7



**Yvon
Deschamps**
aux Beaux Dimanches
à la télévision,
dimanche à 19h30



Télévision



**Louise
Maheux-Forcier**
signe la dramatique
«Le Piano rouge»
aux *Beaux Dimanches*

Le Concorde
à *Déjà 20 ans*

«**Changement de
saisons**»
aux *Grands Films*

**La guerre vue par
les jeunes**
à *Ils mèneront
le monde*

Radio AM
Édith Butler
à *L'Oreille musclée*

Radio FM



Plácido Domingo
dirige «La Bohème»
à *L'Opéra du
Métropolitain*

En Bref



Un concurrent canadien, Francis Lévesque



Un concurrent canadien, Robert Bourgoing

Le Raid au pays de Sindbad

Du Yémen-Sud à Qatar, émirat de la péninsule arabique, les concurrents du **Raid Le Cap-Terre de Feu** ne manqueront pas de sujets exotiques au pays de Sindbad le marin! C'est en effet de ce territoire riche en pétrole et en légendes que nous parviendront les films présentés lors de l'émission du **samedi 9 février à 17h00**.



Brian Mulroney et Albert Millaire

Une rencontre historique

Si Wilfrid Laurier rencontrait aujourd'hui le premier ministre du Canada, Brian Mulroney, quels propos pourrait-il lui tenir? Cette rencontre historique avait lieu à Ottawa le 21 janvier dernier et, comme en témoigne cette photo, elle fut des plus amicales. Albert Millaire, que vous avez assurément reconnu, incarnera le personnage de ce célèbre premier ministre dans la superproduction «Sir Wilfrid Laurier», dont le tournage commencé en janvier se terminera en novembre prochain.

La Conférence fédérale-provinciale sur l'économie

Les 11 premiers ministres participeront à deux jours de discussions intenses lors de la Conférence fédérale-provinciale sur l'économie nationale.

Cette importante rencontre, dont l'objectif est d'obtenir un consensus sur les moyens de relancer l'économie, se déroulera à Regina, en Saskatchewan, et sera diffusée en direct les **jeudi 14 et vendredi 15 février de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00**, à la télévision de Radio-Canada. Précisons que cette conférence sera publique.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767

Responsable de la revue: Lorraine Duchesnay

Rédacteurs: Gil Cimon, Hélène Dumont, René Houle, Paul Laplante
Graphistes: François Dallaire, Michel Fournier, Luc Desmarais

Photos: André LeCoz, Jean-Pierre Karsenty

Horaires:
Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis
FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada Periodica, inc.**
C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
Inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Deschamps traverse espace et temps

dimanche
10 février, 19h30
Les Beaux Dimanches

Depuis son premier monologue présenté à la Place des Arts en 1968, Yvon Deschamps n'a cessé d'occuper en lion les devants de la scène artistique québécoise. En quinze ans, il nous a donné neuf spectacles mémorables. Ce «psychothérapeute de tout un peuple» — l'expression est de Félix Leclerc — demeure un des artistes les plus choyés par le public. Depuis plus de quinze ans déjà, il fait rire, il dérange, il bouscule et provoque notre bonne conscience collective. Drôle? Un hebdomadaire français le décrivait en ces termes à la suite de son passage à Paris en mars 1983: «Drôle, il ne peut être classé sous ce label. Grinçant lui va mieux».

Pour Deschamps, faire rire, c'est essentiel: «c'est un besoin comme manger et dormir». Il se perçoit en outre davantage comme un raconteur que comme un comique.



À l'occasion de son plus récent spectacle, Yvon Deschamps n'a pas hésité à traverser espace et temps pour nous faire rire. Adoptant le point de vue d'un homme vivant en l'an 2496, il a examiné la civilisation «pré-grand-boum» — la nôtre, vous l'aurez deviné — et a posé un regard critique sur le XX^e siècle. Ce sont donc des monologues extraits de son spectacle «Un voyage dans le temps», enregistré au printemps dernier, qui seront présentés dans le cadre des **Beaux Dimanches le 10 février à 19h30**.

Les téléspectateurs auront également droit aux élucubrations paternelles du monologuiste, de même qu'ils pourront savourer l'un de ses meilleurs monologues, «Le Bonheur».

Avec Yvon Deschamps, la thérapie par le rire connaît un succès assuré. Vraiment, si le personnage n'existait pas, il faudrait l'inventer!

Réalisation: Jacques Méthé



Radio FM

Votre journée en musique

Du lundi au vendredi de 6h00 à 16h00, la musique trône en souveraine absolue au cours des trois grands blocs de trois heures qui vous sont offerts au réseau FM stéréo de Radio-Canada: **Les Notes inégales**, **Musique en fête** et **Au gré de la fantaisie**. Les animateurs Francine Moreau, Renée Larochelle et Gilles Dupuis, qui ont en commun un amour passionné de la musique et ne craignent pas de s'effacer derrière elle, ont bien voulu nous présenter leur émission.

Les ambiances du matin

Francine Moreau qui anime **Les Notes inégales de 6h07 à 9h00** définit son approche en fonction du climat propre à cette heure de la journée et des oeuvres que le réalisateur Laurent Major choisit méthodiquement selon le profil de l'auditoire évoluant au fil de l'émission. Elle ne se veut pas obligatoirement «Morning Woman» débordante de vitalité, mais plus simplement complice de ces heures particulières où le jour reprend ses droits et qu'elle avoue avoir appris à goûter pleinement depuis qu'elle anime **Les Notes inégales**.

C'est donc la musique qui détermine en grande partie le style de ses présentations. Ainsi, l'atmosphère sera plus calme, plus recueillie au cours de la première heure alors que des oeuvres plus longues, souvent de la musique de chambre, sont inscrites au programme. Par contre, le rythme sera plus vif entre 8 et 9 heures alors que l'on présente plutôt des pièces courtes, rythmées ou fantaisistes.

Bien sûr, **Les Notes inégales** sont diffusées en direct. Francine Moreau considère d'ailleurs que cela est indispensable à l'établissement d'une communication de qualité avec le public du matin. L'émission est ponctuée de bulletins de nouvelles diffusés sur le coup de chaque heure et, de plus, Francine Moreau aime enrichir son propos d'éléments d'actualité: météo, nouvelles brèves sur la musique ou les arts, concerts etc. L'animatrice nous rappelle cependant que le tout demeure subordonné à la musique, véritable raison d'être des **Notes inégales**. Voilà certes une des meilleures façons de commencer la journée en beauté. Réalisation: Laurent Major.

Les joies de la découverte

Pour Renée Larochelle, l'animatrice de **Musique en fête diffusée de 9h00 à 12h00**, l'émission est l'occasion d'une foule de découvertes qu'elle prend plaisir à partager avec les auditeurs. Ainsi, chaque jour, au fil des anniversaires, **Musique en fête** explore non seulement la vie et l'oeuvre des grands compositeurs, la carrière des interprètes célèbres, mais aussi les correspondances que la musique établit avec d'autres arts ou d'autres activités.

Renée Larochelle aime favoriser discrètement une écoute active. La musique ne doit pas, selon elle, se limiter à une fonction d'ameublement, elle doit avoir un rôle humain qui dépasse la simple consommation. Renée Larochelle prendra donc plaisir à signaler certains détails d'une oeuvre qui pourront mobiliser l'attention de l'auditeur. Elle considère que l'émission lui offre une possibilité d'expression très gratifiante: «Bien sûr, l'animateur ne doit pas prendre trop de place, mais les gens aiment sentir qu'il a des idées et des émotions à communiquer, un enthousiasme à partager». Le courrier important reçu à l'émission témoigne d'ailleurs de la communication privilégiée qui s'établit entre l'animatrice de **Musique en fête** et son public.

La variété constante de l'émission n'est pas non plus étrangère à son succès. Ainsi, au cours des prochains mois, on ne manquera pas de souligner dignement les tricentenaires de Bach, de Handel et de Scarlatti, on continuera de présenter en reprise **Récital** avec d'éminents artistes canadiens et on exploitera des thèmes fort originaux pour certains desquels la recherche aura été préparée par des étudiants en musicologie de l'Université de Montréal dans le cadre de leur maîtrise. Bref, **Musique en fête** nous permettra de découvrir en compagnie de Renée Larochelle de multiples régions du vaste univers musical sous des éclairages divers et passionnants. Réalisation: Johanne Goyette.

Tous les chemins mènent à la musique

Au gré de la fantaisie, diffusée de 13h00 à 16h00 est une émission qui est parfaitement définie par son titre et Gilles Dupuis qui l'anime depuis deux ans nous confie que les sujets les plus divers y mènent tous à la musique, chaque émission pouvant être pimenter de surprises. De plus, l'animatrice considère essentiel que l'aspect humain se dégage de l'émission.

Chaque vendredi, par exemple, selon une formule particulièrement goûtée du public, une personnalité qui aura fait sa marque dans une sphère d'activité autre que la musique vient présenter les oeuvres qu'elle aime le plus ou qui lui rappellent des souvenirs particuliers.

C'est aussi cet aspect humain que Gilles Dupuis veut privilégier en présentant dans le cadre d'**Au gré de la fantaisie** les enregistrements des émissions **Banc d'essai**, **Les Jeunes Artistes**, **Récital d'orgue** et **Concert intime**, nous offrant à l'occasion des entrevues avec les musiciens qui témoigneront de leur expérience. C'est également cet aspect que l'on retrouvera dans les prochaines semaines alors que les étudiants, professeurs et administrateurs des conservatoires et écoles de musique du Québec viendront présenter leurs institutions.

Ainsi, avec une aisance qui ne peut être que le fruit d'un long travail, Gilles Dupuis nous offre des éléments qui vont des cartes du ciel de musiciens célèbres illustrées par l'astrologue Claude Ouellette à la présentation de concerts diversifiés, en passant par des thèmes parfois surprenants et toujours intéressants. Réalisation: Michèle Patry.

La carrière et la vie

dimanche
10 février, 21h20
Les Beaux Dimanches

Aux **Beaux Dimanches**, le 10 février à 21h20, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs une dramatique de premier ordre de Louise Maheux-Forcier intitulée «*Le Piano rouge*».

Ceux et celles qui, en 1982, ont vu à Radio-Canada l'«*Arioso*» du même auteur voudront absolument voir cette nouvelle pièce. Avec sa remarquable habileté et son inspiration sans faille, Louise Maheux-Forcier explore cette fois les sentiments contradictoires d'une jeune pianiste douée. En effet, Isabelle (Sylvie Gosselin), déchirée entre les exigences de sa vocation et l'appel de la vie et de l'amour, a quitté sa famille — trop bourgeoise — pour aller vivre avec Alain (Paul Savoie), un photographe marié, amateur de jolies filles...

Mais «*Le Piano rouge*» n'est pas que le récit de l'émancipation d'Isabelle, c'est aussi une étude intelligente du monde de la musique, du comportement des élèves et des professeurs des conservatoires. C'est également l'analyse d'un personnage fascinant, Jeanne Morin (Monique Mercure). Celle-ci, tante d'Isabelle, est une virtuose de réputation internationale, une grande dame bien équilibrée et un professeur hors pair.



Sylvie Gosselin, Monique Mercure et Paul Savoie

Louise Maheux-Forcier, avec un art consommé, pénètre l'intérieur de ses personnages, explore les moindres méandres de leur cerveau et met au jour les motifs de leur comportement. Nous assisterons donc aux échanges doux-amers entre la mère (Monique Chabot) et la fille, aux aléas de l'idylle Isabelle-Alain et suivrons avec un intérêt croissant les réactions de Jeanne. Car c'est autour d'elle finalement que tout tourne. C'est elle qui rappellera au bon sens, à la sagesse profonde et qui fera régner en tous lieux comme en chacun l'harmonie et la sérénité...

«*Le Piano rouge*», une dramatique passionnante pour tous, mais surtout pour les mélomanes. Les téléspectateurs qui savent apprécier les pièces à la fois fortes et subtiles seront servis à souhait. Il s'agit en effet d'une oeuvre d'art bien équilibrée où les situations et la psychologie des personnages sont analysées dans leurs moindres nuances par trois de nos plus grands artistes, Louise Maheux-Forcier, Monique Mercure et Jean Faucher.

Auteur: Louise Maheux-Forcier
Pianiste: Claude Savard
Réalisation: Jean Faucher

Guilda se raconte

dimanche
10 février, 13h00
Propos et confidences

Guilda, le célèbre travesti canadien, viendra se raconter aux téléspectateurs de Radio-Canada durant quatre émissions de **Propos et confidences**, à compter du 10 février à 13h00.

Guilda. Un personnage haut en couleur divertissant un vaste public soulève une foule d'interrogations.

En effet, qui est-il exactement et pourquoi fait-il carrière dans le travesti?



Jean Guilda

Autant de questions que d'aucuns se posent face à ce phénomène du travesti qui provoque par sa seule présence nombre de réactions contradictoires...

Et l'on se demande comment, tout au long de sa vie, un tel personnage doit se sentir dans sa peau. Vit-il une épreuve continuelle ou finit-il par s'accommoder de son choix?

Pour ceux et celles que ces questions intéressent, il y sera apporté réponse par Jean Guilda lui-même à **Propos et confidences** où il nous parlera de ses parents, de sa famille et de sa vie.

Si l'on se souvient de Guilda dans le rôle du chevalier d'Eon de la série «*Les Grands Esprits*», on peut conclure que ces quatre émissions nous réservent mille et une révélations étonnantes.

Réalisation: Jean Faucher

Télévision



Shirley MacLaine et Anthony Hopkins



Ken Marshall

«Change- ment de saisons»

jeudi
14 février, 20h00
Les Grands Films

À l'affiche des **Grands Films** le **jeudi 14 février à 20h00**, «Change-ment de saisons», une comédie de moeurs qui ne manque pas de piquant, met en vedette Shirley MacLaine, Anthony Hopkins et Bo Derek.

Un homme de quarante ans, hanté par le démon du midi, a une liaison avec une jeune étudiante pour laquelle il délaisse son épouse. Mais celle-ci ne tardera pas à riposter et vivra, à son tour, une aventure avec un jeune homme.

Pour démontrer leur commune largesse d'esprit, époux et épouse, maîtresse et amant iront jusqu'à passer des vacances ensemble... Vacances qui seront perturbées par l'arrivée imprévue de la fille du couple qui ne semble pas partager leurs vues.

L'auteur de «Love Story», Erich Segal, s'en est donné à coeur joie dans l'observation et la caricature des moeurs contemporaines. Voici donc une charmante comédie qui n'est pas dénuée d'un certain à-propos en cette Saint-Valentin...

Marco Polo en Perse

vendredi
15 février, 20h00
Hors série

À **Hors série**, le **vendredi 15 février à 20h00**, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le troisième épisode de la célèbre série «Marco Polo».

On se souviendra que, lors du deuxième épisode, Marco Polo, son père et son oncle, après avoir rencontré le pape à Saint-Jean d'Acre, étaient repartis vers la Chine en passant par l'Arménie où ils vécurent leurs premières aventures. Arrêtés en Turquie par les Sarrazins, ils pensaient ne jamais plus pouvoir repartir...

Dans le troisième épisode, les Polo, toujours prisonniers, attendent désespérément une lettre du grand Khan qui viendrait enfin leur ouvrir les portes de leur prison...

Appelés devant Ali Ben Youssef, le chef des Sarrazins, ils apprennent que celui-ci n'ignore rien de leur identité ni de leur mission. Certes, l'Arabe va les relâcher; mais, au préalable, il veut qu'ils sachent bien que lui-même ne croit pas aux persécutions religieuses et qu'il espère que, un jour, une entente sera conclue entre chrétiens et musulmans.

Une fois libres, les Polo reprennent leur long voyage. Marco est enthousiasmé par le fait que, chaque jour, presque derrière chaque colline, des nouveautés les attendent et des défis les provoquent. Ainsi, durant leur périple à travers la Perse, le Khorassan et l'Afghanistan, ils iront de surprises et d'épreuves en emballements. Nous laissons aux téléspectateurs le plaisir sans cesse renouvelé de découvrir cette page de notre histoire.



Michael York, Jean Bouise et Jacques Penot

Martin Gray au ghetto

mercredi
13 février, 20h00
Au nom de tous les
miens

La deuxième émission de la prestigieuse série *Au nom de tous les miens*, d'après l'oeuvre de Martin Gray et de Max Gallo, sera présentée à Radio-Canada le **mercredi 13 février à 20h00**.

On se souvient que, dans le premier épisode, Martin Gray, juif émigré de Pologne aux États-Unis, y avait fait fortune dans le commerce en gros des antiquités. Par la suite, il avait décidé de s'installer avec sa famille dans le sud

de la France. Là, les siens périssent dans un tragique incendie de forêt et il décide, avant de se suicider, d'écrire le récit de sa vie afin de répondre à un voeu de sa femme...

Dans le second épisode, Martin Gray commence sa biographie à compter de 1939 alors qu'il a 14 ans et que les Allemands viennent d'envahir la Pologne. Les juifs polonais sont refoulés dans le ghetto de Varsovie avec ordre de s'y confiner.

Mais, déjà marqué par une forte personnalité, débrouillard et ingénieux, Martin a tôt fait de se faufiler entre les mailles du filet nazi afin d'aller quérir des provisions pour ses compatriotes. Risquant même sa vie à chaque instant, Martin organise un réseau de marché noir en vue de nourrir les survivants des persécutions allemandes et de venger quelque peu ceux et celles qui sont torturés ou tués...

Auteurs: Martin Gray et Max Gallo
Réalisation: Robert Enrico

Télévision



Feu vert au Concorde

vendredi
15 février, 21h00
Déjà 20 ans

Il y a déjà 20 ans de cela, l'audacieux projet «Concorde» voyait le jour. On sait, depuis, quelle fut la carrière controversée de cet oiseau supersonique. Pour parler de ces moments épiques de l'histoire de l'aviation, Pierre Nadeau reçoit le commandant André Turcat, premier pilote du «super avion» franco-britannique, le **vendredi 15 février à 21h00 à Déjà 20 ans.**

Sur la scène politique internationale, le premier ministre de la Turquie, Monsieur İnönü, abandonnait ses fonctions au mois de février 1965. L'écrivain arménien Pascal Tchakmakian s'entretiendra des problèmes Arménie-Turquie avec Pierre Nadeau.

Puis, sur la scène sportive, Georges Coallier et Jacques Savaro, respectivement champion canadien et champion du monde de sauts de barils en 1965, rendront visite à Pierre Nadeau.

Enfin, l'auteur de «Zone», du «Temps des lilas», de «Bilan» et, plus près de nous, de «La Vie promise» présentée à l'écran de Radio-Canada, Marcel Dubé, sera en studio pour nous parler de sa carrière.

Réalisation: Kristina von Hlatky

La guerre vue par les jeunes

dimanche
10 février, 18h30
Ils mèneront le monde

Une des préoccupations des jeunes de la génération actuelle est la menace d'une guerre nucléaire qui plane, comme une épée de Damoclès, au-dessus de leurs têtes. La symbolique épée a été remplacée par de trop réels et puissants missiles.

52% des jeunes Canadiens considèrent comme probable l'éventualité d'une guerre nucléaire, révèle un sondage Gallup. Dans ce contexte, l'équipe d'**Ils mèneront le monde** a voulu savoir comment les jeunes d'ici et d'ailleurs se sentent touchés par cette sombre perspective.

«Joueront-ils toujours à la guerre?» est la cinquième tranche de cette passionnante série d'information conçue et animée par des jeunes qui sera présentée le **dimanche 10 février à 18h30.**

David Bigio, Josée Dupuis, François Godin et Luci Tremblay, les animateurs-reporters d'**Ils mèneront le monde**, ont interrogé des jeunes afin de savoir quelle serait leur réaction à l'annonce d'un conflit nucléaire imminent.



Comment s'y préparent-ils?

Trois profils se dessinent nettement. Il y a le survivaliste qui se prépare à l'éventualité d'une guerre nucléaire en se construisant un abri anti-radiations. Il y a le suicidaire. Souvenons-nous de ces jeunes étudiants américains qui ont demandé des capsules de cyanure à utiliser en cas d'attaque nucléaire. Et il y a celui qui s'oppose à cette menace en militant pour la paix: le pacifiste.

Des témoignages de jeunes Allemands de l'Est et de l'Ouest, des invités en studio et d'un jeune étudiant russe sont au nombre des interventions que nous pourrions entendre lors de cette avant-dernière émission.
Réalisation: François Dauteuil et Louise B. Tardif

Leonard Bernstein et la tradition juive

dimanche
10 février, 9h00
Musique sacrée

Musique sacrée présente au fil des semaines les plus belles pages d'inspiration religieuse de la musique classique de tous les pays et de toutes les époques. Le dimanche 10 février à 9h00, des oeuvres du célèbre chef d'orchestre américain Leonard Bernstein sont inscrites au programme.

Tout au long d'une carrière très remplie, Bernstein a accordé une importance considérable à son activité de compositeur qu'il exerce avec un égal bonheur, tant dans le domaine de la musique dite populaire (West Side Story) que dans celui de la musique sérieuse. La vie spirituelle, traitée avec la ferveur et l'exubérance propres à l'Amérique, est au coeur de son oeuvre.

Nous entendrons ainsi des compositions écrites entre 1944 et 1965 qui doivent beaucoup à l'héritage juif de leur auteur: la Symphonie no 1 «Jeremiah» (1944), la Symphonie no 3 «Kaddisch» (1960) et les «Chichester Psalms» (1965). Les interprètes seront Christa Ludwig et Montserrat Caballé, les Petits Chanteurs de Vienne et l'Orchestre philharmonique d'Israël sous la direction du compositeur.

Réalisation: Pierre Beaudet



Marie-Claire Blais

«Halte dans la forêt»

vendredi
15 février, 19h00
Premières

C'est une oeuvre de Marie-Claire Blais qui sera entendue à Premières le vendredi 15 février à 19h00 sur les ondes du réseau FM stéréo de Radio-Canada.

«Halte dans la forêt» met en vedette Dyne Mouso, Julien Bessette, Marthe Turgeon, Diane St-Jacques, Denys Paris et Marie-France Lacoste.

Fidèle à l'une des préoccupations essentielles de son oeuvre romanesque, Marie-Claire Blais y traite des problèmes de communication entre des êtres séparés par des préjugés.

L'histoire de la pièce peut se résumer ainsi: Geneviève et Anne, deux artistes dans la quarantaine qui ont élevé seules leurs enfants, passent un mois d'été dans une maison en forêt, loin des «conforts» de la civilisation. Les parents de Geneviève sont allés les aider à s'installer. Trois générations vivent ainsi côte à côte dans un climat de méfiance issu de leurs vulnérabilités respectives.

Réalisation: Madeleine Gérôme.

Debra Parker en récital

vendredi
15 février, 20h04
Les Grands Concerts

Premier prix du Concours national de Radio-Canada 1983 dans la catégorie chant, la soprano Debra Parker, accompagnée par le pianiste James Manson, nous offrira un récital des plus intéressants dans le cadre des Grands Concerts du réseau FM de Radio-Canada, en direct de la salle Claude-Champagne, le vendredi 15 février à 20h04.

Née à Winnipeg, Debra Parker a étudié à l'Université de Colombie britannique avant de parfaire sa formation à la Juilliard School of Music de New York. Elle a obtenu une maîtrise de cette prestigieuse institution, où elle continue de se perfectionner sous la direction d'Ellen Faull. Ajoutons qu'elle fut lauréate également au Concours Eckhardt-Gramatté en 1983.

Le pianiste James Manson qui a lui aussi étudié à l'Université de Colombie britannique et à Juilliard prépare un doctorat à la Manhattan School of Music. Il a remporté en 1983 le premier prix du Concours du Canadian Women's Club de New York.

Les oeuvres au programme illustreront la grande souplesse de la chanteuse. La première partie est consacrée principalement au répertoire romantique allemand. Après l'aria «Lucrezia» de Handel, on entendra cinq lieder de Schubert et huit lieder tirés de l'«Italienisches Liederbuch» d'Hugo Wolf. Après l'entracte, Debra Parker chantera les «Cinq mélodies populaires grecques» de Ravel et le cycle «A Song for the Lord Mayor's Table» de William Walton. Elle créera de plus la mélodie «St. Agnes' Eve» du compositeur canadien de 25 ans, Peter A. Togni.

Animateur: Henri Bergeron
Réalisation: Rosemarie Bastarache

Chefs et solistes de prestige

les samedis et dimanches
20h03
Orchestres américains

Henri Bergeron présente chaque semaine les concerts de deux des plus prestigieux orchestres des États-Unis, l'Orchestre symphonique de Chicago et l'Orchestre philharmonique de New York, les samedis et dimanches à 20h03 au réseau FM stéréo de Radio-Canada, dans le cadre d'Orchestres américains.

Fondé en 1891, l'Orchestre symphonique de Chicago est dirigé depuis quinze ans par Sir Georg Solti; cet orchestre, considéré comme l'un des meilleurs au monde, a été grandement influencé par Frederick Stock qui l'a dirigé de 1905 à 1942 ainsi que par Fritz Reiner de 1953 à 1963.

C'est Claudio Abbado qui sera au pupitre le samedi 9 février pour diriger la 7e Symphonie de Gustav Mahler. On entendra auparavant le 2e Concerto pour piano de Beethoven avec le soliste Ken Noda.

L'Orchestre philharmonique de New York, dont l'actuel directeur artistique est Zubin Mehta, a été fondé en 1842. Au fil de son histoire, il a créé des oeuvres aussi connues que la Symphonie du «Nouveau Monde» de Dvorak, les «Fêtes romaines» de Respighi ou la Symphonie en trois mouvements de Stravinsky. Il a été guidé par des chefs aussi prestigieux que Mahler, Toscanini, Mitropoulos, Bruno Walter, Bernstein et Boulez. Le dimanche 10 février, l'orchestre sous la direction de Zubin Mehta accompagnera le violoniste Shlomo Mintz dans le Concerto op. 61 de Beethoven. On entendra de plus l'ouverture des «Noces de Figaro» de Mozart et des oeuvres des Johann Strauss, père et fils.

Réalisation: Claude Ouellette.

ici Radio FM



Semaine du
9 au 15 février
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



**Zubin Mehta dirige
l'Orchestre
philharmonique de
New York dans le
cadre d'*Orchestres
américains* le
dimanche 10 février à
20h03
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada**

**Nous attirons votre
attention sur . . .**

Gilles Potvin

Critique musical au Devoir et co-auteur de l'Encyclopédie de la musique au Canada, il est l'invité de Jean Deschamps à *Chronique du disque*, le samedi 9 février à 10h00.

Pepper Adams

Le dimanche 10 février à 22h01, *Jazz sur le vif* présente le roi du saxophone baryton, accompagné par le Quartette et le Big Band de Denny Christianson.

L'amour, la poésie

Robert Mélançon propose un choix de poèmes dans l'esprit de la Saint-Valentin du lundi 11 au vendredi 15 février, dans le cadre d'*Actuelles* à 18h30.

Renault

Comprendre son temps nous entraîne dans les rouages du géant français de l'automobile, le lundi 11 février à 19h00.

Gidon Kremer

Chaque concert de ce jeune violoniste dont la technique est phénoménale est un véritable événement. Le mercredi 13 février à 20h04, *Concerts européens* le présentent en récital, accompagné par le pianiste Oleg Maisenberg. Au programme: Schubert, Prokofiev, Berg, Schnittke et Brahms.

Guttierez et Tilson Thomas

Ces brillants jeunes artistes américains unissent leurs talents dans un concert de musique russe. Le pianiste Horacio Guttierez joue le 3e Concerto de Rachmaninov et Michael Tilson Thomas dirige l'Orchestre symphonique de Toronto dans «L'Oiseau de feu» et «Scherzo à la russe» de Stravinsky. Un rendez-vous à *Orchestres canadiens*, le jeudi 14 février à 20h04.

Horaires FM

Samedi

9 février

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Les Contemplations» (Victor Hugo).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Sonate pour deux violons, alto et basse de viole (Telemann); Quatuor, op. 1 no 3 (Gossec); Quatuor no 2 (Nardini); Quatuor, op. 76 no 2 (Haydn).

7h03 Pour ceux qui aiment...

«Chantant», «Concert allegro», Concerto pour violoncelle, op. 85, «En Smyrna» et Sérénade (Elgar).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour violon et clavecin no 5, BWV 1018 (J.-S. Bach); Sonate pour violon et piano no 5 «Le Printemps» (Beethoven); extr. Concerto pour violon no 2, K. 211 (Mozart). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Alain Trudel, tb.; Lorraine Prieur, p.; Sonate no 1 (Vivaldi); «Liebeslied» (Kreisler); «Parabole» pour trombone seul (Persichetti); «Ballade» (F. Martin).

9h30 Les Jeunes Artistes

Violaine-Marie Melançon, vl.; Seth Knopp, p.; Sonate, op. 30 no 2 (Beethoven).

10h00 Chronique du disque



Inv. Gilles Potvin, critique musical au journal «Le Devoir». Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«Portrait de...» (9e de 13). «Jean-Claude Petit de St-Basile-de-Portneuf». Accordéoniste autodidacte, Jean-Claude Petit est bien connu dans la région de Portneuf pour avoir fait danser les gens pendant de nombreuses années. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

13h00 Musique des nations

«Jungle péruvienne». Inv. Rosa Sologuren. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«La Bohème» (Puccini): Catherine Malfitano, Marilyn Zschau, Luis Lima, Brian Schexnayder, John Cheek, Vernon Hart-

man, Renato Capocchi, chœur et orch., dir. Plácido Domingo. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Carla Fracci, grande étoile de la danse en Italie. (1re de 2). «Les Sylphides» (Chopin/Jacob): Orch. philharmonia, dir. Charles Mackerras; extr. «Coppélia» (Delibes): Orch. philh. de Rotterdam, dir. David Zinman; extr. «Roméo et Juliette» (Prokofiev): Orch. symph. de Londres, dir. André Previn. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Jean Morin, fl.; Andrée Lehoux, bas.; Jean Sutherland, p.; Trio, Hob. XV/16 (Haydn); Sonate en concert (Damase).

19h30 Miniatures

«Polyeucte» (Dukas): Orch. philh. tchè- que, dir. Antonio de Almeida; «Sur un sentier abandonné» (Janacek): Hakon Austbo, p.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Claudio Abbado; Ken Noda, p.; Concerto no 2 (Beethoven); Symphonie no 7 «Chant de la nuit» (Mahler). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

Jean-Fernand Girard, claviers; Denis Peron, gui. b.; Louis Gagnon, gui.; Mario Blouin, batt.; Daniel Martel, sax.: «Suspense sur la Main» (L. Gagnon); «Soir de boulevard» (J.-F. Girard); «Le Charmeur de vers» (L. Gagnon); «Soleil en retard» (J.-F. Girard); «Berceuse pour se réveiller» (L. Gagnon); «Happy Brunch» (L. Gagnon); «Scoop» (J.-F. Girard).

23h04 Musique de chambre

Trio, Hob. XV/15 (Haydn); «Idylle», op. 76 no 3 (Chaminade).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Amber 7» (Georges Boutz). Anim. Normand Séguin.

Dimanche

10 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Il faut penser, rêver, chercher» (Victor Hugo).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Quatuor, op. 18 nos 1 et 4 (Beethoven).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. «Album de jeunesse», op. 68 (Schumann); Concerto pour piano no 5 «Empereur» (Beethoven); Mazurkas, op. 67 no 2 et op. 56 no 2 (Chopin).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Symphonie no 101 «L'Horloge» (Haydn); «Till Eulenspiegel» (R. Strauss); extr. «L'Arlésienne» (Bizet). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée



Oeuvres de Bernstein: Symphonie no 1 «Jeremiah»: Christa Ludwig, mezzo; Orch. philh. d'Israël, dir. Leonard Bernstein; «Chichester Psalms»: un choriste et chœur mixte des Petits Chanteurs de Vienne, dir. Günther Theuring; Orch. philh. d'Israël, dir. Leonard Bernstein; Symphonie no 3 «Kaddisch»: Montserrat Caballé, sop.; Michael Wager, réc.; Petits Chanteurs de Vienne; Orch. philh. d'Israël, dir. Leonard Bernstein.

10h30 Récital

Emmanuel Boisvert, vl.; Dale Bartlett, p.; Sonate, op. 47 «A Kreutzer» (Beethoven).

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Guy Bélanger; Sylvain Doyon, org.; Concerto en sol min. (Poulenc).

11h30 Mélodies

Gail Desmarais, sop.; Michel Langevin, gui.; Cinq Lieder, op. 89 (M. Giuliani); Sept chansons (Torroba).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel.

(3e de 10).

Bagatelle, op. 33 no 4, Sonates, op. 10 no 3 et op. 110 (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Dimitry Markevitch, violoncelliste. Anim. Renée Laroche.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. François Morel, compositeur. «Pastourelle» pour orgue; Quatuor à cordes no 2 (Alain Gagnon); «Miroitements sur chromes» (R. Skilling); Quintette pour cuivres (F. Morel). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Le groupe Jamésien, dir. Alice Parizeau.: «My Lord, What a Morning» (Negro Spiritual); «Sous le Pont Mirabeau», «Jeux de cordes» (L. Daunais) «Somebody's Knocking» (Negro Spiritual); «Jeu poétique» (E. Daniel); «Lord, Let Me Know», «Holidays Are Come» (arr. Kahmann).

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (10e de 38). Pierre Bouchard, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Pastorale, BWV 590, Prélude et fugue, BWV 535 et Fantasia «Jesu, meine Freude», BWV 713. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (14e de 39). «Un premier bilan». Inv. Maurice Clermont, psychologue et thérapeute. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«En parler encore» d'Anne-Marie Alonzo. Lect. Céline Beaudoin. «Cold Cuts» de Normand de Bellefeuille. Lect. Jean-Louis Millette. «Synapse» pour flûte et bande magnétique (M. Bussière): Jean-Guy Brault, fl.; «Buoyancy» (J. Jarvlepp): musique électroacoustique.

18h00 Les Goûts réunis

Inv. Martha Hagen, claveciniste. Suite en mi (Handel), Sonates, K. 158, K. 159 et K. 201 (Scarlatti), Fantaisie, BWV 906 (J.-S. Bach): Martha Hagen, clv. Concertos pour violoncelle, RV 418 et RV 413 (Vivaldi); Heinrich Schiff, vc.; Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Iona Brown. Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Emission marquant le centenaire de la naissance d'Alban Berg. Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Schlomo Mintz, vl.: ouv. «Les Noces de Figaro» (Mozart); Concerto, op. 61 (Beethoven); «Légendes de la forêt viennoise», «Les Voix du printemps», ouv. «La Chauve-souris» et «Tritsch Tratsch Polka» (J. Strauss, fils); «Marche de Radetzky» (J. Strauss, père). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

En vedette: Pepper Adams, saxophoniste de réputation internationale, accompagné par le Quartette et le Big Band de Denny Christianson.

23h04 Musique de chambre

Quatuor, op. 7 no 1 (Vanhal); Sinfonia à 3 (Stradella).

23h30 Le Voyage intérieur

«Homecoming» (Elevation Express). Anim. Normand Séguin.

Lundi

11 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Aime et ne désespère pas» (Victor Hugo).

6h07 Les Notes inégales

Offertorium «Improprium» (chant grégorien); Concerto pour violon no 3 (Paganini); Pièces pour la lyra-viole (Corkine).

7h07 Les Notes inégales

Concerto grosso, op. 3 no 9 (Manfredini); Sonate pour clavecin no 2 (Galuppi); Fantaisie sur des airs des bardes écossais, op. 80 (Moscheles); Suite pour orchestre no 3, BWV 1068 (J.-S. Bach).

8h05 Les Notes inégales

Pièce pour orgue (Babou); «Valse» (Pamer); «Valse caprice» (Rubinstein); Sonate pour violon, viole de gambe et continuo (Buxtehude); Concerto pour

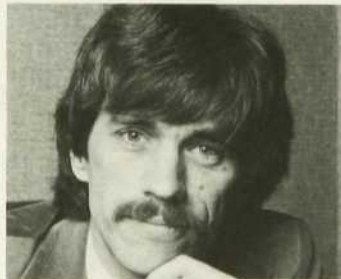
Horaire FM

hautbois (Graun); Six études sur des chants folkloriques anglais (Vaughan Williams). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
«Bois épais» (Lully): Caruso, Edmont Clément, Reynaldo Hahn, Ezio Pinza et Claude Corbeil; Concert gala à Mannheim, 200e anniversaire de l'opéra: extr. «Tannhäuser» (Wagner); Franz Mazura et Georg Volker, bar.; «I Pagliacci» (Leoncavallo): Anneliese Rothenberger, sop. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie



Petit récital des musiciennes Hélène Paneton, au clavecin et à l'épinette, et Madeleine Jalbert, alto. Oeuvres de Byrd, Purcell, J.-S. Bach, Froberger, Handel, Chilcot et Couperin. Espégleries en musique. «Till Eulenspiegel» (R. Strauss); «Someday My Prince Will Come» (Churchill). Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio
«Pierre Turgeon». Lect. Vincent Davy.

16h30 Les Discours de la passion
«Le ravissement passionnel». Lect. Madeleine Pageau et Yvon Thiboutôt. Texte: Françoise Siguret.

17h00 Les Magiciens de la vie
«Utérus à louer». Inv. Jean-Louis Beaudoin, professeur de droit à l'Université de Montréal; David Roy, directeur du Centre de bioéthique de Montréal; Catherine Labrusse, professeur de droit à l'Université de Paris; Colin Grasvenor, avocat; Christilla Pellé-Douel, journaliste. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

17h30 Présent-musique
Magazine d'actualité musicale. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«L'Amour, la poésie» (1re de 5). À l'occasion de la Saint-Valentin, lecture de poèmes avec Dyne Mousso et Vincent Davy. Choix des textes et présentation: Robert Mélançon.

19h00 Comprendre son temps
«La régie nationale Renault».

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Quatuor Hagen: Quatuor, K. 589 (Mozart); Quatuor no 7 (Apostel); Quatuor, op. 59 no 2 (Beethoven). De la Radio nationale d'Espagne. Orch. national d'Espagne, dir. Jesus Lopez Cobos: Symphonie no 2 (Prieto).

22h01 Jazz-soliloque
«Lover Man»: Jeanne Lee et Ran Blake; «Breakin'»: Chico Freeman; «Sid's Delight»: Tadd Dameron; «Say When»: Dizzy Gillespie; «Say It»: John Coltrane; «Laura»: Eric Dolphy; «B & B»: Harold Mabern; «Like Someone in Love»: Claude Williamson. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
«Sonate pastorale» pour flûte et harpe (Charles-Boscha); Sonate pour violon et guitare no 2 (Paganini).

23h30 Le Voyage intérieur
«Sun Singer» (Paul Winter); «Sounds of The Sea» (Joanna Brouk). Anim. Normand Séguin.

Mardi 12 février

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Aimer, c'est voir, sentir, rêver, comprendre» (Victor Hugo).

6h07 Les Notes inégales
Sonate pour flûte et piano, K. 15 (Mozart); «L'Apothéose de Lully» (F. Couperin); Concerto pour orgue, op. 4 no 2 (Handel).

7h07 Les Notes inégales
Sonate pour deux hautbois, basson et basse continue no 5 (Zelenka); Concerto pour cor, Hob. Vllid/3 (Haydn); «Villano» (Guerau); «Cambridge Installation Ode» (Boyce).

8h05 Les Notes inégales
Inventions à deux voix, BWV 784, 785 et 786 (J.-S. Bach); Concerto pour quatre violons, RV 580 (Vivaldi); «Dolly», op. 56 (Fauré); Symphonie no 4 (Benda); «Traipsin' through Arkansas» (Salzedo). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire: Thomas Campion et Jean Ladislav Dussek. Extr. «A Book of Ayres» (Campion); oeuvres de Hume, Simpson, Ferrabosca, Corkine, Dowland; Duetto pour deux violons, op. 48 (Dussek); «Bella mia fiamma», K. 528 (Mozart); Concertino pour piano (Wagenseil); «Ah! perfido» (Beethoven); Symphonie, Wq. 184 no 4 (C.-P.-E. Bach); Parthia pour instruments à vent et Sonate pour harpe (Dussek). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Robert Merrill, bar., enrg. de ses 20 ans au Met (1965): extr. «Hérodiade» (Massenet), «Hamlet» (Thomas), prologue de «I Pagliacci» (Leoncavallo), etc. Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Concert enregistré à la salle Pollack de l'Université McGill en octobre 1983. Yo-Yo Ma, vc.; Patricia Zander, p.: Sonate en mi (Francoeur); Sonate, op. 38 (Brahms); Suite pour violoncelle seul no 3, BWV 1009 (J.-S. Bach); «Tambourin», «Chaminade» et «Liebesfreud» (Kreisler). Des jeux d'enfants: «Les Plaintes d'une

poupée» (Franck); «A prole do Bebe» (Villa-Lobos); Chansons folkloriques allemandes pour enfants; «Variations sur une chanson d'enfance» (Dohnanyi). Concerto pour deux mandolines, RV 532 (Vivaldi); «Street Music», op. 65 (Russo). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale
«L'Influence induite». Le poids des interventions cléricales dans les campagnes électorales. Quelques procès significatifs. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«L'Amour, la poésie» (2e de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
«Science et société»
«Le positivisme et la société scientifique» (1re de 3). Inv. le professeur Dominique Lecourt, philosophe (Université d'Amiens), membre fondateur du Collège international de philosophie. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison
«Les Héritiers» de François Moreau. Distr. Louise Turcot, François Tassé, Béatrice Picard et Michel Dumont.

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Choeur de l'ORF, Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Erwin Ortner; Gertrud Oetenthal, sop.; Margaretha Hintermeyer, alto; Vinson Cole, t.; Alfred Muff, b.: «Litanies», K. 342 (Mozart); Messe, Hob. XXII/9 (Haydn). Orch. philh. de Berlin, dir. Klaus Tennstedt; Horacio Gutierrez, p.: Concerto, op. 16 (Prokofiev).

22h01 Jazz-soliloque
«Hofan's Delight»: Memphis Slim; «Let's Fall in Love»: Beryl Booker; «Rose Room»: Johnny Guarnieri; «Picasso»: Coleman Hawkins; «Anti Climax»: Lee Morgan; «The Champ»: Charlie Persip; «You Got To My Head»: Art Pepper; «Neuftemps»: Pepper Adams. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Concerto à 7 (Telemann); Concerto pour flûte (Handel).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Mercredi 13 février

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Melancholia» (Victor Hugo).

6h07 Les Notes inégales
Quintette no 4 (Solér); Impromptu, D. 935 no 3 (Schubert); extr. «Royal Consorts» (Lawes).

7h07 Les Notes inégales
Sonate pour violoncelle, op. 5 no 5 (Geminiani); Symphonie no 40, K. 550 (Mozart); «Pastorale» (Bliss).

8h05 Les Notes inégales
«Valse de salon» (Hagg); «Indissolubilis Amicitia» (Muffat); Quatrième suite (Hot-teterre); Thème et variations, op. 19 no 6 (Tchaikovsky). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«La mort de Wagner». Extr. (Siegfried): Marche funèbre (Wagner); Parodie de «Tannhäuser» (Nestroy); extr. «Tannhäuser» et «Lohengrin» (Wagner); extr. Trio, op. 74 (Dvorak); «Souvenirs de Bayreuth» (Fauré/Messenger); «Souvenirs de Munich», ouv. «Gwendoline» (Chabrier); «Golliwogg's Cake-Walk» (Debussy); «Les Deux Grenadiers», «Mignonne allons voir si la rose», ouv. «Faust», extr. «Wesendonck-Lieder» (Wagner); «Ballade» (von Bülow); ouv. «Le Vaisseau fantôme» et chœur final des «Maitres chanteurs de Nuremberg» (Wagner). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Kathleen Ferrier, contralto, enrg. inédits: «Where'er You Walk» (Handel); «Lasciatemi morire» (Monteverdi); «Pur dicesti» (Lotti); «Lachen und weinen» (Schubert); «The Spanish Lady», etc. Du Caucase à la Volga avec Boris Rubashkin et orch. de balalaikas. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Quelques maladies et les musiciens qui les ont rendues célèbres: oeuvres de Mozart, Schumann, Beethoven, Schubert, Smetana et Fauré. Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Concerto pour cordes no 5 (J. Haydn); Divertimento pour orchestre de chambre, «Selling's Round» (Tippett); Concerto pour piano no 2 (Mendelssohn). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat
«Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents
Philippe Jaccottet, poète suisse romand. Inv. Jacques Brault. Prés. et int. Robert Mélançon. Lect. Yves Massicotte.

17h00 L'Énigme du féminin
«Les arts d'aimer au Moyen Âge». Inv. Bruno Roy, professeur à l'Université de Montréal. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«L'Amour, la poésie» (3e de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«Les Prix Paul-Gilson» (dern. de 14). «Palermo, peut-être» par Isabelle Yhuél et Jacques Taroni. Prod. Radio France. Oeuvre primée en 1984.

Horaire FM

20h04 Concerts européens



Festival de Salzbourg 1984. **Gidon Kremer**, vl.; Oleg Maisenberg, p.: Sonatine, D. 408 (Schubert); Sonate, op. 80 (Prokofiev); Sonate, op. 1 (Berg); «A Paganini» (Schnittke); Sonate, op. 108 (Brahms).

22h01 Jazz-soliloque

«Broadway»: Lester Young et Count Basie; «I'm Pulling Through»: Lester Young et Billie Holiday; «My Melancholy Baby»: Roland Alexander; «Love Come Back To Me»: Zoot Sims; «Alfie's Theme»: Sonny Rollins; «Solitude»: Jack Teagarden; «Sleeping Bee»: Ross Tomkins. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Sonates pour flûte et clavecin nos 1 et 2 (Leclair).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

14 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Comprendre, c'est aimer» (Victor Hugo).

6h07 Les Notes inégales

Deux pièces pour luth (Dowland); Symphonie no 59 «Le Feu» (Haydn); Variations pour violon, violoncelle et piano, op. 121a (Beethoven).

7h07 Les Notes inégales

Sonate pour deux violons, op. 1 no 12 «La Follia» (Vivaldi); «Danza Lenta» (Granados); extr. «Musique de table» (Teleman); Trois pièces pour violon et piano, op. 79d (Reger).

8h05 Les Notes inégales

Extr. «The Spanish Lady» et «The Starlight Express» (Elgar); Fantasias pour violes no 2 (Purcell); Concerto pour orgue, op. 2 no 2 (Stanley); «The Triumph of Peace» (Lawes); «Cuperaree of grayes inne» (Coperario); «Phantasie Trio» (Ireland); «Men of Goodwill» (Britten). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Autour du «Rossignol en amour». Le rossignol en musique, de de Lassus à Stravinsky. Musiques et chansons d'amour: oeuvres de Machaut, Berlioz, Beethoven, J.-S. Bach, Brahms et Schumann. Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Autour de l'amour: Concerto pour viole d'amour, RV 97 (Vivaldi); extr. «Catulli Carmina» (Orff); «Roméo et Juliette» (Prokofiev). Jeux d'eau: «Jeux d'eau à la Villa d'Este» (Liszt); «La Source» (Hasselmans); «Echoes of A Water Fall» (Thomas); «Jeux d'eau» (Ravel); extr. «Water Music» (Handel). Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«L'École américaine» (Greenberg). Lect. Yves Massicotte et Jean Marchand. Rech., texte et int. Gilles Daigneault.

16h30 Rencontres

Inv. Docteur Albert Tricot. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«L'Amour, la poésie» (4e de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Suivez le castor

«Le Parc national Yoho». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne

«Quand le cœur bat plus vite» (Stendhal/Nourissier). Lect. Jean Marchand. Texte et anim. Jacques Brault.

20h04 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Toronto, dir. Michael Tilson Thomas; Horacio Gutierrez, p.: «Scherzo à la russe» (Stravinsky); Concerto no 3 (Rachmaninov); «L'Oiseau de feu» (Stravinsky).

22h01 Jazz-soliloque

«I Remember Clifford», «Good Bait»: Don Byas et Bud Powell; «Take the 'A' Train»: Jake Hanna et Fontana Band; «CMJ»: Milt Jackson; «Sound Lee»: Lee Konitz; «Midtown Blues»: Lee Morgan. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Suite pour trio à cordes (Jolivet); Concerto grosso no 5 (Geminiani).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

15 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Nous ne voyons jamais qu'un seul côté des choses» (Victor Hugo).

6h07 Les Notes inégales

Concerto grosso no 6 (A. Scarlatti); «Per ridd'andando» (Da Cascia); Variations et fugue sur un thème de Handel, op. 24 (Brahms).

7h07 Les Notes inégales

Sonate en trio (Purcell); Sonate pour clarinette et piano, op. 129 (Stanford); Concerto pour violon, op. 10 no 7 (Albinoni); Huit «Zingaresse», Hob. IX/28 (Haydn).

8h05 Les Notes inégales

Extr. «Platée» (Rameau); Sonate en trio (Pepusch); Sonate pour violon (Nardini); «Une petite musique de nuit» (Mozart). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Anniversaire: Henry Steinway et Michael Praetorius. Fantaisie pour piano à quatre mains (Schubert); Concerto pour piano no 27, K. 595 (Mozart); Six fugues (Saint-Saëns); extr. «Terpsichore» (Praetorius); Sonate pour piano no 2 (Prokofiev); Concerto pour piano no 1 (Tchaikovsky). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

L'écrivain Marie José Thériault vient nous parler de la musique qu'elle aime... Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 La Psychosomatologie

«Approche psychanalytique de la psychosomatologie, concepts de Freud». Rech. et int. Rachel Dallaire-Marchand.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais et Gilles Daigneault. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«L'Amour, la poésie» (dern. de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Premières

«Halle dans la forêt» de Marie-Claire Blais. Distr. Julien Bessette, Dyne Mousse, Marthe Turgeon, Diane St-Jacques et Denys Paris.

20h04 Les Grands Concerts



Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. **Debra Parker**, sop.; James Manson, p.: «Lucrezia» (Handel); «Suleika», «An die Musik», «Die Männer

sind méchant», «Nachtstück», «Der Musensohn» (Schubert); «Auch kleine Dinge», «Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen», «Nun lass uns Frieden schliessen», «Wie lange schon war immer mein Verlangen», «Mein Liebster singt», «Schweig' einmal still», «Wir haben beide», «Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen» (Wolf); «Cinq mélodies populaires grecques» (Ravel); «St. Agnes' Eve» — première mondiale — (P.-A. Togni); «A Song for the Lord Mayor's Table» (Walton). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz-soliloque

«Them There Eyes»: Shelly Manne; «Nice Question»: Gil Mellé; «Without You»: Charles McPherson; «Elevation»: Gerry Mulligan; «A Foxy Chick and A Cool Cat»: Joe Pass; «Sweet and Lovely»: Flip Phillips; «Hipsyppay Blues»: Art Blakey; «Up Tempo»: Oscar Moore. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Symphonie concertante, op. 84 (Haydn); «Ductiae» (anon.).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

L'impressionnante carrière du hockeyeur Guy Lafleur

vendredi
15 février, 19h04
Spécial Guy Lafleur

Le célèbre hockeyeur Guy Lafleur annonçait, le 26 novembre 1984, sa retraite du hockey professionnel. Cette décision mûrement réfléchie fit l'effet d'une bombe auprès des milliers de partisans de l'athlète de Thurso.

Le **vendredi 15 février à 19h04**, la radio AM de Radio-Canada présentera un **Spécial Guy Lafleur** au cours duquel les commentateurs René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville retraceront l'impressionnante carrière du *Démon blond*. Nous entendrons les témoignages de ceux qui ont côtoyé la grande vedette du Tricolore et les propos mêmes de Guy Lafleur.

Deuxième marqueur de l'histoire du Canadien, après l'illustre Maurice Richard, Lafleur est demeuré 13 saisons complètes avec l'équipe montréalaise. Il a réussi six campagnes consécutives de 50 buts et plus, devenant le premier joueur à réaliser cet exploit. Il fut invité à six reprises à se joindre à l'équipe d'étoiles de la Ligue nationale et contribua à l'obtention de cinq coupes Stanley.



Guy Lafleur

Avec la cérémonie du retrait du chandail numéro 10 qui se déroulera le **samedi 16 février à 20h00**, lors d'un match télévisé et radiodiffusé en direct du Forum, Guy Lafleur se joint donc au club sélect dans lequel figurent les noms de Maurice Richard (9), de Jean Béliveau (4), d'Howie Morenz (7) et d'Henri Richard (16).

Le hockey cette semaine

Le **samedi 9 février à 20h00**, la télévision et la radio de Radio-Canada diffuseront la rencontre entre les Maple Leafs de Toronto et le Canadien, en direct du Forum. Le **dimanche 10 février à 19h00**, diffusion à la radio du match entre le Canadien et les Maple Leafs, à Toronto. Enfin, le **vendredi 15 février à 19h30**, Montréal jouera contre les Sabres à Buffalo et ce match ne sera diffusé qu'à la radio. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau (télévision) et Roger Lupien (radio AM)

«Je m'appelle Édith»

du lundi au vendredi
11 au 15 février, 11h04
L'Oreille musclée

La chanteuse d'origine acadienne Édith Butler sera l'invitée de Chantal Jolis à l'émission **L'Oreille musclée du lundi 11 au vendredi 15 février à 11h04**, à la radio AM de Radio-Canada.

Originaire de la petite municipalité de Paquetville, au Nouveau-Brunswick, Édith Butler a fait ses débuts en 1962 à l'émission «Sing Along Jubilee» à la télévision d'Halifax. Depuis ce temps, sa carrière n'a fait que progresser. Après un peu plus de 20 ans de métier, la chanteuse acadienne déborde encore d'énergie et d'enthousiasme. En mars 1984, elle remportait le prestigieux prix Charles-Cros décerné au meilleur enregistrement de l'année en langue française pour l'originalité et la qualité exceptionnelle de son dernier album «De Paquetville à Paris». Celui-ci est mis en marché en France sous le titre «Je m'appelle Édith». Très populaire en France, Édith Butler a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision.



Édith Butler

Souignons son passage à «Champs-Élysées», la plus populaire émission de la télé française.

En compagnie de l'animatrice Chantal Jolis, à **L'Oreille musclée**, Édith Butler nous fera revivre les plus beaux moments de sa carrière canadienne et européenne. Réalisation: Hélène Prévost

Télévision

Les Championnats du monde de ski alpin en Italie

dimanche
10 février, 14h00
Univers des sports

La grande toile de fond de l'**Univers des sports le dimanche 10 février à 14h00**, à la télévision de Radio-Canada, sera la diffusion des compétitions aux Championnats du monde de ski alpin qui se déroulent, cette année, à Bormio, en Italie. Le commentateur Richard Garneau et l'analyste Pierre Dicaire suivront le déroulement de cet événement sportif qui réunit annuellement les meilleurs skieurs et skieuses au monde. L'**Univers des sports** proposera ensuite des reportages sur les Nordiques et les Canadiens de même que sur les Jeux du Québec.
Animateur: Jean Pagé
Réalisation: Jacques Viau

Les Héros du samedi

Des jeunes âgés de 6 à 13 ans représentent les clubs de la Côte 40-80 et du Chanteclerc dans la compétition mixte de ski parallèle.

Aux **Héros du samedi le 9 février à 11h00**, la télévision de Radio-Canada retransmettra l'événement du Centre de ski municipal de Sainte-Adèle. L'animateur Serge Arsenault sera assisté de l'analyste Marie-Claude Asselin.
Réalisation: J.-Henri Parizeau



La boxe et ses dangers

dimanche
10 février, 18h01
Science-Réalité

La boxe et ses dangers est le titre du premier sujet dont il sera question à l'émission **Science-Réalité** animée par Gilles-Philippe Delorme, le **dimanche 10 février à 18h01**.

En effet, depuis trois ans, les associations de médecins des États-Unis, de Grande-Bretagne, du Canada et de l'Australie ont demandé l'interdiction de la boxe pour des raisons médicales. On peut citer en exemple des séquelles néfastes de ce sport le cas de Mohamed Ali qui n'est plus que l'ombre de lui-même. Il est affligé de difficultés d'élocution et de coordination semblables à celles d'une victime de la maladie de Parkinson.

Ce débat est loin d'être terminé, mais *Science-Réalité* a voulu néanmoins faire le point sur ce sujet.

Reporter: Gilles Provost
Réalisation: Pascal Gélinas

Le deuxième sujet à l'étude lors de cette émission traite de *l'énergie thermique des mers*.

Cette forme d'énergie est produite à partir d'une différence de température de 20 degrés Celsius entre différentes couches des eaux de mer à partir de quoi on peut produire de l'électricité. Quoique un premier essai d'exploitation de cette forme d'énergie à Cuba, en 1930, se soit soldé par un échec, on vient d'en reprendre l'idée. Depuis le début de la décennie 80, trois pays s'intéressent à cette forme d'énergie: le Japon, les États-Unis et la France. Cette dernière projette d'ailleurs de construire une centrale expérimentale à Tahiti vers 1987. Pour en savoir plus à ce sujet, une équipe de **Science-Réalité** a rencontré Philippe Marchand, ingénieur à l'IFREMER, responsable de ce projet.
Reporter: Solange Gagnon
Réalisation: Jacques d'Aragon

Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants.
• Émission en noir et blanc.
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changements à l'horaire

Dimanche 3 février

20h50 **Les Beaux Dimanches**. Catherine Provost, fille du roy. Vous auriez dû lire: dramatique écrite par Suzanne Gagner.

22h50 **Ciné-club** • Inscrivez: **Quand la ville dort** (The Asphalt Jungle). Drame policier réalisé par John Huston d'après le roman de W. R. Burnett, avec Sterling Hayden, Sam Jaffe et Louis Calhern. A sa sortie de prison, un individu complotte un important vol de bijoux et obtient la complicité d'un avocat véreux, d'un tueur et d'un chauffeur (amér. 50).

Mercredi 6 février

23h25 **Annuler: Reflets d'un pays**. Inscrivez: **Cinéma: L'Arrache-coeur**.

Judi 7 février

17h00 **Légendes du monde**. Inscrivez: **Le Trésor de Marko** (Yougoslavie).

Vendredi 8 février

20h00 **Hors série: Marco Polo**. Inscrivez: (2e de 10).

Samedi

9 février

7h25 Ouverture et horaire

Samedi-jeunes

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 Les Contes de la forêt verte

Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 Astro, le petit robot

Dessins animés. Prod. japonaise.

9h30 Lucky Luke

Dessins animés. Les aventures d'un cowboy et de son cheval. Prod. Gaumont-FR 3, Hanna-Barbara et Dargaud.

10h00 Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. A l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Co-prod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 L'Île des rescapés

Aventures réalisées par Roger Myrams. Deux enfants doivent retrouver leur père afin de sauver la ferme familiale. Prod. australienne. *Les exilés*.

11h00 Les Héros du samedi

Ski parallèle, compétition mixte — 6 à 13 ans — au centre de ski municipal de Ste-Adèle. Anim. Serge Arsenault. Analyste Marie-Claude Asselin. Réal. J.-Henri Parizeau.

12h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

L'animatrice Catherine Bergman résume les travaux de la Chambre des communes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'hier à demain

Où sont allés les Dorsétiens? Documentaire réalisé par Thomas Cadieux. Narr. Vincent Davy. La civilisation de Dorset, son évolution et sa culture. Qui étaient les Dorsétiens? (can. 82).

14h00 Ciné-famille

La Boule volante (Glittering Ball) et **Les huit miroirs**.

16h00 Bagatelle

Dessins animés.

16h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

Dessins animés. Prod. belge.

17h00 Raid Le Cap — Terre de Feu

Concours cinématographique avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel, l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. Prod. Télé-union.

18h00 Le Téléjournal

18h06 Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 Le Monde merveilleux de Disney

20h00 La Soirée du hockey

En direct du Forum de Montréal, match opposant les Maple Leafs de Toronto aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 Le Téléjournal

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 La Politique fédérale

23h15 Télé-sélection

Le Sacrifice des possédés (The Guyana Tragedy) (1re de 2). Drame réalisé par William A. Graham avec Powers Boot, Ned Beatty et Madge Sinclair. Les dé-mêlés du pasteur Jim Jones avec la hiérarchie raciste de l'Eglise méthodiste et la fondation du «People's Temple» (amér. 80).

1h20 Fin des émissions

Dimanche

10 février

7h25 Ouverture et horaire

7h30 Le Petit Castor

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h00 Démétan, la petite grenouille

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

9h00 Michou et Pilo

Récit, dessins animés, danse et exercices avec Michou et la marionnette Pilo. Avec Anne Legault. Textes Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Rous-sin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 Les Fables d'Europe

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Prod. italienne.

9h45 Paraboles

Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parandra). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *Les serviteurs fidèles*. Sur la lune, des contremaîtres doivent démontrer leur sens des responsabilités.

10h00 Le Jour du Seigneur

Messe célébrée à la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré par Victor Simard, prêtre. Réal. Andrée Thériault, CBVT-Québec. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 Les Grandes Batailles du passé

Waterloo 1815. Documentaire réalisé par Jacques Dupont. Participants: John Keegan, professeur à l'École royale militaire de Sandhurst; Karl Hammer de l'Institut historique allemand; François T'Sas du Musée royal de l'armée belge. Waterloo, le rendez-vous de Napoléon avec son destin.

12h00 La Semaine verte

Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine La-france, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin. Dossier: *le bilan de l'apiculture au Québec*. Comm. Lionel Levac. Réal. Jean-Paul Plouffe. — *Chronique horticole: les plantes à fleurs rares (dern. de 2)*. — Commentaires sur l'actualité agricole avec Agnès Jarnuszkiewicz. — Court sujet: *la télémétrie et la martre, technique pour l'étude de la situation démographique de la martre*.

13h00 Propos et confidences



Jean Guilda se raconte (1re de 4). Réal. Jean Faucher.

13h30 Rencontres

Inv. Mireille Nègre. Reprise de l'émission diffusée le mardi 5 février à 23h25.

14h00 Univers des sports

16h00 Les Chocs de la vie

Documentaires présentant des personnes qui ont subi des «chocs de la vie». Réal. Michel Moreau et Robert Favreau. Prod. Educfilm. *La vigie*. Un diabète mal contrôlé peut devenir une maladie grave à moins d'une vigilance de tous les instants. C'est le cas de 300 000 Québécois.

16h30 Entre les lignes

Entrevues portant sur des essais et des romans parus récemment au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

17h00 Second regard

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques.

18h00 Le Téléjournal

Téléhoraire

Lundi

11 février

18h01 Science-Réalité

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *La boxe et ses dangers*. Depuis trois ans, les associations de médecins des États-Unis, de Grande-Bretagne, du Canada et, tout récemment, d'Australie, ont demandé l'interdiction de la boxe pour des raisons médicales. Le débat est loin d'être terminé. Qu'en pense la science? Qu'a-t-elle de concluant à dire sur le sujet? Rep. Gilles Provost. Réal. Pascal Gélinas. — *Energie thermique des mers*. La France projette de construire une centrale thermique expérimentale à Tahiti, vers 1987. Rencontre avec Philippe Marchand, ingénieur et responsable de ce projet. Rep. Solange Gagnon. Réal. Jacques d'Aragon.

18h30 Ils mèneront le monde

Les opinions, les attitudes et le comportement des jeunes face aux problèmes actuels. Anim. David Bigio, Josée Dupuis, François Godin et Luc Tremblay. Réal. François Dautheil. Réal.-coord. Louise Tardif (5e de 6). *La guerre*. Joueront-ils eux aussi à la guerre? Se sentent-ils touchés par la brutale réalité de la guerre?

19h00 Terre humaine

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morrisset. Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jean Duceppe, Julien Bessette, Raymond Legault, Reine France, Serge Turgeon, Sylvie Léonard et José Retino. Une petite fête est organisée pour l'anniversaire de Marthe. Laurent demande quelques conseils à son beau-frère.

19h30 Les Beaux Dimanches

Un voyage dans le temps. Spectacle d'Yvon Deschamps enregistré à la Place des Arts au printemps 1984. Réal. Jacques Méthé. Prod. Sogestalt 2001. Au programme: les monologues *Papa, XXe siècle* et *Le Bonheur*.

21h00 Le Téléjournal

21h20 Les Beaux Dimanches

Le Piano rouge. Dramatique réalisée par Jean Faucher d'après un texte de Louise Maheux-Forcier. Avec Monique Mercure, Monique Chabot, Sylvie Gosselin, Paul Savoie, Serge Bossac, Jeanine Beaubien, Louis Lalande, Anne Bryan, Bernard Fortin, André Lacoste, Jean Marchand, Diane Gravel, France Dubois, Anne Bédard et Karen Racicot. Au piano, Claude Savard.

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 La Politique provinciale

23h15 Présentation du Ciné-club

Anim. Richard Gay.

23h20 Ciné-club

Le train sifflera trois fois (High Noon). Western réalisé par Fred Zinneman avec Gary Cooper, Grace Kelly et Lloyd Bridges. Des hors-la-loi veulent tuer le shérif qui les avait fait condamner quelques années plus tôt (amér. 52).

0h50 Fin des émissions

9h15 Ouverture et horaire

9h20 Fariboles

Dessins animés.

9h45 À votre rythme

Aérobic-danse avec Monique Hubert et Pierre Blanchet. Réal. Pierre A. Bouchard, CBVT-Québec.

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette

Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 Tape-tambour

Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 Rien que pour vous

Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. *La gymnastique aquatique* (4e de 5). Quels en sont les bienfaits? — *Un goût d'agneau* (1re de 3). Comment apprêter les abats? — *Améliorer son français* (dern. de 4). Expression orale en public. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 Les Aventures de Virulyse

Théâtre de marionnettes. Un petit virus nommé Virulyse s'infiltré dans un monde aseptisé où règnent savants et robots. Texte et réalisation Gilbert Gratton. Coprod. Pierre de Lanauze, Télé Montage Inc. et la SRC.

12h00 Première édition

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 Télé arts

Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Peron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 Allô Bou Bou

Emission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Gary Plaxton. Dir. mus. Cyrille Beaulieu.

13h30 Au jour le jour

Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30 Cinéma

L'Arbre de l'espoir (A Tree Grows in Brooklyn). Drame réalisé par Joseph Hardy avec Diane Baker, Cliff Robertson et James Orson. La lutte d'une famille pauvre à Brooklyn pendant la Dépression (amér. 74).

16h00 Bobino

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 Les Schtroumpfs

Dessins animés. Prod. Hanna-Barbara.

17h00 Quincy

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Le chasseur de têtes*. Le cadavre mutilé d'une hôtesse de l'air est retrouvée. Que révélera l'autopsie pratiquée par le Dr Quincy?

18h00 Ce soir

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavalée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche

Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Reine Malo. Notre-Dame de Joliette, 11e année commerciale, 1963-1964. Réal. Jacques Demers.

19h00 Trouvez l'erreur

Jeu-questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-André Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *moeurs électorales* (dern. de 2).

19h30 Poivre et sel

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Jean-Louis Paris, Michel Lamoureux, Marc Hébert, Carmen Coté, Monica Verge et Gilles Doucet. Réal. Maurice Falardeau. Bertrand réussit à convaincre Gertrude que la Saint-Valentin ne veut rien dire. Ils passeront quand même une Saint-Valentin bien spéciale.

20h00 La Bonne Aventure

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, François Tassé, Nathalie Gascon, Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Jean-Pierre Matte, André Cartier, Ginette Boivin et Mathieu Hamel-Truchon. Réal. Lucille Leduc. Hélène essaie de faire comprendre à Gilles ce qui se passe entre elle et Isabelle. Le Dr Cordeau est appelé d'urgence chez Blanche. Pierre rend visite à sa soeur.

20h30 La Vie promise

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Monique Lepage, Gilles Pelletier, Guy Nadon, Paul Hébert, Catherine Bégin, Jean-Marie Lemieux, Marcel Sabourin, Yvon Barrette, Ronald France, Jean-François Blanchard et Luc Morissette.

Réal. Geneviève Houle. Mélanie est en Guadeloupe. Pendant ce temps, Francis installe son atelier. Thomas déjeune avec son fils et Catherine revoit le Dr Dubois.

21h00 Télé-lundi



Agatha Christie (6e de 10). *Fleur de magnolia*. Drame réalisé par John Frankau avec **Ciaran Madden**, **Jeremy Clyde** et **Ralph Bates**. Une femme qui a des principes doit tout remettre en question lorsqu'elle rencontre un homme totalement différent de son mari (brit. 83).

22h00 Le Téléjournal

Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 Le Point

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangue, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neil.

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Télé arts

23h25 Coup d'oeil

Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange De-meules.

23h55 La Corde au cou

Drame policier réalisé par Marcel Mousy d'après l'oeuvre d'Emile Gaboriau avec Bruno Devoldere, Antonella Lualdi et Gérard Lartigau (2e de 6). *La prison*. L'accusé, malgré les supplications de ses amis et de sa présumée victime, refuse de répondre aux accusations du juge. Sa fiancée engage un ex-policier et un avocat célèbre. Chacun d'eux semble convaincu d'épouser une cause perdue (fr.-belge).

0h35 Fin des émissions

Téléhoraire

Mardi

12 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **De bien belles choses**
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 **Startrek**
Dessins animés. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
Maitre d'école. Comédie écrite et réalisée par Claude Berri. Avec Michel Coluche, Jacques Debary et Josiane Balasko. Un vendeur quitte sa place sur un coup de tête et décide de devenir instituteur (fr. 81)

16h00 **Bobino**

16h30 **Minibus**
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillierrier. *L'œu.*

17h00 **L'Incroyable Hulk**
Drame de fiction réalisé par Barry Crane avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. *Les esclaves.* Dans une région désertique, David rencontre une jeune fille dont l'auto est en panne. Tous deux sont enlevés et forcés à travailler dans une mine.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Rita Lafontaine, Guy Godin, Catherine Bégin, Ronald France, Marie-Odette Guimont et Lucie Saint-Cyr. Réal. Lucile Leduc. Charles-Henri est impatient d'avoir des nouvelles de sa soeur Angèle. Martine revient toute heureuse de Toronto.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins** □



Téléroman écrit par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Benoit Marleau, Sophie H. Lorain, **Charlotte Boisjoli**, Carol Jones, Jean Mathieu, Normand Brathwaite et Dominic Philie. Réal. Louis Plamondon. Georges vient chercher Jeannette chez Sonia. Cette dernière tient à ce que sa soeur prenne des cours de danse chez Patrice.

20h00 **Match des étoiles**
Du Saddledome de Calgary.

22h30 **Le Téléjournal** □

22h57 **Le Point**

23h30 **La Météo**

23h34 **Les Nouvelles du sport**

23h46 **Télex arts**

23h55 **Rencontres**
Inv. Robert Masson, journaliste. Sujet: *le véritable journalisme.* Né dans un milieu très pauvre, ayant dû quitter l'école à 11 ans, Robert Masson est devenu journaliste et même directeur du plus important hebdomadaire catholique de France, *France Catholique Ecclesia.* Il a publié *La Foi des premiers jours* en collaboration avec Maurice Clavel, Jean-François Six, France Quéré, Pierre Chauu et Olivier Clément. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

0h25 **Cinéma**
La Forteresse. Mélodrame réalisé par Fedor Ozep. Avec Paul Dupuis, Jacques Auger et Nicole Germain. Un accident éveille les soupçons d'une journaliste. Plus son enquête avance, plus ses doutes se confirment: l'accident est un meurtre mal camouflé (can. 48).

2h30 **Fin des émissions**

Mercredi

13 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**
Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Bruno Gobeil et Lise Chabot. Réal. Réjean Lafrance, CKRT-Rivière-du-Loup.

11h30 **Pacha**
Dessins animés. Les aventures de cinq chats de gouttière dans le coeur du quartier Manhattan à New York. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h46.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**
L'animateur Pierre Paquette reçoit chaque semaine un groupe du Québec. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**
Des enfants de 10 à 12 ans rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école Le Petit Prince à Fabreville.

17h00 **Fraggle Rock** □
L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC-Toronto.

17h30 **Du tac au tac**
Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Normand Chouinard et Marthe Nadeau. Réal. Lise Chayer. *La roulette russe.* Mario est prêt à accorder asile politique à un danseur russe qui vient donner un spectacle à Montréal.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** □
Drame réalisé par Allan Eastman avec Mimi Kuzyk. *Qui perd gagne.* Un couple se fait voler un billet de loterie gagnant.

19h30 **Le Parc des Braves** □



Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, **Gérard Poirier**, Ghyslain Tremblay, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Christian Royer. Réal. René Verne. Tancrede se voit offrir le commandement d'un régiment dans l'armée au grand désarroi de Marie qui doit prendre soin de toute la famille.

20h00 **Au nom de tous les miens**
Drame réalisé par Robert Enrico d'après l'oeuvre de Martin Gray et de Max Gallo avec Michael York, Jacques Penot, Macha Meril et Jean Bouise (2e de 8). Martin Gray a 14 ans lorsque les Allemands envahissent la Pologne. Avec sa famille, il est conduit au ghetto de Varsovie. Au risque de sa vie, il organise un réseau de marché noir (fr.-can. 84).

21h00 **Juste pour rire!**
Extraits des meilleurs spectacles présentés dans le cadre du deuxième Festival *Juste pour rire!* Maîtres de cérémonie et coanim. Jean-Guy Moreau et Thierry Le Luron. Inv. Les comédiens-chanteurs formant Le Quatuor, Clémence Desrochers, Michel Lagueyrie, Emile Gaudreault, André-Philippe Gagnon et François Silvant. Réal. Laurent Larouche. Prod. Gilbert Rozon.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Les Ha! Ha!**
Emission enregistrée au Club Soda à Montréal. Réal. Roger Fournier.

00h25 **Cinéma**
L'Histoire d'Adèle H. Drame psychologique réalisé par François Truffaut. Avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson et Sylvia Marriott. En 1863, la seconde fille de Victor Hugo se rend à Halifax pour y rejoindre un officier anglais dont elle est éprise (fr. 75).

2h15 **Fin des émissions**

Jeudi

14 février

9h00 **Ouverture et horaire**

9h05 **Fariboles**

Téléhoraire

9h30 **Émission spéciale**
Conférence fédérale-provinciale sur l'économie.
En direct de Regina.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Émission spéciale**
Conférence fédérale-provinciale sur l'économie.

17h00 **Légendes du monde** □



Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. *Juan le paresseux* (Vénézuéla).

17h30 **Pare-chocs: défi 85**
Magazine jeunesse animé par Guy Goselin qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. Avec la collaboration de Jacques Couture, Carmel Dumas, Louise Leneveu et Anne Poliquin. Réal. Franck Duval.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Génies en herbe**
Jeu-questionnaire. Anim. Michel Benoit. Juges Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre les écoles secondaires Fernand-Lefebvre de Sorel et Antoine-Brossard de Brossard. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30 **Court-circuit**
Chansons, mini-comédies. Avec Michèle Deslauriers, André Cartier, Denyse Chantier, Normand Brathwaite, Frédérique Bédard, Denis Bouchard, Marie-Josée Caya et Normand Lévesque. Textes Roch Harvey et Normand Mongeon. Musique Céline Prévost. Réal. Pierre Duceppe.

20h00 **Les Grands Films**
Changement de saisons (A Change of Seasons). Comédie réalisée par Richard Lang d'après une œuvre d'Erich Segal. Avec Shirley MacLaine, Anthony Hopkins et Bo Derek. Un professeur délaisse son épouse pour une étudiante. L'épouse accepte mal la situation (amér. 80).

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**
23h25 **À première vue**
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 **Cinéma**
La Kermesse des aigles (The Great Waldo Pepper). Comédie dramatique réalisée par George Roy Hill avec Robert Redford, Susan Sarandon et Bo Brundin. Un ancien pilote de guerre amuse les badauds du Nebraska avec ses prouesses aériennes. S'étant engagé dans un cirque volant, il y réalise avec ses deux partenaires des exercices de voltige (amér. 75).

1h40 **Fin des émissions**

Élizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Ministère de l'éducation du Québec.

19h30 **Vivre à trois**
Comédie américaine réalisée par Dave Powers avec Joyce De Witt, John Ritter et Norman Fell. Mme Roper a quitté son mari et demande asile à Jack et à Janet.

20h00 **Hors série** □
Marco Polo
Récit historique réalisé par Guiliano Montaldo avec Ken Marshall, Davie Warner, Burt Lancaster et Tony Vogel (3e de 10). Marco, son père et son oncle se rendent à St-Jean d'Acre où ils rencontrent le nouveau pape. Ils prennent ensuite la route de la Mongolie. La guerre entre les Mongols et les Sarrasins les oblige à modifier leur itinéraire (it. 83).

21h00 **Déjà 20 ans** □



Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1965. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. Il y a vingt ans, les gouvernements français et britannique donnaient le feu vert au projet «Concorde». Inv. le commandant André Turcat, premier pilote d'essai du «super avion». – En février 1965, le premier ministre de la Turquie, M. İnönü, abandonnait ses fonctions. En studio, Pascal Tchakmakian, écrivain arménien, nous parle des problèmes entre la Turquie et l'Arménie. – Inv. Georges Coallier, champion canadien de sauts de barils en 1965, et Jacques Savaro, champion du monde à l'époque. – Entretien avec l'auteur **Marcel Dubé**.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h24 **Vivre en forme**
Conseils sur la pratique des sports. Comm. Gaétan Boucher. Prod. M.I.M. *Ski alpin: descentes chez les hommes*.

23h30 **Cinéma**
Génération Proteus (Demon Seed). Drame de science-fiction réalisé par Donald Commel d'après une œuvre de Dean R. Koontz. Avec Julie Christie, Fritz Weaver et Gerrit Graham. Des savants créent le premier système informatique doté d'un cortex organique; Proteus IV. Cette intelligence «électronique» ne se contentera pas d'obéir (amér. 77).

1h35 **Fin des émissions**

Vendredi

15 février

9h00 **Ouverture et horaire**

9h05 **Fariboles**

9h30 **Émission spéciale**
Conférence fédérale-provinciale sur l'économie.
En direct de Regina.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Émission spéciale**
Conférence fédérale-provinciale sur l'économie.

17h00 **Télé-5**
Les Yeux bleus. Drame français réalisé par François Dupont-Midy avec Françoise Christophe, Gilles Laurent, Didier Valmont et Fred Personne (3e de 6). Rémi est placé dans un centre de rééducation. Persuadé qu'il est un bâtard, il refuse de voir sa mère. Après une fugue, le juge le confie à son frère, un vétérinaire. Rémi lui fait part de son désir de retracer son vrai père. A partir d'une photo, il entreprend son enquête.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **À plein temps**
Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Ecuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arseneau,

Stations Régionales

Programme établi à l'heure locale

CBFT Moncton
Dimanche 10 février
12h00 La Revue
Lundi 11 février
13h04 Première édition (jusqu'au vendredi incl.)
18h00 Coup d'oeil (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 Ce soir (jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 12 février
20h00 La Bastringue
Judi 14 février
20h00 Génies en herbe
Rencontre entre l'école secondaire Aux-quatre-vents de Dalhousie et la polyvalente A.M.-Sormany d'Edmunston.

CBST Sept-Îles
Lundi 11 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Contact
18h00 Ce soir Côte nord

CBGAT Matane
Dimanche 10 février
13h00 Coup d'oeil
Lundi 11 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Contact
18h00 Ce soir Gaspésie

Télé régions

Programme établi à l'heure locale

CJBRT Rimouski

Lundi 11 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Caméra 2
18h00 Ce soir régional
Judi 14 février
23h25 Coup d'oeil

CBVT Québec

Lundi 11 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 Les Nouvelles régionales
12h10 Les Nouvelles du sport
12h15 L'Entrevue
12h24 Ce midi en ville
12h27 La Météo
18h05 Les Nouvelles régionales
18h19 Les Nouvelles du sport
18h25 Ce soir en ville
18h28 La Météo
19h00 Gillet pure laine
23h00 Les Nouvelles régionales
23h08 Les Nouvelles du sport
23h16 Ce soir en ville
Mercredi 13 février
17h30 Trouvez l'erreur
Vendredi 15 février
17h00 Vivre à trois
17h30 Génies en herbe
19h30 À plein temps

CBOFT Ottawa

Lundi 11 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h05 Avis de recherche
18h00 Ce soir d'Ottawa
23h05 Le Supplément
Judi 14 février
19h00 Génies en herbe
Rencontre entre l'école secondaire St-Joseph de Hull et l'école secondaire de Hawkesbury.

CBLFT Toronto

Dimanche 10 février
22h35 La Politique provinciale en Ontario
Lundi 11 février
12h04 Première édition: nouvelles régionales
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 Ce soir en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)
Judi 14 février
19h00 Génies en herbe
Rencontre entre les écoles secondaires Smooth Rock Falls et Algonquin de North Bay.

CBEFT Windsor

Lundi 11 février
12h05 Première édition de Toronto
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 Ce soir en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)
17h00 Voyage au fond des mers
Mardi 12 février
17h00 Reflets d'un pays
Judi 14 février
14h30 Cinéma
Comment réussir en amour
Vendredi 15 février
19h30 Harold Lloyd
23h20 Cinéma
La vie rêvée.

CBWFT Winnipeg et

CBKFT Regina
Samedi 9 février
11h00 La Semaine parlementaire à Ottawa
12h00 D'hier à demain
13h00 Ciné-famille
15h00 Bagatelle
15h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit
16h00 Raid Le Cap-Terre de Feu
17h00 Le Téléjournal
17h05 Impacts
18h00 Le Monde merveilleux de Disney
19h00 La Soirée du hockey
21h30 Le Téléjournal
21h50 Les Nouvelles du sport
22h05 La Politique fédérale
22h15 Télé-sélection
La Dernière Mélodie

Dimanche 10 février

11h00 La Semaine verte
12h00 Propos et confidences
12h30 Rencontres
13h00 Univers des sports
15h00 Les Chocs de la vie
15h30 Entre les lignes
16h00 Second regard
17h00 Le Téléjournal
17h05 Science-Réalité
17h30 Ils mèneront le monde
18h00 Terre humaine
18h30 Les Beaux Dimanches
19h30 Le Téléjournal
19h50 Les Beaux Dimanches
22h20 Les Nouvelles du sport
22h30 Court Métrage
22h45 Ciné-club
Le train sifflera trois fois

Lundi 11 février

18h30 Phare Ouest
19h00 Le 101 ouest, avenue des Pins
19h30 Poivre et sel
20h00 La Bonne Aventure
20h30 La Vie promise
21h00 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
21h27 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
21h59 La Météo
(jusqu'au vendredi incl.)
22h04 Les Nouvelles du sport
(jusqu'au vendredi incl.)
22h15 Télé-lundi
Agatha Christie
23h15 La Corde au cou

Mardi 12 février

18h30 Génies en herbe (Winnipeg)
22h15 Rencontres
22h45 Cinéma
Mariage en blanc
Mercredi 13 février
17h30 Trouvez l'erreur
18h30 Le Parc des Braves
19h00 Mag Ouest (Winnipeg)
19h00 Tour à tour (Regina)
19h30 À guichets fermés
20h00 Au nom de tous les miens
22h15 Cinéma
L'Arrache-cœur

Judi 14 février

8h30 Conférence fédérale-provinciale
11h30 Allô Bou Bou
12h32 Conférence fédérale-provinciale
18h30 Pile ou face

19h00 Les Grands Films
Changement de saisons
22h15 Très arts (Winnipeg)
22h15 Cinéma (Regina)
Bande de flics
22h45 Cinéma (Winnipeg)
Tim

Vendredi 15 février

8h30 Conférence fédérale-provinciale
11h30 Allô Bou Bou
12h32 Conférence fédérale-provinciale
16h00 Les Yeux bleus
17h00 Le Vagabond
17h30 À plein temps
18h30 Verso (Winnipeg)
18h30 Courtepointe (Regina)
19h00 Hors série
Marco Polo
20h00 Déjà 20 ans
22h15 Cinéma
L'Express ne répond plus

CBXFT Edmonton

Samedi 9 février
17h00 Le Monde merveilleux de Disney
18h00 La Soirée du hockey
20h30 Raid Le Cap-Terre de Feu
21h30 Impacts
22h50 Le Régional
23h15 Télé-sélection
Howard Hughes (dern. de 2)

Lundi 11 février

9h45 Ouverture
(jusqu'au jeudi incl.)
12h05 Fariboles
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 À guichets fermés
21h59 Sports Alberta
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 La Corde au cou
Mardi 12 février
23h00 Rencontres
23h30 Cinéma
Un jeune couple
Mercredi 13 février
18h00 Ce soir: 60 minutes
(vendredi également)
19h00 Golf par 27
23h00 Cinéma
Le Chant du départ

Judi 14 février

7h30 Conférence fédérale-provinciale
10h00 Première édition
10h30 Allô Bou Bou
11h30 Conférence fédérale-provinciale
15h00 Cinéma
Audrey Rose
17h00 Légendes du monde
17h30 Pare-chocs: défi 85
18h30 Pile ou face
19h00 Génies en herbe
Finale provinciale. Rencontre entre les écoles secondaires Sir-Winston-Churchill de Calgary et Routhier de Falhr.
23h00 À première vue
23h30 Cinéma
Bande de flics

Vendredi 15 février

7h30 Conférence fédérale-provinciale
10h00 Première édition
10h30 Allô Bou Bou
11h30 Conférence fédérale-provinciale
15h00 Cinéma
L'Homme à l'imperméable
23h00 Vivre en forme
23h05 Cinéma
Power Struggle

CBUFT Vancouver

Samedi 9 février
10h00 D'hier à demain
11h00 Ciné-famille
13h00 Bagatelle
13h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit
14h00 Les Mystérieuses Cités d'or
14h30 L'Île des rescapés
15h00 Les Héros du samedi
16h00 La Semaine parlementaire à Ottawa
17h00 La Soirée du hockey
19h30 Raid Le Cap-Terre de Feu
20h30 Vivre en forme
20h37 Impacts
21h30 Le Monde merveilleux de Disney
23h15 Télé-sélection
Howard Hughes (1re de 2)

Dimanche 10 février

9h00 Le Jour du Seigneur
10h00 Propos et confidences
10h30 Rencontres
11h00 Univers des sports
13h00 Les Chocs de la vie
13h30 Entre les lignes
14h00 Michou et Pilo
14h30 Les Fables d'Europe
14h45 Paraboles
15h00 Les Grandes Batailles du passé
16h00 La Semaine verte
23h00 Les Nouvelles du sport
23h06 Présentation du Ciné-club
23h10 Ciné-club
Le train sifflera trois fois

Lundi 11 février

12h05 Fariboles
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 Ce soir, en Colombie britannique
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 Pile ou face
19h00 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
19h27 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
22h00 Poivre et sel
22h30 Grand-papa
23h00 La Corde au cou
Mardi 12 février
22h00 Le 101 ouest, avenue des Pins
22h30 Rencontres
23h00 Cinéma
Mercredi 13 février
18h30 Phare Ouest
22h00 Le Parc des Braves
22h30 Cinéma
Judi 14 février
18h30 Génies en herbe
22h00 Court-circuit
22h30 À première vue
23h00 Cinéma
Vendredi 15 février
18h30 À plein temps
22h00 Trouvez l'erreur
22h30 Cinéma

Votre journée en musique



avec
Renée Larochelle,
Gilles Dupuis et
Francine Moreau
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

