



LE THÉÂTRE-CLUB

PRÉSENTE

23 OCTOBRE 1959



LE MARI
COURT

COMÉDIE EN 3 ACTES DE JACQUES AUDIBERTI

COURT

Secrétariat de la Province



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE



L'encouragement à la musique et à l'Art dramatique compte au nombre des fonctions principales du Secrétariat de la Province de Québec.

Aux subventions versées à certaines sociétés musicales, il a ajouté la création d'un Conservatoire de Musique et d'Art dramatique à Montréal, avec une section à Québec, où tous les avantages possibles sont offerts aux Canadiens désireux d'apprendre et de se perfectionner.

Pour tous renseignements, s'adresser au Directeur du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique, 506 est, rue Ste-Catherine, Montréal, ou à la section de Québec 1030, Avenue St-Denis, Québec.



Yves Prévost, c.r.
ministre

LE THEATRE - CLUB JOUE



LE MAL COURT



COMEDIE EN 3 ACTES DE JACQUES AUDIBERTI



PREMIERE LE 23 OCTOBRE, 1959

"MA BANQUE"

POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS



**La Première
Banque au
Canada**

BANQUE DE MONTRÉAL

Il y a 68 SUCCURSALES de la B de M dans
le district de MONTREAL pour vous servir

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHERES DE LA VIE DEPUIS 1817

Menu "Après-Théâtre"

*Si vous allez au théâtre ou au cabaret
voir un bon spectacle, vous avez du goût.*

*Et si après ce spectacle,
vous amenez vos amis chez
"PIERRE le directeur" qui vous attend à*

"LA RÉGENCE"

vous avez encore bon goût.

*PIERRE à composé et mis au point, spécialement
pour vous, un menu "Après-Théâtre"
...dans un cadre agréable, après un bon spectacle,
venez terminer, à LA RÉGENCE, cette soirée,
si bien commencée.*

HOTEL DORCHESTER — 1484 OUEST, BLVD. DORCHESTER.

MONIQUE LEPAGE

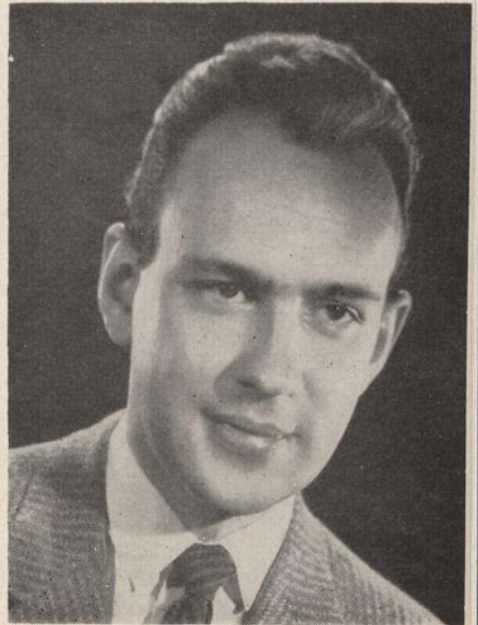
ALARICA

Souvenir
d'Alarica
un centenaire sans
de la centenaire
Monique Lepage



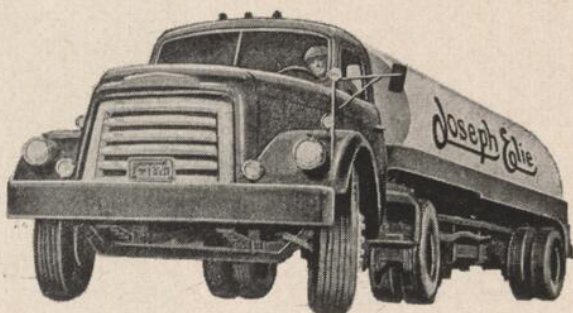
LES DIRECTEURS-FONDATEURS DU THEATRE-CLUB

Le Marechal
vous dit
regagnez à Paris
avec une coquette
l'adresse
Jacques Roumanou



JACQUES LETOURNEAU

LE MARECHAL



POUR VOTRE CHAUFFAGE

LIVRAISON D'HUILE

ENTRETIEN ET RÉPARATION DE TOUS BRÛLEURS

SERVICE JOUR ET NUIT

WE. 3 - 8403

Joseph **Elie** Stée

1944 ouest rue DORCHESTER, MONTREAL

"...Quant au *MAL COURT*, il s'évade
des conventions du théâtre de
divertissement qu'il reprend à son
compte en les stylisant jusqu'à la
parodie. Plus proches de l'opérette que
de la comédie, les personnages
d'Audiberti sont surtout des types
pittoresques entre lesquels se répartissent
les "airs" d'un texte étincelant soumis
au jeu poétique de l'auteur et à sa
démonstration philosophique, tragique :
le mal court! Le lyrisme contenu du
MAL COURT, comme par exemple
celui d'*Intermezzo* de Giraudoux, est
cassurément un des apports les plus
originaux de l'art dramatique
contemporain."



JACQUES AUDIBERTI

PAUL-LOUIS MIGNON

(Extrait de Théâtre de France VI)

LE MAL COURT

COMEDIE EN 3 ACTES DE

MISE EN SCENE

MUSIQUE

DECOR

COSTUMES

ASSISTANT A LA FABRICATION
DES COSTUMES

ECLAIRAGISTE

CHEF-REGISSEUR

Distribution par ordre d'entrée en scène

ALARICA, princesse héritière de Courtelande

TOULOUSE, gouvernante d'Alarica

MONSIEUR F . . . ,

LE LIEUTENANT,

LE MARECHAL,

PARFAIT, roi d'occident

LE CARDINAL DE LA ROSETTE, premier ministre

CELESTINCIC, roi de Courtelande



JACQUES AUDIBERTI

JACQUES LETOURNEAU
CLERMONT PEPIN
JEAN-CLAUDE RINFRET
CLAUDETTE PICARD

FRANCOIS BARBEAU

ANDRE TRUDEL
GEORGES RABY

..... MONIQUE LEPAGE

..... ANTOINETTE GIROUX

..... ALBERT MILLAIRE

..... MARC FAVREAU

..... JACQUES LETOURNEAU

..... CLAUDE PREFONTAINE

d'occident, HENRI NORBERT

..... JACQUES GALIPEAU

Le Comité de Direction de la Compagnie Canadienne du Théâtre-Club et ses directeurs-animateurs sont heureux d'apporter leur témoignage de reconnaissance au Conseil des Arts du Canada, au Secrétariat de la Province de Québec et au Conseil des Arts de la Région Métropolitaine pour l'aide généreuse qui lui a été accordée en vue de la présente saison.

chez Stien

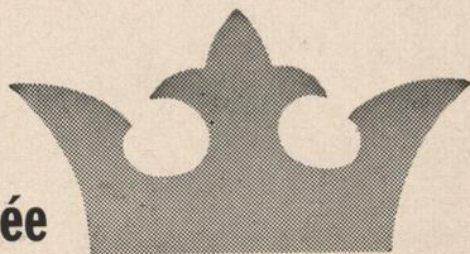
*le Doyen des restaurants Français
du Canada*

2149, Rue Mackay, Montréal

Téléphone : VI. 2-9139

*avec
les hommages
de*

LA BRASSERIE DOW Ltée



ANTOINETTE GIROUX
TOULOUSE



HENRI NORBERT

LE CARDINAL de la ROSETTE

Pour "Coca" pour être
la seule, la vraie
cette Bre J. aime
de au long
affectueux
howdy

JACQUES GALIPEAU
le roi CELESTINCIC



Permis de la Commission des Liqueurs

ouvert jusqu'à 3 heures a.m.

Restaurant CHEZ SON PÈRE

CUISINE FRANCAISE

Spécialités : Huitres, Homard

12 est, rue Craig

UNiversité 1-3185

*Apprenez à connaître les avantages
de l'épargne en ouvrant un compte*

à la

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

595 bureaux au Canada



ALBERT MILLAIRE

joue MONSIEUR F...



CLAUDE PREFONTAINE

LE ROI PARFAIT



MARC FAVREAU

LE LIEUTENANT



Depuis l'an dernier, le Théâtre-Club a sensiblement étendu son champ d'action. Ainsi, les "Tournées Classiques" à travers le pays amorcées l'an dernier, avec un très grand succès, par "Les Plaideurs" de Racine, se poursuivent cette saison avec "Cinna" de Corneille. M. Jean Valcourt a réglé la mise en scène; les décors ont été conçus par Jean-Claude Rinfret, les costumes par Pierrette David. La distribution comprend, entre autres, Monique Lepage, Jacques Létourneau, Benoit Girard, Pierre Boucher, Micheline Gérin, Jacques Galipeau.



THÉÂTRE ROYAL

Le premier théâtre permanent de Montréal, le Théâtre Royal, fut établi en 1825 par John Molson qui, quarante ans auparavant, avait fondé la Brasserie Molson.

Depuis ce temps, ses descendants ont toujours été à l'avant des mouvements culturels, sportifs et civiques, et par ce fait, étroitement liés au progrès de Montréal et de la Province toute entière.

La Brasserie, maintenant dirigée par la cinquième génération de la famille Molson, s'est développée par la tradition, l'expérience et l'appréciation du goût du public pour devenir la plus grande au Canada.

HOMMAGES DE

La Brasserie MOLSON Limitée

Tél.: UN. 6-2941-42



SALON DE BEAUTE

• • •

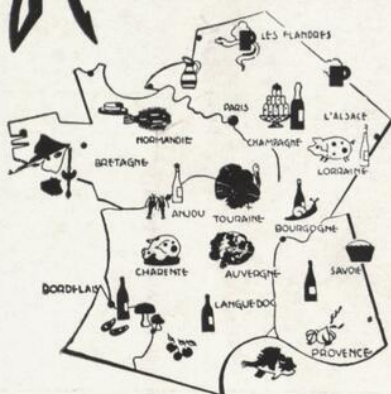
1202 ouest, rue STE-CATHERINE

MONTREAL



Au "400."

CHEZ
LELARGE



1490 DRUMMOND
PLATEAU 6345
MONTREAL