

**AVRIL 21** Dead Blues Carnival / The Fraktopus + invités  
sam 21:00 - Brasserie Beaubien  
73 rue Beaubien E, Montréal 514-277-7229 8\$ PAY WHAT YOU CAN



**GRATUIT**

LE QUOTIDIEN DE LARD  
ET DE LA  
*patente à gosse*

10, Fg SAINT-LOUIS-DE-FRANCE, QUÉBEC TAITBOUT 70-80  
SAMEDI 21 AVRIL 2018  
20<sup>e</sup> ANNÉE N° 4 319

PETITES ANNONCES : REGINE ANDROISE, 85 bis, RUE BEAUMUR - OUT. 99-30

Il est étonnant de constater les méprises possibles dans cette vie trépidante. Tout ceci est-il véridique?

# ON FÊTE LE VIKING LE 21 AVRIL À LA BRASSERIE BEAUBIEN !

UN AUTRE ARTICLE APOCRYPHE DE MARIE-VICTORIN DE PULITZER (ENVOYÉ SPÉCIAL)

On se souviendra des exploits vertigineux de notre Maxime national lors de son combat contre l'infâme dieu de la discord: le trou de cul de Loki! Grâce à ses yeux de laser de qualité optique plus que supérieur, le Viking, alias le dieu du feu, ou encore le **Maxime Laporte** grand maître de Viauville, avait câlissé une tabarouette de volée à cet inopportun fils d'Odin. Cela ne

l'empêcha pas de caller une bouteille de Kraken et 2-3 Four Loko pendant le combat épique! Quelle pièce d'homme de qualité celtique!

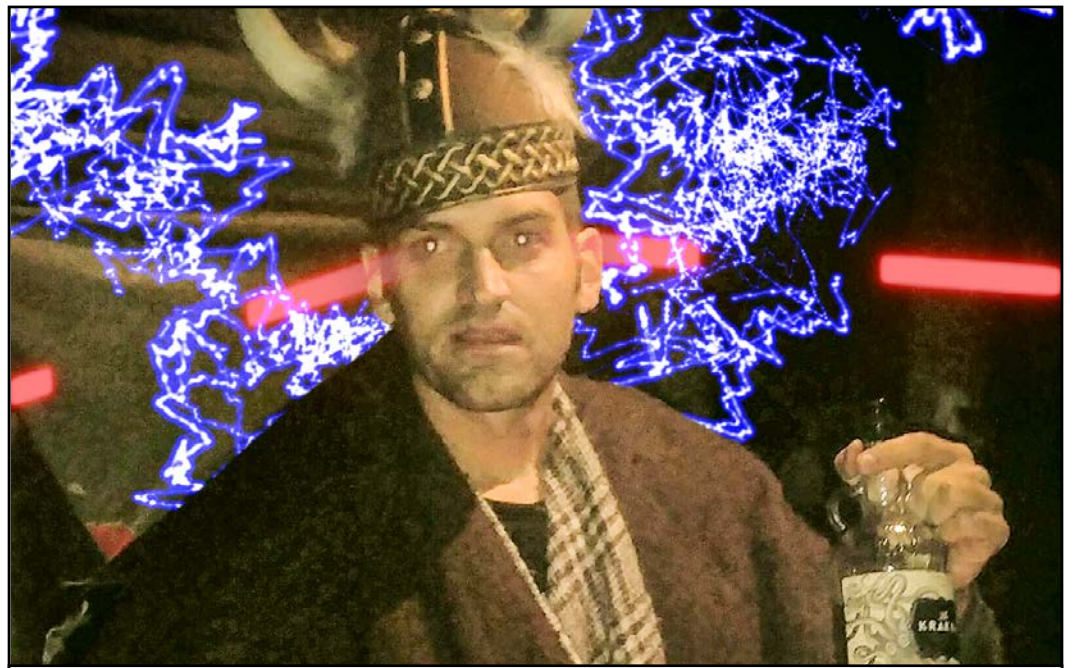
Mais ce texte nous amène déjà à vous mentionner la fête de la naissance de cet être suprême. Souvenons-nous que Maxime est né il y a 35 000 ans un 26 avril, bien avant que cette date existe! On ne sait dans quel calendrier le fêter tellement cette date est importante! Contentons-nous d'utiliser le vulgaire calendrier grégorien. Il y avait d'ailleurs eu des disputes en l'an 1582 pour que l'on modifie le calendrier, et faire se terminer le mois d'avril à la date pittoresque du 26 avril pour souligner la fête du dieu du

feu! Rien n'y fit, cela n'est que partie remise!

Nous savons maintenant que la fête de **Maxime Laporte** aura lieu le 21 avril, date choisie par Bacchus (dieu de la SAQ et des dépanneurs chinois)... On vouer ben que Bacchus était encore saoul mort lors de ce choix! Qu'à cela ne tienne, qu'on se le dise haut et fort: Le VIKING, le grand Maxime Laporte sera fêté dignement au son d'un gros «**Bonne fête**» bien rock à la **Brasserie Beaubien**, le 21 avril! Vous êtes tous invités, on va fêter fort et dans le bruit des cris et des larmes de sang, des accolades celtiques et des chants à gorge déployée! **Viva el Vicking!**



Votre loyal attaché d'exception, Marie-Victorin de Pulitzer



On voit ici, sans nul doute, que **Maxime** est descendant direct de **Thor**, à la différence que **Max** tire des hosties de puissant laser par les yeux!

## SUR DES NOTES PLUS SÉRIEUSES, QUELQUES CRITIQUES DE NOS COMPARSES DEAD BLUES CARNIVAL

«**Fondé en 2014** dans «**les terres fumières**» de **Saint-Hyacinthe**, le groupe **Dead Blues Carnival** peut se vanter de ne laisser personne indifférent sur sa route, offrant un **Delta blues** énergique et particulièrement éclectique.»

- **Olivier Dénommée (Le Courrier de Saint-Hyacinthe)**



«Le groupe propose un mélange endiablé de country, de blues et de folk tirant ses racines de la chaleur du sud des États-Unis. Un répertoire riche de style allant d'un deathcountry qui swing, en passant par des ballades mélancoliques, sans oublier les mélodies carnavalesques.»

- **Quartier des Spectacles Montréal (Web)**

«Cette formation de cinq musiciens traduit très bien son nom, nous transportant ainsi dans un univers carnavalesque sombre et inquiétant. Son adaptation de la pièce de (Ghost) Rider in the Sky, de Johnny Cash, en milieu de spectacle en est le meilleur exemple.»

- **Marianne Chartier-Boulangier (Zone Campus)**

## Mathieu Boudreau découvre enfin l'épave du QUEEN ANNE'S REVENGE!

UNE NOUVELLE BRUSQUE ET ÉPROUVANTE DE DONNACONA

On le sait tous maintenant, c'est la nouvelle du jour, donc je serai bref! **Mathieu Boudreau** (de son vrai nom **Ludwig van Beethoven**, arrière-petit-fils de l'inventeur de la caisse claire à ressorts) a découvert par pure inadvertance l'épave du **Queen Anne's Revenge!** De son propre dire: «C'est ça qui est ça!».

Mais précisons que ce n'est pas en présentant ses chroniques ou en jouant de la musique hip-hop farcesque (avec son acolyte **Alexandre Larocque**) tous les lundis au Pub Brouhaha dans l'événement monstre qui fait maintenant référence, soit le podcast en direct **70% du Douteux.org**, que monsieur Boudreau a découvert le **Queen Anne's Revenge...**



Nous voyons ici **Mathieu Boudreau** (bassiste du groupe **The Fraktopus**) lors de sa découverte qui fera sûrement quelques convoiteurs...

## Rions z'un brin



# CHRONIQUE DU FUTUR

## 24 JANVIER 2044 ÉTANT UNE DATE QUI DÉBUTE BIEN CET ARTICLE

PAR ROBERT MORIN, PAS LE RÉALISATEUR LÀ, LE SECRÉTAIRE DE LA COMMISSION SCOLAIRE DE SAINTE-ROSE-SUR-LA-BITTE

Rencontré lors du terrible incendie de son commerce de choux de Bruxelles en papier mâché, **Renée Gelineau** (guitariste et chanteuse du groupe **THE FRAKTOPUS**) alias Renée Gelineau, Fred la pipe cassée, Clarence Clark ou simplement Roberta la Carcasse était dubitative.

«**Serait-ce la faute du bonheur?**», hurlait-elle devant ce qui ressemblait plus à une soupe aux choux trop cuite qu'au prospère commerce qu'il fut.

Ce bonheur, un être invisible d'environ 5 pieds 8 pouces qu'elle semblait traîner partout avec elle, était vraisemblablement le suspect numéro 1. Cheveux comme vous l'imaginerez, les yeux de la couleur de votre choix, vous vous doutez bien à quel point un criminel de cet acabit peut passer inaperçu. Personne ne peut douter du niveau

de joie que peut atteindre les actions de ce genre d'individu.

Et pour cause, cette nuit du 22 janvier 2044, ce que plusieurs considèrent comme un malheur mondial se révéla être une expérience des plus salvatrices. En effet, la commercante, ayant percé à l'international avec ces magnifiques petits choux de Bruxelles en papier mâché, n'avait plus une seconde à elle. «**J'étais toujours au magasin à fabriquer des choux, ce qui m'empêchait de faire ce qui me passionne vraiment, c'est-à-dire TORCHER UNE GUITARE ÉLECTRIQUE EN CHANTANT MES TRIPPES DANS UN MICRO, rien à voir avec le bricolage!**»

Rappelons-nous que dans les années du passé, Renée fut

remarquée en tant qu'une des **2 FOLLES ET UN BANJO**, celle avec un banjo, ainsi qu'au sein d'un mytique groupe nommé **We drive Cars** et bien sûr, participa activement à la chanson **Marie-Mai Lainache**. Mais, c'est sans doute son emploi de leader dans le domaine de l'entretien de paysage de devant de maison qui la propulsa au sommet des candidats pour devenir la guitariste et chanteuse officielle du très coloré groupe **THE FRAKTOPUS**.

Groupe charnière de l'époque psychédélique post punk rock stoner blues, Les Fraks (souvent nommé ainsi en référence à leurs origines franco-canadiennes) menèrent une carrière florissante dès 2016. Notamment avec leur premier EP intitulé **THE FRAKTOPUS, THIS PURE MILK FROM THE GODDESS'S NIPPLES CALLED LOVE**, sortie

en 2018.

L'ancienne femme d'affaires qui ne joue plus de musique depuis que le gouvernement mondial l'a interdit en 2037, songe maintenant à utiliser la technologie du voyage dans le temps pour retourner à l'époque où elle jouait avec **THE FRAKTOPUS** dans l'espoir de retrouver son bonheur.

«**Il est parti avec tous mes sourires**» dégainait-elle à propos de celui que tout le monde cherche. La dame, qui n'a pas été revue depuis, semble belle et bien être retournée en 2017. Rejoint par téléphone, le détective John Rivet, chargé de l'enquête se fait rassurant: «**Cela fera un excellent album, dommage que notre réalité n'existe pas, nous l'aurions apprécié**». Nous lui souhaitons bonne chance.



Nous voyons ici les statues de cire des **2 FOLLES ET UN BANJO** au Musée du Hamburger à Cracovie. Elles ont bien sûr été déménagées au Musée du Grilled Cheese de Shanghai en 2023.

**LA PREMIÈRE FOIS QU'ON A APERÇU RENARD FRAK\*, IL ÉTAIT UN PEU FLOU**

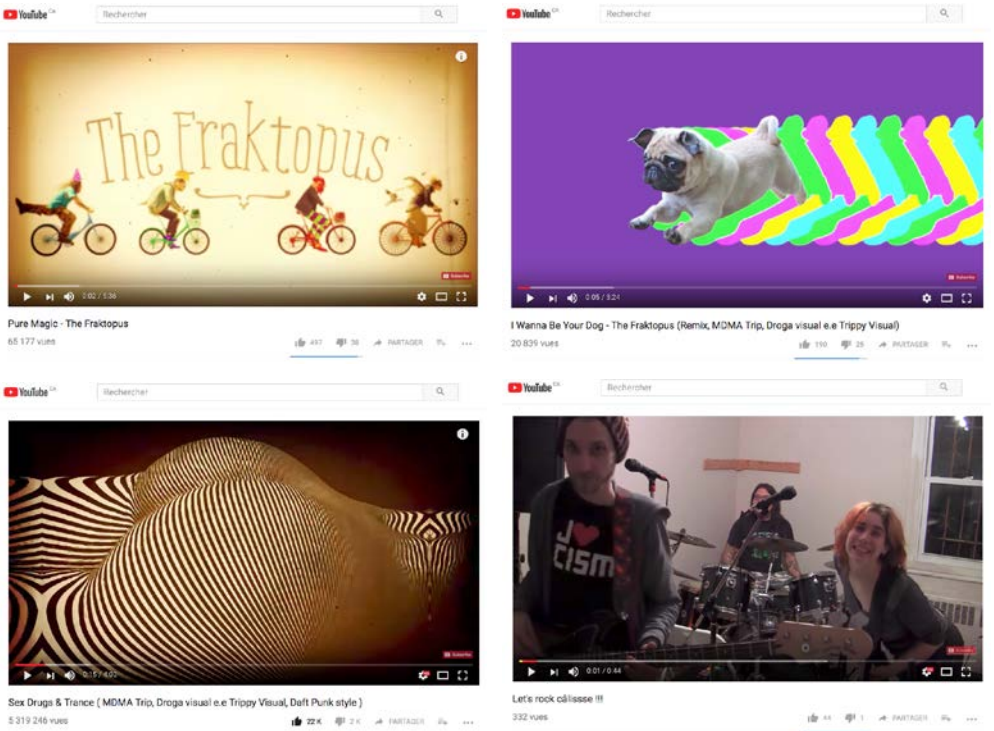
**Était-ce un scout?  
Un drôle d'oiseau?  
Un bon père de famille?**

**TEL QUE  
VU SUR LE  
WEB**

UN ARTICLE DE QUINTESSANCE DE CLARENCE CLARK

### UN CRÉATIF PSYCHÉDELIQUE ?

Probablement que même sa propre mère n'a pas encore parcouru toute son œuvre vidéo. Son objectif? Infiltrer YouTube par la Grand Porte et assouvir sa soif de fractals multicolores sur fond musical. Ça passe de documents d'archives sur un ruisseau oublié de Montréal à une vidéo de petit train qui explose beaucoup trop pis ça finit par cumuler une pas pire motte de vues sur YouTube. **18 millions**, toé! Heureusement qu'il porte toujours son chandail de loup pour se recentrer sur l'univers terrien, le plancher des vaches, les plantes sauvages... ah ouin c'est vrai, il fait aussi des vidéos là-dessus. OUF! Finissons vite cette chronique avant qu'il en fasse une vidéo!



Nous voyons ici qu'un infime extrait de la multitude de vidéos de **RENARD FRAK**! Plus de 1500 vidéos allant de 5 millions à 51 vues! Oui! Allez vite voir ça à [youtube.com/c/renardfrak](https://youtube.com/c/renardfrak). Je répète: **YOUTUBE.COM/C/RENARDFRAK!**

\* DRUMMER ET PRODUCTEUR DU GROUPE **THE FRAKTOPUS**.

**DEAD BLUES  
CARNIVAL**

**The Fraktopus**

**AVRIL 21** **Dead Blues Carnival / The Fraktopus + invités**  
sam 21:00 - Brasserie Beaubien  
73 rue Beaubien E, Montréal 514-277-7229

8\$

PAY WHAT YOU CAN