

Sylvie Legault sous les plumes et les faux cils



Linda Corbo
Trois-Rivières

Il y a du rire dans les yeux et de la vigueur dans l'expression de celle qui passera l'été à Shawinigan sous les plumes, les paillettes, les faux cils et sur ses talons aiguilles. La comédienne Sylvie Legault prend son rôle de meneuse de revue musicale avec entrain pour le bien de la production «La Croisière, ça m'use», au Centre des arts de Shawinigan. «Tout ce côté *glamour* me plaît beaucoup, et j'ai toujours un plumeau de six pieds (!) sur la tête pour me le rappeler...»

Quatre soirs par semaine, la comédienne, chanteuse et danseuse y jouera les divas, personnage qu'elle apprécie, d'autant plus qu'il lui permet de laisser toute liberté à sa voix et d'accompagner ses prestations de quelques chorégraphies de danse. Sylvie Legault s'y retrouve aisément. «À 12 ans, j'écoutais des films de Fred Astaire et je rentrais chez nous en chantant...», plaide-t-elle, pour imaginer ses penchants.

À quelques reprises au cours de sa carrière, entre l'improvisation, le cinéma, le théâtre et la télévision, elle s'est replongée dans l'univers des revues musicales, notamment avec *Folie des années folles*, Sylvie Legault chante et, tout dernièrement, avec *Monique avant Leyrac*.

Elle a aussi éprouvé allègrement la formule en Suisse avec une revue politique et socio-culturelle de ce pays, spectacle pour lequel la comédienne a donné une série de 125 représentations. À l'extérieur de la scène, les Suisses lui disaient d'ailleurs qu'ils étaient fascinés de voir à quel point elle maîtrisait l'accent québécois.

En prévision de son été à Shawinigan, elle a renoué avec les répertoires les plus divers, de Piaf à Alys Robi en passant par les *Pointers Sisters* et Michel Fugain, à écouter et réécouter les chansons qu'elle devra livrer sur scène. Depuis janvier que les *tico-tico* résonnent dans son salon. À la veille de la saison, les pieds lui démangeaient drôlement. «Je retrouve la joie des revues musicales, comme en Suisse, avec la saveur de la plume et du boa!»

Après ses quatre soirées sur les planches, il en ira toutefois bien autrement, se promet-elle. Hors de la scène, Sylvie Legault laissera son horaire dégage la guider vers une pleine détente aux abords du lac Souris. «Pour profiter de la vie, du calme, du silence et de l'amour.»

Un été, page P2

Arts visuels

20 artistes
du 20e siècle
au Musée Laurier

— page P2

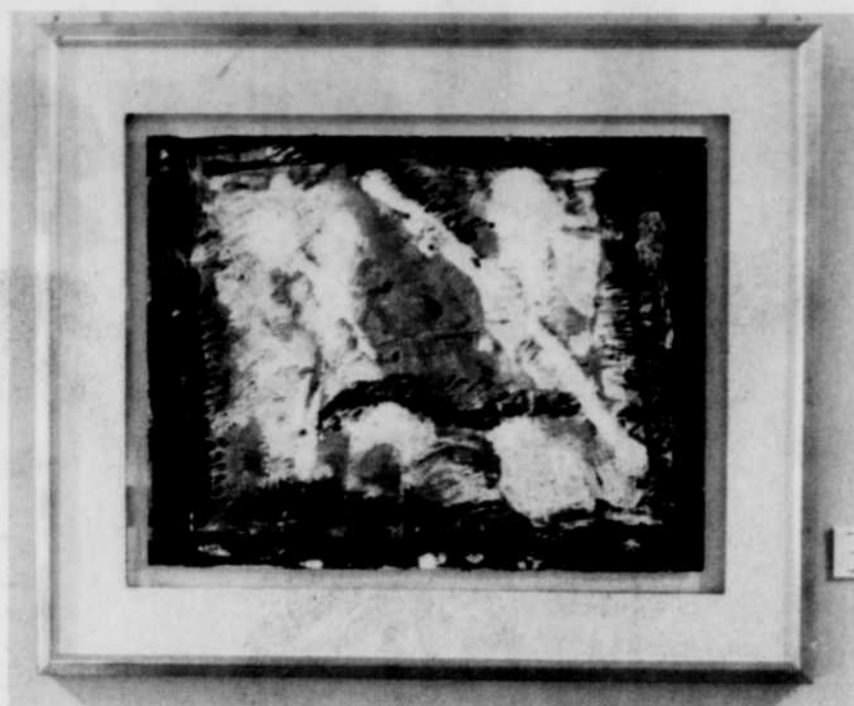


Livres

Chrystine Brouillet
signe
«Soins intensifs»

— page P7

20 artistes du 20e siècle



(Alpho Presse:Alain Bédard)

L'exposition «20 artistes du 20e siècle» comprend entre autres cette toile du peintre Jean-Paul Riopelle.



(Alpho Presse:Alain Bédard)

On peut également y admirer des sérigraphies de Serge Lemoyne, dont celle-ci sur les célèbres nos 9 et 33 du Canadien de Montréal.

*Le pavillon Hôtel des postes
et le Musée Laurier se souviennent*



(Alpho Presse:Alain Bédard)

Le Musée Laurier (photo ci-haut) présente l'exposition «Je me souviens: dix premiers ministres du Québec», dont on voit quelques éléments sur la photo du bas.



Victoriaville

Pour la durée de l'été, le pavillon Hôtel des postes du Musée Laurier présente «Je me souviens: 20 artistes du 20e siècle» aux deux étages supérieurs.

Les artistes présentés sont Jean-Paul Riopelle, Marcel Barbeau, Louis Béliveau, Louis Belzile, Jordi Bonet, Ulysse Comtois, Jean Dallaire, Georges Delfosse, Henri Hébert, Serge Lemoyne, Albert Dumouchel, Elizabeth-Louise De Montigny-Giguère, André Jasmin, Jacques Hurtubise, Charles Maillard, Gaston Petit, Robert Roussil, Robert Savoie, Fernand Toupin, Claude Tousignant et Armand Vaillancourt.



**Roland
Paillé**

Du nombre, on remarquera une huile (et deux lithographies) de Riopelle, de même que les intéressantes sérigraphies de Lemoyne sur le hockey.

Une porte sur le célèbre no 9 du Canadien de Montréal, autographiée «À Bernard de Maurice Richard», et une autre sur le no 33.

Cette exposition a été élaborée par le Musée Laurier en puisant dans sa collection. Il a retenu une soixantaine d'œuvres de manière à jeter un regard sur ceux qui ont marqué la fin du siècle. On a ainsi voulu rendre hommage à des gens qui, parfois dans l'ombre, ont marqué la culture et l'histoire du Québec.

Certains sont encore très présents à notre mémoire, mais d'autres ont sombré dans l'oubli collectif.

«Il y a des gens comme Georges Delfosse qui est un grand artiste. Aussi Dallaire, à qui le Musée du Québec a consacré une exposition l'an dernier. Avant ça, la galerie Dominion en avait fait une dans les années 70, et ça s'était arrêté là», sou-

lève M. Richard Pedneault, directeur et conservateur du Musée Laurier. «Souvent, le problème c'est qu'on entend parler des mêmes artistes au Québec», déplore-t-il.

«Vaillancourt a remporté le Prix Paul-Émile-Borduas puis, pendant plusieurs années — je ne sais pas s'il a été boudé par les galeries ou les musées —, il a été comme au purgatoire», enchaîne M. Pedneault.

«Je regardais un reportage sur Barbeau et il disait comment il était carrément choqué que les musées le boudent», poursuit le directeur du Musée, avant d'ajouter: «On a des gens au Québec qui n'ont pas eu toute la place qu'ils auraient dû avoir.»

Sans que cette exposition soit une rétrospective de l'art au XXe siècle au Québec, on a toutefois voulu que chaque période artistique y soit représentée. «J'ai tenu compte de toutes les périodes jusqu'à tout récemment. Des courants aussi», confirme M. Pedneault.

Toujours au Pavillon Hôtel des postes, on peut voir, au rez-de-chaussée, une exposition qui réunit une dizaine de dessins de Georges Delfosse et d'Henri Hébert, ainsi que cinq sculptures d'Elizabeth-Louise De Montigny-Giguère.

Celle-ci a été sculpteur dans la première partie du siècle, en plus d'être l'élève d'Alfred Laliberté. Comme Camille Claudel a été l'élève de Rodin, le siècle précédent.

Ces trois expositions se poursuivent jusqu'au 17 septembre.

Finalement, au Musée Laurier, on présente «Je me souviens: — dix premiers ministres du Québec», qui met en lumière la vie et la carrière politique de dix premiers ministres de la province qui ont marqué l'histoire du Québec entre 1867 et 1985. Cette exposition se poursuit jusqu'au 27 mai 2001. ●

Un été sur les talons hauts d'une diva

(Suite de la page P1)

La comédienne a l'intention cette fois de laisser libre cours à un profil moins connu, ou moins apparent, celui de la contemplative. Pour tout bruit, elle souhaite entendre celui du crapaud, de l'oiseau ou du vent, souffle-t-elle. «C'est pour ça que le théâtre d'été est opportun. Il permet une qualité de vie qui n'est pas négligeable, une belle façon de vivre.»

C'est la première fois que Sylvie Legault se produit au sein de la région, sinon pour quelques escales furtives à Trois-Rivières pour le compte de l'improvisation. Cette région, elle la relie toutefois à sa mère, née à La Tuque.

Aujourd'hui, elle retrouve donc dans le coin bon nombre de cousins et cousines

qu'elle connaît à peine, bien qu'au son de leur rire, le lien familial ne peut mentir. «On a tous des looks très différents, mais on peut se reconnaître par ces gros rires-là, le côté des bons vivants, la grand-gueule», s'esclaffe-t-elle.

Sylvie Legault a le rire facile et l'humour rapide, par réflexe, laisse-t-elle entendre. Neuvième d'une famille de dix enfants, elle a vécu le divorce de ses parents au beau milieu des années 60, alors que ce n'était vraiment pas la norme. «J'ai développé le réflexe de tout dédramatiser avec l'humour. Dans la famille, on fait aussi beaucoup de jeux de mots. Mais actuellement, j'essaie d'arrêter...»

Jusqu'en mai 1999, l'improvisation en a profité abondamment. Sur la patinoire, Sylvie Legault est devenue avec les années une patineuse hors pair. «Cette adrénaline-là est aussi puissante que lorsque tu tombes en amour»,

considère-t-elle. «Très bon comme drogue, et tu te la fabriques tout seul!»

Dans ces rangs, elle a savouré l'esprit de famille qu'il pouvait y régner. Elle y a par ailleurs déchiffré un bon bout de terrain du côté de la présence des femmes. «Pas évident», rapporte-t-elle. «La LNI est un microcosme de la société. Il m'est arrivée de donner des coups de coudes. Avec le temps, tu deviens un peu un mythe et les gens ont peur lorsque tu arrives sur la glace», rigole-t-elle.

En diva, loin de jouer du coude, elle utilisera ses charmes féminins à volonté, ce qui lui plaît aussi, avec quelques bémols. «Faut amener tout ça dans la joie et dans le plaisir, être à l'aise. Il y en a qui ont le plaisir de l'extravertir, pas moi. Je n'ai pas choisi d'être danseuse au Moulin rouge dans ma vie. Et dans ma politique, c'est beaucoup plus jolie quand c'est

suggéré.»

Cet automne, elle reprendra le spectacle «Monique avant Leyrac», qui a connu un fort beau succès à Montréal l'année dernière. Avec ce répertoire, elle pourrait prendre la route pour une tournée du Québec. En suspens, il y a aussi toujours un film qui demeure à l'état de projet et qui porte le nom de «Casque bleu».

Enfin, dans un côté plus discret et ignoré, il reste encore l'écriture, médium qu'elle touche à l'occasion, lorsque règne la paix. Le bois l'a déjà inspiré pour amorcer un roman. «Ça me prend du silence, pas d'interférence», dit-elle. Le calme de l'eau pourrait devenir une source de mots au cours de l'été, à défaut de quoi, elle plongera dedans. «Le lac va bien... Je l'ai essayé.» ●

VARIÉTÉS



Projet Orange

Un groupe qui ne manque pas de couleurs

(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Projet Orange, c'est: Jean-Christophe Boies, Jean-Sébastien Boies, Louis Lalancette, David Gendron et Stéphane Langelier.

Roland Paillé
Trois-Rivières

Plusieurs groupes réunissent des amis qui se connaissent depuis un bon bout de temps. Dans le cas de Projet Orange, c'est expressément par la musique qu'ils se sont connus. Avant ça, ni vu ni connu. «Quand je suis entré dans le local la première fois, je ne connaissais que mon frère», raconte Jean-Christophe. «C'est vraiment la musique qui nous a fait triper ensemble», ajoute-t-il.

Formé il y a quatre ans, Projet Orange a donné son premier concert à vie en 1997, lorsqu'il a participé au concours Pro-Scène, qui est le pendant à Québec de l'Empire des futures stars. Puis les choses piétinent jusqu'à l'année suivante alors que les cinq complices s'associent à la maison de gérance l'Avalanche. Cette même année (1998), le groupe remporte coup sur coup l'Empire des futures stars et Pro-Scène.

Après de longues négociations, ils sont entrés à l'automne dernier en studio, où ils ont bossé pendant cinq mois avec Éric Filto, qui faisait partie de Soul Attorneys — autre formation de Québec — et qui se consacre maintenant à la réalisation d'albums.

C'est le fruit de ce dur labeur que Projet Orange présente en ce moment à la grandeur de la province. Pour ces jeunes, la vie défile sans trop d'embûches, et ils l'apprécient au plus haut point. «Depuis le début, ça été comme un conte de fées», reconnaît Jean-Sébastien Boies.

Le prétexte de base pour mettre sur pied Projet Orange, c'était de permettre aux deux frères de faire de la musique ensemble. «Quand j'ai eu l'idée, j'étais avec Louis (Lalancette, le bassiste). Pour moi, c'était vraiment un prétexte pour faire de la musique avec Jean-Christophe. Ça fait longtemps qu'on joue de la musique ensemble», se rappelle Jean-Sébastien.

Depuis la première pratique entre les cinq musiciens, leurs rapports sont solides. «Les liens qui nous unissent sont assez serrés, assez intenses», note ce dernier.

Avant de former leur groupe, tous sauf Jean-Christophe jouaient au sein de groupes de covers, où ils reparaient les succès anglophones. Mais avec la création de Projet Orange, l'écriture allait se faire en français. Ce qui était nouveau pour chacun de ses membres.

«C'est un peu par défaut que ça s'est passé», avoue Jean-Christophe. «La première fois que cette question-là s'est présentée, mon instinct était d'écrire en anglais», admet-il.

«Je ne sais pas pourquoi. Peut-être parce que le français me faisait peur: je ne l'avais jamais expérimenté. C'était totalement inconnu. Et comme le reste du groupe travaillait pour le français, je me suis lancé là-dedans. J'ai découvert bien des coins intéressants dans la langue française. Je me suis beaucoup amusé. Mais je n'exclus pas écrire en anglais éventuellement», mentionne-t-il, conscient que lui et sa bande évoluent sur une île francophone en pleine mer anglophone.

La grosse partie de l'inspiration de Jean-Christophe lui vient de son regard sur la vie. «Ça vient beaucoup de mon constat de la vie, de ce que je réalise et de ce que je vais chercher comme information, à gauche et à droite, et qui souvent me déçoit.»

«Je travaille beaucoup avec les images parce que je fonctionne comme ça dans la vie. Souvent, ça ressemble plus à des métaphores qui ironiquement parlent d'un peu tout le monde. Mais ça part de moi et ça peut s'associer à mon individu. Mais chacun peut apprivoiser l'image à sa façon», illustre-t-il, en soulignant qu'il n'a rien du revendicateur ni du moralisateur.

Côté musique, il semble que le robinet de l'inspiration ne pose pas de problèmes et qu'il coule à flots. «Notre problème, c'est qu'on a un surplus d'inspiration», lance Jean-Sébastien. «On compose toujours, toujours, toujours. C'est la matière première à partir de laquelle on travaille pour écrire des chansons.

Présentement, on est en train d'écrire un deuxième et un troisième album», renchérit-il.

Confiants en leur produit, les gars reconnaissent même dans leur projet une couleur internationale. «Les chansons ont peut-être une tendance internationale en elles-mêmes, étant donné qu'elles sont influencées par une foule de choses», relève Jean-Christophe.

Si les cinq membres de Projet Orange ont apporté chacun des influences différentes au sein du groupe, le style qui en résulte nous ramène aux courants issus de la Grande-Bretagne et des États-Unis. «Dans le groupe, on couvre un grand écart d'âge et on a tous des influences différentes», note Jean-Christophe.

Pour les principaux intéressés, Projet Orange a des visées internationales, et il semble, à partir des deux frères, que leur compagnie de disques voit les choses du même oeil. «À moyen terme, le but est d'avoir une carrière internationale. Mais pour l'instant, on démarre ici. Et si ça va bien, il n'y a pas vraiment de limites. Déjà, la maison-mère à Toronto a écouté les maquettes et nous verrait tout de suite en anglais pour approcher le marché anglophone. Mais nous, on avance par étape», fait observer Jean-Sébastien, qui est bien ouvert à un disque anglais, éventuellement. Ils n'écartent même pas la possibilité d'en lancer un en espagnol.

Mais pour l'instant, la priorité est la promotion du disque et des spectacles cet été. ●

une présentation de

Hydro Québec

Bonjour!

Tourisme Québec

LÉGENDES
FANTASTIQUES

Drummondville

1-800-265-5412

SUPPLÉMENTAIRES
les mardis
11-18-25 juillet et 1er août

Canada Québec

Ville de Drummondville

Le Nouvelliste

CKTM

RADIO

UNIBROU

SAQ

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Claude Léveillé en direct

En spectacle dans le cadre du Festival international d'été de Québec

En direct et en exclusivité, TV5 capte le spectacle de «Claude Léveillé invite», diffusé jeudi (13 juillet), à 21h, une rare occasion de voir et d'entendre le chansonnier sur scène.

Effectivement, on a vu plus souvent Claude Léveillé en tant que comédien — qu'on se rappelle sa participation à la télésérie «Scoop» de Réjean Tremblay où il excellait dans le rôle d'un magnat de la presse devenu tétraplégique suite à un accident d'avion — plutôt que comme chansonnier. Et pourtant, on lui doit tant de chansons classées parmi les immortelles telles que «Cheval blanc», «Le Temps d'une chanson», «Les Vieux Pianos», «Mon pays» et combien d'autres...

Entouré de Marjo, de Luce Du-fault et de Jorane, l'auteur-compositeur-interprète reprend ses grands succès dans le cadre du Festival international d'été de Québec.

Le Syndrome de la «poule mouillée»

Intitulé «Nous, les vrais hommes», voilà un documentaire qui, sous des dehors amusants, s'attaque à de tristes vérités: l'attitude des hommes face à leur santé, présentée à travers une discussion entre les comédiens Vincent Bilodeau et Laurent Imbault.

Le phénomène n'est pas exclusif au Québec mais touche les mâles à travers le monde. Si nos hommes meurent davantage que les femmes, c'est parce qu'ils ont quatre fois plus de chances d'être impliqués dans un accident de voiture ou d'être victimes d'une crise cardiaque à cause de leur comportement à risques. Ce comportement à risques est directement relié au syndrome de la «poule mouillée» soit la peur de paraître trop vulnérable aux yeux des autres. On choisit donc d'ignorer les symptômes de la maladie.



Claude Léveillé

On raconte même que la crainte de toucher rectal empêche la détection du cancer de la prostate.

Mais il existe des programmes tels que «Les soirées de la santé masculine» et les «Visites de médecins en gang» qui devraient aider les hommes à surmonter leurs craintes. Au Canal Vie, ce dimanche, 19h.

Défier la mort

Dans le cadre de «Découverte»,

on s'intéresse également à la santé en tentant de trouver le moyen de retarder l'échéance ultime. «La Quête de l'immortalité», premier volet consacré au corps réparable, traite des moyens présents et futurs de retarder la vieillesse. Mais, très sérieusement, l'immortalité serait-elle souhaitable?

À Radio-Canada, ce dimanche, 18h30.

Vendredi (14 juillet), 21h, Télé-Québec diffuse le premier des trois

matchs de la finale du «Mondial d'impro Juste pour rire», en direct du Medley de Montréal. Présentées par Isabelle Maréchal et arbitrées par Yvan Ponton, deux équipes s'affrontent dans une guerre de mots à partir d'un thème précis.

Pour souligner ses dix ans d'existence, on a concocté quatre émissions spéciales basées sur les grands thèmes de société abordés au cours des ans à «Envoyé spécial». À compter de ce dimanche, 19h30, à

TV5, on pourra survoler une décennie chez les sectes, puis l'évolution des conditions de la femme, des conditions de l'enfant et de l'environnement.

À Radio-Canada

Réservé dans le passé exclusivement aux hommes, l'industrie du camionnage attire maintenant les femmes.

Le reportage intitulé «5 pieds 2 - 80 000 livres» donne la parole à certaines d'entre elles qui ont choisi ce métier non traditionnel à «Docs en stock», mercredi (12 juillet), 21h.

À TVA

Importé de France, «Johnny allume le feu avec Julie» est un spécial d'une heure présenté par Julie Snyder, bien sûr, jeudi (13 juillet), 20h.

Cette émission regroupe les meilleurs moments du spectacle présenté par Johnny Hallyday au Stade de France l'an dernier et dans lequel, l'inépuisable rocker interprète, entre autres, un duo avec Lara Fabian.

À Télé-Québec

«Le Tour des mondes 1» relate l'histoire tragique de six Tibétains, dont un enfant de 11 ans, qui doivent franchir l'Himalaya et parvenir en Inde où se trouve leur leader spirituel, le Dalai-Lama, parce que dans leur pays, les forces en place torturent et exécutent massivement. Mercredi (12 juillet), 20h.

Au Canal Vie

Comment des grands-parents réagissent-ils au suicide d'un enfant et d'un petit-enfant? Comment peut-on venir en aide à son fils, à sa fille, accablés de peine et de culpabilité? Comment continue-t-on à vivre avec ceux qui restent?

On suggère des réponses à «Lignes de vies», ce dimanche, 11h.

Énigmatique à souhait

«L'énigmatique Monsieur Ripley»

Marie-Josée Montminy

Le New-Yorkais Tom Ripley se fait demander par le père d'un jeune homme de son âge de se rendre en Italie pour tenter de convaincre le jeune homme en question de regagner les États-Unis. Tom est plutôt pauvre, comparativement à Dickie Greenleaf, un playboy qui vit richement sur les rentes de son papa.

Une fois rendu dans l'univers de Dickie Greenleaf, en Italie, Tom Ripley se laisse séduire par la grande vie et s'embourbe dans des actions pas très louables, afin de prendre la place de Dickie.

Basé sur une nouvelle de Patricia Highsmith, le film d'Anthony Ming-

hella laisse un peu le spectateur sur son appétit. On comprend le principe selon lequel Tom s'immerse dans la vie de Dickie et qu'il en vient à développer une relation malsaine avec lui et son entourage. On comprend que Tom veut la vie de Dickie. On «comprend» à la limite qu'il aille jusqu'à tuer des gens (quoiqu'on approuve surtout pas, mais on se dit qu'on est dans un film...).

Sauf que le film se termine, et on a l'impression qu'on a pesé sur «stop» avant la fin. Par contre, on peut concéder que la forme «nouvelle littéraire» a été respectée, puisque ce genre commande normalement une fin en points de suspensions.

États-Unis, 1999. Suspense d'Anthony Minghella avec Matt Damon, Gwyneth Paltrow et Jude Law.

«Appelle-moi»

Trois soeurs composent chacune à leur façon avec le déclin de leur père. Ève, la fille «du milieu», prend extrêmement à coeur la responsabilité de son père, responsabilité qu'elle s'est elle-même imposée. L'aînée, Georgia, trop occupée par son ambition professionnelle, ne réalisera qu'à la mort de son père la réelle importance de la famille. La cadette, Maddy, se situe entre ses

deux soeurs, virevoltant entre l'égo-centrisme et une sympathie affectée.

Le film s'intitule «Appelle-moi» parce que les trois soeurs et leur père font un festival du téléphone, dans une frénésie parfois un peu agaçante. L'hyperactivité des super-femmes-de-carrières représentées par les trois soeurs n'est pas reposante non plus. Et peu crédible. Enfin, la chicane à trois, vers la fin du film, frôle l'insupportable. Affection, culpabilité, amertume et jalousie teintent les relations entre les trois soeurs, et entre les filles et leur père, mais malheureusement, ces sentiments sont traités de façon assez superficielle. Confidence: j'ai pleuré quand même. (À noter: si je ne m'abuse, il s'agit du dernier film de Walter Mathau (qui joue le rôle du père) avant son réel départ vers l'au-delà).

États-Unis, 2000. Comédie sentimentale de Diane Keaton, avec Diane Keaton, Meg Ryan et Lisa Kudrow.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Super-club Vidéotron.



cinéma pixel
330 av. St-Laurent
Centre-Ville Louiseville
SON NUMÉRIQUE
Écrans flottants et courbés
DU 7 AU 13 JUILLET 2000

LA VIE APRÈS L'AMOUR (G)
VEN. - SAM. ET DIM.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
LUNDI AU JEUDI: 1h30 - 7h00 - 9h30

MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+)
VEN. - SAM. ET DIM.: 12h50 - 9h30
LUNDI AU JEUDI: 1h30 - 9h30

LA TEMPÊTE (G)
VEN. - SAM. ET DIM.: 12:45 - 3:20 - 6:45 - 9:20
LUNDI AU JEUDI: 1h20 - 6h45 - 9h20

DES GARS, DES FILLES (G)
VEN. - SAM. ET DIM.: 3h30 - 7h00
LUNDI AU JEUDI: 7h00

Mardi & Mercredi soir à 5,50 \$
INFO-CINÉ: (819) 228-0220
www.showbiz.net

Peter Travers, ROLLING STONE
«UN SPECTACLE GRANDIOSE!
LE PATRIOTE EST FORMIDABLE!»

Ann Shuttle, GLOBAL TV NETWORK
★★★★★
S'IL Y A UN FILM À VOIR CET ÉTÉ,
C'EST CELUI-LÀ. DE LOIN LE
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!

«DEUX FOIS BRAVO!»
Roger Ebert et Joyce Kilpatrick
ROGER EBERT & THE MOVIES

MEL GIBSON
LE PATRIOTE
version française de THE PATRIOT

A L'AFFICHE!
FLEUR DE LYS CINÉMA BIÈRMAN
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP

« UN MORCEAU DE COMÉDIE DISSIPÉE TOMBÉ DU CIEL. »
« LES FARRELLY SONT DE VRAIS VISIONNAIRES DE LA COMÉDIE. »
« UN VRAI PLAISIR ESTIVAL JIM CARREY S'ÉCLATE COMPLÈTEMENT. »
« SENSATIONNEL. LE FEU DE JIM CARREY EST UN VRAI TOUR DE FORCE. »
« VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE. »
« HILARANT, CRÉATIF ET OSÉ. »
« LE FILM LE PLUS AMUSANT DE L'ANNÉE. »

JIM CARREY
Moi, moi-même et Irène

À L'AFFICHE!
FLEUR DE LYS CINÉMA BIÈRMAN
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN LOUISEVILLE
CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP SON DIGITAL

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARRÉFOUR TROIS RIVIÈRES OUEST 375-3277

✓ 9 salles ✓ son numérique ✓ écrans courbés
http://www.actionfilm.ca/fleurdelys

Maintenant ouvert en matinées
les mardis et mercredis à 13h30!

SEMAINE DU 7 JUILLET AU 13 JUILLET

LA TEMPÊTE (G déconseillé aux jeunes enfants)
Tous les jours: 12h30 - 15h30 - 18h35 - 21h30

LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G)
Tous les jours: 12h50 - 15h00 - 18h50 - 21h00

POULETS EN FUITE (G)
Tous les jours: 12h30 - 14h15 - 16h00 - 18h30

MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+ langage vulgaire)
Tous les jours: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20

DISNEY: LE KID (G)
Tous les jours: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20

LE PATRIOTE (13+ violence)
Tous les jours: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30

FILM DE PEUR (13+ langage vulgaire)
Tous les jours: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30

LA VIE APRÈS L'AMOUR (13+ langage vulgaire)
Tous les jours: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20

MISSION IMPOSSIBLE 2 (13+)
Tous les jours: 12h40 - 15h15 - 18h40 - 21h15

GLADIATEUR (13+ violence)
Tous les jours: 20h15

Maintenant ouvert tous les soirs!

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109

LA TEMPÊTE (G déconseillé aux jeunes enfants)
GEORGE CLOONEY MARK WAHLBERG
v. française de THE PERFECT STORM

2e film: COMMÉRAGES

LA VIE APRÈS L'AMOUR (13+Lang. Vul.)
SYLVIE LÉONARD MICHEL CÔTÉ
version originale française

2e film: FILM DE PEUR

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE:
693-9899
SEMAINE DU 7 AU 13 JUILLET 2000

MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) JIM CARREY
TOUS LES JOURS: 1:30 - 5:00 - 7:15 - 9:30

POULETS EN FUITE (G) DESSIN ANIMÉ
TOUS LES JOURS: 3:15

LE PATRIOTE (13+) MEL GIBSON
TOUS LES JOURS: 12:45 - 4:00 - 8:00

LA TEMPÊTE (G) GEORGE CLOONEY
TOUS LES JOURS: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:35

FILM DE PEUR (G) CARMEN ELECTRA
TOUS LES JOURS: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

PARTIS EN 60 SECONDES (13+) NICOLAS CAGE
TOUS LES JOURS: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LA VIE APRÈS L'AMOUR (G) LÉONARD / CÔTÉ
TOUS LES JOURS: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DISNEY: LE KID (G) BRUCE WILLIS
TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

TOUS LES JOURS 5,50 \$
(avant 18h00) sauf jours fériés

L'HUMOUR A DU PANACHE.

LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE

À L'AFFICHE!
LE BIÈRMAN SHAWINIGAN FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES
Consultez le Guide-Horaire des Cinémas

CINÉMA

Entre la comédie et le pathétique

«La vie après l'amour»

On parle du film «La vie après l'amour» comme de la comédie québécoise de l'été. Je yeux bien, mais une semaine après avoir vu le film, je me demande encore si je ris tant que ça.

Non pas que le film soit mauvais. Au contraire. La production de Gabriel Pelletier est une de grande qualité. Le duo Michel Côté et Sylvie Léonard est impeccable et les autres personnages sont typés de façon rafraichissante. La musique est appropriée, la photographie soignée, le rythme du film bien dosé. Rien à reprocher.

Sauf qu'un petit goût amer m'est resté dans la bouche après avoir vu ce film sur lequel on vise tant. Après réflexion, la réserve qui m'a empêchée de rire à gorge déployée vient de ce que j'appelle le syndrome du loser dans les films québécois.

Elvis Graton était très drôle. Mais avouez qu'on riait d'un indivi-

du dont on n'envie pas nécessairement la classe. Louis 19 aussi était drôle. Mais sa naïveté et sa vulnérabilité nous rendait presque coupable de rire de lui. Et que dire des quatre personnages incarnés par Michel Côté dans Cruising Bar...?

Ces personnages sont amusants, certes. Mais un peu pathétiques aussi.

Le synopsis de «La vie après l'amour» est assez simple. Sophie (Sylvie Léonard) quitte son mari Gilles (Michel Côté) pour un autre homme. Et Gilles capote.

Le pauvre homme s'enlise dans un désespoir dans lequel l'option «passons à autre chose» n'est jamais envisagée. Il est obsédée par sa Sophie. De la thérapie à la consommation de drogue en passant par la brève fréquentation d'une autre Sophie, les actions de Gilles sont toutes guidées par le tourment de la perte de sa belle.

D'accord, c'est dur une peine d'amour. Désespoir et tourment font partie de l'expérience, je suppose. Mais dans «La vie après l'amour», on dérape un peu.

Exemples? Gilles est dentiste. Le gag est de le voir plusieurs fois plu-

tôt qu'une faire absolument n'importe quoi à ses patients et mener sa clinique à la dérive. On comprend que tout va mal, mais de là à charcuter la bouche de ses patients à ce point, il y a une marge. Et je ne crois pas que l'intention du réalisateur ait été de verser dans l'absurde.

Une autre séquence du film montre Gilles qui reçoit son associé et sa conjointe à souper. Mais l'hôte met quatre couverts, sert quatre personnes et s'adresse à Sophie comme si elle était à côté de lui. C'est drôle une minute, mais à la longue, le pathétique prend le dessus sur l'amusement.

Toutefois, j'admets que ce rire jaune n'appartient peut-être qu'à moi. Peut-être aurez-vous mal aux côtes à force de vous esclaffer devant le film. Parce que je le répète, le film est bon. Et reste essentiellement une comédie. C'est peut-être moi qui analyse trop...

Dans les points forts de la production, le personnage de Sunsey, joué par Patrick Huard, vaut le détour. Huard incarne un attachant délinquant au coeur tendre. Son personnage ajoute à l'aspect comique du film et limite par le fait même ce

qui pourrait devenir un propos lourd.

Et la performance de Michel Côté est à la hauteur de ce qu'on peut attendre de ce comédien au talent énorme.

Sylvie Léonard, toujours aussi naturelle, forme avec Côté un tandem de grand calibre. Au moins, allez voir le film pour cela. Et pour tous les bouts drôles, aussi... Parce qu'il y en a.



Marie-Josée Montminy



Dans «La vie après l'amour», Michel Côté incarne Gilles, un homme qui explore le «fond du baril» après que sa femme l'eut quitté pour un autre homme.

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM PRESENTE UNE PRODUCTION MAX FILMS

Michel Côté Sylvie Léonard

La Vie après l'Amour

UN FILM DE GABRIEL PELLETIER

Patrick Huard Yves Jacques Norman Helms
Denis Mercier Guylaine Tremblay

(CINÉ PAR KEN SCOTT)

MAX FILMS TVR Biscuits RADIO 30 ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

www.lavieapreslamour.com

A L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS CINÉMA BIERMANS CINÉMA ENTREPRISE SON DIGITAL
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL / 2e film au c.p. / Film de Peur

« Dans la tradition de *Marie à ny je ne sais qui*. Cette satire offre de brillants gags aux dépens de films tels que *Frissons, La Maitrise et Le Projet Blair* »

— Stephen Farber, MOVIELINE

version française de **SCARY MOVIE**

A L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS CINÉMA BIERMANS CINÉMA ENTREPRISE SON DIGITAL
TROIS-RIVIÈRES O. SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL / 1er film au c.p. / La vie après l'amour

www.allianceatlantis.com

À l'affiche

Disney, le kid

Comédie. Russ Duritz voit sa vie bouleversée lorsqu'il fait la rencontre Rusty, c'est-à-dire lui-même à l'âge de huit ans. Rusty est un jeune garçon doux, grassouillet et quelque peu naïf qui n'est pas du tout satisfait de la personne qu'il est devenu à 40 ans.

Film de peur

Un groupe d'adolescents est terrorisé par un tueur en série. Voir, sentir, toucher, entendre, goûter de ses cinq sens quelqu'un, quelque part... Quelqu'un quelque part joue un jeu très désagréable.

Moi, moi-même et Irène

Comédie. Charlie est un homme doux et gentil jusqu'à ce que sa femme donne naissance à des triplets noirs, résultats d'une aventure. Cela fait sortir l'autre personnalité de Charlie, Hank, un type

grossier et agressif. Charlie tombe amoureux d'une fille que Hank veut tuer.

Parti en 60 secondes

Film d'action. Randall Raines est un voleur de voitures repent. Mais son frère s'est engagé auprès d'un mafieux à voler 50 voitures en deux semaines. Pour le sauver, Randall regroupe une équipe de voleurs et entame le boulot. Le détective Castlebeck se met le nez dans l'affaire.

Le Patriote

Drame historique. En pleine colonisation des États-Unis, Benjamin Martin s'installe sur une terre pour la cultiver. Il est attaqué par les armées du général Cornwallis et prend les armes pour se joindre à la révolution américaine.

Poulet en fuite

Film d'animation. Sur la ferme

Tweedy, chacun doit pondre son quota d'oeufs sous peine de mort. La poule Ginger et ses congénères sont déterminées à prendre la fuite plutôt que de finir grillées ou en fricassée.

La tempête

Film d'action. En octobre 1991, une confluence de conditions météorologiques se combine pour former un ouragan mortel dans l'Atlantique du Nord. Un bateau de pêche se trouve dans cette monstrueuse tempête.

La vie après l'amour

Comédie. Après 20 ans de mariage, Gilles Gervais se voit soudainement confronté à une dure réalité: sa femme, Sophie Lavergne, le quitte pour un autre homme. Utilisant tous les moyens imaginables, Gilles multiplie les efforts pour redonner un sens à sa vie.

VEN. SAM. COUCHE-TARD. EN APRES-MIDI. MAR. MERC. SOIR. **5.50\$** | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-8899 | Place BIERMANS

1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>

HORAIRE DU 7 JUILLET AU 13 JUILLET | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

BRUCE WILLIS LE KID Tous les jours : 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h30 Couche-tard : 23h30	MEL GIBSON LE PATRIOTE Tous les jours : 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30 Couche-tard : 24h30	POULETS EN FUITE Tous les jours : 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h05	L'HUMOUR A DU PANACHE. ROCKY ET BULLWINKLE Tous les jours : 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h05 - 21h15 Couche-tard : 23h30
La Vie après l'Amour Tous les jours : 12h30 - 14h30 - 16h30 - 19h00 - 21h15 Couche-tard : 23h30	LA TEMPÊTE Tous les jours : 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Couche-tard : 24h00	GARS FILLES Tous les jours : 21h15 / Couche-tard : 23h35	JIM CARREY Moi, moi-même et Irène Tous les jours : 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h35 Couche-tard : 24h00

LIVRES

Livres-jeux pour défier l'ennui

Les grandes vacances, c'est bien beau, mais vient un temps où les amis, la piscine et les randonnées à bicyclette n'excitent plus nos jeunes vacanciers qui se laissent plutôt rattraper par l'ennui. Voici à quoi ressemblent des enfants qui ont trouvé le moyen de se morfondre à un mois et demi du retour en classe: ils sont installés devant la télé ou en train de se quereller.

Isabelle Légaré

Avant d'installer votre campement sur la colline parlementaire pour protester contre la durée des vacances scolaires, sachez chers parents qu'il existe d'excellents ouvrages qui proposent une multitude d'activités susceptibles d'éveiller la curiosité, l'intérêt et la bonne humeur de vos 4 à 12 ans.

100 jeux pour l'été

Le désir de jouer est inné chez les enfants et il devrait être préservé toute la vie durant. L'arrivée de l'été est souvent l'occasion pour tous les membres de la famille de s'adonner à diverses activités, y compris les parents enfin «débranchés» du boulot.

100 jeux pour l'été (Grund) classe les activités selon cinq rubriques: des jeux pour le parc, pour les voyages, la plage, la piscine et des jeux par équipe. La plupart se pratiquent à l'extérieur. Il faut souvent être deux et plus pour s'y adonner.

Après tout, plus on est de fous, plus on s'amuse.

Chaque activité est illustrée par un dessin et est précédée d'une courte description: à quel groupe d'âge le jeu correspond, sa durée, le nombre de joueurs et le matériel requis, le niveau d'activité (faible, moyenne, intense). Tous les jeux s'organisent rapidement, dans les meilleures conditions possibles, pour le plus grand plaisir de tous.

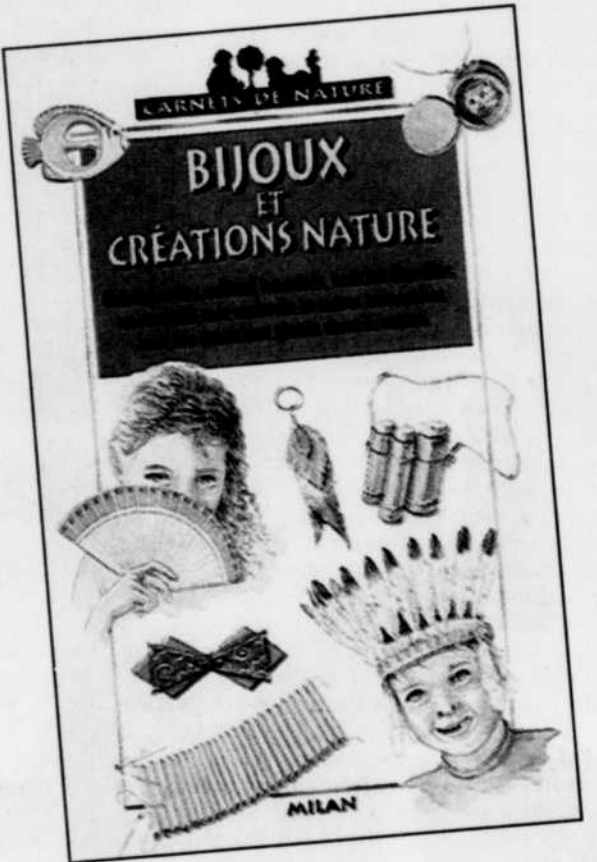
Jeux de groupe

La soumission volontaire à des règles, le tour de rôle, la référence à un arbitre, le respect des valeurs, etc. Le jeu est une source d'apprentissage inépuisable pour l'enfant et *Jeux de groupe* (Casterman) tient compte de cet apport dans chacune des activités qu'il propose, des jeux où la compétitivité prônée ressemble plus à la saine compétition et à la solidarité qu'à un esprit de combat.

Jeux de groupe est divisé en cinq grands thèmes: jeux pour se rencontrer, se connaître, pour faire partie d'un groupe, pour communiquer et pour mieux percevoir le monde qui nous entoure.

Comme vous pouvez le constater, l'ouvrage (écrit par un groupe d'animateurs) se préoccupe de développer chez l'enfant un vrai sens de l'autre.

Amusant dans un cadre familial, «Jeux de groupe» répond davantage selon moi aux attentes des responsables de mouvements de jeunesse ou des enseignants qui interviennent auprès d'un grand nombre d'enfants.



Les Grands Spectacles de la Dame de Coeur
présentent
La route des étoiles

«Pour illuminer la route des vacances.»
Sonia Sorfati, La Presse
«Un laboratoire d'idées fabuleuses réalisées par des maîtres.»
Paul Toutant, Radio-Canada
«Le génie du détail technique avec la douce folie de l'imagerie et du fantastique.»
Michel Bélat, Le Devoir

(450) 549-5828
www.damedecoeur.com
À compter du 21 juin

À seulement 45 min. de Montréal. À Upton (sortie 147 de l'autoroute 20, près de St-Hyacinthe).

L'ÉVÉNEMENT CIRQUE de l'été au Québec!

CIRQUE ÉLOIZE
et sa toute nouvelle création

Orchestra

avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Du 27 juillet au 13 août 2000
Présenté au port de Trois-Rivières à deux pas du centre-ville

Renseignements et réservations:
(819) 380-9797

Un véritable ballet aérien et musical, le cirque contemporain à son meilleur!

Le spectacle que vous n'oublierez jamais!

Québec :: Trois-Rivières :: CKTM :: Le Nouvelliste

Le goût et la cuisine

Pour expliquer à un jeune enfant qu'une langue, le palais et l'épiglotte sont recouverts de 10 000 bourgeons gustatifs, rien de tel qu'une expérience... gustative.

Pourquoi le froid enlève-t-il le goût? Comment rendre le sel moins salé? Il n'y a-t-il que de l'eau dans la salive? Comment la pomme de terre est devenue sucrée? Pourquoi j'aime mieux une glace au chocolat que du chou-fleur?

Le goût et la cuisine un livre de la collection des Petits Débrouillards (Albin Michel Jeunesse), répond à ces questions amusantes et combien pertinentes.

L'ouvrage d'une soixantaine de pages met en vedette deux enfants, Maëlle et Alex, qui, guidés par Ours, invitent les enfants de 5 à 7 ans et leurs parents à réaliser une dizaine d'expériences et autant de jeux.

Une histoire de quelques lignes amène la question alors que l'expérience y répond. Facile à réaliser puisqu'elle requiert des aliments et du matériel faciles à trouver dans les armoires de cuisine, chaque expérience apporte des explications supplémentaires aux parents qui souhaitent adapter leurs réponses à l'intérêt et à l'âge de leur enfant.

Un livre pour les jours de pluie.

Bijoux et créations nature
Bijoux et créations nature est le 72e livret de la collection Carnets de nature (Milan), une série qui propose une foule d'idées de bijoux et d'accessoires sans que ça ne coûte une fortune. En effet, c'est dans la nature que ses jeunes utilisateurs trouveront leurs sources d'inspiration.

Magnifique en effet que le collier de perles naturelles composé de graines de tournesol, de maïs et de glands. Ou encore, cette barrette faite de petits coquillages. Sachez que les garçons peuvent également glisser ce carnet dans leur sac à dos. S'ils suivent les instructions, ils pourront trouver le matériel qui leur permettra de fabriquer une coiffure de chef-indien, un éléphant en bois, une ombrelle, etc.

Un conseil cependant, certaines créations nécessitent l'utilisation d'outils «dangereux» (couteau, sécateur, scie). À manipuler avec soin, en présence d'un adulte si possible.

La collection Carnets de nature s'adresse pour les plus de 7 ans.

Ami-Mots en vacances

Quitte à passer pour une briseuse de party, je termine cette chronique par la présentation de *Ami-Mots en vacances* et *Ami-Math en vacances*, des cahiers de révision qui permettront à vos vacanciers de la première à la sixième année du primaire d'être au meilleur de leur forme intellectuelle lorsque sonnera la cloche annonçant le début de la prochaine année scolaire.

Les auteurs de ce matériel fait au Québec (aux Éditions du Trécarré) estiment avec raison que l'été est une bonne période pour stimuler l'apprentissage. Réviser ses notions de lecture, d'écriture ou de mathématiques prennent une toute autre dimension lorsqu'on peut s'installer à l'ombre du pommier ou se rafraîchir les idées dans une piscine.

Dans chaque cahier (entre 64 et 80 pages), Ken Dolphin et Jean-Paul Gagnon proposent des activités d'apprentissage qui s'inspirent des programmes de français et de mathématiques du ministère de l'Éducation.

Ennuyant? Aucunement. Les auteurs ont pris soin de présenter un cahier au propos amusant, avec une couverture attrayante, et ce, tout en s'assurant que l'enfant revoit, dans un délai idéal de sept semaines, les principales notions apprises durant sa dernière année scolaire. Et puis, il y a des autocollants d'encouragement!

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
Les productions Normand Lachance

PRÉSENTENT

La Croisière ÇA M'USE

NOTRE NOUVEAU CAPITAINE JÉRÔME LEMAY

Mercredi au Samedi à 20 h 00 (Forfaits Disponibles)
PRIX DE GROUPE • BILLETTERIE (819) 539-6444
Centre des Arts de Shawinigan • 2100 Boul. des Hêtres, Shawinigan
Salle Climatisée • Bar • Stationnement

Du 21 juin au 2 septembre 2000

LIVRES

Maud Graham dans le milieu hospitalier

Christine Brouillet signe «Soins intensifs»

Linda Corbo
Trois-Rivières

Meneuse d'intrigues policières, fervente de l'étrange et passionnée pour les recoins les plus tortueux de l'esprit humain, l'auteure Christine Brouillet récidive avec *Soins intensifs*, une lecture estivale qui se prend comme un rafraîchissement en période de canicule, c'est-à-dire rapidement, sinon d'un trait.

Après avoir donné à sa détective Maud Graham le mandat de résoudre une affaire de tueurs en série (*Le Collectionneur*), de pédophilie (*C'est pour mieux l'aimer mon enfant*), et d'inceste (*Les fiancés de l'enfer*), l'auteure introduit aujourd'hui son héroïne dans le branle-bas du milieu hospitalier.

Toujours affectée aux crimes contre la personne, Graham se bute cette fois à une sordide affaire qui a pour nom: le syndrome de Munchausen, un syndrome très rare qui se traduit par une fascination pour la maladie, quitte à la créer.

Au moment du lancement de *Soins intensifs*, un cas du genre se révélait aux États-Unis. Pour Christine Brouillet, voilà rien d'étonnant. Au moment où elle publiait son intrigue entourant la pédophilie, l'Affaire Dutroux éclatait en Belgique. «Quand on est une sorcière...», s'amuse Christine Brouillet.

Pour *Soins intensifs* comme pour tous ses romans, l'auteure s'est documentée abondamment, aidée de son fidèle chercheur pour les entreprises plus compliquées. À travers ses rencontres et à la lecture des thèses qu'elle a fait venir de France et des États-Unis, sa liste de questions s'est élaborée devant les médecins, afin de démystifier ce syndrome.

Si le vice est tordu dans les méandres de l'esprit, il est habilement amené sous la plume de l'auteure, qui a multiplié les précautions. «En fait, c'est le roman le plus difficile que j'ai eu à écrire», souligne-t-elle. «Je devais traiter de doses extrêmement précises et faire attention à leurs formes, que ce soit des médicaments en comprimés, en ampoules ou en injections...»

Maud Graham se retrouve donc cette fois dans un hôpital pour deux raisons, la première

étant la visite au chevet de son fidèle collègue Rouaix, et l'autre pour y rencontrer Maxime. Ce dernier est l'enfant d'un informateur qui, lui, s'est fait clouer le bec d'un coup de fusil. Maxime aura hérité de quelques balles au passage.

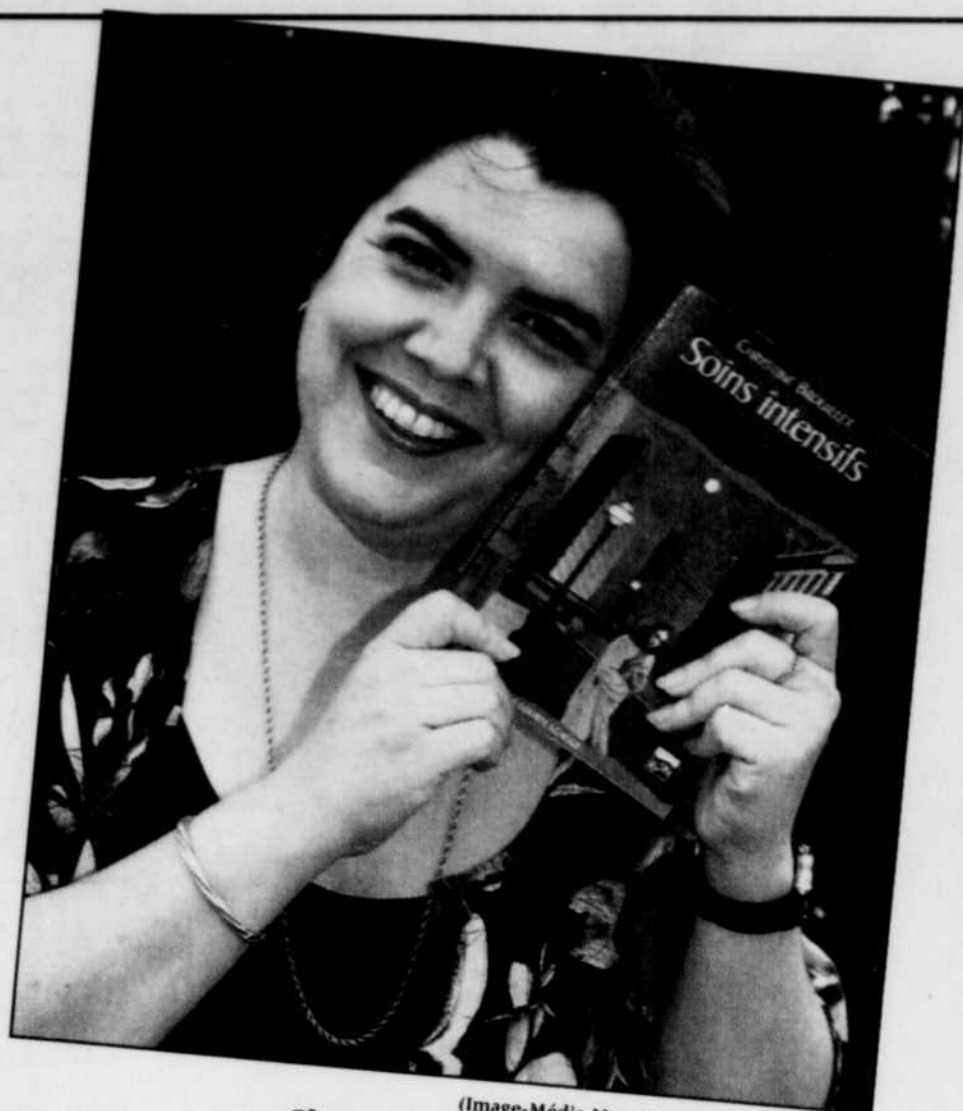
C'est donc au cours de ces visites que Graham fera la connaissance de Kevin qui, à deux ans et demi, se présente comme un patient régulier des hôpitaux, assisté inévitablement par une mère aussi zélée qu'omniprésente.

Au départ, Christine Brouillet n'avait prévu qu'une seule intrigue pour ce roman, celle du petit Kevin. «Le milieu hospitalier est tellement étouffant que j'ai décidé d'ajouter l'intrigue de Maxime.» Mal lui en pris, l'introduction de ce jeune personnage s'est faite passablement plus grande que prévue. Depuis que le bouquin est sorti, les commentaires qu'elle reçoit révèlent que ses lecteurs en ont que pour Maxime.

Le petit homme de huit ans est effectivement un personnage attachant, un attrape-lecteur par excellence. Il colporte cette force et cet optimisme qui se pointent parfois chez les enfants laissés à eux-mêmes. Christine Brouillet côtoie ce genre de personnes. «J'ai autour de moi des gens qui ont dû ressembler à Maxime étant jeunes. Des enfants résistants, indestructibles, dont le verre est toujours à moitié-plein et qui réussissent toujours à tirer leur épingle du jeu», dit-elle. «Certains médecins les étudient présentement pour aider les enfants plus faibles.»

Aujourd'hui, les lecteurs de Christine Brouillet réclament la présence de cet enfant pour ses intrigues futures, ce qu'elle fera. «Maxime devait être un personnage plus que secondaire», sourit-elle. «Il a pris vraiment beaucoup de place. Je me suis fait attraper.» Elle connaît le phénomène. La même situation lui est arrivée avec Grégoire, un jeune prostitué qu'elle présente comme le plus délinquant de ses personnages.

Usuellement, ses plans de romans sont toutefois très précis, dit-elle, et exigent une bonne dose de rebondissements. À la maison d'édition La Courte échelle, ils sont une dizaine de lecteurs de manuscrits à valider l'intérêt du roman, à parcourir les pages afin de les



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)
Christine Brouillet

commenter, et c'est sans compter les correcteurs. «Il y a toujours beaucoup de changements et beaucoup de corrections à apporter, que ce soit pour des raisons techniques, psychologiques ou parce que l'histoire est trop compliquée», note l'auteure. «Quand je reçois ma copie après corrections, je prends mon souffle.»

L'auteure n'en est pas moins prolifique, additionnant une quarantaine de livres jeunesse à sa trilogie historique (*Marie Laflamme*) et à ses autres romans pour adultes, dont les intrigues policières qui nous ont fait connaître Maud Graham. Christine Brouillet l'a bel et bien adoptée. La détective reviendra aussi longtemps qu'elle écrira, dit-elle. En points communs, l'auteure relève d'ailleurs qu'elles ont les «mêmes convictions sociales et les mêmes étonnements», dit-elle.

L'écrivaine connaît d'ailleurs le sujet qui préoccupera Maud Graham pour le prochain scénario. «Je sais que ce sera un roman sur la pauvreté, ça me fâche trop», lance-t-elle. «Nous sommes sensés vivre dans un pays riche et il y a encore un enfant sur quatre qui part à l'école sans manger...»

Porte-parole pour la cause de l'alphabéti-

commentation, Christine Brouillet considère que socialement parlant, il y a du boulot sur la planche. «Je suis excédée souvent et je ne suis pas la seule. Il y a des choses qui sont choquantes et je vais bientôt me fâcher», dit-elle avec un sourire tout à fait paradoxal.

Évidemment, la dame n'est pas insensible et trouve une voie d'échappement agréable en littérature. Reste qu'au-delà de ses préoccupations sociales, c'est d'abord et avant tout aux rebondissements de sa fiction qu'elle se dévoue. Des aptitudes qui sont d'ailleurs courtisées par la télévision, histoire d'utiliser sa plume pour quelque série. «Ce sont les heures qui me manquent...», plaide Christine Brouillet.

À son menu d'écrivain, elle a déjà inscrit sa volonté de publier un livre de recettes qui traduirait son profil de gourmet. «J'adore la cuisine. Je me couche avec des livres de recettes pour faire de beaux rêves», sourit-elle.

En contrepartie, elle promet de ne pas se compromettre dans les domaines de la science-fiction, qui ne l'intéresse guère, ou de la poésie, qui la dépasse. «Lorsque j'étais jeune, j'ai écrit quelques poèmes mais heureusement, ça s'est perdu.»

Des intérieurs à faire rêver

Taschen propose les plus beaux décors de maisons côtières



Martin Francoeur
Trois-Rivières

Taschen a l'habitude de nous présenter des ouvrages qui nous permettent de se rincer l'oeil. En plein été, la maison d'édition n'échappe pas à la règle en proposant, dans sa série axée sur la décoration, un superbe album qui nous fait découvrir des décors intérieurs de maisons situées en bord de mer.

Ces petits nids qui font rêver ont été repérés un peu partout sur la planète. Sur les bords de la Méditerranée, de la Manche, sur les rives d'un atoll du Pacifique sud, sur la Riviera italienne, la Côte d'Azur, la Costa del Sol, sur une île des Cyclades, de la Polynésie, sur une côte du Maroc, à Cape Cod, à Curaçao, sur un lagon de Tahiti... On a même déniché des petits palais sur des côtes du Kenya, du Sénégal ou du Sri Lanka.

Au total, on nous ouvre les portes d'une quarantaine d'intérieurs. Et on n'est pas avare sur les photos. Dans cette collection de Taschen, il faut avouer que ce sont — heureusement — les images qui prennent le dessus. Le texte, en trois langues dans un seul et même volume, devient secondaire. On ne fait, bien souvent, qu'expliquer sommairement le contexte de décoration, les techniques utilisées et, bien sûr, quelques anecdotes.

La qualité du volume et des photos, proverbiale chez cette maison d'édition, s'allie ici à une incroyable

variété et un goût très certain pour les décors apaisants, calmes, rustiques et allégés des bords de mer.

Le bouquin est certainement idéal pour y puiser quelques idées, ailleurs que dans les revues de décoration traditionnelles...

«Intérieurs de la côte», collectif sous la direction d'Angelika Taschen et Diane Dorrans Saeks, collection «Intérieurs», éditions Taschen, 304 pages.

Au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls

CLONE-MOI!

de François Archambault
mise en scène de Normand Chouinard

Normand Lévesque

Julie Perreault

Marcel Leboeuf

Christian Bégin

Dès le 21 juin 2000
Réservez maintenant
(819) 363-2900

Cascades AP 112

l'union présente en collaboration avec Hydro Québec

Mondial des Cultures de Drummondville

du 7 au 16 juillet 2000

Samedi 8 juillet à 21 h: Soirée Cinq Continents

Dimanche 9 juillet

à partir de 12 h: journée des enfants avec Arthur le coureur des bois...

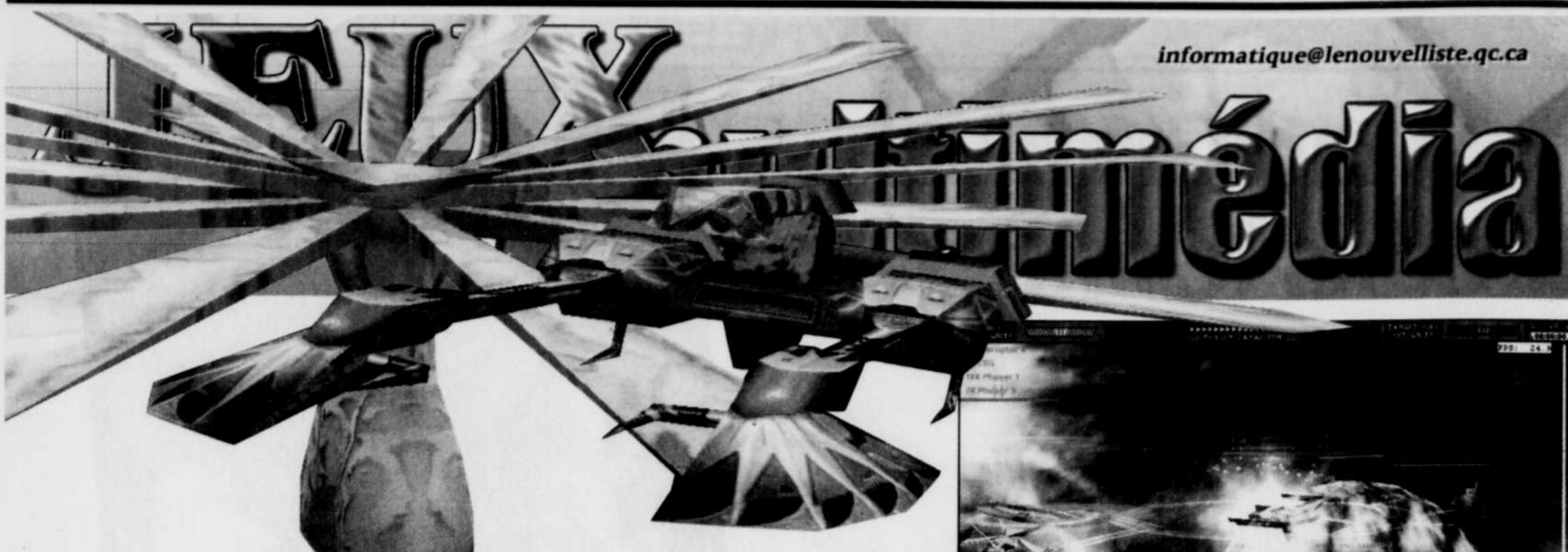
à 23 h: feu d'artifice musical

Mardi 11 juillet à 20 h: Défilé International et Nuit du Dragon

La fête... toujours la fête

1-800-265-5412 www.mondialdescultures.qc.ca

Canada, Banque Nationale, VISA, SAO, Transcontinental, Québec, CITE, TELE 7, Québec, Ass. des Bibliothécaires



Sur les traces du capitaine Kirk

Les jeux inspirés de la série télévisée Star Trek – et des nombreux films subséquents – n'ont pas très bonne réputation. Peu importe le genre, ils ne parviennent jamais à restituer la richesse et la profondeur de ce monde bien particulier. Avec *Star Trek : Starfleet Command*, l'éditeur Interplay a adopté une nouvelle approche; le jeu est en effet basé sur le jeu de plateau *Starfleet Battles*, connu et apprécié des «Trekkiés».



Serge L'Heureux

Les développeurs ont tenté de préserver l'aspect stratégique du jeu, en y incorporant la richesse visuelle d'un monde en 3D. Le résultat est à tout le moins innovateur, et plutôt réussi, mais la complexité inhérente au jeu en décourage plus d'un.

Dans *Starfleet Command*, on peut choisir parmi six races : la Fédération (humains), l'Empire Klingon, les Romuliens, les Lyriens, les Hydriens

et les Gorns. Chaque race est dotée de vaisseaux distincts, et évolue dans des régions différentes de l'espace. Cela donne en tout 18 campagnes à compléter, de quoi assurer la durée de vie du jeu pendant des semaines.

L'interface de base montre un panneau de commandes constellé d'icônes à la gauche de l'écran, et la vue spatiale à droite; on peut faire disparaître le panneau de commande durant les séquences d'action, à la condition d'avoir mémorisé les nombreuses touches de raccourci du jeu. Pour apprivoiser tout ça, *Starfleet Command* propose une douzaine de missions d'entraînement; si ces dernières vous semblent trop fastidieuses, oubliez ça tout de suite pour le reste du jeu.

Par contre, les amateurs de stratégie ne chômeront pas. Non seulement doit-on remplir les objectifs de mission, mais il faut aussi contrôler tous les postes de commandement du vaisseau dont on dispose. Au fur et à mesure des missions, les joueurs auront accès à des vaisseaux plus performants, pour tenir tête à des vaisseaux de plus en plus puissants du côté de l'ennemi. Quand on peut

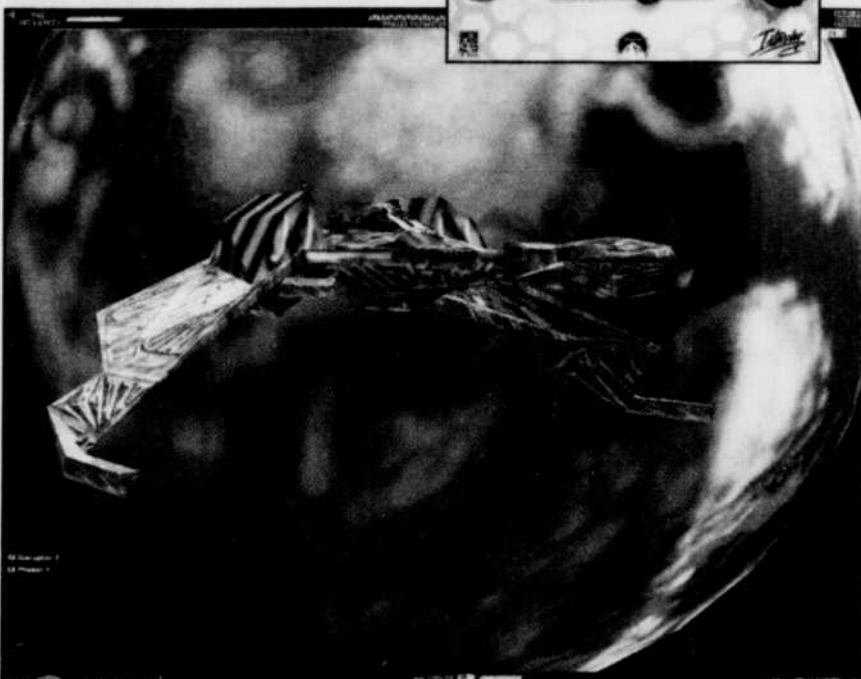
détourner un instant son attention de l'écran tactique pour admirer le paysage spatial, on sera ébloui par la beauté des graphiques. Des stations spatiales détaillées, de superbes croiseurs et d'immenses destroyers occupent l'écran; les effets visuels et les explosions sont très réussis également. Curieusement, les objets en 3D évoluent dans un univers à deux dimensions, ce qui complique un peu la gestion de leurs déplacements.

Néanmoins, la complexité du scénario compense pour cette lacune. Puisqu'on a affaire à six races distinctes, avec des préoccupations différentes, il faudra quasiment reprendre le jeu à six reprises pour saisir toutes les implications du scénario. Ajoutez à cela un outil de gestion dynamique des campagnes, qui modifie certains des paramètres de base à chaque partie, et vous avez un jeu dont la durée de vie se mesure en semaines, voire en mois.

Star Trek : Starfleet Command ravira donc les amateurs de jeux de stratégie spatiale qui connaissent et apprécient l'univers de Star Trek, et qui considéreront sa complexité comme un atout, plutôt qu'une lacune.



Les explosions spectaculaires (ci-dessus) font partie de la panoplie d'effets spéciaux qui animent la fenêtre d'action de «Starfleet Commander».



Wing Commander 2000

«StarLancer» retourne en territoires familiers

Trois-Rivières (SLH)

On concède généralement à la série *Wing Commander* le mérite d'avoir inventé le jeu de combat spatial moderne, misant à la fois sur des graphiques spectaculaires et un scénario élaboré, surtout dans les deux derniers épisodes mettant en vedette Luke Hamill, la série a connu des moments glorieux avant que son concepteur, Chris Roberts, n'entende l'appel d'Hollywood et se lance dans une désastreuse adaptation cinématographique de l'univers de *Wing Commander*.

Après cette intermède, il est revenu aux jeux vidéo pour fonder, en compagnie de son frère Erin, Digital Anvil, une nouvelle société qui évolue dans le giron de Microsoft. *StarLancer*, développé par Erin, est le premier jeu lancé par Digital Anvil; il sert de prélude à *Freelancer*, un jeu beaucoup plus ambitieux, intégrant des éléments de combat spatial et de stratégie, et dont la sortie est prévue pour l'an prochain.

Pour ce premier coup de salve, les frères Roberts s'en sont tenus à la recette traditionnelle; on pourrait presque qualifier ce jeu de «Wing Commander 2000» tellement les similitudes sont nombreuses entre *StarLancer* et ses prédécesseurs, le tout adapté à la sauce «3D 2000». Mais le genre a évolué depuis ce temps; des jeux comme *Independance*



War et le récent *Freespace 2* y ont incorporé de nouveaux éléments: des graphiques plus spectaculaires, des vaisseaux amiraux plus gros, des armes plus efficaces. L'évolution modeste de *StarLancer* par rapport à ses prédécesseurs n'arrive pas à dissiper une impression de déjà-vu, une curieuse odeur de réchauffé.

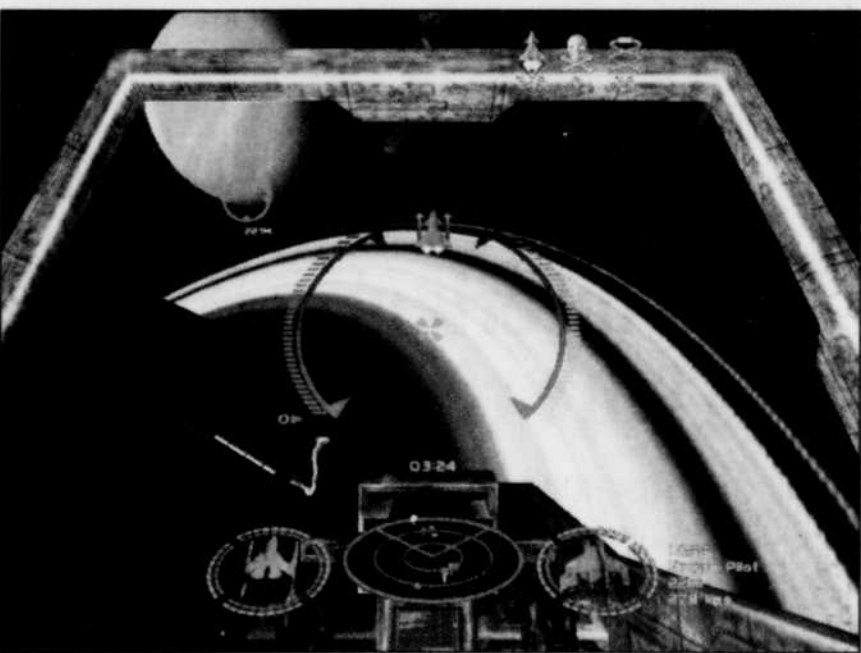
Comme d'habitude, le scénario constitue le coeur du jeu; ses nombreux rebondissements contribuent à soutenir l'intérêt du joueur, et l'incitent à aborder la mission suivante pour connaître les prochaines péripéties. Cette fois, nous n'avons pas affaire à des félins sidéraux ou des créatures hideuses venues des confins de l'univers. Les ennemis

sont... russes. Les bons vieux Russes de la Guerre froide reprennent du service, à la tête cette fois de la Coalition, un groupe de planètes s'opposant à l'Alliance, responsable de la colonisation des planètes du système solaire. Une attaque surprise des forces de la Coalition, à la veille de la signature d'un traité de paix entre les deux groupes, déclenche les hostilités.

Les pertes importantes subies par l'Alliance entraînent le rappel immédiat de tous les volontaires capables de piloter un vaisseau spatial. C'est donc à titre de recrue que vous serez assigné à l'escadrille du 45th Volunteers, basée sur le vaisseau ANS Reliant, d'où vous participerez à vos premières missions, non sans avoir complété une courte formation de trois missions d'entraînement pour vous familiariser avec les commandes de votre vaisseau.

Les concepteurs de *StarLancer* n'ont rien négligé au chapitre des graphiques, qui sont tout à fait splendides; les scènes cinématiques sont d'une qualité proche des longs métrages hollywoodiens, avec des vaisseaux très détaillés. Par contre, ils ont utilisé avec retenue les effets de nébuleuses multicolores, si présentes dans les autres jeux récents; l'impression de vitesse s'en trouve diminuée.

Comme d'habitude, les vaisseaux



«StarLancer» n'a rien à envier aux autres jeux récents pour la qualité des graphiques.

sont dotés d'un affichage très complet, et plutôt complexe, dont les éléments s'affichent selon les besoins de la mission. Il faudra maîtriser tout ça assez rapidement (toutes les touches du clavier sont utilisées), parce que le niveau de difficulté de *StarLancer* est assez élevé: les ennemis attaquent en vagues successives qui laissent peu le temps de souffler, même si le comportement de l'intelligence artificielle laisse à désirer parfois. Assez classiques, les missions sont parfois plutôt complexes, sans avoir toutefois l'originalité de celles d'*Independance War*, par exemple; elles reprennent les objectifs habituels: protéger un convoi, patrouiller un secteur de l'espace, détruire tel ou tel objectif militaire. Par contre, les dialogues incessants

entre les membres de l'escadrille contribuent autant, sinon davantage, à la progression du scénario que les séquences intermédiaires sur le vaisseau-mère, durant lesquelles on pourra s'informer de la progression du conflit en écoutant les nouvelles à la télé. À noter que le jeu n'a pas encore été traduit en français.

En fin de compte, *StarLancer* applique fidèlement la recette de ses prédécesseurs de la série *Wing Commander*. Un peu trop fidèlement pour étonner les joueurs, peut-être. On appréciera par contre la beauté des graphiques et l'aspect humain du scénario, qui nous fait rencontrer des personnages plus intéressants que ceux qui habitent l'univers assez impersonnel de *Freespace*, *I-War* et autres.



500\$
allocation gouvernementale

Brancher les familles sur Internet

SUPER SIMPLE !

CHOISISSEZ VOTRE SYSTÈME INFORMATIQUE

LEXMARK. HP HEWLETT PACKARD. SEANIX. AGFA. SAMSUNG. ViewSonic. OKIDATA. COMPAQ.

75% de rabais* à une connexion Internet. 24 versements

Desjardins

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit. 24 versements sans aucun intérêt. Cartes de crédit acceptées.

Fournisseur autorisé du programme « Brancher les familles sur Internet »

TANGUAY INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

RAPIDUS. 1 MOIS GRATUIT À INTERNET avec InfoTeck Internet ou COGÉCO

Le Nouvelliste
Samedi
8 juillet
2000

PLUS détente

Il est possible de traverser le site de l'Expo 2000 en téléphérique. Pour quelques dollars, on a ainsi une superbe vue sur l'ensemble des pavillons.



L'Expo 2000 à Hanovre

Magie, découvertes et démesure!

Mireille Roberge
(Collaboration spéciale)
Hanovre, Allemagne

C'est ma première exposition universelle. Disons que la seule que j'aurais été susceptible de voir avant cette année est celle de Montréal en 1967. Mais le problème est qu'à cette époque, je n'étais pas conçue et peut-être même, pas encore pensée! Au fil des années, je me suis donc contentée de voir quelques monuments construits dans le cadre de cet événement mémorable, d'entendre Beau Dommage chanter «En 67 tout était beau c'était l'année d'amour, c'était l'année d'Expo» et de parler avec des gens nostalgiques qui avaient vécu cette année 1967!

Bref, je sentais le besoin de découvrir cet événement grandiose qui avait soulevé tant d'enthousiasme dans la métropole.

C'est donc 33 ans plus tard que je me suis reprise! Et tant qu'à choisir une exposition universelle, aussi bien choisir celle de l'an 2000! Et comme je passais (par hasard!) en Allemagne le 1er juin, c'est avec joie que je me suis empressée de franchir le tourniquet de l'Expo universelle d'Hanovre le jour de l'ouverture officielle. Le plaisir, la découverte et la démesure m'ouvraient grandes leurs portes. Bienvenue à l'Expo 2000!

Lorsque j'ai enfilé mes souliers le 1er juin au matin, j'ignorais jusqu'à quel point mes semelles allaient fouler le sol cette journée-là. Pourtant, ce sont des heures et des heures de marche qu'elles ont accepté de franchir avec moi (et en plus, sans se plaindre!). Car le terrain de l'Expo 2000, c'est immense! Divisé en trois sections: pavillon est, pavillon ouest et centre, le site offre aux visiteurs un éventail d'activités et de visites possibles.

Axés sur le futur, les différents pavillons thématiques situés au centre du site présentent les perspectives d'avenir dans les secteurs du travail, de la nourriture, de l'environnement, de la santé, de l'énergie etc. De plus, plusieurs pavillons offrent des haltes de jeux, parfois même de sports extrêmes, pour les enfants et les adolescents.

Mais la préférence des visiteurs semble être assurément la visite des pavillons des pays. Du Japon jusqu'au Yémen en passant par le Pérou et la Norvège, il est possible de découvrir différents coins de la terre en visitant de grandioses installations.

Chaque pays voulant en mettre plein la vue aux

nombreux passants, c'est dans la plupart des cas dans d'immenses bâtiments que sont présentés les atouts de chaque coin du globe. Et pour attirer les visiteurs, la décoration extérieure de la bâtisse prend toute son importance dans un événement comme l'Exposition universelle.

Le pavillon de la Hollande avec ces fleurs qui poussent un peu partout, ces arbres qui traversent le bâtiment de plusieurs étages et ces hélices qui tournent sur le toit, symboles des beaux moulins de ce pays, attirent les regards et les longues files d'attente.

L'Islande se cache sous une bâtisse entièrement bleue avec de hauts murs le long desquels coule continuellement de l'eau fraîche.

Le Népal, la Thaïlande et le Sri Lanka nous accueillent dans un environnement qui conserve tout le cachet de leurs coins de pays.

La Suisse nous bombarde de pensées plus positives les unes que les autres sous un toit de planches de bois. Le Japon est le seul pavillon entièrement composé de matières recyclées. La France et ses centaines de vignes qui entourent ses installations.

L'Allemagne nous charme avec sa coccinelle et ses statues de personnages célèbres et la Finlande mise sur l'enfance dans un décor joliment dessiné par des jeunes.

Comme un véritable petit tour du monde en quelques heures, les visiteurs peuvent plonger dans l'avenir en passant par les quatre coins de la planète. Chaque pays voulant illustrer sa vision du futur, ses forces et ses aspirations. C'est magique. Magique et si démesuré! Les pavillons sont si grands et si sophistiqués. Plusieurs pays nous présentent des montages vidéo tout simplement magnifiques. Des images accompagnées de

musique qui nous transportent dans le quotidien des Allemands, des Hollandais ou bien des Danois et qui nous font rêver.

Et un des grands plaisirs de la ballade sur le terrain de l'Expo universelle d'Hanovre est la rencontre avec tous ces gens qui nous offrent gratuitement une démonstration de leur savoir-faire. Une danse indienne, un chant chinois ou une parade suédoise c'est une vraie découverte des costumes traditionnels et un bon bain de culture et de dépaysement à toute heure du jour. Et en plus, d'immenses scènes présentent continuellement des spectacles d'artistes internationaux qui nous séduisent par leur originalité et leur diversité.

Et les ventres affamés ne restent pas sur leur faim après des heures de marche sur le terrain de l'Expo. Tout est mis à la disposition des visiteurs pour se remplir le bedon. Que ce soit de l'américain (huit McDonalds sur le terrain!), de l'allemand (des saucisses et une bonne bière!) ou des mets préparés dans les pavillons des pays il y a du choix, ça c'est certain!

Et lorsque la journée se termine, il est plus qu'agréable de s'asseoir près du lac de l'Expo et de savourer le spectacle de fin de soirée. Avec des jeux de lumières sur une toile de fond formée par des gouttelettes d'eau et des jets de feux, on peut admirer un spectacle différent et préparé par des mains de professionnels, il n'y a pas de doute!

Même si vos pieds vous diront qu'ils ont trop marché à la fin de votre journée vous serez plus que content d'avoir visité l'Expo 2000. Oui, j'ai des ampoules plein les pieds car j'ai passé deux journées dans cette merveilleuse ambiance. Si j'étais vous, je ferais la même chose. Ça vaut la peine et les ampoules!



Photo Mireille Roberge

Un pavillon fort populaire!

Le Canada attire de nombreux visiteurs à l'Expo 2000

Mireille Roberge
Hanovre, Allemagne

Le long d'une des nombreuses ruelles, la grosse feuille d'érable ne passe pas inaperçue. Ses belles grosses pointes rouges qui décorent le pavillon et sa grandeur qui pique la curiosité attirent les visiteurs. Intrigués par ce beau bâtiment, les gens sont prêts à se positionner dans la longue file d'attente afin de découvrir ce qui se cache sous ce toit. Ils font bien. Ils ne seront pas déçus! Le pavillon du Canada leur en mettra plein la vue.

Dans le cadre de l'Expo 2000, à Hanovre en Allemagne, le Canada a élaboré un pavillon des plus futuristes. Un pavillon qui transporte les visiteurs directement au pays de la feuille d'érable et qui lui fait découvrir les richesses, les beautés et les atouts de ce coin d'Amérique. Sa vision du futur est présentée d'une façon très dynamique et vivante. Une chose est sûre, les gens qui y mettent les pieds n'ont pas le temps de s'ennuyer!

En entrant, les jeux de lumière les transportent immédiatement dans un univers animé. Au sol, des milliers de carreaux vitrés formant des fenêtres leur présentent le Canada sous forme de carte géographique. C'est donc avec joie qu'ils peuvent «marcher» sur le Québec ou sur le Manitoba tout en étant en Allemagne! Déjà, les visiteurs sont séduits!

Ensuite, leurs yeux regardent



C'est la grosse feuille d'érable rouge qui attire d'abord l'oeil du visiteur, sur le pavillon du Canada à l'Expo 2000 d'Hanovre. Mais l'intérieur a de quoi surprendre encore plus!

partout tellement il y a de la vie dans le pavillon. Sur les différents écrans, des images leur montrent des gens qui pêchent sur la glace, des gens du Nord qui pratiquent le traîneau à chien ou des centaines de personnes qui roulent à vélo pour illustrer l'importante des sports et des loisirs. Pendant ce temps, leurs souliers foulent un plancher sous lequel plusieurs télévisions diffusent des images de neige et de feuilles rouges, oranges et jaunes qui tombent à l'automne.

À gauche et à droite, des vidéos sur l'importance du recyclage, des images montrant l'accent mis sur l'environnement et des photos des forêts et des industries de pâtes et papiers démontrent l'intérêt des Canadiens pour ce secteur et l'importance qu'ils occuperont dans les années à venir.

Avec le slogan «Canada, gestionnaire de la terre» écrit sur le mur et un tronc d'arbre en guise de décoration, il est agréable de voir la priori-

té naturelle des Canadiens mêlée à l'aspect futuriste qu'a adopté le Canada dans le cadre de l'Expo 2000. De la musique, des sons, des images et des jeux de lumières donnent l'impression aux visiteurs d'être transportés dans le futur pendant une bonne quinzaine de minutes.

Et tout en marchant, ils peuvent voir des images de quelques artistes canadiens qui représentent fort bien le pays. Les chanteurs Céline Dion, Alanis Morissette et Garou le pein-

tre Jean-Paul Riopelle, la grande troupe du Cirque du Soleil l'astronaute Julie Payette. Tous ces gens qui aident le Canada à se faire connaître davantage!

Mais la cerise sur le sundae du pavillon canadien est assurément le spectacle d'une quinzaine de minutes présenté dans une salle ronde. D'immenses toiles au plafond sur lesquelles sont diffusées des images du pays impressionnent les spectateurs. Au centre, des jets d'eau sont projetés dans les airs. L'ambiance est incroyable!

Des images des prairies canadiennes, des champs de blé, des nombreuses étendues d'eau sont montrées d'une si belle façon (on a soudainement envie de retourner au Canada!). Et le futur étant le thème, on y présente des images de jeunes qui travaillent sur des ordinateurs en milieu scolaire. En même temps, on montre aussi des Esquimaudes qui jouent dans la neige au rythme d'une musique dynamique et futuriste. Des feuilles d'érable arrivent souvent sur ces toiles. Bref, c'est magique!

Enfin, après le spectacle, une grande salle offre aux visiteurs l'occasion de consulter des sites canadiens sur les nombreux ordinateurs mis à leur disposition et de se procurer quelques souvenirs du Canada en Allemagne!

Une belle façon de faire une petite visite au Canada! Et quand on est une Canadienne en visite on est fière de voir «notre» majestueux pavillon! ●

À savoir

Transport

■ En Allemagne, ils savent comment ça fonctionne un bon système de transport en commun! Donc dans le cadre de l'Exposition universelle, différents services de tram sont mis à la disposition des gens durant toute la journée. Avec une carte des trajets de tram dans les mains, il est très facile de se repérer. Les transports sont à l'heure, efficaces et vous déposent et vous reprennent à l'entrée de l'Expo.

Coûts

■ À part pour la première journée où les prix étaient extrêmement élevés, les tarifs pour une journée sont ceux-ci. Pour les adultes, il en coûte 69DM (48 \$CAN) pour la journée et pour les jeunes entre 12 et 27 ans, il en coûte 49 DM (34 \$CAN). Pour les enfants, c'est 29DM (20 \$CAN) pour l'entrée. Différents forfaits de plusieurs jours sont offerts.

Logements

■ Que vous optiez pour l'hôtel, le camping ou l'auberge de jeunesse, il est fortement conseillé de réserver. Durant les cinq mois, de nombreux visiteurs se rendront à Hanovre et les chambres risquent d'être très en demande. Dans les auberges de jeunesse (trois à Hanovre), il faut parfois réserver plusieurs jours à l'avance. À certains endroits, des camps près des au-

berges de jeunesse ont été aménagés pour offrir un plus grand nombre de lits. Pour 25 DM (environ 17 \$ CAN), vous pourrez dormir dans un lit sous une tente et manger un très bon et très complet déjeuner. À vous de choisir!

Langue

■ L'allemand est bien entendu la langue principalement parlée en Allemagne. Par contre, avec une bonne base en anglais, vous pourrez obtenir les renseignements désirés dans la grande majorité des cas. Sur les terrains de l'Expo, plusieurs employés parlent anglais. Et si vous êtes chanceux, vous croiserez peut-être un des 350 Québécois qui y travaillent dans la restauration!

Internet

■ Se voulant une Expo du futur, tout a été mis en œuvre pour assurer un bon service aux visiteurs. Ainsi, dans le pavillon numéro deux, près de l'entrée nord, plusieurs postes Internet peuvent être utilisés. Dans un décor des plus agréables et très futuriste, vous pourrez dire un petit coucou à votre maman qui sera restée au Québec! Elle le regrettera!

Information

■ Pour avoir de l'information au sujet de l'Expo 2000: www.expo2000.de ou le téléphone: 49-2000. ●

ENTRE TEMPS ET MARÉES

Croisières Lachance

GROSSE-ÎLE

ISLE-AUX-GRUES

Départ de Berthier-sur-Mer
110, rue de la Marina
Autoroute 20, sortie 364
(30 minutes à l'est des ponts de Québec, rive-sud)

- Plus qu'une traversée... L'histoire des îles racontée par les Lachance, capitaines de père en fils
- La croisière à Grosse-Île inclus la visite guidée et le train ballade

Départ de Montmagny
Quai de Montmagny
Autoroute 20, sortie 376
(40 minutes à l'est des ponts de Québec, rive-sud)

- En vélo, à pied, en navette ou en train ballade, découvrez l'Isle-aux-Grues dans toute sa splendeur
- Informez-vous sur notre forfait «nature-culture» avec guide accompagnateur

RÉSERVATION RECOMMANDÉE :
1 888 476-7734
www.croisiereslachance.qc.ca

Pour des vacances qui bougent.
Blanchet Appelles
c'est l'idéal
www.chaudapp.qc.ca

La seigneurie de la Nouvelle-France

SAINT-PAULIN

Les fêtes champêtres de la Nouvelle-France

du 20 au 23 juillet 2000

4 personnages, 4 aventures!

Marie Chauvet - Pontiac, chef amérindien - L'intendant Talon - Rigaud de Vaudreuil

- Grand défilé d'ouverture
- Spectacles : - Compagnie franche de la Marine de Québec
- Nouveautés : - Groupe musical Mauvais Sort
- Groupe musical Stadaconé
- Campement permanent de la Compagnie franche de la rivière au boeuf de Pennsylvanie
- Grand bal de l'intendant Talon

Nos collaborateurs :

Association des caisses populaires du secteur Louiseville

CHEY Québec

Québec

Pour information et tarif :

La seigneurie de la Nouvelle-France

1 800 789-5968

Située sur le site du Baluchon

CONCOURS DE COSTUMES
Participez costumé(e)
coutez la chance de gagner
de magnifiques prix

- Marché public avec artisans, marchands et produits du terroir
- Rendez-vous des peintres
- Plusieurs expositions et conférences historiques
- Vie ancestrale des Abénakis
- Animation ambulante et musique
- Soirée de ménage et condamnation publique
- Rencontre à l'auberge du fou du Roy
- Visite du manoir, du moulin, de la chapelle et du forgeron à la forge
- Randonnée en rabaaka et promenade en carriole
- Spectacle de la milice coloniale

Hausse de 51% des bénéficiaires du Club Med

Paris (AP)

Le Club Méditerranée a enregistré un bénéfice net de 38 millions d'euros au cours du premier semestre de cette année, soit une progression de 51% par rapport au semestre précédent, imputée principalement à de bons résultats sur l'Europe et l'Asie et au succès de son plan de redressement en Amérique du Nord.

Avec l'amélioration de ses activités, Club Med a pu couvrir le coût de sa restructuration et de mouvements de capitaux vers ses sites d'Haïti et des Bahamas évalués à 15 millions d'euros.

L'opérateur annonce par ailleurs qu'il a conclu une entente de principe fin mai pour la vente de cinq de ses sites. La transaction fait partie d'un programme de capitalisation de 100 millions d'euros pour le présent exercice financier.

Par ailleurs, le Club Med et la chaîne de télévision M6 annoncent dans un communiqué conjoint qu'ils s'associent pour la réalisation d'un site Club Med World. Il est ouvert depuis 30 juin à Paris. Ce centre est le premier d'un réseau de complexes de loisirs. ●

VOYAGES

La côte de Terre-Neuve: le rendez-vous des randonneurs pédestres



(Photo - PC)

Quelque 25 000 visiteurs sont attendus cette année dans les magnifiques sentiers de randonnée pédestre qui longent la côte de Terre-Neuve.

Pour leur part, les amateurs d'ornithologie sortiront leurs jumelles pour apprécier le vol des perroquets de mer de l'Atlantique, la région abritant la plus importante colonie de ces oiseaux en Amérique du Nord.

Les sentiers de randonnée de Terre-Neuve s'étirent le long de 30 villages, quatre parcs provinciaux et trois sites historiques nationaux, dont Cap Spear, la portion de terre la plus à l'est de toute l'Amérique du Nord.

«Il ne s'agit pas d'un sentier de randonnée comme les autres. À un moment donné, vous marchez en

pleine nature, et le moment suivant vous vous retrouvez dans une petite communauté rurale», indique Maxine Sharpe, porte-parole de l'Association des sentiers de randonnée de la côte est.

Ceux qui le désirent peuvent en

profiter pour se rendre en kayak jusqu'aux cavernes du Cap Broyle, ou encore visiter le site archéologique de Ferryland.

Un guide détaillé des sentiers de randonnée de la province devrait être publié l'an prochain. ●

Anne-Marie McElrone
Bay Bulls, T.-N. (PC)

Quelque 25 000 visiteurs sont attendus cette année dans les magnifiques sentiers de randonnée pédestre qui longent la côte de Terre-Neuve.

Et c'est facile de comprendre pourquoi tant de gens décident de mettre le cap sur Terre-Neuve: la province offre des centaines de kilomètres de sentiers avec vue sur la mer et ses attraits.

Les randonneurs qui s'y rendent au printemps pourront admirer les icebergs, ces véritables cathédrales de la mer provenant du Groënland. Ceux qui préfèrent l'été auront tout le loisir d'observer les baleines à bosse et les baleines bleues, sans même devoir quitter le sentier.

Le fait de marcher en longeant l'océan Atlantique peut cependant comporter un inconvénient: le climat. On peut s'attendre à du temps

pluvieux, venteux et frisquet, même en été. En juillet et en août, le mercure peut descendre à 10 degrés celsius. Chandails chauds, gants et imperméables seront donc parmi les premiers objets à mettre dans la valise ou le sac à dos.

Au total, au nord et au sud de Saint-Jean, la capitale, la côte est terre-neuvienne compte 380 kilomètres de sentiers de marche, soit de quoi essouffler le plus hardi des randonneurs. L'accès est gratuit et il y a des sentiers pour tous les goûts, qu'on soit un randonneur débutant ou aguerri.

Cette région du pays a de quoi surprendre et satisfaire les visiteurs exigeants, qui veulent être un peu dépaysés et avoir l'occasion, chemin faisant, de rencontrer autre chose qu'un chevreuil ou un orignal. Dans les sentiers de la Réserve faunique d'Avalon, ils pourront par exemple admirer des caribous. La réserve en compte plus de 5000. Il s'agit de la région la plus au sud où on peut trouver ce magnifique animal.

Une réserve naturelle plus grande que les plaines d'Abraham

Québec (PC)

Situé à 20 minutes d'auto du centre-ville de Québec, à la limite de Saint-Augustin / Neuville, sur le bord du fleuve, le territoire du marais Léon-Provancher est une réserve naturelle plus grande que les plaines d'Abraham. Ici, les visiteurs n'ont d'autres obligations que d'admirer le paysage, d'observer les oiseaux et de respecter l'environnement.

Et pour cause car les gestionnaires du territoire, la Société Provancher d'histoire naturelle du Canada, un organisme sans but lucratif d'au moins 80 ans d'existence, se sont fait un point d'honneur de préserver les milieux naturels qu'ils possèdent. Ils en ont six à leur palmarès dont l'île aux Basques, un refuge d'oiseaux migrateurs.

Le territoire du marais est une de leurs dernières acquisitions. Ils l'ont obtenu en 1996 du Plan nord-américain de gestion de la sauvagine (PNGAS) qui inclue la Société de la faune et des parcs, la Fondation de la faune du Québec, le Service canadien de la faune, Habitat faunique Canada et Canards Illimités.

Mais avant d'explorer le coin, sachez que ce vaste domaine en bordure du Saint-Laurent a appartenu à des Américains avant de retomber en des mains québécoises. Des hommes d'affaires de là-bas voulaient y construire une raffinerie de pétrole. «Sauf que leur projet n'a pas rencontré les normes du ministère de l'Environnement», explique Raymond Rioux, président de la Société Provancher. C'est alors que le PNGAS s'est pointé, a racheté les terres pour ensuite les céder à la Société Provancher contre la promesse d'offrir le gîte aux canards, d'y protéger la faune et la flore et d'ouvrir gratuitement les lieux au public.

Grâce au bénévolat et à quelques subventions, dix kilomètres de sentiers sillonnent aujourd'hui les 125 hectares de terrain et contourment le

marais aménagé par Canards Illimités. N'ayez aucune crainte, qui dit marais ne veut pas dire de la boue jusqu'aux genoux. Le terrain est tout à fait sec mais rien de lourd n'y sera construit. «Pas de superstructures d'accueil, ni de centre d'interprétation», précise M. Rioux.

Ce qui n'empêche pas toutes sortes de projets intéressants de s'y réaliser. L'arrivée du club Bricofaune en est un exemple. «Ce sont des scientifiques qui, ensemble, explorent la petite faune et concoctent des expériences parfois amusantes comme la construction d'un dortoir pour chauve-souris ou d'hibernacle pour les couleuvres.

Comme le marais a été aménagé pour les canards, l'Association des sauvagins du Québec y tient, à l'automne, deux à trois séances

d'initiation à la chasse au canard. Leurs clients ne sont pas des adultes mais bien des jeunes de 12 à 18 ans, secondés dans leur apprentissage par un moniteur expérimenté et fourni par l'Association.

La Société Provancher a été fondée en 1919 et a obtenu son premier territoire «naturel» en 1927. C'était l'île aux Basques.

Aujourd'hui, la société compte 1500 membres et publie Le Naturaliste Canadien, une des plus anciennes revues scientifiques de langue française en Amérique dont le premier numéro paraissait en 1868. La revue fut d'ailleurs créée par l'abbé Léon Provancher, un éminent entomologiste. L'Université Laval a pris la relève de 1929 à 1994 et, aujourd'hui, la Société Provancher poursuit la mission. ●

Taux de change

Afrique du Sud (rand)0,2297	Jamaïque (dollar)0,0388
Allemagne (mark)0,7484	Japon (yen)0,013912
Arabie saoudite (riyal)0,4123	Kenya (shilling)0,0199
Australie (dollar)0,9171	Koweït (dinar)5,0784
Autriche (schilling)0,1063	Liban (livre)0,001013
Bahamas (dollar)1,5060	Malaisie (ringgit)0,4135
Bahreïn (dinar)4,0639	Mexique (peso)0,1677
Barbade (dollar)0,7773	Norvège (couronne)0,1791
Belgique (franc)0,03609	Nouvelle-Zélande (dollar)0,7175
Bermudes (dollar)1,5060	Pakistan (roupie)0,0303
Brésil (real)0,8473	Pays-Bas (florin)0,6653
Bulgarie (lev)0,7484	Philippines (peso)0,0351
Caribes (dollar)0,5818	Pologne (zloty)0,3571
Chili (peso)0,00287	Portugal (escudo)0,007390
Chine (renminbi)0,1860	Rép. dominicaine (peso)0,0970
Chypre (livre)2,5387	Rép. tchèque (couronne)0,0409
Colombie (peso)0,000709	Roumanie (leu)0,000072
Corée won0,001373	Royaume-Uni (livre)2,2474
Costa Rica (colon)0,004979	Russie (rouble)0,0546
Danemark (couronne)0,1970	Singapour (dollar)0,8777
Egypte (livre)0,4415	Slovaquie (couronne)0,0345
Em.A.U. (dirham)0,4171	Slovénie (tolar)0,007014
Espagne (peseta)0,00887	Sri Lanka (roupie)0,01936
Etats-Unis (dollar)1,4900	Suède (couronne)0,1748
Europe (euro)1,4197	Suisse (franc)0,9403
Fidji (dollar)0,7552	Taiwan (dollar)0,0498
Finlande (mark)0,2471	Tanzanie (shilling)0,001927
France (franc)0,2240	Thaïlande (baht)0,0386
Grèce (drachme)0,004461	Trinité-Tobago (dollar)0,2491
Guyane (dollar)0,008487	Turquie (livre)0,0000247
Hong Kong (dollar)0,1968	Ukraine (hryvna)0,2817
Hongrie (forint)0,00562	Venezuela (bolivar)0,00225
Inde (roupie)0,0352	
Indonésie (roupie)0,000172	
Irlande (livre)1,8621	
Israël (shekel)0,3768	
Italie (lire)0,000761	

Voici les taux des devises étrangères du mercredi 5 juillet. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une banque à l'autre.

SPÉCIAL FORFAIT LONG SÉJOUR

ESPAGNE BAJONDILLO 3 semaines pour le prix de deux Départs 30 septembre, 20 octobre et 11 novembre	ITALIE Séjour à Gaeta, hôtel Mirasole 14 sept. au 6 oct. Inclus 4 nuits à Rome, demi-pension Acc.: Léonne V. Hamelin et André Hamelin	CÔTE D'AZUR JUAN LES PINS le 13 octobre, 3 semaines PORTUGAL Albufeira 24 oct. au 11 nov. Acc.: Laurent Leboeuf
---	---	--

GRAND TOUR D'ÉGYPTÉ 23 nov. au 3 décembre Incluant 6 nuits au Caire, croisière 5* Abou Simbel, etc. Acc.: Rina Hetsrony 3529\$	SPLÉNDEURS D'ITALIE LA BÉATIFICATION DE JEAN XXIII 31 août au 15 sept. Acc.: Robert Allard, prêtre Circuit d'Italie du Nord plus séjour à Rome (2 repas / jour) 2999\$
--	--

ELVIS STORY Capitole de Québec 19 août et 16 septembre Souper-spectacle et tour de ville	LES GIRLS Patriote de Sainte-Agathe 15 juillet 99\$ taxes inc. Acc.: Claude Bolduc
--	---

DEUXIÈME DÉPART SEJOUR AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE
Trajet par l'île-du-Prince-Édouard et le Nouveau-Brunswick
13 au 20 août (1 nuit à Moncton, 5 nuits aux îles et 1 nuit à Bathurst)

CROISIÈRE CANAL DE PANAMA 27 oct., 17 jours Cabine int. À partir de 3199\$	ISRAËL 12 au 26 septembre La Galilée, Mer Morte et Mer Rouge Jérusalem et Terre Sainte 24 oct. au 7 novembre Animateur: Joseph Baril, o.m.i. • GRANDEUR D'ISRAËL La Galilée et les trois déserts 7 au 21 novembre Animateur: Yolande Ouellet, o.m.i.
--	---

NOUVEAU PROGRAMME EN AUTOCAR AVEC MONIQUE TREMBLAY ÉTÉ ET AUTOMNE MAINTENANT DISPONIBLE

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE
OUVERT LE SAMEDI de 9 h 30 à 16 h
• TROIS-RIVIÈRES 373-4411
4350, boul. des Forges
• CAP-DE-LA-MADELEINE 374-0747
278, rue Saint-Laurent
• TROIS-RIVIÈRES-QUEST SHAWINIGAN-SUD LA TUQUE
373-2747 537-5757 523-5657

CHEZ CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL
Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

SYMPHONIE D'EUROPE 19 jours de rêve... du 9 au 27 septembre Prix: **3739\$**
Si vous êtes né(e) en 1940... 100\$ de réduction!
Esprit (28 REPAS INCLUS) Escompte de 2% applicable au paiement comptant ou par chèque

TOUS LES DÉPARTS CI-DESSOUS MENTIONNÉS SONT GARANTIS ET ACCOMPAGNÉS

GRAND TOUR DE L'INDE ET DU NÉPAL 21 octobre au 5 novembre (Inde du Nord et Népal) 21 octobre au 12 novembre (Inde du Nord, du Sud et Népal) Prix à compter de 5399\$	EUROPE DE L'EST 21 septembre au 7 octobre 26 repas Prix 3789\$ Accompagné par
---	---

AUTRES GROUPES DISPONIBLES

- L'ISLANDE, du 2 au 14 août, acc.: Yves Petit
- QUEST AMÉRICAIN, 22 sept. au 6 oct., acc.: Louise Drouin
- LES MONTAGNES ROCHEUSES (2 jours à bord du train), 30 sept. au 12 oct., acc.: Y. Petit
- LAS VEGAS, 1 oct. au 6 oct.
- AUSTRALIE ET NOUVELLE-ZÉLANDE, 3 au 23 nov. + 2e départ du 17 nov. au 8 déc., acc.: Y. Petit
- CROISIÈRE ANTILLES DE L'OUEST, du 2 au 9 déc., prix à partir de **1669\$**
- CROISIÈRE ANTILLES OCCIDENTALES (Voyager of the Seas), 28 janv. au 4 fév., exclusif à CLUB VOYAGES

LES MARITIMES 27 juillet au 5 août (10 jours) Tours Frédéricton, Halifax, Charlottetown, VISITES, etc. Prix à compter de 1199\$	ÎLES-DE-LA-MADELEINE 9 au 15 août - 2 ^e départ 6 nuits, 17 repas, 2 traversées maritimes, incluant les Châteaux de Sabie. Prix à compter de 769\$ 4 PLACES DISPONIBLES
--	--

EN AUTOCAR tous nos prix incluent les taxes.

Nouvelle adresse
4190, boul. des Forges, Trois-Rivières
(en face du centre commercial LesRivières) (à côté du Club Chaussures)
PHOTO PASSEPORT GRATUITÉ
CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL
2 bureaux pour mieux vous servir
1190, boul. des Forges, Trois-Rivières 300, rue Barkhoff, Galeries du Cap
Permis du Québec
379-7661
OUVERT
TROIS-RIVIÈRES ET CAP-DE-LA-MADELEINE
Judi et vendredi soir jusqu'à 21 h
Samedi de 10 h à 16 h
374-1050 VISITEZ NOTRE SITE INTERNET: WWW.CLUBVOYAGES.COM

NEW YORK
3 jours: 299\$ (2) 269\$ (3) 239\$ (4) (taxes incl.)
Départs: 14, 21, 28 juillet / 4, 11, 18 août / 15, 22 sept. / 20 oct. / 3 nov. retour Din.
Inclus: autocar de luxe, hôtel qual. sup. (2 nuits), Station de la Liberté, l'Empire State Building, tour de ville complet, toutes les visites avec notre guide, New York by Night, 2 déj. - 1 dîner à la Trump Tower.
- Film Trav. - 2 sept. - Act. grâce: 7 oct. (2) 215\$ - (3) 285\$ - (4) 255\$

LA TUNISIE: 22 jours de rêve. 1 489\$ tk. incl. 40 repas (buffer) / hôtel de luxe 4* à Hammamet. Déj. chaque semaine à partir du 24 octobre jusqu'au 15 mars.
Plusieurs départs: Washington 3 jours, Boston 3 jours

DÉPARTS EN RÉGION
Information et réservations: 1-888-323-2244

POLTOURS Agence de Québec: 2426, Frontenac, Mt. YVES

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

No 142

Horizontalement

Verticalement

- 1 - À une époque, le hockey pouvait se définir ainsi - Il était fier de son fils
- 2 - Petite barque - Radon - Montagne de Grèce - Presser - Premier - Pron. indéf. - Soutenir des plantes grimpances
- 3 - Canine - Il en compte 12 - Point culminant - Petit puma - Note - Manganèse - Mélodie - Portée sur l'épaule
- 4 - Homme politique autrichien - Carte - Brimé - Sûrement heureux - Pour donner du volume - Méprisables - Vieille cité
- 5 - Plantes à fleurs jaunes - État non enviable - Hirudinée - École - Dieu - Poisson
- 6 - Actinium - Attaque les légumineuses - Abrév. religieuse - Possessif - Caractère qui peut s'appliquer à la Grande-Bretagne - Comm. de Belgique - Procédé
- 7 - Pas évident pour un joueur de hockey - Fruit - Pige - Cinéaste italien - Regimba - Partie du corps
- 8 - Sous les flots - Lawrencium - Unir - En musique - Ancien parti politique - Dans une collection
- 9 - Partie d'une fugue - Sont propulsées à l'aviron - Ustensile de cuisine - Abrège - Cantonnais - Femelle
- 10 - Obtenue - V. de Roumanie - Tout un monde - Occupées - En manque une pour applaudir - Lumen - Diminutif - Terminalson
- 11 - Coule en partie en Suède - Rubidium - Fleuve - Riv. de France - Difficile d'en parler - Mollusque - Titre - Planchette
- 12 - Note - Economiste allemand - Peuplé par des Mormons - Pour aviver la flamme - Grecque - Désordre
- 13 - Tourneront à Montréal - Dieu - Para - Cachés
- 14 - Peintre suisse - Voix de femme - Négation - Était en Arménie - Romains - Est intérieur
- 15 - Effet malfaisant - Préposition - Mesure - C'est à nous, donc... - Ingénieur français - Possessif
- 16 - Tonneau - Mot latin - Club - Gros pain - Animal - Feu
- 17 - Note - Des cheveux courts - Dans une chanson de Paul Piché - Limon
- 18 - Héros légendaire - Marié - Lawrencium - Fl. de France - Fin de verbe
- 19 - Partie de l'Atlantique - De là - Son résultat est bleu - Théâtre parisien - Clair - Astate
- 20 - Valet de trèfle - Nuit à l'odorat - Sur une scène - Plante du Mexique
- 21 - Titre - V. du Japon - Sert à lier - Lentilles - Contrarié - Veuve
- 22 - Un grand réseau - Il se déplace surtout horizontalement - Ancienne unité de dose - Calife - Abrév. religieuse
- 23 - Se fait la main ouverte - Extrémité - Il n'est pas cuit
- 24 - Très naturelle - Dieu - Prénom - Devrait devenir constante - V. du Pérou - En fait, c'est un retour
- 25 - Face du dé - Vêtement - Bradype - En matière de - Plante arbustive
- 26 - La fois qu'elle est apparue au Forum, elle a fait parler d'elle ! - Division - Utiliser - Jeu chinois
- 27 - Manque de force - Faute au rugby - Conjonction - Rupture - Voy. jumelles - Pigeon
- 28 - Adverbe - Radon - Police - Prince - Largeur - Étranges - Des pieds qui ne se déplacent pas - Baryum
- 29 - Panier - Riv. de France - Amoureux - Il soigne - Cordon - Pieu
- 30 - Champion - Revêtements - Champ de foire - D'un auxiliaire - Sans le sou - Id est - Prénom
- 31 - S'appliquait à Maurice Richard - Quatre - Colère
- 32 - Personnel - Polytechnicien - Il est lent - Strontium - Plomb - Le Christ - Occasionné
- 33 - Il vit près de l'eau - Crise économique - Cherchent à égaler - Passe à Saint-Omer - Licencié - Liquides
- 34 - Tuberculeuse - Il vole - Au Nigeria - Plante grasse - Fournit - Samarium
- 35 - Conjonction - Fleuve russe - Germanium inv. - Herbe fauchée - Numériser - Négation - Note
- 36 - Fertiles - Article - Oxyde d'yttrium - Gorge - Peintre néerlandais - Se boit
- 37 - Repas en plein air - Erbium - Négation - Personnel - Un comité - Insecte - Secs - Alternative
- 38 - En haut - Harceler - Tromper - Déplacés - Il fait sur mesure

- 1 - Ce que pensaient certains intellectuels de la légende Le Rocket
- 2 - Graminée - Peut être plus difficile à reconnaître - Instruments de musique d'origine brésilienne - Echappas qqch - Maréchal de France
- 3 - À l'origine d'un drame - Crie - À la base d'une action efficace - ...Angeles - Solution - Intéressé au pétrole - Passé retourné - Pas ailleurs
- 4 - Qui peut être admis - Caractère de ce qui n'est qu'en puissance - Délai accordé à un capitaine
- 5 - Étranger - Partager - Radon - Thallium - Note - Progresse (s') - Contester - Pour faire honte
- 6 - Moitié de plaine - Argile - Moitié d'un format habituel - Le moi - Des freins - Pied de vigne - Ch.-l. d'arrond. d'Eure-et-Loir
- 7 - Victoire bien connue - N'appréciant pas les régimes - Id est - Effilé - Fixe - Homme d'État russe - Dans la gamme
- 8 - Elle est fétide - Évoque l'immédiat - Fatigué - Loc. raccourcie
- 9 - Elle se bat - En Angleterre - Terbium - Il est jaune - Pilastre - Pige - On ne leur confie pas de projets
- 10 - Parents - Entre le Mississippi et le Missouri - Se fait avec une baguette - Règle - Secondaire - Repas
- 11 - Donner le goût - Elle voguait - Période
- 12 - Un art ou un genre - Épouse dans un autre sens - Modifie un décor - Des gens - Indignée - Terminalson - Devait apprécier les tavernes
- 13 - Pose un problème - Préposition - Métal du groupe des terres rares - Elle est indiscreète - Etain - Il est peint
- 14 - Moins neuf - En musique - Interj. - Au Japon - Avec elle, c'est la fin - Elle n'est pas douce
- 15 - À l'origine du surnom Le Rocket - On le dit impérial - Donner
- 16 - Petite branche - Entre la base et le chapiteau - Première - Idem - Langue
- 17 - Courants en mai - Mise - Négation - Accaparé - Aber
- 18 - Praséodyme - Cons. jumelles - Palmipèdes - École - Ouvre la porte - Démonstratif
- 19 - Blessé - Nommé - Note - Apéro
- 20 - Pas adulte, mais pas tout à fait ado - Issu - Prénom - Grecque inv. - Énergie
- 21 - Fin de verbe - Amas - Rait - Il est vendeur
- 22 - Avec un e, elle était Marie - Marie - Nombre - Aucun rapport avec Le Rocket
- 23 - Trio - Argon - Héritage - Bovidé
- 24 - De là - Ils tournent - Cheval - Bismuth - Radon - Métal
- 25 - En rapport avec Maurice Richard
- 26 - Pascal - Architecte américain - Article - On y trouve la paix - Être inemployé - Note - Pouffé - Ne pas dire
- 27 - Déchiffré - Tout le monde la quitte - Chlore - Comm. de Belgique - Osé - Orient - Avare
- 28 - Superposée - Deux en tête - Au S. du mont Carmel - Songer - Anciennes unités monétaires - Auxiliaire
- 29 - Néant - Tangible - Art. espagnol - Trois - Direction - Poisson - Situé
- 30 - On y fait des feuilles - Préposition - Gardiens - Vache - Force surnaturelle - Id est - Un film de Carlé
- 31 - Nickel - Dame - Ont composé un oratorio de 25 minutes - Clair
- 32 - Irlande - Obtenue - Appareil de levage - Écrivain portugais - Génie - Espion
- 33 - Dernière ressource - Classement - Éléphant - Ne pas rester
- 34 - Fleur - Lac - Molybdène - Instrument de musique - Mesure - Article - Langue
- 35 - Sans éclat - Grand conifère - Note - Filins - Perdue, difficile à retrouver - Connu
- 36 - Diplômé depuis peu - Mouton d'Asie - Personnel - Moitié d'un chef - N'offre pas de repos à l'homme
- 37 - Polies - Très content - Icône - Circule à l'hôpital - Petite pièce
- 38 - Mesure - Fin d'année - Chêne vert - Transportent des touristes - Elle est méchante - Peut nuire à une audition - N'est plus - Trac

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

PLEIN AIR

Vive le camping... bien planifié!

Après avoir religieusement observé les prévisions météorologiques pour la fin de semaine, vous croyez que c'est le temps idéal pour partir prendre de vraies vacances, loin des rues goudronnées et des édifices à bureaux, dans un endroit où personne, ou presque, ne pourra vous retrouver avant lundi matin, 9h.



Patrick Chauvette

Les enfants sont maintenant en congé, ils ont été prétendument sages durant la dernière année scolaire (du moins, c'est ce qu'ils n'arrêtaient pas de vous dire), bref, ils méritent bien une petite escapade dans la nature en compagnie de leur sac de couchage et de leur petite tente assortis des personnages du dernier dessin animé à succès de Disney.

C'est décidé, vous les amenez faire du camping. Vous vous dites que ce sera l'une des plus belles sorties de camping en famille que vous ayez jamais effectuée depuis fort longtemps.

En fait, depuis seulement un an, puisque vous aviez planifié, l'an dernier, un week-end en camping familial dont vous n'êtes sûrement pas prêts d'oublier. Rappelez-vous, il vous manquait la moitié des équipements requis pour le camping une fois rendu en forêt, vous n'étiez pas capable d'allumer un feu par temps de pluie, vous aviez oublié d'amener un outil tranchant comme une hachette et de plus, vous vous étiez perdu quelques heures en forêt en allant chercher du bois pour le feu. Ça vous revient, maintenant?

Cette année, vous voulez procéder autrement, et ça se comprend. Loin d'être un Daniel Boone en herbe, vous vous demandez cependant de quelle façon vous allez organiser cette sortie en nature pour qu'elle soit des plus réussies.

Sachez qu'il existe un nombre incroyable d'ouvrages de référence, disponibles en librairie, sur la façon de bien préparer votre prochaine sortie en forêt. La plupart sont rédigés par des personnes compétentes possédant de nombreuses années d'expérience en tant que guide naturel et spécialiste en plein air.

Cette semaine, je veux attirer votre attention sur un petit livre de référence fort bien fait, intitulé *Le camping* par Cliff Jacobson, tiré de la collection *L'essentiel des sports des Éditions Trécarré*.

D'un format pratique, l'ouvrage *Le camping* se veut une source d'informations indispensables pour les débutants et un ouvrage de référence fort pratique pour les vétérans.

Vendu seulement 9,95\$ et contenant 81 pages de conseils pratiques, *Le camping* est l'un des quatre premiers titres de la nouvelle collection *L'essentiel des sports des Éditions Trécarré*, les autres étant *Le canoë*, *La randonnée* et *Les noeuds*.

Qu'est-ce

qu'on y apprend?

Le livre *Le camping* est divisé en huit chapitres, chacun identifiant des aspects techniques et pratiques qui touchent le domaine du camping en milieu naturel.

Le premier chapitre traite de la façon d'utiliser efficacement votre équipement de camping. L'auteur vous apprendra notamment à choisir un sac de couchage, les différents types de matelas de camping, les tentes, les vêtements, les bottes, les sacs à dos, bref, tout ce que vous devez savoir sur les articles indispensables de tout bon campeur.

Le second chapitre recense les différents types d'outils tranchants



Photo Mireille Roberge

Une fin de semaine en camping demande un minimum de planification de la part des participants. Sans quoi, la sortie risque de perturber quelque peu vos vacances et votre humeur...

que l'on doit posséder en camping. Que vous optiez pour un couteau de camp, une hachette ou une scie pliante, le manuel vous enseignera sur l'art de bien affûter chacun de ses outils au beau milieu de la forêt.

Qui dit outils tranchants pour couper du bois (entre autres), dit forcément feu de camp, sujet du chapitre suivant.

Sans doute l'une des plus importantes habilités à maîtriser lorsqu'on pratique des activités de plein air, être capable de faire du feu avec du bois humide est malheureusement très peu connu chez les campeurs occasionnels.

Cette section du livre vous permettra d'apprendre à allumer un feu de camp en pleine pluie ou lorsqu'une averse a duré quelques jours. Technique simple, avec des conseils à l'appui, plus aucun feu ne pourra vous résister!

Les chapitres quatre et cinq sont consacrés au choix d'un réchaud et sur la cuisine à adopter en temps de camping. On y trouve notamment une illustration sur la manière de fabriquer un four (qui chauffe vraiment!!!) à l'aide seulement d'un réchaud et de moules à gâteaux.

Le chapitre six fait état de tech-

niques de camping qui feront de vous un campeur chevronné. On y apprend comment consolider notre tente en cas de tempête, comment installer un abri de nylon qui ne battra pas au vent et sur l'art de choisir son site de campement.

Cliff Jacobson enseigne même sur les façons de réagir lors d'une rencontre inopinée avec un ours noir ou un grizzli et sur les manières de ranger vos aliments sans attirer ces indésirables bêtes.

Finalement, le neuvième chapitre rendra nostalgique l'ancien scout qui dort en vous puisqu'il illustre les différents noeuds qu'un bon campeur doit maîtriser lors de ses sorties en forêt. La dernière partie

du volume recense les principaux dangers qui surviennent en forêt (entorse, hypothermie, corps étranger dans un oeil, foudre, se perdre en forêt) et comment y remédier.

Bref, si vous vous voulez que votre prochaine sortie en plein air ne devienne un fiasco comme la précédente, je vous conseille de vous procurer l'ouvrage *Le camping* de Cliff Jacobson; il devrait faire partie de votre équipement de camping au même titre que votre sac à dos et que vos bottes de randonnée.

Des adresses pour vos prochaines sorties en camping: www.campingquebec.com, www.camping.qc.ca et www.infocampingcanada.com.

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercie LE NOUVELLISTE pour son accueil généreux à la poésie entre deux festivals.



Stéphane Despatie

Avec ce long poème qu'est *Engoulevants*, Stéphane Despatie, né et vivant à Montréal, signe son troisième livre.

(1) *presque nue*, extrait p. 28 et 29 de *Engoulevants*, Stéphane DESPATIE, Écrits des Forges Poésie (Trois-Rivières), 2000, 72 pages, prix en librairie : 10 \$ + taxes.

presque nue⁽¹⁾

belle au soleil
 simplement tu dis
 un jour peut-être
 on s'ouvrira une tragédie
 presque nue
 avec une longue cigarette
 tu me regardes
 dans la vérité pupille
 me séduisant m'excitant en silence
 tu aimes
 me voir ainsi
 aussi je me touche
 à ta beauté
 tu prends ma tête
 la dévisses
 la portes à tes seins
 et caresses mes cheveux
 je suis pris avec toi
 comme
 avec la poésie
 nous portons maintenant
 des décolletés
 bientôt
 nos coeurs seront visibles
 tu gardes encore
 les paroles d'amour en toi
 comme un pneu de secours
 du coffre aux pneus
 dépasse la langue
 qui demande
 à se régler en moi
 ton corps
 du moins
 s'avance
 moi
 funambule sans filet
 je siffle l'air
 sur la corde de soi
 je t'appelle
 tu poses ton archet
 et je vibre

Stéphane Despatie

Krieghoff

Paysages en héritage

15 juin | 10 septembre 2000

Cet été découvrez, au Musée du Québec, 155 tableaux remarquables réalisés par le plus célèbre peintre canadien du XIX^e siècle, Cornelius Krieghoff.

L'exposition est organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto.

Une invitation du
 ministère des Ressources naturelles du Québec

MUSÉE DU QUÉBEC

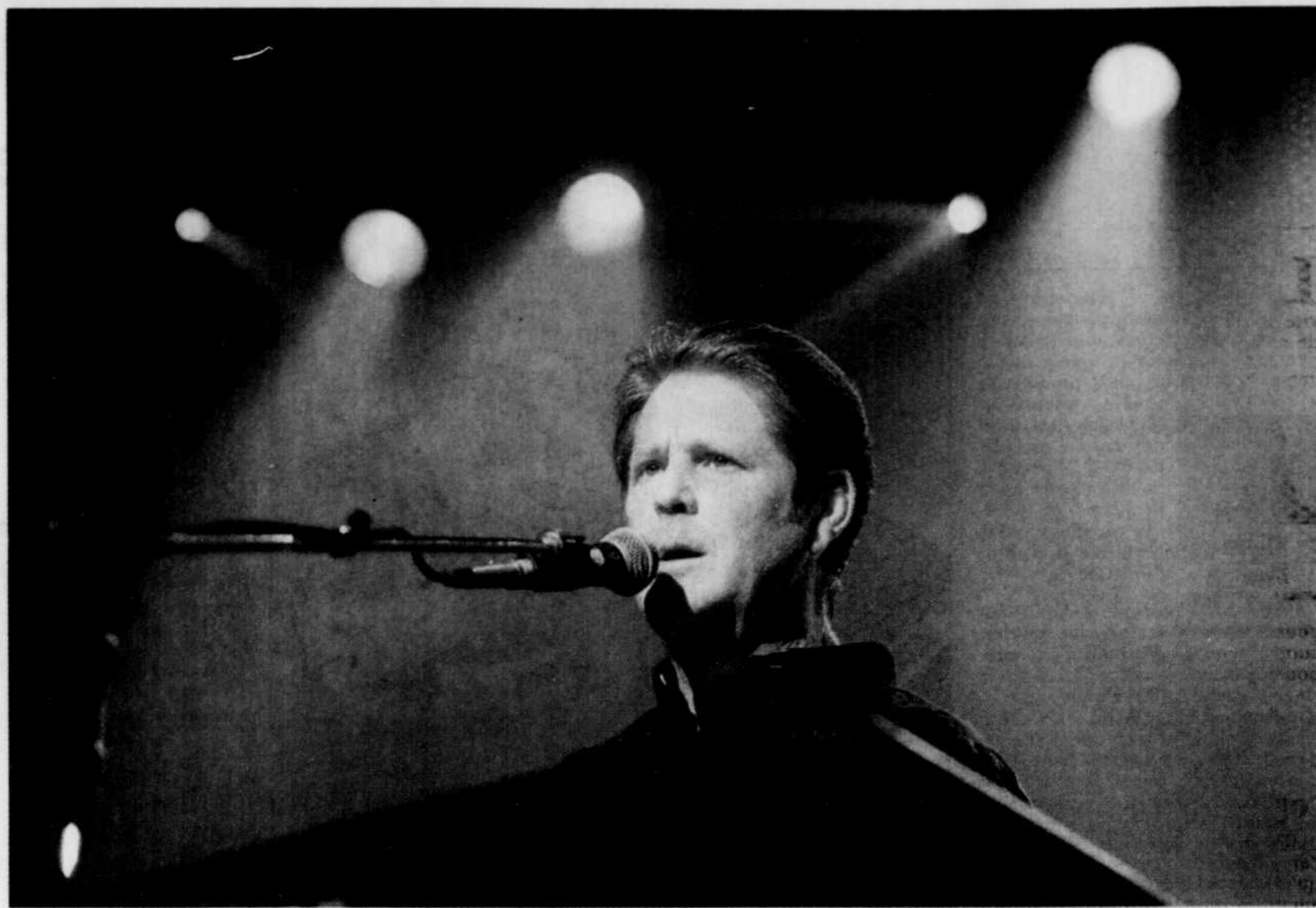
Parc des Champs-de-Bataille, Québec
 Heures d'ouverture : tous les jours de 10 h à 18 h, le mercredi jusqu'à 21 h

(418) 643-2150
www.mdq.org

Québec

Catalogue et souvenirs de l'exposition à la Boutique du Musée. Également en vente chez tous les libraires. Krieghoff, de la collection Artistes québécois. Première rencontre (9,95 \$).

DISQUES



L'ex-Beach Boy Brian Wilson lors du premier spectacle de la tournée nord-américaine qu'il a entrepris dernièrement.

(Photo - PC)

Brian Wilson fera revivre «Pet Sounds»

Philippe Zeller
La Presse Canadienne

L'ex-Beach Boy Brian Wilson a entrepris hier une tournée nord-américaine au cours de laquelle il interprétera dans sa totalité le plus célèbre des albums de son ancien groupe, «Pet Sounds».

Cette série de concerts, visant à assurer la promotion du disque «Live At The Roxy Theatre», se déroulera en deux temps. Le premier volet de l'affaire se mettra en branle à Easton, en Pennsylvanie, et prendra fin à Atlanta, en Géorgie, le 30 juillet.

Le second doit débiter le 8 septembre à New Haven, au Connecti-

cut, et se conclure le 26 du même mois à San Diego, en Californie. Au total, 27 spectacles sont prévus, parmi lesquels un seul au Canada, soit le 20 juillet à Toronto.

Durant cette tournée, Wilson reprendra pour la première fois chacun des titres de «Pet Sounds», grand classique des Beach Boys paru en 1966. À cet effet, son groupe sera la plupart des soirs épaulé par un orchestre symphonique, en l'occurrence celui de la ville visitée. De plus, chaque concert comportera un «set» acoustique.

«Live At The Roxy Theatre», premier enregistrement en public de Wilson, témoigne de deux spectacles donnés par ce dernier à Los Angeles,

en Californie, les 7 et 8 avril. L'album, double, comporte plusieurs des titres les plus connus des Beach Boys, notamment «Don't Worry, Baby», «California Girls», «God Only Knows», «I Get Around» et «Surfer Girl», deux nouvelles chansons, «The First Time» et «This Isn't Love», ainsi que des versions acoustiques de certains des morceaux préférés signés par le célèbre auteur-compositeur, tant pour le compte de son ex-formation qu'en solitaire.

Par ailleurs, le premier album solo de Brian Wilson sera remis en marché, le 5 septembre, sa réédition étant augmentée de 11 titres.

En plus des morceaux figurant sur l'édition originale de «Brian Wilson», parue en 1988, cette nou-

velle mouture, devant paraître sous étiquette Rhino Records / Warner Archives, comprendra des extraits d'entrevues accordées par le musicien, des singles aujourd'hui introuvables, des maquettes ainsi que des prises différentes de certaines chansons. Parmi les raretés annoncées figurent les singles «Being With The One You Love», «He Couldn't Get His Poor Body To Move», «Let's Go To Heaven In My Car» et «Too Much Sugar».

L'album, qui avait été lancé par Sire et produit par Wilson, Jeff Lynne de même que Lindsey Buckingham, de Fleetwood Mac, sera complété par des notes rédigées par David Leaf, biographe de Wilson, et des commentaires formulés par l'artiste. ●

Échos du rock

Carlos Santana

■ En dépit du départ imminent de Clive Davis, président de la maison de disques Arista, Carlos Santana demeurera chez cette dernière, a-t-il fait savoir ces derniers jours.

Le guitariste s'est entendu avec l'étiquette sur les termes d'une nouvelle entente prévoyant la parution de plusieurs albums. Santana avait laissé entendre en mai, au moment d'entreprendre sa plus récente tournée européenne, qu'il suivrait Davis, «peu importe où il va».

Rage Against The Machine et les Beastie Boys

■ Rage Against The Machine et les Beastie Boys se partageront l'affiche lors d'une tournée nord-

américaine d'une durée de plusieurs semaines, cet été. Intitulée «Rhyme And Reason 2000», cette équipée se mettra en branle le 2 août à Barrie, près de Toronto.

Pour le moment, 10 autres concerts sont annoncés, l'itinéraire final, comptant une trentaine d'escalades, demeurant à être confirmé. Dans chacune des villes visitées, des invités spéciaux se joindront aux deux groupes.

MP3

■ Hole offre actuellement la possibilité de télécharger gratuitement à partir de son site Web (holemusic.com) plus de 50 fichiers MP3.

Des versions «live» de «Celebrity Skin» et «Malibu», entre autres, de même qu'une prise studio d'«Asking For It», chantée par Courtney Love, meneuse de la formation, et Kurt Cobain, sont au nombre des titres en ligne. ●

Un disque, comme une histoire d'amour

«Clair-obscur» de Françoise Hardy

Québec (PC)

Après une absence de quatre années, Françoise Hardy revient sur disque avec un album intitulé Clair-obscur. Un DC qui se veut une histoire d'amour, d'amitié et de famille parce que son ami, Jacques Dutronc, et leur fils guitariste, Thomas, ont collaboré avec la chanteuse à l'enregistrement.

Sur cet album, Françoise Hardy évoque des souvenirs, des regrets, des interrogations qui surgissent quand le cap de la mi-vie a été franchi - la chanteuse a maintenant 56 ans.

Avec son conjoint, Jacques Dutronc, Françoise Hardy a décidé de reprendre la chanson «Puisque vous partez en voyage», écrite par Mireille, une amie décédée, et Jean-Noahain.

«Cette chanson était une de mes préférées. Je la cherchais depuis longtemps et je ne la trouvais pas. Elle n'était pas disponible en DC, et comme ça fait un moment que je n'ai plus de table tournante, je ne pouvais pas l'écouter. Il y a quelque temps, une compagnie a eu l'idée de remettre en marché les chansons de Mireille sur DC. Je me suis immédiatement procuré cette compilation double et, comme je me préparais à enregistrer un nouvel album, il m'est apparu évident de la reprendre», explique Françoise Hardy.

La vedette avoue qu'elle n'a pas eu de difficulté à convaincre Jacques Dutronc de dire avec elle le texte de cette chanson.

«Il a été tout de suite d'accord. Il

se trouvait dans le même état d'esprit que moi. Tout s'est fait rapidement.»

«Puisque vous partez en voyage» est par ailleurs le premier extrait de Clair-obscur. Dans cette chanson, Thomas Dutronc joue les guitares. Ce dernier figure également sur plusieurs des pièces de l'album.

Clair-obscur est également constitué de quelques duos. Outre celui avec Jacques Dutronc, Françoise Hardy reprend So Sad avec Étienne Daho, I'll be Seing You avec Iggy Pop et Celui que tu veux avec Ol. Cette dernière chanson sera le prochain extrait de l'album. «Ol est peu connu et j'ai hâte de le faire connaître», raconte la chanteuse.

Il n'est pas dans les projets de Françoise Hardy de venir faire un tour au Québec dans un proche avenir. «Vous savez, je ne donne plus de spectacles depuis plus de 30 ans. Dans ces conditions, il est plus difficile d'organiser une tournée», dit-elle. Et, sans gêne, Françoise Hardy avoue que si elle ne fait plus de scène, c'est qu'elle se trouve mauvaise. «Je ne suis pas bien sur scène ; je ne me trouve pas bonne», dit-elle.

Par ailleurs, la chanteuse sait qu'au Québec, elle est très identifiée à son succès Tous les garçons et les filles, une chanson qu'elle a écrite en 1962. «Ça me lasse qu'on m'identifie encore à cette chanson parce que je ne suis vraiment plus là. J'avais 17 ans à l'époque ; ça fait presque 40 ans. En même temps, c'est agréable de savoir qu'une de vos chansons traverse le temps», conclut-elle. ●

cigb
102.3
énergie

Le Nouvelliste

LE GRAND

DISCOGRAPHIE

énergie

TOP 30
ANGLOPHONE

Dimanche 9h à 12h

avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw



- | SD | CS | Titre | Artiste |
|----|----|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | 1 | It's my life | Bon Jovi |
| 7 | 2 | Take a look around (Theme from M:12) | Limp Bizkit |
| 4 | 3 | My world is you | Oliver Haze |
| 3 | 4 | Simple kind of life | No Doubt |
| 2 | 5 | I wanna be like you | Big Bad Voodoo |
| 10 | 6 | Strange Love Addiction | Supreme Being of Leisure |
| 8 | 7 | I will love again | Lara Fabian |
| 11 | 8 | Sha la la la | Vengaboys |
| 5 | 9 | Thong song | Sisqo |
| 6 | 10 | (Mochó Mambo) Sway | Shaft |
| 9 | 11 | When | Shania Twain |
| 15 | 12 | No man woman's | Sinead O'Connor |
| 16 | 13 | Steal my kisses | Ben Harper |
| 23 | 14 | The real slim shady | Eminem |
| 17 | 15 | Boom | Trinket |
| 18 | 16 | If only | Hanson |
| 12 | 17 | Body rock | Moby |
| 19 | 18 | Am I here yet? | Billie Myers |
| 20 | 19 | Fearless | Bryan Adams |
| 21 | 20 | It's gonna be me | N'Sync |
| 22 | 21 | Could I have this kiss forever | Whitney Houston & Enrique Iglesias |
| 24 | 22 | Dance tonight | Lucy Pearl |
| 25 | 23 | Bent | Matchbox Twenty |
| 26 | 24 | Say my name | Destiny's Child |
| 27 | 25 | Let's get loud | Jennifer Lopez |
| 28 | 26 | Wonderful | Everclear |
| 29 | 27 | Corazon espinado | Santana |
| 30 | 28 | Californication | Red Hot Chili Peppers |
| -- | 29 | I think I'm in love with you | Jessica Simpson |
| -- | 30 | I got a girl | Lou Bega |

TOP 20
FRANCOPHONE

Dimanche 18h à 19h



avec Marc Denoncourt

- | SD | CS | Titre | Artiste |
|----|----|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 1 | Motel 117 | Eric Lapointe |
| 3 | 2 | Spin me around 2000 | Les Nerds |
| 2 | 3 | Montre-moi le chemin | S.K.O. |
| 5 | 4 | Entends-tu mon coeur | Jacynthe |
| 6 | 5 | Emmène-moi | Allan Théo |
| 11 | 6 | Je n'aime plus | Mario Pelchat |
| 8 | 7 | Thank you | McMaster & James |
| 9 | 8 | Naturelle | Baobab |
| 10 | 9 | Ne fais pas ça | Paul Piché |
| 13 | 10 | Afrika | Tukuleur |
| 4 | 11 | L'une va sans l'autre | Venus 3 |
| 7 | 12 | Je joue de la guitare | Jean Leloup |
| 15 | 13 | Mystère aerosol | Projet Orange |
| 17 | 14 | Infinité | Richard Petit |
| 19 | 15 | Il est temps | Kyo |
| 21 | 16 | Ces soirées-là | Yanick |
| 23 | 17 | Casanova | Martin Deschamps |
| 12 | 18 | Loin de chez moi | Bruno Pelletier |
| 16 | 19 | S'aimer sans lumière | Roch Voisine |
| 22 | 20 | A jamais | Jean-François Fortier |

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».

La fameuse pizza du grec

RESTAURANT GREC



Depuis 1959

GREC

Baie-Jolie inc.

40 ans de fidélité

151, Notre-Dame, Pointe-du-Lac, QC
Tél. : (819) 377-2511

Service de livraison GRATUIT
à Pointe-du-Lac et Trois-Rivières-Ouest

GASTRONOMIE

Bonne bouffe au chalet!

Le thème cette semaine pourrait être: «Menus de chalet». Vous verrez, ce sont des plats vite préparés, mais qui exigent tout de même une certaine planification. Exemple: trouvons-nous certains ingrédients nécessaires à notre menu à l'épicerie du village? Pas sûr.



Gilles Magny

Alors, pour celui qui aime cuisiner même en vacances, ce sera de prévoir, en plus des bonnes lectures pour certains ou le macramé pour les autres, le nécessaire pour s'offrir un bon festin.

Linguine au poivron rouge, oignons verts et pignes

Une recette très appétissante que j'ai passablement modifiée parce qu'elle semblait manquer de goût. Il aurait été dommage de s'en passer juste à cause de son apparence. Quatre portions.

Ingrédients

- 2 c. à table d'huile d'olive
- des anchois en boîte (2), rincés et coupés en morceaux de 1 cm 1/2 po
- 2 poivrons rouges taillés en lanières
- 8 oignons verts, coupés en filaments
- 2/3 de tasse de crème 15%
- artichauts en pot (1 petit), égouttés et coupés en morceaux
- 1 petit oignon émincé
- 1 gousse d'ail broyée
- 1/2 tasse de parmesan râpé
- 1/2 tasse de pignes (noix de pin), rôties de préférence
- 450 g / 1 lb de linguine (aux épinars donnent plus de couleur)

Technique

Chauffer l'huile d'olive dans une grande poêle sur feu moyen-fort. Y mettre les poivrons, l'oignon et l'ail. Faire sauter 2 min.

Entre-temps, faire bouillir de l'eau et cuire les pâtes.

À la poêle, ajouter les anchois, les artichauts et la crème. Faire chauffer 3 min. Saler et poivrer puis ajouter le fromage.

Lorsque les pâtes sont cuites, les égoutter tout en conservant 1 tasse de l'eau de cuisson que vous versez dans la poêle contenant la sauce. Mélanger les pâtes et la sauce et servir immédiatement. Ajouter les oignons verts et les pignes à ce moment-ci. Décorer avec du persil et servir un blanc du Sud-Ouest français ou un rosé.



Poivron rouge, oignons verts, pignes et linguine, un mélange simple et délicieux!

Steak sauce échalotes

Pour les amateurs de bifteck, voici une autre recette rapide et cuite à la poêle. Servir avec des frites et des champignons sautés. Quatre portions.

Ingrédients

- 4 faux-filets de boeuf d'environ 1/4 de po d'épaisseur
- 1 tasse de bouillon de boeuf en conserve
- 6 c. à table de vinaigre de Sherry
- 2 échalotes françaises émincées
- 3 c. à table de beurre
- 1/2 c. à thé d'estragon séché

Technique

Saler et poivrer les steaks. Faire

fondre le beurre dans une poêle sur feu moyen-vif. Mettre les steaks et cuire environ 4 min de chaque côté pour une cuisson médium-saignante. Mettre dans une assiette. Ajouter le reste des ingrédients dans la poêle. Faire bouillir et épaissir la sauce en raclant le fond durant 3 min.

Verser la sauce sur la viande et servir avec un bon cabernet américain ou espagnol.

Petit conseil quant à la conservation du boeuf. Le boeuf haché se garde 1 à 2 jours au frigo, les biftecks 2 à 3 jours, les rôtis et le boeuf cuit, 3 à 4 jours.

La viande hachée et la viande cuite se congèlent 2 à 3 mois, les biftecks et les rôtis 10 à 12 mois. Source: le Guide des aliments, Éd. Québec Amérique.

Suprêmes de poulet au fenouil gratinés

Une recette qui se distingue par l'utilisation d'un légume peu courant sur nos tables: le fenouil. Il peut être utilisé pourtant cuit ou cru. Il peut être braisé, sauté avec d'autres légumes ou servi seul comme c'est le cas ici. Il possède une saveur douce, légèrement sucrée et agréable qui rappelle la réglisse. Quatre portions.

Ingrédients

- 4 suprêmes de poulet d'environ 180 g / 6 oz chacun
- 1 pomme de fenouil de grosseur moyenne d'environ 200 g
- 2 c. à soupe de beurre doux de préférence
- 2 c. à soupe d'huile végétale
- 1 c. à thé de cari
- 2 c. à table de moutarde de Dijon
- 1/2 tasse de bouillon de poulet
- 1 tasse de cheddar râpé
- sel et poivre

Technique

Faire cuire le fenouil à l'eau bouillante salée une vingtaine de minutes. Égoutter et couper dans le sens de la largeur de façon à obtenir 4 bons morceaux.

Préchauffer le four à 400°F. Mettre le beurre et l'huile dans une poêle. Régler le feu à moyen-fort. Saler, poivrer et saupoudrer de cari le poulet, puis faire sauter de 3 à 4 min de chaque côté. Mélanger le bouillon de poulet et la moutarde. Verser sur le poulet. Placer les morceaux de fenouil sur le dessus. Saler et couvrir le fenouil du fromage râpé. Cuire au four 10 à 15 min. Servir en répartissant le poulet et le fenouil dans les assiettes.

Que servir? Un verre de pastis ou de Pernod? J'irais plus avec un vin blanc pas très sec comme un moelleux de la Loire de chenin blanc qui est un vin très peu sucré. Ou encore plus économique, un chardonnay chilien ou américain. ●

Vins de juillet

Ca y est, nous y sommes dans cette canicule qui guette en juillet tous les habitants de l'hémisphère Nord. Les vins et la consommation d'alcool s'en trouvent un peu laissés pour compte. Je dis bien un peu laissés pour compte, puisque l'on retrouve par ailleurs des produits qui sont remarquablement populaires en ces périodes torrides.

Par exemple, que dire d'un vin allemand servi bien frais? Est-il fruité? Oui, je vous répondrais sans ambages. Si fruité signifie demi-sec, je suis d'accord. Mais il est délicieux!

Quand le prendre? En apéritif, au dessert avec ou sans accompagnement, il fait plier les genoux... Croyez-moi j'ai été dans le passé, amoureux fou des vins allemands et celui-ci vaut la peine: le Riesling Auslese, Villa Sachsen Binger Scharlachberg Rheinhessen 1998 Sankt Ursula (+883553 à 27,40 \$). En passant, «Scharlachberg» signifie «montagne écarlate», et «Villa Sachsen» est la maison qui produit ce vin provenant du village Bingen dans la Hesse Rhénane.

Dans le même ordre d'idée, voici un autre très beau produit: le **Ricetto di Soave 1997 I Capitelli d'Anselmi** (+715052 à 24,15 \$ pour un 375 ml). Les cépages utilisés dans l'élaboration de ce vin sont les mêmes que ceux dans le Soave, sauf qu'ils sont semi-desséchés ou complètement passerillés: le garganega et le trebbiano. Il s'agit ici d'un remarquable vin de dessert!

Les odeurs sont intenses et rappellent le coing, le melon, la tire brûlée, la noisette, le caramel, le marzipan et les odeurs de botrytis (le fromage bleu). Il est, en bouche, simplement merveilleux. C'est du miel stylisé à la finale persillée. Il est long, long comme un dessert liquide du grand chef Roberto Anselmi. Il ne reste plus qu'à passer à la caisse mais dites-vous, que vous ne payez rien tant que vous n'y êtes pas rendus!

En blanc sec, il faut acheter le **Santa Julia Oak Reserve 1997 d'Argentine** (+516443 à 13,75 \$). Son prix est réduit de 2 \$ pour l'été mais pas son goût. C'est un vin au bouquet végétal et au boisé intense. En bouche, il ne réinvente pas la roue mais tout y est très bien harmo-

nisé. Les saveurs originelles ne sont pas déformées par la barrique et l'ensemble demeure passablement généreux en fruit.

À l'été, il y a aussi les rosés. Nous en avons goûté trois cette semaine: deux français et un marocain. La palme est revenue au marocain: le **Siroua** (+897769 à 12,90 \$). Il est très franc de goût avec son rappel de petites fraises des champs, et un style évoquant les gris du Languedoc avec sa teinte pelure d'oignon.

Je le sais, on a envie de rouge même lorsqu'il fait chaud. Supposons qu'une belle pièce de viande rouge savamment marinée nous attende à la maison. Son seul désir, la viande pas la maison, est de se faire braiser sur le barbecue avec le savoir et le doigté propre à... l'homme. Achetez donc alors le **Saint-Chinian Les Sigillaires 1998 G. Moulinier** (+850263 à 22,95 \$) avant que M. Benoît de La Presse n'en parle. Après, il n'en restera plus. Qu'est-ce que vous serez heureux de votre achat! Vous aurez ainsi évité la cohue et vous aurez en main un produit devenu rare, voire quasi introuvable. Wow! Quelles odeurs de confiture, de poivre, de pample-

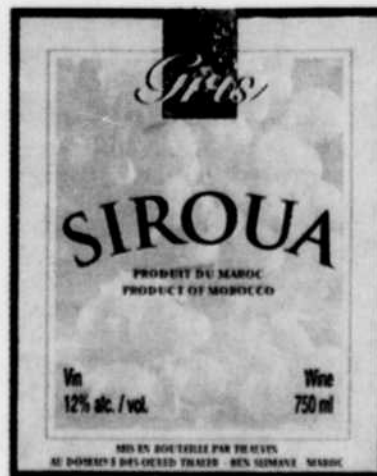
mousse rose, de syrah vous l'aurez deviné finalement. Et puis c'est impeccable en bouche; un beau gras avec beaucoup de détails et de style.

Produits courants

Deux rouges italiens sont à l'honneur cette semaine.

Le **Barbera d'Asti 1997 de Michele Chiarlo** (+356105 à 14 \$) est un vin du Piémont, élaboré, comme son nom l'indique, avec du barbera provenant de la zone délimitée d'Asti. C'est un vin aux arômes assez intenses et variés d'une qualité supérieure à ce prix. La bouche est très ferme avec une acidité typique du cépage et un certain volume, une certaine matière. C'est un vin compact, corsé et parfaitement équilibré.

Un tout nouveau produit celui-ci: le **San Ripolo Chianti 1998 de Ricasoli** (+241844 à 13,10 \$) est un vin cette fois de la Toscane fait de sangiovese comme vous le savez. Il provient de la vaste zone délimitée du Chianti et est commercialisé par l'excellente firme Ricasoli. Les arômes y sont beaux et appétissants. La bouche vive et sucrée à la fois. La finale rappelle la cannelle, la cerise sucrée. Lui aussi, il est irréprochable sur le plan de l'harmonie. ●



Des paniers de provisions différents?

Naturellement, il y a le **Marché Godetroy!**

St-Grégoire



9h à 17h30

Sortie 176 de l'autoroute 55



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Du 8 au 14 juillet

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Votre amabilité naturelle vous permettra de faire de nouvelles rencontres qui seront très agréables pour vous.
TRAVAIL: Vous êtes dynamique. Cela vous permet d'obtenir d'excellents résultats au niveau du travail. Gains financiers.
SANTÉ: Bon dynamisme.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: La vie personnelle est sous le signe de la complicité avec les personnes que vous aimez le plus. Une sortie en vue sera très agréable.
TRAVAIL: Vous recherchez des solutions intelligentes à vos problèmes. Vous les trouverez. Ne faites pas trop de dépenses en ce moment.
SANTÉ: Prenez de l'air.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Certains de vos amis pourraient avoir besoin de votre aide. Vous serez tendre et maternelle avec tout votre entourage.
TRAVAIL: Certains projets doivent être approfondis. Il faut aussi prendre des initiatives pour faire avancer les choses.
SANTÉ: Attention aux courants d'air.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Les invitations et les propositions alléchantes ne manquent pas à votre agenda. Les célibataires s'en réjouissent à l'avance.
TRAVAIL: Votre imagination est incroyable! Cela vous permet dans certains cas de réaliser des rêves. Financièrement, un petit montant d'argent arrive.
SANTÉ: Surveillez votre système digestif.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Il y a une douce folie dans l'air sur le plan sentimental. Pour les célibataires, il n'y a pas de place pour la solitude.
TRAVAIL: Ceux qui cherchent du travail, doivent se préparer adéquatement. Pour les autres, concentrez-vous sur vos objectifs.
SANTÉ: Quelques maux ici et là sont possibles.

VIERGE: (24 août au 23 sept.)

AMOUR: Le temps passe très vite cette semaine. Vous aurez l'impression de manquer de temps pour vos affaires personnelles.
TRAVAIL: Votre mémoire est bonne. Cela vous permettra de retenir le nom de certaines personnes hyper intéressantes.
SANTÉ: Vous êtes peu nerveux.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: La famille comptera beaucoup pour vous cette semaine. Vous prévoyez plusieurs activités pour tous.
TRAVAIL: Vous aurez l'impression de gaspiller du temps. Pourtant tout ce que vous faites est important.
SANTÉ: Détente et plaisir sont au programme.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Émotivement, vous êtes plus fragile. Il y a certaines personnes qui peuvent en profiter.
TRAVAIL: Allez droit au but cette semaine. Vous serez exactement si cela fonctionne ou non. Vous avez bien du potentiel.
SANTÉ: Votre sensibilité est à fleur de peau.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Profitez de votre fin de semaine pour vous divertir seul ou encore avec votre partenaire s'il le désire. On vous fera une surprise.
TRAVAIL: Vous aurez plusieurs responsabilités à votre travail cette semaine. Votre performance vous vaudra de beaux résultats.
SANTÉ: Tout va bien.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: En amour, vous vivrez le bonheur en autant que vous sachez cultiver l'art de vivre avec les vôtres. Attention aux sautes d'humeur.
TRAVAIL: Les opportunités ne manqueront pas. Vous êtes en mesure de bien évaluer les meilleures propositions pour vous.
SANTÉ: Intellectuellement, vous êtes en forme.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Votre rire et votre sourire sont de bons outils de communication. Une semaine de rencontres, de plaisirs variés et d'amour à la carte pour les célibataires.
TRAVAIL: Vous travaillez fort. Vous êtes d'une très grande efficacité dans toutes vos affaires. Vos finances vont bien.
SANTÉ: Vous êtes en bonne forme.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous recevrez des compliments qui vous feront du bien. Votre famille sera très proche de vous. Bonne fin de semaine en perspective en amour.
TRAVAIL: Planification et organisation seront des atouts maîtres de votre réussite au travail. Vous faites des pas de géants.
SANTÉ: Vous êtes plein d'entrain.

Les BD du samedi

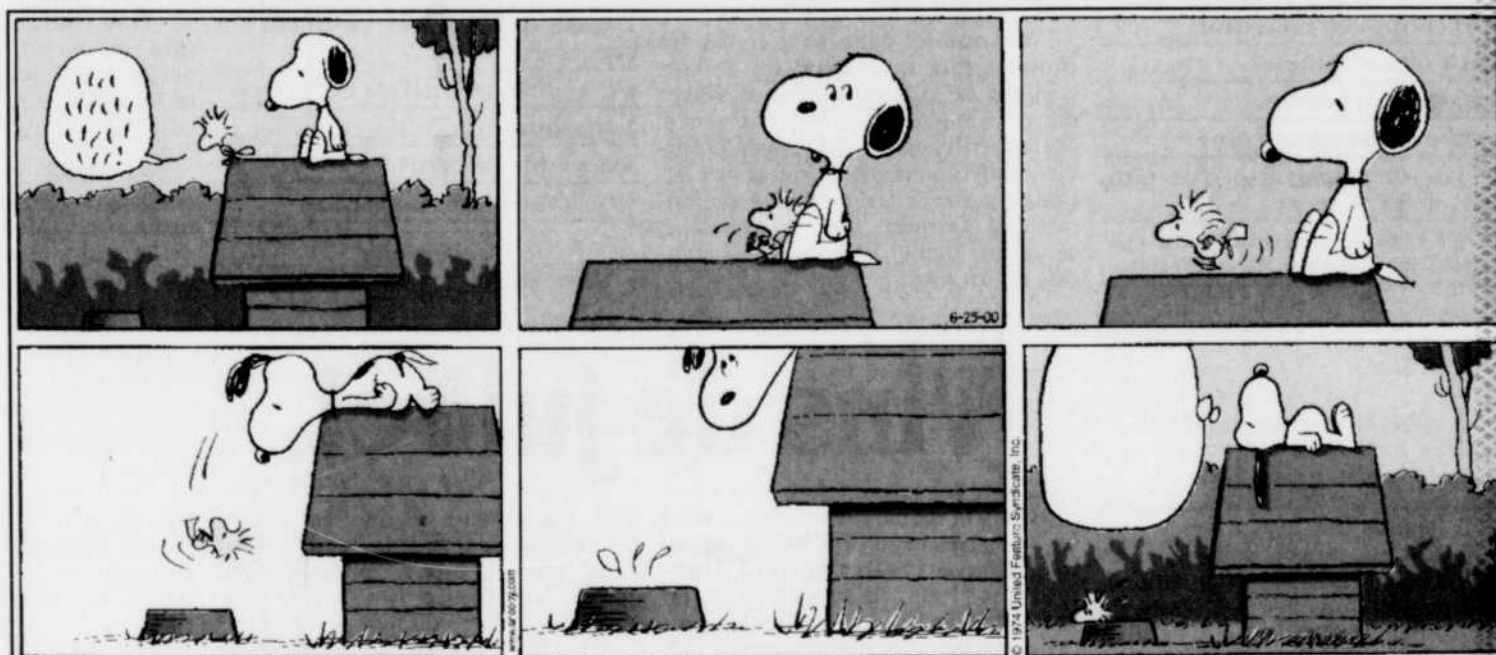
HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

Il voulait ses clefs

■ Huntingdon Valley, Pennsylvanie (AP) — Perdre ses clefs dans des toilettes peut être désagréable certes, mais s'y coincer jusqu'aux hanches pour les chercher devient là certainement embarrassant.

Un homme d'Elkins Field près de Phi-

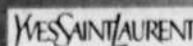
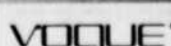
adelphie a dû être secouru après que ses appels à l'aide eurent été entendus par des enfants qui jouaient dans les environs. L'homme dont l'identité n'a pas été révélée avait laissé tomber ses clefs dans le trou de toilettes publiques. Il a décidé de prendre les grands moyens pour les récupérer en enlevant ses chaussures et son pantalon pour se glisser dans l'ouverture.

Lorsque les policiers sont arrivés, il

était coincé jusqu'aux hanches depuis trois quarts d'heure. Des ouvriers ont dû être appelés en renfort qui ont mis autant de temps pour l'en sortir détruisant, pour ce faire, une bonne partie de l'installation sanitaire.

L'homme a été traité pour des coupures et contusions. Les médecins ont eu la délicate tâche de le libérer du siège de toilette resté coincé autour de son torse.

OPTOMÉTRISTES



CENTRE 755

411, rue BARKOFF,
CAP-DE-LA-MADELEINE 373-5899
3403, boul. Royal,
Shawinigan 539-3854
1998, Principale
Saint-Stanislas 328-3306

Dr JACQUES CYR, O.D.
Dr MARIE-CLAUDE LAFONTAINE, O.D.
Dr CHANTAL LÉVIS, O.D.

□ Lentilles cornéennes □ Rééducation visuelle □ Lunettes □ Examen de la vue