

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 21 au 27 mars 1959 Vol. IX, no 25 (10c)

La Semaine sainte

Radio

- MESSE EN SI MINEUR
de J.-S. Bach
- ADORATION
- "PANGE LINGUA"
- PROCÈS À JÉSUS
de Diego Fabbri

Télévision

- MESSE CHRISMALE
- L'OFFICE DU
VENDREDI SAINT
- MUSIQUE SACRÉE



"La Descente de Croix"
(Rubens)



SVETLANA RAJEWSKY sera l'invitée de l'émission *Récital*, dimanche 22 mars à 10 h. 30 du soir. Elle interprétera à cette occasion deux chansons de Durante, six chansons de Brahms et une cantate de Prokofiev. Née à Riga, en Lettonie, Svetlana Rajewsky poursuit ses études musicales au conservatoire de Toronto. Elle a le privilège d'être, au Canada, le seul mezzo-soprano spécialisée dans les chansons de compositeurs russes tels que Prokofiev, Rachmaninov, Tchakovsky, Glinka, Moussorgsky. Bientôt, au cours d'un récital à CBM, elle interprétera des œuvres de Rimsky-Korsakov. Récital, émission diffusée par le réseau français de Radio-Canada chaque dimanche soir, est réalisée par Jean-Yves Contant.



La Pièce concertante no 3 de JEAN PAPINEAU-COUTURE sera donnée en première le mardi 24 mars, à 8 h. 30 du soir, sur les ondes du réseau français de Radio-Canada, lors de l'émission *Concerts symphoniques*. Jean Papineau-Couture, secrétaire de la faculté de Musique de l'Université de Montréal, remporta en 1958 le premier prix du concours de l'Orchestre symphonique de Montréal. L'œuvre sera exécutée par l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Igor Markevitch. Sont inscrites également au même programme les œuvres suivantes: Hymne au Saint-Sacrement de Messiaen et En Saga de Sibelius. Christian Ferras, violoniste, sera le soliste invité.

RADIO

A l'occasion de la Semaine sainte, Radio-Canada a inscrit à son horaire plusieurs émissions dramatiques et musicales d'un caractère approprié à cette période de l'année. Voici un aperçu du programme des Jours saints.

Mercredi soir, à 7 h. 45, on diffusera un enregistrement de la Messe en si mineur de Bach. Cette œuvre, remarquable tant par le fond que par la forme, sera dirigée par Fritz Werner.

Le Jeudi saint, à 8 h. 30 du soir, Louis Fortin mettra en ondes, à Québec, une audition du *Pange lingua*, motet d'André Campra, musicien français du XVIIIe siècle.

Cette émission sera suivie de *Adoration*, une heure de musique vocale, chorale et instrumentale préparée par Georges Dufresne.

Les émissions de la Semaine sainte

Au cours de la matinée du Vendredi saint, on entendra, à 7 h. 30, *Adoration de la Croix*, quelques parties de l'office et de la messe du Vendredi saint, chantées par les moines de l'abbaye bénédictine d'En Calcat, avec le concours de la Chorale de l'Alumnat. A 8 h. 30, le *De Profundis* de Marc-Antoine Charpentier, interprété par le chœur et l'Orchestre des Jeunesses musicales de France, sous la direction de Louis Martini; à 9 h. 05, la *Symphonie de la Passion* de Haydn.

Le *Stabat Mater* de Rossini sera présenté à 10 heures. Rappelons que c'est la seule œuvre importante que le maître écrivit durant les 36 dernières années de sa vie.

Une œuvre vocale de François Couperin sera diffusée à 11 heures: il s'agit des *Leçons des Ténèbres*, chantées par Hugues Cuénod et Gino Sinimbergi, ténors.

Durant l'après-midi de ce même jour, on donnera, à 1 h. 30, la *Passion*

selon saint Jean d'Alessandro Scarlatti. Suivra, à 2 h. 30, une œuvre poétique basée sur des textes de Pégy: *la Petite Fille Espérance*. Des extraits du Porche du Mystère de la deuxième vertu et du Mystère des Saints Innocents seront lus par Charlotte Boisjoli et Jean-Louis Roux; mise en ondes: Roger Citerne. A 3 h. 30 on entendra l'Office des Ténèbres, enregistré le matin même à l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac.

Louis Pelletier et le réalisateur Jean-Yves Contant ont préparé une *Analyse de la Passion selon saint Jean* de Bach. L'émission passera à 4 heures et sera illustrée par les principaux airs de l'œuvre et la partie de l'évangéliste récitée en français.

Le soir, à 7 heures, Jacques Bertrand mettra en ondes *Evocations de la Passion*. Il s'agit d'un texte d'Annette Lasalle-Leduc sur les tableaux des grands maîtres qui se sont inspirés des différentes étapes de la Passion.

TÉLÉVISION

Afin d'inviter le téléspectateur à la méditation, le réseau français de télévision offrira au cours de la Semaine



"Le Christ espagnol" (Rouault)

Une aube nouvelle

Dimanche, 22 mars, à 3 h. 30 de l'après-midi, le R. P. Jacques Pohier, dominicain, donnera la deuxième d'une série de trois conférences sur le mystère pascal. Il instruira les fidèles de la liturgie particulière des Jours saints et du sens véritable de la grande fête de Pâques.

Messe chrismale

Le Jeudi saint, 26 mars, à 9 heures du matin, on pourra assister à la télédiffusion de la *Messe chrismale*, célébrée en la cathédrale de Montréal par Son Eminence le cardinal Léger. Ce n'est que depuis 1956, par suite d'un décret de la Sacrée Congrégation des rites, que le public peut assister à cette cérémonie. Le R. P. Gaston Fontaine, de l'Ordre des Chanoines réguliers de l'Immaculée-Conception, commentera de la cathédrale même les diverses phases de la cérémonie alors que l'abbé Pierre Lafortune,

sainte quelques émissions spéciales. Par ailleurs, des émissions régulières prendront un cachet particulier en cette circonstance.

Un Bobino spécial

Le Vendredi saint, 27 mars à 4 h. 30 de l'après-midi, les jeunes téléspectateurs de la *Boîte à surprises* retrouveront un Bobino plus sérieux qu'à l'accoutumée. Un Bobino qui racontera une belle histoire d'inspiration biblique. Une histoire où le merveilleux se mêlera à la réalité de la mort du Christ. Une histoire mise en images par le réalisateur Pierre Lebeuf.

Office du Vendredi saint

Le même jour, à 5 heures de l'après-midi, Son Eminence le cardinal Léger célébrera l'Office du Vendredi saint en la cathédrale de Montréal. Pour les téléspectateurs du réseau français, l'abbé Pierre Lafortune et le père Gaston Fontaine commenteront la cérémonie.

Musique sacrée

Un concert de musique à caractère religieux sera présenté le même soir à 10 heures. On entendra, en première canadienne, un Requiem écrit en 1947 par Maurice Duruflé, compositeur français. Ce Requiem pour contralto, baryton, chœur et orchestre, aura pour solistes la célèbre cantatrice grecque Elena Nikolaidi et le baryton canadien Louis Quilicot.

La seconde œuvre au programme est de Gustav Mahler, compositeur autrichien du 19e siècle. Il s'agit des *Chants pour un garçon errant*, écrits en 1884. C'est une œuvre pour contralto et orchestre.

Jean Beaudet dirigera l'Orchestre de Radio-Canada et Maurice Laurencelle dirigera les chœurs. La réalisation de ce concert a été confiée à Pierre Mercure.

Un Père avait deux fils...

Le R. P. Émile Legault prononcera à 9 h. 30 du soir, le Vendredi saint, l'avant-dernière conférence de la série télévisée *Un Père avait deux fils...* Cette émission destinée à mieux faire connaître les liens intimes qui relient l'humanité à notre Père du ciel, sera particulièrement axée sur la mort de Jésus et sur la signification de cet événement pour la chrétienté.

Un sketch de Guy Dufresne illustrera les propos du R. P. Legault. *Un Père avait deux fils...* est réalisé par Jacques Dansereau, sous la supervision de Gérard Lemieux, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques.



FRANÇOIS MAURIAC, de l'Académie française, écrivain catholique très célèbre et très discuté, sera l'invité de la prochaine émission de la série Conférence, lundi 23 mars à 11 h. 20 du soir. Le directeur de la Maison canadienne de Paris, Charles Lusier, présentera aux téléspectateurs le grand homme de lettres. Celui-ci parlera de son enfance, de son adolescence ainsi que des problèmes propres aux romanciers catholiques. Cette émission de Conférence a été filmée à Paris, spécialement pour Radio-Canada. Réal Michaud est l'organisateur de la série à Montréal.

Heureuse étape pour CKRN-TV

A compter de samedi 21 mars, le poste CKRN-TV de Rouyn sera relié directement au réseau français de Radio-Canada par micro-ondes.

C'est un événement d'importance dans l'histoire de la Radio-Nord incorporée qui administre le poste de télévision CKRN-TV. En effet, jusqu'ici, les téléspectateurs de l'Abitibi, du Témiscamingue et du nord de l'Ontario ne pouvaient voir les émissions réalisées à CBFT qu'au moyen d'enregistrements sur film, avec une semaine de retard.

Maintenant, grâce au réseau micro-ondes, le public de cette vaste région du nord-ouest québécois verra toutes les émissions du réseau français de télévision le jour même de leur présentation.

Bien que la télévision en Abitibi n'en soit qu'à ses débuts, le poste CKRN-TV présente déjà plusieurs émissions réalisées dans ses propres studios.

Cette station de télévision diffuse de 5 heures à minuit, du lundi au vendredi, et à partir de 2 heures de l'après-midi, le samedi et le dimanche.

Outre les émissions venant de Radio-Canada, CKRN-TV dispense à son public ses propres informations sportives, des chroniques féminines de son cru; il fait connaître également par le truchement du programme *Nos artistes en herbe* les talents régionaux.

CKRN-TV est un poste progressif auquel le raccordement au réseau micro-ondes rendra grand service.

"Procès à Jésus"

Un drame de Diego Fabbri, à "Sur toutes les scènes du monde", le 27 mars à 8 heures du soir

"Nous allons refaire, devant vous, le procès de Jésus de Nazareth. Nous, Juifs, nous Juifs qui nous trouvons ici ce soir, nous allons nous demander: Jésus de Nazareth était-il coupable? Était-il coupable ou innocent selon la loi juvénile? Fut-il condamné justement ou injustement? Nous allons en débattre publiquement et à cœur ouvert."

Ces paroles, au début du drame *Procès à Jésus* de Diego Fabbri, sont prononcées par Elie, professeur juif d'exégèse biblique qui, avec sa famille, est parti à travers le monde et, chaque soir, dans une salle de théâtre, refait le procès du Christ. La révision de ce procès, vieux de deux mille ans, a pour but d'éclaircir les raisons de la malédiction qui pèse sur la race juive: y a-t-il là une faute inhérente à cette race ou s'agit-il d'une erreur judiciaire? Les tortures endurées par les Juifs depuis vingt siècles ont-elles pour cause première cette croix élevée un soir sur le Calvaire?

La première partie de la pièce se situe sur le plan juridique. David, l'accusateur, veut établir sur une base historique et scientifique que la condamnation à mort était justifiée.

Mais on se rend compte que le procès ne peut se faire sur ce plan et, si la première partie est consacrée aux témoignages des gens de l'époque, témoignages qui éclaircissent les juges sur les faits historiques, la seconde partie illustre le conflit de conscience de la chrétienté. Chacun reconnaît la permanence, l'imprégnation de Jésus dans la vie contemporaine. Cette présence est impossible à éliminer: un des personnages, la Blonde, dira: "Comment ferons-nous pour continuer à vivre avec un peu d'espoir... un peu d'espoir dans... la bonté... si lui aussi, le Christ, est condamné?"

Le spectateur est inquiet devant la vocation de l'homme à la sainteté, mais il est conscient d'une présence divine et on ne pourra plus condamner le Christ: vingt siècles de civilisation chrétienne séparent les juges contemporains du verdict prononcé par Pilate.

Procès à Jésus, dans la version française de Thierry Maulnier, sera adapté pour la radio par Jacqueline Falais. Réalisation et commentaires de Roger Citerne.



Procès à Jésus de Fabbri, dans sa version française, a été joué pour la première fois le 26 février 1958, au Théâtre Hébertot, à Paris. Dans cette photo, Sara (Françoise Spiral), la fille du président du tribunal et David (Pierre Tabard), l'accusateur.

Retour des émissions régulières

Moins de quinze jours après la reprise des activités normales du réseau français de télévision, la programmation régulière est de nouveau sur pied.

La plupart des émissions de variétés, les quiz, les programmes éducatifs et culturels et même les téléromans sont revenus à l'affiche beaucoup plus tôt qu'on aurait pu le prévoir.

Grâce au travail d'équipe et à la collaboration de tout le personnel de Radio-Canada, qui s'est remis à la tâche avec une ardeur renouvelée, les téléspectateurs peuvent suivre à nouveau leurs programmes favoris.

Il suffit de consulter rapidement l'horaire de la semaine dernière pour se rendre compte que, dès le 13 mars, presque toutes les émissions régulières avaient repris l'affiche.

Vendredi 13 mars, la *Boîte à surprises*, *Plein ciel*, les *Idées en marche*, *Chansons canadiennes* revenaient sur nos écrans à la suite de *Carrefour* et de *Ce Soir*, présentées dès le début de la semaine.

Samedi 14 mars, *Fon Fon*, *Magazine des jeunes*, *Images en tête*, *Domino*, le *Club des autographes*, *Demain dimanche* et la *Soirée de hockey* faisaient leur "rentrée", suivies, le lendemain, d'émissions telles que *la Messe* et la *Clé des champs*. Signalons aussi le retour des *Belles Histoires des pays d'en haut*, de *Je vous ai tant aimé*, de *la Famille Plouffe*, de *la Pension Velder* et de *Marie-Didace*.

Les sportifs seront ravis d'apprendre que *l'Heure des quilles* sera présentée désormais le samedi et le dimanche à compter de samedi 21 mars, à 4 heures de l'après-midi.

Changements éventuels

Quant aux amateurs de hockey, ils verront probablement deux ou trois joutes par semaine à compter du 22 mars. Les téléspectateurs noteront que, s'il y a du hockey le 24 mars, l'horaire se lira comme suit: 9 heures, *Hockey*, vers 10 h. 30, *C'est la vie*, 11 heures, *Histoires d'amour*, 11 h. 30, *Téléjournal*, 11 h. 45, *Nouvelles sportives* et 11 h. 50, *Télépolicière*. S'il y en a jeudi 26 mars, on verra *Rendez-vous avec Michelle* vers 10 h. 30, le *Téléjournal* à 11 heures et *Affrontement* à 11 h. 20 du soir.

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO	
Nouveau-Brunswick	
*CBAF Moncton	1300 Kc/s
CJEM Edmundston	570 Kc/s
Québec	
*CBF Montréal	690 Kc/s
*CBV Québec	980 Kc/s
*CBI Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB Mégantic	990 Kc/s
*CBFL Gaspé	1420 Kc/s
*CBKL Schefferville	1230 Kc/s
CHAD Amos	1540 Kc/s
CHGB Ste-Anne-de-la-Pocatière	1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke	650 Kc/s
CHNC New-Carlisle	810 Kc/s
CJBR Rimouski	960 Kc/s
CJFP Rivière-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL Matane	1250 Kc/s
CKCH Hull	970 Kc/s
CKLD Thérford-Mines	1250 Kc/s
CKLS La Sarre	1240 Kc/s
CKRB Ville St-Georges	1250 Kc/s
CKRN Rouyn	1400 Kc/s
CKVD Val d'Or	1250 Kc/s
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s
Ontario	
*CBK Kirkland Lake	1450 Kc/s
CFBR Sudbury	550 Kc/s
CFCL Timmins	580 Kc/s
Manitoba	
CKSB St-Boniface	1050 Kc/s
Saskatchewan	
CENS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	710 Kc/s
	1230 Kc/s
Alberta	
CHFA Edmonton	680 Kc/s
(Fréquence modulée)	
*CBF FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR FM Rimouski	99.5 Mc/s
TÉLÉVISION	
Québec	
*CBFT Montréal	Canal 2
CFCM-TV Québec	Canal 4
CFCY-TV Clermont	Canal 7
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7
CJBR-TV Rimouski	Canal 5
CJES-TV Estouart	Canal 70
CKBL-TV Matane	Canal 9
CKRN-TV Rouyn	Canal 4
CKRS-TV Jonquière	Canal 12
CKTM-TV Trois-Rivières	Canal 13
Ontario	
*CBOFT Ottawa	Canal 9

Postes anglais de TV qui donnent quelques heures d'émissions françaises

*CBWT Winnipeg	Canal 4
CFCL-TV Timmins	Canal 6
CFCL-TV-I Kapuskasing	Canal 3
CFCL-TV-II Elk Lake	Canal 2
CKSO-TV Sudbury	Canal 3
CKSO-TV-I Elliot Lake	Canal 3

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Les articles et renseignements publiés dans *La Semaine à Radio-Canada* peuvent être reproduits librement sauf indication contraire.

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)

Directeur: Roland Gendreau
Abonnement: \$2 par année
(Etats-Unis: \$3.50)



HORAIRE DU 21 AU 27 MARS



SAMEDI 21 mars

CBFT MONTRÉAL — Canal 2	CBOFT OTTAWA — Canal 9
9.00—Musique	
10.00—Fon Fon	
Avec Claudine Vallierand	
11.00—Musique	
1.00—Magazine des jeunes	
Animateur: Guy Mauffette	
2.00—Images en tête	
3.00—Domino	
Animateur: Jacques Zouvi. Sujet: "Explorations géographiques"	
4.00—L'Heure des quilles	
5.00—Le Club des autographes	
Leçon de danse de Jean Dufand, le boîtro. Invités: Gaétan, Lefebvre, André Lefebvre. Animateur: Pierre Paquette. Ensemble dir. Roger LeSourd.	
6.00—Le Tour de la France	
6.25—Nouvelles sportives	
6.50—Ce soir	
6.45—Le Monde du sport	
Commentateur: René Lecavalier	
7.15—Téléjournal	
7.30—Cinémafeuilleton	
7.45—Film	
8.00—Demain dimanche	
Téléroman d'Alec Pelletier	
8.30—Chacun son métier	
Animateur: Louis Morisset, Muriel Millard, Janette Bertrand, Rudel Tessier et Mario Verdun.	
9.00—Soirée du hockey	
Boston-Canadiens. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Emile Genest.	
10.30—A la romance	
Hôtesse: Lucille Dumont. Invités: Jacques Falmery et Jean Gascon.	
11.00—Téléjournal	
11.15—Nouvelles sportives	
11.20—Long métrage	

**CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4**

5.25—Today on CBMT	
5.30—Long métrage	
"God's Country and the Woman". George Brent, Beverly Roberts, Alan Hale.	
5.00—Zorro	
5.30—Rin Tin Tin	
6.00—Film	
"On the Frontier of Space".	
6.30—Mr. Fix-it	
6.45—CBC TV News	
7.00—Ivanhoe	
7.30—Saturday Date	
Invitée: Margot Lefebvre.	
8.00—Perry Como	
9.00—Soirée du hockey	
Boston-Canadiens.	
10.30—Naked City	
11.00—CBC News	
11.10—Weekend in Sports	
11.15—Juliette	
11.55—Film	
"Spring in Park Lane". Anna Neagle, Michael Wilding.	

DIMANCHE 22 mars

CBFT MONTRÉAL — Canal 2	CBOFT OTTAWA — Canal 9
10.00—Messe	
Du Grand Seminaire de Montréal	
11.00—L'Eglise vivante	
11.50—Il était une fois	
Le Père Ambrose Lalonde parlera de saint Patrice.	
12.00—Film	
12.30—Opinions	
Dangers ou bienfaits de l'américanisme et de ses prosais au Canada anglais.	
1.00—Les Travaux et les jours	
50e anniversaire de "La Terre de Cherbourg". Interview: Paul-Henri Lavoie et Robert Raynaud. Précédés par Germain Lefebvre sur la production des crabes. Horticulture: Albinoise Gauthier. Animateur: Raymond Laplante.	
1.30—Téléjournal	
1.35—Victoire sur mer	
2.00—Kim	
2.30—Connaissance du monde	
3.30—Un aube nouvelle	
Entretiens sur le mystère Pascal, par le R.P. Jacques Poirier, o.p.	
4.00—L'Heure des quilles	
Commentateurs Roger Baulu et Yvon Bias.	
5.00—Le Roman de la science	
5.30—Ivanhoe	
6.00—Caméra '59	
6.25—Nouvelles sportives	
6.30—Le Comte de Monte-Cristo	
7.00—Temps présent	
7.30—La Clé des champs	
8.00—Music-Hall	
Annie Gould, Pierre Thériault, l'équilibriste Albert Kerwick, Paul Berval, Jean-Claude Deret, Denis Drouin.	
9.00—Film	
9.30—Mantovani	
10.00—En première	
11.00—Téléjournal	
11.10—Sport-éclair	
Animateur: Richard Gagnéau	
11.30—Le Cinéma et ses vedettes	

**CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4**

12.10—Today on CBMT	
12.15—Dateline U.N.	
12.50—Good Life Theatre	
1.00—The Ray Forrest Show	
1.30—Country Calendar	
2.00—Junior Magazine	
3.00—Defence Against Tomorrow	
4.00—20th Century	
4.30—Lassie	
5.00—CBC News Magazine	
5.30—Timmy's Parade of Stars	
6.30—Father Knows Best	
7.00—December Bride	
7.30—Showtime	
8.00—Ed Sullivan	
9.00—The World's Stage	
9.30—G.M. Presents	
10.30—Fighting Words	
11.00—CBC News	
11.15—Viewpoint	
11.22—CBMT—Sports Final	
CBOT—Gunsmoke	
11.30—CBMT—Long métrage	
"Bondtown". Paul Muni, Bette Davis.	

LUNDI 23 mars

CBFT MONTRÉAL — Canal 2	CBOFT OTTAWA — Canal 9
5.30—Musique	
4.30—La Boîte à surprises	
5.00—La Boîte à surprises	
5.30—Furie	
6.00—Film	
6.25—Nouvelles sportives	
6.50—Ce soir	
6.45—Entretiens	
Juliette Béliveau racontera ses souvenirs de Wilfrid Lemieux.	
7.00—Carrefour	
7.15—Téléjournal	
7.25—CBOFT—Bulletin	
7.30—Cinémafeuilleton	
7.45—Rolande et Robert	
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut	
8.30—La Poule aux oeufs d'or	
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Camille Belmont et Suzanne Lapointe.	
9.00—Vous êtes témoin	
9.30—Film ou Point de mire	
10.00—Aventures	
10.30—Reportage	
11.00—Téléjournal	
11.15—Nouvelles sportives	
11.20—Conférence	

**CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4**

2.15—CBMT—Sign-on	
2.30—CBOT—News	
2.45—Nursery School Time	
3.00—Dear Phoebe	
3.30—Open House	
4.00—P.M. Party	
4.30—Howdy Doody	
5.00—Follow Me	
5.15—Uncle Chichimus	
5.30—Mickey Mouse Club	
6.00—CBMT—Metro	
CBOT—Life of Riley	
6.15—CBMT—Leave It to Beaver	
"The Shave".	
6.30—CBOT—Stories of Yesterday's World	
6.45—CBC TV News	
6.55—CBMT—Sports Preview	
7.00—Tabloid	
7.30—The Nation's Business	
Parti C.C.F.	
7.45—CBMT—Meet Lorraine	
CBOT—Scan	
8.00—The Millionaire	
8.30—Cross Canada Hit Parade	
Invités: Patti Lewis et Frankie Laine.	
9.00—Danny Thomas	
9.30—Cannonball	
10.00—Desilu Playhouse	
11.00—CBC TV News	
11.15—Viewpoint	
11.22—CBMT—Sports Final	
CBOT—Gunsmoke	
11.30—CBMT—Long métrage	
"Bondtown". Paul Muni, Bette Davis.	

MARDI 24 mars

CBFT MONTRÉAL — Canal 2	CBOFT OTTAWA — Canal 9
2.00—Musique	
5.00—Long métrage	
4.30—La Boîte à surprises	
4.30—La Boîte à surprises	
5.30—Guignol et Barbarin	
6.00—La vie qui bat	
En studio: Loup, chevreuil, renard, ours. Animateur: Guy Provost. Texte: François Valère.	
6.25—Nouvelles sportives	
6.50—Ce soir	
6.45—Carrefour	
7.15—Téléjournal	
7.25—CBOFT—Bulletin	
7.30—Cinémafeuilleton	
7.45—Par le trou de la serrure	
Interview avec Nicole Germain, au foyer d'une personnalité bien connue.	
8.00—Film	
8.30—Je vous ai tant aimé	
9.00—C'est la vie	
S'il y a du hockey, voir article "Retour des émissions régulières", page 3.	
9.30—Film	
10.00—Histoires d'amour	
10.30—Point de mire	
Commentateur: René Lévesque.	
11.00—Téléjournal	
11.15—Nouvelles sportives	
11.20—Télépolicier	

**CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4**

2.15—CBMT—Sign-on	
2.30—CBOT—News	
2.45—Nursery School Time	
3.00—Dear Phoebe	
3.30—Open House	
4.00—P.M. Party	
4.30—Howdy Doody	
5.00—Follow Me	
5.15—Uncle Chichimus	
5.30—Mickey Mouse Club	
6.00—CBMT—Metro	
CBOT—Life of Riley	
6.15—CBMT—Leave It to Beaver	
"The Shave".	
6.30—CBOT—Stories of Yesterday's World	
6.45—CBC TV News	
6.55—CBMT—Sports Preview	
7.00—Tabloid	
7.30—The Nation's Business	
Parti C.C.F.	
7.45—CBMT—Meet Lorraine	
CBOT—Scan	
8.00—The Millionaire	
8.30—Cross Canada Hit Parade	
Invités: Patti Lewis et Frankie Laine.	
9.00—Danny Thomas	
9.30—Cannonball	
10.00—Desilu Playhouse	
11.00—CBC TV News	
11.15—Viewpoint	
11.22—CBMT—Sports Final	
CBOT—Gunsmoke	
11.30—CBMT—Long métrage	
"Snowbound". Robert Newton, Dennis Price.	

MERCREDI 25 mars

CBFT MONTRÉAL — Canal 2	CBOFT OTTAWA — Canal 9
2.00—Musique	
3.00—Bonjour madame	
3.30—Musique	
4.30—La Boîte à surprises	
5.00—La Boîte à surprises	
5.30—Guignol et Barbarin	
6.00—La vie qui bat	
6.25—Nouvelles sportives	
6.50—Ce soir	
6.45—Carrefour	
7.15—Téléjournal	
7.25—CBOFT—Bulletin	
7.30—Cinémafeuilleton	
7.45—Par le trou de la serrure	
Interview avec Nicole Germain, au foyer d'une personnalité bien connue.	
8.00—Film	
8.30—Je vous ai tant aimé	
9.00—C'est la vie	
S'il y a du hockey, voir article "Retour des émissions régulières", page 3.	
9.30—Film	
10.00—Histoires d'amour	
10.30—Point de mire	
Commentateur: René Lévesque.	
11.00—Téléjournal	
11.15—Nouvelles sportives	
11.20—Télépolicier	

**CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4**

1.00—CBOT—Long métrage	
2.15—CBMT—Sign-on	
2.30—CBOT—News	
2.45—Nursery School Time	
3.00—Our Miss Brooks	
3.30—Open House	
4.00—P.M. Party	
4.30—Howdy Doody	
5.00—Rope Around the Sun	
5.15—Children's Newsreel	
5.30—Huckleberry Hound	
6.00—CBMT—Metro	
CBOT—The Honeymooners	
6.15—CBMT—The Rifleman	
6.30—CBOT—Meet Lorraine	
6.45—CBC TV News	
6.55—CBMT—Sports Preview	
7.00—Tabloid	
7.30—Walt Disney Presents	
8.30—One of a Kind	
9.00—Music Hall	
9.30—Bat Masterson	
10.00—Close Up	
11.00—CBC News	
11.15—Viewpoint	
11.22—CBMT—Sports Final	
CBOT—Long métrage	
11.30—CBMT—Long métrage	
"Saturday's Children". John Garfield, Claude Rains.	

JEUDI 26 mars

CBFT MONTRÉAL — Canal 2	CBOFT OTTAWA — Canal 9
9.00—Messe chrismale	
De la cathédrale de Montréal.	
5.00—Long métrage	
4.30—La Boîte à surprises	
5.00—La Boîte à surprises	
5.30—Pépé le cowboy	
6.00—Sur place	
6.25—Nouvelles sportives	
6.50—Ce soir	
6.45—Carrefour	
7.15—Téléjournal	
7.25—CBOFT—Bulletin	
7.30—Cinémafeuilleton	
7.45—Toi et moi	
Janette prouve une fois de plus qu'elle n'est pas à court d'armes pour faire triompher son point de vue. Janette Bertrand et Jean-Louis.	
8.00—A la porte Saint-Louis	
8.30—Marie-Didace	
9.00—Long métrage	
S'il y a du hockey, voir article "Retour des émissions régulières", page 3.	
11.00—Téléjournal	
11.15—Nouvelles sportives	
11.20—Affrontement	

SAMEDI 21 mars

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
Textes : Claude Francis
- 11.00—Le Coin des pères
Textes : Alain Sylvain
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Chansonnettes
- 12.00—Variétés
CBAF—Radio-Journal et
Chansons
- 12.30—Le Réveil rural
Causerie de M. Gaston Moisan, biologiste
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Sur trois temps
CBJ—Voix agricole du
Saguenay
- 1.30—Le Club des chansonniers
CBAF—Grandes figures
canadiennes
- 2.00—Metropolitan Opera
"Boris Godounov" (Moussorgski), Cesare Siepi, basse (Boris), Nell Rankin, mezzo-soprano (Marina), Charles Kullman, ténor (le Prince Chourisky), Kurt Baum, ténor (Grigori), Giorgio Torgi, basse (Frère Pimenov), Orch. dir. Erich Leinsdorf
- 5.30—Pot-pourri
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Nouvelles
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Jean-Paul Vinay. Animatrice : Marcelle Barthe
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Concerts du samedi
Oeuvres contemporaines enregistrées par Radio-Hambourg : 4e concerto pour cordes (Gottfried Pottgiesser); concerto pour piano (Roger Sessions); "Furioso" (Rolf Liebermann)
- 7.00—CBAF—La Langue bien
pendue
- 7.15—CBAF—Opérettes

7.30—Chroniques canadiennes

Emercy LeBlanc, de Moncton; Jean Pelletier, de Québec; Clarence Parsons, de Toronto; Jacques Ouvrard, de Winnipeg; René Goblet, d'Edmonton; Jean d'Arcy, de Vancouver.
CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Ça, c'est Montréal!

Emission bilingue avec Mimi Cadaval, Jacques DesBaillets, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis

8.25—Radio-Journal

8.30—La Revue de la semaine

L'actualité au Canada et dans le monde.

9.00—Radio-Hockey

Boston-Canadiens

10.30—Musique de danse

10.50—Radio-Journal

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et Adagio

11.30—La Fin du jour

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

DIMANCHE 22 mars

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal

CBJ—Belles Pages de musique

8.05—Louanges

Requiem, 2e partie (Georges Migot); Chanteurs traditionnels, dir. Marc Honegger; — Bénédiction et litanie, selon la liturgie de saint Jean Chrysostome; Chorale Trajan Pospesil; — "Notre Père"; Chorale Trajan Pospesil

8.30—Missa est

CBAF—Piano

9.00—Radio-Journal

9.06—Variétés musicales

CBJ—CBC News et Intermède

CBAF—Mélodies

9.30—L'Heure du concerto

Concerto pour quatre cors, en fa majeur (Schumann); Y. Shapiro, B. Afanaviev, E. Starozhilov, S. Krivnetsky et orch. Radio U.R.S.S. dir. Alexander Gauk; — Concerto no. 4 en ré mineur, pour piano et orchestre (Rubinstein); Oscar Levant et Orch. Phil. New-York dir. Dimitri Mitropoulos

10.30—Récital

11.00—Université Radiophonique Internationale

12.00—Le monde parle au Canada

12.30—Jardins plantureux

12.45—Nos artistes invités

Patricia Poitras, mezzo-soprano. Trois chants espagnols harmonisés par Joachim Nin: "El amor es como un niño", "A la jota", "Tortura". Trois mélodies d'Albert Roussel: "Le jardin mouillé", "Amoureux séparés", "A un jeune gentilhomme"

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède

CBJ—CBC News

1.15—Regards sur le Canada français

Sujet: l'actualité économique de Saint-Jean. Invité: Me Yves Gagnon, directeur du journal "Le Canada français" de Saint-Jean, Québec.

1.30—Prélude au succès

2.00—Le Choc des idées

Sujet: "Les entreprises agricoles spécialisées sont-elles le salut ou la perte de l'agriculteur?" M. Lionel Sorel, vice-prés. de l'U.C.C. et M. Jean Desautels

2.30—Images du Canada

3.00—L'Orchestre des concerts populaires de Toronto

Orch. dir. Walter Susskind, Patricia Parr, pianiste. Ouverture "Le Barbier de Séville" (Rossini); "On Hearing the First Cuckoo in Spring" (Debussy); Variations symphoniques pour piano et orchestre (Frank); Sérénade pour cordes (Haydn); Suite Mascarade (Khatichaturian)

4.00—Par un beau dimanche

Animateur: Guy Mauffette

4.30—CBJ—La Moisson

4.45—CBJ—Intermède

5.00—Les Noirs et leurs "spirituals"

L'esprit des "spirituals". Texte: Jean Le Moine

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Le Mystère de l'Amour humain

"La Rédemption et l'harmonie retrouvée". Animateur: le R.P. Marcel Marotte, S.J.; interlocuteurs: Madeleine Ryan et Vianney Decarie

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—CBC News

6.15—La violette double doublera

Chansons folkloriques avec Jacques Douai. Textes: Pierre Perrault

6.30—Match intercités

CBAF—Récital

7.00—Nouveautés dramatiques

7.30—Les Petites Symphonies

Symphonie no. 2 pour cordes (Honegger); Orch. dir. Roland Leduc

8.00—Sérénade

8.30—L'Orchestre symphonique de Radio-Canada

Symphonie no. 1 (Shostakovitch); Symphonie no. 3 (Beethoven); Orch. dir. Heinz Unger

10.00—Radio-Journal

10.15—J'ai choisi

10.30—Récital

Svetlana Batensky, soprano et Charles Reiner, pianiste. "Vergin tutt' amor" et "Danza, danza" (Durante); "Come raggio di sol" (Caldarci); six chansons (Brahms); "Field of the Dead", extrait de la "Cantate à Alexandre Nevski" (Prokofiev)

11.00—Nuances

CBI—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Nuances

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

LUNDI 23 mars

6.00—CBAF—Réveil-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveil-matin

7.00—Radio-Journal

7.05—Prière du matin

7.20—CBF—Au petit déjeuner

CBJ—Réveil-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—CBF—Au petit déjeuner

CBJ—Musique légère

7.50—CBJ—Chronique sportive

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—Radio-Journal

CBJ—Nouvelles locales

8.05—CBF—Au petit déjeuner

CBJ—Ici, Philippe Robert

8.10—CBJ—Variétés musicales

8.30—Chez Miville

Avec Miville Couture, Jean Mathieu, Lorenzo Campagna et leurs invités

9.00—Radio-Journal

9.05—Chez Miville

9.30—La Puce à l'oreille

Animateur: Rhéal Gaudet

9.55—Sur nos ondes

10.00—Fémina

10.15—Psychologie de la vie

quotidienne

Avec Théo Chénier et Françoise Faucher

10.30—Un homme et son péché

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée

CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue Principale

12.30—Le Réveil rural

CBAF—Jeunesse dorée

12.45—CBAF—Chansons

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

CBAF—Carnet de notes

1.10—L'Heure du dessert

CBJ—CBC News

1.15—Orgue populaire

1.30—Les Visages de l'Amour

1.45—Arc-en-ciel

Aujourd'hui: Tribune libre. Animatrice: Marcelle Barthe

2.00—Une demi-heure avec...

2.30—Musique de chambre

3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "Egmont" (Beethoven); Orch. symph. de Minneapolis, dir. Antal Dorati; — Symphonie no. 3, en mi bémol, dite "Héroïque" (Beethoven); Orch. NBC, dir. Toscanini

3.57—Radio-Journal

4.00—D'un jour à l'autre

Textes et choix de disques: Louis Pelletier

4.30—Don Quichotte

4.45—Auto-suggestion

CBAF—Au jour le jour

5.00—CBJ—Rendez-vous

CBAF—Radio-Journal

5.05—CBAF—Au jour le jour

5.15—Paris chante et danse

CBAF—Le Chapelet

5.45—Sur nos ondes

5.55—Intermède

CBJ—CBC News

6.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Nouvelles sportives

6.30—Reportages

CBAF—La Vie rurale

7.00—Le Bonhomme 7 heures

Emission pour enfants: contes, chants, jeux. Animateur: Alfred Brunet

CBAF—Variétés musicales

7.15—Les Idées en marche

7.45—Psychologie de la vie

quotidienne

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 7 heures du matin à 8 heures du soir**



8.00—Festivals européens
Festival de Prades: Oeuvres de musique de chambre de J.-S. Bach, de Beethoven et de Brahms, interprétées par Pablo Casals ou sous sa direction.
10.00—Radio-Journal et Commentaires
10.15—Noir et blanc
10.30—Lecture de chevet
Cette semaine: "Le Christ recrucifié" de Nikos Kazantzaki.
10.55—Chronique sportive
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

**MARDI
24 mars**

10.00—Fémina
12.30—Le Réveil rural
1.15—Quelles nouvelles?
1.45—Arc-en-ciel
2.00—Une demi-heure avec...
2.30—Patte blanche
Animateur: Jean Sarrasin.
3.00—Les Chansons de la maison
Emission d'intérêt familial, présentée en collaboration avec les Unions de Familles. Chroniques, courrier, interviews, sketches, fantaisie.
Animateur: Guy Mauffette.
6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
6.30—Reportages
7.00—Le Bonhomme 7 heures
7.15—D'un océan à l'autre

Aujourd'hui: l'Ouest canadien, Mar Maurice Baudoux, archevêque de St-Boniface (Manitoba); M. Antonio de Margerie (Saskatchewan); M. Philippe Mousseau (Alberta); M. l'abbé Joseph Fouquette (Colombie-Britannique).
Animateur: R.P. Clément Cormier, C.S.C.
7.45—Psychologie de la vie quotidienne
8.00—Rencontres françaises
Jacques Madaule et Marcel Carné s'entretiennent avec Pierre de Grandpré.
8.30—Concerts symphoniques
"Hymne au Saint-Sacrement" (Messiaen); "En Saga" (Sibelius); "Pièce concertante no 5" (Jean Papineau-Couture); Christian Ferras, violoniste et Orch. symph. de Montréal, dir. Igor Markevitch.
9.30—La Revue des arts et des lettres
10.00—Radio-Journal et Commentaires
10.15—Noir et blanc
10.30—Lecture de chevet
10.55—Chronique sportive
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

**MERCREDI
25 mars**

8.15—CBJ—Midweek Meditation
10.00—Fémina
10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
1.15—Orgue populaire
1.45—Arc-en-ciel
2.00—Une demi-heure avec...
2.30—Entre vous et moi
3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Requiem (Gherubini), Chœurs et orch. de l'Académie Ste-Cécile de Rome, dir. Carlo Maria Giulini.
4.00—D'un jour à l'autre
6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
6.30—Reportages
7.00—Le Bonhomme 7 heures
7.15—Les Virtuoses
7.30—Psychologie de la vie quotidienne
7.45—Festival du mercredi
Messe en si mineur (J.-S. Bach), Ingeborg Reichelt, soprano; Elizabeth Fellner, soprano; Renate Günther, contralto; Helmut Krebs, ténor; Franz Kelch, basse; Chorale de Heilbronn, orch. de Pforzheim, dir. Fritz Werner.
10.00—Radio-Journal et Commentaires
10.30—Lecture de chevet
10.55—Chronique sportive
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
12.00—Fin des émissions

**JEUDI
26 mars**

10.00—Fémina
10.15—Psychologie de la vie quotidienne
12.30—Le Réveil rural
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.15—Quelles nouvelles?
1.45—Arc-en-ciel
2.00—Une demi-heure avec...
2.30—Rendez-vous avec Agostini
3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Apocalypse", pour soprano, chœur, cuivres et timbales (Violet Archer). — Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied" (Jean-Sébastien Bach); Chorale Bach, dir. George Little, avec Belva Boroditsky, soprano. — Messe à capella (William Byrd), Chœur de Fleet Street, dir. T.B. Lawrence.
3.57—Radio-Journal
6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Chronique sportive
6.30—Reportages
7.00—Le Bonhomme 7 heures
7.15—La Vie ouvrière
7.45—Psychologie de la vie quotidienne
8.00—La science peut-elle répondre?
"L'âge de la terre et l'âge de l'homme", Conférencier: M. Albert Courtemanche.
8.30—Pange Lingua
Motet pour solistes, chœur et orchestre (André Campra), Rolande Dion, soprano; Denise Parent, contralto; Claude Bédard, baryton; Chœur Montarain de Québec, orch. dir. Sylvio Eucharité.
9.00—Adoration
10.00—Radio-Journal et Commentaires

10.15—Musique des Pays-Bas
10.30—Lecture de chevet
10.55—Nouvelles sportives
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

**VENDREDI
27 mars**

7.00—Radio-Journal
7.15—Prière du matin
7.20—Intermède
7.30—Adoration de la Croix
Extraits de l'Office et de la Messe du Vendredi saint, chantés par les moines de l'abbaye d'En Calcat, avec le concours de la chorale de l'Alumnat.
7.55—Chronique sportive
8.00—Radio-Journal
8.05—Psaumes
8.30—De profundis
Oeuvre de Marc-Antoine Charpentier, avec Martha Angelici, soprano; Jeannine Collard, contralto; Jean Giraudeau, ténor; Louis Noguera, basse; Jean Archimbaud, soprano; chœur et orch. des Jeunesses Musicales de France, dir. Louis Martini.
9.00—Radio-Journal
9.05—Symphonie de la Passion
Symphonie no 49 (Haydn), Orchestre symphonique de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
9.50—Textes
Animateur: Rééal Gaudet.
9.55—Sur nos ondes
10.00—Stabat Mater
Stabat Mater (Rossini), Paul Schioffer, Anton Dermota, Ilona Steingruber, Dagmar Herrman, Chœur de l'Académie de Vienne et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Jonathan Sternberg.
11.00—Leçons des Ténèbres
Trois des 9 Leçons des Ténèbres du prophète Jérémie (François Gouperin), pour deux ténors; Hugues Cuénod et Gino Simimberghi, pour clavier et orgue; Franz Oleschler, et pour violoncelle; Richard Harand.
12.00—A communiquer
1.00—Radio-Journal
1.10—Intermède
1.15—Musique d'orgue
Avec Léo Lesieur.
1.50—Passion selon saint Jean
Oeuvre d'Alessandro Scarlatti, avec Blake Stern, ténor (l'Évangéliste); David Laurent, basse (le Christ); James Borden, ténor (Pilate); Graham George, organiste; chœur St. Thomas Episcopal Church et orch. Univ. de Yale, dir. Howard Boatwright.
2.30—La Petite Fille Espérance
Textes de Charles Péguy, lus par Charlotte Boisjoli et Jean-Louis Roux.
3.00—St-Benoît-du-Lac
Enregistrement de l'Office des Ténèbres, par les moines de l'abbaye.
3.57—Radio-Journal
4.00—Analyse d'une "Passion"
Louis Pelletier commente un enregistrement de la "Passion selon saint Jean" (Jean-Sébastien Bach), Récitatifs de l'Évangéliste en langue française.
4.45—Motets
Les Petits Chanteurs de Provence interprètent des oeuvres polyphoniques.
5.00—La Passion et les enfants
Animateur: Guy Mauffette.
5.30—Chansons
Un rappel de la Passion à travers la chanson populaire.
5.45—Sur nos ondes
5.55—Intermède

6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
6.30—Reportages
7.00—Evocations de la Passion
Les principales étapes de la Passion, vues à travers les oeuvres d'art. Texte: Annette Lalloue-Leduc. Orch. dir. Jean Deslauriers.
8.00—Sur toutes les scènes du monde
"Procès à Jésus" de Diego Fabbrì. Version de Thierry Maulnier adaptée pour la radio par Jacqueline Falais. Voir article, page 2.
10.00—Radio-Journal et Commentaires
10.15—Piano
10.30—Lecture de chevet
"Le Christ recrucifié" de Nikos Kazantzaki. Dernier épisode.
10.55—Chronique sportive
11.00—Adagio
11.30—La fin du jour
Radio-Journal
12.00—Fin des émissions



PROSPÈRE

Miville Couture, l'homme aux multiples visages, mais à l'unique humour, perdit ses compagnons du matin. Que voulez-vous, le petit Prosper (Prosper) avait attrapé la rougeole le 29 décembre. Harry S. McCarthy, l'Américain "bluffer", brasseur d'affaires, ne passait pas les "lignes". Lord Hi-Fidelity, toujours snob, se reposait sur une grève, sur la Côte d'Azur. Argounia, l'Esquimau, alla à Washington pour la guerre froide. Passant à Montréal, en janvier, avec ses chiens, il trouva le boulevard Dorchester suffisamment "frette" pour avoir l'idée d'y bâtir un igloo. Donat Dufoin, le Beauceron, voulait changer de nom. Mais, au début de mars, ils nous sont tous revenus, ainsi que leurs comparses de la blague: le Chinois Wah Shing, le Russe Ivan Ivanovitch, l'amateur de corridos Alonzo Bingo Para Y Poñe las Pesetas Y Per Lagonzes, l'Arabe Mohammed Ben Tutu... Vous pouvez les rencontrer tous les matins, du lundi au vendredi, au studio 11 de Radio-Canada, à 8 h. 30. Vous êtes cordialement invités à y prendre le café, avec des croissants, alors que Miville Couture, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu, sur une estrade, vous offriront un dessert de bonne humeur et de rire. L'émission Chez Miville est réalisée par Paul Legendre.



Les joutes éliminatoires pour la coupe Stanley

Tous les ans, à cette époque de l'année, Radio-Canada diffuse à la radio et à la télévision les joutes les plus importantes de la saison de hockey. La coupe Stanley est l'enjeu de ces parties et les amateurs de notre

sport national sont à l'affût des moindres progrès ou reculs de la célèbre équipe des Canadiens.

Cette année encore, René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Émile

Genest commenteront les péripéties de toutes les joutes diffusées soit à la radio, soit à la télévision par Radio-Canada.

La saison régulière de la Ligue Nationale de Hockey se terminera vraisemblablement dimanche 22 mars. Il est donc probable que la première joute des séries éliminatoires aura lieu mardi 24 mars ou, au plus tard, jeudi 26 mars.

Comme par le passé, toutes les parties jouées à Montréal seront télédiffusées. Quant aux parties décisives de la série semi-finale A, les téléspectateurs sont assurés de les voir même si elles se jouent dans les villes américaines les plus éloignées.

À la radio, outre les joutes du samedi soir, les parties décisives de la série semi-finale A seront commentées sur nos ondes, de même que celles de la série finale. Il peut arriver parfois — le fait s'est produit déjà — que, la lutte devenant très serrée, on présente à la radio sur semaine une joute d'importance, mais ce ne serait que par exception. On voudrait faire de cette exception une règle en diffusant, cette année, toutes les joutes qui ont lieu le jeudi soir.

Mais cette nouvelle n'a pas encore été confirmée.

Le réalisateur attitré de *la Soirée de hockey* est Gerald Renaud. C'est Roland Giguère qui est le superviseur des émissions sportives de Radio-Canada.



Chaque mardi soir, à 9 h. 30, au réseau français de Radio-Canada, les animateurs de l'émission *la Revue des arts et des lettres* commentent l'actualité artistique. Ils reçoivent, à l'occasion, des personnalités de marque. On reconnaît, dans la photo, le célèbre cinéaste français René Clair en compagnie de Claude Jutra.

Prix de journalisme à René Lecavalier

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal vient de décerner à René Lecavalier, un des commentateurs sportifs les plus populaires de Radio-Canada, le Prix de journalisme 1959.

En décernant ce prix au brillant annonceur, notre société nationale a signalé à l'attention publique le haut mérite de René Lecavalier pour sa contribution à la francisation et à l'ennoblissement du langage sportif. La remise officielle du Prix de journalisme 1959 a eu lieu dimanche 15 mars, à Montréal.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 21 AU 27 MARS 1959

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.